









महाभारतम् ।

## দ্রোণপর্ব ।

ଗହସିବେଦବ୍ୟାସପ୍ରଣୀତଂ

শ্রীশীলকর্ণ বিব্রুচিতয়া 'ভারতভাবদীপ' সমাখ্যয়া টীকয়ানুগতম্

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ-ବିଦ୍ୟାଭ୍ରାଗିନୀଃ ସୁଦିକ୍ଷାତ-ଚତୁର୍ଭୁରୀ-ଦଶାବତଃ ସମା

শ্রীবৃদ্ধ হরিশ্চন্দ্র দেব মহানুভাবস্ব

ଅ.ଉ. ୧୫୩

শ্রীবୁଦ୍ଧ শ্রীধর চূড়ামণি ভট্টাচার্য্যেণ অনুবাদিতম্

শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন ভট্টাচার্য্য

সংশোধিত. প্রকৃতিতত্ত্ব

मार्गः २ भयानकः ३२० ।

শ্রীরাগপুর

আলি ফে ড্ যন্তে

ঐচ্ছিক রচনা যোগ্যের দেহভোমুদ্রিত।

१८३३



# মহাভারত ।

দ্রোণপর্ব ।

দ্রোণাভিষেক প্রকরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া পুরা-  
ণাদি কীর্তন করিবে ।

জনমেজয় ক'হলেন, হে বিপ্রার্শে! পাঞ্চাল্য শিখণ্ডী বভ্রক অপ্র-  
তিম-সম্ব অন্তপদ-বলবিক্রমশালী জ্যেষ্ঠপিতৃব্য দেবব্রত ভীষ্ম হত  
হইলে বীর্ষ্যবান্ রাজা প্রতরাষ্ট্র বাস্পাকুল-লোচনে কি রূপ চেষ্ঠা  
অবলম্বন করিলেন<sup>১</sup>। হে ভগবন্! তাঁহার পুত্র ও ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি  
মহারথগণ দ্বারা মহাদম্ভর্কর পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া রাজ্য অভি-  
লাষ করিয়াছিলেন<sup>২</sup>। হে তপোবন! সৰ্বদা দম্ভর্করের ধজ স্বরূপ পি-

তামহ ভীষ্ম নিহত হইলে সেই কুরুরাজাই বা কি চেষ্টা করিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! জনাবিপতি কৌরবারাজ ধৃতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠতাত ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া সাতিশয় চিন্তা ও শোকে সন্তপ্ত হইলেন; শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না<sup>১</sup>। তিনি অনবরত দুঃখ চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময়ে বিশ্বকামা গবন্ধা-নন্দন সঞ্জয় পুনর্বার তাঁহার নিকট আগমন করিলেন<sup>২</sup>। অম্বিকা-নন্দন ধৃতরাষ্ট্র নিশাকালে শিবির হইতে হস্তিনাপুরে সমাগত সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন<sup>৩</sup>। পুত্র-জয়াকাঙ্ক্ষী রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মের পতন শ্রবণ করিয়া সাতিশয় ব্যথাকুল-চিত্তে আত্মরের ন্যায় বিলাপ করত কহিলেন<sup>৪</sup>, হে তাত! কাল-প্রেমিত কুরুগণ মহাত্মা ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্ম পতনে শোক-সন্তপ্ত হইয়া কি করিলেন<sup>৫</sup>? সেই দুরাধর্ম শূর মহাত্মা ভীষ্ম নিহত হইলে তাঁহারা শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া কি কার্যের অন্তধান করিলেন<sup>৬</sup>? হে সঞ্জয়! মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সমু-দ্ধত মহৎ সৈন্যগণ তখন ত্রিলোকীরও তীব্র ভয় উৎপাদন করিতে পারেন<sup>৭</sup>। বীরগণ ভীষণ সমরে যাহাকে প্রাপ্ত হইয়া জীবন রক্ষা করিতে পারিলেন না, দুর্ঘোষন সৈন্য মধ্যে এমন কোন্ মহারথ পুরুষ তথায় বিদ্যমান ছিলেন<sup>৮</sup>? হে সঞ্জয়! কুরুশ্রেষ্ঠ দেবব্রত নিহত হইলে সেই নৃপতি গণ যাহা করিলেন; তাহা আমার নিকট কীর্তন কর<sup>৯</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! দেবব্রত নিহত হইলে আপনার পুত্র-গণ যাহা করিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, আপনি একমনা হইয়া আমার নিকট শ্রবণ করুন<sup>১০</sup>। সত্যপরাক্রম ভীষ্ম নিহত হইলে আপনার পুত্রগণ পরাজয় জন্য দুঃখ চিন্তা এবং পাণ্ডবগণ ভাবি জয় চিন্তা করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। হে প্রজানাম! উভয় দলে বিস্মিত ও

প্রহৃষ্ট হইলেন, ক্ষত্রধর্মের নিন্দাও করিতে লাগিলেন, এবং অমিত  
 তেজা মহাত্মা ভীষ্মকে প্রণাম করিয়া নতপর্ক শপথ দ্বারা উপহানের  
 সহিত শয্যা কল্লনা করিয়া দিলেন<sup>১৬-১৭</sup>। তাঁহার রক্ষার বিধান করত  
 তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্বক পরস্পর সম্ভাষণাদি করিয়া তাঁহার  
 অশ্রুমতাস্রুসারে পুনরায় ক্রোধ-সংরক্ত-নয়নে পরস্পর দৃষ্টিপাত করত  
 কাল-প্রেমিত হইয়া যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইলেন<sup>১৮-১৯</sup>। তদীয় ও পাণ্ডব  
 সৈন্যগণ তুষ্য ও ভেরী-নিবাদের সহিত নির্গত হইতে লাগিল<sup>২০</sup>। হে  
 রাজেন্দ্র! ভরত-শ্রেষ্ঠগণ স্রবতরঙ্গিনী তনয় পতিত হইলে পর দিন  
 ক্রোধের বশতাপন্ন ও কাল কষ্টক হতচিত্ত হইয়া মহাত্মা ভীষ্মের  
 হিতকর বাক্য অগ্রাহ্য করত শস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক সত্বর নির্গত হই-  
 লেন<sup>২১-২২</sup>। আপনার এবং আপনার পুত্রের চূর্ণমুদ্রণা বশত শাস্ত্র-  
 তনয়ের নিপাত হইলে সমস্ত রাজগণের সহিত কুরুগণ ভীষ্ম-বিহীন  
 হইয়া স্বাপদ-সঙ্কুল বনে রক্ষক-হীন ছাগ ও ঘেষ-বৃন্দের ন্যায়, যেন  
 মৃত্যু কষ্টক সমাহৃত হওত সাতিশয় উদ্বিগ্নমনা হইলেন<sup>২৩-২৪</sup>। ভরত-  
 শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পতিত হইলে কুরু-সেনা নক্ষত্র-শূন্য অন্তরীক্ষ, বায়ুশূন্য  
 আকাশ, নক্ষত্রশূন্য পৃথিবী, অসংস্কৃতা বাণী, বলিরাজ-শূন্য অস্তুর-  
 সেনা, পতিবিহীনা স্ত্রী, শূন্য তোরা তরঙ্গিনী, হতপতিকা বৃকাক্রান্তা  
 হরিণী ও শরভাহতসিংহা মহতী গিরি-গুহার ন্যায় হইল<sup>২৫-২৬</sup>। লক্ষ-  
 লক্ষ্য বলবান বীর পাণ্ডবগণ কষ্টক সাতিশয় পীড়িতা সেই সকল  
 কুরু-সেনা তৎকালে প্রবল বাতাহতা সমুদ্রগামিনী ভগ্না তরণির ন্যায়  
 ব্যাকুলা ও ভীতা হইল। সেই দেবব্রত হীন সৈন্য মধ্যে সৈনিক নৃ-  
 পতি গণ ত্রাসান্বিত এবং যেন পাতাল-নিমগ্ন হইল<sup>২৭-২৮</sup>। অনন্তর  
 যে প্রকার গৃহস্থ ব্যক্তি বিদ্যা তপস্যা প্রদীপ্ত অতিথি প্রার্থনা করে,  
 তাহার ন্যায় কুরুগণ সর্পি শস্ত্রধারীশ্রেষ্ঠ কর্ণকে স্মরণ করিলেন,  
 কেন না কর্ণের পরাক্রম দেবব্রতের সদৃশ<sup>২৯</sup>। হে ভারত! যে প্রকার

আপদগ্রস্ত ব্যক্তির মন বন্ধুর প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ তাঁহাদিগের মন কর্ণের প্রতি উপগত হইল, তাঁহারা কর্ণ কর্ণ বলিয়া শব্দ করিতে লাগিলেন<sup>৩৩</sup>, এবং কহিতে লাগিলেন, “মরণ ভয় রহিত সূতপুত্র রাধেয় কর্ণই আমাদিগের হিতকর; সেই মহাযশা কর্ণ অমাত্য বন্ধু পরিবৃত্ত হইয়া দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই। তাঁহাকে অবিলম্বে আনয়ন করা।” যে নরপ্রধান মহাবাহু কর্ণ বল বিক্রমে মহারথগণ অপেক্ষা দ্বিগুণ, রথী ও অতিরথ সংখ্যায় অগ্রগণ্য ও শূরতম; যিনি যম, কুবের, বরুণ ও ইন্দ্র সহও যুদ্ধ করিতে উৎসাহ করিতে পারেন; তাঁহাকে ভীষ্ম পূর্বের সর্ব ক্ষত্রিয় সমক্ষে বল বিক্রমশালী মহারথদিগের সঙ্ঘ্যা গণনাতে অর্দ্ধরথ মধ্যে গণনা করিয়াছিলেন<sup>৩৪-৩৫</sup>। তিনি সেই কোপ বশত গঙ্গা পুত্রকে কহিয়াছিলেন “হে কোরব্য! তুমি জীবিত থাকিতে আমি কদাচ যুদ্ধ করিব না<sup>৩৬</sup>। তুমি যদি মহা-যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে নিহত করিতে পার, তবে আমি দুহ্যেযবনের অনু-মতানুসারে অরণ্যে গমন করিব<sup>৩৭</sup>। অথবা যদি পাণ্ডব কর্তৃক তুমি হত হইয়া স্বর্গ গমন কর, তাহা হইলে আমি এক রথী হইয়াই, তুমি যাহাদিগকে মহারথ জ্ঞান করিতেছ, তাহাদিগের সকলকে নিহত করিব<sup>৩৮</sup>।” মহাবাহু মহাযশা কর্ণ এই কথা বলিয়া আপনার পুত্রের অশ্রুতানুসারে দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই<sup>৩৯</sup>। হে ভারত! সমর বিক্রান্ত অপরিমিত-পরাক্রম ভীষ্ম সংগ্রামে পাণ্ডবগণের অনেক সৈন্য বিনাশ করিয়াছিলেন<sup>৪০</sup>। সেই শূর সত্যদক্ষ মহাবল ভীষ্ম নিহত হইলে আপনার পুত্র গণ, যেমন পারাধী গণ নৌকা আকাজুকী করে, সেই রূপ কর্ণকে স্মরণ করিলেন। আপনার পুত্রগণ ও সৈন্যগণ সমস্ত স্বাজগণের সহিত হা কর্ণ! বলিয়া ব্যাকুল চিত্ত হইলেন, এবং কহিতে লাগিলেন। “হে কর্ণ! এই তোমার যুদ্ধ সময় উপস্থিত হইয়াছে<sup>৪১</sup>।” মহাবল যোবগণ সকলে মিলিত হইয়া তনুত্যাগে কৃতোৎসাহসূত

পুত্র রাধা নন্দনকে স্মরণ করত চীৎকার করিতে লাগিলেন<sup>৪৫</sup>। যেমন বিপদ কালে বন্ধুর প্রতি মন ধাবমান হয়, সেই রূপ পরশুরাম শিষ্য দুর্জয়-পৌরুষ কর্ণের প্রতি আশাদিগের মন এই হেতু ধাবমান হইল যে, যেমন গোবিন্দ মহাত্ম্য হইতে দেবগণকে ত্রাণ করেন, সেই রূপ কর্ণ আশাদিগকে এই মহাত্ম্য হইতে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হইবেন<sup>৪৬-৪৭</sup>।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় এই প্রকারে কর্ণের কথা পুনঃপুন কীৰ্ত্তন করিতেছেন, ঐ সময়ে রাজা ধৃতরাষ্ট্র আশীবিষয় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন<sup>৪৮</sup>, ভীষ্ম নিহত হইলে তোমাদিগের মন যে তৎ কালে তত্ত্বাগে কৃতোৎসাহ সূতপুত্র রাধানন্দনের প্রতি লগ্ন হইয়াছিল, তাহাতে সেই কর্ণকে তো দেখিতে পাইয়াছিলে? সেই সত্যপরাক্রম কর্ণ তো সংব্রুত আর্ন্ত সম্ভ্রান্ত বান্ধব ক্রন্দিত ত্রাণার্থীদিগের আশা মিথ্যা করেন নাই? সেই ধনুর্ধরবর তো তাঁহাদিগের আশা পূর্ণ করিয়াছিলেন? তিনি তো ভীষ্মের স্থান পূরণ করত শত্রুগণকে ভয় প্রদর্শন করিয়া আমার পুত্রগণের জয়াশা সফল করিয়াছিলেন<sup>৪৯-৫০</sup>?

ধৃতরাষ্ট্র প্রণে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় আরম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপ! অগাপ সাগরে ভগ্ন নৌকার ন্যায় ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন বিদিত হইয়া অপর্য্য সূত-পুত্র কর্ণ আপনার পুত্রের সেনাদিগকে ব্যসন হইতে পরিত্রাণ করিবার নিমিত্ত সহোদরবৎ উপনীত হইলেন<sup>১</sup>। ধনুর্ধরাগ্রণী অরিকর্মণ কর্ণ পুরুষেন্দ্র অক্ষয় বীর মহারথ শাস্ত্রমুগ্ধনন্দনকে নিপাতিত শ্রবণ করিয়া সহসা আসিয়া উপস্থিত হইলেন<sup>২</sup>। রথিসত্তা। ভীষ্ম শত্রু কঙ্ক হত হইলে, যেমন

যা তা পুত্রগণকে রক্ষা করেন, সেই রূপ কর্তব্য সত্ত্বর হইয়া অর্ধব-নি-  
গ্ন নৌকার ন্যায় আপনার পুত্রের সেনাগণকে সম্ভারণ করিতে কুরু-  
গণ সমীপে সমাগত হইলেন<sup>৭</sup>। তিনি আপিয়া কহিতে লাগিলেন,  
যে প্রকার চক্ষ্রে চিরু চির কাল বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই রূপ যাঁহা-  
ত ধৃতি, বুদ্ধি, পরাক্রম, সার, সত্য, স্মৃতি, সমস্ত বীর-গুণ, দিব্য  
অস্ত্র সকল, নম্রতা, প্রিয় বাক্য ও অসূয়া-রাহিত্য সর্বদা ছিল, সেই  
কৃতজ্ঞ দ্বিজ-শত্রুঘাতক পরবীরহস্তা ভীষ্ম প্রশান্ত হওয়াতে আমি  
মমস্ত যোধগণকেই নিহত মনে করিতেছি<sup>৮</sup>। ইহলোকে কর্মের বি-  
শাক বশত কোন পদাণই কখন নিত্য স্থিতি করিতে পারে না ; যখন  
মহাব্রত দেবব্রত নিহত হইয়াছেন, তখন কোন ব্যক্তি অদ্য সূর্য্যোদয়  
পর্য্যন্ত নিঃশঙ্ক হইয়া জীবিত থাকিতে পারে<sup>৯</sup>? হে মানবগণ! বস্ত্র-  
এভাব বস্ত্রবীৰ্য্য-সম্পূর্ণ বস্ত্রধরাধিপ ভীষ্ম যখন বস্ত্রলোকে গমন  
করিলেন, তখন তোমাদিগকে অর্থ, পুত্র, পৃথিবী, কুরুগণ ও এই  
সকল সেনাগণ নিমিত্ত শোক করিতে হইবে<sup>১০</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাপ্রভাব বরদ লোকেশ্বর অপরিমিত বল সম্পন্ন  
শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম নিপাতিত ও কুরু সৈন্যগণ পরাজিত হইলে কর্ণ  
কর্তব্য কথ্য বলিতে বলিতে সাতিশয় দুঃখনা ও অশ্রুপূর্ণ-নয়ন  
হইলেন<sup>১১</sup>। হে রাজন্! কর্ণের এই রূপ বচন শ্রবণ করিয়া আপনার  
পুত্রগণ ও সৈনিক পুরুষেরা উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন ও শোকাশ্রু বর্ষণ  
করিতে লাগিলেন<sup>১২</sup>। অনন্তর মহাযুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে রাজগণ স্ব স্ব  
সেনা নিনাদিত করিয়া যুদ্ধজিত করিলে সৰ্ব্ব মহারথ-শ্রেষ্ঠ কর্ণ  
রথীশ্রেষ্ঠগণকে পুনরবার হৃদয়জনক বাক্য বলিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>, আমি  
এই অনিত্য সতত গমনশীল জগৎ চিন্তা করত অস্থিরই লক্ষ্য করি-  
তেছি, তোমরা সকলে বহুমান থাকিতে অচল-তুল্য কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম  
কি প্রকারে সমরে পাতিত হইলেন<sup>১৪</sup>? ভূতলাশ্রিত প্রভাকরের ন্যায়



মহারথ শান্তনু-নন্দন নিপাতিত হওয়াতে, যেমন বৃক্ষগণ গিরিপ্রপাতন ক্ষম বায়ুকে সহ্য করিতে পারে না, সেই রূপ পাণ্ডবগণ ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সহ্য করিতে অক্ষম<sup>১</sup>। যেমন সেই মহাত্মা ভীষ্ম রণে কুরু সেনাগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই রূপ এক্ষণে সংগ্রামে আমাকে হতপ্রধান আর্জু হতোৎসাহ অনাথ কুরু সৈন্য রক্ষা করিতে হইবে<sup>২</sup>। আমি আত্মাতে ঈদৃশ মহাভার সমাহিত করিয়া লইলাম, জগতের অনিত্যতা ও রণবীর ভীষ্ম নিপাতন নিরীক্ষণ করিয়া যুদ্ধে ভয় কি হেতু করিব<sup>৩</sup>। আমি রণে পরিভ্রমণ করত শর সমূহ দ্বারা সেই কুরু-শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে ধ্বংস-সদনে প্রেরণ করিয়া জগতে যশই পরম ধন এই ভাবিয়া অবস্থান করিব, অথবা তাহাদিগের দ্বারা যুদ্ধে নিপাতিত হইয়া শয়ন করিব<sup>৪</sup>। যুদ্ধিষ্ঠির ধৈর্যশীল, বুদ্ধিমান, ধার্মিক ও সম্ভবানু; বৃকোদর শত মাতঙ্গ তুল্য বিক্রমশালী; যুবা অর্জুন ইন্দ্র-তনয়; অতএব তাহাদিগের বল দেবতাদিগেরও স্তজ্যেয় নহে<sup>৫</sup>। যে সমরে যমোপম নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও দেবকী-নন্দন আছে; কাপুরুষ ব্যক্তি সেই সমরে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলে, যেমন প্রাণ ধারী জীব মৃত্যুমুখ হইতে নিবৃত্ত হয় না, সেই রূপ কখনই তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে না<sup>৬</sup>। মনস্বী ব্যক্তির বদ্ধিত তপস্যায় তপস্যা দ্বারা এবং বলকে বল দ্বারা বাধিত করিয়া থাকেন, অতএব আমার মন নিশ্চয়ই বল দ্বারা শত্রু নিবারণে ও স্ব রক্ষণে কৃতনিশ্চয় হইতেছে<sup>৭</sup>। হে সারথি! অদ্য সমরে গমন মাত্র শত্রু দিগের বধ, প্রতিহত করিয়া তাহাদিগকে জয় করিব; এরূপ মিত্রদ্রোহ আমা সহনীয় নহে। যে ব্যক্তি সৈন্য ভগ্ন হইলে মিলিত হইবেন, তিনি আমার মিত্র<sup>৮</sup>। হয়, আমি এই সং পুরুষোচিত শ্রেষ্ঠ কর্ম করিব না হয়, প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের অন্তঃগমন করিব। হয়, যুদ্ধে সমস্ত শত্রুগণকে নিপাত করিব; না হয়, তাহাদিগের দ্বারা হত

হইয়া বীর লোকে গমন করিব<sup>১০</sup>। হে সূত! যখন ধার্ত্তরাষ্ট্রের পৌ-  
 রুষ পরাভূত হইয়াছে, এবং শ্রী বামদেব রোদন-পূর্বক শব্দ করি-  
 তেছে, তখন আমার ইহা কষ্টব্য কাৰ্য্যই জানিতেছি। অতএব  
 অদ্য রাজার শক্রগণকে পরাজিত করিব<sup>১১</sup>। এই ঘোর সমরে  
 প্রাণ পণে কুরুগণকে রক্ষা ও পাণ্ডবগণকে ও অন্যান্য শত্রু-  
 দিগকে হনন করত চর্যোদনকে রক্ষা দান করিব<sup>১২</sup>। হেমগয় শুভ্র  
 গণি রত্ন বিচিত্র কবচ, সূর্য্য প্রকাশ উন্নীষ, অনল, গরল ও ভুজঙ্গ-  
 তুল্য শরাসন ও শর-সমূহ সজ্জিত করিয়া দাও<sup>১৩</sup>। ষোড়শ প্রকার  
 তুণীর যোজনা কর; দিব্য ধনুক সকল, অসি, শক্তি, গুল্মী গদা ও  
 স্বর্ণ বিচিত্র নাভিসমন্বিত শঙ্খ আহরণ কর<sup>১৪</sup>। আর এই স্বর্ণ-নির্মিতা  
 বিচিত্রা নাগকক্ষ্যা, ইন্দীবর-তুল্য দিব্য বিচিত্র ধ্বজ এবং সুশ্ম বস্ত্রে  
 পরিষ্কৃত করিয়া সমরোপযুক্ত মনোহর গ্রথিত বিচিত্র মালা ও লাজ  
 আনয়ন কর<sup>১৫</sup>। হে সূতপুত্র! শুভ্র মেঘ-সঙ্কাশ, পুষ্ট, মত্তপূত জলে  
 স্নাত ও তপ্তকাক্ষন ভূষণ সমন্বিত ও শম্মগামী অশ্বগণকে শীঘ্র আন-  
 য়ন কর<sup>১৬</sup>। হেমমালাবনক চন্দ্র সূর্য্যসন্নিভ রত্নে বিচিত্রিত যুদ্ধোপযুক্ত  
 দ্রব্যে সমন্বিত সশস্ত্রহারোপপন্ন অগ্নে সংযোজিত উত্তম রথ সজ্জিত  
 করিয়া আনয়ন কর<sup>১৭</sup>। বেগবান বিচিত্র চাপ, শত্রু সংহারোপ যোগী  
 উত্তম জ্যা, শরপূর্ণ মহাতুণ সকল ও গাত্রাবরণ সজ্জিত করিয়া দাও<sup>১৮</sup>।  
 হে বীর! আর যাত্রিক শুভ সামগ্রী দধিপূর্ণ কাংস্য ও স্তবর্ণ ঘট  
 আনয়ন কর; বাদ্যকরেরা মত্তকে মালাবন্ধন-পূর্বক জয়-সূচক ভেরী  
 বাদন করুক<sup>১৯</sup>। হে সূত! যে স্থানে কীরীটী, বৃকোদর, ধর্ম্মপুত্র,  
 ইনকুল ও সহদেব আছে, তথায় শীঘ্র রথ চালনা কর; আমি যুদ্ধে  
 সমাগত হইয়া তাহাদিগকে হনন করিব বা সেই শত্রুদিগের দ্বারা  
 নিহত হইয়া ভীষ্মের সমভিব্যাহারী হইব<sup>২০</sup>। যে স্থানে সত্যধৃতি রাজা  
 যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, ব্রহ্মদেব, সাত্যকি ও মহাশয়গণ অবস্থান

করিতেছেন, আমি বোধ করি, তদ্রূপ সৈন্য সমুদায় রাজগণ কর্তৃক অজ্ঞেয়<sup>৩১</sup>। যদিও সর্বহর সদা অপ্রমত্ত মৃত্যু, যুদ্ধ স্থলে সেই কিরীটীকে অভিরক্ষণ করেন, তথাপি আমি তাহাকে যুদ্ধে নিপাত করিব; অথবা ভীষ্ম পথে যম সদনে গমন করিব<sup>৩২</sup>। সেই শূরগণের মধ্যে আমি অবশ্যই গমন করিব; কিন্তু তাহাতে আমি এই বলিতেছি, যাহারা মিত্রদ্রোহী পাপাত্মা এবং অল্প ভক্তি, তাহাদিগকে আমি সহায় চাহি না<sup>৩৩</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণ সমৃদ্ধি-যুক্ত দূঢ় সর্বদর হেমপরিষ্কৃত পতা-কুবান্ বাতজব হয়যুক্ত উত্তন রথে আরোহণ করিয়া জয় নিমিত্ত গমন করিলেন<sup>৩৪</sup>। সেই উগ্রধন্য কর্ণ দেবগণ সংপূজ্যমান দেবেশ্বের ন্যায় মহাত্মা কুরুগণ কর্তৃক সংপূজ্যমান হইয়া যে স্থানে ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের অবসান হয়, তথায় গমন করিলেন<sup>৩৫</sup>। সেই অধিরথি মহা-রথ ধনুর্ধর অগ্নিতোজা অমিতোজা সূর্য্য-সন্কাশ কর্ণ কৃতমঙ্গলাচার হইয়া বক্রথ সমন্বিত সধ্বজ স্তবর্ণ মুক্তা মণি রত্ন-শোভিত সদশ-যুক্ত হুতাশনপ্রভ মেঘদন স্বীয় শুভ রথে আরোহণ করিয়া বিমানস্থ তুর-রাজের ন্যায় বিরাজমান হইলেন<sup>৩৬-৩৭</sup>।

কর্ণ নির্বাণে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, অমিতোজা সর্ব ক্ষত্রিয়ান্তক গুরু মহাত্মা মহা-ধনুর্ধর পিতামহ ভীষ্মকে মহাবাত শোষিত সমুদ্রের ন্যায় অর্জুন-কর্তৃক দিব্যাস্ত্র দ্বারা পাতিত, শর শয্যা শায়িত, অতলস্পর্শ অপার সাগর পারেচ্ছু ব্যক্তিদিগের দ্বীপ স্বরূপ থাকিলেও তাহাকে যমুনা জল শ্রোত স্বরূপ শর সমূহে পরিপ্লুত এবং ইন্দ্র কর্তৃক ভূতল পাতিত অসঙ্খ মৈনাক পর্বত, আকাশচ্যুত আদিত্য ও অচিন্ত্যনীয় পূর্ব কা-লীন ব্রহ্মাসুর কর্তৃক পরাজিত হুস্তবৎ নির্জিত ও ধরণীতল পাতিত

অবলোকন করিয়া আপনার পুত্রগণের ভয়াশা, বর্ষ ও শর্ম্ম বিনষ্ট  
 হইয়া গেল<sup>১</sup>। মহারাজ ! যুদ্ধে ভীষ্মের নিপাতনে সমুদায় সৈন্যেরই  
 মোহ জন্মিল। কর্ণ রথারোহণে আগমন করিয়া সর্ব্ব ধম্মকীরগণের  
 চিহ্ন ও সর্ব্ব সৈন্যের শ্রেষ্ঠ আপনার জ্যেষ্ঠ পিতৃব্য মহাব্রত পুরুষ-  
 প্রবর ভীষ্মকে ধনঞ্জয় শরে পরিব্যাপ্ত ও বীর শয্যায় শায়িত সন্দর্শন  
 করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং তর্জ ও শোক মোহ পরি-  
 প্লুত হইয়া বাম্পাকুল-নয়নে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। তথায়  
 গমন করিয়া কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে বন্দনা করত কহিতে লাগিলেন,  
 হে ভারত ! আপনার মঙ্গল হউক, আমি কর্ণ ; আপনি আমার প্রতি  
 পবিত্র বাক্য প্রয়োগ ও ক্ষেমকর নেত্রপাত করুন। বোধ করি, কেহ  
 পুণ্যের ফল সম্যক্ ভোগ করিতে পায় না, যেহেতু আপনি ধর্ম্মপরা-  
 যণ বৃদ্ধ হইয়াও ভূতলে শয়ন করিয়াছেন। হে কুরুসত্তম ! আমি  
 এক্ষণে কুরুদিগের কোণ-সঞ্চয়, মন্ত্রণা, বাহ রচনা ও অস্ত্র প্রয়োগ  
 বিষয়ে কুশল এমন কোন বিশুদ্ধ বুদ্ধি-যুক্ত ব্যক্তিকে সহায় দেখি-  
 তেছি না, যে, কুরুগণকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে পারে<sup>২</sup> ?  
 আপনি বহু বহু যোদ্ধগণকে বিনাশ করিয়া এক্ষণে পরলোকে গমন  
 করিতে উদ্যত হইয়াছেন। হে ভারতশ্রেষ্ঠ ভূপাল ! যেমন সংক্রুদ্ধ  
 ব্যাঘ্রগণ মৃগক্ষয় করে, সেইরূপ পাণ্ডবগণ অদ্যাবধি কুরুক্ষয় করি-  
 বেক। যেমন অস্ত্ররগণ বজ্রপাশি হইতে ভীত হয়, সেইরূপ অদ্য  
 কুরুগণ গাণ্ডীব ঘোষের বীৰ্য্যজ্ঞ হইয়া সব্যসাচী অর্জ্জুন হইতে ত্রা-  
 সিত হইবেক। অদ্য অশনি-স্বন সদৃশ গাণ্ডীব যুক্ত শর সকলের শব্দ  
 কুরু ও অন্যান্য পার্থিবগণকে ত্রাসিত করিবেক। হে বীর ! যেমন  
 •সমিদ্ধ মহাজ্বাল অগ্নি বৃক্ষগণকে দহন করে, সেইরূপ অদ্য কিরীটীর  
 বাণ-সকল ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে দগ্ধ করিবেক। অরণ্যে বায়ু ও অগ্নি এক-  
 ত্রিত হইয়া যে যে স্থানে বিচরণ করে, সেই সেই স্থলেই ভূরি ভূরি

তুণ্ড ও দ্রুমগণকে দহন করে। অর্জুন সমুদ্র ত অগ্নি-তুলা এবং  
 বায়ুদেব বায়ু তুলা, ইহাতে সংশয় নাই, ইহারা উভয়ে মিলিত হই-  
 য়া অদ্য কুরু বন দগ্ধ করিবেন। হে নরসিংহ ভারত! পাঞ্চজন্য ও  
 গাণ্ডীবের শব্দ শ্রবণ করিয়া সমস্ত কুরু-সৈন্যই ভয় প্রাপ্ত হইবেক।  
 হে বীর! আপনা ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়েরা অমিত্রকর্ষী রথারূঢ় কপি-  
 ধ্বজের রণ সমাগমে তাঁহার শব্দ শ্রবণ করিতে সক্ষম হইবেক না।  
 মনীষীগণ যাঁহার দিব্য কর্ম সকলের প্রশংসা করেন, আপনা ব্যতি-  
 রেকে কোন্ রাজা সেই অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইবেন?  
 মহাত্মা দ্রোণের সহিত ও নিবাত কবচাদির সহিত সংগ্রাম হইয়াছিল,  
 যিনি সেই দ্রোণকে হইতে অপর সাধারণের তুল্য বর প্রাপ্ত হইয়া-  
 ছেন, যাঁহাকে মাধব রক্ষা করিয়া থাকেন এবং আপনি দেব দানব-  
 পূজিত ক্ষত্রিয়ান্তকর ভীষণ রানকে রণে পরাজিত করিয়াছিলেন,  
 আপনি তাদৃশ বীরাশালী হইয়াও যাঁহাকে পূর্বে জয় করিতে পা-  
 রেন নাই, সেই পাণ্ডু-পুত্রের সহিত কে যুদ্ধ করিতে পারিবে<sup>১৩-১৪</sup>?  
 এক্ষণে যদি আপনি আমাকে অনুমতি করেন, তবে আমি অদ্য সেই  
 দৃষ্টিবিষ স্রবোর শূর আশীষিষ-তুলা রণ দগ্ধ পাণ্ডবকে অস্ত্র বলে  
 নিপাত করিতে সক্ষম হই<sup>১৫</sup>।

কর্ণ বাক্যে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, কুরু বৃদ্ধ শিতানহ, কর্ণের ঐ রূপ পুনঃপুন কথিত  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতমনে দেশকালোচিত এইরূপ কথা কহি-  
 লেন<sup>১</sup>, যেন সমুদ্র সিদ্ধ গণের, ভাস্কর জ্যোতির্গণের, সাধুগণ স-  
 তোর, উদ্ধরা ভূমি বীজ সকলের<sup>২</sup> এবং পর্জন্ম স্থাবর জঙ্গমগণের  
 আশ্রয়, সেইরূপ তুমি হৃদয়<sup>৩</sup>ের আশ্রয় হও। যেন অমরগণ

ইন্দ্রের অন্ত্রজীবী হইলেন, সেইরূপ তোমার বান্ধবগণ তোমার অন্ত্র-  
জীবী হউন<sup>৩</sup>। তুমি শক্রগণের মান হানি করিয়া মিত্রগণের আনন্দ-  
বর্দ্ধন হইয়া দেবগণের গতি বিষ্ণুর ন্যায় কোরবগণের গতি হও<sup>৪</sup>। হে  
কর্ণ! তুমি দুৰ্য্যোধনের প্রিয়চিনীষু হইয়া স্বীয় বাহুবল বীৰ্য্য দ্বারা  
রাজপুরে গমন করিয়া কাম্বোজগণকে, গিরিব্রজে গমন করিয়া নম্র-  
জিৎ প্রভৃতি রাজগণকে ও বিদেহ, গান্ধার এবং অম্বষ্ঠগণকে জয়  
করিয়াছ<sup>৫</sup>। হে কর্ণ! তুমি পূর্বের হিমালয়ের দুর্গবাসী রণ-নিষ্ঠুর  
কিরাতগণকে জয় করিয়া দুৰ্য্যোধনের বশবর্তী করিয়াছ<sup>৬</sup>। তুমি যুদ্ধে  
উৎকল, মেকল, পৌণ্ড্র, কলিঙ্গ, অন্ধ্র, নিষাদ, ত্রিগর্ত ও বাহ্লীক  
রাজগণকে পরাজিত করিয়াছ<sup>৭</sup>। হে বীর কর্ণ! তুমি দুৰ্য্যোধনের  
হিতৈষী হইয়া মহাবল বীৰ্য্য দ্বারা বহু বহু রাজগণকে সেই সেই  
সময়ে পরাজয় করিয়াছ<sup>৮</sup>। হে তাত! যেমন দুৰ্য্যোধন কোরবদিগের  
গতি, সেই রূপ জাতিকুল বান্ধবের সহিত তুমিও কোরবদিগের গতি  
হও<sup>৯</sup>। আমি কল্যাণ-বচনে তোমাকে বলিতেছি, গমন কর, শক্র-  
গণের সহিত যুদ্ধ কর; যুদ্ধে কুরুগণকে অন্তঃশাসন কর এবং দুৰ্য্যো-  
ধনের জয়াধান কর<sup>১০</sup>। দুৰ্য্যোধন যেমন আশ্বিনদিগের পৌত্র-সম, সেই  
রূপ তুমিও আশ্বিনদিগের পৌত্র-তুলা; অতএব ধর্ম্মত আনরা দুৰ্য্যো-  
ধনের নিকট যেক্রপ, তোমার পক্ষেও সেই রূপ<sup>১১</sup>। হে নরশ্রেষ্ঠ!  
মনীষীগণ সাধুদিগের পরস্পর সহবাসকে যোনিবৃত্ত সম্বন্ধ অপেক্ষা  
শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন<sup>১২</sup>; অতএব তুমি সত্যে সঙ্গত হইয়া “এই সকল  
কুরুগণ আমার” এই রূপ নিশ্চয় করিয়া দুৰ্য্যোধনের ন্যায় তাহা-  
দিগকে রক্ষা কর<sup>১৩</sup>। সূর্য্যতনয় কর্ণ এই রূপ ভীষ্ম বচন শ্রবণ করিয়া  
ঔহার চরণে অভিবাদন করিয়া সমস্ত ধনুর্ধরগণ সন্নিধানে গমন  
করিলেন<sup>১৪</sup>। কর্ণ আগমন করিয়া যোদ্ধা নরগণের যুদ্ধার্থ অপ্রতীত  
মহৎ অবস্থিতি অবলোকন করিয়া ‘‘ই সকল দূহিত ও অস্ত্রবন্দো-

রক্ষ সৈন্যগণকে সম্যক্ উৎসাহিত করিলেন<sup>১৬</sup>। দুর্যোধন প্রভৃতি কুরুগণ সেই মহাবাহু সৰ্ব সেনাগ্রণী মহাত্মা কর্ণকে যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত অবলোকন করিয়া সাতিনয় আনন্দ সহকারে ক্ষেড়িত, আক্ষেপিত, সিংহনাদ ও ধমুঃশব্দ ইত্যাদি বিবিধ নিনাদ দ্বারা তাঁহাকে সম্যক্ পূজা করিলেন<sup>১৭.১৮</sup>।

কর্ণাখ্যাসে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

- সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! দুর্যোধন রথস্থ পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণকে যুদ্ধোদ্যত নিরীক্ষণ করিয়া হর্ষ-পুলকিতচিত্তে কহিলেন, মদীয় সৈন্য সকল তোমার ভুজবল-রক্ষিত হইয়া সনাথ হইল মনে করিতেছি, এক্ষণে যাহা সমুচিত ও হিত হয়, তাহা অবধারণ কর<sup>১</sup>।

কর্ণ কহিলেন, হে পুরুষব্যাস! আপনিই তাহা বলুন, যেহেতু আপনি প্রাজ্ঞতম রাজা; অর্থপতি যেরূপ কার্য্য দর্শন করিতে পারেন, অপরে সে প্রকার পারে না<sup>২</sup>। হে নরেশ্বর! ভূপালগণ সকলেই আপনার বাক্য শ্রবণ করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়াছেন, আমার বোধ হইতেছে, আপনি অন্যায়্য কথা বলেন না<sup>৩</sup>।

দুর্যোধন কহিলেন, কর্ণ! বয়ঃক্রম, বিক্রম ও জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ এবং সৰ্ব্ব যোদ্ধগণ-সম্মত ভীষ্ম সেনানী হইয়াছিলেন<sup>৪</sup>। সেই অতি যশস্বী মহাত্মা ভীষ্ম উত্তম যুদ্ধ দ্বারা দশ দিন আগাদিগের সেনাগণকে শত্রু-হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন<sup>৫</sup>। তিনি দুষ্কর কর্ম্ম সম্পাদন করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। এক্ষণে তাঁহার পর কাহাকে সেনাপতি করিতে বিবেচনা কর<sup>৬</sup>? হে যোধ-প্রবর কর্ণ! যেমন নাবিক-শূন্য নৌকা সলিলে ক্ষণ মাত্র অবস্থান করিতে পারে না, তদ্রূপ নায়ক ব্যক্তিরেকে সেনাগণ যুদ্ধে মুহূর্ত্তকালও স্থিতি করিতে পারে না<sup>৭</sup>। কর্ণ-

ধার-রহিত নৌকা ও সারথি শূন্য রথ যেমন শীঘ্র নষ্ট হয়, সেই রূপ সেনাপতি ব্যতিরেকে সেনাগণ নষ্ট হয়<sup>১</sup>। যেমন বিদেশীয় বণিক ব্যক্তি অপরিচিত পথে মহাবিপদে পতিত হয়, সেই রূপ নায়ক-হীন সেনা সমস্ত বিপদ প্রাপ্ত হয়<sup>২</sup>। এক্ষণে তুমি মদীয় সমস্ত সৈন্যস্ব মহাত্মাদিগের মধ্যে ভীষ্ম সদৃশ উপযুক্ত এক জন সেনাপতি অনু-সন্ধান কর<sup>৩</sup>। তুমি যাহাকে উপযুক্ত বোধ করিবে, আমরা তাঁহা-কেই সেনাপতি করিব, সংশয় নাই<sup>৪</sup>।

কর্ণ কহিলেন, এই বর্তমান পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাত্মা রাজগণ সকলেই সেনাপতি হইতে পারেন, সংশয় নাই<sup>৫</sup>। ইহারা সকলেই কুল, দৃঢ়-কায়, জ্ঞান, বল, বিক্রম ও বুদ্ধি-সম্পন্ন, সমরজ্ঞ, যুদ্ধে অনিবর্ত্তী এবং অগ্রগামী ; তবে একদা সকলকেই সেনাপতি করা হইতে পারে না ; তন্নিমিত্ত ইহাদিগের মধ্যে বিশেষ গুণ-সম্পন্ন কোন ব্যক্তিকে সেনা-পতি করা উচিত<sup>৬-৭</sup>। কিন্তু এই রাজগণ পরস্পর স্পর্দ্ধী ; ইহাদি-গের মধ্যে এক জনের সম্মান করিলে অপরেরা বিমনা হইবেন এবং আপনার হিতকর হইয়া যুদ্ধ করিবেন না<sup>৮</sup>। অতএব ঐ সর্ব্ব যোধ-শ্রেষ্ঠ শস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ স্ববির আচার্য্য দ্রোণকে সেনাপতি করা কর্তব্য<sup>৯</sup>। বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের প্রণীত নীতিশাস্ত্রানুসারে ব্রহ্মজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ দুর্ধ্ব দ্রোণ থাকিতে অপর কেহ সেনাপতি হইতে পারেন না<sup>১০</sup> ? হে ভারত ! আপনার সমস্ত রাজগণ মধ্যে এমন কোন যোদ্ধা নাই, যে, দ্রোণাচার্য্য সমরে গমন করিলে তাঁহার অঙ্গগমন না করিবেন<sup>১১</sup>। হে রাজন্ ! উনি সেনাপতি-প্রধান, শস্ত্রধারি-প্রধান, বুদ্ধিমান্গণের প্রধান এবং আপনার গুরু<sup>১২</sup>। হে দুৰ্য্যোধন ! অমরগণ যেমন অমর জয়ের নিমিত্ত কার্ত্তিকেয়কে সেনাপতি করিয়াছিলেন, সেই রূপ এই আচার্য্যকে আপনি শীঘ্র সেনাপতি করুন<sup>১৩</sup>।

দ্রোণাভিষেকে কর্ণ বাক্যে পথ<sup>১৪</sup> অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥



মহা অশ্বায় প্রথম ।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজা দুর্যোধন কর্ণের বচন শ্রবণ করিয়া সেনা  
মধ্যগত দ্রোণকে কহিতে লাগিলেন, আপনি বর্গ, কুল, শাস্ত্র, বয়ঃ-  
ক্রম, বুদ্ধি, বীৰ্য্য, নৈপুণ্য, অধ্যয়ন, অথজ্ঞান, নীতি, জয়, তপস্যা,  
কৃতজ্ঞতা ও অন্যান্য সমস্ত গুণে শ্রেষ্ঠ; আপনার সমান আর কেহ  
রাজগণের রক্ষিতা নাই<sup>১</sup>। হে বিজয়ন্তম! যেমন ইন্দ্র দেবগণকে  
রক্ষা করেন, সেইরূপ আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন; আমি আ-  
পনাকে সেনানায়ক করিয়া শত্রু জয় করিতে অভিলাষ করিতেছি<sup>২</sup>।  
যেমন কাপালী রুদ্রগণের, হুতাশন বসুগণের, কুবের যক্ষগণের, ইন্দ্র  
দেবগণের<sup>৩</sup>, বশিষ্ঠ বিপ্রগণের, ভাস্কর জ্যোতির্গণের, ঋষ্মরাজ পিতৃ-  
গণের, বরুণ জলজন্তুগণের<sup>৪</sup>, শশী নক্ষত্রগণের ও শুক্র দৈত্যগণের  
শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ আপনি আমাদিগের সর্ব সেনাপতিদিগের শ্রেষ্ঠ  
হইয়া সেনাপতি হউন<sup>৫</sup>। হে অনঘ! এই একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা  
আপনার বশবর্ত্তিনী হউক, আপনি এই সকল সেনায় ব্যূহ সজ্জিত  
করিয়া, ইন্দ্রের দানবগণ সংহারের ন্যায় শত্রুগণকে সংহার করুন<sup>৬</sup>।  
যেমন কার্তিকেয় দেবতাদিগের অগ্রে গমন করেন, সেই রূপ আপনি  
আমাদিগের অগ্রে গমন করুন। যেমন গোগণ বৃষভের অনুগমন  
করে, সেই রূপ আমরা সমরে আপনার অনুগমন করিব<sup>৭</sup>। উগ্রধ্বা  
মহাধনুর্ধর অর্জুন আপনাকে অগ্রে অবলোকন করিয়া দিব্য শরা-  
সন বিস্ফারণ করিয়া প্রহার করিতে পারিবেন না<sup>৮</sup>। হে পুরুষসিংহ!  
আপনি সেনাপতি হইলে আমি সান্নিধ্যের সবাক্ষব যুধিষ্ঠিরকে নিশ্চয়ই  
যুদ্ধে জয় করিতে পারিব<sup>৯</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, দুর্যোধন দ্রোণকে এই রূপ কহিলে, সমস্ত রাজ-  
গণ মহৎ সিংহনাদ দ্বারা আপনার পুত্রকে আশ্রিত করিয়া দ্রোণকে  
জয় জয় শব্দে সম্বর্ধনা করিলেন<sup>১০</sup>। সেনাগণও সহর্ষ-চিত্তে দুর্যোধ-

ধনকে অগ্রে করিয়া মহাযগঃ-প্রার্থী হইয়া দ্বিজোত্তম দ্রোণকে সম্ব-  
র্জন করিল। অনন্তর দ্রোণাচার্য্য দুর্য্যোধনকে কহিলেন<sup>১৩</sup>।

দ্রোণাভিষেকে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

দ্রোণ কহিলেন, আমি ষড়ঙ্গ বেদ, মানবী অথবিদ্যা, শৈব ও  
অন্যান্য বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র অবগত আছি। তোমরা জয়াকাজ্জী হইয়া  
আগাতে যে সকল গুণ আরোপ করিলে, এক্ষণে তদনুযায়ী কার্য্য  
করিবার নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিব<sup>১</sup>। হে রাজন্! আমি  
সমরে ধূম্ভৈর্য্যকে কোন প্রকারে বিনাশ করিতে পারিব না; সেই  
পুরুষর্ষত আমারই বধের নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছে<sup>২</sup>। আমি সমস্ত সৌম-  
বংশকে বিনাশ করত অন্যান্য সৈন্য গণের সহিত যুদ্ধ করিব, পা  
ণ্ডবগণ হর্ষিত হইয়া আগার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন না<sup>৩</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! দুর্য্যোধন এই রূপে দ্রোণের অনুজ্ঞাত  
হইয়া যথাবিধি দ্রোণকে সেনাপতি করিলেন<sup>৪</sup>। যেমন পূর্বে ইন্দ্ৰাদি  
দেবগণ স্বন্দকে সেনাপতি পদে নিয়োগ করিয়াছিলেন, সেই রূপ  
দুর্য্যোধন-প্রভৃতি রাজগণ দ্রোণকে সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত করিলেন<sup>৫</sup>।  
অনন্তর দ্রোণকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিলে নানাবিধ বাদিত্র  
ধনি ও শব্দের মহাশব্দে হর্ষ প্রাকুর্ভূত হইল<sup>৬</sup>। অনন্তর কৌরবেরা  
দ্বিজবরগণের পুণ্যাহ ঘোষণা, স্বস্তিবাদ, সূত মাগধ ও বান্দিগণের স্তব,  
গীত ও জয় শব্দ এবং সৈন্যদিগের নর্ত্তন দ্বারা দ্রোণকে যথাবিধি  
সৎকার করিয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত বোধ করিলেন<sup>৭-৯</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারথ ভরদ্বাজ নন্দন দ্রোণ সেনাপতি পদ প্রাপ্ত  
হইয়া সৈন্যগণকে ব্যূহিত করত সমরাভিলাষে আপনার পুত্রগণ  
সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন<sup>১০</sup>। তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে সিন্ধুরাজ,

কলিঙ্গরাজ ও আপনার পুত্র বিকর্ণ বর্ষিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। তৎ পশ্চাৎ শকুনি, প্রধান প্রধান অশ্বরোহী ও বিমল প্রাণযোধী গান্ধারগণের সহিত গমন করিলেন<sup>১২</sup>। কূপ, কৃতবর্মা, চিত্রসেন, বিবিশ্ণুতি ও দুঃশাসন প্রভৃতি রাজগণ যত্নবান্ হইয়া বাম দিক্ রক্ষা করত গমন করিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>। তৎ পশ্চাৎ যবন ও শকগণ কাম্বোজরাজ সুদক্ষিণকে অগ্রে করিয়া মহাবেগবান্ অশ্বে ধাবমান হইলেন<sup>১৪</sup>। মদ্র, ত্রিগর্ত, অম্বষ্ঠ, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব, শিবিগণ, শূরসেন, শূদ্র, মলদ, সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্যগণ আপনার পুত্র দুর্ঘোষধনকে পুরস্কৃত করিয়া কর্ণের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া গমন করিলেন<sup>১৫-১৬</sup>। সূর্য্যনন্দন কর্ণ সৈন্যদিগকে বলবর্জিত ও স্ব সৈন্যগণকে হর্ষযুক্ত করত আপনার পুত্রগণের সহিত সমস্ত ধনুর্ধর-গণের অগ্রে অগ্রে গমন করিলেন। তাঁহার মহাকায় প্রদীপ্ত সূর্য্য সম-দ্যুতি হস্তিকক্ষ মহাকেতু স্বকীয় সেনাগণকে হর্ষিত করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। তখন কর্ণকে অবলোকন করিয়া কেহ ভীষ্ম পতন জন্য ব্যসন মনে করিলেন না,—সমস্ত রাজা ও কুরুগণ ভীষ্ম শোক বিম্বৃত হইলেন। বহু বহু যোদ্ধগণ মিলিত হইয়া স্ফটচিতে পরস্পর কহিতে লাগিল, যে, পাণ্ডবগণ কর্ণকে অবলোকন করিয়া রণে অবস্থান করিতে পারিবে না। কর্ণ যুদ্ধে ইন্দ্রাদি দেবগণকেও পরাজয় করিতে পারেন, ইহাতে হীনবীৰ্য্য, হীনপরাক্রম, পাণ্ডবদিগকে যে, জয় করিবেন, তাহার আশ কথ্য কি? বাহুশালী ভীষ্ম সংগ্রামে পার্শ্বগণকে রক্ষা করিয়াছেন; কিন্তু কর্ণ সমরে তীক্ষ্ণ শর দ্বারা তাহা-দিগকে বিনাশ করিবেন। হে নরনাথ! তাহারা এই রূপ জল্পনা দ্বারা রাধেয় কর্ণকে পূজা ও প্রশংসা করত নির্গত হইল।

হে রাজন্! দ্রোণাচাৰ্য্য আগাদিগের যে বৃহৎ রচনা করিলেন তাহার নাম শকট বৃহৎ<sup>১৭-১৮</sup>। বিপক্ষ পাণ্ডবগণের মধ্যে মহাত্মা ধৰ্ম্মরাজ

প্রীত মনে ক্রৌঞ্চ ব্যাহ বিধান করিলেন<sup>২৬</sup>। তাঁহাদিগের ব্যাহ প্রযুখে পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় কপিধ্বজ রথে আরোহণ করিয়া অবস্থিত হইলেন<sup>২৭</sup>। অমিততেজা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন পার্থের সর্ব সৈন্যগণের অগ্রগণ্য ও সর্ব ধনুজ্ঞানের আশ্রয় স্বরূপ আদিত্য-পথগামী কপিকেতু তৎ পক্ষীয় সৈন্য গণকে প্রদীপ্ত করিতে লাগিল। যেমন যুগান্তকালে প্রজ্বলিত সূর্য্যাকে পৃথিবী প্রকাশ করিতে দেখা যায়, সেই রূপ ধীমান পার্থের সেই কেতু সর্বত্র প্রদীপ্ত হইতে দৃষ্ট হইতে লাগিল। অর্জুনের শ্বেতাশ্বযুক্ত রথ যোধগণের শ্রেষ্ঠ অর্জুন, ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব, ভূতশ্রেষ্ঠ বাসুদেব ও চক্রশ্রেষ্ঠ সুদর্শন, এই চারি তেজ বহন করত বিপক্ষ পক্ষের অগ্রে উদ্যত কালচক্রের ন্যায় স্থিতি করিতে লাগিল। আপনার সৈন্যগণের অগ্রে কর্ণ এবং বিপক্ষ সৈন্যগণের অগ্রে অর্জুন, এই দুই মহাত্মা এই রূপে স্থিতি করিতে লাগিলেন। পরে সেই কর্ণ ও অর্জুন সমরে পরস্পর জাতসংরম্ভ, সযন্ত্র ও বধৈষী হইয়া পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। অনন্তর সহসা মহারথ দ্রোণ সমাগত হইলে পর বহুক্ষরা ঘোরতর আর্তনাদে সহসা পরিপূর্ণা হইয়া কাঁপিতে লাগিল। পরে কৌশেয় নিকর সদৃশ তীব্র তুমুল ধূলিপটলী বাতোকৃত হইয়া দিবাকরের সহিত নভোমণ্ডলকে সমাবৃত করিল। মেঘশূন্য আকাশ হইতে মাংস, অস্থি ও রুধির বর্ষণ হইতে লাগিল<sup>২৮.৩৫</sup>। হে নৃপ! সহস্র সহস্র গৃধ্র, শ্যেন বক, কঙ্ক ও বায়স আপনকার সেনাগণের উপর্য্যুপরি পতিত হইতে লাগিল<sup>৩৬</sup>। বহু বহু ভয়প্রদ গোমাঘুগণ নিদারুণ রব করত মাংস ভক্ষণ ও শোণিতপানোৎসুক হইয়া আপনার সৈন্যগণের দক্ষিণ দিক্ দিয়া গমন করিতে লাগিল। সেই রণ স্থলে জাজ্বল্যমানা উল্কা সকল পুচ্ছ দ্বারা সমুদায় আবৃত করিয়া নির্ঘাত ও কম্পনের সহিত, আপনার সমুদায় সেনাগণ সমক্ষে দীপ্যমানা হইয়া পতিত হইতে

লাগিল। হে রাজন! সেনাপতি গমন করিলে সূর্য্যের মহান পরিবেশ, সবিছ্যৎ ও গর্জ্জনশীল মেঘে সমায়ুক্ত হইল। বীরগণের জীবন ক্ষয়-কারক এই সকল দুর্নিমিত্ত ও অন্যান্য বহু প্রকার স্তূদারূপ উৎপাত সকল প্রাদুর্ভূত হইতে লাগিল। অনন্তর পরস্পর বৈধেয়ী কুরু পাণ্ডব সৈন্যগণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল, তাঁহাদিগের শব্দ দ্বারা জগৎ আপুরিত হইল। সেই স্রসংরক্ত প্রহারী জয়াজয়ী পাণ্ডব ও কোরবগণ পরস্পর নিশিত শব্দ দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন। সেই মহাধনুর্ধর মহাদ্যুতি দ্রোণাচার্য্য শত শত তীক্ষ্ণ শর বর্ষণ করত মহাবেগে পাণ্ডব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে রাজন! পাণ্ডব গণ দ্রোণকে আগত অবলোকন করিয়া সৃঞ্জয় গণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার প্রতি পৃথক্ পৃথক্ শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন বাত দ্বারা মেঘগণ বিশীর্ণ হয়, সেই রূপ মহতী পাঞ্চাল সেনা দ্রোণ দ্বারা ভিद्यমানা সংক্ৰোভিতা ও বিশীর্ণা হইতে লাগিল। দ্রোণ যুদ্ধে বহু বহু দিব্য অস্ত্র বর্ষণ করত ক্ষণ কাল মধ্যে পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণকে পীড়িত করিলেন। যেমন দানবগণ বাসব-কর্তৃক বধ্যমান হয়, সেই রূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুরোবর্তী পাঞ্চালগণ দ্রোণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ক-স্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহারথ দিব্যাস্ত্রবিৎ শূর যাজ্ঞসেনি ধৃষ্টদ্যুম্ন শর বর্ষণ দ্বারা দ্রোণ-সৈন্যকে বিবিধ প্রকারে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন। বলবান পৃষত-মন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন শর বর্ষণ দ্বারা দ্রোণের শর বর্ষণ নিবারণ করিয়া সমস্ত কুরু সৈন্যকে বধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাধনুর্ধর দ্রোণ সমরে সম্যক্ প্রবৃত্ত হইয়া স্ব সৈন্যদিগকে বিশেষ রূপে ব্যবস্থাপিত করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। যেমন ইন্দ্র অতিক্রম্ভ হইয়া দানবগণের প্রতি বাণ বর্ষণ করেন, সেই রূপ দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি সহস্রা মহৎ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন সিংহ দ্বারা ক্ষুদ্র মৃগগণ বিভিন্ন ও বিশীর্ণ হয়, সেই

রূপ পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ দ্রোণ শরে কম্পমান হইয়া বারম্বার ভগ্ন হইতে লাগিল। হে রাজন! বলী দ্রোণ পাণ্ডবগণের সৈন্য মধ্যে অলাতচক্রের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>৩৭-৪৩</sup>। তিনি ব্যোমচর নগর কল্প, শাস্ত্র বিধানানুসারে কল্পিত, বাতচঞ্চল পতাকা-সংযুক্ত, নৃত্যরূপ গতি বিশেষে গম্যমান অশ্বে সংযোজিত, ক্ষটিকবৎ বিমল-কেতু-যুক্ত উত্তম রথে আরোহণ করিয়া শত্রু সেনাগণকে ত্রাসিত করত সংহার করিতে লাগিলেন<sup>৪৪</sup>।

দ্রোণ-পরাক্রমে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, পাণ্ডবগণ দ্রোণকে সেই রূপে আপনাদিগের অশ্ব, সারথি, রথ, হস্তী, নিহত করিতে নিরীক্ষণ করিয়া ব্যথিত হইলেন, কোন প্রকারে তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না<sup>১</sup>। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ধনঞ্জয়কে কহিলেন, তোমরা সর্ব প্রকার যত্নে দ্রোণকে নিবারিত কর<sup>২</sup>। অর্জুন, অশ্বগণ সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সমুদায় মহারথগণ যুদ্ধমান দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন<sup>৩</sup>। কৈকেয়গণ, ভীমসেন, স্তম্ভদ্রাপুত্র অভিমন্যু, ঘটোৎকচ, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, মৎস্যরাজ, দ্রুপদ-পুত্রগণ, দ্রৌপদী-পুত্রগণ, ধৃষ্ট-কেতু, সাত্যকি, চেকিতান, মহারথ কৃষ্ণ<sup>৪</sup> ও অন্যান্য পাণ্ডবানুগত পার্থিবগণ ঋদ্ধ ও হৃষ্ট হইয়া স্ব স্ব কুলবোধ্যানুস্রপ অনেক প্রকার সমর কার্য্য করিতে লাগিলেন<sup>৫-৬</sup>। ভীষ্মদ্বাজ নন্দন দ্রোণ সমরে সেই সেনাগণকে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সংরক্ষণ অবলোকন করিয়া কোপে চক্ষুর্ধ্ব ঘূর্ণন করত দৃষ্টি করিতে লাগিলেন<sup>৭</sup>। যেমন বায়ু মেঘগণকে কম্পিত করে, সেই রূপ সমর-তুর্নাদ দ্রোণ তীব্র কোপে রথে অবস্থান

করিয়া পাণ্ডব সেনা দক্ষ করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। তিনি বৃদ্ধ হইয়াও যুবার ন্যায় কার্য্য করিতে লাগিলেন ; উন্নতের ন্যায় হইয়া রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতি গণের প্রতি ধাবন করত ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>২</sup>। হে রাজন্! তাঁহার বাতবেগ রক্তশর্ষ কুলীন অশ্বগণ রক্তলিপ্ত ও অবিশ্রান্ত হইয়া গমন করত শোভা প্রকাশ করিতে লাগিল<sup>৩</sup>। পাণ্ডবগণের যোধগণ অন্তকতুল্য ধাবমান যতব্রত ঋদ্ধ দ্রোণকে দর্শন করিয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল<sup>৪</sup>। সেই সকল সৈন্যদিগের পলায়ন, পুনরাবর্তন, অবস্থিতি ও দর্শন সময়ে ভয়ানক পরম দারুণ শব্দ হইতে লাগিল<sup>৫</sup>। সেই শব্দ শূরগণের হর্ষ-জনক ও ভীরুগণের ভয় বর্জন হইয়া সমুদায় পৃথিবী বিবর ও আকাশ বিবর পরিপূরিত করিল<sup>৬</sup>। অনন্তর পুনরায় দ্রোণ রণ স্থলে আপনার নাম শ্রবণ করাইয়া শত্রুগণের প্রতি শত শত শর বিকিরণ করত আপনাকে ভয়ানক রূপ করিয়া তুলিলেন<sup>৭</sup>। হে প্রভো! সেই বলী স্থবির দ্রোণ যুবা সদৃশ হইয়া পাণ্ডুপুত্রের সেনাগণ মধ্যে কালবৎ উগ্ররূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>৮</sup>। তিনি যোধগণের মস্তক ও অলঙ্কৃত বাহু কর্তন পূর্বক প্রতি পক্ষ রথ সকল মনুষ্য শূন্য করত মহারব করিয়া উঠিলেন<sup>৯</sup>। হে বিভো! তাঁহার হর্ষ শব্দে ও বাণ বেগ দ্বারা সমস্ত যোধগণ শীতাদ্বিত গো সমূহের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল<sup>১০</sup>। দ্রোণের রথঘোষ, জ্যানিনাদ ও ধনুঃ শব্দ দ্বারা আকাশে মহাশব্দ হইতে লাগিল<sup>১১</sup>। তাঁহার শরাসন হইতে সহস্র সহস্র শর বিনিঃসৃত হইয়া সমুদায় দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া মাতঙ্গ, তুরঙ্গ, শতঙ্গ ও পদাতিগণের উপর পতিত হইতে লাগিল<sup>১২</sup>। পাঞ্চাল ও পাণ্ডব সেনাগণ ধনুকের মহাবেগ সমুৎপাদক ও অস্ত্র দ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নি স্বরূপ সেই দ্রোণকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>। কিন্তু দ্রোণ সেই কুঞ্জর অশ্ব পদাতি সহিত প্রতিপক্ষ সৈন্যগণকে সমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগি-

লেন। তিনি অচির কাল মধ্যে মহীকে শোণিত কর্দমময়ী করিলেন<sup>১১</sup>। অনবরত পরমাজ্ঞা বিস্তৃতি ও শর সমূহ নিক্ষেপ করিয়া চতুর্দিকে শরজাল সৃষ্টি করিতে লাগিলেন, তৎকালে তাঁহার কৃত শরজাল সমস্ত দিকেই দৃষ্ট হইল<sup>১২</sup> যেমন মেঘ সকলে বিদ্যুৎ বিচরণ করে, সেই রূপ তাঁহার রথকেতুকে পদাতি, অশ্ব ও রথে বিচরণ করিতে দৃষ্ট করিলাম<sup>১৩</sup>। দ্রোণ অদীন-চিন্তে ধনুর্বাণ হস্তে কৈকেয়-রাজ পঞ্চভ্রাতা ও পাঞ্চালরাজকে শর দ্বারা নির্মথিত করিয়া যুদ্ধিষ্ঠির সৈন্য মধ্যে ধাবমান হইলেন<sup>১৪</sup>।

ভীমসেন, ধনঞ্জয়, শিনি-পৌত্র সাত্যকি, দ্রুপদপুত্রগণ, শৈব্য-নন্দনগণ, কাশিপতি ও শিবিরাজা, হর্ষ সহকারে নিনাদ করিয়া শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদন করিলেন<sup>১৫</sup>। দ্রোণের ধনুর্নিঃসৃত স্রবণ-চিত্র পুণ্ড্র বাণ সকল তাঁহাদিগের গজ, অশ্ব ও পদাতিবর্গের শরীর ভেদ করিয়া শোণিত লিপ্ত গাত্রে মহী প্রবেশ করিতে লাগিল<sup>১৬</sup>। সেই রণ-ভূমি শর-নিকৃষ্ট পতিত যোধ, গজ ও অশ্ব গণ দ্বারা সমাবৃত হইয়া শ্যামল মেঘ সমাবৃত আকাশের ন্যায় হইল<sup>১৭</sup>। দ্রোণ আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধনের হিতৈষী হইয়া শিনি-পৌত্র, ভীম, অর্জুন, অভিমন্যু, বাহিনীপতি পাঞ্চাল, কাশিপতি ও অন্যান্য বীরগণকে সহসা মর্দিত করিতে লাগিলেন<sup>১৮</sup>। হে কোরবেশ্ব ভূপাল! সেই মহাত্মা দ্রোণ সমরে এই সকল ও অক্যান্য পরাক্রম কার্য্য করিয়া, যেমন প্রলয় কালীন সূর্য্য সমস্ত লোককে সম্ভাপিত করেন, সেই রূপ বিপক্ষ পক্ষ প্রতাপিত করিয়া ইহ লোক হইতে স্বর্গ গমন করিলেন<sup>১৯</sup>। সেই স্বর্ণরথারূঢ় শূর দ্রোণ এই রূপে পাণ্ডব পক্ষীয় শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধা সংহার করিয়া পরিশেষে ধূক্‌দুহ্ম-কর্তৃক রণে নিপাতিত হইলেন<sup>২০</sup>। সেই ধৃতিমান দ্রোণ, সমরে অপরাধুখ শৌর্য্য-সম্পন্ন দুই অকোহিনী হইতেও অধিক প্রতিপক্ষ সেনা নিপাত করিয়া



পরমা গতি প্রাপ্ত হইলেন<sup>৩১</sup>। হে রাজন! স্বর্ণ-রথস্থ দ্রোণ অতি  
 ছুঙ্কর কৰ্ম সম্পন্ন করিয়া পাণ্ডব সহ পাঞ্চালগণ-কর্তৃক অশুভ ও  
 ক্রুর কৰ্ম সকলের অন্তর্ধান দ্বারা নিহত হইলেন<sup>৩২</sup>। হে রাজন! যুদ্ধে  
 আচার্য্য নিহত হইলে প্রাণীগণ ও সেনাগণের নিনাদে নভোমণ্ডল  
 পরিপূর্ণ হইল<sup>৩৩</sup>। প্রাণীগণের ‘অহো ধিক্’ এই শব্দ ভূমি, অন্তরীক্ষ,  
 স্বৰ্গ, দিক্ ও বিদিক্ অনুনাদিত করিয়া ভূমূল রূপে উদ্ভিত হইল<sup>৩৪</sup>।  
 দেবগণ, পিতৃগণ এবং তাঁহার পূর্বতন বান্ধব গণ মহারথ ভারদ্বাজকে  
 সেই নিরীক্ষণ স্থলে নিহত করিলেন<sup>৩৫</sup>। পাণ্ডবগণ জয় লাভ করিয়া  
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, সেই সিংহনাদ দ্বারা ভূমণ্ডল কম্পিত  
 হইল<sup>৩৬</sup>।

দ্রোণ বধ অবশেষে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সৰ্ব্ব শস্ত্রধারিগণের মধ্যে অস্ত্রযুদ্ধ-নিপুণ দ্রোণ  
 এমন কি কৰ্ম করিতেছিলেন যে, পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ তাঁহাকে হনন  
 করিতে পারিল? তাঁহার কি রথ ভঙ্গ হইয়াছিল? কি তাঁহার শর  
 নিক্ষেপ কালে শরাসন বিশীর্ণ হইয়াছিল? কিম্বা তিনি অনবহিত  
 ছিলেন যে, তাহাতে তিনি মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন? হে তাত! সেই  
 মহারথ, দান্ত, শত্রুগণের দুর্ধর্ষণীয়, কৃতী, দ্বিজশ্রেষ্ঠ, দূর লক্ষ্যবেধী,  
 বিচিত্র-যোধা, অস্ত্রযুদ্ধে পারগ, দিব্যাস্ত্রধারী, অক্ষয় বীর রণে যত্ন-  
 পরায়ণ হইয়া ক্ষিপ্ৰহস্তে স্বর্ণপুঞ্জ অনেক অনেক বাণ সমূহ বিকিরণ  
 করত দারুণ কৰ্ম করিতে থাকিলে পার্শ্বত-বংশীয় পাঞ্চালরাজ-পুত্র  
 কিপ্রকারে তাঁহাকে বধ করিল? যখন মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক দ্রোণ  
 নিহত হইলেন, তখন অগ্নিগার স্পর্শেই বোধ হইতেছে যে, দৈবই  
 পুরুষকার অপেক্ষা বলবান্<sup>৩৭</sup>। যে বীরেতে যোজন, সন্ধান, মোক্ষ

ও সংহার এই চতুর্বিধ অস্ত্র-বিদ্যা প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং যিনি ধনু-  
বাণ ও অন্যান্য অস্ত্রযোদ্ধাদিগের আচার্য্য ছিলেন, তাঁহাকে আমার  
নিকটে যুদ্ধে নিহত কীর্ত্তন করিতেছ! অদ্য সেই ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃত স্বর্ণ-  
রথস্থ স্বর্ণ-পরিচ্ছদ দ্রোণ হত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমি শোক-  
নিবারণ করিতে পারিতেছি না<sup>১৮</sup>, সঞ্জয়! পর দুঃখে কেহ প্রাণ  
পরিত্যাগ করে না, ইহা নিশ্চিত; যেহেতু আমি দুর্ধ্বক্লি-প্রযুক্ত  
দ্রোণকে নিহত শ্রবণ করিয়াও জীবিত আছি<sup>১৯</sup>। এক্ষণে দৈবই প্রধান,  
পুরুষকার নিরর্থক বলিয়া বোধ হইতেছে। আমার হৃদয় নিশ্চিত  
লোহময়; যেহেতু দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়াও আমার  
হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না। বিদ্যার্থী ব্রাহ্মণ ও রাজপুত্রগণ  
ব্রাহ্ম ও দৈব অস্ত্র-বিদ্যা নিমিত্ত যাহাকে উপাসনা করিতেন, তিনি  
কি প্রকারে মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইলেন? সাগরের শোষণ, স্তম্ভের  
গমন ও ভাস্করের নিপাতনের ন্যায় দ্রোণের নিপাতন আমি সহ  
করিতে পারিতেছি না। যে শত্রুতাপন দ্রোণ দুর্য়গণের প্রতিষেক  
ও ধার্মিকগণের রক্ষিতা ছিলেন, যিনি দান দুঃস্থগণের নিমিত্ত প্রাণ  
দান পর্য্যন্তও করিতেন, যাহার বিক্রমে আমার মন্দভাগ্য পুত্রের  
জয়াশা ছিল<sup>২০-২১</sup>; যিনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের সমান  
ছিলেন, তিনি কি প্রকারে হত হইলেন? তাঁহার সেই সকল রক্ত-  
বর্ণ, বৃহৎ, হিরণ্ময় জাল-সমাবৃত, বাতজব, সমরে সর্ব্ব শস্ত্রের অতি-  
গামী, বলশালী, হেয়ারবকারী, দান্ত, সাধু-বাহী, সংগ্রাম দৃঢ় সিঙ্কু-  
দেশীয় অশ্বগণ কি বিহ্বল হইয়াছিল? হে তাত! সেই দ্রোণের  
সুবর্ণ রথে নিযুক্ত ঘোটক সকল হস্তিগণের বৃংহিত, শঙ্খ দুন্দুভি ধনি,  
ধনুশূর্ণ শব্দ, শর বর্ষণ ও অন্যান্য শস্ত্র সকল সহ করিতে পারিত;  
তাহারা ব্যথা বা শ্বাস দ্বারা ক্লিষ্ট হইত না এবং শীঘ্রগামী, শত্রু-  
গণের অজ্ঞেয় ও নরবীর জন কর্ত্তক সমাহত ছিল; স্ততরাং তাহা-

দিগের দ্বারা শত্রু-পরাজয়ের সম্ভাবনাই ছিল ; এতাদৃশ ঘোটক সকল পাণ্ডব-সেনা হইতে কি হেতু উত্তীর্ণ হইতে পারিল না ? যিনি যুদ্ধে বিপক্ষ শূরদিগকে ক্রন্দন করাইতেন, এতাদৃশ দ্রোণ স্বর্ণ শোভিত উত্তম রথে আরোহণ করিয়া কি রূপ কার্য্য করিয়াছিলেন ? ধনুর্ধরগণ সমস্ত লোক মধ্যে যাহার বিদ্যা উপজীব্য করেন,<sup>১৫-২১</sup>, সেই বলবান্ সত্যসন্ধ দ্রোণ যুদ্ধে কি কার্য্য করিয়াছিলেন ? স্বর্ণে ইক্ষু যেমন শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ ধনুর্ধরগণের শ্রেষ্ঠ সেই ভীষণ-কর্মা দ্রোণের প্রভুদগমন কোন কোন মহারথ করিয়াছিলেন ? সেই সময়ে পাণ্ডবগণ স্বর্ণ-রথস্থ দিব্যাজবধী মহাবন দ্রোণকে দর্শন করিয়া পরাহত হইয়া ছিল ; পরে আবার পাঞ্চাল্য, অমুজগণ ও সর্ব সৈন্যের সহিত ধর্ম্মরাজ কি প্রকারে দ্রোণকে সর্ব প্রকারে আক্রমণ করিলেন ? বোধ হয়, অগ্রে অর্জুন অস্বংপক্ষীয় অন্যান্য রথীকে অজিগ্গ শর দ্বারা সমাবৃত করিয়াছিলেন<sup>২২-২৫</sup> ; তৎপরে পাণ্ডা ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে আক্রমণ করিয়াছিল । কিরীটী-সংরক্ষিত ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতীত অপর কাহাকেও এমন দেখি না যে, তেজস্বী দ্রোণকে বধ করিতে পারে। আমি বোধ করি, যেমন পিপীলিকাগণ কর্তৃক উদ্বেজিত সর্পকে যে কোন ব্যক্তি সংহার করিতে পারে, সেই রূপ পাঞ্চালাধন শূর ধৃষ্টদ্যুম্ন কেবল, চৈদি, কারুঘ, মৎস্য ও অন্যান্য দেশীয় রাজগণ-কর্তৃক সর্বতোভাবে পরিবৃত হইয়া, দুষ্কর কর্ম্মে সংসক্ত আচার্য্যকে নিহত করিয়াছে। যিনি সাক্ষ চতুর্বেদ ও ইতিহাস অধ্যয়ন করিয়া, শ্রোত সকলের আশ্রয় সাগরের ন্যায়, ব্রাহ্মণদিগের আশ্রয় ছিলেন, যে শত্রুতাপন দ্রোণ ক্ষাত্রধর্ম্ম ও ব্রাহ্মধর্ম্ম উভয় ধর্ম্মেরই আশ্রিত ছিলেন<sup>২৬-৩০</sup> ; সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ কি প্রকারে শত্রু দ্বারা বধ প্রাপ্ত হইলেন ? তিনি অসহিষ্ণু হইয়া পাণ্ডবদিগের নিমিত্তে সর্বদা আমা হইতে ক্লেণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই হেতু যে তিনি

তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়াছিলেন, সেই কৰ্মের ফল এই। লোকে সৰ্ব ধনুৰ্দ্ধরগণ যাঁহার কৰ্মের অনুজীবী, সেই সত্যপক্ষ সূকৃতী দ্রোণকে পাণ্ডবেরা রাজ্যাভিনায়ে কি প্রকারে নিহত করিল? যিনি স্বর্গস্থ ইন্দ্র তুল্য শ্রেষ্ঠ মহাসত্ত্ব মহাবল ছিলেন<sup>৩২-৩৩</sup>, যেমন ক্ষুদ্র মৎস্যসণ তিমিকে নিহত করে, সেই রূপ পার্থগণ তাঁহাকে কি প্রকারে নিহত করিল? ক্ষিপ্রহস্ত বলবান দৃঢ়বল্লঃ ও অরিন্দম কোন পুরুষ বিজয়াকাজী হইয়া যাঁহার নিকটে সমাগত হইলে জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারিত না এবং বেদকানী ব্রাহ্মণদিগের ব্রহ্মঘোষ ও ধনুর্বেদী রাজগণের জ্যোঘোষ যাঁহাকে কখন পরিত্যাগ করিত না; সেই অদীন পুরুষশ্রেষ্ঠ লজ্জাশীল অপরাজিত সিংহ ও হস্তি সদৃশ বিক্রমী দ্রোণের নিধন আশি সহ করিতে পারিতেছি না। হে সঞ্জয়! যাঁহাকে ও যাঁহার বল ও যশ কেহ ধৰ্ষণ করিতে পারিত না, ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে অম্যান্য পুরুষেন্দ্রগণের সমক্ষে কি প্রকারে সমরে বধ করিল? তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহার সমীপে অবস্থান করিয়া কে কে অগ্রে যুদ্ধ করিয়াছিল<sup>৩৪-৩৫</sup>, কে কে দুর্গম গতি স্বীকার করত তাঁহার পশ্চাৎ ভাগে অবস্থান করিয়া যুদ্ধ করিয়াছিল? কে কে সেই মহাআর দক্ষিণ ও বামচক্র রক্ষা করিয়াছিল<sup>৩৬</sup>? কে কে সেই যুধ্যমান বীরের অগ্রবর্তী হইয়াছিল? কে কে সেই স্থলে তনুত্যাগ করিয়া প্রতিকূল মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল<sup>৩৭</sup>? তাঁহার যুদ্ধে কোন কোন বীর পরমা গতি প্রাপ্ত হইয়াছে? তাঁহার রক্ষা কৰ্মে নিযুক্ত মন্দমতি ক্ষত্রিয়গণ কি ভয়ে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল<sup>৩৮</sup>? তিনি কি রক্ষক-শূন্য হইয়া একাকী শত্রু-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন? তিনি তো পরমাপজ্ঞাত হইয়াও শূরত্ব প্রযুক্ত শত্রু ভয়ে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেন না, তবে শত্রুগণ কর্তৃক কি প্রকারে নিহত হইলেন? হে সঞ্জয়! আৰ্য্য ব্যক্তি অতি বিষম আপদে যথা শক্তি

পরাক্রমের কার্য্য করিবেন, এই যে বিধি আছে, তাহাও তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত ছিল,—তাত ! আমার মন মুগ্ধ হইতেছে ; এক্ষণে কথা নিবর্তিত কর ; পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া তোমারে জিজ্ঞাসা করিব<sup>৪২-৪৫</sup>।

ধৃতরাষ্ট্রানুতাপে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র সূত-পুত্র সজয়কে এই রূপ জিজ্ঞাসা করিয়া মনো দুঃখে অত্যন্ত কাতর ও পুত্রদিগের জয়ের প্রতি নিরাশ হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন<sup>১</sup>। পরিচারিকাগণ তাঁহাকে সংজ্ঞা-শূন্য হইয়া পতিত হইতে অবলোকন করিয়া স্রশীতল জলে সেচন ও পবিত্র-গন্ধাস্মিত ব্যঞ্জন দ্বারা বীজন করিতে লাগিল<sup>২</sup>। ভরত-কুল অবলাগণ তাঁহাকে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া বসিলেন এবং কর তল দ্বারা তাঁহার কলেবর স্পর্শ করিতে লাগিলেন<sup>৩</sup>। উত্তমাশ্বনাগণের কণ্ঠ বাষ্প দ্বারা অবরুদ্ধ হইল। তাঁহারা ধীরে ধীরে ভূমিতল হইতে রাজাকে উত্থাপন করিয়া আসনে বসাইলেন<sup>৪</sup>। তখন রাজা মুচ্ছাপন্ন ও নিশ্চেষ্ট হইয়া আসনে অবস্থিত হইলেন ; স্ত্রীগণ চতুর্দিকে তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিলেন<sup>৫</sup>। অনন্তর মহীপতি ক্রমে ক্রমে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া কম্পিত কলেবরে সজয়কে পুনরায় যাথাতথ্য ক্রমে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সুষেমন জ্যোতি দ্বারা অন্ধকার-বিনাশ করিয়া আদিত্য উদিত হন, সেই রূপ অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির, দ্রোণের প্রতি সমাগত হইলে গলিতমদ, ক্রুদ্ধ, তরস্বী, প্রদীপ্ত, আসক্ত-চিত্ত এবং ঋতুমতী করিণী সঙ্গম নিষ্পিত প্রতি মাতঙ্গের প্রহারক ও প্রতি গজ-

যুধপতির অজেয় মাতঙ্গ-তুল্য সেই প্রসন্ন-বদন যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া কোন যোদ্ধা দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ বীর ধৈর্য্যশীল সত্যনিষ্ঠ যুধিষ্ঠির একাকী অন্যান্য বীর সমূহকে অতিক্রম করিতে পারেন; যে মহাবাহু ভীষণ দৃষ্টিপাত করিয়াই সমস্ত দুৰ্য্যো-ধন-সৈন্য দগ্ধ করিতে পারেন; অধিক কি, যিনি দৃষ্টিপাত মাত্রেই শক্তি বিনাশ করিতে সমর্থ হন, সেই বিজয়ানন্ত অক্ষয় ধনুর্ধর দান্ত বহুপূজ্য যুধিষ্ঠিরকে কোন্ কোন্ যোদ্ধা নিবারণ করিয়াছিল<sup>১১</sup>? মৎ পক্ষীয় কোন্ কোন্ যোদ্ধা সেই দুৰ্দ্ধৰ্ম্মণীয় নরব্যাত্ত অক্ষয় বীর ধনুর্ধরী কুন্তী-পুত্র রাজার নিকটে সেই রণে গমন করিয়াছিল?

যে মহাবলশালী, মহাকায়, মহোৎসাহ-সম্পন্ন, অযুত হস্তি-তুল্য পরাক্রমী ভীমসেন, শত্রু সৈন্য মধ্যে মহৎ কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন, যিনি অতি বেগে আগমন করিয়া দ্রোণকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে আগত অবলোকন করিয়া কোন্ কোন্ শূর তাঁহার অভি-মুখ হইয়াছিল<sup>১২-১৪</sup>?

যখন ধনুঃ স্বরূপ বিদ্যুৎ প্রভা-যুক্ত, জলদ সদৃশ, ভয়ঙ্কর, পরম বীৰ্য্যবান্, রথী, মেঘ বর্ণ রথস্তুম্ভের সমাশ্রিত, মেঘ গর্জ্জন ন্যায় রথ-নেমি শব্দকারী, শর শব্দে অতি দুৰ্দ্ধৰ্শ, রোষ স্বরূপ পবনে উদ্ধৃত, মনের অভিপ্রায়ের ন্যায় শীঘ্রগামী, মৰ্ম্মবেধী, বাণধারী, তুমুল-মূর্ত্তি অর্জ্জুন ইন্দ্রের ন্যায় মেঘবৎ তুমুল অশনি সম বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তল ও নেমি শব্দে সৰ্ব্ব দিক্ বিক্ষুর্জন করত শোণিত রূপ জলে চতুর্দিক্ প্লাবিত করিয়া ভয়ঙ্কর শব্দ সহকারে মৃত মানব দেহে পৃথ্বীতল সমাকীর্ণ করিতে করিতে রৌদ্র মূর্ত্তিতে আগমন করিয়াছি-লেন, এবং সেই ধীমান্ বিজয় গাণ্ডীব ধারণ করিয়া গৃধ্রপত্র-সংযুক্ত শিলা-শাণিত শর সমূহে দুৰ্য্যোধন পুরোগামী যোদ্ধা গণকে অভিষে-চন করিতেছিলেন, তখন তোমাদিগের মন কি রূপ হইয়াছিল<sup>১৫-২০</sup>?

যখন সেই কপিবর-ধ্বজ পাথ শর বর্ষণে নভোমণ্ডলকে সমাচ্ছন্ন করত  
 আগমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহাকে অবলোকন করিয়া তোমরা  
 কি প্রকার হইয়াছিলে<sup>১১</sup>? অর্জুন যে তোমাদিগের সমীপে অতি ভী-  
 ষণ শব্দ করিতে করিতে আগমন করিয়াছিলেন, সেই গাণ্ডীবের শব্দেই  
 তো তোমাদিগের সৈন্য বিনাশ হয় নাই<sup>১২</sup>? যেমন পবন প্রবল বেগে  
 বহন করত মেঘ সকল বিধ্বস্ত করে, সেই রূপ ধনঞ্জয় ত ইমু দ্বাৰা  
 তোমাদিগের প্রাণ নষ্ট করেন নাই<sup>১৩</sup>? যাহার নাম শ্রবণ করিলে  
 সেনাগ্রবর্তী সমস্ত লোক কম্পিত হয়, সেই গাণ্ডীবধন্বাকে কোন্  
 ব্যক্তি সমরে সহ্য করিতে পারে<sup>১৪</sup>? সেই অর্জুনের সমরে অবশ্যই  
 সেনাগণ কম্পিত ও বীরগণ ভয়াবিষ্ট হইয়াছিল; এমত স্থলে কোন্  
 কোন্ বীর দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করে নাই এবং কোন্  
 কোন্ ক্ষুদ্র ব্যক্তি ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল<sup>১৫</sup>? কোন্ কোন্ বীর  
 সেই যুদ্ধে অমানুষজ্ঞেতা ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিয়া মৃত্যুমুখে  
 পতিত হইয়াছে<sup>১৬</sup>? মদীয় সেনাসণ সেই শ্বেতাস্ব অর্জুনের বেগ ও  
 বর্ষাকালীন মেঘ গর্জন-তুল্য গাণ্ডীব নির্ঘোষ সহিতে পারে না<sup>১৭</sup>।  
 ফলত কৃষ্ণ যে রথে সারথি, ও অর্জুন যে রথে রথী, আমি বোধ করি,  
 সে রথ দেবাসুরগণেরও অঙ্কেয়<sup>১৮</sup>।

যখন হুকুমার, যুবা, শূর, দর্শনীয়, মেধাবী, নিপুণ, ধীমান্, সত্য-  
 পরাক্রম পাণ্ডুনন্দন নকুল যুদ্ধে মহাশব্দ দ্বারা সৈনিক সকলকে ব্য-  
 থিত করত দ্রোণের প্রতি আক্রমণ করিয়াছিল, তখন কোন্ সকলবীর  
 তাঁহারে নিবারণ করিয়াছিলেন<sup>১৯-২০</sup>।

যখন ক্রুদ্ধ আশীবিষ-তুল্য হুহুর্জয় সহদেব যুদ্ধে মদীয় সৈন্য  
 মর্দন করত সমাগত হইয়াছিল, তখন সেই আৰ্য্যব্রত, অমোঘ বাণ  
 লজ্জাশীল, অপরাজিত সহদেবকে কোন্ কোন্ বীর অবরোধ  
 করিল<sup>২১-২২</sup>।

যিনি সৌবীর রাজের মহতী সেনা প্রমথিত করিয়া সর্পাঙ্গ-সুন্দরী ভোজ-কন্যাকে মহিষী গ্রহণ করিয়াছিলেন<sup>৩৩</sup>; যে পুরুষশ্রেষ্ঠে কেবল সত্য, ধৈর্য্য, শৌর্য্য ও ব্রহ্মচর্য্য নিত্য অবস্থান করে<sup>৩৪</sup>; যিনি বলবান, সত্যকর্মা, অদীন, অপরাজিত ও যুদ্ধে বাহুবল সম, এবং যিনি বা-সুদেবকে প্রাপ্ত হইয়াও ধনঞ্জয়ের উপদেশে শরাস্ত্র কার্য্যে নৈপুণ্য লাভ করিয়াছেন; সেই অস্ত্রশিক্ষায় অর্জুন-সম সাত্যকিকে দ্রোণা-ভিমুখে ধাবমান দেখিয়া কোন্ ব্যক্তি নিবারণ করিয়াছিল<sup>৩৫ ৩৬</sup>? যিনি বৃষ্ণি বংশের ও ধনুর্ধর গণের শ্রেষ্ঠ, বীর, অস্ত্র, যশঃ ও বিক্রম বিষয়ে রামের সমান<sup>৩৭</sup>; যেমন কেশবে ত্রৈলোক্য অবস্থান করে, তাহার ন্যায়, যাহাতে সত্য, ধৃতি, মতি, শৌর্য্য ও অমূল্য ব্রাহ্মাস্ত্র, এই সকল অবস্থান করে, সেই দেব দুর্জয়, গুণ-সম্পন্ন, মহাধনুর্ধর সাত্যকিকে কোন্ সকল বীর নিবারণ করিয়াছিল<sup>৩৮ ৩৯</sup>?

যে পাঞ্চালগণের প্রধান বীর, বান্ধবগণের একান্ত প্রিয়, এবং ভূমূল যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও কাতর নহে; যে সর্বদা উত্তম কর্ম প্রিয়, ধনঞ্জয় হিতে নিযুক্ত ও আশ্রয় অনর্থ নিমিত্ত উদ্যত হইয়াছে; এবং যে যম, কুবের, আদিত্য, মহেন্দ্র ও বরুণের তুল্য, বিখ্যাত মহারথ, সেই উত্তমোজা সমরে দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলে, কোন্ কোন্ শূর তাঁহাকে বারণ করিয়াছিল<sup>৪০-৪২</sup>? যে একাকী চোদিগণ হইতে আগমন করিয়া পাণ্ডবগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে; সেই ধৃষ্টকেতু দ্রোণ প্রতি ধাবমান হইলে কে তাহাকে নিবারণ করিয়াছিল<sup>৪৩</sup>? যে কেতুমান বীর, গিরি-দ্বারে পলায়িত দুরাক্রমণীয় রাজপুত্রকে বধ করিয়াছিল, কে তাঁহাকে দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল<sup>৪৪</sup>? যে নর ব্যাস্র স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই গুণাগুণ ভবগত আছেন; যিনি মহাত্মা ভীষ্মের মৃত্যুর হেতু স্বরূপ; সেই অম্লান চেতা শিখণ্ডী দ্রোণের প্রতি অভিযুখীন হইলে কোন্ সকল বীর তাঁহাকে নিবারণ



করিয়াছিলেন<sup>৫-৪৬</sup>? যাহাতে সমস্ত বিদ্যা, গুরু ধনঞ্জয় অপেক্ষাও অধিকতর এবং যাহাতে সৰ্বদা অস্ত্র, সত্য ও ব্রহ্মচর্য্য বিদ্যমান আছে, এবং যে বীর্য্যে কৃষ্ণ-তুল্য, বলে ধনঞ্জয় সমান, তেজে আদিত্য সদৃশ ও বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-তুল্য সেই ব্যাদিত বদন অস্ত্রক সম মহাত্মা অভি-মন্যকে দ্রোণ প্রতি ধাবমান দেখিয়া কোন্ কোন্ বীর নিবারণ করিয়াছিল<sup>৬-১৯</sup>? তরুণ-বয়স্ক, তরুণ-বুদ্ধি, পরবীর-ঘাতী, স্তম্ভদ্রা নন্দন অভিমন্যু যখন দ্রোণকে আক্রমণ করিয়াছিল, তখন তোমাদি-গের মন কি প্রকার হইল<sup>৭</sup>? যেমন সিদ্ধগণ সমুদ্রাভিমুখে ধাবন করে, সেই রূপ নরব্যাহ্ন দ্রোপদী-পুত্র সকল যখন দ্রোণ প্রতি অভি-মুখ হইল, তখন তাহাদিগকে কোন্ কোন্ বীর অবরোধ করিয়া-ছিল<sup>৮</sup>? যে বালকগণ ক্রীড়া কৌতুক পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশ বর্ষ উত্তম ব্রত ধারণ করত অস্ত্র-শিক্ষার্থ ভীষ্ম নিকটে বাস করিয়াছিল, সেই ক্ষত্রজয়, ক্ষত্রদেব, ক্ষত্রবর্মা ও মানদ, এই ধৃষ্টদ্যুম্ন-নন্দন চারি বীরকে কোন্ কোন্ শূর দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল<sup>৯-৫৩</sup>? বৃষ্ণিগণ যাহাকে যুদ্ধে শত যোদ্ধা অপেক্ষাও অধিক তরবল বান্ বিবেচনা করিয়া থাকেন, সেই মহাধনুর্ধর চেকিতানকে কে দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল<sup>১০</sup>? যিনি যুদ্ধে কলিঙ্গ-রাজগণের নিকট হইতে কন্যা হরণ করিয়াছিলেন, সেই বৃদ্ধক্ষেম-নন্দন অদীনায়া অনাঘৃষ্ট দ্রোণের প্রতি আক্রমণ করিলে, কে তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিল<sup>১১</sup>? ধার্ম্মিক, সত্যবিক্রম, রক্তবর্ণ বর্মা, রক্তবর্ণ আয়ুধ ও রক্তবর্ণ ধ্বজ বিশিষ্ট, স্ততরাং ইন্দ্রগোপকীট সদৃশ, পাণ্ডবদিগের মাতৃস্বপুত্র এবং জয়ার্থী কৈকেয় পঞ্চ ভ্রাতা দ্রোণ বিনাশে আগ-মন করিলে, কোন্ কোন্ বীর তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়াছিল<sup>১২-৫৭</sup>? রাজগণ বারণাবতে জাত ক্রোধ ও জিহ্বাসা পরতন্ত্র হইয়া ষষ্ঠ মাস যুদ্ধ করিয়াও যে যোধপতিকে পরাজয় করিতে পারেন নাই<sup>১৩</sup>, সেই

ধনুর্ধর শ্রেষ্ঠ শূর সত্যসন্ধ মহাবল নরব্যাঘ্র যুযুৎসুকে কোন্ কোন্  
বীর দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল<sup>৫৭</sup>? যিনি কন্যা হরণার্থ বারা-  
ণসীতে কন্যার্থী মহারথ কাশিরাজ-পুত্রকে সমরে ভল্ল দ্বারা রথ  
হইতে নিপাতিত করেন<sup>৫৮</sup>, এবং যিনি দ্রোণকে বিনাশ করিবার  
নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছেন, পার্থগণের মন্ত্রীপ্রবর দুর্যোধনের অনর্থ নি-  
মিত্ত নিযুক্ত সমরে যোধগণের নির্দহন ও বিদারণকারী মহারথ সেই  
ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাভিমুখে আগত হইলে, কোন্ কোন্ শূর তাঁহাকে নি-  
বারণ করিয়াছিল<sup>৫৯-৬০</sup>? কোন্ কোন্ শূর রাজা, দ্রুপদের উৎসঙ্গে  
পরি বর্জিত অন্তঃস্তম শস্ত্র রক্ষিত শিখণ্ডীকে দ্রোণ হইতে নিবারণ  
করিয়াছিল<sup>৬১</sup>? যে শত্রু নিপাতন মহারথ মহান্ রথ ঘোষ দ্বারা এই  
সমগ্রা বসুন্ধরাকে চর্মবৎ পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন<sup>৬২</sup>; যিনি প্রজা-  
গণকে পুত্রবৎ পালন করত স্মৃতি অন্ন পান-সমন্বিত স্তুতক্ষিণা-  
যুক্ত দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ ও সন্ধ্রমেধ যজ্ঞ অবাধে আহরণ করিয়াছি-  
লেন<sup>৬৩</sup>; গঙ্গা-স্রোতে যত গুলি মৈকত আছে, যিনি যজ্ঞে তাবৎ পরি-  
মিত গোদান করিয়াছে; ঈহার দুষ্কর কৰ্ম্ম সকল অবলোকন করিয়া  
দেবগণ কহেন যে, “কোন মানব পূর্বে ঈদৃশ কৰ্ম্ম করে নাই এবং  
ভবিষ্যতেও কেহ করিতে পারিবেক না; স্বাবর জন্ম ত্রিলোকী মধ্যে  
এই শিবি-বংশীয় ঔশীনর রাজার তুল্য যজ্ঞ সম্ভার সম্পাদন কর্তা আর  
দ্বিতীয় কেহ জন্মে নাই এবং জন্মিবেও না।” এবং লোকবাসী মানু-  
ষগণ যাহার সগান গতি প্রাপ্ত হইতে পারিবে না, সেই ঔশীনরের  
নপ্তা প্রবল শত্রুঘাতী মহারথ শৈব্য ব্যাদিতানন যম সদৃশ হইয়া যখন  
দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন, তখন তাঁহাকে কে নিবারণ করিয়া-  
ছিল<sup>৬৪-৬৫</sup>? অমিত্রঘাতী মৎস্যরাজ বিরাটের রথ সৈন্য সমরে দ্রোণ  
প্রতি ধাবমান হইলে কোন্ কোন্ বীর তাহাদিগকে নিবারণ করি-  
য়াছিল<sup>৬৬</sup>? হে বীর! যাহা হইতে আমার মহাভয় হয়, সেই বৃকো-

দর-পুত্র, মহাবল-পরাক্রম, মায়াবী, পার্থগণের জয়াখী, মদীয় পুত্র-  
গণের কর্তক স্বরূপ, মহাকায় রাক্ষস বীর ষটোৎকচকে দ্রোণের  
প্রতি ধাবমান নিরীক্ষণ করিয়া কে নিবারণ করিয়াছিল<sup>১২-১৩</sup>? সঞ্জয়!  
এই সকল ও এতদ্ভিন্ন বহু বহু বীর যাহাদিগের নিমিত্ত রণে প্রাণ  
পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে উদ্যত, তাহাদিগের অজেষ্ট কি আছে<sup>১৪</sup>?  
সম্যক্ প্রকারে লোক গুরু লোক নাথ সনাতন দিব্যভাবাপন্ন দি-  
ব্যাত্মবান্ প্রভু নারায়ণ পুরুষব্যাক্ত শাস্ত্রধ্বা কৃষ্ণ যে পাণ্ডবদিগের  
আশ্রয়, হিতাখী ও সমরে সহায়, তাহাদিগের পরাজয়ের সম্ভাবনা  
কি<sup>১৫-১৬</sup>? ঠাহার দিব্য কৰ্ম্ম সকল মনীষীগণ কীৰ্ত্তন করেন, এক্ষণে  
আমি আত্ম স্বৈৰ্য্যার্থে তাঁহার সেই কৰ্ম্ম সকল ভক্তি-পূর্ব্বক কীৰ্ত্তন  
করিব<sup>১৭</sup>।

ধৃতরাষ্ট্র বাক্যে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! গোবিন্দ যে সকল দিব্য কৰ্ম্ম করি-  
য়াছেন, তাহা অন্য পুরুষের অসাধ্য, তাহা কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর<sup>১</sup>।  
হে সঞ্জয়! গোপ-কূলে যখন মহাত্মা কৃষ্ণ সম্বর্জিত হইলেন, তৎকালেই  
তাঁহার বাহুবল ত্রিলোক বিশ্রুত<sup>২</sup>। তৎকালে কৃষ্ণ যমুনা বনবাসী  
উচ্চৈঃশ্রবার তুল্য-বল বায়ুবেগী হয়রাজ কেশীকে ও গোগণের  
উপস্থিত মৃত্যু স্বরূপ বৃষরূপী ঘোরকৰ্ম্মা দানবকে বাল্যকালে ভুজ  
যুগল দ্বারা বিনাশ করেন<sup>৩-৪</sup>। পদ্মলোচন কৃষ্ণ মহাত্মার প্রলম্ব, নরক,  
জন্ত, পীঠ ও অমর-তুল্য মুরকে বধ করিয়াছেন<sup>৫</sup>। আর জরাসন্ধ-পা-  
লিত মহাতেজা কংসকে বিক্রম দ্বারা (অর্থাৎ বিনা অস্ত্রে) সগণে  
রণে নিপাতিত করেন<sup>৬</sup>। অশ্বিত্রবাণী কৃষ্ণ বলদেবকে সহায় করিয়া  
ভোজরাজ কংসের মধ্যম ভ্রাতা তরশী বীৰ্য্যবান্ হুনামা রণ-বিক্রান্ত

সমগ্র অক্ষৌহিণীপতি শূরসেন-রাজকে সসৈন্যে দগ্ধ করিয়াছেন<sup>১-৮</sup>। পরম কোপন ছুৰ্ব্বাসা ঋষি, সজ্ঞীক কৃষ্ণ কৰ্ত্তৃক পরমারাধিত হইয়া কৃষ্ণকে নানাবিধ বর দান করেন<sup>৯</sup>। পদ্মলোচন বীর কৃষ্ণ স্বয়ম্বর ক্ষেত্রে রাজগণকে পরাজিত করিয়া গান্ধাররাজের কন্যা বিবাহ করেন<sup>১০</sup>; তখন অমর্য পরবশ রাজগণ সুজাতীয় অশ্বগণের ন্যায় তদীয় বৈবাহিক রথে যুক্ত হইয়া প্রতোদ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিলেন<sup>১১</sup>। জনার্দন সমগ্র অক্ষৌহিণীপতি মহাবাহু রাজা জরাসন্ধকে উপায়্য-বলম্বনে ভীম দ্বারা ঘাতিত করেন<sup>১২</sup>। রাজসেনাপতি বিক্রমশালী চেদিরাজ শিশুপাল অর্থ্যার্থ বিবদমান হইলে কৃষ্ণ তাঁহাকে পশু বৎ সংহার করেন<sup>১৩</sup>। মধুবংশ-তিলক কৃষ্ণ সমুদ্রগর্ভে বিক্রম দ্বারা দুরা-ক্রমণীয় শাস্ত্র-রক্ষিত আকাশস্থ সৌভ নামক দৈত্যপুর নিপাত করেন<sup>১৪</sup>। পদ্মলোচন কৃষ্ণ রণে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মাগধ, কাশি, কোশল, বাৎস্য, গার্গ্য, কুরুষ, পৌণ্ড্র, আবন্ত্য, দাক্ষিণাত্য, পার্বত্য, দাশেরক, কাশ্মীরক, উরসিক, পিশাচ, মুকাল, কাশ্বোজ, বাটধান চোল, পাণ্ড্য, ত্রিগর্ত্ত, মালব ও সুহুর্জয় দরদ দেশীয় ও অন্যান্য নানা দিক্ হইতে সমাগত এবং ঋষ ও শক দেশীয় রাজগণকে ও সামুচর যবনরাজকে পরাজিত করেন<sup>১৫-১৮</sup>। কৃষ্ণ পূর্বে মকরাদি জলজন্তু-সংবৃত সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া সলিলান্তর্গত বরুণকে জয় করেন<sup>১৯</sup>। কৃষ্ণ যুদ্ধে পাতালতলবাসী পঞ্চজন নামক অসুরকে হনন করিয়া দিব্য পাঞ্চজন্য শঙ্খ লাভ করেন<sup>২০</sup>। মহাবল কৃষ্ণ অর্জুন সহিত, খাণ্ডব দাহে অগ্নিকে সন্তুষ্ট করিয়া আগ্নেয় অস্ত্র ও দুর্ধর্ষ চক্র লাভ করিয়াছেন। বীর কৃষ্ণ গুরুড়ারোহণে অমরাবতী গমন পূর্ব্বক মহেন্দ্র ভবন হইতে তাঁহাকে ত্রাসিত করত পারিজাত হরণ করেন<sup>২১</sup>; কৃষ্ণের বিক্রম বিদিত হইয়া ইন্দ্রকেও পারিজাত হরণ সহ্য করিতে হইয়াছিল। কৃষ্ণ কৰ্ত্তৃক কোন রাজা যে, অজিত আছেন,

ইহা আমরা শ্রবণ করি নাই<sup>১৬</sup>। হে সঞ্জয়! আমার সভাতে পুণ্ডরী-  
 কাক্ষ কৃষ্ণ যে মহৎ আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, অন্য কোন ব্যক্তি  
 তাহা করিতে পারে<sup>১৭</sup>? আমি ভক্তি পূৰ্ব্ব শরণাপন্ন হইয়া ঈশ্বর  
 কৃষ্ণকে যে দর্শন করিয়া ছিলাম, তাহাতে আমার শাস্ত্র বিদিত সমস্তই  
 প্রত্যক্ষবৎ স্রবিদিত রহিয়াছে<sup>১৮</sup>। হে সঞ্জয়! বিক্রমী বুদ্ধিমান হৃষী-  
 কেশ কৃষ্ণের কৰ্ম্মের অন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় না<sup>১৯</sup>। গদ, শাশ্ব, প্রহ্মায়,  
 বিদুরথ, অগাবহ, অনিরুদ্ধ, চাক্রদেব, সারণ, উল্লুক, নিশঠ, বীৰ্য্যবান্  
 ঝিল্লীবভু, পৃথু, বিপৃথু, সমীক, অরিমেজয় ইত্যাদি বলবান্ প্রহারপটু  
 বৃষ্ণি বীরগণ যদি মহাত্মা কেশব কর্তৃক আহৃত হইয়া কথঞ্চিৎ পাণ্ড-  
 বানীককে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে আমার বিবেচনায়  
 সকলেই সংশয়াপন্ন হইয়<sup>২০</sup>। যে দিকে জনার্দন সেই দিকেই অযুত  
 হস্তি বলধারী কৈলাশ শিখর সদৃশ বনমালী বীর হনধর<sup>২১</sup>। হে সঞ্জয়!  
 দ্বিজাতিগণ সেই বাসুদেবকে সৰ্ব্ব জগতের পিতা বলিয়া কীৰ্ত্তন  
 করেন, সেই বাসুদেব কি পাণ্ডব গণের নিমিত্ত যুদ্ধ করিবেন<sup>২২</sup>?  
 হে বৎস সঞ্জয়! যদি উনি পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত স্বয়ং বর্নিত হইয়া  
 যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে কেহই তাঁহার প্রতিষেধা হইবেক না<sup>২৩</sup>,  
 যদিও সমুদায় কুরুগণ কথঞ্চিৎ পাণ্ডবগণকে জয় করিতে পারে,  
 তাহা হইলে বাৰ্ষেয় কৃষ্ণ তাহাদিগের নিমিত্ত শস্ত্র-প্রবর ধারণ  
 পূৰ্ব্বক সমস্ত নরপতি ও কৌরবগণকে নিপাত করিয়া কুন্তীকে পৃথিবী  
 দান করিতে পারেন<sup>২৪</sup>। যাহার হৃষীকেশ সারথি ও ধনঞ্জয়  
 যোদ্ধা, সেই রথের প্রতি কোন রথ প্রতियুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেক<sup>২৫</sup>?  
 অতএব কোন উপায়েই কুরুগণের জয় দেখিতে পাই না। সে যাহা  
 হউক, সংপ্রতি, যে প্রকার যুদ্ধ হইয়াছিল, তৎ সমুদায় আমাকে  
 বল<sup>২৬</sup>। অৰ্জ্জুন কৃষ্ণের আত্মা, এবং কৃষ্ণও আত্মা; অৰ্জ্জু-  
 নেতে নিত্য বিজয় এবং কৃষ্ণেতে চিরন্তনী কীৰ্ত্তি বিদ্যমান আছে<sup>২৭</sup>

অৰ্জুন সৰ্ব লোক মধ্যে অপরাজিত এবং কৃষ্ণেতে সমুদায় গুণই  
 প্রাধান্য, ভূয়িষ্ঠ ও অপরিমিত রূপে বৰ্ত্তমান আছে<sup>৩৭</sup>। হুর্দৈব ক্রমে  
 মৃত্যু-পাশ-পুরস্কৃত দুৰ্য্যোধন মোহ বশত অৰ্জুন ও কৃষ্ণকে অবগত  
 হইতে পারে নাই<sup>৩৮</sup>। দুৰ্য্যোধন দৈব যোগ বশত মোহিত ও মৃত্যু-  
 পাশে পুরস্কৃত হইয়াই দাশাই কৃষ্ণ ও পাণ্ডব অৰ্জুনকে অবগত  
 হইতে পারে নাই। ইহারা উভয়ে পুরাতন দেব মহাত্মা নর নারায়ণ<sup>৩৯</sup>।  
 ইহারা উভয়ে একাত্মা, দ্বিধাতুত হইয়া মর্ত্যলোকে মানবগণের নয়ন  
 গোচর হইতেছেন। এই দুৰাক্রমণীয় যশস্বী দুই জন মনে মনে ইচ্ছা  
 করিলেই এই সকল সেনা বিনাশ করিতে পারেন, তবে মানুষ-শর-  
 ধারী বলিয়া তাহাতে ইচ্ছা করিতেছেন না। মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রো-  
 ণের বধ যুগবিপর্যায়ের ন্যায় লোকের মোহ জনক হইয়াছে, অতএব  
 কোন ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য, বেদাধ্যয়ন, নিত্য ত্রিষা বা অস্ত্র-বিদ্যা দ্বারা  
 মৃত্যু হইতে পরিদ্রাণ প্রাপ্ত হয় না। হে সঞ্জয়! লোক-পূজিত বীর  
 শিক্ষিতাস্ত্র যুদ্ধ-দুৰ্ম্মদ ভীষ্ম ও দ্রোণ হত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়াও  
 আমি জীবিত আছি! পূৰ্বে যুধিষ্ঠিরের যে শ্রী অবলোকন করিয়া  
 আমরা অসুয়া করিয়াছিলাম<sup>৪০-৪১</sup>, এক্ষণে ভীষ্ম ও দ্রোণের বধ শ্রবণ  
 করিয়া সেই শ্রী তাঁহারই অন্তগতা অৰ্ধাং আনাদিগের অপ্রাপ্য জা-  
 নিলাম। আমার নিমিত্তই কুরুবংশের এই ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে<sup>৪২</sup>।  
 হে সূত! কাল-পরিপক জীবের বধ নিমিত্ত তৃণও বজ্র-তুল্য হয়;  
 অদ্য যাঁহার কোপে মহাধনুর্ধর ভীষ্ম ও দ্রোণ নিপাতিত হইলেন;  
 সেই যুধিষ্ঠির লোক মধ্যে এই অনন্ত ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলেন। প্রকৃতি  
 বশত ধর্ম্ম তাঁহাকে আশ্রয় করিয়াছে; আমাদিগের প্রতি অধর্ম্মের  
 সঞ্চার হইয়াছে, অতএব এই কুর কাল আমার সমুদায় বিনাশ নি-  
 মিত্ত আসন্ন হইয়াছে। হে তাত! মনস্বী মনুষ্য কোন বিষয় এক  
 প্রকার চিন্তা করে, কিন্তু তাহা দৈব বশত অন্য প্রকার হইয়া থাকে,

অতএব এই অপরিহার্য সাধ্যাভীত অতিক্রম জনক অচিন্তনীয় যে ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে যে প্রকার যাহা সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা কীর্তন কর<sup>৪৮-৫১</sup>।

ধৃতরাষ্ট্রানুতাপে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণ যে প্রকারে পাণ্ডব ও যুজয়গণ কর্তৃক সুদিত হইয়া নিপাতিত হইয়াছেন, তৎ সমস্ত আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছে, তাহা আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন<sup>১</sup>। মহারথ ভরদ্বাজ-নন্দন সৰ্ব সৈন্য মধ্যে সেনাপতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া আপনার পুত্রকে কহিলেন<sup>২</sup>, হে ভূপাল ! কৌরবশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের নিধনা-নস্তর আপনি আমাকে যে সেনাপতি করিয়া মানিত করিলেন<sup>৩</sup>, হে ভারত ! তাহার ফল আপনি লাভ করুন। আমি আপনার কি অভিশাপ পূর্ণ করিব, তাহা ইচ্ছানুসারে প্রার্থনা করুন<sup>৪</sup>।

অনন্তর কর্ণ দুঃশাসনাদি পরিবৃত রাজা দুর্য্যোধন সেই জয়-প্রবর দুরাক্রম্য আচার্য্যকে কহিলেন<sup>৫</sup>, যদি আমাকে বর প্রদান করেন, তবে আপনি রথিশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে জীবিত রাখিয়া গ্রহণ পূর্ব্বক আমার নিকট আনয়ন করুন<sup>৬</sup>।

অনন্তর কুরুগণের গুরু দ্রোণ আপনার পুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেনাগণকে প্রহরিত করত তাঁহাকে কহিলেন<sup>৭</sup>, রাজা কুন্তীহৃত ধন্য ; যেহেতু আপনি তাঁহার বধ আকাজ্ঞা না করিয়া গ্রহণ আকাজ্ঞা করিতেছেন<sup>৮</sup>। হে নরব্যাহ্ম ! আপনি কি নিমিত্ত তাঁহার বধ আকাজ্ঞা করিলেন না? আপনি যে আমার নিকট তাঁহার বধক্রিয়া সম্পাদন নিমিত্ত বলিলেন না, কি আশ্চর্য্য ! ধর্ম্মরাজের দেখা কেহই নাই। আপনি যে তাঁহার জীবন ইচ্ছা করিয়াছেন, ইহাতে বোধ হয়, আ-

পনি আপন কুল রক্ষা করিতেছেন ; অথবা হে ভরত-শ্রেষ্ঠ ! আপনি সম্প্রতি যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া পরে যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য দান দ্বারা তাঁহার সহিত সৌভ্রাতৃ বিধান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব ধীমান্ রাজা যুধিষ্ঠির ধন্য ও শুভক্ষণজন্মা । যখন আপনিও তাঁহাকে স্নেহ করিতেছেন, তখন তিনি যথাথই অজাতশত্রু<sup>১২</sup> ।

হে ভারত ! দ্রোণ এই রূপ कहিলে, আপনার পুত্রের হৃদয় হিত চিরন্তন ভাব সহসা প্রকাশিত হইল<sup>১৩</sup> । বৃহস্পতি তুল্য ব্যক্তিরাত্তি অভিপ্রায় গোপন করিতে পারেন না ; অতএব হে রাজন ! আপনার পুত্র প্রহ্ষয়-চিন্ত হইয়া कहিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>, হে আচার্য্য ! যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের বধ হইলে আমার বিজয় হইবে না ; যেহেতু যুধিষ্ঠির হত হইলে অর্জুন আমাদিগের সকলকে নিশ্চয়ই বিনাশ করিবে<sup>১৫</sup> । তাহাদিগের সকলকে নিহত করিতে দেবতারাও সমর্থ হন না ; তাহাদিগের মধ্যে যে জীবিত থাকিবেক, সেই আমাদিগকে নিঃশেষিত করিবে<sup>১৬</sup> । এই নিমিত্ত সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির আনীত হইলে পুনরায় বন গমন পণ রাখিয়া দ্যুতক্রীড়া দ্বারা তাঁহাকে পরাজিত করিব ; তাহা হইলে পাণ্ডবগণ সকলেই তাঁহার অন্ত্রগামী হইয়া পুনরায় অরণ্যে গমন করিবেক<sup>১৭</sup> ; তাহা হইলেই আমার দীর্ঘ কাল জয় হইল ; অতএব আমি কখনই ধর্ম্মরাজের বধ ইচ্ছা করি না<sup>১৮</sup> ।

বিষয়-মর্ম্মজ্ঞ বুদ্ধিমান্ দ্রোণ ছর্য্যোধনের ঐ কুটিল অভিপ্রায় অবগত হইয়া চিন্তা-পূর্ব্বক এই বলিয়া ছল-পূর্ব্বক বর দান করিলেন<sup>১৯</sup>, যদি বীর অর্জুন যুদ্ধে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা না কবেন, তবে আমি পাণ্ডব-শ্রেষ্ঠকে আপনার বশে আনয়ন করিয়াছি, নিশ্চয় করুন<sup>২০</sup> । বৎস ! ইন্দ্রাদি দেব ও অসুরগণও সমরে ধনঞ্জয়ের সম্মুখে প্রত্যাশ্রয় করিতে পারেন না ; অতএব আমি সমরে তাঁহাকে সহ্য করিতে পারিব না<sup>২১</sup> । তিনি আমার শিষ্য বটেন, সংশয় নাই, কিন্তু



আমি তাঁহার অস্ত্র শিক্ষা বিষয়ে প্রথম আচার্য্য, তিনি স্নকৃতী, তরুণ-বয়স্ক, যুদ্ধে একায়ন-গত (অর্থাৎ জয় মরণাত্মক তর নিশ্চয় বান্ধ) ও অস্ত্র-কার্য্যে আগ্রহী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ<sup>১২</sup>। হে রাজন্! তিনি ইন্দ্র ও ক্রোধের নিকট নানাবিধ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন; তাহাতে আবার আপনি তাঁহাকে অর্ঘ্যত করিয়াছেন, অতএব তাঁহাকে আমি যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারিব না<sup>১৩</sup>। আপনি সেই অর্জুনকে যে কোন উপায়ে পাবেন, যুদ্ধ স্থল হইতে অপসারিত করিবেন, তাহা হইলে আপনার দ্বারা ধর্ম্মরাজ জিত হইবেন<sup>১৪</sup>। হে পুরুষর্ষভ! তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেই আপনার জয় হইবে, বধ করিলে কোন প্রকারে জয় হইবার নহে; পুরুষোক্ত উপায় অবলম্বন করিলেই তিনি গৃহীত হইবেন<sup>১৫</sup>। হে রাজন্! নরব্যাত্র কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় অপসারিত হইলে যদি ধর্ম্মরাজ সমরে আমার সমক্ষে মুহূর্ত্ত মাত্রও অবস্থান করেন, তবে আমি সত্যধর্ম্ম-পরায়ণ সেই রাজাকে গ্রহণ করিয়া আপনার বশে আনয়ন করিব, সংশয় নাই<sup>১৬-১৭</sup>। হে রাজন্! ফাল্গুণের সমক্ষে ইন্দ্রাদি দেব ও অসুরগণও সংগ্রামে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিতে পারেন না<sup>১৮</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, দ্রোণ এই রূপ ছল ক্রমে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিগ্রহ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলে মুখ্যতম আপনার পুত্রগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে গৃহীত বলিয়াই বোধ করিলেন<sup>১৯</sup>। আপনার পুত্র, দ্রোণকে পাণ্ডব-দিগের সাপেক্ষ বলিয়া জানিতেন; তন্নিমিত্ত দ্রোণের প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা জন্য সেই মন্ত্রণা বহু জনের অবগতি নিমিত্ত ব্যক্ত করিলেন<sup>২০</sup>। হে অরিন্দম! অনন্তর দুর্য্যোধন পাণ্ডব রাজকে গ্রহণ করিবার মন্ত্রণা সৈন্যগণ-মধ্যে উদ্দেষ্টিত করিয়া দিলেন<sup>২১</sup>।

দ্রোণ বর দানে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, দ্রোণ রাজা যুধিষ্ঠিরের নিগ্রহ বিষয়ে সীমাবদ্ধ প্রতিজ্ঞা করিলে পর আপনার সৈনিকগণ সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বাহু শব্দ ও সিংহ নাদ করিতে লাগিল। হে ভারত! ধর্ম্মরাজও তৎক্ষণাৎ আপ্ত চর দ্বারা দ্রোণের ঐ রূপ প্রতিজ্ঞা যথার্থ রূপে জানিতে পারিলেন। অনন্তর ধর্ম্মরাজ সমস্ত ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য রাজ-গণকে আনয়ন করিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পুরুষব্যাহ্র! তুমি অদ্য দ্রোণের প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া থাকিবে<sup>১-৪</sup>, এক্ষণে যাহাতে তাহা সত্য না হয়, সেই রূপ নীতি বিধান কর। হে অমিত্রকর্ষণ! দ্রোণ যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাতে ছল আছে। হে মহাধনু-র্দ্ধর; তিনি সেই ছল তোমাতেই সমাধান করিয়াছেন; অতএব হে মহাবাহো! তুমি অদ্য আমার অগ্রবর্তী হইয়া যুদ্ধ কর; যেন দ্রোণ দ্বারা দুর্ষ্যোধনের মনোরথ পূর্ণ না হয়।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজন্! আমার যেমন কোন প্রকারে আ-চার্য্যের বধ কর্তব্য নহে, সেই রূপ আপনাকে পরিত্যাগ করাও ইচ্ছা নহে। হে পাণ্ডব! যদি যুদ্ধে আমাকে প্রাণ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে হয়, তথাচ আমি কখন আচার্য্যের প্রতিকূল হইব না। দুর্ষ্যো-ধন যখন যুদ্ধে আপনার নিগ্রহ করিয়া রাজ্য ইচ্ছা করিতেছে, তখন সেই পাপাত্মার এই জীব লোকে কোন প্রকারে কামনা পরিপূর্ণ হইবে না। যদি নক্ষত্রমণ্ডলের সহিত আকাশ পতিত হয় এবং পৃ-থিবী খণ্ড খণ্ড হইয়া যায়, তথাপি আমি জীবিত থাকিতে দ্রোণ আপনাকে কখনই নিগ্রহ করিতে পারিবেন না। যদি বজ্রধারী ইন্দ্র বা বিষ্ণু স্বয়ং দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া সমরে তাঁহার সাহায্য করেন, তথাপি তিনি যুদ্ধে আপনাকে গ্রহণ করিতে পারিবেন না। হে রাজেন্দ্র! আমি জীবিত থাকিতে সর্ব্ব শস্ত্রধারি-প্রবর দ্রোণ

হইতে ভয় করা আপনার উচিত নয়। হে রাভেষ্ট্র! আমি তার এক কথা নিবেদন করি, শ্রবণ করুন,—আমার প্রতিজ্ঞা কখন অন্যথা হয় না। আমি যে কখন মিথ্যা কথা কহিয়াছি, কি পরাজয় প্রাপ্ত হইয়াছি, কি প্রতিশ্রুত প্রতিপালন করি নাই, তাহা আমার স্মরণ হয় না<sup>১৪</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর মহাত্মা পাণ্ডবগণের শিবিরে শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও আনক সকল বাজিতে লাগিল, এবং গগন-স্পর্শী অতি ভীষণ সিংহনাদ ও ধমুর্জাতল শব্দ হইতে লাগিল<sup>১৫</sup>। মহাতেজা পাণ্ডবগণের সেই শঙ্খ নির্যোষাদি শ্রবণ করিয়া আপনার সেনা মধ্যেও বাদ্য যন্ত্র বাদিত হইতে লাগিল<sup>১৬</sup>। হে ভারত! অনন্তর উভয় পক্ষীয় সেনাগণ যুদ্ধেচ্ছু ও ব্যূহিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সমরে অবতরণ করিল<sup>১৭</sup>। পরে পাণ্ডব ও কুরুগণে এবং দ্রোণ ও পাঞ্চালগণে লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল<sup>১৮</sup>। সঞ্জয়গণ বিবিধ প্রযত্নেও দ্রোণ-রক্ষিত সেনাগণকে নিপাতিত করিতে পারিল না, এবং আপনার পুত্রের উদাররথ প্রহরণশীল যোধগণও অর্জুন-পালিতা পাণ্ডবী সেনা ধ্বংস করিতে পারিল না<sup>১৯</sup>। পরস্পর রক্ষ্যমাণ সেই সেনাগণ রাত্রি প্রভুপুত্র সুপুঞ্জিত বনরাজির ন্যায় ক্ষণ মাত্র স্তব্ধ হইয়া রহিল<sup>২০</sup>।

হে রাজন! অনন্তর রুক্ম-রথ দ্রোণ বিরাজমান সূর্য্যের ন্যায়, প্রতিপক্ষ সেনাগণকে রথ দ্বারা নিষ্পেষণ করত সেনা মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>২১</sup>। একাকী দ্রোণ সমরে উদ্যত হইয়া লঘুহস্তে শর বর্ষণ করত রথারোহণে 'এক্ষণ বিচরণ করিতে লাগিলেন যে, পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ ত্রাস প্রযুক্ত তাঁহাকে অনেক বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন<sup>২২</sup>। হে মহারাজ! দ্রোণ বিমুক্ত ভীষণ শর নিকর পাণ্ডব সৈন্য গণকে ত্রাসিত করিয়া ইতস্তত বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল<sup>২৩</sup>। মধ্যাহ্ন

কালে প্রথরতর শত শত রশ্মি বিশিষ্ট সূর্য্য যে রূপ দৃষ্ট হয়, দ্রোণ সেই রূপ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। হে ভারত! যেমন দানবেয়া সমরে ক্রুদ্ধ মহেশ্বের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে পারে না, সেই রূপ পাণ্ডবগণের মধ্যে কেহ সমর ক্রুদ্ধ সেই দ্রোণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও শক্ত হইল না<sup>১৮</sup>। প্রতাপবান্ ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ সমর হইয়া সৈন্যগণকে মোহিত করত শানিত শর দ্বারা ধূফুছ্যে-সৈন্য কম্পিত করিলেন, এবং অজিহ্নগ বাণ দ্বারা দিক্ সকল সংকুদ্ধ ও আকাশ আচ্ছন্ন করত, যে স্থলে ধূফুছ্য ছিলেন, সেই স্থলে পাণ্ডব সেনাগণ মর্দন করিতে লাগিলেন<sup>১৮-২০</sup>।

অর্জুনকৃত যুধিষ্ঠির আশ্বাসনে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, যেমন অনল তুণাদি দহন করে, সেই রূপ দ্রোণ পাণ্ডব সেনা মধ্যে মহা তুমুল উৎপাদন করিয়া তাহাদিগকে দগ্ধ করত বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। যজ্ঞয়গণ ক্রুদ্ধ সূর্য্য রথ দ্রোণকে সাক্ষাৎ উদিত অগ্নির ন্যায় সৈন্য দহন করিতে অবলোকন করিয়া কম্পিত হইতে লাগিল<sup>২</sup>। যুদ্ধে তিনি এরূপ লঘুহস্তে বিস্তৃত রূপে শরাসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, যে, তাহার টঙ্কার শব্দ বজ্র নির্যোধের ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল<sup>৩</sup>। তাহার লঘুহস্ত-বিমুক্ত অতি ভীষণ বাণ সকল রথী, সাদী, নাগ, অশ্ব ও পদাতিগণকে মর্দিত করিতে লাগিল<sup>৪</sup>। যেমন গ্রীষ্মাবসানে বায়ু সহায় পুনঃপুন গর্জ্জমান পর্জ্জন্য শিলা বর্ষণ করে, সেই রূপ দ্রোণাচার্য্য বাণ বর্ষণ করত প্রতিপক্ষগণের ভয় উৎপাদন করিতে লাগিলেন<sup>৫</sup>। হে রাজন! প্রভু দ্রোণ রণ মধ্যে অলৌকিক রূপে বিচরণ করত শত্রুগণের ক্রোভ ও ভয় প্রবদ্ধিত করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>। যেমন বিদ্যুৎ মেঘ মধ্যে বিরাজমান

হয়, সেই রূপ তাঁহার স্তবর্ণ-পরিস্কৃত শরাসন ভ্রমণশীল রথ রূপ  
 মেঘ মধ্যে পুনঃপুন দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>১</sup>। সেই সত্যবান প্রাক্ত ধর্ম্ম-  
 নিষ্ঠ বীর যুগান্ত কালের নিয়ন্তার ন্যায় ভয়ানক নদী প্রবাহিত করি-  
 লেন<sup>২</sup>। হে রাজন্! সেই নদী অমর্য রূপ বেগ হইতে সমুৎপন্ন হইল;  
 তাহার চতুর্দিকে মাংসাশীগণ বিচরণ করিতে লাগিল। সেই নদী  
 সৈন্য রূপ জল বেগে পরিপূর্ণ হইয়া বীর রূপ বৃক্ষ সকলকে প্রবাহ  
 দ্বারা লইয়া যাইতে লাগিল<sup>৩</sup>। তাহার জল, কেবল শোণিত; আবর্ত  
 রথ সকল; তীর, হস্তী ও অশ্বগণ; উৎপল, কবচ-নিচয়; পক্ষ, মাংস  
 রাশি<sup>৪</sup>; বালুকা, মেদ মজ্জা ও অস্থি; এবং ফেণরাশি, পতিত উষ্ণীষ,  
 সমুহ হইল। সংগ্রাম রূপ মেঘে পরিপূর্ণ; সেই নদীর মৎস্য, প্রাস  
 প্রভৃতি অস্ত্রবৃন্দ<sup>৫</sup>; জলজন্তু, নর নাগ ও অশ্ব; প্রবাহ, শরবেগ;  
 ভাসমান কাষ্ঠ সকল, শরীর চয়; কচ্ছপ, রথ সকল<sup>৬</sup>; পাষণ-নি-  
 স্মিত তট, মস্তক-নিচয়; মীন, খজা নিকর এবং তাহার হৃদ, রথ ও  
 হস্তীযুথ হইল। মহারথ সকল নানাভরণে বিভূষিত সেই নদীর আ-  
 বর্ত; এবং ভূমি-রেণু সকল, তাহার উন্মিমালা হইল। ঐ শোণিত  
 নদী মহাবীৰ্য্যবানুগণের অনতি কষ্টে তরণীয়া এবং ভীকুগণের  
 ছুস্তরণীয়া হইল<sup>৭-১০</sup>। উহার শোণিত জলে শত শত শরীরের সম্বাধ  
 হইতে লাগিল। কক্ষ ও গৃধ্রগণ তাহাতে বিচরণ করিতে লাগিল।  
 তাহার বেগে সহস্র সহস্র মহারথ যম সদনে উপনীত হইতে লাগি-  
 লেন<sup>১১</sup>। শূরগণ ব্যাল রূপে তাহাতে সমাকীর্ণ হইলেন। প্রাণী সমুহ  
 তাহার সেবা করিতে লাগিল। তাহাতে ছিন্ন ছত্র সকল মহাকায  
 হংসের ন্যায় প্রকাশিত, মুকুট সকল বিবিধ পক্ষী রূপে শোভিত<sup>১২</sup>  
 এবং চক্র সকল কূর্ম্ম রূপে, গদা সকল কুণ্ডীর রূপে ও শর সকল  
 ক্ষুদ্র মৎস্য রূপে বিরাজিত হইল। হে রাজসত্তম! বলশালী দ্রোণ  
 এতাদৃশী ভয়ঙ্কর কাক গৃধ্র ঋগাল সমূহের নিষেবিতা শত শত শরী-

রেয় সম্বাদ সমন্বিতা কেশ রূপ শৈবালবতী ভীক জন ভয়প্রদায়িনী  
নদী উৎপাদন করিয়া গত শত প্রাণীদিগকে বিনাশ পূর্বক সেই  
নদীর প্রবাহ দ্বারা যমালয়ে উপনীত করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>।

যুধিষ্ঠির প্রমুখ সমস্ত রাজগণ মহারথ দ্রোণকে স্থানে স্থানে সেই  
সকল সৈন্যদিগকে পরাজিত করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহার প্রতি  
অভিধৃত হইলেন<sup>১২</sup>। আপনার পক্ষীয় দৃষ্টবিক্রম সমস্ত যোদ্ধগণও সেই  
সকল শূরদিগকে অভিধৃত হইতে অবলোকন করিয়া তাহাদিগের প্রতি  
ধাবমান হইলেন। তাহাতে উভয় পক্ষের তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে  
লাগিল<sup>১৩</sup>। শত শত মায়ী-বিদ্যায় নিপুণ শকুনি সহদেবকে আক্রমণ  
করিয়া তাঁহার সারথি, ধ্বজ ও রথ সহিত তাঁহাকে শাবিত শর দ্বারা  
বিন্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>। মাদ্রীসুত অনতি-ক্রুদ্ধ হইয়া শর দ্বারা  
শকুনির কেতু, ধমুক, সারথি ও অশ্বগণকে ছেদন করিয়া পশ্চাৎ  
শকুনিকে ষষ্টি শর দ্বারা বিন্ধ করিলেন<sup>১৫</sup>। সুবল-নন্দন গদা গ্রহণ  
করিয়া রথ হইতে অবরোহণ-পূর্বক সেই গদা দ্বারা সহদেবের সার-  
থিকে রথ হইতে নিপাতিত করিলেন<sup>১৬</sup>। হে রাজন্! সেই দুই মহা-  
বল শূর বিরথ ও গদা-হস্ত হইয়া সশূল পর্বতের ন্যায় সংগ্রামে  
ক্রীড়া করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। দ্রোণ পাঞ্চালরাজকে দশ বাণ দ্বারা  
বিন্ধ করিলে পাঞ্চালরাজ তাঁহাকে বহু শরে বিন্ধ বরিলেন। আচার্য্য  
পুনরায় ততোধিক শর দ্বারা পাঞ্চালরাজকে বিন্ধ করিতে লাগি-  
লেন<sup>১৮</sup>। ভীমসেন নিশিত বিংশতি শরে বিবিংশতিরে বিন্ধ করিয়া  
কম্পিত করিতে পারিলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>১৯</sup>। হে  
মহারাজ! বিবিংশতি সহস্রা ভীমের অশ্ব, ধ্বজ ও শরাসন ছেদন  
করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর সৈন্যগণ তাঁহার প্রশংসা করিতে লা-  
গিল<sup>২০</sup>। বীর ভীমসেন সমরে সেই শত্রুর তাদৃশ বিক্রম সহ্য না  
করিয়া গদা দ্বারা তাঁহার শিক্ষিত অশ্ব সকল নিপাতিত করিলেন<sup>২১</sup>।

হে রাজন্! মহাবল বিবিশতি অশ্ব-শূন্য রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া, যেমন এক মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, তাহার ন্যায় ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৩০</sup>। বীর শল্য প্রীতিভাজন ভাগিনেয় নকুলকে, যেন কোপিত করিবার নিমিত্ত হাস্য সহকারে লালন করিতে করিতে শর জাল আঘাত করিলেন<sup>৩১</sup>। অনন্তর প্রতাপবান নকুল যুদ্ধে তাঁহার অশ্ব, ছত্র, ধ্বজ, সারথি ও ধনুক ছেদন করিয়া শত্রু ধনি করিলেন<sup>৩২</sup>। ধৃষ্টকেতু কৃপাচার্য্য-কর্ত্তৃক নিক্ষিপ্ত বহুবিধ শর ছেদন করিয়া সপ্ততি শর দ্বারা কৃপকে বিদ্ধ করিলেন এবং তিন শর দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>৩৩</sup>। বিপ্র কৃপ মহৎ শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৩৪</sup>। সাত্যকি নারাত দ্বারা কৃত-বর্ষ্মার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হাসিতে হাসিতে সপ্ততি শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন<sup>৩৫</sup>। যেমন শীঘ্রগামী বায়ু অচলকে কম্পিত করিতে পারে না, সেই রূপ ভোজ-বংশীয় কৃতবর্ষ্মা সপ্ত-সপ্ততি শানিত শর দ্বারা শিখি-নন্দন সাত্যকিকে চঞ্চল করিতে পারিলেন না<sup>৩৬</sup>। সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন সুশর্মা'র মর্ম্মস্থানে সাতিশয় আঘাত করিলেন। সুশর্মাও ভোমর দ্বারা তাঁহার জত্র দেশে তাড়না করিলেন<sup>৩৭</sup>। বিরাট মহাবীৰ্য্যবান্ মৎস্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমরে সূর্য্য-তনয় কর্ণকে নিবারিত করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>৩৮</sup>। তৎকালে সূত-পুত্রের দারুণ পৌরুষ প্রকাশিত হইল, তিনি সন্নতপর্ব্ব শর দ্বারা তাঁহার সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৩৯</sup>। হে মহারাজ! অয়ং দ্রুপদরাজ, ভগদত্তের সহিত সমরে সঙ্গত হইলেন; তাঁহাদিগের উভয়ের অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>৪০</sup>। পুরুষর্ষভ ভগদত্ত নতপর্ব্ব শর দ্বারা রাজা দ্রুপদকে বিদ্ধ করিয়া তদীয় সারথি, ধ্বজ ও রথ বিদ্ধ করিলেন<sup>৪১</sup>। তদনন্তর দ্রুপদরাজ

ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপর্ক শর দ্বারা মহারথ ভগদত্তের বক্ষঃস্থল সত্তর আহত করিলেন<sup>৪২</sup>। অস্ত্রবিশারদ যোধশ্রেষ্ঠ সোমদত্ত-পুত্র ও শিখণ্ডী উভয়ে প্রাণীগণের ত্রাস-জনক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৪৩</sup>। হে রাজন্! বীৰ্য্যবান ভুরিশ্রবাঃ সমরে প্রবল বাণ সমূহ দ্বারা মহারথ যাজ্ঞসেনি শিখণ্ডীকে সমাচ্ছন্ন করিলেন<sup>৪৪</sup>। হে প্রজানাত্ম ভারত! শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া নবতি বাণে সোমদত্ত-পুত্রকে অস্থির করিলেন<sup>৪৫</sup>। ভীষণকর্মা রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অলম্বুষ উভয়ে পরস্পর জয়ৈষী হইয়া অতি অদ্ভুত যুদ্ধ করিতে লাগিল<sup>৪৬</sup>। ইহারা উভয়ে দর্প সহকারে শত শত মায়া সৃষ্টি করিয়া অন্তহিত হইয়া অতি বিস্ময়-জনক রূপে বিচরণ করিতে লাগিল<sup>৪৭</sup>। দেবাসুর-যুদ্ধে মহাবল বলাসুর ও ইন্দ্রের ষাট্শ যুদ্ধ হইয়াছিল; চেকিতান অমুবিন্দের সহিত সেই রূপ অতি ভীষণ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৪৮</sup>। হে রাজন্! পূর্ব কালে যেমন বিষ্ণু হিরণ্যাক্ষের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন; সেই রূপ লক্ষ্মণ ক্ষত্রদেবের সহিত অতিশয় সংগ্রাম করিতে লাগিলেন<sup>৪৯</sup>। হে রাজন্! অনন্তর পৌরব মহানাদ করত যথাবিধান ক্রমে সুসজ্জিত চলিত অশ্ব-যুক্ত রথে আরোহণ-পূর্বক অভিমম্ব্যর প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৫০</sup>। অনন্তর মহাবল অরিম্ভম অভিমম্ব্য ভরিত ও যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া তাঁহার সম্মুখে ধাবন-পূর্বক তাঁহার সহিত মহাযুদ্ধ কল্পিতে লাগিলেন<sup>৫১</sup>। পৌরব শর সমূহ দ্বারা স্তম্ভদ্রা-নন্দনকে আচ্ছাদন করিয়া ফেলিলেন। অর্জুন-নন্দনও তাঁহার ধ্বজ, ছত্র ও ধনুক কর্ত্তন করিয়া ভূমিতে পাতিত করিলেন<sup>৫২</sup>। এবং অন্য সপ্ত আশুপ বাণ দ্বারা পৌরবকে বিদ্ধ করিয়া অপর পঞ্চ সায়ক দ্বারা তাঁহার সারথি ও অশ্ব বিদ্ধ করিলেন<sup>৫৩</sup>। অনন্তর অর্জুন তনয় অভিমম্ব্য সেনাগণকে আনন্দিত করত সিংহ বৎ নিনাদ করিয়া অতি সত্তর পৌরব-নাশক এক শর পুনর্বার গ্রহণ করিলেন<sup>৫৪</sup>। হৃদিকা-নন্দন কৃতবর্মা সেই ভীষণ-দর্শন বাণ



সম্মিত অবলোকন করিয়া দুই শর দ্বারা অজিগন্ত্যর সেই বাণ সহিত শরাসন ছেদন করিলেন<sup>৫১</sup>। পরবীর-বিনাশক অভিমন্যু সেই ছিন্ন শরাসন ত্যাগ করিয়া চর্ম ও শাণিত খজা গ্রহণ করিলেন<sup>৫২</sup>, এবং অনেক তারা শোভিত সেই চর্ম ও অসি লঘু-হস্তে ভ্রামণ করিয়া আপন বীর্য প্রদর্শন করত গতি বিশেষে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন<sup>৫৩</sup>। হে রাজন্! তিনি চর্ম ও খড়্গের ভ্রামণ, উদ্ভ্রামণ, প্রকম্পন ও পুন-রুত্থান এতাদৃশ লঘুহস্তে নিষ্পাদন করিতে লাগিলেন, যে, সেই খজা ও চর্মের আকৃতি গ্রহ হইল না<sup>৫৪</sup>। অভিমন্যু ঈর্ষা বলমন করিয়া গুরুড়ের সমুদ্র ফোভ-পূর্বক নাগ গ্রহণ ও নিক্ষেপের ন্যায়, সহস্রা লক্ষ প্রদান-পূর্বক সিংহনাদ করিয়া পৌরবের রথারোহণ করত তাঁহার কেশাকর্ষণ, পদাঘাতে সারথির হনন ও অসি দ্বারা রথের ধ্বজ ছেদন করিলেন<sup>৫৫-৫৬</sup>। সমস্ত রাজগণ পৌরবকে বিগলিত কেশ ও সিংহ কর্তৃক পাত্যমান বুধভের ন্যায় অচেতন দর্শন করিতে লাগিলেন<sup>৫৭</sup>। পরন্তু রাজা জয়দ্রথ পৌরবকে অভিমন্যু-কর্তৃক অনাথ বৎ কেশে আকৃষ্যমাণ ও তাঁহার বশ প্রাপ্ত এবং পতিত অবলোকন করিয়া সহ্য করিলেন না<sup>৫৮</sup>। তিনি ময়ুরাক্ষিত শত কিল্বিণীজালে সম-স্থিত চর্ম ও খজা লইয়া নিনাদ সহকারে রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক ধাবমান হইলেন<sup>৫৯</sup>। অনন্তর অভিমন্যু জয়দ্রথকে দিবজ করিয়া পৌ-রবকে পরিত্যাগ-পূর্বক রথ হইতে শ্যেনপক্ষি বৎ উৎপতিত হইয়া নিপতিত হইলেন<sup>৬০</sup>, এবং নানা দিক হইতে শত্রুগণের প্রেরিত প্রাস, পটিশ ও নিস্ত্রিংশ সকল অসি দ্বারা ছেদন ও চর্ম দ্বারা অবরোধ করিতে লাগিলেন<sup>৬১</sup>। বলশালী শূরবর অভিমন্যু সৈন্যদিগকে নিজ বাহু বল প্রদর্শন-পূর্বক সেই মহা খজা ও চর্ম উদ্যত করিয়া পিতার অত্যন্ত বৈরী বৃদ্ধকত্রপুত্র জয়দ্রথের প্রতি অভিযুগ হইয়া, যেমন সিংহ হস্তীর প্রতি ধাবমান হয়, সেই রূপ ধাবমান হইলেন<sup>৬২-৬৩</sup>।

তঁাহারা উভয়ে পরস্পরকে প্রাপ্ত হইয়া ব্যাঘ্র ও কেশরীর ন্যায়  
 সহর্ষে খজা, দস্ত, নখ ও আয়ুধ দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন<sup>৭</sup>।  
 অসি ও চর্ম্মের সম্পাত, অভিঘাত ও নিপাতে কেহ সেই নরশ্রেষ্ঠ  
 দ্বয়ের মধ্যে কাহারো কিছুমাত্র অবকাশ লক্ষ করিতে পারিল না<sup>৮</sup>।  
 তাঁহাদিগের নিম্নে পতন, অসি-চালনধনি, শস্ত্রের অবকাশ প্রদর্শন ও  
 বহিঃপ্রদেশ ও অন্তর প্রদেশে নিপাত, উভয়ের সমান রূপে দৃষ্ট  
 হইতে লাগিল<sup>৯</sup>। সেই উভয় মহাত্মাকেই পক্ষবান্ পর্ব্বতের ন্যায়  
 হইয়া বাহ ও অন্তর-মার্গে গতি বিশেষে বিচরণ করিতে দৃষ্ট হইল<sup>১০</sup>।  
 অনন্তর যশস্বী অভিমন্যু খজা বিক্ষেপ করিতেছেন, এমন সময়ে জয়-  
 দ্রথ তাঁহার চর্ম্মের পার্শ্ব প্রাপ্তে খজা প্রহার করিলেন<sup>১১</sup>। সিঙ্কুরা-  
 জের বল-প্রেরিত সেই মহান্ খজা অভিমন্যুর প্রদীপ্ত চর্ম্ম পার্শ্বস্থ  
 খচিত স্বর্ণ-পত্র মধ্যে লগ্ন হইয়া ভগ্ন হইয়া গেল<sup>১২</sup>। খজা ভগ্ন হইল  
 অবলোকন করিয়া সিঙ্কুরাজ লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক নিমেষ মধ্যে ছয় পদ  
 গমন করিয়া পুনরায় স্ব রথে আরোহণ করিলেন<sup>১৩</sup>। এদিকে অভি-  
 মন্যু সমর মুক্ত হইয়া উত্তম রথে অবস্থান করিলে সমস্ত ভূপতিগণ  
 তাঁহারে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিলেন<sup>১৪</sup>। অনন্তর মহাবল অর্জুন-নন্দন  
 জয়দ্রথের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া খজা ও চর্ম্ম উৎক্ষেপণ-পূর্ব্বক  
 গর্জ্জন করিতে লাগিলেন<sup>১৫</sup>। যেমন ভাস্কর ভুবনে তাপ প্রদান করেন,  
 সেই রূপ বীর শত্রুহস্তা অভিমন্যু সিঙ্কুরাজকে পরাজিত করিয়া সেই  
 সৈন্যগণকে তাপিত করিলেন<sup>১৬</sup>।

শল্য সমরে অভিমন্যুর প্রতি প্রদীপ্তা অগ্নি শিখার ন্যায় সর্ব্ব  
 লৌহময় কনক-ভূষণ ভীষণ এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন<sup>১৭</sup>। যেমন  
 গরুড় নাগরাজকে গ্রহণ করে, সেই রূপ অর্জুন-নন্দন লক্ষ প্রদান  
 পূর্ব্বক সেই বৈদূর্য্য-খচিত শক্তি গ্রহণ করিলেন এবং অগিও নিক্ষেপ  
 করিলেন<sup>১৮</sup>। অমিত-তেজা সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ মিলিত হইয়া তাঁহার বল

ବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ଡ୍ରବ୍ୟକାରୀତା ଅବଲୋକନ କରିয়া ସିଂହନାଦ କରିତେ ଲାଗିଲେନ<sup>୧୦</sup> । ବୀର ଶତ୍ରୁହତ୍ତା ସୌଭଦ୍ର ଭୁଞ୍ଜବୀର୍ଯ୍ୟ ବଳେ ଶଲ୍ୟର ପ୍ରତି ସେହି ବୈରୁଦ୍ୟ ଧରିତ ଶକ୍ତିହି ନିକ୍ଷେପ କରିଲେନ<sup>୧୧</sup> । ସେହି ନିର୍ମୋକ-ଶୂନ୍ୟ ଭୁଞ୍ଜ-ସନ୍ଦୂଶୀ ଶକ୍ତି ଶଲ୍ୟର ରଥେ ଆଗମନ କରିয়া ସାରଥୀକେ ହନନ ପୂର୍ଣ୍ଣକ ରଥ ହିତେ ପାତ୍ତିତ କରିଲ<sup>୧୨</sup> । ଅନନ୍ତର ବିରାଟ, ଡ୍ରପଦ, ଧୃଷ୍ଟକେତୁ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର, ସାତ୍ୟକି, କୈକେୟ, ଭୀମ, ଧୃଷ୍ଟହସ୍ତ, ଶିଖଣ୍ଡୀ, ନକୁଳ, ସହଦେବ ଓ ଦ୍ରୌପଦୀର ପଞ୍ଚ ପୁତ୍ର ଇହାରା ସାଧୁ ସାଧୁ ଧ୍ବନି କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ଏବଂ ଅପଲ୍ୟାୟନଶୀଳ ସୌଭଦ୍ରକେ ହସିତ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ବିବିଧ ବାଣ ଶବ୍ଦ ଓ ବିସ୍ତର ସିଂହନାଦ ହିତେ ଲାଗିଲ । ଆପନାର ପୁତ୍ରଗଣ ଶତ୍ରୁର ବିଜୟ ଲକ୍ଷଣ ସେହି ହର୍ଷ କୋଳାହଳ ସହ କରିତେ ପାରିଲେନ ନା<sup>୧୩-୧୪</sup> । ହେ ମହାରାଜ ! ଅନନ୍ତର ଯେମନ ଜଳଦଗ୍ଧ ପର୍ବତେ ବର୍ଷଣ କରେ, ସେହି ରୂପ ତାହାରା ସକଳେ ମିଳିତ ହିତେ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ ହିତେ ଶାନିତ ଶର ସକଳ ସହସ୍ରା ତାହାର ଉପର ବର୍ଷଣ କରିତେ ଲାଗିଲେନ<sup>୧୫</sup> । ଅଗ୍ନିତ୍ରୟ ଆର୍ତ୍ତାୟନ-ନନ୍ଦନ ଶଲ୍ୟ ନିଜ ସାରଥୀର ପରାଭବ ଗନେ କରିয়া ଏବଂ ତାହାଦିଗେର ପ୍ରିୟଚି-କୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ଡ୍ରୁଞ୍ଜ ହିତେ ସୌଭଦ୍ରର ପ୍ରତି ଧାବମାନ ହିତେନ<sup>୧୬</sup> ।

ଅଭିମନ୍ୟୁ ପରାକ୍ରମେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥ ୧୫ ॥

—  
ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ।

ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର କହିଲେନ, ହେ ସଞ୍ଜୟ ! ତୁମି ନାନା ପ୍ରକାର ବିଚିତ୍ର ଦୃଶ୍ୟଯୁକ୍ତ ସେ ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିଲେ, ଏହି ସକଳ ଶ୍ରବଣ କରିয়া ଆମାର ଚକ୍ଷୁସ୍ଥାନ ହିତେ ଇଚ୍ଛା ହିତେଛେ । ମାନବଗଣ ଏହି ଦେବାସ୍ତ୍ରର ଯୁଦ୍ଧ ସମ ଆର୍ଯ୍ୟ ରୂପ କୁଳ ପାଣ୍ଡବ ଯୁଦ୍ଧ ଜଗତେ କୀର୍ତ୍ତନ କରିବେ । ଏହି ତୁମ୍ଭ ଯୁଦ୍ଧ ଶ୍ରବଣ କରିଆ ଆମାର ତୃପ୍ତିର ଶେଷ ହିତେଛେ ନା, ଅତଏବ ତୁମି ଆମାର ନିକଟ ଶଲ୍ୟ ଓ ଅଭିମନ୍ୟୁର ଯୁଦ୍ଧ ପୁନର୍ବାର କୀର୍ତ୍ତନ କର ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେନ, ନିଜ ସାରଥୀ ସାଦିତ ହିତେଛେ ଅବଲୋକନ କରିଆ

শল্য ক্রুদ্ধ-চিত্তে সর্ব লোহময় গদা উদ্যত করিয়া মিনাদ সহকারে রথ হইতে অবরোহণ করিলেন । ভীম শলাকে অভিমন্যুর প্রতি দীপ্ত কালাগ্নি ও দগুহস্ত যমের ন্যায় আগত অবলোকন করিয়া মহতী গদা গ্রহণ-পূর্বক অতি বেগে ধাবমান হইলেন<sup>১</sup> । অভিমন্যুও বজ্র সদৃশী মহা গদা গ্রহণ করিলেন, ভীম তাঁহাকে নিবারণ করিলেও তিনি শলাকে ‘আগমন কর আগমন কর’ বলিতে লাগিলেন<sup>২</sup> । প্রতাপবান্ ভীমসেন অভিমন্যুকে বারণ করিয়া সমরে শল্যের অভি-মুখে অচল গিরির ন্যায় অচল ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন<sup>৩</sup> । যেমন শাদ্দূল কুঞ্জরের অভিমুখীন হয়, সেই রূপ মহাবল মদ্ররাজও ভীমকে অবলোকন করিয়া শীঘ্র তাঁহার অভিমুখবর্তী হইলেন<sup>৪</sup> । অনন্তর তুর্য্য্যিনিাদ, সহস্র সহস্র শস্ত্রা ধনি, ভৈরৱ ও বীরগণের সিংহনাদ হইতে লাগিল<sup>৫</sup> । এবং শত শত কুরু পাণ্ডব সেনা উহা-দিগকে ঐ রূপ সমরোগ্নুখ সন্দর্শন করিয়া পরস্পর স্ব স্ব পক্ষের জয়ৈষী হইয়া গমন করিতে করিতে ‘সাধু সাধু’ এই রূপ শব্দ করিতে লাগিল<sup>৬</sup> । মদ্রাধিপ ব্যতিরেকে সমস্ত রাজ-মধ্যে কোন ব্যক্তি সমরে ভীমসেনের বেগ সহ্য করিতে পারে না<sup>৭</sup>, এবং বৃকোদর ব্যতিরেকেও অন্য কেহ এই জগতে মহাত্মা মদ্ররাজের গদা-বেগ সহ্য করিতে উৎসাহ করিতে পারে না<sup>৮</sup> । অনন্তর ভীমসেন স্বর্ণপাটনিবন্ধা মহতী গদা যখন উদ্ভ্রামণ করিতে লাগিলেন, তখন তাহা প্রজ্বলিত হইয়া লোকের চিত্ত-প্রফুল্লকর হইতে লাগিল<sup>৯</sup> । এ দিকে শল্যও মহা বিদ্যুৎ প্রতিভা মহতী গদা গ্রহণ করিয়া মণ্ডলাকার বজ্র পদ-চার ক্রমে যখন ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার সেই গদাও সর্ব প্রকারে শোভমানা হইল<sup>১০</sup> । শল্য ও বৃকোদর উভয়েই গদা রূপ খুস উদ্যত করিয়া গর্জনশীল মহা বৃষভের ন্যায় মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup> । মণ্ডলাকারে ভ্রমণ ও গদা ভ্রামণ বিষয়ে সেই

পুরুষ-সিংহ ঘরের মধ্যে কাহারো কোন বিশেষ লক্ষিত হইল না<sup>৬</sup>। শল্যের মহা ভীষণাক্রুতি মহতী গদা ভীমসেন কর্তৃক তাড়িতা হওয়াতে প্রকাশিত অগ্নি শিখা সহকারে ঝটিতি কস্পিতা হইল<sup>৭</sup>, এবং ভীমসেনের গদাও শল্যের গদা দ্বারা অভিহত হইয়া বর্ষা ঋতুর প্রদোষ কালীন খদ্যোতাবৃত বৃষ্কের ন্যায় প্রদীপ্ত হইল<sup>৮</sup>। হে ভারত ! মদ্ররাজের চালিত গদা সময়ে মুহুমুহু অগ্নি বর্ষণ করিয়া নভোমণ্ডল প্রকাশ করিতে লাগিল<sup>৯</sup>। কিন্তু ভীমসেনের গদা পতন্তী মহতী উষ্কার ন্যায় শল্যের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইয়া তাঁহার সৈন্যগণের সস্তাপ জন্মাইতে লাগিল<sup>১০</sup>। গদা-যোদ্ধাদিগের শ্রেষ্ঠ সেই উভয় গদা পরস্পর সংলগ্ন হইয়া নিশ্বাস ত্যাগ কারিণী নাগ-কন্যা ঘরের ন্যায় অগ্নি সৃষ্টি করিতে লাগিল<sup>১১</sup>। যেমন দুই মহা ব্যাঘ্র নখ দ্বারা এবং দুই মহা গজ দশন দ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করে, সেই রূপ তাঁহারা উভয়ে শ্রেষ্ঠ গদা দ্বারা পরস্পর সমবেত হইয়া সময়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>১২</sup>। অনন্তর ক্ষণ কাল মধ্যে সেই দুই মহাত্মা মহা গদা দ্বারা অভিহত ও রুধিরাস্ত হইয়া পুষ্পিত পলাশ বৃষ্কের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন<sup>১৩</sup>। সেই দুই পুরুষ-সিংহের গদাঘাত শব্দ ইন্দের অশনি শব্দের ন্যায় সমস্ত দিকেই শ্রুত হইতে লাগিল<sup>১৪</sup>। যে প্রকার পর্বত ভিদ্যমান হইলেও কস্পিত হয়, না, সেই রূপ ভীমসেন বাম ও দক্ষিণ পার্শ্বে মদ্ররাজের গদা দ্বারা আহত হইয়াও কস্পিত হইলেন না<sup>১৫</sup>। এবং মহাবল মদ্রাধিপতিও ভীমের গদা বেগে অভিহত হইয়া ধৈর্য্য বশত বজ্রাহত গিরির ন্যায় অচল ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>। তৎপরে পুনরায় উভয়ে গদা উদ্যম করিয়া মহা বেগে ভ্রমণ করত অন্তর পথস্থ হইয়া মণ্ডলাকারে বিচরণ করিলেন<sup>১৭</sup>। তৎপরেই সহসা অষ্ট পদ লক্ষ প্রদান-পূর্বক হস্তীর ন্যায় সমবেত হইয়া লোহদণ্ড দ্বারা পরস্পর অভিঘাত করিলেন<sup>১৮</sup>, এবং পরস্পরের বেগ ও

গদা দ্বারা অতিশয় আহত হইয়া ক্ষিতিলে ইন্দ্র ধ্বজের ন্যায় এক কালেই উভয়ে পতিত হইলেন<sup>১৭</sup>। পরে মহাবল কৃতবর্মা বিহ্বল ও পুনঃপুন নিশ্বাস ত্যাগী শল্যের সমীপে তৎক্ষণাৎ উপস্থিত হইলেন<sup>১৮</sup>। হে মহারাজ! মহারথ কৃতবর্মা, মদ্রাধিপতিকে গদা-পীড়িত, বিচেষ্ট গজ সদৃশ ও মুচ্ছাকুল অবলোকন করিয়া সত্ত্বর স্ব রথে আরোহিত করত সংগ্রাম হইতে অপসারিত করিলেন<sup>১৯-২০</sup>। কিন্তু স্তমহাবাহু বীর ভীমসেন নিমেষ মাত্র মস্তবৎ বিহ্বল থাকিয়া পুনরুত্থিত হইয়া গদা-হস্তে দণ্ডায়মান দৃষ্ট হইলেন<sup>২১</sup>। হে মান্যগ্রগণ্য! আপনার পুত্রগণ মদ্রাধিপতিরে পরাধ্বুখ নিরীক্ষণ করিয়া হস্তী, পদাতি, অশ্ব ও রথের সহিত কল্পিত হইয়া উঠিলেন<sup>২২</sup>। জয় শালী পাণ্ডবগণ কর্তৃক পীড়্যমান কৌরব সৈন্যগণ ভীত হইয়া বাত চালিত মেঘ নিচয়ের ন্যায় দিক্ বিদিক্ ধাবমান হইল<sup>২৩</sup>। হে রাজন্! মহারথ পাণ্ডবগণ আপনার পক্ষীয়দিগকে জয় করিয়া দীপ্যমান অগ্নির ন্যায় রণে বিরাজমান হইলেন<sup>২৪</sup> এবং হস্তিত হইয়া অনবরত সিংহনাদ এবং শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও আনক বাদ্য ধ্বনি করিতে লাগিলেন<sup>২৫</sup>।

শল্যাপ্যানে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! বীর্যমান বৃষসেন আপনার স্তমহৎ সৈন্যকে ইতস্তত ছিন্ন ভিন্ন নিরীক্ষণ করিয়া একাকী অজবিদ্যা প্রভাবে তাহাদিগকে সংস্থাপিত করিলেন<sup>১</sup>, এবং সমরে দশ দিকেই বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই বাণ সকল প্রতিপক্ষ নর, বাক্সি, রথ ও হস্তি সৈন্য ভেদ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল<sup>২</sup>। মহারাজ! তাঁহার সহস্র সহস্র প্রবল বাণ সকল প্রদীপ্ত হইয়া গ্রীষ্ম কালীন সূর্য্য কিরণের ন্যায় বিচলিত হইতে লাগিল<sup>৩</sup>। হে মহারাজ!

রথী ও সাদীগণ তাঁহার শরে পীড়িত হইয়া বাতভগ্ন ক্রমের ন্যায় সহসা ধরাতলে পতিত হইতে লাগিল<sup>১</sup>। মহারথ বৃষসেন সমরে শত শত সহস্র সহস্র অশ্ব, রথ ও গজ সমূহ নিপাত করিলেন<sup>২</sup>। হে রাজন্য! সংগ্রামে বৃষসেনকে নির্ভয়ে একাকী বিচরণ করিতে অবলোকন করিয়া সমস্ত রাজা মিলিত হইয়া চতুর্দিকে বেঁটন করিলেন<sup>৩</sup>। নকুল-নন্দন শতানীক বৃষসেনের নিকট অভ্যাগত হইয়া মর্মভেদী দশ নারাচ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন<sup>৪</sup>। কর্ণ-নন্দন বৃষসেনও তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া রথ ধ্বজ নিপাতিত করিলেন। দ্রৌপদীর অন্যান্য পুত্রগণ ভ্রাতা শতানীকের সাহায্যার্থে তথায় সমাগত হইলেন<sup>৫</sup>, এবং শীঘ্র শর সমূহ দ্বারা কর্ণ-পুত্রকে আচ্ছাদন করিয়া অদৃশ্য করিলেন। হে মহারাজ! দ্রোণ-পুত্র প্রভৃতি মহারথগণ সিংহ-নাদ করিয়া, যেমন জলদগণ পর্বতগণকে বৃষ্টি দ্বারা আচ্ছাদন করে, সেই রূপ নানাবিধ শর দ্বারা সেই মহারথ দ্রৌপদেয়গণকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে বেগে ধাবমান হইলেন<sup>৬</sup>; তাহা দেখিয়া পাঞ্চাল, কৈকেয়, মৎস্য, শৃঙ্গয়গণ ও পুত্র-হিতার্থী পাণ্ডবগণ উদ্যতায়ুধ হইয়া সত্বরে তাঁহাদিগের প্রতি প্রত্যাগত হইলেন<sup>৭</sup>। যেমন দানবগণের সহিত দেবগণের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ তৃতীয় যোদ্ধগণের সহিত পাণ্ডব গণের ঘোরতর লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>৮</sup>। এই রূপে কুরু পাণ্ডব বীরগণ পরস্পর আক্রোশী হইয়া স্রসংরক্ত চিত্তে পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৯</sup>। সেই অসীম-তেজা যুযুৎসু যোধগণের ক্রোধ বশত তাঁহাদিগের শরীর, আকাশে যুদ্ধার্থী গরুড় ও পক্ষীগণের শরীরের ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>১০</sup>। সেই রণভূমি ভীম, কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি প্রভৃতি মহাবীরগণ দ্বারা প্রলয় কালীন সমুদিত সৃষ্টির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল<sup>১১</sup>। পরস্পর প্রহারকারি যোধগণের সেই

যুদ্ধ, মহাবল দানবগণের সহিত বলবান্ দেবগণের যে যুদ্ধ হইয়াছিল, তৎ সদৃশ হইল<sup>১৭</sup>। অনন্তর উন্মথিত সমুদ্রের শব্দ সদৃশ শব্দ সহকারে যুধিষ্ঠির সৈন্য আপনার সৈন্যদিগকে প্রহার করিতে লাগিল,, তাহাতে আপনার সৈন্যের অনেক মহারথও পলায়ন করিলেন<sup>১৮</sup>।

দ্রোণ, সৈন্যদিগকে বিপক্ষ কর্তৃক পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া “শূরগণ! পলায়ন করিও না” এই কথা বলিয়া শোণাশ্ব দ্রোণাচার্য্য ক্রুদ্ধ চতুর্দন্ত হস্তীর ন্যায় দ্রুতবেগে পাণ্ডব সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন<sup>১৯</sup>। যুধিষ্ঠির কক্ষপত্র-যুক্ত শাণিত বাণ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ সত্ত্বর তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার প্রতি দ্রুত বেগে ধাবমান হইলেন<sup>২০</sup>। যেমন বেলাভূমি সাগরকে সীমাতিক্রমণ করিতে দেয় না; সেই রূপ পাঞ্চালদিগের যশস্কর যুধিষ্ঠিরের চক্ররক্ষক কুমার নামে কোন ব্যক্তি সেই ধাবমান দ্রোণকে ধারণ করিলেন<sup>২১</sup>। দ্বিজর্ষভ দ্রোণকে কুমার কর্তৃক নিবারিত নিরীক্ষণ করিয়া পাণ্ডব সেনা সিংহনাদ সহকারে সাধু সাধু বলিয়া উঠিল<sup>২২</sup>। মহাবল কুমার সংক্রুদ্ধ হইয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করত সমরে অনেক সহস্র শর দ্বারা দ্রোণকে নিবারণ করিয়া অপরিশ্রান্ত ভাবে লঘুহস্তে তাঁহার বক্ষঃস্থলে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>২৩</sup>। পরন্তু দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণ, শূর আর্য্যব্রত-নিষ্ঠ মন্ত্রাস্ত্র-কুশল চক্ররক্ষক সেই কুমারকে বিনাশ করিলেন<sup>২৪</sup>। অনন্তর দ্বিজবর দ্রোণ সমস্ত সৈন্যের মধ্যগত হইয়া সমস্ত দিক্ ভ্রমণ করত আপনার সৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন<sup>২৫</sup>। তিনি দ্বাদশ বাণ দ্বারা শিখণ্ডীকে, বিংশতি বাণ দ্বারা উত্তমৌজাকে পঞ্চ শর দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে, তিন তিন বাণ দ্বারা দ্রৌপদেয়দিগকে পঞ্চ সায়ক দ্বাবা সাত্যকিকে এবং দশ শরে মৎস্যরাজকে বিদ্ধ,



করিয়া অন্যান্য প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণকে সংক্ষোভিত করিলেন ; পরে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে ধাবমান হইলেন<sup>১৫-২১</sup>। হে রাজন্! অনন্তর যুগন্ধর, বাতোকৃত মহার্নব বৎ সংক্রুদ্ধ মহারথ দ্রোণকে শর বর্ষণ দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>২২</sup>। দ্রোণ সম্মত-পর্ক শর দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া যুগন্ধরকে ভল্ল অস্ত্র দ্বারা রথ নীড় হইতে নিপাতিত করিলেন<sup>২৩</sup>। অনন্তর বিরাট, দ্রুপদ, কৈকেয়রাজগণ, সাত্যকি, শিবি, পাঞ্চাল্য ব্যাঘ্রদত্ত, বীৰ্য্যবান্ সিংহ-সেন ও অন্যান্য বহুল যোদ্ধা সকল যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবার বাসনায় অগ্রসর হইয়া বহু শর বর্ষণ দ্বারা দ্রোণের পথ অবরোধ করিলেন<sup>২৪-৩৩</sup>। হে রাজন্! পাঞ্চাল্য ব্যাঘ্রদত্ত, পঞ্চাশৎ শাণিত শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা অবলোকন করিয়া জনগণ চিৎকার করিতে লাগিল<sup>৩৪</sup>। সিংহসেন মহারথ দ্রোণকে সহস্র বিদ্ধ করত প্রতিপক্ষ মহারথগণকে ত্রাসিত করিয়া হর্ষ সহকারে হাস্য করিলেন<sup>৩৫</sup>। অনন্তর দ্রোণ নয়ন বিক্ষারিত, শরাসনজ্যা মার্জিত ও হস্ততল মহা শক্তি করিয়া সিংহসেনের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন<sup>৩৬</sup>, এবং দুই ভল্ল অস্ত্রে সিংহসেন ও ব্যাঘ্রদত্তের দেহ হইতে কুণ্ডল সহিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>৩৭</sup>। পরে শর সমূহ দ্বারা সেই সকল পাণ্ডব যোদ্ধাগণকে মর্দিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের রথ সমীপে অস্তিকের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন<sup>৩৮</sup>। হে রাজন্! যতব্রত দ্রোণ সমীপস্থ হইলে যুধিষ্ঠির সৈন্য মধ্যে “রাজা হত হইলেন” বলিয়া মহাশব্দ উত্থিত হইল<sup>৩৯</sup>। আপনার সৈনিকেরাও দ্রোণের বিক্রম অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিল, “অদ্য ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন কৃতার্থ হইবেন<sup>৪০</sup>”; এই মুহূর্ত্ত মধ্যেই দ্রোণ পাণ্ডবরাজকে সংগ্রামে গ্রহণ করিয়া সহস্র চিন্তে আত্মাদিগের ও রাজা দুৰ্য্যোধনের সমীপে আগমন করিবেন<sup>৪১</sup>। আপনার সেনাগণ এই রূপ জল্পনা করিতেছে,

এমন সময়ে মহারথ কুন্তীনন্দন অর্জুনের রথারোহণে দ্রুতবেগে রথঘো-  
ষে রণস্থল নিনাদিত করত শোণিত স্বরূপ জলময়ী রথ স্বরূপ আবর্ত-  
নয়ী শূরগণের অস্থি সমূহে পরিকীর্ত্তা ঐতবুলের অপহারিণী লোক-  
সংহারিণী তরঙ্গিণী সৃষ্টি করিয়া তথায় আসন্ন করিলেন<sup>৪২-৪৩</sup>।  
তিনি সহসা ইমুজালে কুরুগণকে বিদ্রাবিত, দিক্ সকল আচ্ছা-  
দিত ও দ্রোণ সেনাগণকে মোহিত করত সেই শর সমূহ স্বরূপ  
মহাফেণ-যুক্তা প্রাসাজ্য রূপ মৎস্য নিকরে সমাকুলা শোণিত  
নদী বেগে উত্তীর্ণ হইয়া দ্রোণ সৈন্যে উপদ্রুত হইলেন<sup>৪৪-৪৫</sup>।  
যশস্বী কুন্তীপুত্র অর্জুনের এমন শীঘ্রহস্তে বাণ সন্ধান ও বাণ নি-  
ষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন যে, তাহার অবকাশকেহ লক্ষ্য করিতে  
পারিল না<sup>৪৬</sup>। মহারাজ ! কি দিক্, কি অন্তরীক্ষ, কি স্বর্গ, কি  
মেদিনী, কিছুই দৃষ্ট হইল না, সকলই বাণময় হইয়া গেল<sup>৪৭</sup>। গা-  
ণ্ডীবধন্য অর্জুনের সেই সমরে বাণে বাণে মহা অন্ধকার করিয়া ফে-  
লিলেন<sup>৪৮</sup>। তখন সূর্য্য ধূলিপটলীতে সমাচ্ছন্ন হইয়া অন্তগত প্রায়  
হইলেন; তৎকালে কে শক্র, কে সুহৃদ, বোধগম্য হইল না<sup>৪৯</sup>। অন-  
ন্তর দ্রোণ ও দুর্য্যোধন প্রভৃতি কুরুগণ নিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব সৈন্যদিগের  
অবহার করিলেন। অর্জুনের বিপক্ষ পক্ষকে ত্রস্ত ও যুদ্ধপরাজ্যুখ  
নিরীক্ষণ করিয়া ক্রমে ক্রমে স্ব সৈন্যগণের অবহার করিলেন। যেমন  
ঋষিগণ সূর্য্যের স্তব করেন, সেই রূপ পাণ্ডব, শৃঙ্গয় ও পাঞ্চালগণ  
প্রহৃষ্ট চিত্তে মনোজ্ঞ বচন দ্বারা অর্জুনের প্রশংসা করিতে লাগি-  
লেন। এই রূপে ধনঞ্জয় বাহুদেবের সহিত শক্রগণকে পরাজিত  
করিয়া হর্ষিত চিত্তে সৈন্যগণকে অগ্রে লইয়া স্ব স্ব শিবিরান্তিমুখে  
প্রয়াণ করিলেন<sup>৫০-৫১</sup>। যেমন চন্দ্রমা নক্ষত্র-চিত্রিত নভোমণ্ডলে বি-  
রাজমান হয়, সেই রূপ পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের অতি উৎকৃষ্ট ইন্দ্রনীল

মণি, পদ্মরাগমণি, সুবর্ণ, রৌপ্য, হীরক, প্রবাল ও স্ফটিক মণি-চিত্রিত  
রথে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন<sup>৪৪</sup> ।

দ্রোণাভিষেক প্রকরণ ও ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সংশপ্তক বধ প্রকরণ ॥২॥

সপ্তদশ অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে প্রজানাথ! অবহারানন্তর উভয় সেনা যথা  
ভাগক্রমে যথা বিধি স্ব স্ব শিবিরে নিবিষ্ট হইলে দ্রোণাচার্য্য দুৰ্য্যো-  
ধনকে অবলোকন করিয়া অতিশয় দুর্ম্মনা হইয়া সলজ্জ ভাবে বলি-  
তে লাগিলেন<sup>৪৫</sup> । আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে, সমরে ধনঞ্জয় থা-  
কিতে দেবতারাও যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে পারিবেন না<sup>৪৬</sup> । আপনারা  
যজ্ঞপরায়ণ থাকিলেও আপনাদিগের সমক্ষেই পার্থ যেক্রপ কার্য্য করি-  
লেন, তাহা আপনারা অবলোকন করিলেন; অতএব ‘কৃষ্ণ ও পা-  
ণ্ডব অজ্ঞেয়’ আমার এই কথায় সংশয় করিবেন না<sup>৪৭</sup> । হে রাজন!  
যদি কোন উপায় দ্বারা ষেতবাহন অর্জ্জুনকে যুধিষ্ঠিরের নিকট  
হইতে অপসারিত করিতে পারেন, তাহা হইলে যুধিষ্ঠির আপনার  
রণবস্ত্রী হইবেন<sup>৪৮</sup> । হে নৃপ! কোন বীর অর্জ্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান  
করিয়া স্থানান্তরিত করিলে যুদ্ধ স্থলে অর্জ্জুন তাহাকে জয় না করিয়া  
কোন প্রকারে নিবৃত্ত হইতে পারিবেন না<sup>৪৯</sup> । অর্জ্জুন যে সময়ে সেই  
যুদ্ধে ব্যাবৃত্ত থাকিবেন, সেই সময়ের মধ্যেই আমি সৈন্য ভেদ  
করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষেই ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিব<sup>৫০</sup> । যুধিষ্ঠির যদি  
অর্জ্জুনের অনবস্থান কালে আমাকে সমরে সমাগত সন্দর্শন করিয়া

সমরে পরাধীন হইয়া, তবে আপনি তাঁহাকে ধৃত বলিয়াই জানিবেন<sup>১৮</sup>। হে মহারাজ! এই রূপে আমি ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে তাঁহার অনুগ গণের সহিত আপনার বশে আনয়ন করিয়া দিব, সংশয় নাই<sup>১৯</sup>। পাণ্ডবরাজ যদি মুহূর্ত্ত কালও সমরে অবস্থান করেন; সমর হইতে অপস্থত না হন, তবে আমি তাঁহাকে অবশ্যই আনয়ন করিব। ধর্মরাজকে গ্রহণ করা বিজয় অপেক্ষাও বিশিষ্ট<sup>২০</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! দ্রোণের বচন শ্রবণ করিয়া ত্রিগর্ত্তাধিপতি ভ্রাতৃগণের সহিত কহিতে লাগিলেন<sup>২১</sup>, হে রাজন্! গাণ্ডীব-ধন্বা অর্জুন আমাদের বারম্বার অপকার করিয়াছে, আমরা নিরপরাধ, তথাপি সে আমাদের প্রতি অত্যাচার করিয়াছে<sup>২২</sup>। তাহার সেই সকল পৃথগ্বিধ অত্যাচার স্মরণ করত আমরা ক্রোধানলে দহমান হইতে থাকি, রজনীতে আমাদের নিদ্রা হয় না<sup>২৩</sup>। আমাদের ভাগ্যক্রমেই সেই অর্জুন যুদ্ধে অস্ত্র সম্পন্ন হইয়া চক্ষুর্গোচর হইয়াছে, অতএই আমাদের যে কার্য্য চিরাভিলষিত, তাহা সংপ্রতি সম্পন্ন করিব<sup>২৪</sup>। উহাকে রণ স্থল হইতে বহির্নিষ্কাস্ত করিয়া নিহত করিব, তাহা হইলে আপনার প্রিয় কার্য্য এবং আমাদেরও যশ হইবে<sup>২৫</sup>। অদ্য পৃথিবী হয় অর্জুন শূন্য, না হয় ত্রিগর্ত্ত শূন্য হইবেক, আমরা আপনার নিকট ইহা সত্য প্রতিজ্ঞা করিলাম, কদাচ মথ্যা হইবেক না<sup>২৬</sup>।

হে মহারাজ ভারত! সত্যরথ, সত্যবর্মা, সত্যব্রত, সত্যেয়ু ও সত্যকর্মা, এই পঞ্চ ভ্রাতা শপথ করিয়া অযুত রথের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>২৭-২৮</sup>, এবং মালব ও তুণ্ডিকের গণ তিন অযুত রথের সহিত ও ত্রিগর্ত্ত দেশীয় প্রস্থলাধিপতি নরব্যাস্ত্র সূশর্মা অযুত রথ, মাবেজকগণ, ললিথগণ, মজ্জকগণ ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত গমন করিলেন<sup>২৯-৩০</sup>। অনন্তর প্রধান প্রধান যোদ্ধৃবর্গের মধ্যে অগ্রগণ্য অযুত

রথী শপথ নিমিত্ত নানা স্থান হইতে সমাগত হইলেন<sup>২১</sup>। অনন্তর সকলে অনল আনয়ন করাইয়া পৃথক্ পৃথক্ কুশ চীর ও বিচিত্র কবচ গ্রহণ করিলেন<sup>২২</sup>। তাঁহারা সকলেই শত সহস্র দক্ষিণা-প্রদায়ী, বীর পদবাচ্য, যাগশীল, পুত্রবান, পুণ্যলোক লাভের যোগ্য ও কৃতকৃত্য ; সকলেই বদ্ধ কবচ, ঘৃতাঙ্ক, কুশ চীর পরিধায়ী, মৌর্যমৈথলাধারী ও শরীর নিষ্পৃহ হইয়া যশ ও বিজয়ের সহিত আত্মার যোগ করিবার অথবা ব্রহ্মচর্য্য, বেদাধ্যয়ন ও সদক্ষিণ যজ্ঞ দ্বারা প্রাপ্য যে লোক সকল, তাহা স্রযুদ্ধ দ্বারা প্রাপ্ত হইবার অভিলাষে ব্রাহ্মণ গণকে পৃথক্ পৃথক্ নিক, গো ও বস্ত্র দানে পরিতৃপ্ত করত পরস্পর সম্ভাষণ-পূর্ব্বক<sup>২৩-২৬</sup> দৃঢ় নিশ্চয় সহকারে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রণে ব্রত ধারণানন্তর অর্জুনবধার্থ সেই অগ্নি সমীপে সর্ব প্রাণী নিকটে উচ্চৈঃস্বরে এই বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিতে লাগিলেন, আমরা যদি যুদ্ধে ধনঞ্জয়কে বিনাশ না করিয়া নিবৃত্ত হই, কিম্বা তৎকর্তৃক ব্যথিত হইয়া ভয়ে যুদ্ধ হইতে পরাজুখ হই, তাহা হইলে, যাহারা মিথ্যাবাদী, ব্রহ্মহত্যাকারী, মদ্যপায়ী, গুরুপত্নীগামী ও ব্রহ্মস্বাপহারী এবং যাহারা রাজ দত্ত অন্ন পালিত হইয়া যথা সময়ে রাজ কার্য্য না করে, যাহারা শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, যাহারা যাক্ষাকারী ব্যক্তিকে হনন করে, যাহারা গৃহ দাহ করে, যাহারা গোহত্যা করে, যাহারা লোকের অপকার করে, যাহারা ব্রাহ্মণ ঘেঁষী, যাহারা মোহ বশত ঋতু কালে ভার্য্যা গমন না করে, যাহারা শ্রাদ্ধ করিয়া তদ্বিবসে মৈথুন করে, যাহারা আত্মার যথার্থ ভাব গোপন করিয়া অন্যথা প্রকাশ করে, যাহারা গচ্ছিত অপহরণ করে, যাহারা প্রতিজ্ঞা পালন না করে, যাহারা নপুংসকের সহিত যুদ্ধ করে, যাহারা দীনের দ্রব্যাপহারী যাহারা নাস্তিক, অগ্নি ত্যাগী, মাতৃ ত্যাগী ও পিতৃ ত্যাগী এবং যাহারা অন্যান্য পাপাচরণও করে ; তাহারা পর কালে

যে সকল পাপ লোকে গমন করে, আমরা যেন সেই সকল লোক প্রাপ্ত হই। আর যদি আমরা যুদ্ধে অলৌকিক দুষ্কর বস্ম করিতে পারি, তবে তো আমরাদিগের অগ্নীষ্ট লোক প্রাপ্তি হইবেই, তাহাতে সংশয় নাই<sup>২৭-৩৬</sup>।

হে রাজন্! তাঁহারা এই রূপ বলিয়া দক্ষিণ দিকে অর্জুনকে আ-  
 হ্বান করত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>৩৭</sup>। পরপরজয় পাথ্য সেই সকল  
 রাজগণ কর্তৃক আহূত হইয়া তৎক্ষণাৎ ধর্মরাজকে অব্যবহিত বাক্য  
 কহিলেন<sup>৩৮</sup>, হে রাজন্! আমার এই ব্রত আছে, কেহ যুদ্ধে আমাকে  
 আহ্বান করিলে আমি নিবৃত্ত হইব না। সংপ্রতি রাজগণ আমার  
 সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত শপথ করিয়াছেন, সেই সংশপ্তক  
 অর্থাৎ শপথকারী রাজগণ মহাযুদ্ধ নিমিত্ত আমাকে আহ্বান করি-  
 তেছেন<sup>৩৯</sup>। ঐ সুশর্ম্মা আপন ভ্রাতাগণের সহিত সমরে আমাকে  
 আহ্বান করিতেছেন; অতএব অনুচর গণের সহিত ঐ সুশর্ম্মার বধ  
 নিমিত্ত আপনি আমাকে অনুজ্ঞা করুন<sup>৪০</sup>। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি  
 যুদ্ধে আহ্বান সহিতে পারি না; আপনার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা  
 করিতেছি, যুদ্ধে শত্রুগণ হত হইয়াছে, ইহা আপনি নিশ্চিত  
 জানুন<sup>৪১</sup>।

কহিলেন, হে বৎস! তুমি দ্রোণের যাহা কর্তব্য অভিপ্রায়,  
 তাহা শ্রবণ করিয়াছ; অতএব যাহাতে তাঁহার মনোরথ সিদ্ধ না হয়,  
 তাহার অনুষ্ঠান কর<sup>৪২</sup>। হে মহারথ! দ্রোণ বলবান, শূর, শিক্ষি-  
 তাস্ত্র ও অশ্রাস্ত; তিনি আমাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা  
 করিয়াছেন<sup>৪৩</sup>।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজন্! এই পাঞ্চালশ্রেষ্ঠ সত্যজিৎ অদ্য  
 আপনাকে যুদ্ধে রক্ষা করিবেন; ইনি জীবিত থাকিতে আচার্য্য  
 অভিলাষ পূরণে কদাচ সমর্থ হইবেন না<sup>৪৪</sup>। হে প্রভো! যদি এই

পুরুষব্যাঘ্র সত্যজিৎ সমরে হত হন, তাহা হইলে সকলে একত্রিত হইয়া আপনাকে রক্ষা করিলেও আপনি কোন প্রকারে রণ স্থলে অবস্থান করিবেন না<sup>৬৫</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অৰ্জুনকে সম্মুখে দৃষ্টিতে অবলোকন পূর্বক অলিঙ্গন করিয়া অমুমতি দান ও ভূরি ভূরি আশীর্বাদ প্রয়োগ করিলেন<sup>৬৬</sup>। বলবান্ পার্থ যুধিষ্ঠিরকে উক্ত প্রকার নিবেদন করিয়া তাঁহার অমুমতি গ্রহণ-পূর্বক, যেমন ক্ষুধিত সিংহ ক্ষুধা শান্তি নিমিত্ত মৃগগণের প্রতি ধাবমান হয়, সেই রূপ, ত্রিগৰ্ভ-গণের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৬৭</sup>। অনন্তর ধর্মরাজ অৰ্জুন-বিহীন হইলে দুর্যোধনের সৈন্যগণ তাঁহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত পরম হর্ষ প্রাপ্ত ও ক্রুদ্ধ হইল<sup>৬৮</sup>। তৎ পরে যেমন বর্ষা কালে গঙ্গা ও সরস্ব উভয় নদীর প্রবল প্রবাহ বেগ-পূর্বক মিলিত হয়, সেই রূপ কুরু পাণ্ডব উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ বল-পূর্বক পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইল<sup>৬৯</sup>।

ধনঞ্জয় গমনে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

— — —  
অষ্টাদশ অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর সংশপ্তকগণ সমতল ভূতলে রথ দ্বারা অর্ধচন্দ্র ব্যূহ সজ্জিত করিয়া পরম হর্ষ সহকারে যুদ্ধার্থ ব্যবস্থিত হইলেন<sup>১</sup>। সেই সকল নরব্যাঘ্রগণ কিরীটীকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া হর্ষ সহকারে মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিলেন<sup>২</sup>। সেই শব্দে দিক্ বিদিক্ ও আকাশ আচ্ছন্ন হইল ; কিন্তু সকল দিক্ লোকে সমাবৃত ছিল বলিয়া তাহার প্রতিধ্বনি হইল না<sup>৩</sup>। ধনঞ্জয় তাঁহাদিগকে সাতিশয় হর্ষযুক্ত নিরীক্ষণ করিয়া ঈষৎ হাস্য-পূর্বক কৃষ্ণকে কহিলেন<sup>৪</sup>, দেবকী-নন্দন ! ঐ অবলোকন কর, ত্রি-

গর্তরাজ ভ্রাতৃগণ অদ্য যুদ্ধে মুমূর্ষু হইয়া রোদিতব্য বিষয়ে হর্ষিত হইয়াছে। অথবা উহাদিগের যথার্থই এ হর্ষ কাল উপস্থিত ; যেহেতু অধম নরগণের অশ্রাপ্য যে উত্তম লোক সকল, তাহা উহারা প্রাপ্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

অর্জুন মহাবাহু হৃষীকেশকে এই রূপ কহিয়া সমরে বাহু-সজ্জিত সেই ত্রিগুর্ভ সৈন্যগণের সমীপস্থ হইলেন। অনন্তর মহাবেগে স্রবণা লঙ্ঘ্য দেব দত্ত শঙ্খ বাদ্য করত মহাশব্দে সর্ব দিক্ পরিপূরিত করিলেন<sup>৮</sup>। সেই মহাশব্দে সংশপ্তক সৈন্য সকল প্রস্তর ময়ীমূর্তির ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া রণস্থলে অবস্থান করিলেন<sup>৯</sup>। তাঁহাদিগের বাহু-নগণ বিবৃত্ত নেত্র, শুক্ল কর্ণ, শুক্ল গ্রীব ও শুক্ল চরণ হইয়া মূত্র ও রুদ্ধির শ্রাব করিল<sup>১০</sup>। তাঁহারা সংজ্ঞা লাভ করিয়া সৈন্যাদিগকে ব্যব-হাপিত করত এক কালে সকলেই অর্জুনের উপর কঙ্ক পত্র-যুক্ত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। অর্জুন পরাক্রম প্রকাশ করিয়া পঞ্চ দশ বাণে সেই সহস্র সহস্র বাণ আগত হইতে না হইতেই পথি মধ্যে ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>১২</sup>। অনন্তর তাঁহারা প্রত্যেকে দশ দশ বাণ দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে অর্জুনও তিন তিন বাণ দ্বারা তাঁহা-দিগকে বিদ্ধ করিলেন<sup>১৩</sup>। হে রাজন্ ! তৎ পরে তাঁহারা প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ শরে পাথকে বিদ্ধ করিলেন ; পরাক্রমী অর্জুনও দুই দুই বাণে তাঁহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন<sup>১৪</sup>। যেমন মেঘগণ বৃষ্টি দ্বারা তড়াগ পরিপূর্ণ করে, সেই রূপ তাঁহারা সংক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় শর দ্বারা কেশব ও অর্জুনকে পরিপূরিত করিলেন<sup>১৫</sup>। যেমন ভ্রমরগণ বনে কুসুম স্রুশোভিত বৃক্ষগণের উপর পতিত হয়, সেই রূপ সহস্র সহস্র শর সমরে অর্জুনের উপর পতিত হইতে লাগিল<sup>১৬</sup>। অনন্তর স্রবাহু, সব্যসাচী অর্জুনের কিরীটে দৃঢ় প্রস্তর সারময় ত্রিশং শর বিদ্ধ করিলেন<sup>১৭</sup>। অর্জুন সেই সকল কিরীটাসক্ত হেমপুঙ্খ সরলগা



বাণ দ্বারা স্বর্ণভূষণ-ভূষিত উচ্ছ্রিত যুগের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন<sup>১৫</sup>, এবং সেই যুদ্ধে ভল্লাভ দ্বারা স্তম্ভাত্তর হস্তাবাপ ছেদন করিয়া পুনর্বার শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন<sup>১৬</sup>। অনন্তর সুশর্মা, সুরথ, সুধর্মা, সুধনু ও সুবাহু, ইহারা প্রত্যেকে দশ দশ বাণ দ্বারা কীরীটীকে বিদ্ধ করিলেন<sup>১৭</sup>। কপিবর ধ্বজ অর্জুনের তাঁহাদিগের সকলকেই পৃথক পৃথক বাণ দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিয়া ভল্লাভ দ্বারা তাঁহাদিগের রথের কাঞ্চন ধ্বজ সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>১৮</sup>। অনন্তর অগ্রে শর নিকরে সুধর্মার ধনুক ছেদন করিয়া তাঁহার অশ্ব ছেদন করিলেন; পরে তাঁহার দেহ হইতে উষীষ-যুক্ত মস্তক অপহরণ করিলেন<sup>১৯</sup>।

সেই বীর সুধর্মার নিপতিত হইলে তাঁহার অনুগামীগণ ভয়ে ভীত হইয়া যে স্থানে দুর্ঘোষনের সৈন্য অবস্থান করিতে ছিল, সত্ত্বর হইয়া তথায় পলায়ন করিতে লাগিল<sup>২০</sup>। যেমন সূর্য্য অংশু দ্বারা অন্ধকার সংহার করেন, ইন্দ্রনন্দন সংক্রুদ্ধ হইয়া সেই রূপ অবিচ্ছিন্ন শরজাল দ্বারা সেই মহাচমু সংহার করিতে লাগিলেন<sup>২১</sup>। অনন্তর সব্যসাচী ক্রুদ্ধ হওয়াতে সেই সমস্ত সৈন্য ভগ্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়িত হইলে ত্রৈগর্ভদিগের ভয় উপস্থিত হইল<sup>২২</sup>। তাঁহারা পার্থ কর্তৃক সন্নতপর্ব্ব শর দ্বারা বধ্যমান হইয়া ব্রহ্ম মৃগগণের ন্যায় বিমুক্ত হইলেন<sup>২৩</sup>। অনন্তর ত্রিগর্ভরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া পলায়মান মহারথগণকে কহিলেন, শূরগণ! তোমরা পলায়ন কেন করিতেছ? ভীত হইও না; পলায়ন করা তোমাদিগের ব্যর্থ হইতেছে<sup>২৪</sup>? তোমরা প্রধান প্রধান বীর হইয়া সর্ব সৈন্যের সমক্ষে তাদৃশ উৎকট শপথ করিয়াছ, এক্ষণে দুর্ঘোষন সৈন্য মধ্যে গমন করিয়া কি বলিবে<sup>২৫</sup>? এতাদৃশ কস্ম করিলে কি লোকে উপহাস করিবে না? অতএব তোমরা সকলে মিলিত হইয়া যথাবশিষ্ট সৈন্য সহ নিবৃত্ত হও<sup>২৬</sup>। হে রাজন!

সেই বীর গণ তাঁহার ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া পুনরায় পরস্পরকে  
হৃষিত করত মুহুমুহু সিংহনাদ ও শঙ্খ ধনি করিতে লাগিলেন<sup>৩৭</sup>।  
অনন্তর নারায়ণী ও গোপালী সেনা প্রভৃতি সংশপ্তকগণ মৃত্যুই নিবৃ-  
ত্তির উপায় মনে করিয়া পলায়নে নিবৃত্ত হইলেন<sup>৩৮</sup>।

সুধন্বা বধে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, সেই সংশপ্তকগণকে পুনর্যার সমরে প্রবৃত্ত  
সন্দর্শন করিয়া অর্জুনের মহাত্মা বাহুবলকে কহিলেন<sup>১</sup>, হৃষীকেশ!  
সংশপ্তকগণের প্রতি অশ্বগণকে চালনা কর; আমি বোধ করি, ইহা-  
রা জীবন সত্ত্বে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিবে না<sup>২</sup>। অদ্য আমার বাহু, ধনুক  
ও ঘোরতর অস্ত্রের বল অবলোকন কর; যেমন রুদ্র দেব পশুগণের  
নিপাত করিয়াছিলেন, সেই রূপ আমি ইহাদিগের নিপাত করিব<sup>৩</sup>।  
অনন্তর কৃষ্ণ হাস্য-পূর্ব্বক শুভ বাক্যে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া,  
যেস্থানে যেস্থানে দুর্দ্ধর্ষ অর্জুনের গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন, সেই  
সেই স্থানে রথ চালনা করিতে লাগিলেন<sup>৪</sup>। সেই পাণ্ডুর বর্ণ অশ্ব-  
যুক্ত রথ দ্রুত চালিত হইয়া গগণগামী বিমানের ন্যায় রণ স্থলে  
শোভা পাইতে লাগিল<sup>৫</sup>। হে রাজন! পূর্ব্ব কালে দেবাসুর যুদ্ধে  
ইন্দ্রের রথ যেমন শোভা পাইরাছিল, অর্জুনের রথ মণ্ডলাকার গতি  
ও গতিপ্রত্যাগতি ক্রমে গমন-পূর্ব্বক সেই রূপ বিরাজমান হইল<sup>৬</sup>।  
অনন্তর বিবিধ আয়ুধপাণি নারায়ণী সেনা ক্রুদ্ধ হইয়া ধনঞ্জয়কে শর  
সমূহ দ্বারা আচ্ছাদন করত পরিবেষ্টন করিলেন<sup>৭</sup>। হে ভরতর্ষভ!  
তাঁহার রণ স্থলে মুহূর্ত্ত নায়ে কৃষ্ণ সহিত কুন্তী-পুত্র ধনঞ্জয়কে  
শর বর্ষণ দ্বারা অদৃশ্য করিলেন<sup>৮</sup>। অর্জুনের সেই সময়ে ক্রোধে দ্বিগুণ  
বিক্রম সহকারে গাণ্ডীব শরাসন নার্জিত করিয়া গ্রহণ করিলেন<sup>৯</sup>,

এবং মুখে ক্রোধ লক্ষণ জ্বলুটী বন্ধন করিয়া দেবদত্ত মহা শত্রুর  
বান্ধ করিলেন<sup>১</sup>। অনন্তর শত্রু সমূহ বিনাশ নিমিত্ত হস্তা প্রজাপতির  
প্রদত্ত অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই অস্ত্র প্রভাবে সহস্র সহস্র  
অৰ্জ্জুন রূপ পৃথক পৃথক প্রাপ্তভূত হইল<sup>২</sup>। তাঁহারা বহুল অৰ্জ্জুন  
রূপে বিমোহিত হইয়া আত্ম পক্ষকে শত্রু অৰ্জ্জুন মনে করিয়া পর-  
স্পর হনন করিতে লাগিলেন<sup>৩</sup>। তাঁহারা মুগ্ধ হইয়া “ এই অৰ্জ্জুন, ঐ  
গোবিন্দ, এই ইহার উভয়েই ” এই রূপ বলিতে বলিতে পরস্পর  
হতাহত হইতে লাগিলেন<sup>৪</sup>। সেই যোধগণ মোহ বশত পরম অস্ত্র  
দ্বারা পরস্পর ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া পুষ্পিত পলাশ বৃক্ষের ন্যায় শোভা  
পাইতে লাগিলেন<sup>৫</sup>। অনন্তর অৰ্জ্জুন প্রেরিত সেই দ্বাষ্ট্র অস্ত্র সেই  
প্রতিপক্ষ যোধগণের বিমুক্ত সহস্র সহস্র শর ভস্মসাৎ করিয়া সেই  
সকল বীরদিগকে যম-ভবনে প্রেরণ করিল<sup>৬</sup>।

অনন্তর বীভৎস হাস্য করিয়া ললিখ, মালব, মাবেল্লক ও ত্রৈ-  
গর্তক যোধগণকে শর দ্বারা সান্তিশয় পীড়িত করিতে লাগিলেন<sup>৭</sup>।  
সেই ক্ষত্রিয়গণ বীর ধনঞ্জয়ের শরে বধ্যমান ও কাল প্রেরিত হইয়া  
তাঁহার প্রতি নানাবিধ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>৮</sup>। সেই  
ঘোরতর শর বৃষ্টি দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া কি অৰ্জ্জুন, কি কৃষ্ণ, কি রথ,  
কিছুই দৃষ্টিগম্য হইল না<sup>৯</sup>। অনন্তর উদ্দিগ্য লাভ হইয়াছে মনে  
করিয়া তাঁহারা পরস্পর হর্ষ ধনি করিতে লাগিলেন, “ কৃষ্ণার্জ্জুন  
হত হইয়াছে ” বলিয়া পরস্পর প্রীতি লাভ করত স্ব স্ব বসন প্র-  
কম্পন করিতে লাগিলেন<sup>১০</sup>, এবং সহস্র সহস্র ভেরী, মৃদঙ্গ ও শঙ্খ  
ধনি এবং ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। অনন্তর কৃষ্ণের  
গাত্র হইতে ঘর্ম নিঃসৃত হইতে লাগিল ; তিনি থিন্ন হইয়া অৰ্জ্জুনকে  
কহিলেন, হে শত্রুঘাতী পার্থ! তুমি কোথায়, তোমাকে অবলোকন  
করিতেছি না ? তুমি কি জীবিত আছ<sup>১২</sup>? ধনঞ্জয় তাঁহার বচন শ্রবণ

করিয়া সমুদ্র বায়ব্য অস্ত্র দ্বারা বিপক্ষ নিষ্কিপ্ত শর বৃষ্টি সংহরণ করিলেন<sup>২২</sup>। ভগবান বায়ু, শুষ্ক পত্র সমূহের ন্যায় সেই অশ্ব, গজ, রথ ও আয়ুধ সমেত সংশপ্তকগণকে বহন করিতে লাগিলেন<sup>২৩</sup>। হে রাজন! যেমন বৃক্ষ হইতে উদ্ভীন পক্ষীগণ শোভা পায়, সেই রূপ তাঁহারা বায়ু দ্বারা উদ্ভীন হইয়া বহুল শোভা পাইতে লাগিলেন<sup>২৪</sup>। ধনঞ্জয় তাঁহাদিগকে তাদৃশ ব্যাকুল করিয়া ভরাবিত হইয়া শাপিত বাণ দ্বারা তাঁহাদিগের শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধা হনন করিতে লাগিলেন<sup>২৫</sup>। ভল্ল দ্বারা কোন কোন যোদ্ধার মস্তক, কোন কোন যোদ্ধার অস্ত্র সহিত বাহু এবং কোন কোন যোদ্ধার করিশুণ্ড সদৃশ উরু ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন<sup>২৬</sup>। কাহারো পৃষ্ঠ ছেদন, কাহারো পদ কৰ্ত্তন, কাহারো মস্তিস্ক নিঃসারণ, কাহারো করতল ভেদ, কাহারো অঙ্গুলি ছেদ, কাহাকেও বা অন্যান্য অঙ্গ-বিহীন করিলেন<sup>২৭</sup>। এবং গন্ধর্ব্ব নগরাকার সুসজ্জিত রথ সকল শর জালে খণ্ড খণ্ড করিয়া রাজগণকে অশ্ব, রথ ও গজ বিহীন করিলেন<sup>২৮</sup>। সেই রণ স্থলের কোন কোন স্থানে রথ সকলের ধ্বজ ছিন্ন হওয়াতে ঐ সকল রথ মুগ্ধিত তাল বনের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল<sup>২৯</sup>। যেমন বৃক্ষ সহিত পর্ব্বত সকল ইন্দ্র বজ্রে আহত হইয়া পতিত হয়, তাহার ন্যায় পতাকা, অক্ষুণ্ণ ও ধ্বজ-যুক্ত মাতঙ্গগণ উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী মনুষ্য সহিত পতিত হইতে লাগিল<sup>৩০</sup>। পাথরের শরাঘাতে চামর, অলঙ্কার ও কবচ সমন্বিত অশ্বগণের অস্ত্র ও নেত্র স্তম্ভ হইতে লাগিল; তাহারা গতাস্ত্র হইয়া আরোহীর সহিত ভূতলে পতিত হইতে লাগিল<sup>৩১</sup>। পার্থ বাণে নিহত পদাতিগণের অগ্নি, নখর, ঋষ্টি ও অন্যান্য অস্ত্র সকল ছিন্ন এবং বর্ষ্ম ও মর্ষ্ম প্রভিন্ন হওয়াতে তাহারা কাতর ভাবে রণ ভূমিতে শয়ন করিতে লাগিল<sup>৩২</sup>। কেহ কেহ হত হইয়াছে, কেহ কেহ হত হইতেছে, কেহ কেহ পতিত হইয়াছে,

কেহ কেহ পতিত হইতেছে, কেহ কেহ ভ্রমণ করিতেছে, কেহ কেহ বা আতর্ভনাদ করিতেছে, এতাদৃশ মনুষ্য সমূহ দ্বারা সেই সংগ্রাম ক্ষেত্র অতি ভয়ঙ্কর রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>৩৩</sup>। অতি মহা ধূলি-পটলী উদ্ধৃত হইয়াছিল, তাহা রুধির বৃষ্টি দ্বারা শাস্ত হইল। রণস্থল শত শত কবন্ধে সঙ্কুল হইয়া দুর্গম্য হইয়া উঠিল<sup>৩৪</sup>। অর্জুনের রথ প্রলয় কালীন পশু সংহারক রুদ্র দেবের ক্রৌড়া স্থানের ন্যায় ভয়ঙ্কর ও বিকৃত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>৩৫</sup>। সংশপ্তকগণ পার্বশরে বধ্যমান হইলে তাঁহাদিগের অশ্ব, গজ ও রথ, ব্যাকুল হইয়া পড়িল; তাঁহারা ক্ষীণ হইয়া ইন্দ্রলোকের আতিথ্য স্বীকার করত অর্জুনের রথাভিমুখেই গমন করিতে লাগিলেন<sup>৩৬</sup>। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই রণ ভূমির সর্ব স্থান নিহত ও মৃত মহারথগণে ইতস্তত সমাকীর্ণ হইল<sup>৩৭</sup>।

অর্জুন এই রূপ রণ মত্ত হইলে, অবসর বুঝিয়া দ্রোণাচার্য্য সেনা ব্যহ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৩৮</sup>। প্রহার ক্ষম যুধিষ্ঠির পক্ষীয় সৈনিক গণ সত্তর হইয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষাভিলাষে ধাবমান দ্রোণকে প্রতিরুদ্ধ করিলেন, তাহাতে উভয় পক্ষের অতি তুমুল যুদ্ধারম্ভ হইল<sup>৩৯</sup>।

অর্জুন যুদ্ধে ঊনবিংশতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! মহারথ ভরদ্বাজ-নন্দন সেই রাজি অতিবাহিত করণানন্তর দুর্যোধনকে পূর্বোক্ত বহুবিধ বাক্য কীর্তন করিয়া<sup>১</sup> পার্শ্বের সহিত সংশপ্তকগণের যোগ বিধান করণান্তর অর্জুন সংশপ্তক বধার্থ নিষ্কৃত হইলে পর<sup>২</sup> তিনি স্ব সৈন্যাদিগকে সুপর্ণ বৃহ সজ্জিত করত ধর্মরাজকে গ্রহণ করিবার মানসে পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে

গমন করিলেন<sup>৭</sup>। যুধিষ্ঠির তৎকালে দ্রোণ বিরচিত স্তপর্ণ ব্যূহ অবলোকন করিয়া স্ব পক্ষে মণ্ডলার্কি ব্যূহ রচনা করিলেন।

মহারথ দ্রোণ সেই স্তপর্ণ ব্যূহের মুখ হইলেন<sup>৮</sup>। রাজা দুর্যোধন সহোদরগণ ও অনুগগণের সহিত, তাহার মস্তক হইলেন। শর নিক্ষেপ প্রধান কৃতবর্মা ও কৃপ এই দুই জন তাহার দুই চক্ষু হইলেন<sup>৯</sup>। ভূতশর্মা, ক্ষেমশর্মা, বীর্যবান্ করকাক্ষ, কলিঙ্গগণ, সিংহলগণ, প্রাচ্যগণ, শূদ্রগণ, আভীরগণ, দশেরকগণ<sup>১০</sup>, শকগণ, যবনগণ, কাশ্বোজগণ, হংসপথগণ, শূরসেনগণ, দরদগণ, মদ্রগণ ও কেকয়গণ ইহার গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতি সমূহে পরিবৃত্ত এবং অতিবিস্মিত হইয়া তাহার গ্রীবা দেশে অবস্থান করিলেন। ভূরিশ্রবাঃ, শল্য, সোমদত্ত ও বাহ্লিক এই কয়েক জন বীর অক্ষৌহিনী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া তাহার দক্ষিণ পার্শ্ব আশ্রয় করিলেন। অবন্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ এবং কাশ্বোজরাজ সুদক্ষিণ, ইহার দ্রোণ-পুত্র অশ্বখামাকে অগ্রে করিয়া তাহার বাম পার্শ্বে অবস্থিত হইলেন। কলিঙ্গ, অম্বষ্ঠ, মাগধ, পৌণ্ড্র, ভদ্রক, গান্ধার, শকুন, প্রাচ্য, পার্শ্বতীয় ও বশাতিগণ তাহার পৃষ্ঠদেশে অবস্থান করিলেন। সূর্য্যতনয় কর্ণ জ্ঞাতি, পুত্র, বান্ধব ও নানা দেশীয় মহতী সেনা সমভিব্যাহারে তাহার পুচ্ছদেশে স্থিতি করিলেন। হে রাজন্! জয়দ্রথ, ভীমরথ, সম্প্রতি, খাষভ, জয়, ভূমিজয়, বৃষ, ক্রাথ ও মহাবল নৈষধরাজ, এই সকল যুদ্ধ-বিশারদ ষোড়শগণ ব্রহ্মলোক কামনায় মহা সৈন্য সমভিব্যাহারে সেই স্তপর্ণ ব্যূহের বক্ষঃস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দ্রোণের বিহিত পদাতি, অশ্ব, রথ ও গজ-যুক্ত ঐ ব্যূহ যেন পবনান্দোলিত সাগরাকারে নৃত্য করিতে লাগিলেন। যেমন গ্রীষ্ম ফালে বিদ্যুৎ সহিত মেঘগণ গর্জ্জন করিতে করিতে সর্ব্ব দিক্ হইতে নির্গত হইতে থাকে, সেই রূপ সেই ব্যূহের পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে যুযুৎসুগণ নির্গত হইতে লাগিল। হে

রাজন্! প্রাগ্জ্যোতিষরাজ ভগদত্ত তাহার মধ্যে বিধিবৎ সজ্জিত গজে আরোহণ-পূর্বক অবস্থিত হইয়া উদয় গিরিস্থ সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে রাজন্! কার্ত্তিকী পূর্ণিমার চন্দ্র সদৃশ, মাল্যদাম-শোভিত শ্বেত ছত্র তাঁহার মস্তকোপরি ধৃত হওয়াতে তিনি সাতিশয় শোভমান হইলেন। নীলাঞ্জন পুঞ্জপ্রভ তাঁহার মদাক্ষমাতঙ্গ মহামেঘ সমূহে অতি বর্ষিত মহা পর্কতের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। তিনি নানা বিধ আয়ুধ ও ভূষণধারী পর্কত প্রদেশীয় বীর মহীপালগণে সমন্বিত হইয়া দেবগণ পরিবৃত ইন্দ্রের ন্যায় সমর যাত্রা করিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সমরে বিপক্ষের অজেয় সেই অলৌকিক হুহ অবলোকন করিয়া পারাবত সর্বনাশযোজিত রথারোহী ধৃষ্ট-দ্যুম্নকে কহিলেন, হে প্রভো! আমি অদ্য যাহাতে ঐ ব্রাহ্মণের বশবর্ত্তী না হই; তুমি সেই রূপ নীতি বিধান কর<sup>১২১</sup>। ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে স্তব্রত! দ্রোণাচার্য্য বহু যত্নেও আপনারে বশবর্ত্তী করিতে সমর্থ হইবেন না। আমি অদ্য দ্রোণকে তাঁহার অনুগগণের সহিত নিবারণ করিব<sup>১২২</sup>। হে কোরব্য! আমি জীবিত থাকিতে আপনার উদ্বিগ্ন নাই, দ্রোণ রণে আমাকে জয় করিতে কোন প্রকারে সমর্থ হইবেন না<sup>১২৩</sup>।

সজ্জয় কহিলেন, পারাবত সর্বনাশ যোজিত রথারূঢ় মহাবল রূপদ-তনয় এই রূপ কহিয়া স্বয়ং বাণ বিকিরণ করিতে করিতে দ্রোণাভি-মুখে গমন করিলেন<sup>১২৪</sup>। দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া অনিষ্ট দর্শন প্রযুক্ত ক্ষণ কাল অনতি হৃষ্ট চিত্ত হইলেন<sup>১২৫</sup>। তাহা অবলোকন করিয়া আপনকার পুত্র শক্রকর্ষণ দুর্ম্মখ দ্রোণের প্রিয়া-সুষ্ঠান নিমিত্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ করিলেন<sup>১২৬</sup>। হে ভারত! মহাশূর ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত দুর্ম্মখের অতি ভয়ঙ্কর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ

হইল<sup>১৭</sup>। ধূম্ভ্যায় সমুদ্র হইয়া শরজাল দ্বারা দুর্ম্মুখকে আচ্ছন্ন করিয়া মহা শর সমূহ দ্বারা দ্রোণকে অবরোধ করিতে লাগিলেন<sup>১৮</sup>। দুর্ম্মুখ দ্রোণকে অবরুদ্ধ অবলোকন করিয়া অতি কুপিত হইয়া নানা লক্ষণ লাঞ্চিত শর দ্বারা ধূম্ভ্যায়কে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>১৯</sup>।

পাঞ্চাল্য ধূম্ভ্যায় ও কুরুশ্রেষ্ঠ দুর্ম্মুখ উভয়ে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে দ্রোণ বহুবিন্দ শর দ্বারা যুধিষ্ঠির সৈন্য দগ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>২০</sup>। যেমন বায়ু দ্বারা মেঘ সকল চতুর্দিকে বিচ্ছিন্ন হয়, সেই রূপ যুধিষ্ঠির সৈন্য দ্রোণের বাণে ইতস্ততঃ বিচ্ছিন্ন হইতে লাগিল<sup>২১</sup>। হে রাজন! মুহূর্ত্ত মাত্র সেই যুদ্ধ মধুর দর্শন হইল; তৎ পরেই উন্মত্তের ন্যায় নিতান্ত মর্যাদা শূন্য হইয়া প্রবর্ত্তিত হইল<sup>২২</sup>। হে রাজন! সেই যুদ্ধে পরস্পর আত্ম পর জ্ঞান রহিল না; অনুমান ও সংজ্ঞা দ্বারা যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>২৩</sup>। কেবল যোধগণের শিরো-ভূষণ, কণ্ঠভূষণ ও বর্ম্মস্থ ভূষণের কিরণ সমূহ সূর্য্য প্রভার ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>২৪</sup>। রথ, অশ্ব ও হস্তীগণের পতাকা সকল ইতস্ততঃ পরিকীর্ণ হওয়াতে তাহা-দিগকে বকরাজি বিরাজিত মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>২৫</sup>। উদ্ধত হইয়া নরগণ নরগণকে, অশ্বগণ অশ্বগণকে, রথীগণ রথীগণকে ও শ্রেষ্ঠ বারণগণ বারণগণকে হনন করিতে লাগিল<sup>২৬</sup>।

ক্ষণ কাল মধ্যে সমুচ্ছিত পতাকা বিশিষ্ট গজগণের পরস্পর ঘোর-তর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল<sup>২৭</sup>। তাহারা পরস্পর সংলগ্ন গাত্রে অন্যান্যকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। তাহাদিগের দন্ত সঙ্ঘর্ষে ধূম সহিত অগ্নি উৎখিত হইতে লাগিল<sup>২৮</sup>। তাহাদিগের পতাকা সকল প্রকীর্ণ ও দন্তের ঘর্ষণে অগ্নির উৎপত্তি হওয়াতে এবং তাহারা শূন্যে উল্লক্ষন-পূক্ষক আকাশাবলম্বন করিতে তাহারা বিদ্যুৎ সহিত মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>২৯</sup>। যেমন শরৎ কালে গগন তল জলদ-জালে সমাচ্ছন্ন হয়, তদ্রূপ মাতঙ্গ সকল রণ স্থল সমাচ্ছন্ন করিয়া



ইতস্তত বিকীর্ণ হইল, কেহ কেহ নিনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল, কেহ কেহ বা তথায় নিপতিত হইল<sup>৪০</sup>। হস্তীগণের উপর বাণ ও তোমর অস্ত্র বর্ষণ হইতে লাগিল ; তাহারা তাহাতে হন্যমান হইয়া প্রলয় কালীন মেঘের ন্যায় গর্জ্জন করিতে লাগিল<sup>৪১</sup>। তোমর ও বাণ দ্বারা আহত সমুদায় হস্তী মধ্যে কোন কোন হস্তী ত্রাসিত হইল ; কোন কোন হস্তী মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিল ; কোন কোন হস্তীগণ অন্যান্য হস্তীর দন্তে অভিহত হইয়া ঔৎপাতিক মেঘের ন্যায় ঘোরতর আর্তনাদ করিতে লাগিল<sup>৪২-৪৩</sup>। প্রধান প্রধান হস্তী অন্যান্য হস্তির প্রতিকূলতাচরণ করিলে তাহারা মহামাত্রের তীক্ষ্ণ অকুশ দ্বারা উন্মথিত ও চালিত হইয়া সেই সকল প্রধান হস্তীকে পুনঃপুন আঘাত করিতে লাগিল<sup>৪৪</sup>। মহামাত্র সকল অন্যান্য মহামাত্রদিগকে শর ও তোমরাস্ত্রে তাড়িত করিলে তাহারা অকুশ ও অন্যান্য অস্ত্র বিহীন হইয়া হস্তী হইতে পৃথিবীতলে পতিত হইতে লাগিল<sup>৪৫</sup>। অনেক মাতঙ্গ মনুষ্য হীন হইয়া নিনাদ করিতে করিতে ছিন্ন মেঘের ন্যায় পরস্পর মিলন পূর্বক নিপতিত হইল<sup>৪৬</sup>। অনেক যোধগণ হস্তী পৃষ্ঠেই নিহত ও নিপতিত হইল ; এবং অনেক গজারোহী যোদ্ধার অস্ত্র শস্ত্র পতিত হইয়া গেল ; সেই সেই বৃহৎ হস্তী তাহাদিগকে বহন করিয়া এক পথেই দিগ্ দিগন্তর প্রস্থান করিতে লাগিল<sup>৪৭</sup>। কত শত হস্তী তোমর, ঋষ্টি ও পরশু দ্বারা তাড়িত ও তাদ্যমান হইয়া আর্তনাদ করিয়া রণ স্থলে পতিত হইতে লাগিল<sup>৪৮</sup>। তাহাদিগের শৈল সদৃশ শরীর সমূহের ইতস্তত পতনে পৃথিবী আহত হইয়া সহসা কম্পিতা ও নিনাদিতা হইতে লাগিল<sup>৪৯</sup>। গজারোহী মনুষ্য ও পতাকার সহিত পতিত মাতঙ্গ সমূহ দ্বারা পৃথিবী ঘেন বিস্তীর্ণ পর্বত সমূহে শোভা পাইতে লাগিল<sup>৫০</sup>। কর সমারূঢ় মহামাত্র সকল রথী দ্বারা ভল্লাস্ত্রে নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া অকুশ ও তোমর পরিত্যাগ পূর্বক

ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইল<sup>৬১</sup>। অনেকানেক গজ নারাচের আঘাতে ক্রোধ পক্ষী বৎ শব্দ করিতে করিতে স্বকীয় ও পরকীয় সৈন্য মর্দন করত দিগ্ দিগন্তে ধাবমান হইয়া পতিত হইতে লাগিল<sup>৬২</sup>। হে রাজনু! পৃথিবী গজ, অশ্ব ও যোদ্ধগণের শরীর সমূহে সমাবৃত্তা ও মাংস শোণিত কর্দমে সমাকুলা হইল<sup>৬৩</sup>। অনেক হস্তী দন্তের অগ্রভাগ দ্বারা অতি বৃহৎ সচক্র রথ সকল রথিগণের সহিত উৎক্ষেপণ করিয়া চক্র বিহীন করিল<sup>৬৪</sup>।

রথ সকল রথি বিহীন হইল, এবং অশ্ব সকল মনুষ্য বিহীন ও মা-  
তঙ্গ সকল আরোহি বিহীন হইয়া ভয় ব্যাকুল চিত্তে দিগ্বিদিক্ পলা-  
য়ন করিতে লাগিল<sup>৬৫</sup>। এই যুদ্ধে পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে বধ  
করিতে লাগিল। এই রূপে ভুয়ুল যুদ্ধ হইতে লাগিল, কিছুই আর  
বোধগম্য হইল না<sup>৬৬</sup>। লোহিত বর্ণ কর্দমে মনুষ্য সকলের গুল্ফ  
পর্যন্ত নিমগ্ন হইল; তখন বোধ হইতে লাগিল, যেন মহাবৃক্ষ সকল  
প্রদীপ্ত দাবানলে পোখিত হইয়াছে<sup>৬৭</sup>। বস্ত্র, কবচ, ছত্র ও পতাকা  
সকল শোণিতসিক্ত হওয়াতে তত্রস্থ সমস্তই রক্তবর্ণ দৃষ্ট হইল<sup>৬৮</sup>।  
অশ্ব, রথী ও মনুষ্য সমূহ নিপাতিত হইয়া রথনেমি দ্বারা পুনর্ব্বার  
আবর্তিত ও বহুধা কর্ত্তিত হইতে লাগিল<sup>৬৯</sup>। সৈন্য সকল গমনশীল  
গজ সমূহ রূপ মহাবেগে, মৃত নরগণ রূপ শৈবাল সমূহে ও ভ্রমণশীল  
রথ সমূহ রূপ ভুয়ুল আবর্তে সাগর রূপে ঞ্জকাশ পাইতে লাগিল<sup>৭০</sup>।  
যোদ্ধা স্বরূপ বণিক্গণ জয় স্বরূপ ধন লাভের অভিলাষী হইয়া বাহন  
স্বরূপ পোত সকল দ্বারা সেই সাগরে অশ্রগাহন করিয়া নিমগ্ন হই-  
য়াও মোহ প্রাপ্ত হইল না<sup>৭১</sup>। চিহ্ন সম্পন্ন যোদ্ধাগণ শরজালে সমা-  
চ্ছন্ন হইলে তাহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তিই চিহ্ন বিহীন ও মোহ  
প্রাপ্ত হইয়াছে উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইল না<sup>৭২</sup>। এই রূপ ঘোরতর

ভয়ঙ্কর যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্য বিপর্য্যয়কে মোহিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৩৩</sup>।

সকুল যুদ্ধে বিংশতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর যুধিষ্ঠির দ্রোণকে সমীপে সমাগত সন্দর্শন করিয়া নির্ভয় চিত্তে মহাশর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে যুদ্ধে গ্রহণ করিলেন<sup>১</sup>। অনন্তর মহাসিংহ হস্তি-যুধপতিকে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলে, গজ-যুথের যে রূপ শব্দ হয়, যুধিষ্ঠির সৈন্য মধ্যে সেই রূপ হুল-হলা শব্দ হইল<sup>২</sup>। সত্যবিজ্ঞ শূর সত্যজিৎ দ্রোণকে যুধিষ্ঠির গ্রহণেচ্ছু অবলোকন করিয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষা নিমিত্ত আচার্য্য দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৩</sup>। মহাবল-পরাক্রান্ত আচার্য্য ও সত্যজিৎ উভয়ে ইন্দ্র ও বলিরাজের ন্যায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ; তাহা অবলোকন করিয়া সৈন্যদিগের ক্ষোভ জন্মিল<sup>৪</sup>। পরে মহাধনুর্ধর সত্যবিক্রম সত্যজিৎ পরমাত্র নিষ্কাশন-পূর্ব্বক শাণিত ধার শর দ্বারা দ্রোণের উপর অভিঘাত করিতে লাগিলেন<sup>৫</sup>, এবং তাঁহার সারথির প্রতি আশীবিধ সদৃশ সংক্ষাৎ ষম-তুল্য পাঁচটী শর নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে সারথি মুচ্ছিত হইল<sup>৬</sup>। অনন্তর শত্রুঘাতী সত্যজিৎ ক্রুদ্ধ হইয়া সহসা দশ দশ বাণে দ্রোণের অশ্ব সকল, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। পরে মণ্ডলাকারে সৈন্যের অগ্রভাগে ভ্রমণ করত কো-ধাবিষ্ট চিত্তে দ্রোণের ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>৭-৮</sup>। অরিন্দম দ্রোণ সময়ে তাঁহার তাদৃশ কর্ম্ম অবলোকন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, ইহার কাল উপস্থিত হইয়াছে<sup>৯</sup>। অনন্তর আচার্য্য, সশ্রব হইয়া মর্ম্মভেদী তীক্ষ্ণ দশ বাণ দ্বারা তাঁহার বাণের সহিত শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন<sup>১০</sup>। হে রাজন! প্রতাপশালী

সত্যজিৎ অতি সত্বরে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া কক্ষপত্র বিশিষ্ট ত্রিশং শর দ্বারা দ্রোণকে আহত করিলেন<sup>১১</sup>। হে রাজন্! যুদ্ধে সত্যজিৎ দ্রোণকে যেন গ্রাস করিয়া ফেলিলেন অবলোকন করিয়া পাঞ্চাল্য বৃক ও সুতীক্ষ্ণ শর জালে দ্রোণকে পীড়িত করিলেন<sup>১২</sup>। পাণ্ডব গণ মহারথ দ্রোণকে সমরে সমাচ্ছন্ন সন্দর্শন করিয়া হর্ষনাদ ও বস্ত্র কম্পন করিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>। হে রাজন্! তৎকালে বলবান বৃকও পরম ক্রুদ্ধ হইয়া ষষ্টি শর দ্বারা দ্রোণের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন; তাহা অদ্ভুত প্রায় হইল<sup>১৪</sup>। মহাবেগশীল মহারথ দ্রোণ তাঁহাদিগের শর বর্ষণে সমাচ্ছন্ন হইয়া ক্রোধে চক্ষুর্ষর উন্মীলিত করিয়া ছয়টি শর গ্রহণ-পূর্বক তদ্বারা সত্যজিৎের শরাসন ছেদন-পূর্বক বৃক, তাঁহার সারথি ও তাঁহার অশ্ব সকল নিহত করিলেন<sup>১৫-১৬</sup>। অনন্তর সত্যজিৎ অন্য এক দৃঢ় শরাসন গ্রহণ করিয়া বহু বাণে অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন<sup>১৭</sup>। দ্রোণ এই রূপে পাঞ্চাল্য সত্যজিৎ কর্তৃক যুদ্ধে পীড়িত হইয়া তাঁহাকে আর ক্ষমা করিলেন না, অতি সত্বর তাঁহার বিনাশার্থ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>১৮</sup>, সহস্র সহস্র শর বৃষ্টি করিয়া তাঁহার অশ্ব, ধ্বজ, ধনুক, মুষ্টি, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথিকে সমাকীর্ণ করিলেন<sup>১৯</sup>। দ্রোণাচার্য্য পুনঃপুন শরাসন ছেদন করিলেও পরমাজ্ঞ-কুশল সত্যজিৎ দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>২০</sup>। দ্রোণ মহারণে মহাত্মা সত্যজিৎকে তাদৃশ উদ্ধত অবলোকন করিয়া অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>২১</sup>। সেই পাঞ্চাল মহারথ মহাকায় সত্যজিৎ সংহার প্রাপ্ত হইলে যুধিষ্ঠির দ্রোণ হইতে ভীত হইয়া বেগে অশ্ব চালনা পুষ্পক রণ হইতে অপমৃত হইতে লাগিলেন<sup>২২</sup>। পাঞ্চাল, কেকয়, চেদি, মৎস্য, কাক্ষয় ও কোশলগণ হত হইয়া যুধিষ্ঠির রক্ষার্থে দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন<sup>২৩</sup>। যেমন অনল তুলরাশি দগ্ধ করে, সেই রূপ শত্রুসূদন

আচার্য্য, যুধিষ্ঠির গ্রহণার্থ সেই সকল সৈন্যদিগকে দক্ষ করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>।

মৎস্যরাজের কনিষ্ঠ শতানীক দ্রোণকে পুনঃপুন সেই সৈন্যগণ দক্ষ করিতে দর্শন করিয়া তাঁহার অগ্রে ধাবমান হইলেন<sup>১৫</sup>। তিনি সূর্য্যরশ্মি সম প্রভ কস্মারপরিমার্জিত ছয় শরে সারথি ও অশ্বগণ সহিত দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন<sup>১৬</sup>। ক্রুরকস্মা শতানীক দুষ্কর কস্ম করিবার মানসে শত শত শরে মহারথ দ্রোণকে সমাকীর্ণ করিয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>, ইত্যবকাশে সত্বর হইয়া দ্রোণাচার্য্য ক্ষুরাস্ত্র দ্বারা তাঁহার কুণ্ডল-ভূষিত মস্তক দেহ হইতে অপহরণ করিলেন; তাহা অবলোকন করিয়া মৎস্যগণ পলায়ন করিতে লাগিল<sup>১৮</sup>। দ্রোণাচার্য্য মৎস্যগণকে জয় করিয়া পুনঃপুন চেদি, কার্ষ্য, কেকয়, পাঞ্চাল, শৃঙ্গয় ও পাণ্ডু-সেনাগণকে পরাজিত করিলেন<sup>১৯</sup>। যেমন অগ্নি বন দক্ষ করে, সেই রূপ মহাবীর দ্রোণকে ক্রুদ্ধ হইয়া সেনা দহন করিতে দর্শন করিয়া শৃঙ্গয়গণ কম্পমান হইল<sup>২০</sup>। তিনি যখন উৎকৃষ্ট শরাসন আকর্ষণ করিয়া ক্ষিপ্ত-হস্তে শত্রু হনন করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার ধনুঃপূর্ণ শব্দ সমস্ত দিকেই শ্রুত হইতে লাগিল<sup>২১</sup>। দ্রোণের লঘুহস্ত-মুক্ত ভীষণ বাণ সকল নাগ, অশ্ব, পদাতি, রথী ও গজারূঢ়গণকে নির্মথিত করিতে লাগিল<sup>২২</sup>। যেমন হেমন্তকালাবসানে পুনঃপুন গর্জনশীল প্রবল বায়ু-মিশ্রিত মেঘ শিলা বর্ষণ করে, সেই রূপ তিনি পুনঃপুন সিংহনাদ সহকারে শর বর্ষণ করিয়া পর পক্ষের ভয়োৎপাদন করিতে লাগিলেন<sup>২৩</sup>। মিত্রদিগের অভয়-প্রদ বলী শূর মহাধনুর্ধর আচার্য্য দ্রোণ সৈন্যগণকে ক্ষোভিত করিয়া রণ স্থলের সর্ব্ব দিকেই বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>২৪</sup>। অপরিমিত-তেজা দ্রোণের হেম-ভূষিত শরাসন তখন মেঘ মধ্যে বিদ্যুতের ন্যায় সমস্ত দিকেই দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>২৫</sup>। হে

ভারত ! তিনি যখন রণ স্থলে সাতিশয় ভ্রমণ করেন, তখন তাঁহার রথ ধ্বজ স্থিত শোভমান চিত্রিত বেদি হিমালয় গিরির শিখরাকার দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>৩৬</sup>। যেমন সুরাসুর-পূজিত বিষ্ণু দৈত্যগণকে মর্দিত করেন, সেই রূপ দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব-সৈন্যাদিগকে অতি মর্দিত করিতে লাগিলেন<sup>৩৭</sup>। সত্যবাদী, প্রাজ্ঞ, বলবান, সত্যবিক্রম, মহানু-ভাব শৌর্য্যসম্পন্ন অাচার্য্য দ্রোণ প্রায় কালীন রুদ্রদেব নির্মিতা প্রাণি সংহারিণী নদীর ন্যায় ভীকু জনের ভীষণরূপা নদী সৃষ্টি করিলেন। সেই নদীর তরঙ্গ, কবচ-নিচয় ; আবর্ত, ধ্বজ সমূহ ; ধ্বংস-শীল মহাকুল, যোধ গণ ; মহাগ্রাহ, গজ ও তুরঙ্গগণ ; মীন, অসিবৃন্দ ; শকরা, বীরগণের অস্থিচয় ; কচ্ছপ, ভেরী ও মুরজ সমূহ ; নোকা, চর্ম্ম ও বর্ম্ম নিবহ ; শৈবাল শাছল, কেশচয় ; প্রবাহ, শর সমূহ ; শ্রোত, ধনুঃ সমূহ ; সর্প সকল, ছিন্ন বাহু সমূহ ; প্রবাহ, রণ ভূমি ; ভাসিত ও প্রবাহিত বস্তু, কুরু ও মঞ্জয়গণ ; পাষাণ, মনুষ্য শির ; মৎস্য বিশেষ, শক্তি অস্ত্র সকল ; তেলা, গদা সকল ; ফেণ, উষ্ণীষ ও বসন সমূহ ; সরীসৃপ, বিকীর্ণ অস্ত্র সকল ; কন্দম, মাংস শোণিত-রাশি ; ক্ষুদ্র গ্রাহ, ক্ষুদ্র হস্তীগণ ; তীরস্থ বৃক্ষ, ধ্বজ সকল ; এবং কু-স্তীর, সাদী সমূহ হইল। দুরাক্রমণীয়া মৃতদেহ-সম্মাধ-সংযুক্তা ঘোর রূপা ভীষণ দর্শনা ভীরা বীর-সংহারিণী যমালয় পর্য্যন্ত প্রবাহিণী দুর্গম্যা সেই নদীতে ক্ষত্রিয়গণ নিমগ্ন হইতে লাগিলেন, এবং রাক্ষস, কুকুর ও গৃগালাদি মহাভীষণ মাংসাশী গণ ঐ নদীতে ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল<sup>৩৮-৪৫</sup>।

যুধিষ্ঠির পুরোবর্তী রাজগণ সকলে মহারথ দ্রোণকে কৃতান্তের ন্যায় সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৪৬</sup>। যেমন আদিত্য রশ্মিজাল দ্বারা বিশ্বমণ্ডল দগ্ধ করে ন তাহার ন্যায় দ্রোণ শরজাল দ্বারা সৈন্য দগ্ধ করিতেছিলেন, তাঁহাকে

তাঁহারা মিলিত হইয়া সৰ্বতোভাবে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন<sup>৪৭</sup>। আপনার পক্ষ রাজা ও রাজপুত্রগণও উদ্যতাস্ত্র হস্তে সেই মহাধনুর্ধর দ্রোণের চতুর্দিকে অবস্থিতি করিয়া তাঁহাদিগকে অবরোধ করিলেন<sup>৪৮</sup>। অনন্তর শিখণ্ডী নতপর্ব পঞ্চ বাণ, ক্ষত্রধৰ্ম্মা বিংশতি বাণ, বসুদান পঞ্চ বাণ<sup>৪৯</sup>, উত্তমোজা তিন বাণ, ক্ষত্রদেব সপ্ত বাণ, সাত্যকি শত বাণ, যুধামন্যু অষ্ট বাণ<sup>৫০</sup>, যুধিষ্ঠির দ্বাদশ বাণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন দশ বাণ ও চেকিতান তিন বাণে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন<sup>৫১</sup>। অনন্তর সত্যসন্ধ দ্রোণ মদস্রাবী কুঞ্জরের ন্যায় রথ সৈন্য অতিক্রম করিয়া দূরসেনকে নিপাতিত করিলেন<sup>৫২</sup>। ক্ষেম রাজা নির্ভয়ে অস্ত্র প্রহার করিতেছিলেন, দ্রোণ তাঁহাকে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন। ক্ষেম বাণ বিদ্ধ হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন<sup>৫৩</sup>। দ্রোণাচার্য্য সেনাগণের মধ্যে বিচরণ করত স্ব পক্ষদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন; কিন্তু স্বয়ং কাহারও রক্ষাধীন হইলেন না<sup>৫৪</sup>। তিনি দ্বাদশ শর দ্বারা শিখণ্ডীকে ও বিংশতি শর দ্বারা উত্তমোজাকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল দ্বারা বসুদানকে যম ভবনে প্রেরণ করিলেন<sup>৫৫</sup>। এবং ক্ষেমধৰ্ম্মাকে অশীতি ও সুদক্ষিণকে ষড়্বিংশতি শরে এবং ক্ষত্রদেবকে ভল্ল দ্বারা রথনীড় হইতে পাতিত করিলেন<sup>৫৬</sup>। অনন্তর চতুঃষষ্টি শরে যুধামন্যুকে ও ত্রিংশৎ শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৫৭</sup>। অনন্তর রাজসন্তম যুধিষ্ঠির গুরু দ্রোণের নিকট হইতে বেগবান্ অশ্ব সমুদায় সঞ্চালন পূর্বক প্রস্থান করিলেন। তৎকালে পাঞ্চাল-রাজ-নন্দন দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন<sup>৫৮</sup>। দ্রোণ অশ্ব, সারথি ও শরাসন সহিত তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন; যেমন আকাশ হইতে জ্যোতিঃ পদার্থ নিপতিত হয়, সেই রূপ তিনি হত হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন<sup>৫৯</sup>। সেই পাঞ্চালগণের যশস্কর রাজপুত্র হত হইলে “দ্রোণকে নিহত কর, দ্রোণকে নিহত কর” এই

রূপ মহাশব্দ শ্রুত হইতে লাগিল<sup>৩০</sup>! বলশালী দ্রোণ সেই অতিসং-  
ক্রুদ্ধ পাঞ্চাল, মৎস্য, কেকয়, শৃঙ্গয় ও পাণ্ডব সেনাগণকে সাতিশয়  
বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন<sup>৩১</sup>। আচার্য্য দ্রোণ কুরু সেনায় সমা-  
বৃত্ত হইয়া সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, বৃদ্ধশ্রম-সুত,  
চিত্রসেন-সুত, সেনাবিন্দু, সুবর্চা ও অন্যান্য ভুরি ভুরি নানা দেশীয়  
রাজগণকে পরাজয় করিলেন<sup>৩২-৩৩</sup>। হে মহারাজ! আপনার পক্ষ  
যোধগণ জয় লাভ করিয়া মহারণে চতুর্দিকে দ্রবমাণ পাণ্ডব সেনা-  
গণকে হনন করিতে লাগিলেন<sup>৩৪</sup>। হে ভারত! ইন্দ্র কতক নিহন্যমান  
দানবগণের ন্যায় পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয় রাজগণ মহাত্মা দ্রোণ  
হইতে কম্পিত হইতে লাগিলেন<sup>৩৫</sup>।

দ্রোণ বিক্রমে একবিংশতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সেই মহাযুদ্ধে পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ  
দ্রোণাচার্য্য দ্বারা ভগ্ন হইলে অন্য কোন্ ব্যক্তি ক্ষত্রিয়গণের যশস্কর,  
সৎপুরুষগণের সেবিত এবং কাপুরুষদিগের অসেবিত উৎকৃষ্ট বুদ্ধি  
অবলম্বন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন<sup>১-২</sup>? সৈন্য সকল ভগ্ন  
হইলেও যিনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত থাকেন, তিনিই শূর ও উন্নত বীর। কি  
আশ্চর্য্য! জন্তুমাণ ব্যাঘ্র তুল্য ও মদশ্রাবী কুঞ্জর সদৃশ যুদ্ধে অবস্থিত,  
সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও উদ্যত ষড়্ধ কবচ বিচিত্রযোধী  
মহাধর্ম্মরূপ শত্রু ভয় বর্জন কৃতজ্ঞ সত্যনিরত চর্য্যোদন-হিতৈষী নর-  
ব্যাঘ্র দ্রোণকে দর্শন করিয়া যে কেহ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, এমন পুরুষ  
কেহই কি ছিল না<sup>৩-৪</sup>। সঞ্জয়! কোন্ কোন্ বীর রণোদ্যত শূর  
দ্রোণকে সৈন্য মধ্যে তথাবিধ অবস্থিত অবলোকন করিয়া যুদ্ধে  
অভিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর<sup>৫</sup>।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যেমন সিন্ধুর প্রবল প্রবাহ দ্বারা তর-  
ণি বিচলিত হয়, সেই রূপ পাঞ্চাল, পাণ্ডব, মৎস্য, চেদি, শৃঙ্গয় ও  
কেকয়গণকে দ্রোণের ধুমুস্মুক্ত আণ-সংহারক শর সমূহ দ্বারা বিচ-  
লিত ও ছেদিত দেখিয়া কৌরবগণ নিনাদ ও বিবিধ বাদ্য দ্বারা  
সমস্ত রণ স্থল পরিপূরিত করত বিপক্ষ পক্ষে রথী, গজারোহী ও  
পদাতি সৈন্য সমুদায় নিবারিত করিলেন<sup>১</sup>। সৈন্য মধ্যবর্তী স্বজন-  
গণ পরিবৃত্ত রাজা দুর্যোধন পাণ্ডব পক্ষ দিগকে তথাবস্থ দেখিয়া  
প্রহৃষ্ট চিত্তে হাসিতে হাসিতে কর্ণকে কহিলেন<sup>২</sup>, হে রাধেয় ! ঐ  
দেখ, যেমন বন্য মৃগগণ সিংহ দ্বারা ত্রাসিত হয়, সেই রূপ পাঞ্চাল-  
গণ দ্রোণ শরে ত্রাসিত হইয়া পলায়ন করিতেছে<sup>৩</sup>। উহারা যে পুন-  
রায় আর যুদ্ধ করিবৈক, আমার এমন বোধ হয় না ; যেমন প্রবল  
বাত দ্বারা মহাবৃক্ষ সমূহ ভগ্ন হয়, সেই রূপ উহারা দ্রোণ কর্তৃক ভগ্ন  
হইতেছে<sup>৪</sup>। উহারা মহাত্মা দ্রোণের রুদ্রপুঙ্খ শর সমূহে পীড়্যমান  
ও ঘূর্ণমান হইয়া ইতস্তত নানা পথে গমন করিতেছে<sup>৫</sup>। ঐ দেখ,  
অন্যান্য অনেকে, কৌরবগণ ও মহাত্মা দ্রোণ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া  
অগ্নি বেষ্টিত কুঞ্জরগণের ন্যায় মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতেছে<sup>৬</sup>।  
দ্রোণের সূশানিত শর নিকর উহাদিগের শরীরে ভ্রমর শ্রেণীর ন্যায়  
আবিষ্ট হওয়াতে উহারা পলায়ন পর হইয়া পরস্পর শরীরে সংলগ্ন  
হইতেছে<sup>৭</sup>। কর্ণ ! ঐ মহাক্রোধী ভীম অন্যান্য পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ  
বিহীন ও মদীয় যোধগণ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়াছে, ইহা অবলোকন  
করিয়া আমার আনন্দ হইতেছে<sup>৮</sup>। আমার স্পষ্টই বোধ হইতেছে,  
দুর্মতি ভীম অদ্য জগৎকে দ্রোণময় দর্শন করিয়া জীবন ও রাজ্যে  
নিরাশ হইতেছে<sup>৯</sup>।

কর্ণ কহিলেন, ঐ পুরুষসিংহ মহাবাহু ভীম জীবিত থাকিতে কখন  
যুদ্ধ পরিত্যাগ করিবে না ; এ সকল সিংহনাদও সহ্য করিবে না<sup>১০</sup>।

আমার বিবেচনায় পাণ্ডবেরা সকলে রণহুর্দ্দ, শূর, বলবান ও শিক্ষিতাজ্ঞ; উহারা যুদ্ধে ভগ্ন হইবার নহে<sup>১</sup>। বিশেষত বিষ, অগ্নি, দ্যুতক্রীড়া ও বনবাস জন্য ক্লেশ স্মরণ করিয়া কদাচ সংগ্রাম পরিত্যাগ করিবেক না<sup>২</sup>। ঐ মহাবাহু অমিত-তেজা কুন্তীপুত্র বৃকোদর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আমাদিগের প্রধান প্রধান মহারথদিগকে সংহার করিবে<sup>৩</sup>। অসি, ধনুক, শক্তি, অশ্ব, নাগ, নর, রথ ও লৌহময় দণ্ডে আমাদিগের সমূহ সমূহ সেনা বিনাশ করিবে<sup>৪</sup>। সাত্যকি প্রভৃতি মহারথগণ, পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও পাণ্ডবগণ, উহার অনুবর্তী হইতেছে<sup>৫</sup>; বিশেষত অন্যান্য পাণ্ডবেরাও শূর, বলবান, বিক্রান্ত ও মহারথ; আবার উহাদিগের বিশেষ রূপে প্রয়োজক ক্রোধ পরায়ণ ভীম<sup>৬</sup>; সুতরাং ঐ কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা যেমন মেঘগণ সূর্য্যকে আবরণ করে, সেই রূপ বৃকোদরকে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক রক্ষা করত দ্রোণকে আক্রমণ করিবে<sup>৭</sup>। যেমন মুমূষু পতঙ্গ গণ একত্র মিলিত হইয়া অরক্ষিত দীপকে পীড়ন করে, সেই রূপ উক্ত বীরগণ একত্র মিলিত হইয়া অরক্ষিত যতব্রত আচার্য্যকে পীড়ন করিবে<sup>৮</sup>। উহারা সকলেই কৃতাজ্ঞ, অতএব দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিতে অবশ্যই সমর্থ হইবে, সংশয় নাই। আমি বোধ করি, আচার্য্যের উপর ইহা অতিভার অর্পিত হইয়াছে<sup>৯</sup>; অতএব চলুন, আমরা, আচার্য্য যে স্থানে আছেন, সেই স্থানে শীঘ্র গমন করি; যেন উহারা বৃকগণের মহাগজ হননের ন্যায় যতব্রত আচার্য্যকে হনন করিতে না পারে<sup>১০</sup>।

সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুষ্টোপদন কর্ণের বচন শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত অতি শীঘ্র দ্রোণের রথাভিমুখে ধাবমান হইলেন<sup>১১</sup>। তথায় নানা বর্ণ অশ্বে সমারূঢ়, দ্রোণাচার্য্য বধের অভিলাষী রণ প্রবৃত্ত পাণ্ডবগণের মহান্ শব্দ হইতেছিল<sup>১২</sup>।

দ্রোণ যুদ্ধে দ্বাবিংশতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভীম প্রভৃতি যে সকল যোদ্ধগণ ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের প্রতি যুদ্ধোদ্যত হইয়াছিল, তাহাদিগের সকলের রথ চিহ্ন সমস্ত আমার নিকট কীর্তন কর'।

সঞ্জয় কহিলেন, বৃকোদর চিত্র-বর্ণ মৃগ-সবর্ণ অশ্ব যুক্ত রথারোহণে গমন করিলেন। তাহা অবলোকন করিয়া শূর সাত্যকি রজত বর্ণাশ্ব যোজিত রথারোহণে ধাবমান হইলেন<sup>১</sup>। দুর্ক্ষিণ যুধামন্যু চাতক পক্ষি বর্ণ অশ্ব যুক্ত রথারোহণে স্বয়ং অশ্বগণকে ত্বরিত করিয়া অতি ক্রোধে দ্রোণের রথ সমীপে ধাবমান হইলেন<sup>২</sup>। পাঞ্চালরাজ-সুত ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বর্ণভাগু ভূষিত পারাবত সম বর্ণ মহাবেগশীল অশ্ব সং-যোজিত রথে আরূঢ় হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>৩</sup>। ধৃষ্টদ্যুম্নের তনয় যতব্রত ঋতুধর্ম্মা পিতার সাহায্যার্থ ও মনোরথ সিদ্ধি মানসে রক্ত বর্ণ অশ্ব যুক্ত রথে যুদ্ধাভিমুখ হইলেন<sup>৪</sup>। শিখণ্ডি-পুত্র ঋতুদেব পদ্ম-পত্র বর্ণ মল্লিকা-লোচন শোভনালঙ্কৃত অশ্ব যোজিত রথে আরোহণ করিয়া স্বয়ং অশ্বগণকে ত্বরিত করিয়া গমন করিলেন। শুক পক্ষি সবর্ণ দর্শনীয় কাম্বোজ দেশীয় অশ্বগণ নকুলের রথ বেগ-পূর্বক বহন করিয়া ত্রদীয় সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইল<sup>৫</sup>। হে ভারত! মেঘ সবর্ণ অশ্বগণ হৃষ্ট ও ক্রুদ্ধ হইয়া দুর্ক্ষিণ দ্রোণকে লক্ষ করিয়া যুদ্ধ নিমিত্ত উত্তমৌজাকে বহন করিতে লাগিল<sup>৬</sup>। বেগে বায়ু তুল্য তিস্তিরি সদৃশ চিত্র বর্ণ অশ্বগণ সেই তুমুল সংগ্রামে উদ্যতায়ুধ সহদেবকে বহন করিতে লাগিল<sup>৭</sup>। বায়ু তুল্য ভয়ানক বেগশীল বৃষ্ণবর্ণ পুচ্ছ লোম বিশিষ্ট দন্ত বর্ণ অশ্বগণ নরসিংহ রাজা যুধিষ্ঠিরকে বহন করিতে লাগিল<sup>৮</sup>। সমস্ত সৈন্যগণ বেগে পবন সদৃশ উত্তম হেম বর্ণ অশ্ব বাহনে যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিতে লাগিল<sup>৯</sup>। স্রবণ-পরিচ্ছদ পাঞ্চাল্যরাজ দ্রুপদ সেই সকল সৈন্যের রক্ষাধীন হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের

পাশ্চাত্যবর্তী হইলেন<sup>১২</sup>। মহাধনুর্ধর দ্রুপদ যুদ্ধে সর্ববিধ শব্দ সহিষ্ণু চিহ্ন বিশেষ যুক্ত ললাটে শোভিত অশ্ব সংযোজিত রথে আরোহণ-পূর্বক রাজগণের মধ্যে অবস্থান করিয়া নির্ভীক চিত্তে গমন করিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>। রাজা বিরাট সমস্ত মহারথগণের সহিত সত্তর তাঁহার অনুবর্তী হইলেন। কৈকেয়, শিখণ্ডী ও ধৃষ্টকেতু, ইহারা স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে মৎস্যরাজ বিরাটের অনুগামী হইলেন। পাটলিপুষ্প সর্বর্ণ (অর্থাৎ শ্বেত ও রক্তবর্ণ) উৎকৃষ্ট অশ্বগণ সেই অমিত্রঘাতী মৎস্যরাজকে বহন করত শোভা পাইতে লাগিল। হরিদ্রা সমবর্ণ হেমমালা বেগশীল বিরাট রাজের পুত্র উত্তরকে ত্বরা সহকারে বহন করিতে লাগিল। কেকয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতা ইন্দ্রগোপকীট সর্বর্ণ অশ্ব যোজিত রথে গমন করিলেন। তাঁহাদিগের সকলেরই সুবর্ণ তুল্য দীপ্তি, লোহিত বর্ণ রথ ধ্বজ, হেমমালা পরিধান এবং তাঁহারা সকলেই যুদ্ধ-বিশারদ; তাঁহাদিগকে বর্মিত হইয়া মেঘের জল বর্ষণের ন্যায় বাণ বর্ষণ করিতে করিতে গমন করিতে দৃষ্ট হইল। তুষ্ক দত্ত আমপত্র বর্ণ দিব্য অশ্ব সকল অমিত-তেজা পাঞ্চাল্য শিখণ্ডীকে বহন করিতে লাগিল। দ্বাদশ সহস্র পাঞ্চালীয় মহারথ মধ্যে ষট্ সহস্র মহারথ শিখণ্ডীর অনুগমন করিল। হে আৰ্য্য! সারঙ্গ সদৃশ শবল বর্ণ হয়গণ নরসিংহ শিশুপালের পুত্র ধৃষ্টকেতুকে ক্রীড়া করত বহন করিতে লাগিল। অতি বলাবিত্ত চেদিরাজ দুর্জয় ধৃষ্টকেতু কাস্বাজ দেশীয় ভাস্কর বর্ণ অশ্বে ধাবমান হইলেন। ঞ্জাল ধূম সর্বর্ণ শীঘ্রগামী অশ্বগণ কৈকেয়পতি সুকুমার বৃহৎ ক্ষত্রকে বহন করিতে লাগিল। মল্লিকা-লোচন পদ্ম বর্ণ বাহ্লিক দেশীয় সুন্দর অলঙ্কৃত অশ্বগণ শিখণ্ডী-পুত্র শূর ক্ষত্রদেবকে বহন করিতে লাগিল স্বর্ণভাণ্ড-পরিচ্ছন্ন কৌশেয় সর্বর্ণ ধৈর্য্যশালী অশ্বগণ অরিন্দম সেনাবিন্দুকে বহন করিতে লাগিল। ক্রৌঞ্চ বর্ণ উৎকৃষ্ট অশ্বগণ যুবা সুকুমার মহারথ কট-

শিরাজ-পুত্রকে বহন করিতে লাগিল। হে রাজন! কৃষ্ণগ্রীব মনো-  
বেগ সম বেগশীল শ্বেত বর্ণ সারথির আজ্ঞাবহ অশ্বগণ রাজ-  
পুত্র প্রতিবিক্ষ্যকে বহন করিতে লাগিল<sup>১৪-২১</sup>। মাষপুষ্প সর্ব  
বাজিগণ রণে ভীম-পুত্র প্রিয়দর্শন স্রুতসোমকে বহন করিতে  
লাগিল<sup>২৮</sup>। সহস্র সোম সদৃশ সেই ভীমপুত্র কুরুদিগের উদয়েশ্ব  
নামক পুরে সোমলতাদল মধ্যে জন্মিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তাঁ-  
হার নাম স্রুতসোম হয়<sup>২৯</sup>। তরুণাদিত্যপ্রভ শালপুষ্প সর্ব হয়গণ  
শ্লাঘনীয় নকুল-পুত্র শতানীককে বহন করিতে লাগিল<sup>৩০</sup>। ময়ূর  
গ্রীবা সর্ব অশ্বগণ কাঞ্চনাচ্ছন্ন যোক্ত্র যুক্ত হইয়া নরব্যাত্র দ্রৌপদী-  
নন্দন ঋতকর্ম্মাকে বহন করিতে লাগিল<sup>৩১</sup>। চাষপত্র সর্ব অশ্বগণ  
যুদ্ধে পার্থ তুল্য ও শাস্ত্রের নিধি স্বরূপ দ্রৌপদী-পুত্র ঋতকীর্ত্তিকে  
বহন করিতে লাগিল<sup>৩২</sup>। যিনি যুদ্ধে কৃষ্ণ ও অর্জুন অপেক্ষা অর্কগুণ  
অধিক সেই কুমার অভিমন্যুকে পিঙ্গল বর্ণ অশ্বগণ বহন করিতে  
লাগিল<sup>৩৩</sup>। যিনি একাকী ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডব-  
দিগকে আশ্রয় করিয়াছেন, বৃহৎকায় অশ্বগণ সমরে সেই যুয়ুৎসুকে  
বহন করিতে লাগিল<sup>৩৪</sup>। নিষ্ফল ব্রীহিদ্গু সর্ব সুন্দর অলঙ্কৃত  
অশ্বগণ প্রহৃষ্ট হইয়া সেই তুমুল যুদ্ধে বেগশীল বার্কক্ষেমিকে বহন  
করিতে লাগিল<sup>৩৫</sup>। কৃষ্ণ বর্ণ পদ যুক্ত অশ্বগণ স্বর্গময় উরশ্ছদ যুক্ত ও  
সারথি স্রুতস্রিত হইয়া কুমার সৌচিক্তিকে বহন করিতে লাগিল<sup>৩৬</sup>।  
সুবর্ণ মণ্ডিত পৃষ্ঠ, সুবর্ণ মালা বিভূষিত, কোশেয়-সর্ব বৈধ্যশীল  
হয়গণ শ্রেণিমান্কে বহন করিতে লাগিল<sup>৩৭</sup>। সুবর্ণ মালা ধারী,  
বীৰ্য শীল, সুবর্ণ মণ্ডিত পৃষ্ঠ, সুন্দর অলঙ্কৃত অশ্বগণ নরশ্রেষ্ঠ কাশী-  
রাজকে বহন করিতে লাগিল<sup>৩৮</sup>। অরুণ বর্ণ অশ্ব গণ অস্ত্রবিদ্যা,  
ধনুর্বেদ ও ব্রাহ্ম্য বেদে পারদর্শী সত্যধৃতিকে বহন করিতে লাগি-  
ল<sup>৩৯</sup>। যে সেনাপতি পাঞ্চাল দ্রোণকে বিনাশ করণার্থ আপনার

ভাগে লইয়াছিলেন; পারাবত সৰ্বণ অশ্বগণ সেই ধৃষ্টদ্যুম্নকে বহন করিতে লাগিল<sup>৪১</sup>। সত্যধৃতি, সৌচিন্তি, শ্রেণিমান, বসুদান ও কাশিরাজ-পুত্র বিভু, ইহারা ধৃষ্টদ্যুম্নের অনুগামী হইলেন<sup>৪২</sup>। প্রভদ্রক ও কাশ্বোজ দেশীয় ষট্ সহস্র যোদ্ধা কাশ্বোজ দেশীয় বেগশীল সুবর্ণ মাল্যধারী নানা বর্ণ প্রধান প্রধান অশ্ব বাহনে শরাসন বিস্তার ও উদ্যত অস্ত্র সহকারে স্বর্ণ বিচিত্র ধ্বজ সমন্বিত রথে আরোহণ-পূর্বক শত্রুদিগকে শর নিকরে প্রকম্পিত করিয়া ষম তুল্য হইয়া বিপক্ষ সৈন্যের ত্রাস উৎপাদন করত ধৃষ্টদ্যুম্নের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন<sup>৪৩-৪৪</sup>। পিঙ্গল কোশেয় বর্ণ সুবর্ণ-মালাভূষিত অগ্নান চিত্র অশ্বগণ চেকিতানকে বহন করিতে লাগিল<sup>৪৫</sup>। সব্যসাচীর মাতুল কুটি-ভোজরাজ পুরুজিৎ ইন্দ্রায়ুধ সৰ্বণ সদশ্ব যোজিত রথে আরুঢ় হইয়া সমরে গমন করিলেন<sup>৪৬</sup>। নীল বর্ণ অশ্বগণ সুবর্ণ-পরিচ্ছদ সমন্বিত হওয়াতে নক্ষত্র চিত্রিত নভোমণ্ডল সদৃশ হইয়া রাজা রোচমানকে যুদ্ধার্থ বহন করিতে লাগিল<sup>৪৭</sup>। কৃষ্ণ বর্ণ পদ যুক্ত স্বর্ণজাল পরিচ্ছদ সমন্বিত কর্ণবুর বর্ণ শ্রেষ্ঠ অশ্বগণ জরাসন্ধ-পুত্র সহদেবকে বহন করিতে লাগিল<sup>৪৮</sup>। শ্যেন পক্ষীর ন্যায় বেগশীল পদ্ম মৃণাল বর্ণ বিচিত্র অশ্বগণ সুদামাকে বহন করিতে লাগিল<sup>৪৯</sup>। শশ লোহিত বর্ণ পাণ্ডুর বর্ণ লোমরাজি সমন্বিত অশ্বগণ পাঞ্চাল দেশীয় গোপতি-পুত্র সিংহসেনকে বহন করিতে লাগিল<sup>৫০</sup>। পাঞ্চালগণের মধ্যে বিখ্যাত নরসিংহ জনমেজয় সর্ষপ পুষ্প সৰ্বণ ষোটক বাহনে যুদ্ধে গমন করিলেন<sup>৫১</sup>। মাষ বর্ণ বেগশীল বৃহৎকার হেমমালাবান্ দধি সৰ্বণ পৃষ্ঠ চন্দ্রমুখ সমন্বিত অশ্ব সকল পাঞ্চালাকে বহন করিতে লাগিল<sup>৫২</sup>। ভদ্রক দেশীয় শরন্তস্ব সদৃশ পদ্মকিঞ্জল বর্ণ শৌর্য্য-সম্পন্ন বাজিগণ দণ্ডধারকে উদ্ধন করিতে লাগিল<sup>৫৩</sup>। রাসভ বৎ অরুণ বর্ণ মুষিক-প্রভ-পৃষ্ঠ অশ্ব গণ সংঘত হইয়া উল্লফন করত ব্যাঘ্রদন্তকে বহন

করিতে লাগিল<sup>৪৪</sup>। বিচিত্র মাল্য-ভূষিত আশ্চর্য্য-জনক কৃষ্ণ বর্ণ মন্তক  
 ষোটকগণ পাঞ্চাল্য নর-ঐবর অধম্বাকে সমুদ্বহন করিতে লাগিল<sup>৪৫</sup>।  
 ইন্দ্রের অশনি-সমস্পর্শ ইন্দ্রগোপকীট সর্বর্ণ দর্শণ বৎ মন্মথ অদ্ভুত  
 দর্শন অশ্বগণ চিত্রায়ুধকে উদ্বহন করিতে লাগিল<sup>৪৬</sup>। হেমমালাধারী  
 চক্রবাক-সদৃশোদর অশ্বগণ কোশলাধিপতির পুত্র সূক্ষত্রকে বহন  
 করিতে লাগিল<sup>৪৭</sup>। বিচিত্র বর্ণ বৃহদাকার দান্ত হেমমালাধারী উচ্চ  
 উৎকৃষ্ট অশ্বগণ যুদ্ধে ক্ষেম-পুত্র সত্যধৃতিকে বহন করিতে লাগিল<sup>৪৮</sup>।  
 শুল্করাজা শুল্ক ধ্বজ, শুল্ক কবচ, শুল্ক অশ্ব ও শুল্ক ধনুক, এক শুল্ক  
 বর্ণ এই সমুদায়ে সমন্বিত হইয়া যুদ্ধে ধাবমান হইলেন<sup>৪৯</sup>। শশাঙ্ক  
 সদৃশ সমুদ্র সম্ভূত অশ্বগণ সমুদ্রসেন-পুত্র রুদ্রতেজা চন্দ্রসেনকে বহন  
 করিতে লাগিল<sup>৫০</sup>। নীলোৎপল সর্বর্ণ স্বর্ণ-ভূষিত চিত্র-মাল্যধারী অ-  
 শ্বগণ চিত্ররথ শৈব্যকে বহন করিতে লাগিল<sup>৫১</sup>। কলায় পুষ্প বর্ণ  
 শ্বেত-লোহিত-লোমরাজি সমন্বিত অশ্ব শ্রেষ্ঠগণ যুদ্ধ-চূর্মদ রথসেনকে  
 বহন করিতে লাগিল<sup>৫২</sup>। লোকে যাহাকে সর্ষ মনুষ্য অপেক্ষা শূর-  
 তম বলে ; শুল্ক বর্ণ হয়গণ সেই পটচ্চরহস্তা রাজাকে বহন করিতে  
 লাগিল<sup>৫৩</sup>। কিংশুক সম বর্ণ অশ্বগণ বিচিত্রাশ্ব-ধারী চিত্রমাল্য-ভূষিত  
 চিত্রবর্ষ্ম-সম্পন্ন চিত্রধ্বজ চিত্রায়ুধকে বহন করিতে লাগিল<sup>৫৪</sup>। নীল-  
 রাজা নীল বর্ণ ধ্বজ, নীল বর্ণ কবচ, নীল বর্ণ ধনুক ও নীল বর্ণ অশ্ব-  
 গণ, এক নীল বর্ণ এই সমুদায়ে শোভিত হইয়া সমরে ধাবমান হই-  
 লেন<sup>৫৫</sup>। চিত্র নামক রাজা রত্ন-চিহ্নিত নানা রূপ আশ্চর্য্য-জনক বর্ষ্ম,  
 ধ্বজ, কাম্বুক, বাজিগণ ও পতাকায় সমন্বিত হইয়া যুদ্ধে অভিগত  
 হইলেন<sup>৫৬</sup>। পুষ্কর বর্ণ হয়োত্তমগণ রোচমানের পুত্র হেমবর্ণকে বহন  
 করিতে লাগিল<sup>৫৭</sup>। যোধ ও ভদ্রকার দেশীয়, শরদগুণ্ডদণ্ডি, শ্বেতাশু  
 বিশিষ্ট, কুকুটাপ্ত বর্ণ হয়গণ দণ্ডকেতুকে বহন করিতে লাগিল<sup>৫৮</sup>।  
 কেশব কর্তৃক যাহার নরাধিপতি পিতা নিহত ও কবাঁট ভগ্ন এবং

বন্ধুগণ পলায়িত হইয়াছিল, যিনি সেই হেতু ভীষ্ম, পরশুরাম, দ্রোণ ও কৃপ হইতে অস্ত্র লাভ করিয়া অস্ত্র বিদ্যায় কৃষ্ণ, কর্ণ, অর্জুন ও কৃষ্ণের সাদৃশ্য প্রাপ্তি পূর্ব্বক দ্বারকা বিনাশ ও সমস্ত পৃথিবী জয় করিতে ইচ্ছা করিলে প্রাজ্ঞ হিতার্থী অশ্বদগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়া কৃষ্ণের সহিত বৈরাগ্যবন্ধ পরিত্যাগ করিয়া স্ব রাজ্য শাসন করিতে-ছেন, সেই ঐশ্বর্য্য বীৰ্য্য সমন্বিত সাগর-চিহ্নিত-ধ্বজ সমন্বিত বলশালী পাণ্ড্য রাজা বৈদূর্য্যমণি-জালাচ্ছন্ন চন্দ্ররশ্মি-প্রভ অশ্ব যোজিত রথা-রোহণে দিব্য শাসন বিস্তারণ করিতে করিতে দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন<sup>৬৯.৭০</sup>। বাসক পুষ্প সর্ব্ব অশ্বগণ পাণ্ড্যের অনুগামী চতুর্দশ অযুত মহারথিদিগকে বহন করিতে লাগিল<sup>৭১</sup>। নানা বর্ণ ও নানাকৃতি-মুখ বাজিগণ রথচক্র-চিহ্নিত ধ্বজ বিশিষ্ট ঘটোৎকচকে বহন করিতে লাগিল<sup>৭২</sup>। যিনি একাকী ভরত-বংশীয় সমস্তের মত উল্লঙ্ঘন ও সমস্ত অভীষ্ট পরিত্যাগ করিয়া ভক্তি ভাবে যুধিষ্ঠিরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন<sup>৭৩</sup>; মহাসত্ত্ব মহাকায় অশ্বগণ সেই উচ্চ ধ্বজ সমন্বিত স্রবর্ম্ময় রথারূঢ় লোহিত-লোচন মহাবাহু বৃহত্তকে বহন করিতে লাগিল<sup>৭৪</sup>। স্রবর্ম্ম বর্ণ উত্তম অশ্বগণ সেনা-মধ্যস্থ ধর্ম্মজ্ঞ রাজ-শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের পৃষ্ঠ-রক্ষকদিগকে বহন করিতে লাগিল<sup>৭৫</sup>। দেবরূপী বহুল প্রভদ্রকগণ অন্যান্য বিবিধ বর্ণ সদশ বাহনে যুদ্ধে ধাবমান হইলেন<sup>৭৬</sup>। হে রাজেন্দ্র ! ভীমসেন সমবেত সেই সকল কাঞ্চন ধ্বজ প্রভদ্রক বীর গণ ইন্দ্র সহিত দেবগণের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন<sup>৭৭</sup>। এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সকল সমাগত সৈন্য অতিক্রম করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। পরন্তু, দ্রোণাচার্য্য সর্ব্ব সৈন্য অতিক্রম করিয়া শোভমান হইলেন<sup>৭৮</sup>।

হে মহারাজ ! দ্রোণাচার্য্যের উত্তম কৃষ্ণাজিন বিসিষ্ট ব্রজ ও স্বর্ণ-ময় শুভ কমণ্ডলু অতীব শোভা পাইতে লাগিল<sup>৭৯</sup>। ভীমসেনের বৈ-



দূর্য্য মণি নির্মিত লোচন সম্পন্ন রজতময় মহাসিংহ চিহ্নিত ধ্বজ অতীব দীপ্তি পাইতে লাগিল<sup>৮৩</sup>। কুরুশ্রেষ্ঠ মহাতেজা যুধিষ্ঠিরের গ্রহগণা-  
 য়িত স্তব্ধময় চন্দ্র-চিহ্নিত ধ্বজ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল<sup>৮৪</sup>। তাঁহার  
 সেই ধ্বজে নন্দ ও উপনন্দ নামক বিপুল দিব্য মৃদঙ্গ দ্বয় ছিল, তাহা  
 যন্ত্র দ্বারা আহন্যমান হইয়া মধুর নিনাদ ও হর্ষবর্ধন করিতে লাগি-  
 ল<sup>৮৫</sup>। নকুলের রথে, স্তব্ধময় পৃষ্ঠ অভ্যুগ্ৰ ও ভীষণ রূপে অবস্থিত  
 শরভাস্কিত মহা ধ্বজ দৃষ্ট হইল<sup>৮৬</sup>। সহদেবের রথে ঘটা ও পতাকা-  
 বিশিষ্ট দুর্ধ্ব শত্রু শোক বর্ধন রজত নির্মিত শ্রীযুক্ত হংস শোভিত  
 ধ্বজ দৃষ্ট হইল<sup>৮৭</sup>। দ্রৌপদী-নন্দন পঞ্চ ভ্রাতার পঞ্চ রথ-ধ্বজ ধর্ম্ম,  
 বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমার দ্বয়ের প্রতিমায় অলঙ্কৃত ছিল<sup>৮৮</sup>। কুমার  
 অভিমন্যুর রথে উজ্জ্বল তপ্ত-কাঞ্চন সদৃশ হিরণ্য শাস্ত্র পক্ষী সং-  
 যুক্ত ধ্বজ নিরীক্ষিত হইল<sup>৮৯</sup>। হে রাজেন্দ্র! ঘটোৎকচের রথে গৃধ্র  
 ধ্বজ শোভা পাইতেছিল। পূর্বের রাবণের অশ্ব যেমন কামগামী ছিল,  
 সেই রূপ ঘটোৎকচের অশ্বগণ প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>৯০</sup>। হে মহা-  
 রাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দিব্য মাহেন্দ্র ধনু ও ভীমসেন বাঘব্য ধনু  
 গ্রহণ করিলেন<sup>৯১</sup>। ভগবান্ ব্রহ্মা ত্রৈলোক্য রক্ষার নিমিত্ত যে শরাসন  
 নির্মাণ করিয়াছিলেন, মহাবীর ধনঞ্জয় সেই দিব্য অজর গাণ্ডীব শরা-  
 সন গ্রহণ করিয়া সমরে গমন করিলেন<sup>৯২</sup>। মহাবীর নকুল বৈষ্ণব  
 শরাসন, সহদেব আশ্বিন শরাসন, ঘটোৎকচ অতি ভীষণ পৌলস্ত  
 শরাসন<sup>৯৩</sup> এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র রৌদ্র, আগ্নেয়, কৌবের, ষাম্য  
 ও গিরিশ শরাসন গ্রহণ করিয়া সংগ্রামে গমন করিলেন<sup>৯৪</sup>। রোহিণী  
 নন্দন বলভদ্র যে রৌদ্রধনু প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তুষ্ট হইয়া সেই ধনু  
 মহাত্মা অভিমন্যুরে প্রদান করিলেন। অর্জুন নন্দন সেই শরাসন  
 গ্রহণ করিয়া সমরে যাত্রা করিলেন<sup>৯৫</sup>। হে মহারাজ! যে সমুদায়  
 ধ্বজের বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিলাম, তন্নিম্ন মহাবীরগণের অন্যান্য অসং-

খ্য হেম মণ্ডিত, অরাতিগণের শোক বর্ধন ধ্বজ সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>৬৬</sup>। তৎকালে ধ্বজ সঙ্কুল কাপুরুষ শূন্য দ্রোণ সৈন্য চিত্রার্ণবের ন্যায় বোধ হইল<sup>৬৭</sup>। স্বয়ম্বর স্থল সদৃশ সেই সমরাস্রমে দ্রোণের প্রতি ধাবমান বীরগণের কেবল নাম গোত্র শ্রবণ গোচর হইতে লাগিল<sup>৬৮</sup>।

হয়ধ্বজাদি কথনে ত্রয়োবিংশতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! বৃকোদর প্রভৃতি যে সকল ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধে সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা দেবতাদিগেরও সেনাগণকে ব্যথিত করিতে পারেন<sup>১</sup>। পুরুষ ভাগ্য বশতই কোন কার্যে নিযুক্ত হয় এবং ভাগ্য বশতই নানাবিধ পুরুষাণ প্রকাশিত হয়<sup>২</sup>। যে যুধিষ্ঠির অরণ্যে দীর্ঘ কাল জটিল, অজিন-বাসা ও লোকের অজ্ঞাত হইয়া কালাতিপাত করিয়াছিলেন<sup>৩</sup> এক্ষণে তিনিই দৈবযোগে যুদ্ধার্থ মহতী সেনা সংগ্রহ করিয়াছেন; অতএব আমার পুত্রের পক্ষে ইহা অপেক্ষা আর কি অশুভ হইতে পারে<sup>৪</sup>? মনুষ্য নিশ্চয়ই ভাগ্যযুক্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে, কেন না স্বয়ং যাহা ইচ্ছা না করে, ভাগ্য তাহা প্রতিপাদন করিয়া দেয়<sup>৫</sup>; দেখ, যুধিষ্ঠির দ্যুত-ক্রীড়া নিমিত্ত বনবাসাদিতে ক্লেশিত হইয়াও ভাগ্য বশত পুনরায় সহায় সমূহ প্রাপ্ত হইলেন<sup>৬</sup>। মৃত দুর্ব্যোধন পূর্বে আমার নিকট এই রূপ বলিয়াছিল, “হে তাত! সংপ্রতি<sup>৭</sup> কেকয়রাজগণ, কাশিকগণ ও কোশলগণ যুদ্ধে আমার পক্ষে সমাগত হইয়াছেন; চেদিগণ ও বঙ্গগণ আমার আশ্রয় লইয়াছেন; পৃথিবীর অধিকাংশ বহুল রাজগণ যেমন আমার পক্ষে আছেন, পাণ্ডব পক্ষে তাদৃশ নাই।” হে সূত! অদ্য সেই সকল সে-

নাগণের মধ্যে দ্রোণাচার্য্য সুরক্ষিত হইয়াও যখন যুদ্ধে ধূর্তদ্বায় হস্তে নিহত হইলেন, তখন ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলা যায়<sup>১০</sup>? ভাগ্যই বলবান, নতুবা রাজগণের মধ্যবর্তী সর্বদা যুদ্ধাভিনন্দী সর্বাঙ্গ-পারগ মহাবাহু দ্রোণের মৃত্যু সম্ভাবনা কি<sup>১১</sup>? আমি ভীষ্ম দ্রোণের মৃত্যু শ্রবণ করিয়া স্তদাক্রণ সন্তাপ প্রাপ্ত ও মহা মোহাবিষ্ট হইয়াছি; জীবিত থাকিতে আর উৎসাহ করি না<sup>১২</sup>।

হে বৎস! বিদুর আমাকে পুত্রপ্রিয় দেগিয়া যাহা বলিয়াছিলেন, আমার ও দুর্যোধনের পক্ষে তাহা সঙ্গীতি হইল<sup>১৩</sup>। তাঁহার কথানুসারে যদি আমি দুর্যোধনকে পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট পুত্রের রক্ষার্থ ইচ্ছা করিতাম, তাহা হইলে অতি নৃসংশ কর্ম হইত; কিন্তু অন্য সমস্ত পুত্র জীবিত থাকিত<sup>১৪</sup>, যে মনুষ্য পারত্রিক উভয় লোক হইতেই হীন ও ক্ষুদ্র ভাব প্রাপ্ত হয়<sup>১৫</sup>। সঞ্জয়! সংপ্রতি আমাদিগের প্রধানের বিনাশ হওয়াতে এই রাষ্ট্রস্থ সমস্ত লোকেরই উৎসাহ ভগ্ন হইল, স্ততরাং আর যে কেহ অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দেখিতে পাই না<sup>১৬</sup>। যে ক্ষমাশীল ধুরন্ধর পুরুষ-সিংহ ভীষ্ম দ্রোণ আমাদিগের সর্বদা উপজীব্য ছিলেন, তাঁহারা যখন গত হইলেন, তখন অবশিষ্ট অন্য কেহ কি প্রকারে জীবিত থাকিবে<sup>১৭</sup>? সঞ্জয়! এক্ষণে স্পষ্ট করিয়া বল, কিরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল? কোন্ কোন্ বীর যুদ্ধ করিয়াছিল? কাহারো যুদ্ধে অপকৃষ্ট হইয়াছিল এবং কোন্ কোন্ নরাধ-মেরা ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল<sup>১৮</sup>? রথীশ্রবর ধনঞ্জয় যাহা করিয়াছেন, তাহাও আমার নিকট বল। অমিত্র বৃকোদর হইতেই আমার মহা ভয় হয়<sup>১৯</sup>। হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ সমরে প্রবৃত্ত হইলে আমার অবশিষ্ট সৈন্যের যে অতি দারুণ সন্নিপাত হয়, তাহা কি রূপ হইয়াছিল, ব্যক্ত কর<sup>২০</sup>। বৎস! তাহারা যুদ্ধাভিমুখ হইলে তৎ কালে তোমাদিগের মন কি প্রকার হইল এবং আমাদিগের সৈন্যগণ

মধ্যে কোন্ কোন্ শূর সেই সময়ে তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া-  
ছিল<sup>১৭</sup>।

ধৃতরাষ্ট্র বাক্যে চতুर्वিংশতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, পাণ্ডবগণ সকলে দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিলে দ্রোণকে, মেঘ সমূহে আচ্ছাদ্যমান ভাস্করের ন্যায়, তাঁহাদিগের শর-জালে সমাচ্ছন্ন সন্দর্শন করিয়া আমাদিগের মহা ভয় উপস্থিত হইল<sup>১</sup>। তাঁহাদিগের সৈন্যগণের উদ্ধৃত ধূলিপটলীতে আপনার সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিল ; আমাদিগের দৃষ্টি পথ রুদ্ধ হইয়া গেল ; মনে করিলাম, দ্রোণ হত হইলেন<sup>২</sup>। দুৰ্য্যোধন সেই শূর মহাধনুর্ধর পাণ্ডব সৈন্যগণকে ক্রুর কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত অবলোকন করিয়া সম্মুখে স্ব সৈন্যগণকে প্ররোচন বাক্যে কহিলেন<sup>৩</sup>, হে ক্ষত্রিয় গণ! তোমরা যথা শক্তি, যথোৎসাহ ও যথা বিক্রম, স্রুযোগানুসারে পাণ্ডব সৈন্যগণকে নিবারণ কর<sup>৪</sup>। অনন্তর আপনার পুত্র দুৰ্ম্মর্ষণ দূর হইতে ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া আচার্য্যের প্রাণ রক্ষা মানসে বাণ বিকিরণ করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৫</sup> এবং ক্রুদ্ধ যমের ন্যায় বাণ দ্বারা ভীমকে আচ্ছন্ন করিলেন। ভীমও বাণে বাণে তাঁহাকে ব্যথিত করিতে লাগিলেন। এই রূপে মহা তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>৬</sup>। এই রূপ সেই সকল প্রাজ্ঞ শূর প্রহার-নিপুণ রাজ গণ রাজা দুৰ্য্যোধনের আদেশে রাজ্য ও মৃত্যু ভয় ত্যাগ করিয়া শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৭</sup>। কৃতবর্মা দ্রোণের প্রতি সমাগত সমর-শোভী শূর শিনিপৌত্রকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৮</sup>। সাত্যকিও ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রোধাবিষ্ট কৃতবর্মা-কে শর সমূহে নিবারণ করিতে আরম্ভ করি-

লেন। যেমন এক মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, সেই রূপ কৃতবর্মাও সাত্যকিকে আক্রমণ-পূর্বক বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। সিদ্ধপতি উগ্রধন্বা জয়দ্রথ যত্নবান্ হইয়া সমাগত মহাধনুর্ধর ঋত্বিকাকে দ্রোণাভিমুখ হইতে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>২</sup>। ঋত্বিক ধর্ম্মা ক্রোধাকুল হইয়া সিদ্ধপতির ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া দশ নারাচে তাঁহার সমস্ত মর্ম্ম স্থানে তাড়না করিলেন<sup>৩</sup>। সিদ্ধপতি লঘু-হস্তে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া লৌহময় শর নিকরে ঋত্বিকাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৪</sup>। সুবাহু যত্নবান্ হইয়া পাণ্ডবার্থ যত্নবান্ মহারথ শূর ভ্রাতা যুয়ৎসুকে দ্রোণ রক্ষার্থে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৫</sup>। যুয়ৎসু শাণিত পানিত শর দ্বয় দ্বারা ধনুর্ধ্বাণ বিক্ষেপকারী সুবাহুর পরিঘ-তুল্য ভুজ দ্বয় ছেদন করিলেন<sup>৬</sup>। যেমন বেলা ভূমি বেগবর্দ্ধিত সাগরকে নিবারণ করে, সেই রূপ মদ্ররাজ পাণ্ডব শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৭</sup>। ধর্ম্মরাজও মর্ম্মভেদ বহু বাণে তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন। মদ্রপতি চতুঃষষ্টি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনঃপুন সাতিশয় নিনাদ করিতে লাগিলেন<sup>৮</sup>। তৎকালে জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব দুই ক্ষুরাস্ত্রে সেই নিনাদ কারী মদ্রপতির ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিলেন, তাহা অবলোকন করিয়া জনগণ চিৎকার শব্দ করিয়া উঠিল<sup>৯</sup>। রাজা বাহ্লীক সৈন্য সমবেত হইয়া শর সমূহে সসৈন্য সমাদ্রুত রাজা দ্রুপদকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>১০</sup>। যেমন মদস্রাবী মহা যুধিপতি মাতঙ্গ যুগলের যুদ্ধ হয়, সেই রূপ সসৈন্য সেই বৃদ্ধ ভূপতি দ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল<sup>১১</sup>। যেমন পূর্ব্ব কালে ইন্দ্র ও অগ্নি বলির সহিত যুদ্ধ করিয়া ছিলেন, সেই রূপ সৈন্য সহ অবশ্ঠীনাথ বিন্দ ও অনুবিন্দ সসৈন্য মৎস্যরাজ বিরাটের প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন<sup>১২</sup>; তাহাতে মৎস্য সৈন্যগণের কেকয় সৈন্যগণের সহিত দেবাসুর যুদ্ধ সদৃশ

কোলাহল-যুক্ত যোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল; উভয় পক্ষীয় অশ্বারো-  
হী, গজারোহী ও রথী নির্ভয়ে সংগ্রামবর্তী হইল<sup>১১</sup>।

সভাপতি ভূতকর্মা দ্রোণের প্রতি ধাবমান নকুল-পুত্র শতানী-  
ককে শর নিক্ষেপ করিতে নিরীক্ষণ করিয়া নিবারণ করিতে লাগি-  
লেন<sup>১২</sup>। অনন্তর নকুল-নন্দন স্রশাণিত তিন ভল্ল দ্বারা ভূতকর্মার  
বাহু ছয় ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>১৩</sup>। বিবিংশতি বিক্রম-  
শীল শরৌঘবর্ষী বীর স্রুতসোমকে দ্রোণের প্রতি ধাবমান অব-  
লোকন করিয়া অবরোধ করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>। বর্ম্মিত স্রুতসোম  
সংক্রুদ্ধ হইয়া সরলগামী শর সমূহ দ্বারা স্বীয় পিতৃব্য বি-  
বিংশতিকে ক্ষত বিক্ষত করিয়া তাঁহার সম্মুখে আর অগ্রসর  
হইলেন না<sup>১৫</sup>। ভীমরথ লৌহময় শাণিত ছয় বাণে অশ্ব ও সার-  
থির সহিত শাশ্বকে যম ভবনে প্রেরণ করিলেন<sup>১৬</sup>। হে মহারাজ!  
চিত্রসেন-পুত্র ময়ুর সদৃশ অশ্ব যোজিত রথারোহণে ধাবমান আপ-  
নার পৌত্র শ্রুতকর্মাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। পরস্পর  
বৈধেয়ী আপনার সেই পৌত্রদ্বয় স্ব স্ব পিতার কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত  
তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১৮</sup>। অশ্বখামা সেই মহাযুদ্ধে প্রতিবি-  
ক্ষ্যাকে অগ্রে অবস্থিত অবলোকন করিয়া পিতা দ্রোণের মান রক্ষা  
নিমিত্ত তাঁহাকে শর সমূহে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>১৯</sup>। প্রতিবিক্ষ্য  
পিতৃ 'মানার্থে সমরে অবস্থিত ক্রুদ্ধ সেই সিংহ-লাঙ্গুল-ধ্বজ সমন্বিত  
অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>২০</sup>। হে নরনাথ! যেমন বীজ  
বপন কালে কৃষিগণ বীজ বপন করে, সেই রূপ দ্রোপদী-পুত্র দ্রোণ-  
পুত্রকে শর বর্ষণে সমাকীর্ণ করিলেন<sup>২১</sup>। ছঃশাসন-পুত্র দ্রোপদী-  
গর্ত্তজাত অর্জুন-পুত্র মহারথ শ্রুতকীর্ত্তিকে দ্রোণের অভিযুখে ধাব-  
মান দেখিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>২২</sup>। অর্জুন সদৃশ বল বিক্রম-  
শালী অর্জুন-নন্দন স্রশাণিত তিন ভল্ল দ্বারা তাঁহার ধনুক, ধ্বজ ও

সারথিকে ছেদন করিয়া দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন<sup>৩৩</sup>।  
 হে রাজনু ! যিনি উভয় সেনা মধ্যে শূরতম, সেই পটচ্চরহস্তাকে লক্ষ্য  
 নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৩৪</sup> ; কিন্তু সেই পটচ্চরহস্তা লক্ষ্যের ধনুক  
 ও ধজ ছেদন করিয়া তাঁহার উপর শর বর্ষণ করত শোভা পাইতে  
 লাগিলেন<sup>৩৫</sup>। মহাপ্রাজ্ঞ যুবা বিকর্ণ সমরে ধাবমান যজ্ঞসেন-পুত্র  
 যুবা শিখণ্ডীকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৩৬</sup>। শিখণ্ডী শরজাল দ্বারা  
 তাঁহাকে সমাবৃত করিলেন। বলবান্ আপনার পুত্র বিকর্ণও সেই  
 বাণ সমূহকে পরাহত করিয়া সমরে শোভমান হইলেন<sup>৩৭</sup>। অঙ্গদ,  
 যুদ্ধে দ্রোণাভিমুখে ধাবমান বীর উত্তমৌজাকে সংরুদ্ধ করিতে লা-  
 গিলেন<sup>৩৮</sup>। তাঁহাদিগের উভয়ের প্রীতি-জনক সেই তুমুল সংগ্রাম  
 সৈনিকদিগের পরম-প্রীতিবর্ধনকর হইল<sup>৩৯</sup>। বলবান্ মহাধনুর্ধর দু-  
 র্ম্মুখ দ্রোণাভিমুখে ধাবমান বীর পুরুজিৎকে বৎসদন্ত বাণ দ্বারা নি-  
 বারণ করিতে লাগিলেন<sup>৪০</sup>। পুরুজিৎ নারাচ অস্ত্রে দুৰ্ম্মুখের অঙ্গের  
 মধ্যস্থলে আঘাত করিলেন। সেই বিদ্ধ নারাচ দ্বারা দুৰ্ম্মুখের মুখ  
 মৃণাল-যুক্ত পদ্মের ন্যায় শোভা ধারণ করিল<sup>৪১</sup>। কর্ণ দ্রোণাভিমুখে  
 ধাবমান লোহিত ধজ কৈকেয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতাকে শর নিকর দ্বারা  
 নিবারণ করিলেন<sup>৪২</sup>। তাঁহারাও অতি সন্তপ্ত হইয়া শর বর্ষণ দ্বারা  
 কর্ণকে তাড়না করিতে লাগিলেন। কর্ণও শরজালে তাঁহাদিগকে  
 পুনঃপুন আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন<sup>৪৩</sup>। কর্ণ এবং সেই পঞ্চ ভ্রাতা  
 পরস্পরের শর জালে পরস্পর অশ্ব, সারথি, ধজ ও রথের সহিত  
 সনাচ্ছন্ন হইয়া কিছুই আর দেখিতে পাইলেন না<sup>৪৪</sup>। দুর্জয় জয় ও  
 বিজয়, আপনার এই তিন পুত্র নীলরাজা, কাশিরাজ ও জয়ৎসেন,  
 এই তিন জনকে নিবাসিত করিতে লাগিলেন<sup>৪৫</sup>। যেমন ভল্লুক, মহিষ  
 ও বৃষভের সহিত সিংহ, ব্যাঘ্র ও তরকুর যুদ্ধ হয়, সেই রূপ তাঁহা-  
 দিগের ধোরতর সংগ্রাম হইল ; তাহা দেখিয়া দর্শকদিগের প্রীতি

বর্জিত হইতে লাগিল<sup>৬</sup>। ক্ষেমধূর্তি ও বৃহৎ এই দুই ভ্রাতা তীক্ষ্ণ শর দ্বারা দ্রোণাভিমুখে ধাবমান সাত্ত্বতকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৭</sup>। যেমন অরণ্যে মত্ত মহামাতঙ্গ যুগলের সহিত এক সিংহের যুদ্ধ হয়, তাঁহাদিগের সেই রূপ অত্যাশ্চর্য্য যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>৮</sup>। চেদিরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া, দ্রোণাভিমুখে ধাবমান যুদ্ধ-প্রিয় এক মাত্র অশ্বপ্ত-রাজকে শর দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৯</sup>। অনন্তর অশ্বপ্ত অস্থিতেদিনী শলাকা দ্বারা তাঁহাকে নির্ভিন্ন করিলেন, তাহাতে চেদিরাজ ধমুর্বাণ পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ভূমিতে পতিত হইলেন<sup>১০</sup>। অক্ষুদ্রাশয় শারদ্বত রূপ ক্ষুদ্রক শর দ্বারা সংক্রুদ্ধ বৃষ্ণিবংশীয় বৃদ্ধ ক্ষেম-নন্দনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। যাহারা বিচিত্র ঘোড়ী রূপ ও বৃদ্ধক্ষেম-নন্দনের যুদ্ধ অবলোকন করিয়াছে, তাহারা সেই যুদ্ধেই নিবিষ্ট চিত্ত থাকে, তাহাদিগের অন্য আর কোন কস্মে চিত্তাবেশ হয় না<sup>১২</sup>।

দ্রোণের যশো বৃদ্ধির অভিলাষে সোমদত্ত-পুত্র, দ্রোণাভিমুখে ধাবমান অতস্ক্রিত রাজা মণিমান্কে অবরুদ্ধ করিলেন<sup>১৩</sup>। মণিমান্ সত্ত্বর তাঁহার ধমুক, ধ্বজ, পতাকা, সারথি ও ছত্র ছেদন করিয়া রথ হইতে নিপাতিত করিলেন<sup>১৪</sup>। অনন্তর অমিত্রহস্তা সোমদত্ত-নন্দন যুপকেতু শীঘ্র রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া গমন-পূর্ব্বক তীক্ষ্ণ অসি দ্বারা অশ্ব, রথ, ধ্বজ ও সারথির সহিত মণিমান্কে ছেদন করিলেন<sup>১৫</sup>। তৎ পরেই স্বীয় রথে আরোহণ করিয়া অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক স্বয়ং অশ্ব-রশ্মি ধারণ করত পাণ্ডবী সেনা দগ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>। যেমন অসুরগণের প্রতি ইন্দ্র ধাবমান হয়েন, সেই রূপ দুর্জয় রাজা পাণ্ডা-কে ধাবমান দর্শন করিয়া সম যোগ্য বীর বৃষসেন নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। ষটোৎকচ দ্রোণ বিনাশের অভিলাষী হইয়া গদা, পরিঘ, নিজিংশ, পিউশ, লগুড, প্রস্তুরাস্ত্র, দণ্ড, ভুগুণ্ডী, প্রাস, তোমর,



সাযক, সুবল, মুদার, চক্র, ভিন্দিপাল, পরশ্বধ, পাংশু, বাত, অগ্নি, সলিল, ভস্ম, লোষ্ট্র, তৃণ ও বৃক্ষ, এই সকলের দ্বারা সেনাগণকে ব্যথিত, রুগ্ন, ভগ্ন, নিহত, বিদ্রাবিত, বিক্ষিপ্ত ও বিভীষিত করিতে করিতে দ্রোণাভিযুখে ধাবমান হইল<sup>৮-১০</sup>। রাক্ষস অলম্বুষ ক্রুদ্ধ হইয়া নানাবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ ও নানাবিধ যুদ্ধ প্রদর্শন করিয়া সেই রাক্ষসকে সমাহত করিতে লাগিল<sup>১১</sup>। পূর্ব কালে যেমন ইন্দ্র ও শম্ব-রাসুরের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ রাক্ষসাধিপতির অগ্রগণ্য সেই রাক্ষস দ্বয়ের যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>১২</sup>। এই রূপে উভয় পক্ষীয় রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি সঙ্কুল সৈন্যদিগের শত শত দ্বন্দ্ব যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>১৩</sup>। দ্রোণের বিনাশ ও দ্রোণের জীবন রক্ষা, এই উভয় উদ্দেশে সমাসক্ত উভয় পক্ষীয় যোদ্ধগণের যাদৃশ যুদ্ধ হইল, এতাদৃশ সংগ্রাম আঁগাদিগের আর কখন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই<sup>১৪</sup>। হে প্রভো! ঐ বহু প্রকার বিস্তৃত যুদ্ধ পৃথক পৃথক দৃষ্টি করিবার সময়ে এই যুদ্ধ ভয়ানক, এই যুদ্ধ আশ্চর্য্য, এই যুদ্ধ অতি তীব্র, এই রূপ বোধ হইতে লাগিল<sup>১৫</sup>।

দ্বন্দ্ব যুদ্ধে পঞ্চবিংশতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! এই রূপে পাণ্ডব পক্ষ সমুদ্যত ও মৎ পক্ষীয়গণ বিভাগ ক্রমে প্রত্যুদ্যত হইলে সেই উভয় পক্ষীয় তরস্বী যোদ্ধগণ কি প্রকার যুদ্ধ করিল? এবং অর্জুন সংশপ্তকগণের প্রতি এবং সংশপ্তকেরাই বা অর্জুনের প্রতি কি রূপ যুদ্ধ করিলেন<sup>১-২</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! উভয় পক্ষীয় যোদ্ধগণ সেই প্রকার ভাগক্রমে যুদ্ধ প্রবৃত্ত ও প্রত্যুদ্যত হইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন

স্বয়ং গজ সৈন্য লইয়া ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৩</sup>। হস্তী যেমন হস্তীর সহিত, বৃষ যেমন বৃষের সহিত যুদ্ধে সঙ্গত হয়, সেই রূপ যুদ্ধ-কুশল বাহু বীর্য্য সমন্বিত ভীমসেন, রাজা দুর্য্যোধন কর্তৃক সমাহৃত হইয়া গজ সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন, এবং অচির কাল মধ্যে গজ সৈন্য নির্ভেদ করিতে লাগিলেন<sup>৪</sup>। গিরি-সন্নিভ সর্বাঙ্গে গলিত মদ মাতঙ্গগণ ভীমসেনের নারাচ দ্বারা মত্ততা বিহীন ও বিমুখ হইতে লাগিল<sup>৫</sup>। যেমন সমুদ্রত বায়ু মেঘ-মণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন করে, সেই রূপ পবন-পুত্র ভীম তৎ সমুদায় নাগ-সৈন্য ছিন্ন ভিন্ন করিলেন<sup>৬</sup>। যেমন ভুবন মধ্যে উদিত সূর্য্য কিরণ বর্ষণ করত শোভমান হয়েন, সেই রূপ ভীমসেন সেই নাগগণে বাণ বর্ষণ করত শোভমান হইলেন<sup>৭</sup>। যেমন আকাশে মেঘ সকল সূর্য্য কিরণে নানাবিধ হইয়া প্রকাশ পায়, গজগণ ভীম বাণে অভিহত ও গ্রথিত হইয়া সেই প্রকার প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>৮</sup>। দুর্য্যোধন ভীমকে সেই রূপে গজগণকে সমাহত করিতে অবলোকন করিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৯</sup>। অনন্তর ভীম রক্তলোচন হইয়া ক্ষণ কাল মধ্যে ক্ষয় প্রাপ্ত করিবার অভিলাষে শাণিত শর দ্বারা রাজাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১০</sup>। তিনি সর্বাঙ্গে শর বিদ্ধ ও সংক্রুদ্ধ হইয়াও যেন হাসিতে হাসিতে সূর্য্যরশ্মি-প্রভ নারাচ সমূহ দ্বারা ভীমসেনের প্রতি আঘাত করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। পাণ্ডু-পুত্র ভীম সত্ত্বর এক ভল্লৈ তাঁহার ধ্বজ স্থিত রত্ন-চিত্রিত মণিময় নাগ ও এক ভল্লৈ তাঁহার কার্ম্মুখ ছেদন করিলেন<sup>১২</sup>।

হে আৰ্য্য! মাতঙ্গরাজা অঙ্গ, দুর্য্যোধনকে ভীম কর্তৃক পীড়্যমান নিরীক্ষণ করিয়া ভীমের ক্ষোভ জন্মাইবার মানসে সমাগত হইলেন<sup>১৩</sup>। ভীমসেন অঙ্গের সেই নাগপ্রবরকে মেঘ গর্জ্জন শব্দে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া কতক দূর নারাচ দ্বারা তাহার

বুজের অভ্যস্তরে সাতিশয় আঘাত করিলেন<sup>১৫</sup>। সেই নারায়ণ তাহার দেহ ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে পতিত হইল, এবং ষে হস্তীও বজ্রাহত অফলের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল<sup>১৬</sup>। হস্তীর পতন কালে যেমন সেই ক্ষেত্ররাজ অঙ্গ পতিত হইতেছিলেন; তৎক্ষণাৎ বৃকোদর শীঘ্রহস্তে ভঙ্গ দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করিলেন<sup>১৭</sup>। সেই বীর নিপতিত হইলে তাঁহার সেনাগণ পলায়ন করিতে লাগিল; অশ্ব, হস্তী ও রথ সকল ভীত ও ভ্রাঙ্কিত হইতে পদাতিদিগকে মর্দন করিতে করিতেই ধাবমান হইল<sup>১৮</sup>।

সেই সমস্ত সৈন্য ভগ্ন ও চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে প্রাগজ্যোতিষ রাজা ভগদত্ত কুঞ্জরারোহণে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>১৯</sup>। ষে হস্তী দ্বারা দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্য দানবদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন, রাজা ভগদত্ত সেই বংশীয় হস্তী দ্বারা ভীমকে আক্রমণ করিলেন<sup>২০</sup>। সেই প্রবল বৃহৎ হস্তী দুই পদে ও কুক্ষিত শৃঙ দ্বারা ভীমকে আক্রমণ করিয়া ক্রুদ্ধ ও ব্যাবৃন্ত-লোচন হইয়া বৃকোদরকে যেন প্রমথিত করতই তাঁহার অশ্ব সহিত রথ অবিশেষ রূপে চূর্ণ করিল<sup>২১-২২</sup>। ভীমও দুই পদে ধাবমান হইয়া হস্তীর গাত্রে বিলীন হইলেন। তিনি অঞ্জলিকাবেধ বিদ্যা জানেন বলিয়া দূরে নিষ্ক্রান্ত হইলেন না; সেই অনশ্বর হস্তীকে তাঁহার বধাকাজক্ষী জানিয়া তাহার গাত্রে অভ্যস্তর গত হইয়া অঞ্জলিকাবেধ বিদ্যায় নৈপুণ্য হেতু কর দ্বারা পুনঃপুন তাহার গাত্রে প্রহার করিতে লাগিলেন<sup>২৩-২৪</sup>। অযুত নাগের বলধারী শোভমান সেই নাগ তখন ভীমের বিনাশ মানসে কুলালচক্রের ন্যায় অতি দ্রুতবেগে ভ্রমণ করিতে লাগিল<sup>২৫</sup>। তাহাতে ভীম তখন তাহার দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া অগ্রবর্তী হইলেন। সেই অবসরে গজ তৎক্ষণাৎ ভীমকে শৃঙ দ্বারা অবনত করিয়া দুই জাম্বু দ্বারা আঘাত করিল এবং তৎক্ষণাৎ গ্রীবদেশে বেষ্টিত-

পূর্বক বধ করিতে চেষ্টা করিল। বৃকোদর আকর্ষণ দ্বারা শুণ্ড বেচন হইতে মুক্ত হইয়া পুনরায় তাহার গাত্রে সংলগ্ন হইলেন। অনন্তর যখন দেখিলেন, স্ব সৈন্য হইতে অতিযোদ্ধা গজ আসিয়া উপস্থিত হইল; তখন সেই নাগ হইতে নিক্ষেপ্ত হইয়া তথা হইতে বেগে প্রস্থান করিলেন। হে আৰ্য্য! অনন্তর সমস্ত সৈন্যগণ ‘অহো ধিক্! ভীমসেন হস্তী দ্বারা নিহত হইল,’ এই রূপ মহাঘোর শব্দ করিয়া উঠিল। হে রাজন্! পাণ্ডব সেনা গণ সেই নাগ দ্বারা সম্ভ্রান্ত হইয়া যথায় ভীম ছিলেন, তথায় সহসা অভিক্রান্ত হইলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বৃকোদরকে নিহত মনে করিয়া পাঞ্চাল্য-গণের সহিত, ভগদত্তকে চতুর্দিকে পরিবেচন করিলেন। শক্রতাপন রথিশ্রেষ্ঠগণ রাজা ভগদত্তকে রথ সমূহে বেচন করিয়া তাঁহার উপর শত সহস্র তীক্ষ্ণ শর বিকিরণ করিতে লাগিলেন। পর্বতেশ্বর ভগদত্ত অক্লুশ দ্বারা সেই বাণ সকল নিবারণ করিয়া গজ দ্বারা পাণ্ডব ও পাঞ্চাল সেনাগণকে অতি পীড়ন করিতে লাগিলেন। হে নরনাথ! গজযুদ্ধে বৃদ্ধ ভগদত্তের অতি অদ্ভুত বিক্রম অবলোকন করিলাম। দশার্ণাধিপতি আশু ও বক্রগামী এক মত্ত হস্তী দ্বারা প্রাগ্জ্যোতিষকে আক্রমণ করিলেন। যেমন পূর্ব কালে সবৃক্ষ পৰ্বত ঘরের পরস্পর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ সেই ভীষণ মূর্তি দুই নাগে যুদ্ধ হইতে লাগিল। প্রাগ্জ্যোতিষপতির নাগ প্রথমত নিবৃত্ত ও অপমত হইয়া তৎ পরেই গমন-পূর্বক দশার্ণাধিপতির নাগের পার্শ্ব প্রদেশে আঘাত করিয়া তাহাকে নিপাতিত করিল। হস্তীর পতন কালে দশার্ণপতির আসন যেমন প্রচলিত হইতেছিল, অমনি ভগদত্ত সূর্য্যরশ্মি-প্রভ তীক্ষ্ণ সপ্ত তোমর দ্বারা সেই নাগ দ্বিত শত্রুকে সংহার করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির মহৎ রথ সৈন্য দ্বারা বিভাগ ক্রমে রাজা ভগ-

দন্তকে চতুর্দিকে অবরোধ করিলেন। যেমন পক্ষান্তের বন মধ্যস্থ  
 হুতাশন জ্বলমান হইয়া শোভা পায়, সেই রূপ সেই কুঞ্জরস্থ ভগদত্ত  
 রথিগণ কর্তৃক সর্ব দিকে সমাবৃত হইয়া শোভমান হইলেন এবং  
 সেই পরস্পর সংশ্লিষ্ট উগ্রধ্বা পুনঃপুনঃ শরবর্ষা রথিমণ্ডলের মধ্যে  
 হস্তীর সহিত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা প্রাগ্জ্যোতি-  
 ষেশ্বর সহসা সেই মহাগজকে পরিগ্রহ করিয়া যুযুধানের প্রতি চালনা  
 করিলেন, তাহাতে সেই মহানাগ শুণ্ড দ্বারা শিনি-পৌল্লের রথ  
 বেঁটন করিয়া প্রক্ষেপ করিল; যুযুধান তথা হইতে অতি বেগে পলা-  
 য়ন করিলেন। অনন্তর তাঁহার সারথি সিন্ধু-দেশীয় মহাকায় অশ্ব  
 সকলের গতি নিবৃত্তি করিয়া লক্ষ প্রদান-পূর্বক রথোপরি আরোহণ  
 করত সাত্যকির সমীপে অবস্থিত হইল। হস্তী অন্তর পাইয়া সত্তর  
 রথমণ্ডল হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া চতুর্দিকে রথস্থ রাজগণকে নিক্ষেপ  
 করিতে লাগিল। সমস্ত রাজগণ সেই আশুগামী হস্তী দ্বারা ত্রাসিত  
 হইয়া সেই একমাত্র হস্তীকে শত শত হস্তী বোধ করিতে লাগিলেন।  
 যেমন দানবগণ ঐরাবতস্থ দেবরাজ কর্তৃক পীড়িত হইয়াছিল, সেই  
 রূপ সমস্ত পাণ্ডব পক্ষগণ গজারোহী ভগদত্ত কর্তৃক পীড়িত হই-  
 লেন। যখন পাঞ্চালগণ ইতস্তত পলায়ন করেন, তখন তাঁহাদি-  
 গের ধাবমান হস্তী ও অশ্বের অতি মহান্ ভয়ানক শব্দ হইতে  
 লাগিল।

এইরূপে পাণ্ডুসেনাগণকে ভগদত্ত কর্তৃক সমরে বিধ্বস্ত হইতে  
 দেখিয়া ভীমসেন অতি ক্রোধভরে পুনরায় প্রাগ্জ্যোতিষের প্রতি  
 ধাবমান হইলেন। প্রাগ্জ্যোতিষ ভগদত্তের হস্তী শুণ্ড-নিঃসৃত বারি  
 দ্বারা তাঁহার অশ্বগণকে পরিষিক্ত করত বিত্রাসিত করিল, তাহাতে  
 অশ্বগণ ভীমসেনকে লইয়া তথা হইতে পলায়ন করিল। তদনন্তর আ-  
 কৃতীর পুত্র ষম-সদৃশ রুচিপর্বা রথারোহণে সত্তর শর বর্ষণ করিয়া

ভগদত্তকে পরিষিত করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। পরে সুন্দর দেহ-সজ্জি-সমন্বিত পর্বতনাথ ভগদত্ত নতপর্ব এক শরে সেই রুচি-পর্বাকে যম ভবনে উপনীত করিলেন। সেই বীর নিপতিত হইলে স্তম্ভদ্রা-নন্দন, দ্রোণদেয়গণ, চেকিতান, ধৃষ্টকেতু ও যুয়ুৎসু, সেই হস্তীকে সাতিশয় পীড়িত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা হস্তিজিঘাৎসু হইয়া ভৈরব নিনাদ করত সেই হস্তীর উপর মেঘের জলধারা এসে-নের ন্যায় শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রণকৃতী ভগদত্ত অকুণ্ঠ, পাঞ্চি ও অকুণ্ঠ দ্বারা হস্তীকে উত্তেজন-পূর্বক চালিত করিলে, হস্তী স্তম্ভ কর্ণ ও স্তম্ভ চক্ষু হইয়া শুণ্ড প্রসারণ করত দ্রুত গমন-পূর্বক পদ দ্বারা যুয়ুৎসুর তশ্বে অধিষ্ঠান করিয়া তাঁহার সারথিকে মর্দিত করিল<sup>১৫৫</sup>। হে রাজেন্দ্র ! তখন যুয়ুৎসু তরাণিত হইয়া রথ হইতে অপক্রান্ত হইলেন। পরন্তু পাণ্ডা পক্ষ অন্যান্য যোধগণ হস্তীর বিনাশ মানসে ভীষণ সিংহনাদ সহকারে তাহার প্রতি শর বর্ষণ করিতেই লাগিলেন। আপনার পুত্র যুয়ুৎসু ত্রস্ত ও ভীত হইয়া অভিমন্যুর রথে লক্ষ প্রদান করিয়া উঠিলেন<sup>১৫৬</sup>। যেমন আদিত্য ভুবন মধ্যে রশ্মিজাল পরিত্যাগ করত প্রদীপ্ত হয়েন, সেই রূপ রাজা ভগদত্ত গজস্ব হইয়া শক্রমণ্ডলীতে শরজাল মোচন করত দীপ্তি পাইতে লাগিলেন<sup>১৫৭</sup>। পরন্তু অভিমন্যু দ্বাদশ, যুয়ুৎসু দশ এবং দ্রোণ-দেয়গণ ও ধৃষ্টকেতু তিন তিন বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১৫৮</sup>। যেমন মহা মেঘ সূর্য্যরশ্মি দ্বারা গ্রথিত হইয়া শোভা পায়, সেই রূপ হস্তী, যোধগণের অতি যত্ন বিক্ষিপ্ত বাণ সমূহে গ্রথিত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>১৫৯</sup>। পরন্তু শক্র শরে অর্দিত হইয়াও নিয়ন্তার কৌশল ও প্রযত্নে চালিত হইয়া শত্রুদিগকে দক্ষিণ ও বাম পার্শ্বে নিক্ষেপ করিতে লাগিল<sup>১৬০</sup>। যেমন বনে পশুপাল পশুগণকে দণ্ড দ্বারা তাড়িত করে, সেই রূপ ভগদত্ত বারম্বার সেই পাণ্ডব

সৈন্যগণকে তাড়িত করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>। যেমন সত্তর শ্যেন পক্ষীর আক্রমে কাক সমূহের শব্দ হয়, সেই রূপ পাণ্ডব পক্ষীয় সেনার পলায়ন কালে অতীব শব্দ হইতে লাগিল<sup>৭</sup>। হে মূপ ! ঐ সময় ভগদত্তের মহাগজ অক্লুশাহত হইয়া সপক্ষ পক্ষান্তের ন্যায় মহাবেগে গমন করিতে লাগিল। বণিক গণ সমুদ্র তরঙ্গ অবলোকন করিয়া যেরূপ ভীত হয়, অরাতি পক্ষীয় সৈন্যগণ সেই মহাগজ সন্দর্শনে তদ্রূপ বিভ্রাসিত হইয়া উঠিল<sup>৮</sup>। অনন্তর সেই ক্ষত্রিয়গণের যুদ্ধে হস্তী, রথ, অশ্ব ও পার্থিবগণ ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। পলায়ন কালে তাহাদিগের অতি ভয়ানক শব্দে ভূমণ্ডল, আকাশ-মণ্ডল, স্বর্গ, দিক্ ও বিদিক্ সমাবৃত হইল<sup>৯</sup>। পূর্ব কালে যেমন বিরোচন যুদ্ধে সুর-রক্ষিত দেবসৈন্যগণকে বিলোড়ন করিয়াছিলেন, সেই রূপ রাজা ভগদত্ত সেই নাগপ্রবর দ্বারা শত্রু সৈন্যগণকে বিলোড়ন করিতে লাগিলেন<sup>১০</sup>। ঐ সময়ে বায়ু সাত্তিশয় বহন করাতে ধূলিপটলী আকাশ ও সৈনিকগণকে পুনঃপুন সমাচ্ছন্ন করিল এবং হস্তীও চতুর্দিকে দ্রুতপদে ধাবমান হইতে লাগিল, ইহাতে লোক সকল সেই এক হস্তীকে যেন বহুল গজ যুথ বোধ করিতে লাগিল<sup>১১</sup>।

ভগদত্ত যুদ্ধে ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহাবাহো ! আপনি অর্জুনের সংগ্রাম কার্য্য যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করি, শ্রবণ করুন<sup>১</sup>। ভগদত্ত গজ দ্বারা তাদৃশ সাংগ্রামিক কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, কুন্তীপুত্র অর্জুন ধূলিপটল নিরীক্ষণ এবং গজ নিশ্বন শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণকে কহিলেন<sup>২</sup>, হে মধুসূদন ! আমি বোধ করি, প্রাগজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত স্বরমাণ হইয়া গজ দ্বারা সৈন্যগণের প্রতি উপদ্রব করিতেছেন ; ঐ

গজেরই এরূপ নিনাদ হইতেছে<sup>৩</sup>। আমার মতে ভগদত্ত যুদ্ধে গজযান কৌশলে ইন্দ্র অপেক্ষা ন্যূন নহেন ; পৃথিবীতে গজযুদ্ধ-বিশারদের মধ্যে ভগদত্ত প্রধান বা দ্বিতীয় রূপে গণনীয়<sup>৪</sup>। তাঁহার হস্তীও শ্রেষ্ঠ ; যুদ্ধে উহার প্রতি যোদ্ধা গজ নাই। ঐ হস্তী সর্ব শত্রুর অতিক্রম-গামী, কৃতকর্মা এবং অশ্রান্ত<sup>৫</sup>। সে, সমস্ত শত্রু প্রহার ও অগ্নিস্পর্শ সহ্য করিতে পারে ; সেই এক হস্তীই অদ্য সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য বিনাশ করিতে পারে<sup>৬</sup> ; আমরা ছুই জন ব্যতিরেকে অন্য কেহ সেই হস্তীকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব যেখানে প্রাগ্‌জ্যোতিষ-পতি আছেন, তুমি সত্বর হইয়া সেই স্থানে রথ লইয়া চল<sup>৭</sup>। বয়ঃক্রম ও হস্তি বলে দর্শিত সেই শত্রুকে অদ্য আমি ইন্দ্রের প্রিয় অতিথি করিয়া প্রেরণ করিব<sup>৮</sup>।

বৃষ্ণ অর্জুনের বচন শ্রবণ মাত্র, যথায় ভগদত্ত পাণ্ডব সেনা বি-মর্দন করিতেছিলেন, তথায় গমনে রথ চালনা করিলেন<sup>৯</sup>। তাঁহাকে প্রয়াগ-পর দেখিয়া চতুর্দশ সহস্র মহারথ সংশপ্তকগণ সমাবৃত হইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ আস্থান করিতে লাগিলেন<sup>১০</sup>। ঐ চতুর্দশ সহস্র মধ্যে দশ সহস্র ত্রিগুর্ভ দেশীয় মহারথ, আর চারি সহস্র বাহুদেবের অশু-গত মহারথ ছিল<sup>১১</sup>। হে আৰ্য্য ! এক দিকে ভগদত্ত চমুগণকে বিমর্দন করিতেছেন, অপর দিকে সংশপ্তকগণ অর্জুনকে আস্থান করিতে-ছেন, ইহাতে অর্জুন চিন্তা করিলেন, ‘এক্ষণে নিবৃত্ত হই, কি যুধি-ষ্ঠিরের নিকট ভগদত্তের বধে গমন করি, এই ছুই কর্মের মধ্যে কোন কর্ম শ্রেয়’ এই রূপ চিন্তা করিয়া তাঁহার চিন্তা বৈধ হইল<sup>১২</sup>। হে কুরুপ্রবর ! শেষে তাঁহার বিচার দ্বারা এই সঙ্কল্পের কার্য্য হইল যে, তিনি সংশপ্তক বধেই স্থিরনিশ্চয় হইলেন<sup>১৩</sup>। মহারথি-প্রবর বাস-বাস্কজ কপিবর-কেতন অর্জুন সহস্র সহস্র সংশপ্তক রথীর বিনাশার্থ সমরে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>১৪</sup>। দুর্ব্যোধান ও কর্ণের অর্জুন বধের উপায়



বিষয়ে এই বুদ্ধি হইয়াছিল যে, এক দিকে সংশপ্তকগণ কর্তৃক যুদ্ধে  
 অর্জুনের আত্মান, অন্য দিকে ভগদত্ত কর্তৃক পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি  
 উপদ্রব, এক কালে এই দুই ব্যাপার দুই দিকে উপস্থিত হইলে  
 অর্জুন কোন্ দিক রক্ষা করিবে, এই চিন্তায় তাহার মনে দ্বৈধ উৎ-  
 পন্ন হইবে, তাহা হইলে তাহাকে বিনষ্ট করা যাইতে পারিবে ; এই  
 ভাবিয়া তাঁহারা যুগপৎ উক্ত দুই ব্যাপারের অমুষ্ঠান করিয়া অর্জু-  
 নের মনে দ্বৈধ উৎপাদনের কল্পনা করিয়াছিলেন, কিন্তু অর্জুন সেই  
 দ্বৈধভাব দ্বারাই তাঁহাদিগের কল্পিত উপায় পরিবর্তিত করিয়া ফে-  
 লিলেন,—সংশপ্তকগণের প্রধান প্রধান বীরগণকে বিনষ্ট করিয়া  
 দুর্ঘোষন ও কর্ণের উক্ত অভিপ্রায় ব্যর্থ করিলেন<sup>১৬</sup>। হে রাজন্ !  
 অনন্তর সংশপ্তক মহারথগণ অর্জুনের প্রতি শত সহস্র নতপর্ব শর  
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। অর্জুন, কৃষ্ণ, অশ্বগণ ও রথ তাঁহা-  
 দিগের নিক্ষিপ্ত শরে সন্মোহিত হইয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন না<sup>১৮</sup>। যখন  
 কৃষ্ণের অঙ্গ হইতে স্বেদ নিঃসৃত হইতে লাগিল, এবং তিনি মোহ  
 প্রাপ্ত হইলেন, তখন অর্জুন ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা সংশপ্তকদিগের সকল-  
 কেই নিহত করিতে লাগিলেন<sup>১৯</sup>। শরাসন, বাণ, জ্যা ও তল সহিত  
 শত শত ভূজ এবং ধজ, বাজী, সারথি ও রথী তাঁহার ব্রহ্মাস্ত্রে ছিন্ন  
 হইয়া ক্ষতিতলে পতিত হইতে লাগিল<sup>২০</sup>। বৃক্ষ সহিত পর্বত শিখর  
 ও মেঘ তুল্য অসজ্জিত হস্তীগণ পাথের শরে আরোহীর সহিত আহত  
 হইয়া ভূমিসাৎ হইতে লাগিল<sup>২১</sup>। অর্জুনের শরে অশ্বগণের কুথা  
 ও বক্ষা প্রবিদ্ধ ও অভরণ ছিন্ন হইয়া গেল ; অশ্ব সকল আরোহীর  
 সহিত মথিত ও গতাস্থ হইয়া ভূতলে পতিত হইল<sup>২২</sup>। নরগণের ঋষি,  
 প্রাস, অসি, নখর, মুদ্রার ও পরশ্বধ ঋষিত বাহু সকল কিরীটীর ভল্লা-  
 স্ত্রে ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল<sup>২৩</sup>। হে আৰ্য্য ! নবোদিত আদি-  
 ত্যমণ্ডল, অম্বুজ ও চন্দ্রের তুল্য-রূপ নর মন্তক সকল অর্জুন শরে

ছিন্ন হইয়া ভূতলস্যাং হইতে লাগিল<sup>২৫</sup>। ফাস্তুন ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রু সংহার করিতে আরম্ভ করিলে সেনাগণ প্রাণি সংহারক নানা রূপ শর সমূহে অলঙ্কৃত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল<sup>২৬</sup>। যেমন হস্তী পদ্মবন প্রমথিত করে, সেই রূপ ধনঞ্জয় সৈন্যদিগকে প্রমথিত করিতে লাগিলে, দর্শকগণ সাধু সাধু বলিয়া তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন<sup>২৭</sup>। কমলাপতি কৃষ্ণ ইন্দ্রের ন্যায় পার্থের সেই তদ্ভূত কৰ্ম্ম অবলোকন করিয়া পরম বিস্মিত হইয়া কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন<sup>২৮</sup>, হে পার্থ! তুমি অদ্য সমরে যে কৰ্ম্ম করিলে, আমার বিবেচনায় ইহা ইন্দ্র, যম ও কুবেরেরও দুষ্কর<sup>২৯</sup>; শত শত সহস্র সহস্র সংশপ্তক মহারথদিগকে সমরে তোমার বাণে যুগপৎ পতিত হইতে অবলোকন করিলাম<sup>৩০</sup>। মহারাজ! অনন্তর যে সকল সংশপ্তক তথায় অবস্থিত ছিলেন, অর্জুন তাঁহাদিগের ভূয়িষ্ঠ বিনাশ করিয়া কৃষ্ণকে ভগদত্তের সমীপে গমন করিতে আদেশ করিলেন<sup>৩১</sup>।

সংশপ্তক বধে সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশতি তম অধ্যায় আরম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর অর্জুন দ্রোণ সৈন্যের সমীপে গমনেন্দ্রু হইলে কৃষ্ণ তাঁহার মনোবেগগামী হেম-ভূষিত শ্বেত বর্ণ অশ্বগণকে চালনা করিলেন<sup>১</sup>, তখন স্রশর্ম্মা ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ অর্জুনকে দ্রোণ-তাপিত ভ্রাতৃগণের সাহায্যার্থ গমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া যুদ্ধ প্রার্থনায় তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিলেন<sup>২</sup>। অনন্তর শ্বেতবাহন ধনঞ্জয় কৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন, হে অচ্যুত! এ দিকে স্রশর্ম্মা ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ যুদ্ধার্থ আমাকে আহ্বান করিতেছে<sup>৩</sup>, এবং উত্তর দিকে আমাদিগের সৈন্য সমস্ত ধ্বংস হইতেছে, ইহাতে সংশপ্তকেরা অদ্য আমার মনকে দ্বৈবীভূত করিল<sup>৪</sup>। আমি এক্ষণে সংশপ্তকগণকে হনন

করিব, কি শত্রু-পীড়িত স্বজনগণকে রক্ষা করিব ? এই উভয়ের মধ্যে যাহা শ্রেয় হয়, তাহা বিবেচনা করিয়া বল<sup>৫</sup>।

বৃষ অৰ্জ্জুনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, ত্রিগর্তাধিপতি সুশৰ্ম্মা যে দিকে অৰ্জ্জুনকে আশ্বান করিতেছিলেন, সেই দিকে রথ চালনা করিলেন<sup>৬</sup>। অনন্তর অৰ্জ্জুন সপ্ত শরে সুশৰ্ম্মাকে বিদ্ধ করিয়া দুই ক্ষুরাস্ত্র দ্বারা তাঁহার রথ, ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>৭</sup>, এবং ত্বরান্বিত হইয়া ছয় শরে ত্রিগর্তাধিপতির ভ্রাতাকে অশ্ব ও সারথি সহিত যম্যলয়ে প্রেরণ করিলেন<sup>৮</sup>। অনন্তর সুশৰ্ম্মা তৎকালোচিত বাক্য বলিয়া অৰ্জ্জুনের প্রতি ভুজগ-সন্নিভা লৌহময় এক শক্তি এবং কৃষ্ণের প্রতি এক তোমর নিক্ষেপ করিলেন<sup>৯</sup>। অৰ্জ্জুন তিন তিন শরে সেই শক্তি ও তোমর ছেদন-পূর্ব্বক শর সমূহ দ্বারা সুশৰ্ম্মাকে মোহিত করিয়া নিবৃত্ত হইলেন<sup>১০</sup>। তিনি ভূরি ভূরি শর বর্ষণ করিতে করিতে ভীষণরূপ ধারণ-পূর্ব্বক ইন্দ্রের ন্যায় আগমন করিতে লাগিলেন; তৎকালে আপনার সৈনিকদিগের মধ্যে কেহই তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিল না<sup>১১</sup>। যেমন অনল তুণ কাষ্ঠাদি দগ্ধ করে, সেই রূপ ধনঞ্জয় বাণে বাণে সমস্ত কৌরব্য মহারথদিগকে দগ্ধ করিতে করিতে আগমন করিতে লাগিলেন<sup>১২</sup>। যেমন প্রজাগণ অগ্নি-স্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, সেই রূপ তাঁহারা সেই ধীমান্ কুন্তীপুত্রের অসহ্য বেগ সহ্য করিতে পারিলেন না<sup>১৩</sup>। এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় শর বর্ষণ দ্বারা গৈর্যগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া গরুড় পক্ষি বৎ বেগে প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তের প্রতি প্রয়াণ করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>। অৰ্জ্জুন ভরত-কুলের মঙ্গলকর ও যুদ্ধে শত্রুগণের অশ্রুবর্দ্ধন যে বিশুদ্ধ ধনুক আনত করিতেন, এক্ষণেও তিনি সেই ধনুকই হৃদ্যত দেবনকারী আপনার পুত্রের নিমিত্তে—ক্ষত্রিয়-কুল বিনাশের নিমিত্তে গ্রহণ করিতে লাগিলেন<sup>১৫</sup>। হে মহারাজ! যেমন নৌকা

পৰ্বতে সংলগ্ন হইয়া বিশীর্ণ হইয়া যার, সেই রূপ আপনার সেনা পার্থ দ্বারা সাতিশয় বিক্ষোভ্যমাণ হইয়া বিশীর্ণ হইতে লাগিল<sup>১৮</sup>। অনন্তর দশ সহস্র ধনুয়ান্ বীর যুদ্ধে ক্রুরমতি করিয়া জয় বা পরাজয় নিমিত্ত অৰ্জ্জুনের প্রতি আপত্তিত হইল<sup>১৯</sup>। যুদ্ধে সৰ্ব্ব ভার-সহনক্ষম অৰ্জ্জুন তাদৃশ আপদে অধৈর্য্য ও ত্রস্ত-চিত্ত না হইয়া সেই গুরু ভার ধারণ করিলেন<sup>২০</sup>। যে প্রকার মদশ্রাবী ষষ্টি বর্ষ বয়স্ক হস্তী ক্রুদ্ধ হইয়া নল বন মর্দন করে, সেই রূপ অৰ্জ্জুন কুপিত হইয়া আপনার সৈন্য বিমর্দিত করিতে লাগিলেন<sup>২১</sup>।

এই রূপে সৈন্যগণ প্রমথিত হইলে নরাধিপ ভগদত্ত সেই নাগ দ্বারা সহস্রা ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>২২</sup>। নরশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় রথ দ্বারা সেই নাগকে প্রতিগ্রহণ করিলেন। সেই রথ ও হস্তীর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল<sup>২৩</sup>। ধনঞ্জয় ও ভগদত্ত দুই মহাবীর যথাবিধি সজ্জিত রথ এবং গজ দ্বারা সংগ্রাম মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>২৪</sup>। অনন্তর রাজা ভগদত্ত মেঘ-সঙ্কাশ মাতঙ্গ বাহনে অবস্থিতি করিয়া মেঘ-বাহন ইন্দ্ৰের নায়, ধনঞ্জয়ের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>২৫</sup>। বীর্য্যবান্ বাসবতনয় শর বর্ষণ করিয়া ভগদত্তের শর বর্ষণ অর্ক পথে আগমন করিতে না করিতেই ছেদন করিলেন<sup>২৬</sup>। অনন্তর রাজা ভগদত্ত সেই শর বর্ষণ নিবারণ করিয়া শর সমূহে মহাবাহু অৰ্জ্জুন ও কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>২৭</sup>। পরে মহা শরজাল দ্বারা কৃষ্ণার্জ্জুনকে আচ্ছন্ন করিয়া তাঁহাদিগের বধার্থ তাঁহার সেই নাগরাজকে চালনা করিলেন<sup>২৮</sup>। জন্মর্দন সেই ক্রুদ্ধ অন্তকোপম হস্তীকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সত্তর বাম দিকে রথ চালনা করিলেন<sup>২৯</sup>। ধনঞ্জয় তৎকালে সেই হস্তী ও তাহার আরোহী ভগদত্তকে পশ্চাৎ হইতে মৃত্যুসাৎ করিতে পারিতেন; কিন্তু ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া তাহা করিলেন না<sup>৩০</sup>। তখন সেই মহাগজ অসংখ্য

হস্তী, রথ ও অশ্বের উপর আরোহন করিয়া তৎ সমুদায় বিনষ্ট করিতে লাগিল; তদর্শনে অর্জুনের ক্রোধের পরিসীমা রহিল না<sup>৩৭</sup>।

ভগদত্ত যুদ্ধে অষ্টাবিংশতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের প্রতি কি রূপ যুদ্ধ করিলেন, এবং ভগদত্তই বা ধনঞ্জয়ের প্রতি কি করিলেন, তুমি তাহা আনুপূর্ব্বী ক্রমে আমার নিকট কীর্তন কর<sup>১</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, যখন কৃষ্ণ ও অর্জুন ভগদত্তের সহিত সমবেত হইলেন, তখন সমস্ত লোক তাঁহাদিগকে মৃত্যুর করাল দণ্ড মধ্যে পতিত মনে করিতে লাগিল<sup>২</sup>। হে প্রভো! ভগদত্ত গজস্কন্ধ হইতে রথস্থ কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রতি অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>৩</sup>, এবং পূর্ণ আকৃষ্ট কার্শ্মক হইতে নিঃশ্বত, কৃষ্ণ-লৌহ-নির্ম্মিত, শিলা শানিত হেমপুঞ্জ কতক গুলি বাণে দেবকী-পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন<sup>৪</sup>। ভগদত্ত প্রেরিত অগ্নি-স্পর্শ-সম স্ত্রীক্স স্ত্রপত্র সমন্বিত সেই সকল বাণ দেবকী-পুত্রকে ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে গমন করিল<sup>৫</sup>। পার্থ ভগদত্তের শরাশন ছিন্ন ও রথ রক্ষককে নিহত করিয়া যেন তাঁহাকে লালন করত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>। ভগদত্ত সূর্য্য-রশ্মি-সম চতুর্দশ তীক্ষ্ণ তোমর ধনঞ্জয়ের উপর নিক্ষেপ করিলে, ধনঞ্জয় সেই প্রত্যেক তোমর তিন তিন খণ্ডে ছেদন করিলেন<sup>৭</sup>। তদনন্তর মহৎ শরজাল দ্বারা হস্তীর বর্ষ্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই ছিন্ন বর্ষ্ম বিশীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল<sup>৮</sup>। হস্তী অর্জুনের শর সমূহে বিধ্বস্ত-বর্ষ্মা ও সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া মেঘ শূন্য

ও বারিধারাসিক্ত পর্ষতরাজের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>১</sup>। অনন্তর ভগদত্ত বাহুদেবের প্রতি হেমদগ্ধাশ্রিত লৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন সম্বর তাহা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া, পরে তাঁহার ছত্র ও ধ্বজ ছেদন-পূর্বক হাসিতে হাসিতে দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন<sup>২-৩</sup>। হে জনাধিপ! ভগদত্ত অর্জুনের সুপুণ্ড্র ও কক্ষপত্র-যুক্ত শর নিকরে অতি বিদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের গন্তুকে কতক গুলি তোমর নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই তোমর দ্বারা অর্জুনের কিরীট পরিবর্তিত হইল<sup>৪-৫</sup>। অর্জুন সেই কিরীট সংযত করিতে করিতেই রাজা ভগদত্তকে কহিলেন, “তুমি এই ক্ষণে লোক সকল সুদৃষ্ট কর আর দেখিতে পাইবে না<sup>৬</sup>।” ভগদত্ত অর্জুনের ঐ বাক্য শ্রবণে সংক্রুদ্ধ হইয়া এক ভাস্বর শরাগন গ্রহণ-পূর্বক অর্জুন এবং কৃষ্ণের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>৭</sup>। পার্থ ত্বরমাণ হইয়া তাঁহার শরাগন ও তুণীর সকল ছেদন করিয়া দ্বিসপ্ততি শর দ্বারা সমস্ত মর্ষ স্থানে ওহার করিলেন<sup>৮</sup>। অনন্তর মর্ষ-বিদ্ধ ভগদত্ত ব্যথিত হইয়া বৈষ্ণবাস্ত্র মন্ত্রে অকুশ অভি-মন্ত্রিত করিয়া অর্জুনের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন<sup>৯</sup>। কেশব পার্থকে আবরণ করিয়া সেই ভগদত্ত প্রেরিত সন্দ্বিঘাতি অস্ত্র নিজ বক্ষঃস্থলে গ্রহণ করিলেন<sup>১০</sup>। ঐ বৈষ্ণবাস্ত্র কেশবের বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া চন্দ্র সূর্য্য অগ্নি বর্ণ প্রভা সম্পন্ন বৈজয়ন্তী মালা স্বরূপ হইয়া অধিক সুশোভিত হইল। অনন্তর অর্জুন ক্ষুণ্ণমনা হইয়া বৃক্ষকে কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি এই বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে যে, হে অনঘ! আমি তোমার অশ্ব সংযমন করিব মাত্র, যুদ্ধ করিব না<sup>১১-১২</sup>। যদি আমি ব্যসনী কিম্বা অস্ত্র নিবারণে অশক্ত হইতাম, তাহা হইলে বরং তোমার এ কর্ম করা উচিত ছিল, কিন্তু আমি থাকিতে তোমার এ কর্ম করা উচিত হয় না<sup>১৩</sup>। আমি ধনুর্ধার ধারণ

করিলে সুর, অসুর ও মর্ত্য লোক সহিত জগৎ জয় করিতে পারি, ইহা ত তোমার বিদিত আছে<sup>১৪</sup>?

অনন্তর বাসুদেব অর্জুনকে এই অর্থ-যুক্ত বাক্য কহিলেন, হে বিশুদ্ধ-চিত্ত পার্থ! তুমি এক গুহ্য পুরাবৃত্ত আমার নিকট শ্রবণ কর<sup>১৫</sup>। আমার সনাতন মূর্তি চতুষ্টয় আছে; আমি এই জগতে লোক-ত্রাণার্থ উদ্যত হইয়া আত্মাকে বিভাগ করিয়া ঐ চারি মূর্তিতে লোকের হিতসাধন করিয়া থাকি<sup>১৬</sup>। আমার এক মূর্তি ভূলোকে স্থিত হইয়া তপশ্চর্যা করে; (অর্থাৎ একামূর্তির্ষদরিকা শ্রমে নারায়ণ রূপা, দ্বিতীয়া মূর্তি পরমাত্মরূপা, তৃতীয়া মূর্তি ক্ষেত্রজ রূপা, চতুর্থী মূর্তি জল শায়িনী,) দ্বিতীয় মূর্তি জগতের সৎ ও অসৎ কৰ্ম্ম দর্শন করে<sup>১৭</sup>; তৃতীয় মূর্তি মানুষ লোক আশ্রয় করিয়া কৰ্ম্ম করে; চতুর্থ মূর্তি সহস্র বর্ষ কাল নিদ্রিত ও শয়ান থাকে<sup>১৮</sup>। যখন আমার চতুর্থ মূর্তি সহস্র বর্ষ পরে উত্থান করে, তখন সেই মূর্তি বরযোগ্য মানবদিগকে শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বর প্রদান করিয়া থাকে<sup>১৯</sup>। একদা পৃথিবী সেই কাল উপস্থিত বিদিত হইয়া আমার নিকট তাঁহার পুত্র নরকাসুরের নিমিত্ত যে বর যাচ্ছা করেন, তাহা শ্রবণ কর<sup>২০</sup>। পৃথিবী কহিলেন, “আমার পুত্র বৈষ্ণবাস্ত্র-সম্পন্ন হউক, তৎপ্রযুক্ত তাহাকে দেবাসুর-গণ যেন বধ করিতে না পারে, আপনি আমাকে এই বর দান করুন<sup>২১</sup>।” আমি পৃথিবীর এই রূপ প্রার্থিত বর শ্রবণ করিয়া তৎকালে পৃথিবীর পুত্রকে অমোঘ পরম বৈষ্ণব অস্ত্র প্রদান করিলাম এবং বলিলাম, হে পৃথি! এই বৈষ্ণবাস্ত্র তোমার পুত্রের রক্ষণার্থ দিলাম, ইহা অমোঘ হউক; তোমার পুত্রকে কেহ বধ করিতে পারিবেক না<sup>২২-২৩</sup>। তোমার পুত্র এই অস্ত্রে অভিরক্ষিত হইয়া সৰ্বদা শত্রুবল পীড়ন করিবেক ও সৰ্বলোকে দুরাধৰ্ষ হইবেক<sup>২৪</sup>। মনস্বিনী পৃথি দেবী তাহাই হউক বলিয়া কৃতকার্য্য হইয়া গমন করিলেন।

তাঁহার পুত্র সেই নরকাসুরও সেই অস্ত্র প্রভাবে দুরাধর্ম ও শত্রুতাপন হইয়া উঠিল<sup>৩৫</sup>। হে মান্যবর! সেই আমার অস্ত্র সেই নরকাসুরের নিকট হইতে এক্ষণে ভগদত্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইন্দ্র ও রুদ্র প্রভৃতি লোকেও কেহ ইহার অবধ্য নহে<sup>৩৬</sup>; এই হেতু তোমার রক্ষা নিমিত্ত আমি এই অস্ত্র অন্যথা পরিবর্তিত করিলাম। হে পার্থ! এক্ষণে এই পর্বতেশ্বর বৈষ্ণবাস্ত্র-বিহীন হইয়াছে; অতএব আমি যেমন পূর্বে লোক হিতার্থ নরকাসুরকে বধ করিয়াছিলাম, সেই রূপ সুরদেবী বৈরী দুর্ক্ষ মহাসুর এই ভগদত্তকে তুমি বিনষ্ট কর<sup>৩৭-৩৮</sup>।

মহাবীর ধনঞ্জয় মহাত্মা বাসুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সহসা ভগদত্তের উপর নিশিত শর নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন<sup>৩৯</sup>। অনন্তর মহাবাহু অর্জুন অসম্ভাষ্যচিত্তে ভগদত্তের নাগরাজের কুম্ভ ছয়ের অভ্যন্তরে এক নারাচ প্রহার করিলেন<sup>৪০</sup>। যেমন পন্নগ বন্মীক মধ্যে প্রবেশ করে, এবং যেমন বজ্র পর্বত ভেদ করে, সেই রূপ সেই অর্জুন-নিক্ষিপ্ত বাণ সেই নাগের কুম্ভমধ্যে সহিত প্রবেশ করিল<sup>৪১</sup>। তখন ভগদত্ত সেই হস্তীকে বারংবার উত্তেজনা করিলেও, যেমন স্বামী দরিদ্র হইলে তাহার ভার্য্যা তাহার কথা গ্রাহ্য করে না, সেই রূপ সেই হস্তী ভগদত্তের অভিপ্রেত কার্য্য আর কবিল না<sup>৪২</sup>। কিঞ্চিৎকাল মধ্যেই শ্রবণশব্দে গাত্র ও দন্ত দ্বারা অবনি গত হইয়া আর্তনাদ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক প্রাণ ত্যাগ করিল<sup>৪৩</sup>। অনন্তর ভগবান বাসুদেব অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ! মহাবল সম্পন্ন মহাবীর সুদুর্জয় এই রাজা ভগদত্ত এরূপ বুদ্ধতম হইয়াছেন, যে, জরাঘারা ইহার কেশ কলাপ শুক্লবর্ণ ধারণ করিয়াছে; সর্বদা নেত্র মুদ্রিত হইয়া রহিয়াছে, তথাপি যুদ্ধ উপস্থিত হইলে লোচন উন্মীলন নিমিত্ত জয়ুগল কর দ্বারা উর্দ্ধে উত্তোলন করত ললাট বেষ্টিত পূর্ব্বক



পট্টবস্ত্র বন্ধন করিয়া রণ স্থলে বিপক্ষ পক্ষ দিগকে জয় করিয়া থাকেন, অতএব এক্ষণে ঐ ললাট বেষ্টিত পট্ট বস্ত্র ছেদন করিয়া এই রাজাকে বিনাশ কর<sup>৪৪-৪৫</sup>। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া শর দ্বারা সেই পট্ট বস্ত্র ছিন্ন করিবা মাত্র প্রজ্ঞাপান্বিত ভগদত্ত বদ্ধ নেত্র হইয়া সমুদায় জগৎ তমোময় অবলোকন করিতে লাগিলেন। তৎ পরেই অৰ্জ্জুন আনতপর্ষ্য অর্ধচন্দ্র বাণে রাজা ভগদত্তের হৃদয় নির্ভেদ করিলেন। রাজা ভগদত্ত কিরীটীর বাণে ভিন্ন-হৃদয় ও গতাস্ত্র হইয়া শর ও শরাসন পরিত্যাগ করিলেন। যেমন মৃণাল তাড়ন দ্বারা পদ্ম হইতে পত্র পরিভ্রম্য হয়, সেই রূপ তাঁহার মস্তক হইতে শ্রেষ্ঠ উষ্ণীষ পরিভ্রম্য হইয়া পতিত হইল<sup>৪৬-৪৭</sup>। যেমন সুপুষ্পিত কর্ণিকার বৃক্ষ বায়ুবেগে ভগ্ন হইয়া পর্বতাগ্র হইতে পতিত হয়, সেই রূপ হেম-মালা-বিভূষিত রাজা ভগদত্ত সুবর্ণ ভূষণ শোভিত গিরি-সন্নিভ হস্তী হইতে পতিত হইলেন<sup>৪৮</sup>। যেমন বলবান্ বায়ু বৃক্ষগণকে ভগ্ন করে, সেই রূপ ইন্দ্র-তনয় ধনঞ্জয় যুদ্ধে ইন্দ্র-সখা ইন্দ্র-বিক্রম নরপতি ভগবত্তকে সংহার করিয়া আপনকার জয়াকাজক্ষী অন্যান্য সৈনিক নরগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন<sup>৪৯</sup>।

ভগদত্ত বধে ঊনত্রিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর পার্থ ইন্দ্রের নিত্যপ্রিয় এবং সখা অপ-রিমিত বল সম্পন্ন প্রাগ্জ্যোতিষকে বিনাশ করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন<sup>১</sup>। অনন্তর গান্ধাররাজের শক্রবিমর্দন বৃষক ও অচল নামে দুই পুত্র যুদ্ধে অৰ্জ্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>২</sup>। তাঁহারা দুই জনে মিলিত হইয়া অৰ্জ্জুনের অগ্র পশ্চাৎ অবস্থান করিয়া ধনুর্দারণ-পূর্বক মহাবেগ নিশিত শর দ্বারা তাঁহাকে সাতিশয় পীড়ন করিতে

লাগিলেন<sup>৭</sup>। অর্জুন নিশিত শর দ্বারা সুবল-পুত্র বৃষকের অশ্ব, ধনুক, সারথি, ছত্র, ধ্বজ ও রথ তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন<sup>৮</sup>, এবং নানাবিধ আয়ুধ দ্বারা সুবল-নন্দন বৃষক প্রভৃতি গান্ধারগণকে পুনঃ-পুনঃ ব্যাকুল করিতে লাগিলেন<sup>৯</sup>। অনন্তর তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ সমূহ দ্বারা উদ্যতায়ুধ পঞ্চ শত গান্ধার বীরকে যম লোকে প্রেরণ করিলেন<sup>১০</sup>। অনন্তর মহাভুজ বৃষক হতাশ্ব রথ হইতে শীঘ্র অবতরণ করিয়া ভ্রাতার রথে আরোহণ এবং অন্য শরাসন গ্রহণ করিলেন<sup>১১</sup>। তখন এক-রথাক্রুদ বৃষক ও অচল দুই ভ্রাতা শর বর্ষণ করিয়া অর্জুনকে পুনঃপুন বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১২</sup>। যেমন বৃহ ও বলাসুর উভয়ে ইন্দ্রকে প্রহার করিয়াছিল, সেই রূপ আপনার শ্যালক ক্ষত্রিয় মহাত্মা দুই ভ্রাতা বৃষক ও অচল মুহুমূহ অর্জুনকে সাতিশয় প্রহার করিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>। যেমন গ্রীষ্ম কালীন মাস দ্বয় তীক্ষ্ণ কিরণ দ্বারা লোককে কষ্ট প্রদান করে, সেই রূপ সেই দুই গান্ধার বীর আহত না হইয়া অর্জুনকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>। হে রাজন্! অর্জুন এক বাণে সেই রথস্থ সংল্লিফাঙ্গ নরব্যাস্র বৃষক ও অচলকে বিনাশ করিলেন<sup>১৫</sup>। সেই এক লক্ষণ সমন্বিত সিংহ-সঙ্কাশ লোহিত লোচন মহাভুজ বীর সহোদর দ্বয় গতাস্ব হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন<sup>১৬</sup>। তাঁহাদিগের বন্ধুজন-প্রিয় দেহ দ্বয় দশ দিকে পবিত্র ঘণ বিস্তার করিয়া ভূমি গত হইয়া অবস্থিত হইল<sup>১৭</sup>।

হে নরনাথ! আপনার পুত্রগণ সমরে অপলায়ী মাতুল দ্বয়কে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অশ্রু মোচন করিতে লাগিলেন<sup>১৮</sup>। অনন্তর শত বায়াবিদ্যা-বিশারদ শকুনি ভ্রাতৃ দ্বয়কে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অর্জুন ও কৃষ্ণকে সংমোহিত করিয়া গায়া সৃষ্টি করিলেন<sup>১৯</sup>। ঐ গায়া-প্রভাবে শত শত লগুড়, অয়োগুড়, প্রস্তর, শতঘ্নী, শক্তি, গদা, পরিষ, নিস্ত্রিংশ, শূল, মুকার, পাঁউশ<sup>২০</sup>, কম্পন, খাফি, নখর, মুষল,

পরশু, ক্ষুর, ক্ষুরপ্র, নালীক, বৎসদন্ত, অস্থিসন্ধি<sup>১৭</sup>, চক্র, বিশিখ, প্রাস ও অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দিক্‌ বিদিক্‌ হইতে অর্জুনের উপর পতিত হইতে লাগিল<sup>১৮</sup>। এবং খর, উষ্ট্র, মহিষ, ব্যাঘ্র, সিংহ, শৃগর, চিত্রক, ঋক্ষ, শালাবৃক, গৃধ্র, কপি, সরীসৃপ<sup>১৯</sup>, বিবিধ পক্ষী ও বিবিধ রাক্ষস ক্ষুধিত ও সংক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইল<sup>২০</sup>। অনন্তর দিব্যাস্ত্র-বিশারদ শূর কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় শর-জাল বর্ষণ করত তাহাদিগকে তাড়িত করিতে লাগিলেন<sup>২১</sup>। সেই মায়ানিশ্চিত জন্তু সকল শূর অর্জুনের প্রবল দৃঢ় শরে সমাহত হইয়া মহাশব্দ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল<sup>২২</sup>। অনন্তর অর্জুনের রথে অন্ধকার প্রাচুভূত হইল, এবং সেই অন্ধকার মধ্য হইতে পরুষ বাক্য সকল নির্গত হইয়া অর্জুনকে ভৎসনা করিতে লাগিল<sup>২৩</sup>। অর্জুন সেই মহাযুদ্ধে মহাজ্যোতি অস্ত্র দ্বারা সর্ব প্রাণি-ভয়ঙ্কর সেই ঘোর অন্ধকার বিনাশ করিলেন<sup>২৪</sup>। অন্ধকার বিনষ্ট হইলে ভয়ানক জল বর্ষণ আবিভূত হইল। অনন্তর অর্জুন জল বিনাশার্থ আদিত্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই অস্ত্র দ্বারা সেই সমস্ত জলরাশি শুষ্ক হইয়া গেল। শকুনি এই রূপে বহু প্রকার মায়া সৃষ্টি করিলেন, যখন যে মায়া করিলেন, অর্জুন হাসিতে হাসিতে অস্ত্রবলে তাহা বিনাশ করিলেন। এই রূপে মায়া সকল হত হইলে অর্জুন-শরাহত শকুনি সামান্য মানবের ন্যায় ভীত হইয়া বেগগামী অশ্ব-যানে পলায়ন করিলেন।

অনন্তর অস্ত্রবিদ অর্জুন অরিবর্গকে আপন ক্ষিপ্রহস্ততা প্রদর্শনার্থ শর সমূহ দ্বারা কৌরব সেনার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! যেমন গঙ্গা পর্বত প্রাপ্ত হইয়া দ্বিধা বিভিন্ন হয়েন, সেই রূপ আপনার সৈন্য পার্থ কর্তৃক নিহত হইয়া দ্বিধা বিভিন্ন হইল। হে রাজন্! কিরীটীর শরে পীড়্যমান হইয়া কোন কোন বীর দ্রোণের এবং কোন কোন বীর আপনার পুত্র দুর্ব্যোধনের আশ্রয় লইলেন।

অনন্তর সৈন্যগণ ধূলি-সমাচ্ছন্ন হওয়াতে অর্জুন আর দৃষ্টিগোচর হইলেন না<sup>৩৫-৩৬</sup>; কেবল দক্ষিণ দিক্ হইতে গাণ্ডীবের নির্ঘোষ শ্রুতি হইতে লাগিল। গাণ্ডীব নির্ঘোষ শব্দ, দুন্দুভি ও অন্যান্য বাদ্য শব্দকে অতিক্রম করিয়া গগন-স্পর্শী হইল। অনন্তর পুনরায় দক্ষিণ দিকে অর্জুনের সহিত চিত্রযোধী যোধগণের সংগ্রাম হইতে লাগিল; আমি তখন দ্রোণের অনুবর্তী হইলাম। হে ভারত ! যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ ইতস্ততঃ শত্রু সৈন্যদিগকে প্রহার করিতে লাগিল। হে ভারত ! যেমন যথা কালে প্রবল বায়ু আকাশস্থ মেঘগণকে বিধ্বস্ত করে, সেই রূপ অর্জুন আপনার সেনাগণকে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন<sup>৩৭-৩৮</sup>। সেই ধাবমান ইন্দ্র-বিক্রম মহাধনুর্ধর উগ্র নরব্যাস্র অর্জুনকে কেহই নিবারণ করিতে পারিল না<sup>৩৯</sup>। আপনার সেনাগণ পাথশরে হন্যমান ও ব্যথিত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিবার সময় স্ব বর্গীয় বহু বিধ লোককে বিধ্বংসন করিতে লাগিল<sup>৪০</sup>। অর্জুন বিমুক্ত কক্ষপত্র বিভূষিত তনুচ্ছেদী শর সকল শলভের ন্যায় দশ দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া পড়িতে লাগিল<sup>৪১</sup>। হে মান্যাত্মগণ্য ! সেই বাণ সকল তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, শতঙ্গ ও পদাতিবর্গকে ভেদ করিয়া পন্নগগণের বল্লীক প্রবেশের ন্যায় ভূ গর্ভে প্রবেশ করিতে লাগিল<sup>৪২</sup>। অর্জুন কুঞ্জর, অশ্ব ও পদাতিগণের প্রতি দ্বিতীয় শর নিক্ষেপ করেন নাই, তাহারা প্রত্যেকে এক এক শরাবাতেই রুগ্ন ও গতাস্ব হইয়া ভূতলে পড়িতে লাগিল<sup>৪৩</sup>। তৎ কালে রণস্থল নিপাতিত শর-বিদ্ধ ও নিহত মনুষ্য, হস্তী ও অশ্ব সমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া বিচিত্র রূপ হইয়া উঠিল। কুকুর শৃগাল ও কাক সকল মাংসাদি ভক্ষণ লালসায় নিনাদ করিতে লাগিল<sup>৪৪</sup>। পার্থের শরে পীড়িত হইয়া পিতা পুত্রকে, স্ত্রহৃদকে এবং পুত্র পিতাকে পরিত্যাগ করিল; স্বয়ং স্বয়ং আত্ম-রক্ষণে ব্য-

গ্রচিহ্ন হইল ; স্ব স্ব বাহনকেও পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইল<sup>৪১</sup> ।

শকুনি পলায়নে ত্রিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

—  
একত্রিংশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! যখন ধনঞ্জয় কর্তৃক সেই সকল সৈন্য ভগ্ন এবং তোমরা দ্রুত পদ সঞ্চারে প্রহান করিতে লাগিলে, তখন তোমাদিগের মন কি প্রকার হইল ? ছিন্ন ভিন্ন ও স্থান লাভের নিমিত্ত নিতান্ত ব্যাকুল সৈন্যগণকে একত্র করা নিতান্ত দুষ্কর ; তাহাই বা কিরূপে সম্পাদিত হইল ? তুমি আমার সমক্ষে এই সমস্ত কীর্তন কর<sup>৪২</sup> ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে প্রজানাত ! তৎ কালে আপনার পুত্রের প্রিয়ভিলাষী বীরগণ লোক মধ্যে যশোরক্ষা নিগিহ্ন দ্রোণের সাহায্যার্থ তাঁহার নিকট গমন করিলেন<sup>৪৩</sup> । বিপক্ষের অস্ত্র সমুদায় সমুদ্যত ও যুধিষ্ঠির সসৈন্যে পরাক্রম সহকারে বেগে দ্রোণের প্রতি আপতিত হইলে, সেই ভয়ানক সমরে তাঁহারা নির্ভয়ের ন্যায় সাধু সম্মত কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>৪৪</sup> ; তাঁহারা অপরিসীম বল সম্পন্ন মহাবীর ভীমসেন, সাত্যকি ও বৃষ্ণদ্রুমের মধ্যে আপতিত হইলেন<sup>৪৫</sup> । নিষ্ঠুর পাঞ্চাল গণ, দ্রোণকে নিহত কর দ্রোণকে নিহত কর বলিয়া স্ব পক্ষ যোধগণকে উত্তেজিত করিতে লাগিল, এবং আপনার পুত্রেরা, যেন দ্রোণকে নিহত করিতে না পারে, যেন দ্রোণকে নিহত করিতে না পারে, এই বলিয়া সমস্ত কুরু সৈন্যদিগকে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন<sup>৪৬</sup> । পাণ্ডব পক্ষের পণ দ্রোণের বধ, কুরু পক্ষের পণ দ্রোণের রক্ষা, এই রূপে দ্রোণকে পণ রাখিয়া উভয় পক্ষের যেন দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হইল<sup>৪৭</sup> । দ্রোণ পাঞ্চালগণের যে যে রথিদিগকে

প্রমথিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, পাঞ্চাল্য ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সেই রথি-  
দিগের প্রতি সাহায্যার্থ প্রবৃত্ত হইলেন<sup>৮</sup>। এই রূপ পরস্পর যোদ্ধাগণের  
স্ব স্ব ভাগের প্রতিযোদ্ধার বিপর্যয় সংঘটিত ও ভয়ঙ্কর সংগ্রাম  
প্রবর্তিত হইলে, বীরগণ ভৈরবরব পরিত্যাগ পূর্বক পরস্পরকে আ-  
ক্রমণ করিতে লাগিল<sup>৯</sup>। সেই যুদ্ধে পাণ্ডবগণ শত্রুগণ হইতে কোন  
ক্রমে বিচলিত হইলেন না, প্রত্যুত তাঁহারা আপনাদিগের বনবা-  
সাদি ক্লেশ সমূহ স্মরণ করিয়া আমাদিগের সেনাগণকে বিকম্পিত  
করিতে লাগিলেন<sup>১০</sup>। মহাসত্ত্ব লজ্জাবান্ পাণ্ডবগণ অমর্ষ-বশস্বদ ও  
প্রাণ-নিষ্পৃহ হইয়া সেই মহাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া দ্রোণকে হনন করি-  
তে লাগিলেন<sup>১১</sup>। সেই অমিততেজা পাণ্ডবগণ প্রাণ পণ করিয়া তুমুল  
যুদ্ধ-রূপ দ্যুতক্রীড়া করিতে লাগিলেন; তাঁহাদিগের অস্ত্রপাত যেন  
লৌহ ও শিলাপাত হইতে লাগিল<sup>১২</sup>। হে মহারাজ! বৃদ্ধগণ কখন  
তথাবিধ সংগ্রাম পূর্বক দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন, এমনত তাঁহাদিগের  
স্মরণ হয় না<sup>১৩</sup>। সেই বীর বিমর্দন সময়ে প্রত্যাবৃত্ত মহৎ সৈন্য  
সমূহের ভারে পৃথিবী পীড়িতা হইয়া যেন প্রকম্পিতা হইতে লাগি-  
ল<sup>১৪</sup>। ইতস্তত ঘূর্ণায়মান কৌরব সেনাগণের অতি ভীষণ কলরব  
নভোমণ্ডল স্তব্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল<sup>১৫</sup>।  
অনন্তর রণচরী দ্রোণাচার্য্য নিশিত শর সমূহে সহস্র সহস্র পাণ্ডব  
সেনা আক্রমণ-পূর্বক প্রভগ্ন করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>। সৈন্যগণ অদ্ভুত-  
কর্মা দ্রোণ কর্তৃক প্রমথ্যমান হইতে থাকিলে, সেনাপতি পাঞ্চাল্য  
স্বয়ং সমুদ্যত হইয়া দ্রোণকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>১৭</sup>।  
তৎকালে দ্রোণ ও পাঞ্চাল্যের অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল। আমার  
বোধ হয়, সেই যুদ্ধের উপমা নাই<sup>১৮</sup>।

অনন্তর যেমন অনল তৃণরাশি দহন করে, সেই রূপ শরক্ষুলিঙ্গ ও  
ধনুঃশিখা-সম্পন্ন অনল-তুলা নীল রাত্রী কৌরব সেনাগণকে দগ্ধ

করিতে লাগিলেন<sup>১৯</sup>। প্রতাপবান্ বজ্র-প্রধান অশ্বখামা নীলকে সৈন্য দহন করিতে দর্শন করিয়া হাস্য-পূর্বক কহিলেন<sup>২০</sup> : হে নীল! তোমার শর-শিখায় বহু যোদ্ধাগণকে দগ্ধ করিবার প্রয়োজন কি? তুমি একমাত্র আমার সহিত যুদ্ধ কর, আমাকেই ক্রোধ-পূর্বক সত্ত্বর প্রহার কর<sup>২১</sup>। তখন নীল সায়ক সমূহ দ্বারা পদ্ম সমূহ প্রভ পদ্মলোচন প্রফুল্ল-কমলানন অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>২২</sup>। অশ্বখামা তাঁহার বাণে সহসা অতি বিদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ তিন ভল্ল দ্বারা তাঁহার ধনুক, ধ্বজ ও ছত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>২৩</sup>। নীল, শ্রেষ্ঠ খজা চর্ম ধারণ পূর্বক পক্ষীর ন্যায় রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া অশ্বখামার মস্তক ছেদন করিতে মানস করিলেন<sup>২৪</sup>। পরন্তু অশ্বখামা হাসিতে হাসিতে এক ভল্ল দ্বারা উদ্যত খজাধারী নীলের দেহ হইতে কুণ্ডলালঙ্কৃত সুনাসা-শোভিত মস্তক কর্ত্তন করিয়া ফেলিলেন<sup>২৫</sup>। পূর্বস্ম-নিভানন পদ্মপত্র-লোচন দীর্ঘকায় নীল-পদ্ম সম-কান্তি-সম্পন্ন নীল নিহত হইয়া ক্ষতিতলে নিপতিত হইলেন<sup>২৬</sup>। উজ্জ্বল তেজা নীল আচার্য্য-পুত্র কর্ত্তক নিহত হইলে পাণ্ডবী সেনা সাতিশয় আকুল ও ব্যথিত হইল<sup>২৭</sup>। হে মান্যাগ্রগণ্য! তৎ কালে পাণ্ডবদিগের সমস্ত মহারথ চিন্তা করিতে লাগিলেন, অর্জুন এক্ষণে দক্ষিণ দিকে অবশিষ্ট সংশপ্তক ও নারায়ণী সেনার সহিত যুদ্ধ করিতেছেন তিনি কি প্রকারে আসিয়া আমাদেরকে এই শত্রুহস্ত হইতে ত্রাণ করিবেন<sup>২৮-২৯</sup>।

নীল বধে একত্রিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, বৃকোদর শত্রু-কর্ত্তক সৈন্য ধ্বংস সহিতে না পারিয়া বাহল্যীককে ষষ্টি ও বর্গকে দশ শরে প্রহার করিলেন<sup>১</sup>। দ্রোণ

ভীমের প্রাণ সংহারের আশয়ে তীক্ষ্ণ-ধার অজিন্ধগ বাণে সমস্ত মর্ম স্থানে আঘাত করিলেন<sup>১</sup>, এবং উপর্যুপরি শরাঘাতের অভি-  
লাষে তৎ পরেই ষড়্বিংশতি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং  
কর্ণ দ্বাদশ, রাজা দুর্যোধন ছয় ও অশ্বখামা সপ্ত শরে তাঁহাকে সমা-  
কীর্ণ করিলেন। মহাবল ভীমসেনও তাঁহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিতে  
লাগিলেন<sup>২-৪</sup>। তিনি দ্রোণকে পঞ্চাশং, কর্ণকে দশ, দুর্যোধনকে  
দ্বাদশ ও অশ্বখামাকে অষ্ট বাণে প্রতি বিদ্ধ করিয়া তুমুল নিনাদ  
পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

সেই তুমুল রণ স্থলে ভীমসেন মৃত্যুকে সামান্য বোধ করিয়া প্রাণ-  
নিষ্পৃহ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ভীমকে রক্ষা  
কর বলিয়া আত্মীয় যোধগণকে আদেশ করিলেন। অমিত্তেজা  
যুযধান প্রভৃতি ও মাদ্রী-তনয় দ্বয় ভীমসেনের নিকট গমন করিলেন।  
সেই সকল ভীম প্রভৃতি মহাবীৰ্য্য পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারথগণ স্তম্ভরুদ্ধ ও  
সমবেত হইয়া মহাধনুর্ধরগণের রক্ষিত দ্রোণ সৈন্য ভেদ করিতে  
সমাগত হইলেন<sup>৫-৯</sup>। রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণ অব্যগ্রচিত্তে সেই সকল মহা-  
রথদিগকে প্রতিগ্রহণ করিলেন। আপনার পক্ষ যোধগণও অন্তঃকরণ  
হইতে মৃত্যু ভয় বহিষ্কৃত করিয়া সেই সকল পাণ্ডব পক্ষীয় অতি  
বলশালী সমরযোধি মহারথ বীরদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন;  
তখন সাদীগণ সাদীগণের প্রতি ও রথীগণ রথীগণের প্রতি প্রহার  
করিতে লাগিলেন<sup>১০-১১</sup>। সেই যুদ্ধে শক্তি, অসি ও পরশু অস্ত্রের  
অতি সম্পাত হইতে লাগিল। প্রকৃষ্ট রূপে পুরুষ বাক্য প্রয়োগ  
পূর্বক অসিযুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>১২</sup>। কুঞ্জরদিগের পরস্পর সম্পাতে  
মহাদারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। কেহ কুঞ্জর হইতে, কেহ বা অশ্ব  
হইতে লম্বমান মন্তকে পতিত হইতে লাগিল<sup>১৩</sup>। কোন কোন রথী  
বাণ-নির্ভিন্ন হইয়া রথ হইতে পতিত হইতে লাগিল। কোন কোন



মনুষ্য বর্ষশূন্য হইয়া পতিত হইলে কোন হস্তী তাহার বক্ষঃস্থল আক্রমণ করিয়া মস্তক চূর্ণ করিল। কোন কোন হস্তী অপর নিপাতিত হস্তিগণকে মর্দন করিতে লাগিল, এবং দস্ত দ্বারা অবনি গত হইয়া বহু রথিদিগকে ভেদ করিতে লাগিল। নরগণের অস্ত্র সকল কোন কোন হস্তীর দস্তে সংলগ্ন হওয়াতে তাহারা তৎ সম়েত হইয়া শত শত মনুষ্যকে মর্দন করত সময়ে ভ্রমণ করিতে লাগিল। কোন কোন হস্তী বৃক্ষ-লৌহ-নির্মিত বর্ষধারী পতিত নর, অশ্ব, রথ ও কুঞ্জরগণকে স্থল নল বনের ন্যায় পোখিত করিতে লাগিল। ক্ষত্রিয়গণ লঙ্ঘ্যিত হইয়াই যেন কাল বশত সুদুঃখ-জনক গৃধ্রপক্ষাভীর্ণ শয্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন। একরূপ নির্ঘর্য্যাদ সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইল যে, রথারোহণে সম্মুখস্থ হইয়া মোহ বশত পিতা পুত্রকে এবং পুত্র পিতাকে বধ করিতে লাগিল। কোন রথের অক্ষ ভগ্ন এবং কোন রথের ধ্বজ ও ছত্র ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইল<sup>৩২</sup>। কোন কোন অশ্ব ছিন্ন যুগকাষ্ঠের অর্দ্ধ খণ্ড গ্রহণ করিয়াই ধাবমান হইল। কাহার অসি দণ্ড মণ্ডিত বাহু ও কাহার সকুণ্ডল মস্তক ছিন্ন হইয়া পতিত হইল<sup>৩৩</sup>। কোন এক মহাবল পরাক্রান্ত মাতঙ্গ ক্ষিতিতে রথ নিক্ষেপ করিয়া চূর্ণ করিয়া ফেলিল। হস্তী রথি-কর্তৃক নারাচে সমাহত এবং অশ্ব গজ কর্তৃক আরোহীর সহিত নিহত হইয়া ভূতলদাং হইতে লাগিল। সেই সুদারুণ মহৎ উন্মত্ত বৎ সংগ্রামে হা তাত! হা পুত্র! হা সখে! ভূমি কোথায় রহিয়াছ, ঐ স্থানে অবস্থান কর, কোথায় ধাবমান হইতেছে? প্রহার কর, আহরণ কর, ইহাকে বধ কর, এই রূপ উচ্চারিত বিবিধ বাক্য সকল হাস্য, চিৎকার ও গর্জিত শব্দের সহিত শ্রুত হইতে লাগিল। নর, অশ্ব ও গজের শোণিত ধারায় রণস্থলের উখিত ধূলি উপশমিত হইল এবং ভীকৃ জনের চিত্ত ব্যাকুলিত হইতে লাগিল। রথারোহী বীর রথচক্র দ্বারা বিপক্ষ রথি বী-

রের রথ চক্র প্রাপ্ত হইয়া অস্ত্র নিক্ষেপের পথ ও কালের অবকাশা-  
ভাবে গদা দ্বারা মস্তক চূর্ণ করিতে লাগিল। সেই নিরাশ্রয় সমরে  
আশ্রয় লাভার্থী শূরগণের পরস্পর কেশাকর্ষণ-পূর্বক মুষ্টি, নখ ও  
দস্ত দ্বারা দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। কাহারও খড়্গ সহিত, কাহারও  
শরাসন সহিত, কাহারও বাণের সহিত এবং কাহারও অক্ষুশ সহিত  
উদ্যত বাহু ছিন্ন হইতে লাগিল। কেহ কাহার প্রতি আক্রোশ করি-  
তে লাগিল, কেহ বিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল, কেহ বা  
কাহাকে নিকটে প্রাপ্ত হইয়া তাহার শিরশ্ছেদন করিল। কেহ কেহ  
শব্দ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল, কেহ কেহ শব্দ শ্রবণ করিয়া  
ত্রস্ত হইল, এবং কেহ কেহ শাণিত শরে আত্ম পক্ষের, কেহ কেহ বা  
পর পক্ষের শিরশ্ছেদন করিতে লাগিল। গিরিশৃঙ্গনিভ কোন কোন  
মাতঙ্গ নারাচাক্সে নিহত ও পতিত হইয়া বর্ষা কালীন নদীতটের ন্যায়  
নিপতিত হইল। পর্বতোপম কোন কোন মদম্রাবী হস্তী পদ দ্বারা  
অশ্ব ও সারথি সহিত রথীকে নিপীড়িত করিয়া ভূতলে অবস্থান  
করিল। কৃতান্ত রুধিরসিক্ত শূরগণকে প্রহার করিতে অবলোকন  
করিয়া দুর্বল-চিত্ত ভীকৃ ব্যক্তিদিগের হৃদয়ে মোহ জন্মিতে লাগিল।  
সমস্ত সৈন্য আবেগান্বিত হইল, তাহাদিগের দ্বারা সমুখিত ধূলিতে  
দর্শন পথ বিনষ্ট হইয়া গেল, কিছুই আর লক্ষ্য হইল না, ততরাং  
উন্মত্ত যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন এই দ্রোণ বধের সময় বলিয়া ত্বরিত  
পাণ্ডবগণকে পুনর্বীর ত্বরান্বিত করিলেন। যেমন হংসগণ সরোবরে  
আপতিত হয়, সেই রূপ বাহুবলশালী পাণ্ডবগণ সেনাপতির শাসনা-  
নুসারে দ্রোণ রথের প্রতি হনন করিতে করিতে ধাবমান হইলেন।  
দুর্জয় দ্রোণের রথ নিকটে গ্রহণ কর, আক্রমণ কর, নির্ভয়ে ছেদন  
কর এই রূপ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। অনন্তর দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ,

অশ্বখামা, জয়দ্রথ, অবতিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ এবং শল্য তাঁহাদিগকে শর নিক্ষেপ দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। আর্য্যধন্যানুবর্তী সংরক্ত দুর্নিবার্য্য দুরাধর্ম্ম পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ শরার্ভ হইয়াও দ্রোণকে পরিত্যাগ করিলেন না! অনন্তর দ্রোণ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত বাণ বর্ষণ করত চেদি, পাঞ্চাল ও পাণ্ডব পক্ষদিগের নিধন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তাঁহার বজ্রধনি সদৃশ জ্যা ও তল নির্য্যোষ বহু মানবদিগকে ত্রাসিত করত দিক্ বিদিক্ শ্রুত হইতে লাগিল। ইতি মধ্যে জিষ্ণু বহু সংশপ্তক পরাজয় করিয়া যে স্থানে দ্রোণ পাণ্ডবগণকে মর্দিত করিতেছিলেন, তথায় আগমন করিলেন। অর্জুন বহুল সংশপ্তক যোধগণকে নিহত করিয়া শর সমূহ রূপ মহাবর্ত্তশালী শোণিত জলময় মহাহুদ উত্তীর্ণ হইয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন। আমরা সেই সূর্য্য-তুল্যতেজা কীর্ত্তিমান্ অর্জুনের চিত্র তেজঃ প্রদীপ্ত বানর ধ্বজ দর্শন করিলাম। সেই অর্জুন যুগান্ত কালীন সূর্য্য-সদৃশ হইয়া শর নিকর রূপ করজাল দ্বারা সংশপ্তক সমুদ্র শোষণ করিয়া কুরুগণকে অতি তাপিত করিতে লাগিলেন। যেমন যুগান্তে উখিত ধূমকেতু সর্ব্ব প্রাণীকে দগ্ধ করে, সেই রূপ অর্জুন শস্ত্র তেজোদ্বারা সমস্ত কুরুগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথী যোধগণ তাঁহার শর সমূহে আহত হইয়া মুক্তকেশে ক্ষিতিতলে পতিত হইতে লাগিল। কেহ কেহ আর্তস্বরে রোদন, কেহ কেহ বা চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল<sup>২২-৪৮</sup>। কতক গুলিলোক পার্থবাণে হত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিপতিত হইতে লাগিল। যাহারা দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে লাগিল, এবং যাহারা পতিত বা পরাঙ্মুখ হইল, তাহাদিগকে তিনি যোদ্ধাদিগের নিয়ম স্বরণ করিয়া আঘাত করিলেন না। অনেকের রথ, অশ্ব ও হস্তী ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া গেল,

তাহারা প্রায়শ পরাধুখ হইয়া হাহাকার রব ও কৰ্ণ কৰ্ণ বলিয়া রো-  
দন করিতে লাগিল।

কৰ্ণ শরণার্থী কুরুগণের সেই আক্রন্দন শ্রবণ করিয়া ভয় নাই,  
ভয় নাই, বলিয়া অৰ্জ্জুনের অভিমুখে গমন করিলেন। কৌরব-  
গণের মধ্যে রথি শ্রেষ্ঠ অস্ত্রজ্ঞ-প্রবর কৰ্ণ তাহাদিগের হর্ষ বর্জন হইয়া  
আগ্নেয় অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন। ধনঞ্জয় শরজাল দ্বারা দীপ্ত শরা-  
সন শরধারী কৰ্ণের শর সমূহ নিবারণ করিলেন। কৰ্ণও অস্ত্র দ্বারা  
অৰ্জ্জুনের জ্বলিত তেজঃসম্পন্ন বাণ সকল নিবারণ করিলেন, এবং  
পুনর্বার শর সমূহ বিসর্জন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।  
তখন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম ও সাত্যকি কৰ্ণের সমীপে গমন করিয়া  
তঁাহাকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন। রাখানন্দন শর বৃষ্টি দ্বারা  
অৰ্জ্জুনের অস্ত্র নিবারিত করিয়া তিন শরে তঁাহাদিগের তিন জনে-  
রই শরাসন ছেদন করিলেন। সেই তিন বীর ছিন্নাযুধ হইয়া বিষহীন  
ভুজগ বৎ হইলেন; তখন রথ হইতে শক্তি সমুৎক্ষেপ করিয়া সিং-  
হের ন্যায় সাতিশয় নিনাদ করিতে লাগিলেন। তেজঃ প্রদীপ্ত ভুজগ  
সদৃশ সেই মহা শক্তি তঁাহাদিগের ভুজাগ্র হইতে মহাবেগে নিক্ষিপ্ত  
হইয়া কৰ্ণের প্রতি গমন করিতে লাগিল। বলবান্ কৰ্ণ তিন তিন  
অজিক্রগ ভল্ল দ্বারা সেই সকল শক্তি ছেদন করিয়া পার্থের প্রতি  
বাণ বর্ষণ করত নিনাদ করিতে লাগিলেন। অৰ্জ্জুনও সপ্ত বাণে  
কৰ্ণকে বিদ্ধ করিয়া নিশিত তিন শরে কৰ্ণের কনিষ্ঠকে নিহত করি-  
লেন। অনন্তর তৎক্ষণাৎ ছয় অজিক্রগ বাণে শত্রুঞ্জয়কে নিহত  
করিয়া ভল্ল দ্বারা বিপাঠের মস্তক রথ হইতে নিপাতিত করিলেন।  
এই রূপে একাকী কীরীটী ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের ও কৰ্ণের সমক্ষে  
কৰ্ণের তিন ভ্রাতাকে সংহার করিলেন।

অনন্তর ভীম স্বরথ হইতে গরুড়ের ন্যায় উৎপতিত হইয়া ভীক

অসি দ্বারা কর্ণ-পক্ষীয় পঞ্চ দশ যোদ্ধা নিহত করিলেন ; এবং পুন-  
রায় স্ব রথে আরোহণ করিয়া অপর শরাসন গ্রহণ-পূর্বক দশ বাণে  
কর্ণ ও পঞ্চ বাণে তাঁহার সারথি ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন।  
ধৃষ্টদ্যুম্ন ভাস্বর অসি ও চর্ম গ্রহণ করিয়া নিষধরাজ বৃহৎক্ষত্র ও  
চন্দ্রবর্মাণকে বধ করিলেন ; অনন্তর স্ব রথে আগমন করিয়া অন্য  
ধনুক ধারণ-পূর্বক সিংহনাদ করত ত্রিসপ্ততি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ  
করিলেন। চন্দ্র সম প্রভা সম্পন্ন সাত্যকিও অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্বক  
চতুঃষষ্টি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন,  
এবং সুনিক্ষিপ্ত দুই ভল্লৈ কর্ণের কার্ম্মুক ছেদন করিলেন<sup>৪৯-৬৮</sup>  
এবং পুনরায় তিন বাণে কর্ণের বাহু দ্বয় ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করি-  
লেন। অনন্তর রাজা দুর্ষ্যোধন, দ্রোণ ও জয়দ্রথ সাত্যকি-স্বরূপ  
সাগর নিমগ্ন কর্ণকে উদ্ধার করিলেন। আপনার শত শত অন্যান্য  
প্রহারক্ষম পত্তি, অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গ বিপক্ষদিগের ত্রাসোৎপাদন  
করত কর্ণ-সমীপে ধাবমান হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম, অভিমন্যু, অর্জুন,  
নকুল ও সহদেব সাত্যকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। এই রূপে  
প্রাণ পণে আপনার ও পাণ্ডব পক্ষ ধনুর্ধারী বীর গণের বিনাশার্থ  
ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। পদাতি, রথী, গজারোহী ও সাদী  
গজারোহী, সাদী, রথী ও পদাতির সহিত, রথী গজারোহী, পদাতি ও  
সাদীর সহিত এবং রথী ও পদাতি রথী ও গজারোহীর সহিত এবং  
সাদীতে সাদীতে, গজারোহীতে গজারোহীতে, রথিতে রথিতে ও  
পদাতিতে পদাতিতে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। এই রূপে  
সেই সকল ভয়-রহিত মহা যোদ্ধাদিগের মাংসানি প্রাণি হর্ষকর যম-  
রাষ্ট্র-বর্ধন মহাসঙ্কুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। অনন্তর নর, রথ, গজ  
ও অশ্বগণ কর্তৃক অনেকানেক গজ, রথ, পদাতি ও অশ্ব নিহত হইল;  
গজ দ্বারা গজ, অশ্ব দ্বারা অশ্ব, রথ দ্বারা রথ ও পদাতি দ্বারা পদা-

তিগণ উদ্যতাস্ত্র হইয়াই নিহত হইতে লাগিল<sup>৬৯-৭০</sup>। রথ দ্বারা গজ, বড় বড় গজ দ্বারা বড় বড় অশ্ব, অশ্ব দ্বারা নর ও প্রবল রথি দ্বারা অশ্ব প্রমথিত হইয়া ক্ষিতিলে নিষগ্ন হইতে লাগিল; কাহারো জিহ্বা, কাহারো দশন, কাহারো চক্ষু নিঃসৃত হইয়া গেল এবং কাহারো বর্ম্ম ও কাহারো ভূষণ প্রমথিত হইয়া পড়িল<sup>৭১</sup>। অনেকে বহুবিধ স্ত্রীক্স অস্ত্রে নিহত হইয়া ভয়ঙ্কর মূর্ত্তিতে ক্ষতিগত হইল। কেহ কেহ অশ্ব ও গজের পদাঘাতে তাড়িত হইয়া পোথিত, এবং কেহ কেহ বা রথচক্রে ক্ষত বিক্ষত হইয়া সাতিশয় ব্যাকুল হইল<sup>৭২</sup>। সেই স্ত্রাদারুণ জন-ক্ষয়কর ও স্বাপদ, পক্ষী এবং রাক্ষসগণের প্রমোদকর সংগ্রামে মহাবল যোদ্ধগণ কুপিত হইয়া পরস্পর সংহার করত বেগে বিচরণ করিতে লাগিল<sup>৭৩</sup>। হে ভারত! অনন্তর দিবাকর অন্তাচল অবলম্বিত হইলে উভয় পক্ষীয় সেনা সাতিশয় ছিন্ন ভিন্ন ও রুধিরোক্ষিত হইয়া পরস্পর নিরীক্ষণ-পূর্ব্বক স্ব স্ব শিবিরান্তিমুখে শনৈঃ-শনৈঃ গমন করিতে লাগিল<sup>৭৪</sup>।

সুকুল যুদ্ধে দ্বাত্রিংশত্তম অধ্যায় ও সংশপ্তক বধ প্রকরণ

সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥



ত্রয়ত্রিংশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরপাল! অমিততেজা অর্জুন কর্তৃক পূর্ব্ব আমরা রণ হইতে ভগ্ন ও রাজা যুধিষ্ঠির রক্ষিত হইলে দ্রোণাচার্য্যের

সংকল্প বিফল হইল। আপনার পক্ষ সকলেই লক্ষ লক্ষ বিপক্ষগণ কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত, হীন, ধস্ত-কবচ, ধূলি-সমাক্তন ও অতীব উপ-হাসগ্রস্ত হইয়া দশ দিক্ শূন্যাবলোকন করত দ্রোণাচার্য্যের অনুমতি-ক্রমে অবহার করিলেন<sup>১৭</sup>। অনন্তর প্রাণি সকল অর্জুনের অসংখ্য গুণ প্রশংসা ও কেশবের সহিত তাঁহার সৌহার্দ্য কীর্তন করিতে লা-গিল ; তাহাতে আপনার পক্ষ সেই সকল যোধগণ শাপগ্রস্তের ন্যায় চিন্তাপরায়ণ হইলেন, তাঁহাদিগের বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না। তদনন্তর শিবির নিবেশনে নিশাবসান হইলে বাগ্মি-প্রবর দুর্য্যোধন শত্রুগণের বৃদ্ধি দর্শনে বিগনায়মান ও ক্রুদ্ধ হইয়া সর্ব যোধগণের সমক্ষে প্রণয় ও অভিমান বশত দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন<sup>১৮</sup>, হে দ্বিজসন্তম। আ-মরা অবশ্যই আপনার বধ্য পক্ষ হইয়াছি, কেন না আপনি অদ্য যুধিষ্ঠিরকে সমীপে প্রাপ্ত হইয়াও গ্রহণ করেন নাই। আপনি সমরে শত্রুকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, সে দেবগণ সহিত পাণ্ডবদিগের কর্তৃক রক্ষিত হইলেও আপনার চক্ষুঃ সমীপে আসিয়া কদাচ মুক্ত হইতে পারে না<sup>১৯</sup>। আর্য্যগণ কোন প্রকারে ভক্তের আশা ভঙ্গ করেন না, কিন্তু আপনি পূর্ব্বে আমার প্রতি প্রীতি পূর্ব্বক বর প্রদান করিয়া পশ্চাৎ তাহার অন্যথাচরণ করিলেন<sup>২০</sup>।

দ্রোণাচার্য্য রাজা দুর্য্যোধন কর্তৃক এইরূপ কথিত হইলে, তিনি প্রীত হইয়া দুর্য্যোধনকে বলিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার প্রিয় কার্য্য করিতেই চেষ্টা করিয়া থাকি আপনি আমাকে তাহার অন্য-থাচারী জ্ঞান করিবেন না<sup>২১</sup>। কিরীটী যাহাকে রক্ষা করেন, সুর, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসগণও তাহাকে জয় করিতে পা-রেন না<sup>২২</sup>। যেখানে বিশ্বশ্রুতা গোবিন্দ ও অর্জুন সেনা রক্ষা করিয়া থাকেন, সেখানে প্রভু মহাদেব ব্যতীত কাহার বল, পরাক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়<sup>২৩</sup> ? হে তাত ! আমি সত্য বলিতেছি, ইহা কদাচ

অন্যথা হইবেক না ; অদ্য উহাদিগের এক জন প্রধান মহারথকে নিপাতিত করিব<sup>৭</sup>। হে রাজন্ ! আমি এমন এক ব্যূহ রচনা করিব যে, তাহা দেবগণেরও ভেদ করিতে সাধ্য হইবে না ; কিন্তু আপনারা কোন উপায় দ্বারা অর্জুনকে তথা হইতে অন্য স্থানে অপসারিত করিবেন<sup>৮</sup>, যুদ্ধে তাঁহার অজ্ঞাত বা অসাধ্য কিছুই নাই ; তিনি দিব্য ও মানুষিক সমস্ত অস্ত্র জ্ঞান লাভ করিয়াছেন<sup>৯</sup>।

হে রাজন্ ! দ্রোণ এই রূপ বলিলে, পুনরায় সংশপ্তকগণ দক্ষিণ দিকে অর্জুনকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন<sup>১০</sup>। অনন্তর সংশপ্তক শত্রুগণের সহিত অর্জুনের এমন সংগ্রাম হইতে লাগিল যে, তাদৃশ যুদ্ধ আর কখন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই<sup>১১</sup>। এ দিকে, যেমন মধ্যাহ্নে সূর্য্য প্রতাপশালী ও দুর্দর্শনীয় হয়েন, দ্রোণ যে ব্যূহ রচনা করিলেন, তাহা সেই রূপ প্রদীপ্ত হইতে লাগিল<sup>১২</sup>। হে ভারত ! অভিমন্যু জ্যেষ্ঠ তাত যুধিষ্ঠির আদেশে সমরে সেই দুর্ভেদ্য চক্রব্যূহ অনেক কধা ভেদ করিলেন<sup>১৩</sup>। হে ক্ষিতি পাল ! সেই সুভদ্রা নন্দন অভিমন্যু দুষ্কর কৰ্ম্ম করিয়া—সহস্র সহস্র বীর সংহার করিয়া পরিশেষে বিপক্ষ ছয় বীরের সাহায্যে দুঃশাসন পুত্রের বশবর্তী হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন। হে নরপাল ! অভিমন্যু নিহত হইলে পাণ্ডবেরা শোকা-কুল হইলেন এবং আমরা পরমাঙ্ঘ্রাদিত হইয়া সেই দিবসের যুদ্ধ অবহার করিলাম<sup>১৪-১৫</sup>।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সজয় ! পুরুষসিংহ অর্জুনের পুত্র অপ্রাপ্ত-যৌবন অভিমন্যুকে সমরে নিহত শ্রবণ করিয়া আমার মন সাতিশয় বিদীর্ণ হইতেছে<sup>১৬</sup>। যে ধর্ম্মানুসারে রাজ্য লোলুপ বীরেরা বালকের উপর অজ্ঞাঘাত করিয়াছে, মনু প্রভৃতি ধর্ম্ম শাস্ত্র কর্ত্তারা সেই ক্ষত্র ধর্ম্ম কি নিদারুণ করিয়াই স্থষ্টি করিয়াছেন ! গবল্লণ-নন্দন ! অভিমন্যু বালক ও অত্যন্ত সুখী ছিল, সে অভীতের ন্যায় রণে বিচরণ



করিতে থাকিলে শিক্ষিতাজ্ঞ বহু যোদ্ধা তাহাকে কি রূপে নিহত করিয়াছিল এবং অমিততেজা সেই বালকই বা রথ সৈন্য ভেদ করিতে ইচ্ছা করিয়া কি রূপ রণক্ৰীড়া করিয়াছিল, তৎ সমস্তই আমার নিকট কীর্তন কর<sup>১৩-২৫</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজেন্দ্র! আপনি আমাকে অভিমন্ত্যর নিপাতন বিষয়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, কুমার অভিমন্ত্য সেই সৈন্য ব্যূহ ভেদ করিবার মানসে যে প্রকার রণ-ক্ৰীড়া এবং দুর্বার্য্য জয়শীল বীরদিগকে যে প্রকার নিপীড়িত করিয়াছিলেন, আমি আপনার নিকট তৎ সমুদায় আনুপুৰ্ব্বীক্ৰমে কীর্তন করিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন<sup>২৬-২৭</sup>। যে প্রকার বহুল তুণ গুল্ম দ্রুম স্কুল অরণ্য, দাবাগ্নি পরিব্যাপ্ত হইলে বনবাসী সকলের ভয় হয়, সেই প্রকার অভিমন্ত্যর আক্রমে আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণের ভয় হইয়াছিল<sup>২৮</sup>।

অভিমন্ত্য বধ সংক্ষেপ কথনে ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরনাথ! কৃষ্ণ ও পঞ্চ পাণ্ডব সমরে অতিশয় উগ্রকর্মা এবং দেবতাদিগেরও ছুরাসদ, ইহাদিগের পরিশ্রম-সামর্থ্য কৰ্ম্ম দ্বারাই ব্যক্ত আছে<sup>১</sup>। সত্ত্ব, কৰ্ম্ম, অযয়, বুদ্ধি, কীর্ত্তি, যশঃ ও ক্রী, এই সকল গুণে কৃষ্ণের সমান কোন পুরুষ হয় নাই এবং হইবেও না<sup>২</sup>। সত্যধৰ্ম্মরত দাস্ত রাজা যুধিষ্ঠির বিপ্র-পূজাদি সমূহ গুণে সৰ্বদাই স্বর্গ প্রাপ্তি যোগ্য<sup>৩</sup>। যুগান্ত কালীন অন্তক, বীৰ্য্যবান্ জামদগ্ন্য ও রথস্থিত ভীমসেন এই তিন জন সমান রূপে কথিত হইয়াছেন<sup>৪</sup>। প্রতিজ্ঞা-পালনদক্ষ গান্ধীবধ্বা পার্থের সদৃশী উপমা পৃথিবী

মধ্যে দেখিতে পাই না<sup>৫</sup>। অত্যন্ত গুরুভক্তি, ধৈর্য্য, বিনয়, দম, সৌন্দর্য্য ও শৌর্য্য, এই ছয় গুণ নকূলে নিয়ত বর্ত্তমান রহিয়াছে<sup>৬</sup>। বীর সহদেব শাস্ত্রজ্ঞান, গান্ধীৰ্য্য মাধুর্য্য, সম্ভ, রূপ ও পরাক্রমে অশ্বিনীকুমার দেব দ্বয়ের সদৃশ<sup>৭</sup>। কৃষ্ণ এবং পাণ্ডববর্গে যে সকল গুণ আছে, একমাত্র অভিমন্যুতে সেই সমস্ত গুণই বর্ত্তমান ছিল<sup>৮</sup>। অভিমন্যু ধৈর্য্যে যুধিষ্ঠিরের, চরিত্রে কৃষ্ণের, কৰ্ম্মে ভীমকৰ্ম্মা ভীমসেনের, রূপে, বিক্রমে ও শাস্ত্রজ্ঞানে ধনঞ্জয়ের এবং বিনয়ে নকুল ও সহদেবের সমান<sup>৯-১০</sup>।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত ! অপরাঞ্জয়ে অভিমন্যু কি প্রকারে যুদ্ধে নিহত হইল, তাহা আনুপূর্ব্বীক্ৰমে শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে<sup>১১</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি দুঃসহ শোক সম্বরণ করিয়া সুস্থির হউন ; আমি আপনার মহৎ বন্ধু বিনাশ বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করি, শ্রবণ করুন<sup>১২</sup>। হে মহারাজ ! আচার্য্য চক্র ব্যূহ রচনা করিলেন ; তন্মধ্যে ইন্দ্র-তুল্য রাজগণ সন্নিবেশিত এবং সূর্য্যতেজা রাজকুমার সকল স্থানে স্থানে বিন্যস্ত হইলেন ; তৎ কালে সমস্ত রাজপুত্র, চক্র ব্যূহে সমবেত হইলেন<sup>১৩-১৪</sup>। সুবর্ণ-নির্ম্মিত ধ্বজ শোভিত, রক্তাশ্বর-পরিধারী, রক্ত ভূষণ ভূষিত, রক্ত পতাকা সমন্বিত, হেম-মালাধারী, চন্দ্রনাগরু-চর্চিত গাত্র, পুষ্প ঞ্চাল্যদাম-ভূষিত, সূক্ষ্মাশ্বর-ধারী সমস্ত যোদ্ধৃগণ কৃতপ্রতিজ্ঞ, একত্র সমবেত ও যুযুৎসু হইয়া এক কালে অভিমন্যুর উপর ধাবমান হইলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে দশ সহস্র ধনুর্ধর আপনার পৌত্র প্রিয়দর্শন লক্ষ্মণকে অগ্রে করিয়া গমন করিলেন। তাঁহারা পরস্পর সমান দুঃখ-সহিষ্ণু, সমান সহায় সমন্বিত, পরস্পরের প্রতি স্পর্ধমান এবং পরস্পরের হিত কার্য্য-নিরত ছিলেন। হে রাজেন্দ্র ! ক্রীমান রাজা জুহোঁধ্যধন সেই সৈন্য ব্যূহ

মধ্যে মহারথ কর্ণ, কৃপ ও ছংশাসনে পরিবৃত্ত হইয়া দেবরাজের ন্যায় অবস্থিত রহিলেন। তাঁহার উভয় পার্শ্বে চামর ব্যঞ্জম ও মস্তকোপরি খেতচ্ছত্র ধৃত হইয়াছিল, তিনি উদিত সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। সেই ব্যাহের অগ্রভাগে সেনা-নায়ক দ্রোণাচার্য্য এবং ক্রীমান দিক্কুরাজ জয়দ্রথ স্রমে পর্ব্বতের ন্যায় অবস্থিত হইলেন। হে মহারাজ ! দেবতুল্য আপনার ত্রিংশৎ পুত্র অশ্বখামাকে পুরো-বর্ত্তী করিয়া দিক্কুরাজের পার্শ্বে স্থিতি করিতে লাগিলেন। গান্ধার-রাজ মায়াবী শকুনি, শল্য ও ভূরিশ্রবাঃ, এই তিন মহারথ, দিক্কুরাজের অপর পার্শ্বে বিরাজমান হইলেন। অনন্তর মৃত্যুকে নিবৃতির উপায় মনে করিয়া আপনার ও বিপক্ষের যোধগণের তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>১৫-২৫</sup>।

চক্র বাহু নির্মাণে চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, ভীমসেন প্রমুখ পার্থগণ দ্রোণরক্ষিত অধর্ষণীর সেই ব্যাহিত সৈন্যের প্রতি অভ্যুদগত হইলেন<sup>১</sup>। সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিক্রমশীল কুন্তিভোজ, মহারথ দ্রুপদ<sup>২</sup>, অর্জুন-পুত্র, কল-ধর্ম্মা, বৃহৎকল, বীর্ষ্যবান্ চেদিপতি ধৃষ্টকেতু, নকুল, সহদেব, বট্টোৎকচ<sup>৩</sup>, যুধামন্যু, বিক্রমশীল অপরাজিত শিখণ্ডী, দুর্ধর্ষ উত্ত-মৌজা, মহারথ বিরাট<sup>৪</sup>, দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র, শিশুপাল-তনয়, সহস্র সহস্র যুদ্ধদুর্ম্মদ মহাবীর্ষ্য শিক্ষিতাশ্র যুদ্ধোৎসুক কেকয় ও সৃঞ্জয়গণ ও অন্যান্য অনেকে স্ব স্ব গণের সহিত সহস্রা দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৫</sup>। বীর্ষ্যবান্ দ্রোণও অসম্ভ্রান্ত চিত্তে মহৎ শর সমূহ দ্বারা সমীপস্থ সেই সকল যোধগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>। যেমন প্রবল জল প্রবাহ দুর্ভেদ্য পর্ব্বতকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না,

ক্ষেমন সাগর সকল বেলা ভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ পাণ্ডব পক্ষ বীরগণ দ্রোণকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না<sup>১</sup>। হে রাজন্! পাণ্ডবগণ দ্রোণের ধনুর্মুক্ত শর সমূহে ব্যথিত হইয়া তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারিলেন না<sup>২</sup>। তৎ কালে দ্রোণের এই অদ্ভুত ভুজবল দর্শন করিলাম যে, পাঞ্চালগণ সৃষ্টিগণের সহিত একত্র হইয়াও তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারিলেন না<sup>৩</sup>।

যুধিষ্ঠির সেই সমরোদ্যত অতি ক্রুদ্ধ দ্রোণকে অবলোকন করিয়া তাঁহার নিবারণের উপায় বিষয়ে নানা প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন, অনন্তর, দ্রোণকে অন্য কেহ নিবারণ করিতে পারিবে না, ইহা মনে করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনের অনুমত পরাক্রম অভিমত্যুর প্রতি অবিষহ গুরুভার অর্পণ করিলেন। তিনি বীর শত্রুহস্তা অভিমত্যুকে কহিলেন, বৎস! চক্র বৃহের ভেদ কি প্রকারে করিতে হয়, তাহা আমরা অবগত নহি, অতএব অর্জুন আগমন করিয়া যাহাতে আমাদিগকে নিন্দা না করেন, তুমি এমন উপায় কর<sup>১১.১৪</sup>। হে মহাবাহু! তুমি, অর্জুন, কৃষ্ণ এবং প্রচ্যাম, এই চারি জন ব্যতিরেকে চক্র বৃহ ভেদ করণে সমর্থ পঞ্চম ব্যক্তি নাই<sup>১৫</sup>। বৎস! তোমার পিতৃকুল, মাতুলকুল (অর্থাৎ সাত্যকি প্রভৃতি) এবং এই সমস্ত সৈন্যগণের মনোরথ পূর্ণ কর,—শীঘ্র অস্ত্র গ্রহণ করিয়া দ্রোণ-সৈন্য বিনাশ কর। তাহা হইলে ধনঞ্জয় সংশপ্তক যুদ্ধ হইতে প্রত্যাগত হইয়া আমাদিগকে নিন্দা করিতে পারিবেন না<sup>১৬.১৭</sup>।

অভিমত্যু কহিলেন, আমি সমরে পিতৃগণের জয় লাভার্থী হইয়া অবিলম্বে দ্রোণ-সৈন্যের দৃঢ়তর অভ্যুত্থ চক্র বৃহ অবগাহন করিব<sup>১৮</sup>। পরন্তু পিতা আমাকে উহার ভেদ করিবারই উপায় উপদেশ করিয়াছেন, তথা হইতে নির্গমনের উপায় উপদেশ করেন নাই;

অতএব তথায় কোন আপদ উপস্থিত হইলে নিগমনে শক্ত হইব না<sup>১৯</sup>।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস যোধপ্রবর! তুমি ঐ সৈন্য বৃহৎ ভেদ করিয়া আমাদিগের প্রবেশ দ্বার প্রস্তুত কর; তুমি যে পথে গমন করিবে, সেই পথে আমরাও তোমার অনুগমন করিব<sup>২০</sup>। বৎস! তুমি যুদ্ধে ধনঞ্জয় সমান, আমরা সমরে প্রবেশ করিয়া চতুর্দিক রক্ষা করত তোমার অনুগামী হইব<sup>২১</sup>।

ভীম কহিলেন, আমি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও প্রভদ্রকর্ণ আমরা সকলে তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব<sup>২২</sup>। তুমি একবার বৃহৎ ভেদ করিয়া যে যে স্থানে গমন করিবে, আমরা প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে নিহত করিতে করিতে সেই সেই স্থানের সৈন্য ধ্বংস করিব<sup>২৩</sup>।

অভিমন্যু কহিলেন, যেমন পতঙ্গ জ্বলন্ত অগ্নিতে প্রবেশ করে, সেই রূপ আমি অদ্য সংক্রুদ্ধ হইয়া দুর্গম্য দ্রোণ সৈন্যে প্রবেশ করিব<sup>২৪</sup>, অদ্য পিতৃ মাতৃ বংশের হিতকর এবং পিতা ও মাতুলের প্রীতি-জনক কর্ম করিব<sup>২৫</sup>। আমি বালক, কিন্তু অদ্য সমস্ত প্রাণীগণ সংগ্রামে সমূহ সমূহ শত্রু সৈন্যদিগকে একমাত্র এই বালকের হস্তে নিহত নিরীক্ষণ করিবেন<sup>২৬</sup>। আমার সমরে যদি কেহ অদ্য জীবিত থাকিয়া মুক্ত হয়, তবে আমি পার্থ এবং স্তম্ভদ্রার সন্তান নহি<sup>২৭</sup>। যদি আমি এক রথে আরোহণ করিয়া সমগ্র ক্ষত্রিয়কে যুদ্ধে অষ্টধা ভেদ না করি, তবে আমি অর্জুনের পুত্রই নহি<sup>২৮</sup>।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে স্তম্ভদ্রানন্দন! তুমি সাধ্য, রুদ্র, বায়ু, বহু, অগ্নি ও আদিত্যের ন্যায় বিক্রম-সম্পন্ন মহাধনুর্ধর মহাবল পুরুষ-ব্যায়গণ বর্ভুক সুরক্ষিত দুর্গম্য দ্রোণ-সৈন্য ভেদ করিতে উৎসাহ প্রকাশ করিলে; অতএব তোমার বল বৃদ্ধি হউক<sup>২৯-৩০</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, তাঁহার সেই কথা শ্রবণ করিয়া অভিমন্যু সারথিকে কহিলেন<sup>৩১</sup>, স্নমিত্র ! তুমি অবিলম্বে দ্রোণ-সৈন্যের অভিযুখে অশ্ব চালনা কর<sup>৩২</sup>।

অভিমন্যু প্রতিজ্ঞায় পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! অভিমন্যু ধীমান্ ধর্ম্মরাজের বচন শ্রবণ করিয়া সারথিকে দ্রোণ সৈন্য সমীপে গমন করিতে আদেশ করিলে, সারথি অভিমন্যুকে কহিলেন<sup>৩৩</sup>, হে আয়ুজ্ঞ ! পাণ্ডবগণ আপনার প্রতি অতি ভার অর্পণ করিয়াছেন, কিন্তু আপনার এই গুরুতর কার্য সাধ্যায়ত্ত কি না, বুদ্ধি দ্বারা অবধারণ করিয়া এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত<sup>৩৪</sup>। আচার্য্য দ্রোণ অস্ত্রবিদ্যায় কৃতী ও শ্রম-সহিষ্ণু ; আপনি যুদ্ধ-বিশারদ বটেন, কিন্তু নিরস্তর সূখ সম্ভোগে পরিবর্জিত হইয়াছেন।

অনন্তর অভিমন্যু হাস্য করিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সারথি ! আমি অমরগণ পরিবৃত্ত ঐরাবত স্থিত ইন্দ্রের সহিতও সংগ্রাম করিতে পারি ; অথবা রুদ্ধ কিশ্বা মহাদেবের সহিতও সমরে পরাঙ্মুখ নহি, ঐ দ্রোণ বা কুল্মিষবর্গ আমার বিস্ময়কর নহে<sup>৩৫-৩৬</sup>। হে সূতজ ! এই শত্রু-সৈন্য আমার ষোড়শ ভাগের এক ভাগও হইতে পারে না ; বিশ্ব বিজয়ী মাতুল বিষ্ণু বা পিতা অর্জুনের সহিত যুদ্ধেও আমার ভয় হয় না। অনন্তর অভিমন্যু সারথির বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া তাহাকে “ দ্রোণানীকের প্রতি অবিলম্বে গমন কর ” বলিয়া আজ্ঞা প্রদান করিলেন। সারথি অনতিদ্রুতগতিতে ত্রিবর্ষ বয়স্ক স্বর্ণ বিভূষিত অশ্ব সকল বেগে চালনা করিতে লাগিলেন। হে রাজন ! মহাবেগ পরাক্রম অশ্বগণ স্নমিত্র সারথির চালিত হইয়া দ্রোণ সমীপে দাবমান হইল।

দ্রোণ প্রভৃতি সমস্ত কৌরব পক্ষ তাঁহাকে সেই রূপে আগত অবলোকন করিয়া তাঁহার সম্মুখীন হইতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন<sup>১১</sup> । যেমন সিংহ শিশু, হস্তি সমূহকে আক্রমণ করে, সেই রূপ সুবর্ণবর্ণা উচ্ছ্রিত সুন্দর কর্ণিকার ধ্বজ শোভিত অভিমন্যু যুদ্ধাভিলাষে দ্রোণ প্রভৃতি সেই মহারথবর্গকে আক্রমণ করিলেন<sup>১২</sup> । বৃহৎ রক্ষণে নিযুক্ত কৌরবগণ অভিমন্যুরে অবলোকন করিয়া প্রহার করিতে লাগিলেন । যেমন গঙ্গার পতনে সমুদ্রের আবর্ত মুহূর্ত্ত কাল হয়, সেই রূপ তৎকালে সৈন্যদিগের আবর্ত হইল<sup>১৩</sup> । মহারাজ ! অভিমন্যুর দ্রোণ-সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কালে উভয় পক্ষ শূরগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল, তাহাতে ভয়ানক তুমুল সংগ্রাম সমারম্ভ হইল<sup>১৪</sup> । সেই অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইলে অভিমন্যু দ্রোণের সমক্ষেই বৃহৎ ভেদ করিয়া প্রবেশ করিলেন<sup>১৫</sup> । গজারোহী, সাদী, রথী ও পদাতিগণ মহাবল-পরাক্রান্ত অভিমন্যুকে বিপক্ষ মধ্যে শত্রু হনন করিতে করিতে প্রবিষ্ট হইতে অবলোকন করিয়া উদ্যতাস্ত্র-হস্তে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup> । তাঁহারা নানা বিধ বাদ্যধনি, তর্জ্জন, গর্জ্জন, উৎক্ৰোশন, হুঙ্কার ও সিংহনাদ সহকারে থাক্ থাক্ বাক্যে ঘোরতর হলহলা শব্দ করত গমন করিও না, এই স্থানে অবস্থান কর, আমার সম্মুখে আগমন কর, এই আমি এই স্থানে অবস্থান করিতেছি, এই রূপ বাক্য পুনঃপুনঃ বলিতে বলিতে হস্তিনিমাদ, ভূষণ-ধনি, হাস্য রব, অশ্বগণের ক্ষুর শব্দ ও রথ চক্র নির্ঘোষে পৃথিবীকে প্রতি নাদিত করিয়া অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>১৭</sup> । রণ-মর্ম্মজ্ঞ মহাবীর অভিমন্যু তাঁহাদিগের আপতন কালেই সম্মুখ হইয়া অগ্রেই মর্ম্মভেদী শর সমূহ দ্বারা দ্রুত হস্তে তাঁহাদিগের সমূহ সমূহ ষোড়াকে দৃঢ়রূপে নিহত করিতে লাগিলেন<sup>১৮</sup> । যেমন শক্ভ গণ অগ্নিতে প্রবেশ করে, সেই

রূপ তাঁহারা যুদ্ধে অভিমম্ব্যর বিবিধ লক্ষণ লাঞ্জিত শানিত শর সমূহে  
বিনষ্ট ও বিবশ হইয়া অভিমম্ব্যর সম্মুখে পতিত হইতে লাগিলেন<sup>২১</sup>।  
যেখন যজ্ঞে কুশ সমূহ দ্বারা বেদিকে আস্তীর্ণ করে, সেই রূপ অভি-  
মম্ব্য অতি শীঘ্র তাঁহাদিগের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ দ্বারা রণভূমি আস্তীর্ণ  
করিলেন<sup>২২</sup>। তিনি আপনার পক্ষ সহস্র সহস্র যোদ্ধার শরাসন, শর,  
অসি, চর্ম্ম, অকুশ, অশ্বরশ্মি, তোমর, পরশু, গদা, অরোণ্ড, প্রাস,  
খষ্টি, পটির্শ, ভিন্দিপাল, পরিষ, শক্তি, কাম্পন, প্রতোদ, মহাশঙ্খ,  
কুণ্ড, মুদার, ক্ষেপণীয়, পাশ ও উপল, এই সকল অস্ত্রধারী, কেশ  
মুষ্টিধারী, চর্ম্মপটিকা ও অঙ্গুলিত্রাণে আবদ্ধ, কেয়ুর ও অঙ্গদে বি-  
ভূষিত, মনোহর গঙ্কানুলেপন চর্চিত, স্রবৃত্ত বাহু সকল ছেদন করি-  
তে লাগিলেন<sup>২৩-২৬</sup>। হে মহারাজ! যেমন গরুড় বর্জুক ছিন্ন পঞ্চ-মুখ  
পন্নগ সমূহ দ্বারা ভূমি শোভা পায়, সেই রূপ রুধির যুক্ত প্রকম্পিত  
সেই সকল বাহু দ্বারা রণভূমি শোভা পাইতে লাগিল<sup>২৭</sup>। তিনি উত্তম  
নাসিকা, ব্রণশূন্য মুখ ও কেশপাশ সমন্বিত, সূচাকু কুণ্ডল-বিশিষ্ট,  
ক্রোধ বশত সন্দৈষ্ঠোষ্ঠপুট, বহু শোণিত বমনকারী, মণি রত্ন বিরা-  
জিত সূচাকু মাল্য, মুকুট ও উষ্ণীষ শোভিত, অমৃণাল নলিন তুলা,  
দিবাকর ও নিশাকর সম প্রভ, যথা কালে হিত ও প্রিয়বাদী, পবিত্র  
গঙ্কান্বিত বহু বহু শত্রু-মস্তকে রণ হল বিস্তীর্ণ করিয়া ফেলি-  
লেন<sup>২৮-৩০</sup>।

মহারাজ! দেখিলাম, অর্জুন-নন্দন শানিত শর সমূহ দ্বারা সর্ব্ব  
দিকেই নানা বিধ কল্লিত গঙ্কর নগরাকার সহস্র সহস্র রথ ঈষা, যুগ,  
ত্রিবেণু, জঙ্ঘা, চরণ, চক্রকীলক, চক্র, উপস্কর, নীড়, উপকরণ, উপ-  
স্তরণ ও রথি বিহীন এবং তাহার দণ্ড সকল বিক্ষেপ দ্বারা উন্নতানত  
করিয়া খণ্ড খণ্ড করিলেন<sup>৩১-৩৩</sup>। শত্রু পক্ষীয় গজ, গজারোহী ও  
তাঁহাদিগের পতাকা, অকুশ, ধ্বজ, তূণ, বর্ম্ম, কক্ষা, কণ্ঠভূষণ, কন্বল,



ঘর্টা, গুণ্ড, দন্তের ও পদের অগ্রভাগ, মাল্য ও পদানুগদিগকে সু-  
 শাগিত-ধার শর সমূহ দ্বারা ছেদন করিলেন<sup>৩৪-৩৫</sup>। বানায়ুজ, পার্শ্ব-  
 তীয়, কাষোজ ও বাহ্লিক দেশীয় স্থির পুচ্ছ, স্থির কর্ণ ও স্থির চক্ষু,  
 বেগবান সাধুরূপে বহনশীল উত্তম উত্তম বহুল অশ্বকে শক্তি, খাটি  
 ও প্রাস-যোধী শিক্ষিত যোদ্ধা আরোহীর সহিত নিপাতিত করিলেন।  
 কোন কোন অশ্বের জিহ্বা ও কোন কোন অশ্বের চক্ষু নিক্ষিপ্ত, কোন  
 কোন অশ্বের অস্ত্র ও যকুৎ বিকীর্ণ, কোন কোন অশ্বের আরোহী  
 যোদ্ধা নিহত, কোন কোন অশ্বের চামর, কুথা ও আন্তরণ বিধস্ত,  
 কোন কোন অশ্বের ঘর্টিকা শ্রেণী বিচ্ছিন্ন এবং কোন কোন অশ্বের  
 চর্ম কবচ নিকৃষ্ট করিয়া ফেলিলেন। কোন কোন অশ্ব তাঁহার শরা-  
 ঘাতে বিষ্ঠা মুত্র ও রুধিরে সমাপ্ত হইল। ঐ সকল অশ্ব এই রূপে  
 মাংসাশি প্রাণিগণের আনন্দবর্দ্ধন হইয়া রণ স্থলে নিপাতিত হই-  
 ল<sup>৩৬-৩৭</sup>। যেমন অচিন্তনীয় বিষু একাকী পূর্ব কালে দুষ্কর কর্ম  
 করিয়াছিলেন—দৈত্যগণকে মর্দন করিয়াছিলেন, সেই রূপ অভিমন্যু  
 আপনার সৈন্যগণকে তিন ভাগ করিয়া মর্দন করিতে লাগিলেন<sup>৩৮</sup>।  
 যেমন অমিততেজা মহাদেব ঘোরতর অস্ত্র সৈন্য সংহার করিয়াছি-  
 লেন, সেই রূপ অভিমন্যু সমরে শত্রু-দুঃসহ কর্ম করিয়া আপনার  
 সমূহ পদাতি বিনাশ করিলেন। যেমন পূর্ব কালে সেনাপতি কার্ত্তি-  
 কেশ্য আত্মরী সেনা বিধস্ত করিয়াছিলেন, সেই রূপ সেনাগণকে এক  
 মাত্র অভিমন্যু কর্তৃক নিশিত শর দ্বারা সাতিশয় বিমর্দিত নিরীক্ষণ  
 করিয়া আপনার যোধবর্গ ও পুত্রগণ শত্রু জয়ে নিরুৎসাহ ও চকিত-  
 নেত্র হইয়া দশ দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন; তাঁহাদিগের মুখ  
 শুষ্ক হইতে লাগিল; গাত্র হইতে ঘর্ম নিঃসৃত ও লোমাঞ্চ হইতে  
 লাগিল; এবং তাঁহারা পলায়নে কৃতোৎসাহ ও জীবিতাথী হইয়া  
 হত পুত্র, পিতা, ভ্রাতা, বন্ধু ও সম্বন্ধিদিগকে পরিত্যাগ-পূর্বক গোত্র

ও নাম উল্লেখ করত পরস্পরকে আহ্বান করিতে করিতে অশ্ব ও  
সত্ত্বর চালিত করিয়া প্রস্থান করিলেন<sup>৪৬</sup>।

অভিমন্যু পরাক্রমে ষট্‌ত্রিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, দুর্যোধন সেই সৈন্যদিগকে অমিত-বিক্রম সূ-  
ভদ্রা-নন্দন কর্তৃক প্রভগ্ন হইতে নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া  
স্বয়ং তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>১</sup>। অনন্তর দ্রোণাচার্য্য রাজা  
দুর্যোধনকে অভিমন্যুর সম্মুখে আগত অবলোকন করিয়া সেই সমস্ত  
রাজগণকে কহিলেন<sup>২</sup>, বীর্য্যবান্ অভিমন্যু যে পৃথ্যস্ত আমাদিগের  
সাক্ষাতে লক্ষ হনন না করে, তোমরা তাহার পূর্বেই ভয় পরিত্যাগ  
পূর্ব্বক শীঘ্র তাহার প্রতি গমন কর, কৌরব রাজকে রক্ষা কর<sup>৩</sup>।  
অনন্তর কৃতজ্ঞ সুহৃদ্ বলবান্ ও সমর জয়ী রাজগণ ভয়ত্রস্ত হইয়াও  
আপনার পুত্রকে পরিবেষ্টন করিলেন, এবং দ্রোণ, অশ্বখামা, কূপ,  
কর্ণ, কৃতবর্মা, শকুনি, বৃহদল, মদ্ররাজ, ভুরি, ভুরিশ্রবা, শল, পৌরব  
ও বৃষসেন নিশিত শর নিক্ষেপ করিতে করিতে মহৎ শর বর্ষণে  
সৌভদ্রকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন<sup>৪</sup>। তাঁহারা শর বর্ষণে অভি-  
মন্যুকে মোহিত করিয়া তাঁহার মুখাঙ্কিগু গ্রাসের ন্যায় দুর্যোধনকে  
বিমুক্ত করিলেন, তাহা অর্জুন-তনয় সহ করিলেন না<sup>৫</sup>। তিনি মহৎ  
শর সমূহ দ্বারা সেই অশ্ব ও সারথির সহিত মহারথগণকে পরাভূত  
করিয়া সিংহনাদ করিলেন<sup>৬</sup>। দ্রোণ প্রভৃতি রথিগণ আমিষলোলুপ  
সিংহ সদৃশ অভিমন্যুর সিংহনাদ শ্রবণে পুনর্ব্বার সংক্রুদ্ধ হইয়া  
তাহা সহ করিলেন না<sup>৭</sup>। রথ সমূহ বেষ্টন দ্বারা তাঁহাকে গৃহ গতের  
ন্যায় করিয়া নানা বিধ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>৮</sup>। আপনার

পৌত্র অভিমন্যু তীক্ষ্ণ শর সমূহে তাঁহাদিগের শর জ্বাল অন্তরীক্ষে ছেদন করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাদিগকেও প্রতিবন্ধ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>১</sup>। অনন্তর দ্রোণ প্রভৃতি মহা-রথগণ রোষ পরবশ হইয়া আশীবিষোপম শর দ্বারা অপরাধুখ সৌ-ভদ্রকে হনন করিবার মানসে পরিবেষ্টন করিলেন<sup>২</sup>। হে ভরতর্ষভ ! যেমন বেলা ভূমি সমুদ্রকে সীমা লঙ্ঘন করিতে দেয় না, সেই রূপ অভিমন্যু একাকী বাণ সমূহ দ্বারা আপনার ক্ষুদ্র সাগর সদৃশ সেই সৈন্য সাগরকে অগ্রসর হইতে দিলেন না<sup>৩</sup>। পরস্পর হননকারী যুধামান্যু শূর অভিমন্যু বা তাঁহার শত্রু মধ্যে কেহ পরাধুখ হইল না<sup>৪</sup>।

সেই বোরতর ভয়ঙ্কর সংগ্রামে ছুঃসহ নয়, ছুঃশাসন দ্বাদশ, কুপ তিন, দ্রোণ আশীবিষোপম সপ্তদশ, বিবিশংতি সপ্ততি, কৃতবর্মা সপ্ত, বৃহদল আট, অশ্বখামা সাত, ভূরিশ্রবা তিন, মদ্রপতি ছয়, শকুনি দুই ও দুর্ষোধন তিন বাণ দ্বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন<sup>৫-১৮</sup>। হে নৃপ ! সেই ধনুর্ধারী প্রতাপশালী অর্জুন নন্দন যেন নৃত্য করিতে করিতে তিন তিন শরে তাঁহাদিগকে প্রতিবন্ধ করিলেন<sup>১৯</sup>। অনন্তর অভিমন্যু আপনার আত্মজবর্গ দ্বারা ত্রাস্যমান ও ক্রুদ্ধ হইয়া আপ-নার শিক্ষা ও অভ্যাস কৃত বল প্রদর্শন করত, গরুড় ও বায়ুর ন্যায় বেগশীল নিয়ন্ত্ৰ বশীভূত দান্ত অশ্বগণ দ্বারা সত্ত্বর আগমনকারী রাজা অশ্বক-পুত্রকে নিবারণ করিলেন<sup>২০-২১</sup>—থাক থাক বলিয়া দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং হাসিতে হাসিতে এক বাণে তাঁহার সারথি, চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব, এক বাণে তাঁহার ধ্বজ, দুই বাণে তাঁহার দুই বাহু, এক বাণে তাঁহার ধনুক, এবং এক বাণে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর বীর অশ্বকপতি সৌভদ্র বর্জক হত হইলে সমস্ত সৈন্য পলায়ন পরা-

য়ণ হইয়া গমন করিতে লাগিল। অনন্তর কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, গান্ধাররাজ, শল, শল্য, ভুরিশ্রবা, ক্রাথ, সোমদত্ত, বিবিশ্রতি, বৃষসেন, সুষেণ, কুণ্ডভেদী, প্রতর্দন, বৃন্দারক, ললিখ, প্রবাহু, দীর্ঘলোচন ও দুর্যোধন, সংক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>২২২</sup>। অভিমন্যু সেই সকল মহাধনুর্ধ্বজের বাণে অতিবিক্র হইয়া কর্ণের প্রতি শত্রু-দেহভেদী এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন<sup>২৩</sup>। হে রাজন্! যেমন বল্মীকে সর্প প্রবেশ করে, সেই রূপ বাণ কর্ণের তনু-ত্রাণ ও দেহ ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে প্রবেশ করিল<sup>২৪</sup>। যেমন ভুকম্প হইলে পক্ষত কম্পিত হয়, সেই রূপ কর্ণ অভিমন্যুর অতি প্রহারে ব্যথিত ও বিস্থল হইয়া কম্পিত হইলেন<sup>২৫</sup>। অনন্তর বলবান্ অভিমন্যু সংক্রুদ্ধ হইয়া অন্য তিন নিশিত বাণে দীর্ঘলোচন, সুষেণ ও কুণ্ডভেদী, এই তিন জনকে নিহত করিলেন<sup>২৬</sup>। পরে কর্ণ পঞ্চ-বিংশতি, অশ্বখামা বিংশতি ও কৃতবর্মা সপ্ত নারাচে তাঁহাকে প্রহার করিলেন<sup>২৭</sup>। তখন ইন্দ্র-পোজ্জ শরাচিত-সর্কাজ ও ক্রুদ্ধ হইয়া পাশহস্ত অন্তকের ন্যায় সৈন্য-মধ্যে বিচরণ করত দৃষ্ট হইতে লাগিলেন<sup>২৮</sup>। মহাবাহু অভিমন্যু শর বর্ষণ দ্বারা সমীপস্থ শল্যকে আচ্ছাদন করিয়া আপনার সৈন্যগণকে ভয় প্রদর্শন করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন<sup>২৯</sup>। হে রাজন্! শল্য অজ্ঞাত অভিমন্যুর মর্ষভেদী শরে অভিহত হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট ও মোহিত হইলেন<sup>৩০</sup>। সৈন্যগণ শল্যকে যশস্বী সৌভদ্রের অস্ত্রাঘাতে তাদৃশ বিদ্ধ অবলোকন করিয়া দ্রোণাচার্য্যের সাক্ষাতেই শলায়ন করিতে লাগিল<sup>৩১</sup>। আপনার পক্ষ সমস্ত যোধগণ সেই মহাবাহু শল্যকে শর সম্ভাবিত সন্দর্শন করিয়া সিংহ পীড়িত মৃগ-যুথের ন্যায় শলায়ন করিতে লাগিল<sup>৩২</sup>। মহাত্মা অভিমন্যু অন্তরীক্ষ স্থিত পিতৃ, দেব, চারণ, সিন্ধ ও যক্ষগণ এবং পৃথিবীস্থ প্রাণী সমূহ কর্তৃক রণ যশে সমন্বিত ও প্রশং-

সিত হইয়া ঘুতাহত হুতাশনের ন্যায় রণ স্থলে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন<sup>৩৭</sup>।

অভিমন্যু পরাক্রমে সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! যখন অর্জুন-পুত্র মহা ধনুর্ধরদিগকে শর নিকরে প্রমথিত করিতেছিল, তখন মৎ পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর তাহাকে নিবারণ করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! কুমার অভিমন্যু, দ্রোণাচার্য্য রক্ষিত রথ সৈন্য ভেদ করিতে ইচ্ছা করিয়া সমরে যে রূপ মহতী ক্রীড়া করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন<sup>১</sup>। মদ্রপতিকে অভিমন্যুর শর নিকরে ব্যথিত অবলোকন করিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ বর্ষণ করিতে করিতে সমাগত হইলেন<sup>২</sup>। তিনি দশ বাণে অভিমন্যুকে অশ্ব ও সারথির সহিত বিদ্ধ করিয়া থাক থাক বলিয়া মহা শব্দে সিংহনাদ করিলেন<sup>৩</sup>। অভিমন্যু লঘুহস্তে তাঁহার মস্তক, গ্রীবা, পাণি, পদ, ধনুক, অশ্ব চতুষ্টয়, ছত্র, ধ্বজ, সারথি, ত্রিবেণু, চক্র, যুগ, দৈশা, তুণীয়, উপাকর্ষ, পতাকা, দুই জন চক্ররক্ষক ও সমস্ত উপকরণ সমান রূপে ছেদন করিলেন ; কেহ তাঁহাকে আর দেখিতে পাইল না। যেমন অমিত বেগ বায়ু দ্বারা মহাবৃক্ষ ভগ্ন হয়, সেই রূপ তিনি ছিন্ন ও প্রবিদ্ধ-বস্ত্রালঙ্কার হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন, তাঁহার অন্তরঙ্গণ বিদ্রুত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল<sup>৪</sup>। হে ভারত ! অভিমন্যুর সেই কার্য্য অবলোকন করিয়া অন্তরীক্স ও পৃথিবীস্ব সমস্ত প্রাণী এসন্ন হইয়া শব্দ সহকারে ‘সাধু সাধু’ বলিতে লাগিলেন<sup>৫</sup>।

মহারাজ ! শল্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নিপতিত হইলে তাঁহার বহু বহু সৈন্য সংক্রুদ্ধ হইয়া নানা বিধ অস্ত্র হস্তে অভিমন্যুকে আপনাদিগের

কুল, বাসস্থান ও স্ব স্ব নাম শ্রবণ করাইয়া তাঁহার সম্মুখে ধাবমান হইল। তাহাদিগের মধ্যে কোন কোন বলোৎকট বীর রথে, অশ্বে ও গজে, কোন কোন বীর পদব্রজে মহৎ বাণ শব্দ, রথের নেমি নাদ, হুঙ্কার, ক্ষেড়িত, উৎফুস্ট, সিংহনাদ, গর্জ্জন শব্দ, ধনুষ্টকার ও তলত্র ধনি শব্দ সহকারে কেহ কেহ বা ‘তুমি আমাদের নিকট জীবিত থাকিয়া মুক্ত হইতে পারিবে না’ এই রূপ বলিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল<sup>১০-১৬</sup>। সুভদ্রা-নন্দন সেই শূরগণকে সেই রূপ প্রলাপ বাক্য কহিতে কহিতে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া হাস্য-পূর্বক, তাহাদিগের মধ্যে অগ্রে যে যে তাঁহাকে প্রহার করিল, তাহাদিগকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। তখন শূর অভিমন্যু বিচিত্র ও লঘু-ভাবে অস্ত্র-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া মৃদু যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১৮</sup>। বা-সুদেব ও ধনঞ্জয় হইতে যে সকল অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদিগের অনুরূপ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন<sup>১৯</sup>। তিনি গুরুভার ও ভয় দূরে নিক্ষেপ-পূর্বক পুনঃপুন বাণ সন্ধান ও মোচন করিতে লাগিলেন<sup>২০</sup>। তাঁহার শরাসন চতুর্দিকেই মণ্ডলাকারে বিস্তৃত হইয়া শরৎ কালীন অতি দীপ্ত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>২১</sup>। হে ভারত! যেমন প্রলয় কালীন মেঘের মহাবজ্র পরিত্যাগ সময়ে গর্জ্জন ধনি হয়, তাঁহার সুদারূণ জ্যা শব্দ ও তল নিনাদ সেই রূপ শ্রুত হইতে লাগিল<sup>২২</sup>। লজ্জাশীল সম্মানকারী প্রিয়দর্শন অভি-মন্যু অমর্ষ-পূরিত হইয়া যেন বীরগণের সম্মানার্থ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>২৩</sup>। হে মহারাজ! তিনি বর্ষার অবসানে শরৎ কালীন ভগবান্ দিবাকরের ন্যায় মৃদু হইয়া তীব্র হইলেন<sup>২৪</sup>। যেমন প্রভাকর কিরণ পরিত্যাগ করেন, সেই রূপ তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত বহুল স্বর্ণপুঙ্খ শিলা শানিত বিচিত্র শর মোচন করিতে লাগিলেন<sup>২৫</sup>। সেই মহাঘণা, দ্রোণাচার্য্যের সাক্ষাতে ক্ষুরধ্রু, বৎসদন্ত, বিপাঠ, নারাচ, অর্জ্জুচক্র,

ভল্ল ও অঞ্জলিক অস্ত্র দ্বারা প্রতিপক্ষ রথি সৈন্যগণকে সমা-  
কীর্ণ করিলেন। অনন্তর সৈন্যগণ অস্ত্র-পীড়িত হইয়া রণ-বিমুখ  
হইল<sup>২৩-২৪</sup>।

অভিমন্যু পরাক্রমে অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

একোন্চত্বারিংশতম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! অভিমন্যু যে আমার পুত্রের সৈন্যগণকে  
নিবারণ করিয়াছিল, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার চিত্তে লজ্জা ও  
সন্তোষ উভয়েরই আবির্ভাব হইতেছে<sup>১</sup>। হে গবল্লগ-সুত! অসুর-  
গণের সহিত সেনাপতি কুমারের রণক्रीড়ার ন্যায় কুমার অভিমন্যুর  
সমস্ত রণ ক्रीড়া বিস্তার ক্রমে আমার নিকট কীর্তন কর<sup>২</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই এক কুমারের বহু যোদ্ধগণের  
সহিত অতি ভয়ঙ্কর যে তুমুল রণ ক्रीড়া হইয়াছিল, তাহা আমি আ-  
পনার নিকট কীর্তন করি<sup>৩</sup>। রথারূঢ় মহাবীর অভিমন্যু উৎসাহ  
সহকারে উৎসাহ-সম্পন্ন আপনার সমস্ত রথির প্রতিই বাণ বর্ষণ  
করিতে লাগিলেন<sup>৪</sup>। তিনি অলাতচক্রের ন্যায় বিচরণ করত দ্রোণ,  
কর্ণ, কৃপ, শল্য, অশ্বখামা, ভোজরাজ কৃতবর্মা, বৃহদল, দুর্যোধন,  
সোমদত্তপুত্র ভুরিশ্রবা, মহাবল শকুনি, অন্যান্য বহু সংখ্যক নৃপতি  
ও নৃপতি তনয় এবং তাঁহাদিগের বিবিধ সৈন্যগণকে শর সমূহে বিদ্ধ  
করিলেন<sup>৫-৬</sup>। হে ভারত! প্রতাপবান্ সেই তেজস্বী সৌভদ্রকে সকল  
দিকেই অমিত্রগণকে পরমাজ্ঞ দ্বারা প্রমথিত করিতে দৃষ্টি গোচর  
হইল<sup>৭</sup>। আপনার সৈন্যগণ সেই অমিততেজা সৌভদ্রের চরিত দর্শন  
করিয়া পুনঃপুন কম্পিত হইতে লাগিল<sup>৮</sup>।

হে ভারত! অনন্তর প্রতাপবান্ মহাপ্রাজ্ঞ দ্রোণাচার্য্য অভিমন্যুর  
সংগ্রাম-নৈপুণ্য নিরীক্ষণ করিয়া হর্ষোৎফুল্ল নয়নে যেন আপনার

পুত্রের মর্শ্ব ভেদ করিয়াই কৃপাচার্য্যকে সম্ভাষণ-পূর্ব্বক কহিতে লা-  
 গিল<sup>১১</sup>, এই তরুণবয়স্ক অভিমন্যু সমস্ত স্ত্রহৃদগ, রাজা যুধিষ্ঠির,  
 নকুল, সহদেব, ভীমসেন, অন্যান্য বক্ষুবর্গ, সম্বন্ধী ও মধ্যস্থ স্ত্রহৃদ-  
 গণকে আনন্দিত করত পাণ্ডবদিগের অগ্রে গমন করিতেছেন<sup>১২</sup>।  
 আমি বোধ করি, যুদ্ধে ইহাঁর সমান অন্য কেহ ধনুর্ধর নাই ; ইনি  
 ইচ্ছা করিলে এই সমস্ত সেনা ধংস করিতে পারেন, কি নিমিত্ত ইচ্ছা  
 করিতেছেন না, বলিতে পারি না<sup>১৩</sup>। আপনার পুত্র দ্রোণের সেই  
 প্রীতি-সম্পন্ন বচন শ্রবণে তাঁহার প্রতি দৃষ্টি-পূর্ব্বক হাস্য করিয়া  
 অভিমন্যুর প্রতি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং কর্ণ, বাহ্লিক, দুঃশা-  
 সন, মদ্ররাজ ও তদ্রস্থ অন্যান্য সেই সেই মহারথগণকে কহিলেন,  
 সর্ব্ব রাজার গুরু ব্রহ্মজ্ঞতম দ্রোণ যুদ্ধ হইয়া এই রণে অর্জুন-পুত্রকে  
 হনন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন না<sup>১৪</sup>। আমি তোমাদিগের নিকট  
 সত্য বলিতেছি, দ্রোণ আততায়ী হইলে উহাঁর নিকট হইতে যমও  
 মুক্ত হইতে পারেন না ; মনুষ্যের কথা কি ! উনি অর্জুনের পুত্রকে  
 শিষ্য বলিয়া রক্ষা করিতেছেন। শিষ্য, পুত্র এবং তাহাদিগের সন্তান  
 ধর্ম্মশীলদিগের প্রিয় হইয়া থাকে<sup>১৫</sup>। এই অভিমন্যু দ্রোণ কর্তৃক  
 সংরক্ষ্যমাণ হওয়াতে আপনাকে বীর্য্যবান বলিয়া মনে করিতেছে ;  
 অতএব তোমরা এই আত্মগর্ব্বী মুঢ়কে অতি শীঘ্র সংহার কর<sup>১৬</sup>। হে  
 রাজন্ ! রাজগণ রাজা দুর্য্যোধন কর্তৃক এই রূপ আদিষ্ট হইয়া দ্রো-  
 ণাচার্য্যের সমক্ষেই সংক্রুদ্ধ ও জিঘাংসু হইয়া অভিমন্যুর প্রতি  
 ধাবমান হইলেন<sup>১৭</sup>।

কুরু-শাৰ্দূল দুঃশাসন, দুর্য্যোধনের সেই বচন শ্রবণ করিয়া তাঁ-  
 হাকে কহিলেন<sup>১৮</sup>, হে মহারাজ ! আমি আপনাকে বলিতেছি, আমি  
 পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের সমক্ষেই ইহাকে বধ করিব<sup>১৯</sup>। যেমন রাহু  
 দিবাকরকে গ্রাস করে, সেই রূপ আমি অদ্য সৌভদ্রকে গ্রাস করিব।



এই কথা বলিয়া পুনরায় উচ্চৈঃস্বরে কুরুরাজকে বলিলেন<sup>১৩</sup>, অতি মানী কৃষ্ণ ও অর্জুন, সৌদ্রভ আমা কর্তৃক নিহত হইয়াছে, শ্রবণ করিয়া অবশ্যই প্রাণ ত্যাগ করিবে, সংশয় নাই<sup>১৪</sup>। পাণ্ডুর অন্য সন্তানেরা ঐ দুই জনের মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া অক্ষমতা প্রযুক্ত আপন আপন স্ত্রীদ্বর্গের সহিত এক দিবসেই প্রাণ ত্যাগ করিবে<sup>১৫</sup>। অতএব আপনার এই শত্রু হত হইলেই অন্য সমস্ত শত্রু হত হইবে। মহারাজ! আপনি আমার মঙ্গল চিন্তা করুন, আমিই আপনার এই রিপু বিনাশ করিব<sup>১৬</sup>। হে রাজন্! আপনার পুত্র দুঃশাসন এই রূপ বলিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া শব্দ সহকারে শর বিকিরণ করিতে করিতে সৌভদ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>১৭</sup>। অরিম্ভম অভিমম্ম্য দুঃশাসনকে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া আগমন করিতে অবলোকন করিয়া তীক্ষ্ণ বড়্‌বিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন<sup>১৮</sup>। সংক্রুদ্ধ দুঃশাসন মত্ত কুঞ্জরের ন্যায় সমরে অভিমম্ম্যর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১৯</sup>; অভিমম্ম্যও তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। রথ শিক্ষা-বিশারদ সেই দুই মহারথ রথ দ্বারা বাম ও দক্ষিণ দিকে মণ্ডলাকারে বিচিত্র বিচরণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>২০</sup>। অনন্তর নরগণ লবণ সমুদ্রের মহা শব্দের ন্যায় শব্দ মিশ্রিত পণব, মৃদঙ্গ, দুন্দুভি, কুকচ, মহানক, ভেরি ও বর্ষর বাদ্য নাদ করিতে লাগিল<sup>২১</sup>।

দুঃশাসন যুদ্ধে একোনচত্বারিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, শর বিক্ষত-পাত্র ধীমান্ অভিমম্ম্য হাস্য করিতে করিতে সন্নিহিত শত্রু দুঃশাসনকে কহিলেন<sup>১</sup>, তুমি শূর, মানী, ক্রোধপরায়ণ, নির্ভুর এবং ধর্মত্যাগী, ভাগ্য ক্রমেই তোমাকে সমরে আগমন করিতে অবলোকন করিলাম<sup>২</sup>। তুমিই রাজা ধৃতরাষ্ট্রের

সমক্ষে সভা মধ্যে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কটু বাক্য দ্বারা প্রকোপিত করিয়াছিলে<sup>১</sup> এবং কপট দ্যুতক্রীড়া আশ্রয় পূর্বক জয় লাভ দ্বারা উন্নত হইয়া বাহ্মা বাহ্মা বলিয়া ভীমসেনকেও কোপিত করিয়াছিলে<sup>২</sup>, সেই মহাত্মার কোপ বশতই তুমি এই রণে উপস্থিত হইয়াছ। রে দুর্মতে! তোমার পরধনাপহরণ, বিবাদ, ক্রোধ, লোভ ও নির্বুদ্ধিতা এবং মহাত্মা উগ্রধন্বা আমার পিতা পিতৃব্যের প্রতি অনিষ্ট চিন্তা, জীবনান্তকর কর্মের অনুষ্ঠান ও রাজ্যাপহরণ জন্য সেই মহাত্মাদিগের কোপ হেতুই তুমি এই রণ স্থলে উপস্থিত হইয়াছ। তুমি সেই সকল অধর্মের উগ্রতর ফল সদ্যঃ প্রাপ্ত হইবে<sup>৩</sup>, অদ্য আমি শর নিকর দ্বারা সর্ব সৈন্য সমক্ষে তোমাকে শাসন করিব। অদ্য আমি রণে চির ক্রোধান্বিতা কৃষ্ণা ও পিতার ক্রোধ শাস্তি-পূর্বক অভিলাষ পূর্ণ করিয়া অখণী হইব। অদ্য আমি রণে ভীমসেনের খণ হইতে মুক্ত হইব<sup>৪</sup>। যদি তুমি সমর পরিত্যাগ করিয়া গমন না কর, তবে আমার নিকট হইতে জীবিত থাকিয়া মুক্ত হইতে পারিবে না। এই রূপ বলিয়া মহাবাহু বীর শত্রুহতা অভিমন্যু ছঃশাসনের সংহারক কালাগ্নি সদৃশ ও বায়ুবেগশীল বাণ সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। যেমন পরাগ বল্লীক ভেদ করিয়া গমন করে, সেই রূপ সেই বাণ তাঁহার বক্ষঃস্থলে আগমন করিয়া জক্রদেশ ভেদ করিয়া পুঙ্খের সহিত নির্গত হইল। পরে পুনরায় ছঃশাসনের উপর অগ্নি সম স্পর্শ পঞ্চ বিংশতি বাণ আকর্ণ সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! তাহাতে ছঃশাসন গাঢ় বিদ্ধ, ব্যথিত ও মুচ্ছিত হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে অভিমন্যু শরে পৌড়িত ও মুচ্ছিত অবলোকন করিয়া ভরমাণ হইয়া রণ মধ্য হইতে অপসারিত করিল।

অনন্তর পাণ্ডবগণ, দ্রোণদীর পুত্রেরা, বিরাট, পাঞ্চাল ও কেকয়-

গণ তাহা অবলোকন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহা-  
দিগের সৈন্যেরা আহ্লাদিত হইয়া নানা বিধ বাদ্য যন্ত্র বাদিত  
করিতে লাগিল। ধ্বজাগ্রে ধ্বজ, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমার দ্বয়ের  
প্রতিমূর্ত্তিধারী মহারথ দ্রৌপদী-পুত্রগণ অত্যন্ত বৈরী দুঃশাসনকে  
পরাজিত অবলোকন করিয়া হাস্য করিতে করিতে অভিমন্ত্যর কশ্ম  
দর্শন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির প্রমুখ সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন, শিখণ্ডী, কেকয়গণ, ধৃষ্টকেতু, মৎস্য, পাঞ্চাল ও মৃগয়গণ  
প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষ সকলেই হৃষ্ট ও হরিত হইয়া দ্রোণ সৈন্য ভেদ  
করিতে ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাঁহাদিগের সহিত আপনার  
পক্ষ জয়াকাজক্ষী অনিবর্ত্তী শূরগণের মহা যুদ্ধ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে দুর্যোধন  
কর্ণকে কহিলেন, অঙ্গরাজ! ঐ অবলোকন কর, আদিত্য তুল্য প্র-  
তাপ শালী মহাবীর-দুঃশাসন সমরে শত্রু সৈন্যগণকে সংহার করিয়া  
পরিশেষে অভিমন্ত্যর বশীভূত হইয়াছেন এবং বলোন্মত্ত সিংহ বি-  
ক্রান্ত পাণ্ডবগণ ক্রোধাবিষ্টচিত্তে অভিমন্ত্যকে রক্ষা করিতে ধাবমান  
হইতেছে। অনন্তর আপনার পুত্রের হিতকারী কর্ণ সংক্রুদ্ধ হইয়া  
তীক্ষ্ণ শর সকল দুরাসদ অভিমন্ত্যর উপর বর্ষণ করিতে লাগিলেন,  
এবং তীক্ষ্ণ প্রবল বাণে অভিমন্ত্যর অন্তঃকরণকে অবজ্ঞা-পূর্বক বিদ্ধ  
করিতে লাগিলেন। হে রাজন! মহামনা অভিমন্ত্য দ্রোণ সমীপে  
গমন মানসে সত্বর হইয়া ত্রিসপ্ততি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন।  
তৎ কালে কোন রথী সেই মহারথ-মর্দনকারী পুরন্দর পৌত্রের  
দ্রোণ সমীপে গমন নিবারণ করিতে পারিলেন না। অনন্তর অস্ত্রজ্ঞ  
প্রবর প্রতাপবান্ সর্ব ধনুর্ধরাগ্রণী মানী জয়েচ্ছু রাম-শিষ্য কর্ণ শত  
শত উত্তমাস্ত্র প্রদর্শন করত সমরে চর্য্য শত্রু অভিমন্ত্যকে পীড়িত  
করিতে লাগিলেন। দেব-সকাশ অর্জুন-নন্দন রাধানন্দনের অস্ত্র

বর্ষণে অতি পীড়িত হইয়াও বিষণ্ণ হইলেন না, প্রভূত, শিলা শানিত আনতপর্ক ভল্ল সমূহ দ্বারা অন্যান্য শূরগণের শরাসন ছেদন করিয়া হাস্য করিতে করিতে মণ্ডলাকার ধনুর্মুক্ত আশীবিষোপম শর দ্বারা ছল্ল, ধজ, সারথি ও অশ্বগণের সহিত কর্ণকে শীঘ্রহস্তে পীড়ন করিতে লাগিলেন। কর্ণও সন্নতপর্ক বাণ সকল তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন<sup>১-৩৩</sup>; অর্জুন-নন্দন অসম্ভ্রান্ত চিত্তে সেই সকল বাণ গ্রহণ করিলেন। অনন্তর বার্যাবান বীর অভিমন্যু মুহূর্ত্ত মাত্রে এক বাণে কর্ণের ধজ ও কাশ্মুক ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন। অনন্তর কর্ণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণকে বিপদাপন্ন অবলোকন করিয়া দৃঢ় ধনুক উদ্যত করিয়া শীঘ্র অভিমন্যুর নিকট আগমন করিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদিগের অমুচর জনেরা হর্ষনাদ ও বাদ্য ধনি এবং অভিমন্যুর প্রশংসা করিতে লাগিলেন<sup>৩৪-৩৭</sup>।

দুঃশাসন ও কর্ণ পরাজয়ে চত্বারিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

— — —  
একচত্বারিংশতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সজয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণের কনিষ্ঠ অতিশয় গর্জ্জন ও পুনঃ-পুন জ্যাকর্ষণ করত সেই দুই মহাআর দুই রথের মধ্যস্থলে আপতিত হইলেন<sup>১</sup>, এবং হাসিতে হাসিতে ছল্ল, ধজ, সারথি ও অশ্ব সহিত দুরাসদ অভিমন্যুকে শীঘ্রহস্তে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন<sup>২</sup>। আপনার পক্ষগণ পিতৃ পিতামহের ন্যায় অলৌকিক কস্মিকারী অভিমন্যুকে তাঁহার শরে ব্যথিত অবলোকন করিয়া আনন্দিত হইল<sup>৩</sup>। পরন্তু অভিমন্যু হাস্য করিতে করিতে কাশ্মুকাকর্ষণ-পূর্ব্বক এক শরে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন<sup>৪</sup>। হে রাজন্! যেমন পর্ব্বত হইতে বাতনির্ধৃত কর্ণিকার পুষ্প পতিত হয়, সেই রূপ ভ্রাতাকে রথ হইতে নিহত ও পতিত অবলোকন করিয়া

কর্ণ সাতিশয় ব্যথা প্রাপ্ত হইলেন<sup>৭</sup>। অভিমন্যু কক্ষপত্র যুক্ত শর সমূহে কর্ণকে সম্মুখ করিয়া শীঘ্র অন্যান্য মহাধনুর্দ্ধারের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৮</sup>। সেই তিখতেজা মহাঘণা ক্রুদ্ধ হইয়া তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও শতঙ্গ সম্পন্ন সৈন্য ভেদ করিতে লাগিলেন<sup>৯</sup>। ওদিকে কর্ণ অভিমন্যুর বহুতর বাণে বিধ্যমান হইয়া বেগগামী অশ্বে রণস্থল হইতে অপস্থত হইলেন; অনন্তর তাঁহার সৈন্য ভগ্ন হইতে লাগিল<sup>১০</sup>।

হে রাজন! অভিমন্যুর শর সমূহ, শলভপুঞ্জ ও জলধারার ন্যায় আকাশকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিল; তৎ কালে কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না<sup>১১</sup>। আপনার পক্ষ যোধগণ শানিত শরে হন্যমান হইলে তন্মধ্যে সিদ্ধুরাজ ব্যতীত কেহ আর রণস্থলে অবস্থান করিতে পারিল না<sup>১২</sup>। হে ভরতর্ষভ! অনন্তর পুরুষ-সিংহ অভিমন্যু শত্রু বাদ্য-পূর্বক শীঘ্র ভারতী-সেনাভিযুখে অভিগত হইলেন<sup>১৩</sup>; তুণরাশি মধ্যে নিক্ষিপ্ত অগ্নির ন্যায় বেগ-পূর্বক শানিত শরনিকরে রিপুগণকে দক্ষ করত সৈন্য মধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>। তিনি সেনা মধ্যে প্রবেশ করিয়া নিশিত শর সমূহে তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, শতঙ্গ ও পদাতিগণকে বিমর্দিত করত রণ ভূমিকে শত শত কবন্ধ-সঙ্কুলা করিলেন<sup>১৫</sup>। অনেকে অভিমন্যুর ধনুর্মুক্ত প্রবল বাণ প্রহারে ক্ষত বিক্ষত হইয়া জীবন রক্ষার্থ আশ্রয় পক্ষদিগকেই ধ্বংস করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিল<sup>১৬</sup>। তাঁহার বহু বহু ভয়ঙ্কর শানিত শর সকল তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও শতঙ্গ সমূহ সংহার করিয়া ভূগত হইতে লাগিল<sup>১৭</sup>। আয়ুধ, অঙ্গুলি, গদা, অঙ্গদ ও হেমান্তরণে ভূষিত বাহু সকল ছিন্ন ও পতিত হইয়া রণ ভূমিতে দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>১৮</sup>। সহস্র সহস্র শর, শরাসন, খজা, স্কুণ্ডল মস্তক ও মালা-শোভিত মৃত দেহ রণ ভূমিতে পতিত হইতে লাগিল<sup>১৯</sup>। হে নরনাথ! ক্ষণ কাল মধ্যে ভগ্ন, নিহত

ও বিস্তৃত হস্তী, অশ্ব, কচ্ছিয় দেহ, রথের দৈশা, দণ্ড, বন্ধুর, অন্যান্য উপকরণ, চক্র, যুগ, অক্ষ ও বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ, চর্ম্ম, ধনুক, শক্তি, বাণ ও অসি ইত্যন্ত পতিত হওয়াতে রণক্ষেত্র ভয়ঙ্কর ও অগম্য হইয়া উঠিল<sup>১৮-২০</sup>। হতাহত কচ্ছিয়গণের পরস্পর ক্রন্দনে ভীকৃ জনের ভয়বর্জন মহা শব্দ প্রাদুর্ভূত হইল<sup>২১</sup>। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই শব্দে সর্ব দিক্ প্রতিনাদিত হইতে লাগিল ; পরস্তু অভিমন্যু অশ্ব, গজ, রথ ও পদাতি-সঙ্কুল সৈন্যগণকে নিহত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>২২</sup>। যেমন অগ্নি শুষ্ক তৃণরাশি মধ্যে প্রদীপ্ত দৃষ্ট হয়েন, সেই রূপ অর্জুন-নন্দনকে ভারত সৈন্য মধ্যে শত্রুগণকে দাহ করিতে দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>২৩</sup>। হে ভারত ! তৎ কালে তিনি সৈন্যধূলিতে সমাক্ষম হইয়া সমস্ত দিগ্‌বিদিক্ ভ্রমণ করাতে আমরা তাঁহাকে নয়ন গোচর করিতে পারিলাম না<sup>২৪</sup>। ঋণ কাল মধ্যে আবার দেখিলাম তিনি মধ্যাহ্ন কালীন সূর্য্যের ন্যায় শত্রুদিগকে সন্তাপিত করিয়া গজ, অশ্ব ও নর গণের পরমায়া হরণ-পূর্ব্বক ভ্রমণ করিতেছেন। হে মহারাজ ! ইন্দ্র-পৌত্র অভিমন্যু ইন্দ্রের ন্যায় সৈন্য মধ্যে নিরতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন<sup>২৫-২৬</sup>।

অভিমন্যু পরাক্রমে একচত্বারিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

বিচছারিঃ শতম অধ্যায় প্রাপ্তঃ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সেই বালক অন্ত্যস্ত সূখী, স্বকীয় বাহুবলে দর্পিত, যুদ্ধে অতি বিশারদ, বীর ও সংকুলজাত ; সে প্রাণ-নিম্পূ হইয়া ত্রিবর্ষীয় সদশ্ব যোজিত রথারোহণে আমাদিগের সৈন্য সাগরে গাহমান হইলে যুধিষ্ঠিরের সৈন্য ঋষ্য হইতে কোন্ বলবান্ বীর তাহার অনুবর্তী হইয়াছিল<sup>১-২</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, শিখণ্ডী, সাত্যকি,

নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, দ্রুপদ, কেকয়, ধৃষ্টকেতু ও মৎ-  
 স্যগণ সংক্রুদ্ধ হইয়া তখন রণে অভিগত হইলেন। অভিমন্যুর পি-  
 তৃব্য ও মাতুল পক্ষীয় এবং পুরোক্ত সকলে প্রহার ক্ষম সৈন্য ব্য-  
 সজ্জিত করিয়া অভিমন্যুকে রক্ষা করিবার অভিলাষে তাঁহার অনু-  
 সরণ ক্রমে ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষ যোধগণ সেই সকল  
 বীরগণকে আসিতে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া বিমুখ হই-  
 লেন<sup>৪৭</sup>। আপনার তেজস্বী জামাতা আপনার পুত্রের সেই মহৎ  
 সৈন্যগণকে বিমুখ অবলোকন করিয়া পাণ্ডবদিগকে অবরোধ করিতে  
 ইচ্ছু হইয়া প্রত্যুদাত হইলেন<sup>৪৮</sup>। হে মহারাজ! সিন্ধুরাজ-পুত্র রাজা  
 জয়দ্রথ সেই পুত্রগৃহী সৈন্য পার্শ্বগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৪৯</sup>।  
 যেমন হস্তী ক্রম নিম্ন ভূমিস্থ শত্রুদিগকে তথা হইতে অনায়াসে নিবা-  
 রণ করে, সেই রূপ উগ্রধন্বা মহাধনুর্ধর জয়দ্রথ দিব্যাস্ত্র প্রদর্শন  
 করত তাঁহাদিগকে নিবারিত করিলেন<sup>৫০</sup>।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! আমি বোধ করি, সিন্ধুরাজের উপর  
 অতি ভার অর্পিত হইয়াছিল; তিনি একাকী ভ্রাতৃপুত্র রক্ষার্থী ক্রুদ্ধ  
 পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিলেন<sup>৫১</sup>? আমি সিন্ধুরাজকে অতি অদ্ভুত  
 বল বীর্য ও শৌর্যবান বোধ করিতেছি। ভূমি সেই মহাত্মার প্রবল  
 বল বীর্য ও কর্ম আমার নিকট কীর্তন কর<sup>৫২</sup>। তিনি এমন কি দান,  
 হোম, বা তপস্যা করিয়াছিলেন যে, তিনি একাকী ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে  
 নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন<sup>৫৩</sup>?

সঞ্জয় কহিলেন, রাজা জয়দ্রথ দ্রৌপদী হরণ কালে যে ভীমসেন  
 বর্জক পরাজিত হইয়াছিলেন, সেই অভিমানে তিনি বরলাভার্থী  
 হইয়া অতি মহৎ তপস্যা করিয়াছিলেন<sup>৫৪</sup>। তিনি বিষয় সূখ হইতে  
 ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া ক্ষুণ্ণ পিপাসা রোদ্ধ সহিষ্ণু, কুশ ও শিরা  
 বিস্তৃত কলেবর হইয়া কঠোর তপস্যাচরণ করত সনাতন ব্রহ্ম মহা-

দেবের স্তুতি-পূর্বক আরাধনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর তত্ৰবৎ-  
সল ভগবান্ মহাদেব তাঁহার প্রতি দয়া করিলেন<sup>১৩</sup> । ভক্তানু-  
কম্পী হর সিঙ্কুরাজ-পুত্র জয়দ্রথকে তাঁহার নিদ্রা সময়ে কহিলেন,  
জয়দ্রথ ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তুমি কি বর লাভ করি-  
তে ইচ্ছা কর, বল<sup>১৪</sup> । মহাদেব এই রূপ কহিলে নিয়তব্রত জয়দ্রথ  
প্রণত ও প্রাজ্ঞলি হইয়া কহিলেন<sup>১৫</sup>, হে দেব ! আমি সমরে একাকী  
রথারোহণে মহাবল পরাক্রান্ত সমস্ত পাণ্ডবকে জয় করিতে ইচ্ছা  
করি<sup>১৬</sup> । জয়দ্রথ এই রূপ বর প্রার্থনা করিলে, দেবদেব মহাদেব  
জয়দ্রথকে বলিলেন, হে সৌম্য ! আমি তোমাকে এই বর প্রদান  
করিতেছি, তুমি পার্থ ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে আর চারি জন পাণ্ডবকে  
জয় করিতে পারিবে<sup>১৭</sup> । রাজা জয়দ্রথ মহাদেবের বাক্য শ্রবণে  
তথাস্ত বলিয়া জাগরিত হইলেন<sup>১৮-১৯</sup> । মহারাজ ! জয়দ্রথ সেই বর  
প্রভাবে এবং দিব্যাস্ত্র বল দ্বারা একাকীই সমস্ত পাণ্ডব সেনা নিবা-  
রণ করিলেন<sup>২০</sup> । তাঁহার জ্যাতল শব্দে শত্রুপক্ষ ক্ষত্রিয় গণের ভয়  
এবং আপনার সৈন্যগণের পরমাক্রোধ হইল<sup>২১</sup> । হে রাজন ! আপনার  
পক্ষ যোদ্ধাগণ সিঙ্কুরাজের উপর সমস্ত ভার অর্পিত অবলোকন  
করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক যুধিষ্ঠিরের সৈন্য আক্রমণ করিতে লাগি-  
লেন<sup>২২</sup> ।

জয়দ্রথ পরাক্রমে দ্বিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনি যে আমাকে সিঙ্কুরাজের  
বিক্রমের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, সিঙ্কুরাজ পাণ্ডবদিগের সহিত  
যে প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তৎ সমস্ত আমি কীর্ত্তন করিতেছি,  
শ্রবণ করুন<sup>১</sup> । সারথির বশম্বদ সাধুবাহী সিঙ্কু দেশীয় বায়ু সম বেগ-



শীল বৃহৎ অশ্বগণ জয়দ্রথকে বহন করিতে লাগিল<sup>১</sup>। তাঁহার গন্ধর্ব-  
নগরাকার বিধিবৎ কল্লিত রথ ও তাহার রজত নির্মিত বরাহ রূপ  
ধ্বজ অতি শোভিত হইল<sup>২</sup>। যেমন অশ্বরে তারাপতি চন্দ্রমা শোভা  
পায়, সেই রূপ তিনি খেতচ্ছত্র খেত পতাকা খেত চামর ব্যজনাদি  
নানা বিধ রাজ চিহ্ন দ্বারা সুশোভিত হইলেন<sup>৩</sup>। তাঁহার লৌহময়  
রথ বেটন মুক্তা, বজ্রমণি ও স্বর্ণ-ভূষিত হইয়া জ্যোতিগণাবৃত নভো-  
মণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল<sup>৪</sup>। অভিমন্যু বিপক্ষ ব্যূহের  
ষে অংশ বিদারণ করিলেন, জয়দ্রথ মহা শরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক  
বাণ বর্ষণ করত সেই অংশ সৈন্য দ্বারা পরিপূর্ণ করিলেন<sup>৫</sup>। তিনি  
তিন বাণে সাত্যকিকে, অষ্ট বাণে বৃকোদরকে, ষষ্টি বাণে ধৃষ্ট-  
দ্যুম্নকে, দশ বাণে বিরাটকে, পঞ্চ বাণে দ্রুপদকে সাত বাণে শিখ-  
ণ্ডীকে, পঞ্চবিংশতি বাণে কৈকেয়গণকে, তিন তিন বাণে দ্রৌপদী-  
পুত্রদিগকে ও সপ্ততি বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া মহৎ বাণজালে  
অবশিষ্ট ষোড়শগণকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>৬</sup>।  
হে রাজন! অনন্তর প্রতাপশালী রাজা ধর্মপুত্র হাসিতে হাসিতে  
সিত পীত ভঙ্গ দ্বারা ‘এই তোমার কার্ম্মুক ছেদন করি’ বলিয়া তাঁ-  
হার শরাসন ছেদন করিলেন<sup>৭</sup>। জয়দ্রথ চক্ষুর নিমেষ মাত্রে অন্য  
শরাসন গ্রহণ করিয়া দশ বাণে যুধিষ্ঠিরকে ও তিন তিন বাণে অন্য  
ষোড়শ গণকে বিদ্ধ করিলেন<sup>৮</sup>। মহাবীর বৃকোদর জয়দ্রথের সময়  
লাঘব অবগত হইয়া সত্বরে তিন ভঙ্গ নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার ধনুক,  
ধ্বজ ও ছত্র ছেদন করিয়া ভূমিতে পতিত করিলেন<sup>৯</sup>। বলবান্ সিদ্ধু-  
পতি পুনরায় অন্য শরাসন গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারোপণ করিয়া ভী-  
ষ্মের ধ্বজ, ধনুক ও অশ্বগণকে নিপাতিত করিলেন<sup>১০</sup>। যেমন সিংহ  
পর্কতাগ্রে আরোহণ করে, সেই রূপ, ভীষ্মেন হ্রিন্ধবা হইয়া অশ্ব  
শূন্য রথ হইতে সাত্যকির রথে লক্ষ প্রদান পূর্বক আরোহণ করি-

লেন<sup>৪</sup>। অনন্তর আপনার পক্ষ সৈন্য সিন্ধুরাজের সেই অদ্ভুত বিশ্বাসা-যোগ্য কর্ম অবলোকন করিয়া হৃষ্টচিত্তে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিলেন<sup>৫</sup>। তিনি যে একাকী অস্ত্র প্রভাবে সংক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিলেন, তাহাতে তত্রস্থ দর্শক সর্ব প্রাণীগণ তাঁহার বিক্রম-কার্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>। পূর্বে আরোহী প্রধান যোধগণের সহিত হস্তী সকল অভিনম্র্যর অস্ত্রাঘাতে নিহত হওয়াতে পাণ্ডবদিগের প্রবেশপথ পরিস্কৃত ও দর্শিত হইয়াছিল, কিন্তু সিন্ধুরাজ তাহা রুদ্ধ করিলেন<sup>৭</sup>। পাণ্ডব, মৎস্য, পাঞ্চাল ও কেকয়গণ, এই সকল বীর যত্নবান হইয়া জয়দ্রথের সমীপে উপস্থিত হইলেন ; কিন্তু তাঁহার প্রভাব সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না<sup>৮</sup>। যে যে বীর সমাহিত হইয়া আপনার দ্রোণ রক্ষিত সৈন্য ভেদ করিতে যত্ন করিলেন, সিন্ধুরাজ বর প্রভাবে তাঁহাদিগের সকলকেই নিবারণ করিলেন<sup>৯</sup>।

জয়দ্রথ পরাক্রমে ত্রিচন্দ্রারিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চন্দ্রারিংশতম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, জয়ার্থী পাণ্ডবগণ সিন্ধুরাজ কর্তৃক নিরুদ্ধ হইলে বিপক্ষ সেনাগণের সহিত আপনার সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল<sup>১</sup>। যেমন মকর, সাগর আলোড়ন করে, সেই রূপ দুর্ভাসদ তেজস্বী সত্যসন্ধ অভিমম্র্য প্রবেশ করিয়া আপনার সেনাগণকে বিক্লেবিত করিতে লাগিলেন<sup>২</sup>। প্রধান প্রধান যোধ নৃপগণ অরিন্দম অভিমম্র্যকে শর বর্ষণে সৈন্যদিগকে ক্লেবিত করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহার অভিমুখে সমাগত হইলেন<sup>৩</sup>। তাঁহাদিগের সহিত অভিমম্র্যর ঘোরতর নিবিড় যুদ্ধ হইতে লাগিল। বলবান অর্জুন-নন্দন সেই সকল অগিত্রগণের রথ সমূহে সংরুদ্ধ হইয়া সরলগামী শর

সমুহ দ্বারা বৃষসেনের সারথিরে বিনাশ ও শরাসন ছেদন করিয়া অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন; অশ্বগণ বাণ বিদ্ধ হইয়া সমীরণ সম বেগে গমন-পূর্বক বৃষসেনকে রণ হইতে অপসারিত করিল। অভিমন্ত্যর সারথি অন্তর পাইয়া তৎক্ষণাৎ রথ অপসারিত করিল। সারথির তা-দৃশ নৈপুণ্য নিরীক্ষণ করিয়া রথিগণ হর্ষ সহকারে সাধু সাধু বলিয়া চিৎকার করিয়া উঠিলেন<sup>৪-৭</sup>।

ও দিকে অভিমন্ত্যর রথ বশাতিরাজের সমীপে উপস্থিত হইল। বশাতিরাজ সংক্রুদ্ধ সিংহের ন্যায় শত্রু প্রমথনকারী অভিমন্ত্যকে সমীপে সন্দর্শন করিয়া সত্তর তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন, এবং ক্লকু-পুণ্ড্র ষষ্টি শরে অভিমন্ত্যকে সমাকীর্ণ করিয়া কহিলেন, আমি জীবিত থাকিতে তুমি আমার নিকট হইতে জীবিতা বস্থায় কদাচ মুক্ত হইতে পারিবে না<sup>৮-৯</sup>। পরন্তু অভিমন্ত্য লৌহময় বর্ম্মধারী বশাতিরাজের হৃদয়ে দুরগামী এক ইষু বেধ করিলেন; তাহাতেই তিনি গতাস্থ হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন<sup>১০</sup>। হে রাজন! বশাতিরাজকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্ষত্রিয় প্রধানেরা ক্রুদ্ধ ও জিঘাংসু হইয়া নানা বিধ ধনুর্বিক্ষালন করত আপনার পৌত্র অভিমন্ত্যকে পরিবেষ্টন করিলেন। তৎকালে সেই অগ্নিগণের সহিত অভিমন্ত্যর ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>১১-১২</sup>। অর্জুন-নন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের ধনুর্বাণ, শরীর এবং মাল্য ও কুণ্ডল যুক্ত মস্তক সকল ছেদন করিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>। রণস্থলে খড়া, অশূলিত্র, পাঁউশ, পরশ্ব ও স্বর্ণাভরণ-ভূষিত হস্ত সকল ছিন্ন হইয়া ইতস্তত পতিত দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>১৪</sup>। মাল্য, আভরণ, বস্ত্র, বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ, বর্ম্ম, চর্ম্ম, হার, মুকুট, ছত্র, চামর, উপকর, আসন, ঈষা, দণ্ডক, বন্ধুর, অক্ষ, চক্র, নানা বিধ যুগ, অনু-কর্ষ, পতাকা, সারথি, অশ্ব, ভগ্ন রথ ও হস্তী নিহত ও পতিত হও-য়াতে সমরভূমি সমাকীর্ণ হইল<sup>১৫-১৬</sup>। নানা বিধ নানা দেশাধিপতি

জয়লুকা বীর ক্ষত্রিয়গণের মৃতদেহে রণ ভূমি অতি ভীষণ হইয়া উঠিল<sup>১৮</sup>। যখন অভিমন্যু ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রণ স্থলে দিক্ বিদিক্ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, তৎকালে তাঁহার রূপ আর কাহারও নয়ন গোচর হইল না ; কেবল তাঁহার বর্ম্ম, আভরণ, শরাসন ও বাণ, যাহা যাহা স্বর্ণ নির্ম্মিত ছিল, তাহারই উজ্জ্বলতা দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল<sup>১৯</sup>। তিনি যখন যোধ মণ্ডলীর মধ্যে সৃষোর ন্যায় অবস্থিত হইয়া শর সন্ধান ও নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার প্রতি কেহ দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইল না<sup>২০</sup>।

অভিমন্যু পরাক্রমে চতুঃস্ফারিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, যেমন কাল উপস্থিত হইলে অন্তক সৰ্ব্ব প্রাণীর প্রাণ হরণ করেন, সেই রূপ অভিমন্যু সৰ্ব্ব শূরগণের আয়ু হরণ করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। সেই বলবান্ ইন্দ্র-তুল্য বিক্রান্ত ইন্দ্রপৌত্র অভিমন্যু সেই সৈন্যগণকে আলোড়ন করত ইন্দ্রের ন্যায় অতীব শোভা পাইতে লাগিলেন<sup>২</sup>। হে রাজেন্দ্র ! যেমন তেজঃ প্রদীপ্ত ক্রুদ্ধ ল্যাম্ব মৃগকে আক্রমণ করে, সেই রূপ ক্ষত্রিয়-প্রবর যমোপম অভিমন্যু সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াই সত্যশ্রবাকে আক্রমণ করিলেন<sup>৩</sup>। সত্যশ্রবা আক্রান্ত হইলে মহারথ গণ ভ্রমণ হইয়া বিবিধ শস্ত্র গ্রহণ-পূর্ব্বক অভিমন্যুর প্রাতি ধাবমান হইলেন<sup>৪</sup>। ক্ষত্রিয়-পুঙ্গবগণ ‘আমি অগ্রে, আমি অগ্রে’ বলিয়া স্পর্ধা-পূর্ব্বক অর্জুন-পুত্রের বধার্থ সমাগত হইলেন<sup>৫</sup>। যেমন সমুদ্র মধ্যে তিমি নামক জলচর ক্ষুদ্র মৎস্যগণকে পাইয়া গ্রাস করে, সেই রূপ অর্জুন-সুত সেই ধাবমান ক্ষত্রিয়গণের, ধাবমান সেনাগণকে সংহার করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>। যেমন নদী সকল সমুদ্রে গমন করিয়া আর প্রত্যাগত হয় না, সেই রূপ যে যে

অপলারী যোধগণ তাঁহার সমীপে গমন করিতে লাগিল, তাহারা আর প্রত্যাগত হইল না<sup>১</sup>। সেই সমস্ত সেনা সাগর মধ্যে মহা গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত ও বায়ু বেগ-কম্পিত নৌকার ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল<sup>২</sup>।

অনন্তর মদ্রদেশাধিপতির রুক্মরথ নামে এক বলবান্ পুত্র অত্রস্ত হইয়া সেই ত্রস্ত সেনাগণকে আশ্বাস করত কহিলেন<sup>৩</sup>, হে শূরগণ! ভয় কি! আমি জীবিত থাকিতে এ কি করিতে পারে; আমিই ইহার জীবন সংহার করিব, তাহাতে সংশয় নাই<sup>৪</sup>। এই রূপ বলিয়া সেই বলবান্ রুক্মরথ সুসজ্জিত প্রদীপ্ত রথে আরোহণ করিয়া অভি-মন্যুকে আক্রমণ করিলেন<sup>৫</sup>। তিনি অভিমন্যুর বক্ষঃস্থলে তিন, দক্ষিণ বাহুতে তিন এবং বাম বাহুতে তিন বাণ বিদ্ধ করিয়া সিংহ-নাদ করিলেন<sup>৬</sup>। অর্জুন-নন্দন তাঁহার শরাসন ও বাহু যুগল ছেদন করিয়া সুন্দর চক্ষু ও অযুক্ত মস্তক কর্তন করিয়া ক্ষিতিতলে নিপাতিত করিলেন<sup>৭</sup>। হে রাজন্! অভিমন্যুর জীবন-সংহারেচ্ছু ষণ্মশী শল্য-পুত্র মানী রুক্মরথকে অভিমন্যুর হস্তে নিহত ও নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া সংগ্রাম-হুর্মদ প্রহার-নিপুণ সুবর্ণ ধ্বজ মহারথ তাঁহার বয়স্য রাজপুত্রগণ চতুর্দিক হইতে তাল প্রমাণ চাপ আক্ষালন করত শর বর্ষণে অর্জুন-পুত্রকে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন<sup>৮-১০</sup>। সময়ে একাকী শূর অপরাজিত সৌভদ্রকে শিক্ষা-বলসম্পন্ন অতি ক্রোধী শূর তরুণবয়স্ক রাজ-পুত্রগণের শরজালে আচ্ছাদ্যমান অবলোকন করিয়া দুর্ব্যোধন অতি হ্রষ্ট হইলেন এবং মনে করিলেন, এবারে অভিমন্যু শমন সদনে গমন করিল<sup>১১-১২</sup>। সেই রাজনন্দনগণ নিমেষ মাত্রে প্রত্যেকে নানা বিধ সুবর্ণপুঞ্জ তিন তিন শরে অর্জুন-পুত্রকে অদৃশ্য করিলেন<sup>১৩</sup>। হে নরনাথ! অভিমন্যুকে এবং তাঁহার সারথি, অশ্ব ও ধ্বজের সহিত রথকে কণ্টক ব্যাপ্ত সজারুর ন্যায় শর ব্যাপ্ত

নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম<sup>১০</sup>। হে ভারত! তিনি অতি বিদ্বৎ ও তৌত্র  
বিদ্বৎ গজের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া গন্ধর্ব্ব অস্ত্র ও দুর্লভ রথ গতি কৌশল  
প্রয়োগ করিলেন<sup>১১</sup>। পূর্ব্ব কালে অর্জুন তপস্যা করিয়া তুম্বকু প্র-  
ভৃতি গন্ধর্ব্বগণের নিকট যে গান্ধর্ব্ব অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অভি-  
মন্যু তদ্বারা শক্রদিগকে মোহিত করিলেন<sup>১২</sup>। হে রাজন্! অলাত-  
চক্রের ন্যায় রণ স্থলে ভ্রমণ-পূর্ব্বক ক্ষিপ্রহস্তে সেই অস্ত্র প্রদর্শন করত  
এক অভিমন্যু যেন শত সহস্র অভিমন্যু হইয়া দৃষ্ট হইতে লাগি-  
লেন<sup>১৩</sup>। হে নৃপ! শক্রতাপন অভিমন্যু রথচর্যা ও অস্ত্র মায়া দ্বারা  
শত শত ক্ষত্রিয়দিগকে মোহিত করিয়া তাঁহাদিগের শরীর ভেদ  
করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>। তাঁহার শানিত শর নিকরে প্রাণীগণের প্রাণ  
পরলোকে প্রেরিত এবং শরীর সকল পৃথিবীতে পতিত হইতে লা-  
গিল<sup>১৫</sup>। তিনি শানিত ভল্ল দ্বারা তাঁহাদিগের ধনুক, অশ্ব, সারথি,  
ধ্বজ, কেয়ুর-ভূষিত বাহু ও মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>। ফল-  
বান্ পঞ্চবর্ষীয় আশ্র উদ্যান ভগ্ন হইলে যেমন দৃষ্ট হয়, সেই রূপ  
সেই শত রাজপুত্রকে অভিমন্যু বর্জ্বক নিহত হইয়া পতিত হইতে  
দৃষ্ট হইল<sup>১৭</sup>। দুর্যোধন ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গসন্নিভ হুমকুমার সুখ-সেবিত সেই  
রাজকুমারগণকে এক মাত্র অভিমন্যু বর্জ্বক নিহত হইতে নিরীক্ষণ  
করিয়া ভীত হইলেন<sup>১৮</sup>। রথী, সাদী ও গজ যোদ্ধা সকল পদাতি-  
দিগকে মর্দিত করিয়াই পলায়ন করিতে লাগিল; তাহা অবলোকন  
করিয়া দুর্যোধন সংক্রুদ্ধ হইয়া সৌভদ্রের প্রতি দাবমান হইলেন<sup>১৯</sup>;  
কিন্তু ক্ষণ মাত্র তাঁহাদিগের উভয়ের তুমুল পূর্ণ সংগ্রাম হইল; পরি-  
শেষে আপনার পুত্র, অভিমন্যুর শর নিকরে প্রপীড়িত হইয়া বিমুখ  
হইলেন<sup>২০</sup>।

দুর্যোধন পরাজয়ে পঞ্চচত্রারিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ষট্‌সংসারিং শতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! তুমি অনেকের সহিত এক অভিমন্ত্যুর তুমুল ঘোরতর সংগ্রাম ও তাঁহার অত্যন্ত বিস্বাসাযোগ্য বিক্রম এবং জয় কীর্তন করিতেছ। কিন্তু আমি উহা অতি অদ্ভুত মনে করি না, কারণ তাঁহাদিগের পক্ষে ধর্ম আশ্রয় হইয়াছেন<sup>২</sup>। সে যাহা হউক, শত রাজপুত্র নিহত ও দুর্ঘোষণা বিমুখ হইলে পর আমার পক্ষ যোধগণ অভিমন্ত্যুর নিমিত্তে কি উপায় করিল<sup>৩</sup>?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তাঁহারা শুষ্ক বদন, চঞ্চল নেত্র, বর্ষাক্ত, লোমাক্ষিত দেহ, শত্রু জয়ে নিকৃৎসাহ ও পলায়নে কৃতোৎসাহ হইয়া নিহত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, স্নহদ ও অন্যান্য সম্বন্ধী ও বান্ধবগণকে পরিত্যাগ-পূর্বক স্ব স্ব বান অশ্ব ও হস্তিগণকে ছরিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন<sup>৪</sup>। তাঁহাদিগকে সেই রূপে প্রভঞ্জন অবলোকন করিয়া দ্রোণ, অশ্বখামা, বৃহদ্রথ, কৃপ, দুর্ঘোষণা, কর্ণ, কৃতবর্মা ও শকুনি সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে অপরাজিত অভিমন্ত্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। হে রাজন ! তাঁহারাও আপনার পৌত্র অভিমন্ত্যুর শর প্রহারে বিমুখ হইলেন<sup>৫</sup>।

অনন্তর একমাত্র সুখপালিত অস্ত্র-বিশারদ মহাতেজা লক্ষ্মণ বাল্য-স্বভাব ও দর্প প্রযুক্ত নির্ভয় হইয়া অভিমন্ত্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৬</sup>। তাঁহার পিতা পুত্রবৎসল দুর্ঘোষণা তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন, এবং অন্যান্য মহারথগণও দুর্ঘোষণার অনুগামী হইলেন<sup>৭</sup>। যেমন বারিধর পর্বতের পরিবারি ধারা বর্ষণ করে, সেই রূপ তাঁহারা অর্জুন-নন্দনের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন চতুর্দ্দিগ্গামী বায়ু মেঘ বিচলিত করে, সেই রূপ তিনি একাকী তাঁহাদিগকে বিচলিত করিলেন<sup>৮</sup>। যে প্রকার এক মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, সেই প্রকার তিনি দুর্কর্ষ

প্রিয়দর্শন পিতৃ সমীপস্থিত শূর ধমুর্কর অত্যন্ত সুখসংবর্ধিত কুবের-  
পুত্র সদৃশ আপনার পৌত্র লক্ষ্মণকে আক্রমণ করিলেন<sup>১১-১২</sup>। লক্ষ্মণও  
তঁাহার সহিত সমবেত হইয়া নিশিত শর দ্বারা বীর-শত্রু-হস্তা অভি-  
মন্যুর দুই বাহু ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন<sup>১৩</sup>। হে মহারাজ! আ-  
পনার পৌত্র মহাবাহু অভিমন্যু দণ্ডাহত ভুজঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া  
আপনার পৌত্র লক্ষ্মণকে কহিলেন<sup>১৪</sup>, হে লক্ষ্মণ! তোমারে পর-  
লোকে গমন করিতে হইবে; এই সময় সুন্দর রূপে ইহলোক সন্দর্শন  
কর; আমি তোমার বান্ধবগণের সমক্ষে তোমাকে ষমালয়ে প্রেরণ  
করিতেছি<sup>১৫</sup>। বীর শত্রুহস্তা মহাবাহু অভিমন্যু এই রূপ বলিয়া নি-  
র্মোক-নির্মুক্ত ভুজঙ্গ-সন্নিভ এক ভল্ল তঁাহার উপর নিক্ষেপ করি-  
লেন<sup>১৬</sup>। সেই ভল্ল অভিমন্যুর ভুজ নিক্ষুপ্ত হইয়া লক্ষ্মণের সূনাসা,  
সুকেশ ও সুন্দর ভ্রু শোভিত সুদর্শনীয় স্কৃণ্ডল মস্তক হরণ করিল<sup>১৭</sup>।  
রাজ-পুত্র লক্ষ্মণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া লোক সকল উচ্চৈঃস্বরে  
হাহাকার করিতে লাগিল। অনন্তর ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ দুর্যোধন প্রিয়  
পুত্রের পতন দর্শনে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষত্রিয়গণকে উচ্চৈঃস্বরে  
বলিলেন, তোমরা এই অভিমন্যুকে বধ কর। অনন্তর দ্রোণ, কূপ,  
কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদল ও হৃদিকনন্দন কৃতবর্মা, এই ছয় রথী অভি-  
মন্যুকে পরিবেষ্টন করিলেন। অভিমন্যু তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে তঁাহাদি-  
গকে বিদ্ধ ও পরাভূত করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সিদ্ধুরাজের মহা  
সৈন্য আক্রমণ করিতে বেগে গমন করিলেন। বর্মধারী কলিঙ্গ ও  
নিষাদ গণ এবং বীৰ্য্যবান ক্রাথরাজ-পুত্র গজ সৈন্য দ্বারা তঁাহার  
পথ রোধ করিলেন। হে নরনাথ! তৎ কালে তঁাহাদিগের অতি সু-  
দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>১৮-২২</sup>। যেমন্ত সমাগতি বায়ু আকাশে জলদ-  
গণকে বিধ্বস্ত করে, সেই রূপ অর্জুন-পুত্র গজ-সৈন্যকে অবলীলা-  
ক্রমে দলন করিতে লাগিলেন<sup>২৩</sup>। অনন্তর ক্রাথপুত্র শর সমূহ দ্বারা



তঁাহাকে সমাকীর্ণ করিলেন, তাহা অবলোকন করিয়া দ্রোণ প্রভৃতি রথীগণ [পুনরায় তঁাহার প্রতি পরমাস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে সমীপে অভিগত হইলেন। অভিমন্যু ভ্রাশ্রিত হইয়া বাণে বাণে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া ক্রাথপুত্রের বধ মানসে অপ্রমেয় শর সমূহ দ্বারা তঁাহাকে পীড়িত করিলেন, অনন্তর তঁাহার ধনুর্বাণ ও কেশুর সহিত বাহু ছয় এবং ধজ, ছত্র, সারথি, অশ্বগণ ও কিরীট-শোভিত মস্তক এক বারে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! কুল, শীল, জ্ঞান, বল, কীর্ত্তি ও অস্ত্রবলে সুসম্পন্ন সেই ক্রাথপুত্র নিপতিত হইলে, সেই সকল বীর পুরুষেরা সকলেই প্রায় রণ-বিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন<sup>১৪-১৭</sup>।

ক্রাথ বধে ষট্চত্বারিংশস্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশস্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! ত্রিবর্ষীয় বলবান্ কুলীন নভোমণ্ডলে লক্ষ্যনকারী অশ্ব যোজিত রথে সমারুঢ় তরুণ বয়স্ক, সমরে অপরা-জিত অভিমন্যুকে কুলানুরূপ কর্ম্ম করত সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে নিরীক্ষণ করিয়া কোন্ শূরেরা নিবারণ করিয়াছিলেন<sup>১-২</sup>?

সঞ্জয় কহিলেন, পাণ্ডু-নন্দন অভিমন্যু ব্যূহ মধ্যে প্রবেশ করিয়াই নিশিত শর নিকর দ্বারা আপনার পক্ষ সমস্ত পার্শ্ববগণকে বিমুখ করিলেন<sup>৩</sup>। অনন্তর দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদল, হৃদিক নন্দন কৃতবর্মা, এই ছয় রথী তঁাহাকে অতিরোধ করিলেন<sup>৪</sup>। হে মহারাজ! আপনার সৈন্যগণ সিদ্ধুরাজের প্রতি গুরুতর ভার সমর্পিত হইয়াছে সন্দর্শন করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইল<sup>৫</sup>। অন্যান্য মহাবল বীরসণ তাল প্রমাণ শরাসন আকর্ষণ করত বীর অভিমন্যুর প্রতি শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>। বীর-শত্রু-হস্তা অভিমন্যু রণে বাণ দ্বারা

সেই সকল মহাধনুর্ধর সর্ষ বিদ্যাপারগ বীরগণকে স্তম্ভিত করিলেন<sup>১</sup>, এবং দ্রোণকে পঞ্চাশৎ, বৃহদ্রকে বিংশতি, কৃতবর্মাণকে অশীতি, কৃপকে ষষ্টি এবং অশ্বথামাকে স্রবণ পুঞ্জ মহাবেগ গামী দশ বাণ আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া বিদ্ধ করিলেন<sup>২</sup>। পরে শক্রগণের সমক্ষে জলপায়িত শানিত কর্ণি অস্ত্রে কর্ণের কর্ণ বিদ্ধ করিলেন<sup>৩</sup>। অনন্তর তিনি কৃপাচার্য্যের অশ্বগণ, পাঞ্চি<sup>৪</sup> রক্ষক ও সারথিকে নিপাতিত করিয়া দশ বাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন<sup>৫</sup>। বলবান্ অভিমন্যু আপনার বীর পুত্রগণের সমক্ষে কুরুবংশের কীর্ত্তিবর্দ্ধন বৃন্দারক নামে মহাবীরের প্রাণ বিনাশ করিলেন<sup>৬</sup>। অশ্বথামা অভিমন্যুকে শক্রদিগের প্রধান প্রধান যোদ্ধারে নির্ভয়ে নিপাতিত করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি পঞ্চ বিংশতি ক্ষুদ্রকাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন<sup>৭</sup>। হে নরপাল! অভিমন্যুও আপনার পুত্রগণের সমক্ষে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে অশ্বথামাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন<sup>৮</sup>। অশ্বথামা মৈনাক পরতোপম অভিমন্যুকে অতি তীক্ষ্ণ বক্রধার উগ্রতর ষষ্টি বাণে বিদ্ধ করিয়াও কম্পিত করিতে পারিলেন না<sup>৯</sup>। অনন্তর বলবান্ মহাতেজা অভিমন্যু দ্বিসপ্ততি স্বর্ণপুঞ্জ অজিহগ শরে অপকারী অশ্বথামাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন<sup>১০</sup>। পুত্রবৎসল দ্রোণ অভিমন্যুর প্রতি শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং অশ্বথামাও পিতাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অভিমন্যুর উপর ষষ্টি বাণি নিক্ষেপ করিলেন<sup>১১</sup>, এবং কর্ণ দ্বাবিংশতি, কৃতবর্মা চতুর্দশ, বৃহদ্র পঞ্চাশৎ ও শারদ্বত কৃপ দশ ভল্ল প্রহার করিলেন<sup>১২</sup>। অভিমন্যু সর্ষ দিক্ হইতে তাঁহাদিগের শানিত শরে পীড়্যমান হইয়া তাঁহারদিগের প্রত্যেককে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন<sup>১৩</sup>। কোশলাধিপতি বৃহদ্র তাঁহার বক্ষঃস্থলে কর্ণি প্রহার করিলেন। তিনি কোশলাধিপের অশ্ব, ধ্বজ, শরাসন ও সারথিকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন<sup>১৪</sup>। অনন্তর কোশলরাজ বিরথ হইয়া খজা

চর্ম ধারণ-পূর্বক তাঁহার দেহ হইতে স্কুণ্ডল স্তম্ভক ছেদন করিতে অভিলাষ করিলেন<sup>১১</sup>, ইত্যবসরে অভিমন্যু কোশলরাজ-পুত্র বৃহদ-বলের হৃদয়ে বাণ বেধ করিবা মাত্র বৃহদল ভিন্নহৃদয় হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন<sup>১২</sup>। পরে অভিমন্যু খড়া ও ধনুর্ধারী দশ সহস্র মহাত্মা কক্শিয়দিগকে অশ্বি বাক্য প্রয়োগ করিতে অবলোকন করিয়া তা-হাদিগকে ভগ্ন করিলেন<sup>১৩</sup>। অভিমন্যু এই রূপে রণে বৃহদলকে নি-পাতিত করিয়া শরবৃষ্টি দ্বারা আপনার যোদ্ধগণকে স্তম্ভ করিতে লা-গিলেন<sup>১৪</sup>।

বৃহদল বধে সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! অভিমন্যু কর্ণকে সাতিশয় প্রকোপিত করিবার মানসে পুনর্বার তাঁহার কর্ণে কর্ণি বাণ বিদ্ধ করিয়া পঞ্চা-শৎ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন<sup>১</sup>। হে ভারত! কর্ণও তাঁহাকে তাবৎ পরিমিত শর দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন। অভিমন্যু কর্ণের নি-ক্ষিপ্ত শর সমূহে সমাচিত সর্বাঙ্গ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন<sup>২</sup> এবং ক্রুদ্ধ হইয়া কর্ণের দেহও রুধিরাক্ত করিলেন। শূর কর্ণও শরাচিত সর্বাঙ্গ ও শোণিতাশ্লুত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন<sup>৩</sup>। অভিমন্যু ও কর্ণ দুই মহাত্মাই শরাচিত সর্বাঙ্গ ও রুধিরাক্ত হইয়া পুষ্পিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভমান হইলেন<sup>৪</sup>। অনন্তর অভিমন্যু কর্ণের চিত্রযোধী শূর হয় জন মন্ত্রীকে অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথের সহিত বিনাশ করিলেন<sup>৫</sup> এবং অসম্ভ্রান্ত চিত্তে দশ দশ শরে অন্যান্য মহাধনুর্ধরগণকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>৬</sup>। অনন্তর হয় অজিন্ধগ শরে মগধরাজ-পুত্রকে বিনাশ করিয়া অশ্ব ও সারথি সহিত তরুণ-বয়স্ক অশ্বকেতুকে নিপাতিত করিলেন<sup>৭</sup>।

তৎ পরে এক ক্ষুরপ্র দ্বারা কুঞ্জর-ধ্বজ মার্শিকাবত দেশীয় ভোজ-  
কে উন্মথিত করিয়া শর বর্ষণ করত সিংহনাদ করিতে লাগি-  
লেন<sup>৮</sup>।

অনন্তর দুঃশাসন-নন্দন চারি শরে অভিমম্ব্যর চারি অশ্ব ও এক  
শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করি-  
লেন<sup>৯</sup>। অনন্তর অভিমম্ব্য ক্রোধে রক্তলোচন হইয়া সাত বাণে দুঃ-  
শাসন-পুত্রকে বিদ্ধ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন<sup>১০</sup>, তোমার পিতা  
কাপুরুষের ন্যায় যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছেন; ভাগ্য-  
ক্রমে তুমি যুদ্ধ করিতে জান, কিন্তু অদ্য আমার নিকট হইতে যুক্ত  
হইতে পারিবে না<sup>১১</sup>। এই কথা বলিয়া কৰ্ম্মকার পরিমার্জিত এক  
নারাচ দুঃশাসন-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু অশ্বখামা  
তিন শরে সেই নারাচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>১২</sup>। পরে অভিমম্ব্য  
অশ্বখামার ধ্বজ ছেদন করিয়া তিন বাণে শল্যকে তাড়না আদায়ন।  
শল্যও অসম্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া গৃহপত্র যুক্ত নয় বাণে অভিমম্ব্য হৃদয়ে  
আঘাত করিলেন, তাহা অমৃতের ন্যায় হইল। অনন্তর তিনি শল্যের  
শরাসন ছেদন করিয়া পাশি রক্ষক ও সারথিকে হননান্তর লৌহময়  
ছয় শরে শল্যকে বিদ্ধ করিলেন; শল্য অন্য রথে আরোহণ করি-  
লেন। অনন্তর অভিমম্ব্য শক্রঞ্জয়, চন্দ্রকেতু, মহামেঘ, সুবর্চা ও  
সূর্য্যভাস এই পঞ্চ জনকে বধ করিয়া শকুনিকে বিদ্ধ করিলেন,  
শকুনি তাঁহাকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া দুর্ঘ্যোধনকে কহিলেন<sup>১৩-১৬</sup>  
হে মহারাজ! আমরা সকলে মিলিত হইয়া ইহাকে বধ করি; নতুবা  
এ অগ্রেই আমরাগকে এক এক করিয়া বিনাশ করিবে। অনন্তর  
সূর্য্যপুত্র কর্ণও দ্রোণকে কহিলেন, এ অগ্রেই আমরাদিগের সকলকেই  
বধ করিতেছে, অতএব আপনি শীঘ্র ইহার বধোপায় বলুন। অনন্তর  
মহাধর্ম্মর দ্রোণ তাঁহাদিগের সকলকে কহিলেন<sup>১৭-১৮</sup>, তোমাদিগের

মধ্যে কি কেহ এমন আছে যে, এই কুমারের ক্ষণ মাত্র অবকাশ দেখিতে পায়? এ পিতার অনুরূপ সর্ব দিকে বিচরণ করিতেছে<sup>১৯</sup>; দেখ, ইহার কি রূপ লঘুচারিতা! এই কুমার এমন শীঘ্র শীঘ্র বাণ সন্ধান ও নিষ্ক্বেপ করিতেছে যে, ইহার রথবন্ধে কেবল ধনুর্মণ্ডলই দৃষ্ট হইতেছে। এই বীর-শত্রু-হস্তা স্তম্ভদ্রাপুঞ্জ পুনঃপুন শর দ্বারা আমার প্রাণ ব্যথিত ও মোহিত করিতেছে; পরন্তু আমি ইহার কার্য্য অবলোকন করিয়া আনন্দিত হইতেছি। সমরে ইহার লঘু বিচরণ সন্দর্শন করিয়া আমার অতীব আনন্দ জন্মিতেছে<sup>২০-২১</sup>। মহারথগণ সংরক্ত হইয়া ইহার অণু মাত্রও রক্ষা দেখিতে পাইতেছেন না। সমরে মহাস্ত্র সকল যে রূপ হৃদহস্তে সর্ব দিকে ক্ষেপণ করিতেছে, তাহাতে ইহাকে গাণ্ডীবধন্বা অর্জুন অপেক্ষা কোন রূপে বিশেষ বোধ হয় না। অনন্তর কর্ণ অভিমন্যুর শরে আহত হইয়া পুনরায় দ্রোণকে কহিল<sup>২২-২৪</sup>, আমি অভিমন্যুর শরে পীড়্যমান হইয়া আর অবস্থান করিতে পারি না, তবে সমরে অবস্থান করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য বলিয়াই অবস্থান করিতেছি; তেজস্বী কুমারের পরম দারুণ অগ্নি সম ঘোরতর শর সকল আমার হৃদয় ব্যথিত করিতেছে।

আচার্য্য অল্প হাস্য করিয়া কর্ণকে কহিলেন<sup>২৫-২৬</sup>, ইহার কবচ অভেদ্য এবং এই যুবা আশুপরাক্রম, এবং আমি ইহার পিতাকে কবচ ধারণের উপদেশ প্রদান করিয়াছিলাম<sup>২৭</sup>; এই শত্রুপুত্র-বিজয়ী কুমার তাহার স্থানে সেই কবচ ধারণের সমুদায় কৌশল শিক্ষা করিয়াছে। হে রাধানন্দন! তোমরা যদি সমাহিত হইয়া বাণ সমূহ দ্বারা ইহার ধনুক, জ্যা, প্রগ্রহ, অশ্ব, পার্শ্ব ও সারথিকে ছেদন করিতে সমর্থ হও, তবে তাহাই কর<sup>২৮-২৯</sup>; পশ্চাৎ ইহাকে বিমুখ করিয়া প্রহার করিও। ইহার ধনুর্ক্ষাণ থাকিতে দেবাসুর গণও ইহাকে জয়

করিতে পারিবেন না<sup>৭১</sup>। যদি তোমাদিগের ইচ্ছা হয়, তবে ইহাকে  
 বিরথ ও শরাসন শূন্য কর। কর্ণ আচাধ্যের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া ভ্রাতা সহকারে বাণ দ্বারা সেই লঘুহস্ত কুমারের শর নিক্ষেপ  
 কালে শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং ভোজ্য তাঁহার অঞ্চ এবং  
 কৃপাচার্য্য তাঁহার পার্শ্বরক্ষক ও সারথিকে বিনাশ করিলেন<sup>৭২-৭৩</sup>।  
 অবশিষ্ট মহারথেরা ছিন্নধ্বা সেই বালকের উপর শর বর্ষণ করিতে  
 লাগিলেন। সেই ছয় মহারথ ভ্রাতাবান ও নির্দয় হইয়া অনবরত শর  
 বর্ষণে রথ-বিহীন সেই কুমারকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই  
 শ্রীমান বালক রথ বিহীন ও হত শরাসন হইল। স্বকীয় ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানু-  
 সারে খজা চর্ম্ম ধারণ-পূর্ব্বক আকাশমার্গে উৎপত্তি হইলেন। তিনি  
 পক্ষিরাজ গরুড়ের ন্যায় বেগে পেচকাদি সদৃশ গতি ক্রমে অতিশয়  
 বল প্রকাশ ও লাঘব সহকারে আকাশে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক বৈরণ  
 করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধ্বংস, 'ঐ খজাধারী অভিমন্যু আমার  
 উপর নিপতিত হইবে মনে করিয়া উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত কর; তাঁহার  
 রক্ষায়েষী হইয়া তাঁহাকে বর্ণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাতেজা  
 শত্রুঞ্জয়ী দ্রোণ ভ্রাতাবিত হইয়া ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার মুষ্টিবৃত্ত মর্গময়  
 মুষ্টি শোভিত খজা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কর্ণ কতক গুলি নি-  
 শিত বাণে তাঁহার উত্তম চর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>৭৪-৭৫</sup>। তিনি  
 খজা চর্ম্ম রহিত ও শরপূর্ণ-সজ্জা হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিস্তে লক্ষ প্র-  
 দান করত অন্তরীক্ষ হইতে ভূতলে অবতরণ-পূর্ব্বক চক্রে গ্রহণ করিয়া  
 জ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৭৬</sup>। তাঁহার অশ চক্রে ও ধূলি দ্বারা  
 উজ্জ্বল এবং উন্নত হস্তে চক্রে ধ্বংস হওয়াতে ত্রি<sup>৭৭</sup> অতীব শোভমান  
 হইলেন; তিনি চক্রে হস্তে বায়ুদেবের অনুরূপ পার্শ্ব করিয়া ক্ষণ  
 কাল ভয়ঙ্কর রূপে রণে অবস্থান করিলেন<sup>৭৮</sup>। এক্ষণে অগ্নিত ব-  
 ঘোরতর সিংহনাদ করী, রাজগণ মধ্য স্থিত মহাবীর অভি-

ମନ୍ତ୍ରର ଦେହ ହୈତେ ଶୋଣିତ ବିନିର୍ଗତ ହୈୟା ବସ୍ତ୍ର ରକ୍ତବର୍ଣ ଓ ଈକୃଟି ଘାରା  
ଲଲାଟି ଫଳକ କୁଟିଳ ହଓୟାତେ ଅପୂର୍ବ ଶୋଭା ହୈନ<sup>୫୧</sup> ।

ଅଭିମନ୍ୟୁ ବିରଥ କରଣେ ଅଷ୍ଟଚତ୍ବାରିଂଶତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସମାପ୍ତ ॥ ୫୮ ॥

ଏକୋନ ପଞ୍ଚାଶତମ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେନ, ବିଷ୍ଣୁ-ଭଗିନୀ ଶ୍ରୀଭଦ୍ରାର ଆନନ୍ଦକର ଅତିରଥ ଅଭି-  
ମନ୍ୟୁ ବିଷ୍ଣୁର ନ୍ୟାୟ ଆୟୁଧ ଧାରଣ କରିୟା ସେନ ବିତୀୟ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ହୈୟା ରଣେ  
ବିରାଜମାନ ହୈଲେନ<sup>୧</sup> । ରାଜଗଣ ତୌହାର ପବନୋଦ୍ବୃତ କେଶାଗ୍ର ଯୁକ୍ତ ଓ  
ଉଦ୍ୟତ ପ୍ରଧାନାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଦେବଗଣେରଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦର୍ଶନୀୟ ଶରୀର ସମ୍ପର୍କନ କରିୟା  
ସାତିଶୟ ଉଦ୍ବିଗ୍ନଚିତ୍ତେ ତୌହାର ସେହି ଚକ୍ର ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିୟା ଛେଦନ କରି-  
ଲେନ । ମହାରଥ ଅଭିମନ୍ୟୁ ତখন ଏକ ମହାଗଦା ଗ୍ରହଣ କରିଲେନ<sup>୨-୩</sup> । ଶତ୍ରୁ-  
ଗଣ ତୌହାକେ ଶରାସନ, ରଥ ଓ ଚକ୍ର ବିହୀନ କରିଲେଓ ତିନି ଗଦା ହସ୍ତେ  
ଅସ୍ତ୍ରଧାମାର ପ୍ରତି ଧାବମାନ ହୈଲେନ<sup>୪</sup> । ନରଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅସ୍ତ୍ରଧାମା ତୌହାର ସେହି  
ଜୁଲୁସ୍ତ ବଜ୍ର ସଦୃଶ ଉଦ୍ୟତ ମହାଗଦା ଅବଲୋକନ କରିୟା ତିନି ପଦ ଲମ୍ଫ  
ପ୍ରଦାନ କରତ ରଥ ହୈତେ ପଳାୟନ କରିଲେନ<sup>୫</sup> । ପରସ୍ତ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସେହି  
ଗଦା ଘାରା ଅସ୍ତ୍ରଧାମାର ଅସ୍ତ୍ର, ପାଞ୍ଚି-ରକ୍ତକ ଓ ସାରଥିକେ ସଂହାର କରିୟା  
ଶରାଚିତ ସର୍ବବାଞ୍ଚେ ସଞ୍ଜାରୁର ନ୍ୟାୟ ଦୃଷ୍ଟ ହୈଲେନ<sup>୬</sup> । ଅନନ୍ତର ତିନି ଶ୍ରବଳ-  
ଦାୟାଦ କାଲିକେୟ ଏବଂ ତୌହାର ଅନୁଚର ଗାନ୍ଧାର ଦେଶୀୟ ସମ୍ପ୍ର ସମ୍ପ୍ରତି  
ସୋଦ୍ଧା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ବଶାତି ଦେଶୀୟ ଦଶ ଜନ ରଥୀ ଓ କୈକେୟ ଦେଶୀୟ  
ସମ୍ପ୍ର ରଥୀ ଓ ଦଶ କୁଞ୍ଜର ଧ୍ବଂସ କରିଲେନ<sup>୭-୮</sup> । ପରେ ସେହି ଗଦା ଘାରା  
ଦୁଃଶାସନ-ପୁତ୍ତ୍ରେର ଅସ୍ତ୍ର ସହିତ ରଥ ଚୁର୍ଣ୍ଣ କରିଲେନ ।

ହେ ମହାରାଜ ! ଅନନ୍ତର ଦୁଃଶାସନ-ପୁତ୍ର କ୍ରୁଦ୍ଧ ହୈୟା ଗଦା ଉତ୍ତୋଳନ-  
ପୂର୍ବକ ଥାକ୍ ଥାକ୍ ବଳିୟା ଅଭିମନ୍ୟୁର ପ୍ରତି ଧାବମାନ ହୈଲେନ । ସେମନ  
ପୂର୍ବ କାଳେ ମହାଦେବ ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ରକାୟର ପରସ୍ପର ପ୍ରହାର କରିୟାହିଲେନ,

সেই রূপ তাঁহারা দুই ভ্রাতায় গদা উদাত করিয়া পরস্পর বধাকাঙ্ক্ষী হইয়া প্রহার করিতে লাগিলেন। শত্রুতাপন দুই বীর রণ মধ্যে এই রূপ প্রহার করিতে করিতে উভয়েই গদাহত হইয়া ইক্ষ-ধ্বজের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন। অনন্তর কুরুগণের কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধন দুঃশাসন-পুত্র উখিত হইয়া, অভিমন্যু উখিত হইতেছিলেন, এমন সময়ে তাঁহার মস্তকে গদা প্রহার করিলেন। বীর শত্রুহস্তা অভিমন্যু একে ব্যায়ামে আক্লাস্ত ছিলেন, তাহাতে আবার মহাবেগ-পূর্বক তাঁহার মস্তকে গদাঘাত হওয়াতে তিনি বিচেতন হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন। হে রাজন! এক বন্য হস্তী বহুব্যাধ-কর্ডুক নিহত হইলে যে-রূপ শোভিত হয়, সেই রূপ সেই এক বীর, হস্তীর পদ্বন ভঞ্জনর ন্যায়, সমস্ত সেনা ক্ষোভিত করিয়া বহু জন কর্দুক নিহত হইয়া রণ স্থলে শোভা পাইতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>। যেমন হেমন্ত কালের পরে দাব দাহ করিয়া অগ্নি শান্ত হয়, সেই রূপ শান্ত ও পতিত সেই শূর অভিমন্যুকে আপনার যোধগণ পরিবেষ্টন করিলেন<sup>১৭</sup>। যেমন প্রবল পবন, বৃক্ষাশ্রয় ভগ্ন করিয়া নিবৃত্ত হয়, এবং সূর্য্য জগৎ সজ্জাপিত করিয়া অন্তগত হয়, সেই রূপ কুরু-সৈন্যকে সজ্জাপিত ও ভগ্ন করিয়া ভূপতিত, অন্তগত রাষ্ট্রগ্রস্ত চক্ষ ও শুষ্ক সাগর সদৃশ, পূর্ণচক্ষ-বদন, বাকপক্ষাবৃতলোচন অভিমন্যুকে অবলোকন করিয়া আপনার পক্ষীয় মহারথী গণ পরম হর্ষ সহকারে মুগ্ধমুগ্ধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন<sup>১৮</sup>। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় যোধগণের পরম হর্ষ হইল, কিন্তু প্রতিপক্ষ বীরগণের নেত্র হইতে জলধারা গলিত হইতে লাগিল<sup>১৯</sup>। অন্তরীক্ষস্থ প্রাণিগণ বীর অভিমন্যুকে অস্বর-হৃত চক্ষের ন্যায় নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন<sup>২০</sup>, “দ্রোণ প্রভৃতি ছয় জন মহারথী যে একমাত্র বালককে নিহত করিয়া ভূতল-শায়ী করিল, ইহা আমাদিগের মতে ধর্ম্ম্য কার্য্য হয় নাই<sup>২১</sup>।”



মহারাজ ! যেমন নক্ষত্র-মালা সম্পন্ন নভোমণ্ডল পূর্ণচন্দ্র দ্বারা  
 শোভা পায়, সেই মহাবীর অভিমন্যু নিহত ও পতিত হইলে মেদিনী  
 সেই রূপ বহুধা শোভমানা হইল<sup>১৬</sup>। রুক্ম-পুণ্ড্র শর, বীরগণের স্কু-  
 গুল দীপ্যমান মস্তক, বিচিত্র পরিস্কেম, পতাকা, চামর, চিত্রকম্বল,  
 ছিন্ন ভিন্ন উত্তম উত্তম বস্ত্র, রথ, নাগ, অশ্ব ও মনুষ্যের সুপ্রভ অল-  
 কার, মোকমুক্ত ভুজঙ্গম সদৃশ শানিত পীত খজা, ছিন্ন ধনুক, শর,  
 শক্তি, ঋষি, প্রাণ, কম্পন ও অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ সমূহে রণভূমি  
 পরিব্যাপ্তা ও রুদ্ধির সমূহে পরিপ্লুতা হইয়া শোভমানা হইল<sup>১৭-১৮</sup>।  
 অভিমন্যুর অস্ত্রে নিপাতিত শোণিত সিক্ত আরোহির সহিত নিজীব  
 ও শ্বাস যুক্ত অশ্ব সমূহ, অকুশধারী মহামাত্র, বর্ষা আয়ুধ ও ধ্বজ সহিত  
 শরোন্মথিত পরিতাপকার বিস্তীর্ণ হস্তি সমূহ, নিহত গজ সমন্বিত  
 ক্ষুভিত হৃদের ন্যায় বিস্তীর্ণ অশ্ব সারথি বিহীন মহা মহা ভগ্ন রথ এবং  
 বিবিধাস্ত্র-ভূষিত নিহত পদাতি নিকরে রণভূমি বিষমা, ঘোররূপা ও  
 ভীকৃগণের দ্রাস-জনিকা হইল<sup>১৯-২০</sup>। সেই চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ দ্যুতিমান  
 বীরকে পতিত অবলোকন করিয়া আপনার পক্ষ যোধগণের পরম  
 হর্ষ ও পাণ্ডব পক্ষগণের অর্থাৎ কষ্ট হইল<sup>২১</sup>। হে রাজন্ ! অপ্রাপ্ত  
 যৌবন শিশু অভিমন্যু নিহত হইলে ধর্ম্মরাজের সমস্ত সেনা তাহার  
 সমক্ষে পলায়ন করিতে লাগিল<sup>২২</sup>। অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির, অভিমন্যুর  
 বিনাশে সৈন্যাদিকে দুঃখিত ও পলায়মান অবলোকন করিয়া তা-  
 হাদিগকে কাহিলেন<sup>২৩</sup>, আমাদিগের সেই বীর অভিমন্যু যুদ্ধে অপ-  
 রাধিত হইয়া হত হইয়াছে, সুতরাং তাহার স্বর্গ লাভ হইয়াছে;  
 তোমরা হির হও; ভয় করিও না, আমরা শত্রু জয় করিব<sup>২৪</sup>। যোধ-  
 প্রধান মহাতেজা মহাবিক্রম ধর্ম্মরাজ দুঃখিত সৈন্যগণকে পুনর্ব্বার  
 এইরূপ বালয়া দুঃখের অপনোদন করিলেন<sup>২৫</sup>। হে বীরগণ ! অভি-  
 মন্যু অস্ত্রে যুদ্ধে সর্প সম শত্রু রাজপুত্রগণকে নিপাতিত করিয়া

পশ্চাৎ তাহাদিগের অনুগমন করিয়াছে<sup>৩৭</sup>। অভিমন্যু কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমান কার্য্য করিয়া দশ সহস্র যোদ্ধা ও মহারথ কোশলা-ধিপতিকে বধ করিয়া ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছে<sup>৩৮</sup>। পুণ্যকর্মা অভিমন্যু তাহাতেও পরিতৃপ্ত না হইয়া সহস্র সহস্র রথী, সাদী, গজী ও পদাতিদিগকে নিপাতিত করিয়া সংগ্রাম হইতে পুণ্যবান লোকদিগের নির্জিত ভাস্বর লোকে গমন করিয়াছে ; অতএব তাহার নিমিত্তে শোক কি<sup>৩৯</sup>?

একোন পঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় कहিলেন, মহারাজ ! আমরা পাণ্ডবদিগের সেই প্রধান বীরকে নিপাতিত করিয়া শর নিকরে ক্ষত বিক্ষত ও রুধিরাক্ত কলেবরে সায়াহ্নে শিবিরে গমন করিতে লাগিলাম<sup>১</sup>; গমন করিতে করিতে দেখিলাম, বিপক্ষেরা প্ৰাণি যুক্ত ও বিচেতন প্রায় হইয়া শনৈঃশনৈ রণ স্থল হইতে গমন করিতেছেন<sup>২</sup>। দিবাকর অন্তাচলের পদ্মাকৃতি মুকুট স্বরূপ হইয়া অবলম্বমান হইলেন ; শিবা রবে ভয়ঙ্কর, অশিব ও অদ্ভুত রূপ সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইল<sup>৩</sup>। দিবাকর উত্তম অসি, শক্তি, ঋষি, বরুণ, চন্দ্র ও অলঙ্কার সমুদায়ের প্রভা হরণ পূর্ব্বক আকাশ ও ভূমণ্ডল যেন একাকার করিয়াই স্থায় প্রিয় কলেবর পাবক মধ্যে প্রবেশ করাইলেন<sup>৪</sup>। বজ্রপাতিত, মহামেঘ সমূহ ও অচল শৃঙ্গ সন্নিভ, বৈজয়ন্তী অঙ্কুশ বর্ষা ও মহামাত্র সহিত অনেক নিপাতিত গজে পৃথিবী পরিকীর্ণা হইয়া অগম্যা হইয়াছিল<sup>৫</sup>। মহারথ সকলের রথী, অশ্ব ও সারথি সকল নিহত, উপকরণ ও সমভিব্যাহারী পদাতি সকল চূর্ণিত এবং ধ্বজ পতাকা বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল ; হে নরাধিপ ! নগর সকল শত্রু কর্তৃক নিহত ও ছিন্ন ভিন্ন হইলে

পৃথিবী যেৰূপ দৃশ্য হয়, ঐ সকল চূর্ণিত রথ দ্বারা রণস্থল সেই রূপ দৃশ্য হইতেছিল। অনেকানেক আরোহীর সহিত অশ্ব এবং রথের অশ্ব সকল নিহত ও তাহাদিগের কাহারো জিহ্বা, কাহারো অস্ত্র ও কাহারো চক্ষু নিক্ষিপ্ত এবং অলঙ্কার ও আস্তরণ সকল প্রবিদ্ধ হইয়া গিয়াছে ; পৃথক্ পৃথক্ রূপ ঐ সকল নিপতিত অশ্বে ধরাতল ভয়ঙ্কর বিকট দর্শন হইয়াছিল<sup>১০</sup>। মহার্ষি শয্যায় শয়ন-যোগ্য রাজ গণ তৎ কালে নিহত হইয়া অনাথের ন্যায় ধরাতলে শয়ন করিয়াছিলেন ; তাহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র ও বসন ভূষণ ছিন্ন ভিন্ন এবং হস্তী অশ্ব রথ ও অনুগণ বিপন্ন হইয়াছিল<sup>১১</sup>। কুক্কর, শৃগাল, বায়স, বক, স্তম্ভপর্গ, বৃক, তরফু, রক্তপায়ী পক্ষীগণ এবং ভয়ঙ্কর রাক্ষস ও পিশাচগণ অতীব হর্ষিত হইয়া মৃত মনুষ্যাদির ত্বক্ ভেদ-পূর্বক শোণিত, বস্মা, মজ্জা, মাংস ও অস্ত্র পান ভোজন ও আকর্ষণ করিতেছিল। অনেক রাক্ষস হাস্য-পূর্বক শব আকর্ষণ করিতে ছিল<sup>১২</sup>। তৎ কালে রণাঙ্গনের মধ্য দিয়া ভয়াবহ বৈতরণী নদীর ন্যায়, যোধবরগণ কর্তৃক প্রবর্তিতা শরীর-সংঘাত প্রবাহিণী এক অতি ভয়ানক নদী বহিতেছিল। রক্ত উহার জল, রথ উহাতে উড়ুপ কুঞ্জর গণ পর্কিত স্বরূপ, মানুষের মস্তক উহার উপলব্ধ, মাংস উহার কর্দম এবং ছিন্ন ভিন্ন নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র উহাতে মাল্য স্বরূপ হইয়াছিল এবং মৃত ও অর্ধমৃত প্রাণী সকল উহাতে প্রবাহিত হইতেছিল<sup>১৩</sup>। ঐ নদীতে প্রাণীদিগের ভয়প্রদ দুর্দর্শনীয় ভয়ঙ্কর রূপ ভৈরবগণ, পিশাচ সমূহ এবং কুক্কর, শৃগাল ও মাংসাশী পক্ষীগণ আনন্দিত হইয়া পান ভোজন করিতেছিল<sup>১৪</sup>। এবং স্থানে স্থানে কবন্ধ সমূহ সমুদান ও উল্লম্বন-পূর্বক নৃত্য করিতেছিল। মহারাজ! মনুষ্যগণ সেই সন্ধ্যা সময়ে তাদৃশ যমরাষ্ট্রবর্জন উগ্রদর্শন রণ ভূমি শনৈঃশনৈে অবলোকন-পূর্বক তথা হইতে উত্তীর্ণ হইলেন<sup>১৫</sup>। তাহার আগমন কালে ইন্দ্র-তুল্য মহারথ

অভিমন্যুকে নিপতিত দেখিতে পাইলেন; তাঁহার মহাই আভরণ  
অপগত ও বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে, তাঁহাকে রণ স্থলে বেদিস্থ আছ-  
তি-শূন্য অনুজ্জ্বল অগ্নির ন্যায় নিরীক্ষণ করিলেন<sup>৫</sup>।

অভিমন্যু বধে পঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই রথযুথপতি মহা বীর সুভদ্রা-  
নন্দন নিহত হইলে সমস্ত যোধগণ তক্ষাত-চিত্ত ও শোক কাতর হইয়া  
রথ, বর্ম্ম ও ধনুর্ধ্বাণ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক রাজা যুধিষ্ঠিরকে পরিবেষ্টন  
করিয়া উপবেশন করিলেন<sup>১</sup>। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, মহাবীর মহা-  
রথ ভ্রাতৃপুত্র অভিমন্যুর শোকে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া বিলাপ  
করিতে লাগিলেন<sup>২</sup>। হা! যেমন গো-গণের মধ্যে কেশরী প্রবেশ  
করে, সেই রূপ অভিমন্যু আমার প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত অবোধে দ্রোণ-  
বিরচিত বৃহ ভেদ করিয়া প্রবেশ করিয়াছিল<sup>৩</sup>। যাহার অস্ত্র প্রভাবে  
যুদ্ধ-হুর্ম্মদ শূর মহাবলুর্ধ্বা হুশিক্ষিতাশ্র বিপক্ষ পক্ষ বীর গণ রণে ভঙ্গ  
দিয়া পলায়ন করিয়াছিল<sup>৪</sup>, এবং যে আমাদিগের অত্যন্ত শত্রু দুঃশা-  
সনকে রণে বিচেতন ও পরাভূত করিয়াছিল<sup>৫</sup>, সেই বীর হস্তর মহা-  
বল সদৃশ দ্রোণ সৈন্য ভেদ করিয়া পরিশেষে দুঃশাসন-পুত্রের গদা  
প্রহারে বৈবস্বত সদনে গমন করিল<sup>৬</sup>। এক্ষণে আমি অর্জুন ও মহা-  
ভাগা সুভদ্রারে কি প্রকারে অবলোকন করিব! আহা! তিনি আর  
প্রিয় পুত্রকে দেখিতে পাইবেন না<sup>৭</sup>! আমরা সেই কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের  
নিকট কি প্রকারে এই অর্থ-শূন্য অসম্বন্ধ অসমীচীন বাক্য কহিব<sup>৮</sup>।  
আমিই স্বার্থকাম ও জয়াকাঙ্ক্ষী হইয়া সুভদ্রা, কৃষ্ণ ও অর্জুনের  
দৈদৃশ অপ্রিয় কার্য্য করিলাম<sup>৯</sup>! লুক্ক ব্যক্তি কদাপি দোষ জানিতে  
পারে না; মনুষ্যের মোহ বশতই লোভে প্রবৃত্তি হয়; যেমন মধু-

লাভার্থী ব্যক্তি পৰ্ব্বতে আরোহণ করে, আপনার পতন সম্ভাবনা  
 বুঝিতে পারে না, সেই রূপ আমি ঈদৃশ বিপদ বুঝিতে পারি নাই<sup>১১</sup>।  
 স্ত্রভোজ্য, যান, শয্যা ও ভূষণ দিয়া যাহার পুরস্কার করা সমুচিত হয়,  
 আমরা ঈদৃশ বালককে রণে পুরস্কৃত করিলাম<sup>১২</sup>। সংস্খভাব সম্পন্ন  
 অশ্ব যেমন বিষম গহনে প্রেরিত হইলে তাহার মঙ্গল হয় না, তদ্রূপ  
 সমরানভিজ্ঞ ষোড়শ বর্ষীয় বালক অভিমন্যুর এই বিষম সঙ্কটে কি  
 রূপে মঙ্গল হইবে<sup>১৩</sup>? হায়! আমরাও সেই কোপপ্রদীপ্ত বীভৎসুর  
 দীন নয়নানলে দগ্ধ হইয়া অদ্য তুতলে অভিমন্যুর অনুশায়ী হইব<sup>১৪</sup>।  
 যিনি অলুঙ্ঘ্য, বুদ্ধিমান, লজ্জাশীল, ক্ষমাবান, রূপবান, বলবান, দৃঢ়  
 শরীর, মানী, ধীর, লোকপ্রিয়, সত্যপরায়ণ ও তেজস্বী, এবং যাহার  
 কর্ম বর্জনশীল, পণ্ডিতগণ যাহার কর্মের প্রশংসা করিয়া থাকেন,  
 যিনি যুদ্ধে নিবাতকবচ ও কালক্ষেয়গণকে বিনাশ করিয়াছেন<sup>১৫-১৬</sup>,  
 যিনি চক্ষুর্নিমেষ মাত্রে হিরণ্যপুরবাসী ইন্দ্র-শত্রু পুলোম নন্দন গণকে  
 সগণের সহিত নিধন করিয়াছেন<sup>১৭</sup>, এবং যে বিভূ, অভয়াখ্য শত্রু  
 গণকে ও অভয় দান করেন, আমরা অদ্য ভয় প্রযুক্ত তাঁহার পুত্রকে  
 রণে রক্ষা করিতে পারিলাম না<sup>১৮</sup>? পরন্তু দুর্ঘ্যোধন পক্ষ যোদ্ধাদি-  
 গের স্তম্ভন ভয় উপস্থিত হইয়াছে, কেননা ধনঞ্জয়, পুত্রের বিনাশে  
 সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কোরবগণকে নিঃশেষিত করিবেন<sup>১৯</sup>। ক্ষুদ্রাশয়  
 ক্ষুদ্র-সহায় দুর্ঘ্যোধন স্ব পক্ষ ক্ষয় দেখিয়া আতুর ও শোকাকুল হইয়া  
 অবশ্যই প্রাণ ত্যাগ করিবে<sup>২০</sup>। এই দেবরাজ-পোত্র অপ্রতিম-বীৰ্য্য  
 অনন্য-পৌরুষ অভিমন্যুর বিনাশ অবলোকন করিয়া আমার জয় কি  
 রাজ্য কি অমরত্ব লাভ কি সুরগণের সহবাস, কিছুই আর প্রীতিকর  
 হইবার নহে<sup>২১</sup>॥

যুধিষ্ঠির বিলাপে একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে বিলাপ করিতে জানিতে পারিয়া তথায় সহসা আগমন করিলেন<sup>১</sup>। ভ্রাতৃপুত্র বধজনিত শোক সমুপ্ত রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে যথা বিধি অর্চনা করিলে, তিনি উপবেশন করিলেন<sup>২</sup>। অনন্তর রাজা তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মণ! অধার্মিক মহারথ মহাবীৰ্য্যের বহু জন পরিবেষ্টন পূর্বক এক অভিমত্যুর সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাকে নিহত করিয়াছে<sup>৩</sup>। বীর শত্রুহতা অভিমত্যু, বালক ছিল বটে, কিন্তু তাহার বুদ্ধি বালকের ন্যায় ছিল না; সে অমুপায়েও বিশেষ রূপে যুদ্ধ করিয়াছিল<sup>৪</sup>। আমি তাহাকে কহিয়াছিলাম “তুমি সমরে বিপক্ষের ব্যূহ মধ্যে প্রবেশ করিবার দ্বার প্রস্তুত কর, আমরা তদ্বারা প্রবেশ করিব।” অনন্তর সে ব্যূহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, আমরা তাহার অমুগমন করিতে ছিলাম; কিন্তু সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ আমাদিগকে নিবারণ করিল<sup>৫</sup>। যুদ্ধদ্রাবী ক্ষত্রিয়দিগের সমানে সমানে যুদ্ধ করাই বিহিত; কিন্তু শত্রুগণ যে দৃশ্য অন্যায় যুদ্ধ করিয়া বালক অভিমত্যুকে বিনাশ করিল, তন্নিমিত্ত আমি সাতিশয় সমুপ্ত ও শোকাক্ত হইয়াছি; তাহাই পুনঃপুনঃ চিন্তা করিতেছি; কোন প্রকারে শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না<sup>৬-৭</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপ! ভগবান্ ব্যাস যুধিষ্ঠিরকে শোক-ব্যাকুল মানসে বিলাপ করিতে অবলোকন করিয়া কহিলেন<sup>৮</sup>, হে ভরতর্ষভ যুধিষ্ঠির! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ এবং সর্ব শাস্ত্রবিশারদ; তোমার দৃশ্য মহাত্মারা বিপদে মুগ্ধ হন না<sup>৯</sup>। সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন পুরুষ-প্রধান বালক হইয়া ও রণে বহু বহু শত্রু ধ্বংস-পূর্বক অবালক দৃশ্য কর্ম করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে<sup>১০</sup>। যুধিষ্ঠির! মৃত্যুকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না; মৃত্যু দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বাদিকে ও সংহার করে<sup>১১</sup>।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, এই মহাবল পরাক্রান্ত পৃথিবীপাল সকল নিহত হইয়া সেনাগণ মধ্যে মৃতসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছেন<sup>১</sup>। কেহ অযুত নাগের বলধারী, কেহ বা বায়ু সম বেগ ও বল-বিশিষ্ট কিন্তু তাঁহারাও ততুল্য বল বীৰ্য্য শালী মনুষ্য কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন<sup>২</sup>। তাঁহাদিগের হস্তা যে কেহ রণ স্থলে কোথাও ছিল এমন বোধ হয় নাই; কারণ তাঁহারা সকলেই বিক্রম, তেজ ও বল সমন্বিত ছিলেন<sup>৩</sup>। সকলেরই মনে মনে “আমি জয় করিব, আমি জয় করিব” এই রূপ নিশ্চয় ছিল, অথচ সেই সকল প্রাজ্ঞ বীর পুরুষেরা গতায়ু হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছেন<sup>৪</sup>। এবং মৃত এই শব্দ ও তাঁহাদিগের প্রতি অর্থ বৎ প্রয়োগ হইতেছে। ঐ রাজগণ সকলেই প্রায় ভীষণ-পরাক্রম হইয়াও মৃত হইয়াছেন<sup>৫</sup>। এবং রাজপুত্রগণও শূর বীর ছিলেন, তাঁহারাও ক্রোধান্বিত-চিত্তে যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে শত্রু বশস্বদ, অভিমান-শূন্য ও নিশ্চেষ্ট হইয়া মৃত্যু-গ্রাসে পতিত হইলেন<sup>৬</sup>। এ বিষয়ে আমার এই সংশয় হইতেছে; মৃত এই সংজ্ঞা কি হেতু হয়, মৃত্যু কি পদার্থ, কি প্রকার ও কোথা হইতে উৎপন্ন হইল, এবং মৃত্যু প্রজাগণকে কি প্রকারে সংহার করে ও কি প্রকারেই বা ইহ লোক হইতে লইয়া যায়? হে অমর সদৃশ পিতামহ! আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করিয়া আমার সংশয় ছেদন করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, যুধিষ্ঠির এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান্ মহর্ষি তাঁহাকে এই আশ্বাস বাক্য কহিতে লাগিলেন, হে নৃপ! পূর্ব কালে নারদ ঋষি, রাজা অকম্পনকে যাহা কহিয়াছিলেন, পশ্চিমেরা এই স্থানে সেই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ রূপে কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন<sup>৭</sup>। হে রাজেন্দ্র! আমার বিবেচনায় সেই রাজা অকম্পনও ইহ লোকে অসম্ভবতম পুত্র-শোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন<sup>৮</sup>। আমি সেই

উপাখ্যান-প্রতিপাদিত মৃত্যুৎপত্তি বিবরণ কীর্তন করি, তাহা শ্রবণ করিলে তুমি স্নেহ নিবন্ধন দুঃখ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে<sup>১২</sup>। হে তাত! আমি ঐ পুরাবৃত্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর; এই আখ্যান পুষ্টি ও আয়ুর্বৃদ্ধি কর, শোক ও শত্রু বিনাশন এবং মঙ্গল-জনকের মধ্যে মঙ্গল জনক। হে মহারাজ! এই প্রিয় পবিত্র রম্য উপাখ্যান পাঠ করিলে বেদাধ্যয়নের তুল্য ফল প্রাপ্তি হয়। ইহা রাজ্য ও আয়ুর্মান-পুত্র প্রার্থী নৃপবর সকলের নিত্য নিত্য প্রাতঃকালে শ্রবণীয়<sup>১৩-১৪</sup>। পূর্বে সত্যযুগে অকম্পন নামে রাজা ছিলেন; তিনি সংগ্রাম মধ্যে শত্রুগণের বশ-বর্তী হইলেন, তাঁহার হরি নামে এক পুত্র ছিল। হরি, বলে নারায়ণ তুল্য, ক্রীমান, অস্ত্র-কুশল, মেধাবী ও যুদ্ধে ইন্দ্র সম বলবান ছিলেন<sup>১৫-১৬</sup>। তিনি বহু প্রকারে শত্রু পরিবৃত্ত হইয়া রণ মধ্যে বহু বহু যোদ্ধা ও গজগণের উপর সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন<sup>১৭</sup>। শত্রুতাপগ্রস্ত রাজপুত্র হরি রণ মধ্যে দুষ্কর কর্ম করিয়া পরিশেষে শত্রুগণ কর্তৃক সেনা মধ্যে নিহত হইয়া পতিত হইলেন<sup>১৮</sup>। রাজা অকম্পন অশৌচান্তে তাঁহার শ্রাদ্ধাদি করিলেন, অনন্তর দিবা রাত্রি শোক চিন্তা করিতে লাগিলেন, কোন রূপেই আত্ম সুখ লাভ করিতে পারিলেন না<sup>১৯</sup>।

যুধিষ্ঠির! অনন্তর দেবর্ষি নারদ তাঁহার পুত্র বিনাশ জনিত শোক অবগত হইয়া তাঁহার সমীপে আগমন করিলেন<sup>২০</sup>। মহাভাগ রাজা, দেবর্ষিসম্ভব নারদকে আগত অবলোকন করিয়া যথা বিধি পূজা-পূর্বক তাঁহার নিকট কথারম্ভ করিলেন<sup>২১</sup>। যে রূপ সংগ্রাম, তাহাতে যে রূপে শত্রুদিগের জয় ও যে প্রকারে পুত্রের বিনাশ হইয়াছিল, তৎ সমস্ত বিস্তার ক্রমে কীর্তন করিয়া কহিলেন<sup>২২</sup>, আমার পুত্র মহাবীর্যবান, ইন্দ্র ও বিষ্ণু সম তেজস্বী ও বলী ছিল, বহু শত্রু-



গণ মিলিত হইয়া পরাক্রম দ্বারা তাহাকে সংহার করিয়াছে<sup>৩৪</sup>। হে ভগবন্! মৃত্যু কে? মৃত্যুর বলবীৰ্য্য ও পৌরুষই বা কি প্রকার? হে সুধীবর! আমি আপনার নিকট ইহা বিশেষ রূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি<sup>৩৫</sup>।

তঁাহার সেই কথা শ্রবণ করিয়া বরদ প্রভু নারদ পুত্র-শোক-নাশক এই মহৎ আখ্যান কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন<sup>৩৬</sup>। নারদ কহিলেন, হে বসুধাধিপ মহাবাহু! আমি যে একটি আখ্যান সবিস্তর শ্রবণ করিয়াছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন<sup>৩৭</sup>। মহাতেজা প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রথম সৃষ্টি কালে প্রজাগণকে সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর জগৎকে ক্রমশ প্রজা পূর্ণ হইতে অবলোকন করিয়া প্রজা সংহার নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে বসুধাধিপ! তিনি চিন্তা করিয়াও সংহারের কোন উপায় দেখিতে পাইলেন না<sup>৩৮-৩৯</sup>; অনন্তর তঁাহার রোষ বশত আকাশ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইল; সেই অগ্নি, জগৎ দাহ করিতে ইচ্ছু হইয়া সমস্ত দিক্ অন্তর্দেশ পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইল<sup>৪০</sup>। অনন্তর ভগবান্ প্রভু স্বৰ্গ ভূমি ও আকাশ প্রভৃতি সমস্ত চরাচর জগৎকে জ্বালামালায় সমাকুল করিয়া দহন করিতে লাগিলেন<sup>৪১</sup>। স্থাবর জঙ্গম ভূত-নিচয় তঁাহার মহা ক্রোধাগ্নিতে নিহত হইয়া ত্রাসিত হইল<sup>৪২</sup>। অনন্তর জটাজুট মণ্ডিত ভূপতি ভগবান্ ভবানীপতি হর মহাদেব, পরমেষ্ঠী দেব ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন<sup>৪৩</sup>। মহাদেব প্রজা হিতার্থে তঁাহার নিকট উপস্থিত হইলে জ্বলন্ত অগ্নি সদৃশ মহায়ুনি পরম দেব ব্রহ্মা তঁাহাকে কহিলেন<sup>৪৪</sup>, হে পুত্র! হে স্থাণু! তুমি স্বেচ্ছা হেতু জন্ম গ্রহণ করিয়াছ; তুমি বর প্রদানের যোগ্য পাত্র; অতএব তোমার যাহা অভিলাষ; ব্যক্ত কর, আমি তাহা পূর্ণ করিব<sup>৪৫</sup>।

যুধিষ্ঠির শোকাপনোদনে দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় আরম্ভ ।

মহাদেব কহিলেন, হে বিভূ! তুমিই প্রজা সৃষ্টির নিমিত্ত যত্ন করিয়াছিলে, এবং তুমিই নানাবিধ প্রাণী সকল সৃষ্ট করিয়া পরি-বর্দ্ধিত করিয়াছ। এক্ষণে সেই সকল প্রজাদিগকে তোমার ক্রোধ-নলে দগ্ধ হইতে দর্শন করিয়া তাহাদিগের প্রতি আমার দয়া হই-তেছে; অতএব হে ভগবন্! হে প্রভু! তুমি প্রসন্ন হও।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাদেব! আমার প্রজা সংহার করিবার ইচ্ছা নাই, তুমি যাহা কহিতেছ, তাহাই হইবে; পরন্তু পৃথিবীর হিতার্থে আমার ক্রোধ হইয়াছে। এই বসুমতী পৃথ্বী দেবী বর্দ্ধিত প্রজা সমূ-হের ভারে পীড়িতা হইয়া সংহারের নিমিত্ত আমাকে অনুরোধ করিয়াছেন; কিন্তু আমি এই অনন্ত জগতের সংহার কারণ কিছুই উপায় স্থির করিতে পারিলাম না, সেই হেতু আমার ক্রোধ উপস্থিত হইল।

কদ্ম্ব কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ বহুধাধিপ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, রোষ সংহার কর, স্থাবর জঙ্গম প্রজা সকল বিনষ্ট না হউক। হে ভগবন্! তোমার প্রসাদে এই জগৎ ভবিষ্যৎ অতীত ও বর্ত্তমান এই তিন কালেই অবস্থিত হউক। তুমি ক্রোধ প্রদীপ্ত হইয়া ক্রোধ হইতে অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছ, সেই অগ্নি পর্বত, বৃক্ষ, সরিৎ, পশু, তৃণ ও সমস্ত উলপ দগ্ধ করিতেছে, স্থাবর জঙ্গমাঙ্ক সমুদায় জগৎ ভস্মসাৎ হইতেছে। হে ভগবন্! তুমি জগতের প্রতি প্রসন্ন হও, তোমার রোষ না থাকে, আমার এই প্রার্থনা। হে দেব! সমুদায় জগৎ নশ্বর—নষ্ট হইবেই; কিন্তু সংপ্রতি তোমা হইতে কোন প্র-কারে নষ্ট হইতেছে; অতএব তেজ সম্বরণ কর, ঐ তেজ তোমা-তেই লীন হউক। হে দেব! তুমি প্রজাগণের হিত কামনায় সম্যক্ প্রকারে দৃষ্টিপাত কর; যাহাতে এই সমস্ত প্রাণীগণ রক্ষা পায়, তাহা

কর<sup>১২</sup>। এই প্রজাগণ যেন উৎপাদন শক্তি রহিত হইয়া অভাব প্রাপ্ত না হয়। হে লোকনাথ! তুমি আনাকে এই লোক মধ্যে জগৎ সং-  
হারে নিযুক্ত করিয়াছ, অথচ আপনি লোক বিনাশ করিতেছ<sup>১৩</sup>।  
তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছ, এই নিমিত্ত আমি এই কথা বলি-  
তেছি যে, এই স্বাবর জন্ম জগৎ বিনষ্ট না হয়<sup>১৪</sup>।

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মা প্রজা হিত-জনক এই বচন শ্রবণ করিয়া  
পুনরায় আত্ম তেজ স্বীয় অন্তরাত্মাতে ধারণ করিলেন<sup>১৫</sup>। অনন্তর  
লোক-পূজিত প্রভু ভগবান্ ব্রহ্মা অগ্নিকে উপসংহত করিয়া জগতের  
সৃষ্টি ও সংহার বিষয়ক বিবরণ কীর্তন করিলেন<sup>১৬</sup>। মহাত্মা ব্রহ্মা  
যখন রোষাগ্নি উপসংহার করেন, তখন তাঁহার সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বার  
হইতে এক নারী প্রাভূত হইল<sup>১৭</sup>। হে রাজেন্দ্র! সেই নারীর শরীর  
কৃষ্ণ, রক্ত ও পিঙ্গল মিশ্রিত বর্ণ; তাঁহার জিহ্বা, মুখ ও লোচন রক্ত-  
বর্ণ এবং তাঁহার কুণ্ডলাদি সমস্ত অলঙ্কার কাঞ্চনময়<sup>১৮</sup>। তিনি সেই  
রূপে নিঃসৃত হইয়া বিষ্ণেশ্বর শিব ও ব্রহ্মাকে অবলোকন-পূর্বক  
হাস্যমুখে দক্ষিণ দিক্, আশ্রয় করিলেন<sup>১৯</sup>। হে মহীপাল! অনন্তর  
জগৎ সৃষ্টি সংহারে ঈশ্বর ব্রহ্মা তাঁহাকে মৃত্যু বলিয়া আহ্বান-পূর্বক  
কহিলেন<sup>২০</sup>, তুমি প্রজা সংহরণ কর! তুমি সংহার-বুদ্ধিতে আমার  
ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ; অতএব আমার আদেশে তুমি সমস্ত  
স্বাবর জন্ম সংহার কর; একরূপ করিলে, তোমার শ্রেয় হই-  
বেক।

কমল-লোচনা অবলা মৃত্যু ব্রহ্মা কর্তৃক ঐ রূপ আদিষ্ট হইয়া  
অতিশয় চিন্তা-পূর্বক সূক্ষ্মে বোদন করিতে লাগিলেন। পিতামহ  
ব্রহ্মা সর্ব প্রাণীর হিত নিমিত্ত দুই হস্তে তাঁহার নেত্র জল গ্রহণ করি-  
লেন এবং তাঁহাকে অমুনয় বিনয় করিলেন<sup>২১-২৩</sup>।

মৃত্যুৎপত্তি কথনে ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, সেই অবলা দুঃখ সম্বরণ-পূর্বক অবনতা লতার  
ন্যায় ও কৃতাজলি হইয়া প্রজাপতিকৈ কহিলেন<sup>১</sup>, হে বাগ্মিপ্রবর !  
তুমি কি প্রকারে ঐদৃশী নারী সৃষ্টি করিলে ? আমি বিশেষ রূপে  
বিদিত হইয়া কি রূপে প্রজাগণের অহিত ও ক্রুর কৰ্ম করিব<sup>২</sup> ? হে  
ভগবনু ! আমি এই অধর্ম কার্য্য হইতে ভয় পাইতেছি, তুমি আমার  
প্রতি প্রসন্ন হও। যাহাদিগের প্রিয়, বয়স্য, পুত্র, ভ্রাতা, মাতা, পিতা  
ও পতির মৃত্যু হইবেক, তাহারা তাহাদিগের নিমিত্তে আমার অনিষ্ট  
চিন্তা করিবে ; আমি তাহাদিগের নিকট ভীত হইতেছি। হে ভগবনু !  
তাহারা দীন ভাবে রোদন করিয়া অশ্রুপাত করিবে, আমি সেই  
অশ্রুবিন্দু হইতে ভীতা হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইতেছি। হে  
সুরোত্তম ! আমি যমের ভবনে গমন করিয়া প্রজা বিনাশ করিব না।  
হে বরদ দেব পিতামহ ! আমি কৃতাজলিপুটে নত মস্তকে তোমার  
প্রসন্নতা ও তোমার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, তোমার প্র-  
সাদে আমি তপস্যার অনুষ্ঠান করি ; হে ভগবনু ! তুমি আমার প্রতি  
প্রসন্ন হইয়া এই বর দান কর<sup>৩</sup>। তুমি অনুমতি করিলে আমি উত্তম  
ধেনুকাশনে গমন করি ; তথায় গমন করিয়া তোমারই আরাধনে  
রতা হইয়া কঠোর তপস্যা করি<sup>৪</sup>। হে দেবেশ ! আমি বিলাপকারী  
প্রাণীগণের পরম প্রিয় প্রাণ হরণ করিতে পারিব না ; আমারে অধর্ম  
হইতে রক্ষা কর<sup>৫</sup>।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যু ! আমি প্রজা সংহার নিমিত্তই সংকল্প  
করিয়া তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছি ; গমন কর, তুমি সমস্ত প্রজা সং-  
হার কর, এ বিষয়ে বিচার করিও না<sup>৬</sup> ; ইহা অবশ্য হইবে, অন্যথা  
হইবার নহে ; তুমি আমার এই কথা পালন করিলে লোকে অনিন্দিতা  
হইবে<sup>৭</sup>।

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মা মৃত্যুকে এই রূপ কহিলে মৃত্যু ভীতা ও কুতাজলি হইয়া ভগবান্ ব্রহ্মার সম্মুখে দণ্ডায়মানা রহিলেন, প্রজা-গণের হিতার্থী হইয়া সংহারে মনোনিবেশ করিলেন না<sup>১২</sup>। প্রজা-পতিপতি পিতামহ দেব তখন তুষীভূত এবং সন্দর প্রসন্ন হইলেন<sup>১৩</sup>। অনন্তর সমুদায় লোকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া হাস্য করিলেন, তখন সমস্ত লোক তাঁহার প্রসন্ন দৃষ্টি দ্বারা পূর্ববৎ প্রকৃতিস্থ হইল<sup>১৪</sup>।

সেই অপরাজিত ধীমান্ ভগবান্ ব্রহ্মার রোষ শাস্ত হইলে মৃত্যু নাম্নী কন্যা তাঁহার সমীপ হইতে প্রস্থান করিলেন<sup>১৫</sup>। হে রাজেন্দ্র ! তিনি প্রজা সংহারে অস্বীকৃতা ও অপহৃতা হইয়া সত্ত্বর ধেনুকাক্রমে গমন করিলেন<sup>১৬</sup>। অনন্তর প্রজা-হিতাখিনী হইয়া প্রিয় ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে নিবৃত্তি-পূর্বক তথায় এক পাদে স্থিতি করিয়া এক বিংশতি পদ্ব সঙ্খ্যক বৎসর ঘোরতর তীব্র তপস্যার অনুষ্ঠান করিলেন<sup>১৭-১৮</sup>। পরে পুনর্বার এক পাদে স্থিতি করিয়া ত্রয়ো বিংশতি পদ্ব সঙ্খ্যক বর্ষ ব্রতানুষ্ঠান করিলেন<sup>১৯</sup>। তৎ পরে অযুত পদ্ব পরি-  
 নিত ধর্ম মৃগগণের সহিত বিচরণ করিলেন। তৎ পরে পাপ-রহিত হইয়া পুনরায় শীতল-জলপূর্ণা পবিত্রা নন্দাতীর্থে গমন করিয়া নি-  
 যম ধারণ পূর্বক জলে অবস্থান করিয়া অষ্ট সহস্র বর্ষ অতিবাহিত করিলেন<sup>২০-২১</sup>। অনন্তর পুনরায় নিয়মাবলম্বন-পূর্বক প্রথমে পুণ্য কৌণিকীতে গমন করিয়া তথায় বায়ু ভক্ষণ এবং জল মাত্র পান করিয়া নিয়মাচরণ করিলেন<sup>২২</sup>। অনন্তর সেই পবিত্রা কন্যা পঞ্চ গঙ্গা ও বেতস তীর্থে বহু বিধ তপো বিশেষ দ্বারা শরীর শীর্ণ করিলেন<sup>২৩</sup>। তৎ পরে গঙ্গা ও প্রধান তীর্থ মহামেরুতে গমন-পূর্বক প্রাণায়াম-পরায়ণা ও প্রস্তরের ন্যায় নিশ্চেষ্টা হইয়া স্থিতি করিলেন<sup>২৪</sup>। পরে সেই পরম শোভনা কন্যা, যে স্থানে পূর্ব কালে দেবতারা যজ্ঞ করিয়াছিলেন, সেই হিমালয়-শৃঙ্গে গমন করিয়া নিখর্ব সঙ্খ্য বৎসর

অসুষ্ঠু মাত্রে নির্ভর করিয়া অবস্থান করিলেন<sup>১৫</sup>; তৎ পরে পুষ্কর, গোকর্ণ, নৈমিষ ও মলয় তীর্থে গমন-পূর্ব্বক অতীষ্ট নিয়নাসুষ্ঠান করিয়া স্বীয় দেহ ক্ষয় করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>। হে ভারত ! তিনি এই রূপে অন্য দেবতার আরাধনা না করিয়া নিরন্তর ব্রহ্মার প্রতি দৃঢ় ভক্তি-পূর্ব্বক কেবল তাঁহাকেই আরাধনা দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন<sup>১৭</sup>।

হে রাজন্ ! অনন্তর লোক পিতা অব্যয়াত্মা ব্রহ্মা সমস্ত লোক ও সেই কন্যার প্রতি প্রীত হইয়া হৃষ্টচিত্তে তাঁহাকে করিলেন<sup>১৮</sup>, হে মৃত্যু ! তুমি কি হেতু এরূপ অত্যন্ত তপস্যাক্ষরণ করিতেছ ? অনন্তর মৃত্যু ভগবান্ পিতামহকে পুনরায় করিলেন<sup>১৯</sup>, হে প্রভু সর্বেশ্বর দেব ! আমাকে যেন সুস্থ প্রজাগণের স্বাস্থ্য ভঙ্গ করিয়া সংহার করিতে না হয়, তাহার। যে উচ্চৈশ্বরে ক্রন্দন করিবে, তাহা আমার অসহ্য ! আমি তোমার নিকট এই বর প্রার্থনা করি, যেন আমাকে প্রজা নিধন করিতে না হয়<sup>২০</sup>। আমি অধর্ম্মের ভয়ে ভীতা হইয়া তপস্যা অবলম্বন করিয়াছি। হে মহাভাগ ! তুমি এই ভীতার প্রতি অক্ষয় অভয় দান কর<sup>২১</sup>; আমি নিরপরাধিনী নারী; আমি আত্মা হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার আশ্রয় হউন।

অনন্তর ভূতভব্যভবিষ্যবেত্তা প্রভু পিতামহ তাঁহাকে করিলেন<sup>২২</sup>, হে মৃত্যু ! তুমি এই প্রজা সংহার করিলে তোমার অধর্ম্ম হইবে না। হে ভদ্রে ! আমার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবেক না<sup>২৩</sup>, অতএব হে কল্যাণি ! তুমি জরায়ুজ, অণুজ, স্নেহজ ও উদ্ভিজ্জ, এই চতুর্বিধ, প্রজা সংহার কর, ইহা করিলে সনাতন ধর্ম্ম তোমাকে পবিত্র করিবেন<sup>২৪</sup>। লোকপাল যম ও ব্যাধি সকল তোমার সহায় হইবে, এবং অন্যান্য দেবগণ ও আমি আমরা তোমাকে বর দান করিব যে, তুমি পাপ হইতে মুক্তা ও রজোগুণ হইতে রহিতা হইয়া খ্যাতি প্রাপ্ত হইবে। হে মহারাজ ! মৃত্যুরূপা কন্যাকে ব্রহ্মা এই কথা করিলে

ঐ কন্যা কৃতাঞ্জলিপুটে নত মস্তকে বিভূ ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করিয়া পুন-  
রায় কহিলেন, হে প্রভু! যদি ঐ কৰ্ম্ম আমা ব্যতিরেকে না হয়,  
তবে আপনার আজ্ঞা আমি শিরোধৃত করিলাম; কিন্তু আমি যাহা  
নিবেদন করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। লোভ, ক্রোধ, অসূয়া, ঈর্ষা,  
দ্রোহ, মোহ, নিলজ্জতা ও পরস্পরের পরুষ বাক্য, ইহারা পৃথক্  
রূপে প্রাণীগণের দেহ বিনাশ করিবেক।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যু! তাহাই হইবে; তোমার মঙ্গল হউক,  
তুমি জীবগণকে পরলোকে আনয়ন করিও; তোমার অধৰ্ম্ম হইবে  
না। হে শুভে! আমি তোমার অনিষ্ট চিন্তা করিব না<sup>৩৫</sup>। আ-  
মার করতলে তোমার যে সকল অশ্রু বিস্মৃত পতিত হইয়াছে, তাহা-  
রাই প্রাণীগণের দেহজ ব্যাধি হইবেক, তাহারাই মরিয়মাণ প্রাণি-  
গণকে বিনাশ করিবেক, তাহাতে তোমার অধৰ্ম্ম হইবে না, এক্ষণে  
তুমি ভয় পরিত্যাগ কর<sup>৩৬</sup>। হে ভদ্রে! তোমার অধৰ্ম্ম হইবে না,  
তুমিই প্রাণিগণের ধৰ্ম্ম স্বরূপ এবং ধৰ্ম্মের নিয়ন্ত্রী হইবে; অতএব  
তুমি ধৰ্ম্ম-পরারণা, ধৰ্ম্ম-পালিনী ও ধরিত্রী হইয়া প্রাণিদিগকে নিয়-  
মিত করিবে<sup>৩৭</sup>। তুমি কাম ও রোষ পরিত্যাগ করিয়া জীবন সংহার  
কর; তাহা হইলে সনাতন ধৰ্ম্ম তোমাকে ভজনা করিবে। প্রাণীরা  
মিথ্যাচারী, অধৰ্ম্মই সেই মিথ্যাচারীদিগকে ধ্বংস করিবে<sup>৩৮</sup>, পরন্তু  
তুমি আপনাকে পবিত্র জ্ঞান করিবে। যেহেতু অধৰ্ম্মই পাপাঙ্গাদিগের  
মিথ্যাচরণ হেতু তাহাদিগকে সংহারে নিমগ্ন করিবে, সেই হেতু তুমি  
অসংহার-বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া এই ক্ষণ অবধি জীবদিগের জীবন  
হরণ করিবে<sup>৩৯</sup>।

নারদ কহিলেন, সেই নারী, ব্রহ্মা যে তাঁহাকে মৃত্যু নামে সম্বো-  
ধন করেন, তাহাতে এবং শাপ ভয়ে ভীতা হইয়া তাঁহার নিকট  
'বাঢ়ং' বলিয়া স্বীকার করিলেন। সেই মৃত্যু কাম, ক্রোধ ও আ-

সক্তি রহিত হইয়া অন্তকালে প্রাণীগণের প্রাণ হরণ করেন<sup>৪৪</sup>। অন্ত-  
কালে প্রাণীগণের আপনা হইতেই ব্যাধি উৎপন্ন হইয়া থাকে, ঐ  
ব্যাধি রোগ শব্দে কথিত হয়, উহা দ্বারা জীবগণ রুগ্ন হইয়া থাকে;  
ঐ ব্যাধিই প্রাণীগণের অন্ত কালে মৃত্যুর হেতু হয়, অতএব তুমি  
বৃথা শোক করিও না<sup>৪৫</sup>। হে রাজশ্রেষ্ঠ! প্রাণী গণের মরণান্তে যে-  
মন ইন্দ্রিয় সকল পরলোকে গমন করিয়া স্ব স্ব বৃত্তি বিশিষ্ট এবং  
তৎ পরে পুনরায় সন্নিবৃত্ত হয়, সেই রূপ সমুদায় প্রাণীও মরণান্তে পর  
লোকে গমন করিয়া বৃত্তিমত্ত ও তৎ পরে প্রত্যাবৃত্ত হয়। ইন্দ্রাদি  
দেবগণও মনুষ্যের ন্যায় পরলোকে গমন করিয়া থাকেন<sup>৪৬</sup>। অপিচ,  
মহাবলবান্ ভয়ানক শব্দ সমন্বিত সৰ্ব্ব ব্যাপী অনন্ততেজা অসাধারণ  
প্রাণ বায়ুই ভীষণ উগ্ররূপ হইয়া প্রাণিদিগের দেহ ভেদ করিয়া থাকে,  
তাহার কখন গতি প্রত্যাগতি নাই<sup>৪৭</sup>। হে রাজেন্দ্র! সমস্ত দেবতারাও  
মর্ত্য নাম বিশিষ্ট; অতএব আপনি পুত্রের নিমিত্ত শোক করিবেন  
না, আপনার পুত্র রমণীয় বীর লোকে গমন করিয়া স্বর্গ প্রাপ্তি-  
পূৰ্ব্বক নিত্য সুখ ভোগ করিতেছেন<sup>৪৮</sup>; তিনি দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া  
পুণ্যবান্ লোকদিগের সহিত সঙ্গত হইয়াছেন। ব্রহ্মা স্বয়ং ঐ মৃত্যুকে  
প্রজাদিগের প্রাণহর করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন; প্রজাগণের কাল উপ-  
স্থিত হইলে ঐ দেববিহিত মৃত্যু তাহাদিগের প্রাণ হরণ করিয়া থা-  
কেন<sup>৪৯</sup>। প্রাণীগণ স্বয়ংই আপনাদিগের নাশের মূল; দণ্ডপাণি যম  
উহাদিগকে নাশ করেন না, অতএব ধীরগণ মৃত্যুকে বিধাতার সৃষ্টি  
নিষ্চয় সত্য জানিয়া মৃত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক করেন না।  
হে মহারাজ! আপনি দৈব বিহিত এইরূপ সৃষ্টি অবগত হইয়া পুত্রের  
বিনাশ নিবন্ধন শোক অবিলম্বে পরিত্যাগ করুন<sup>৫০</sup>।

ব্যাস কহিলেন, নারদের এই রূপ অর্থ যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া  
রাজা অকম্পন সখা নারদকে কহিলেন<sup>৫১</sup>, হে ভগবন্ ঋষি সত্তম!



আমি অদ্য আপনার নিকট এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ, শোক-শূন্য ও প্রীত হইলাম, এক্ষণে আপনাকে অভিবাদন করি<sup>২</sup>। অপরিমিত ধীমান্ ঋষিবর প্রধান দেবষি নারদ সেই রাজা কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া শীঘ্র নন্দন বনে গমন করিলেন<sup>৩</sup>। এই ইতিহাস শ্রবণ করিলে বা শ্রবণ করাইলে পুণ্যবান্, যশস্বী, স্বর্গ-প্রাপ্ত, আয়ু-মান্ ও ধন্য হয়<sup>৪</sup>।

হে যুধিষ্ঠির! মহাবীৰ্য্য মহারথ রাজা অকম্পন এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া এবং ক্ষত্রিয় শূরগণের ধর্ম ও তদনুসারে পরম গতি লাভ হয় জানিয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াছেন। মহাধনুর্ধর মহারথ অভিমন্যু সমস্ত ধনুর্ধারী গণের সমক্ষে সময়ে অভিমুখ ও যুধ্যমান হইয়া অসি, গদা, শক্তি ও ধনুর্বাণ দ্বারা বহুল শত্রু জয় করিয়া নিহত হইয়াছেন<sup>৫-৬</sup>। তিনি সোমের পুত্র ছিলেন, যুদ্ধে মৃত্যু দ্বারা বিগত-পাপ হইয়া পুনর্বার সোম লোকে নীত হইয়াছেন, অতএব হে পাণ্ডু-তনয়! তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক প্রমাদ রহিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় শীঘ্র যুদ্ধের উপক্রম কর<sup>৭</sup>।

মৃত্যু প্রজাপতি সংবাদে চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, [অনন্তর ধর্ম্মরাজ মৃত্যুর উৎপত্তি ও অনুপম কর্ম্ম শ্রবণানন্তর মুনিকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! পুণ্যকর্ম্মা ইন্দ্রতুল্য বিক্রমশালী গুরুবৎ পূজ্য সত্যবাদী পাপ রহিত পুরাতন রাজষিগণ যে যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ক সত্য বাক্য কীর্ত্তন দ্বারা পুনর্বার আপনি আমাকে সমাধািসিত ও জীবিত করুন, এবং কোন্ কোন্ পুণ্যবান্ মহাত্মা রাজর্ষি কিয়ৎ-

পরিমিত দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন, আপনি তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন<sup>১-৪</sup>।

ব্যাস কহিলেন, শ্রিত্য রাজার পুত্র সৃঞ্জয় নামে রাজা ছিলেন ; পৰ্ব্বত ও নারদ দুই ঋষি তাঁহার সখা ছিলেন<sup>৫</sup>। একদা ঐ দুই ঋষি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তাঁহার গৃহে প্রবেশ করিলেন, এবং রাজা কর্ত্তক রিধিমত পূজিত ও প্রীত হইয়া তথায় স্রুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>।

কোন সময়ে রাজা সৃঞ্জয় সেই দুই ঋষির সহিত স্রুখাসীন আছেন, এমন সময়ে তাঁহার মৃদুহাসিনী পরমাত্মন্দরী কন্যা সেই স্থানে আগমন করিলেন<sup>৭</sup>, এবং পিতাকে যথাবিধি অভিবাদন করিয়া পার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলেন। তাঁহার পিতা সৃঞ্জয়ও তাঁহাকে তদমুরূপ অষ্টবিধ আশীর্ব্বাদ করিয়া অভিনন্দিতা করিলেন<sup>৮</sup>। অনন্তর পৰ্ব্বত ঋষি সেই কন্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া হাস্য বদনে কহিলেন, এই চঞ্চলাপাঙ্গী সৰ্ব্ব লক্ষণ সম্পন্না কাহার দুহিতা<sup>৯</sup>? এই নারী সূর্য্যের প্রভা, কি অগ্নির শিখা কিম্বা চন্দ্রের কান্তি, অথবা জ্ঞী, হ্রী, কীর্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি বা সিদ্ধি, ইহাদিগের মধ্যে কেহ হইবেন<sup>১০</sup>? রাজা সৃঞ্জয় দেবর্ষি পৰ্ব্বতের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন! ইনি আমার কন্যা ; ইনি আমার নিকটে বর প্রার্থনা করিতেছেন<sup>১১</sup>।

নারদ কহিলেন, হে নৃপ! আপনি যদি স্রমহং শ্রেয় অভিলাষ করেন, তবে এই কন্যাটী আমার ভার্য্যা নিমিত্ত আমারে দান করুন<sup>১২</sup>। সৃঞ্জয় স্রষ্ট হইয়া নারদের নিকটে ‘দদানি’ বলিয়া স্বীকার করিলেন।

পৰ্ব্বত অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নারদকে কহিলেন<sup>১৩</sup>, হে বিপ্র! আমি ইহাঁকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত অগ্রে মনে মনে বরণ করিয়াছি, তাহাতে ইনি আমার ভার্য্যা হইয়াছেন ; পরন্তু আমি ষাঁহাকে বরণ

করিয়াছি, তুমি তাঁহাকেই বরণ করিলে ; তন্নিমিত্ত আমি তোমাকে অভিশাপ দিতেছি, তুমি ইচ্ছানুসারে স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না<sup>১৪</sup>। পর্বত এইরূপ কহিলে নারদ তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, বরের ‘আমার এই ভাৰ্য্যা’ এইরূপজ্ঞান, এবং ‘আমার এই ভাৰ্য্যা’ এইরূপ বাক্য, কন্যাদাতার বুদ্ধিপূৰ্ব্বক দান, লৌকিকাচার প্রযুক্ত দাতা ও গৃহীতার সম্ভাষণ দ্বারা বরবধূর মিলন, উদক প্রোক্ষণ পূৰ্ব্বক দান, বর-কর্তৃক পাণিগ্রহণ, আর বৈবাহিক মন্ত্র, এই সপ্ত প্রকার, বিবাহের লক্ষণ ; এই সমস্ত হইলেও যে পর্য্যন্ত সপ্তপদী গমন না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত ভাৰ্য্যাত্ন সিদ্ধি হয় না ; অতএব এই কন্যাতে তোমার ভাৰ্য্যাত্ন সম্পাদন হয় নাই, ইহাতে অকারণে তুমি আমাকে যে অভিশাপ প্রদান করিলে, তন্নিমিত্ত আমিও তোমাকে অভিশাপ প্রদান করিতেছি যে, তুমিও আমা ব্যতিরেকে স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না<sup>১৫-১৬</sup>। এইরূপে সেই দুই খাৰি পরস্পর অভিশাপ প্রদান করিয়া সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই রাজা শুচি হইয়া পুত্র কামনায় যথাশক্তি যজ্ঞপূৰ্ব্বক পান ভোজন ও বজ্রদান দ্বারা ব্রাহ্মণ গণের উৎকৃষ্টরূপে পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কোন সময়ে তপস্যা ও স্বাধ্যায়-নিরত বেদবেদাঙ্গ পারগ ব্রাহ্মণগণ রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার পুত্র নিমিত্তে নারদকে কহিলেন, হে দেবর্ষে! আপনি মহারাজকে একটি অভিলষিত পুত্র প্রদান করুন<sup>১৮-২০</sup>। ব্রাহ্মণগণ নারদকে এইরূপ কহিলে তিনি সৃষ্টিয়কে কহিলেন, হে রাজর্ষি! ব্রাহ্মণগণ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমার পুত্র ইচ্ছা করিতেছেন<sup>২১</sup>, তুমি ষাট্শ পুত্র ইচ্ছা কর, তাহার বর প্রার্থনা কর, রাজা প্রাঞ্জলি হইয়া গুণাবিত যশস্বী তেজস্বী কীর্ত্তিমান্ অরিন্দম এক পুত্র প্রার্থনা করিলেন। কাল ক্রমে তাঁহার একটী পুত্র জন্মিল। সেই পুত্র মূত্র, পুরীষ, শ্বেদ ও

ক্লেদ, যাহা পরিত্যাগ করেন, তাহা স্বর্ণ হইতে লাগিল; তন্নিমিত্ত সেই পুত্রের ‘সুবর্ণজীবী’ নাম কৃত হইল। সেই লক্ষ পুত্রের প্রভাবে রাজার ধন, বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া অপরিমিত হওয়াতে তিনি ইচ্ছাক্রমে সমুদায় সুবর্ণ নির্মিত করিলেন। গৃহ, প্রাকার, দুর্গ, ব্রাহ্মণগৃহ, শয্যা, আসন, যান, স্থালী, পিঠর, পাত্র এবং অনান্য যাহা কিছু রাজ-ভবনের আভ্যন্তরিক ও বাহ্য শিল্প বস্তু ছিল, কালক্রমে তৎসমুদায়ই স্বর্ণময় হইল।

একদা দস্যুগণ নৃপতনয়ের এই বৃত্তান্ত শ্রবণ ও তাঁহারে নিরীক্ষণ পূর্বক দলবদ্ধ হইয়া রাজার অনিষ্ট চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইল। তন্মধ্যে কেহ কেহ বলিল, আমরা স্বয়ং গমন করিয়া রাজার পুত্রকেই গ্রহণ করি<sup>২২-২৮</sup>, কেন না সেই ষাবতীয় স্বর্ণের মূল, অতএব তন্নিমিত্তই যত্ন করিব। অনন্তর দস্যুগণ লুপ্ত হইয়া রাজগৃহে প্রবেশ পূর্বক বল দ্বারা সুবর্ণজীবী রাজপুত্রকে হরণ করিল। উপায়ানভিজ্ঞ মুঢ় দস্যুগণ রাজপুত্রকে গ্রহণ পূর্বক অরণ্যে গমন করত খণ্ড খণ্ড করিয়া বিনষ্ট করিল, কিন্তু কিছু মাত্র ধন দেখিতে পাইল না। এইরূপে রাজপুত্রের প্রাণ বিনাশ হইলে পর, রাজার বরলক্ষ ধন সকলও নষ্ট হইল<sup>২৯-৩১</sup>। দুষ্টিচারী মূর্থ দস্যুগণও পৃথ্বী মধ্যে সেই তদ্ভূত কুমারকে নষ্ট করিয়া ধন প্রাপ্ত না হওয়াতে পরস্পর ক্রোধ বশতঃ হতাহত হইয়া সেই দুষ্কর্মের প্রভাবে ঘোর নরকে গমন করিল।

এদিকে মহাতপস্বী রাজা বরদত্ত পুত্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় দুঃখার্ভ হইয়া বহুধা করুণ কাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন। দেবর্ষি নারদ রাজাকে পুত্র শোকার্ভ ও বিলপমান জানিয়া তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন, এবং তিনি সেই দুঃখার্ভ অচেতা বিলাপমান রাজা সৃঞ্জয়কে যাহা কহিলেন; হে যুধিষ্ঠির! তাহা শ্রবণ কর। নারদ কহিলেন, সৃঞ্জয়! আমরা ব্রহ্মবাদী মহর্ষি; আ-

মরা সততই তোমার গৃহে অবস্থান করিতেছি ; কিন্তু তোমারেও বিষয় বাসনায় অপরিতৃপ্ত হইয়া কাল গ্রাসে পতিত হইতে হইবে । হে স্বপ্নয় ! আমরা অবিকৃত পুত্র মরুত রাজারও মরণ শ্রবণ করিয়া-ছি<sup>৬২-৬৩</sup> ; সংবর্ত বৃহস্পতির প্রতি স্পর্শা করিয়া যাঁহার যাজন কর্মে বৃত্ত হইয়াছিলেন ; ভগবান্ প্রভু উমাপতি যাহারে বর দান করিয়া-ছিলেন<sup>৬৪</sup> ; যাঁহার বিবিধ যজ্ঞে যজনাগ্নে বৃহস্পতি-প্রমুখ দেবর্ষিগণ, ইন্দ্রাদি অমরগণ এবং সমস্ত প্রজাপতি হিমালয়ের স্বর্ণময় প্রত্যস্ত গিরিতে একত্র উপবেশন করিয়াছিলেন ; যাঁহার যজ্ঞের সমস্ত পরি-চ্ছদ স্তবর্ণ নির্মিত হইয়াছিল, এবং যাঁহার যজ্ঞে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি দ্বিজগণ ভোজনার্থী হইয়া মনোভীষ্ট পবিত্র অন্ন, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু প্র-ভৃতি উত্তম উত্তম সমুদায় ভক্ষ্য ভোজ্য অভিলাষানুসারে ভোজন করিয়াছিলেন । যাঁহার সমস্ত যজ্ঞেই বেদ পারগ ব্রাহ্মণ গণের নি-মিত্তে পরিস্কৃত বস্ত্র ও আভরণ অভিলাষানুরূপ প্রদত্ত হইয়াছিল । যে রাজর্ষির গৃহে মরুতগণ পরিবেষ্টা এবং বিশ্বদেবগণ সভানন্দ হই-য়াছিলেন । যে বীৰ্য্যবান্ রাজার যজ্ঞীয় হবি ভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়া দেবগণ স্তুতি দ্বারা রাজ্যের শস্য সম্পত্তি বর্দ্ধন করিয়াছিলেন । যিনি ব্রহ্মচর্য্য, বেদাধ্যয়ন ও সমুদায় দান দ্বারা ঋষি, পিতৃ ও দেব গণের এবং সুখজীবী পৌর বর্গের প্রীতি সম্পাদন করিয়াছিলেন এবং শয্যা, আসন, যান, দুত্ত্যজ্য স্বর্ণরাশি ও অসংখ্য ধন বিপ্রগণকে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক সর্বদা প্রদান করিয়া পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন । ইন্দ্র যাঁহার প্রজা সকলকে নিরাময় করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ করিতেন । সেই ব্রহ্মাবান্ রাজর্ষি মরুত ঐ সকল পুণ্য কর্ম্ম দ্বারা জিত অক্ষয় পুণ্যলোকে গমন করিয়াছেন তিনি পুত্র, কলত্র, ক্ষত্রিয়, আমাত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত যৌবনাবস্থায় সহস্র বর্ষ রাজ্যাশাসন করিয়াছি-লেন ।

ব্যাস কহিলেন, নারদ রাজা স্বজয়কে এইরূপ কহিয়া পুনরায় তাঁহাকে স্থিত্যপুত্র বলিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সেই অবিক্রিত পুত্র মরুত্ত রাজা দান সমেত বিত্ত, গর্ভবরহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত শৌর্য-এবং সঙ্গ রহিত ভোগ এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পুণ্যবান হইয়াও যখন কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, তখন হে স্বজয়! অযান্ত্রিক ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তুমি অনুতাপ করিও না<sup>৩০ ৩১</sup>।

ষোড়শরাজিকে পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজয়! সুহোত্র রাজারও মৃত্যু হইয়াছে শ্রবণ করিয়াছি। যিনি পৃথিবীতে এক মাত্র বীর, ও শত্রুদিগের অধ-  
র্ষণীয় ছিলেন, এবং সকলেই যাহাকে দর্শন করিতে অভিলাম্বুক হইত।<sup>১</sup> তিনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ঋত্বিক পুরোহিত ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে আপনার শ্রেয় জিজ্ঞাসা করিতেন, এবং আপ-  
নার শ্রেয় বিবেচনা করিয়া তাঁহাদিগের মতে অবস্থান করিতেন<sup>২</sup>। যিনি প্রজাপালন, ধর্ম্ম, দান, যজ্ঞ, শত্রুজয়, এই সকল বিশেষ রূপে অবগত হইয়া ধর্ম্মানুসারে ধনাগমের চেষ্টা করিতেন<sup>৩</sup>। যিনি ধর্ম্ম-  
ানুসারে দেবগণের আরাধনা, ধনুর্বিদ্যা দ্বারা শত্রুজয় এবং স্বকীর  
গুণরাশি দ্বারা সর্ব প্রাণীর মনোরঞ্জন করিতেন<sup>৪</sup>। যিনি বহুমতীকে  
স্নেহ ও চোর বিবর্জিত করিয়া উপভোগ করিয়াছিলেন। পর্জন্য  
যাঁহার রাজ্যে চিরকাল স্বর্ণ বর্ষণ করিয়াছিলেন<sup>৫</sup>, তাহাতে নদী  
সকল স্বর্ণময়ী হইয়া সাধারণের ব্যবহার্য্য হইয়াছিল। ঐ সকল  
নদীতে বহু বহু নানাবিধ স্বর্ণ ময় [গ্রাহ, ককট ও মৎস্য প্রবাহিত  
হইত<sup>৬</sup>। যাঁহার রাজ্যে পর্জন্য সুবর্ণময় অপরিসীম বিবিধরূপ কাম্য

বস্তু সকল বর্ষণ করিতেন এবং ক্রোশ পরিমিত সুবর্ণময় বাণী সকল ছিল<sup>১</sup>। যিনি সুবর্ণময় সহস্র সহস্র বামন ও কুঞ্জরূপ নানা প্রকার মকর কচ্ছপ ও কুন্তীরাদি বিহিত অবলোকন করিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইতেন<sup>২</sup>। যে রাজর্ষি কুরুজাঙ্গলে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে সেই সমস্ত অপরিমিত সুবর্ণময় বস্তু জাত দান করিয়াছিলেন<sup>৩</sup>। তিনি সহস্র অশ্বমেধ, শত রাজসূয়, পুণ্যজনক প্রভূত দক্ষিণাসমাবৃত ক্ষত্রিয় কর্তব্য বিবিধ যজ্ঞ এবং অন্যান্য কাম্য নৈমিত্তিক যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া অভিলষিত গতি লাভ করিয়াছেন।

ব্যাস কহিলেন নারদ রাজা স্বজয়কে এইরূপ কহিয়া পুনরায় শ্রিত্যপুত্র বলিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সেই রাজা সুহোত্র দান সমেত বিত্ত, গর্ভরহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত শৌর্য্য এবং সঙ্গ রহিত ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পুণ্যবান ছিলেন, স্বজয়! যখন এতাদৃশ রাজাও কালগ্রস্ত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দানাদি সংকর্ষ রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তুমি অনুতাপ করিও না<sup>৪</sup>।

ষোড়শরাজিকে ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজয়! শ্রবণ করিয়াছি, বীর্য্য সম্পন্ন রাজা পৌরবকেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে। যিনি দশ লক্ষ শ্বেত-বর্ণ অশ্ব দান করিয়াছিলেন<sup>১</sup>। সেই রাজর্ষির অশ্বমেধ যজ্ঞে নানাদেশ হইতে বেদাধ্যয়ন রীতিজ্ঞ ও ব্রহ্মানুষ্ঠায়ী পণ্ডিত যে কিয়ৎ পরিমিত

আসিয়াছিলেন, তাহার সংখ্যা হয় নাই<sup>১</sup>। সেই যজ্ঞে বেদ স্নাত বিদ্যাস্নাত ও ব্রতস্নাত বদান্য প্রিয়দর্শন ব্রাহ্মণগণকে উত্তমরূপে অন্ন, বসন, গৃহ, শয্যা, আসন ও বাহন সকল প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট করা হইয়াছিল<sup>২</sup>, এবং নট নর্তক ও গন্ধর্ব্ব রূপ গায়কগণ সর্ব্বদা উদ্বেগী হইয়া স্বর্ণচূড়-পক্ষ্যাকার দীপাবার হস্তে লইয়া নৃত্য গীতাদি দ্বারা সেই সকল সমাগত ব্রাহ্মণদিগকে হর্ষিত করিয়াছিল<sup>৩</sup>। তিনি প্রতি-যজ্ঞে যথাকালে যথোক্ত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন এবং ঋত্বিক ব্যতীত অন্যান্য ব্রাহ্মণদিগকেও ইচ্ছানুসারে দশ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র কাঞ্চনবর্ণা প্রমদা ও ধ্বজ পতাকাসহিত হেমময় দশ সহস্র রথ দক্ষিণা দান করেন, এবং দশ লক্ষ কন্যাকে স্বর্ণাভরণভূষিত ও রথ অশ্ব ও হস্তীতে সমারূঢ় করিয়া অত্যেক কন্যার সহিত গৃহ, ক্ষেত্র ও এক শত করিয়া গো দক্ষিণা রূপ দান করেন। এবং স্বর্ণমালা ভূষিত বিশালদেহ এক কোটি গো এবং সহস্র সহস্র দাস দক্ষিণা প্রদান করেন; এতদ্ভিন্ন হেমশৃঙ্গ, রৌপ্যখুর ও দোহনার্থ কাংস্যপাত্র যুক্তা সবৎসা গো এবং বহুল দাসী, দাস, গর্দভ, উষ্ট্র, ছাগ ও মেষ দান করিয়াছিলেন। সেই অমুষ্ঠিত বিস্তৃত যজ্ঞে বিবিধ রত্ন ও অন্নের পর্ব্বত সকল দক্ষিণা প্রদান করেন। পুরাবৃত্ত-বেত্তা প্রাচীনগণ এই গাথা গান করিয়া থাকেন, “অঙ্গরাজ শৌরবের সমস্ত যজ্ঞই যথোক্ত ধর্ম্মানুসারে অমুষ্ঠিত, শুভ-সূচক ও অধিক গুণশালী হইয়া সর্ব্ব কামনা সম্পাদক হইয়াছিল”<sup>৪</sup>।”

ব্যাস কহিলেন, নারদ রাজা স্বপ্নয়কে এইরূপ বলিয়া পুনরায় স্থিত্যপুত্র বলিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, সেই রাজর্ষি পৌরব দান সমেত বিত্ত, গর্ব্বরহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত শৌর্য ও সঙ্গ-রহিত ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পুণ্যশীল ছিলেন; স্বপ্নয়! যখন তিনিও কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন,



তখন অযাজ্ঞিক ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তোমার অনু-  
তাপ করা উচিত হয় না<sup>১২</sup>।

ষোড়শ রাজিকে সপ্তপঞ্চাশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

— — —  
অষ্টপঞ্চাশতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, হে সৃষ্টিয়! আমরা শ্রবণ করিয়াছি, উশীনর-পুত্র  
শিবি রাজাও মৃত্যুমুখে নিষ্কিপ্ত হইয়াছেন, যিনি এই সাগর পর্বত  
কানন ও দ্বীপের সহিত সমুদায় পৃথিবীকে রথঘোষে প্রতিনাদিত  
করিয়া, চর্ম্মের দেহ বেষ্টিনের ন্যায়, পরিবেষ্টিত করিয়াছিলেন,  
প্রধান প্রধান শত্রু জয় করিয়া সপত্নজিৎ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছি-  
লেন<sup>১৩</sup>। এবং পূর্ণ দক্ষিণা প্রদান দ্বারা নানাবিধ যজ্ঞ নির্বাহ করি-  
য়াছিলেন। সেই বীর্যবান শ্রীমান রাজা প্রচুর ধন লাভ করিয়া তৎ-  
সমস্তই দান করিয়াছিলেন<sup>১৪</sup>। তিনি যুদ্ধ বিষয়ে সমুদায় রাজাদিগের  
পূজিত ছিলেন। তিনি এই পৃথিবী জয় করিয়া বহু ফলাবিত বহু  
অশ্ব মেধ যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সম্পাদন করিয়া সহস্র কোটি নিক্স প্রদান  
করেন, এবং পুণ্যজনিকা পৃথিবীকে হস্তী, অশ্ব, নর, ধান্য, মৃগ, গো,  
ও মেঘ সমূহের সহিত ব্রাহ্মণসাৎ করেন। মেঘের জল বর্ষণে যত  
ধারা পতিত হয় এবং আকাশে যাবৎ সংখ্য নক্ষত্র, গঙ্গায় যাবৎ  
পরিনিত সিকতা, পর্বতের যাবৎ সংখ্য মহা উপল খণ্ড এবং সমুদ্রে  
যাবৎ সংখ্যক রত্ন ও প্রাণী থাকে, রাজা শিবি যজ্ঞেতে তাবৎ সংখ্য  
গো প্রদান করিয়াছিলেন<sup>১৫</sup>। প্রজাপতি ভিন্ন কেহ তাঁহার যজ্ঞের  
তুল্য যজ্ঞ করিতে পারেন নাই। কোন রাজা তাঁহার অনুরূপ যজ্ঞ  
করিতে পূর্বও পারেন নাই, এক্ষণেও পারেন না এবং পরেও  
পারিবেন না<sup>১৬</sup>। তিনি সর্বকামপ্রদ বিবিধ যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া-

ছিলেন<sup>১</sup>। সেই সকল যজ্ঞে যুগ, আসন, গৃহ, প্রাকার ও তোরণ, সকলই স্বর্ণ নির্মিত, এবং অন্ন পান পবিত্র ও সুস্বাদু, এবং দধি দুগ্ধের বৃহৎ বৃহৎ হ্রদ সমন্বিত নদী ও শুভ্র অগ্নের পর্বত সকল প্রস্তুত হইয়াছিল। অযুত অযুত নিযুত নিযুত ব্রাহ্মণগণ আগমন করিয়া নানা বিধ ভক্ষ্য সামগ্রী ভোজন ও প্রিয় কথা দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন<sup>২-১১</sup>। তাঁহার যজ্ঞে এই রূপ কথা নিয়তই কথিত হইয়াছিল, ‘হে জন সকল! স্নান কর, পান কর, ভোজন কর, তোমাদিগের যাহাতে অভিরুচি হয়, তাহাই কর।’ ভগবান্ রুদ্রদেব তাঁহার পুণ্য কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া এই বর দান করিয়াছিলেন যে<sup>১২</sup>, “দান করিলে তোমার ধন অক্ষয় হইবে, এবং তোমার শ্রদ্ধা, কীর্ত্তি, সংক্রিয়া, প্রাণী গণের প্রতি যথাবৎ শ্রিয়তা ও উৎকৃষ্ট স্বর্গ লাভ হইবে,” এই সকল অভিলষিত বর লাভ করিয়া তিনি যথা কালে স্বর্গ গমন করিয়াছেন।

বাস্য কহিলেন, নারদ এই রূপ কহিয়া পুনর্ব্বার স্থিত্য-নন্দন বলিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, শিবি রাজা তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ব্ব রহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত শৌর্য্য এবং সঙ্গহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে ঐষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন, সৃঞ্জয়! তিনিও যখন মৃত্যুহস্তে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য হীন স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তোমার অনুতাপ করা সমুচিত হয় না<sup>১৩-১৫</sup>।

ষোড়শরাজিকে অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

একোনব্বিংশতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, হে সৃঞ্জয়! দশরথ-নন্দন রামও লোকান্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন; প্রজাগণ তাঁহাকে ঔরস পুত্রের ন্যায় অশ্রুমোদন করিত<sup>১</sup>। তিনি অপরিমিত-ভেজা ছিলেন; তাঁহাতে অসংখ্যোয় গুণ ছিল। তিনি

পিতার আজ্ঞা পালনার্থ বনে বনিতার সহিত চতুর্দশ বর্ষ বাস করিয়াছিলেন, এবং জনস্থানে তপস্বীগণের রক্ষণার্থ চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বধ করেন। তিনি সেই স্থানে জনক-নন্দিনী ভার্য্যা সীতা দেবীর সহিত বাস করিতে থাকিলে, ঐ সময়ে রাবণ নামে রাক্ষস সেই বনে লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্রকে মোহিত করিয়া তাঁহার ভার্য্যা সীতা দেবীকে হরণ করে। যেমন পূর্ব কালে মহাদেব অন্ধকাশুর বধ করিয়াছেন, সেই রূপ মহাবাহু রামচন্দ্র সুরাসুরের অবধ্য, শত্রুগণের অপরাজিত, দেব ব্রাহ্মণ-কণ্টক, পুলস্ত্য-নন্দন রাবণকে তাহার সেই অপরাধ হেতু সগণের সহিত বিনাশ করেন। সেই রামচন্দ্র প্রজাগণের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া দেবর্ষ ও দেবগণের পূজিত হইয়াছিলেন, এবং কীর্ত্তিমণ্ডলে অখিল জগৎ পরিব্যাপ্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার সর্ব প্রাণীর প্রতিই অনুকম্পা ছিল। তিনি বিধি পূর্বক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করত মহা যজ্ঞ আহরণ করিয়াছিলেন, ত্রিগুণ দক্ষিণা প্রদান-পূর্বক শত অশ্বমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া হবির্ঘারা পুরন্দরের আনন্দ জন্মাইয়াছিলেন, এবং বহু গুণ দক্ষিণা সহকারে অন্যান্য বিবিধ যজ্ঞও সম্পাদন করেন<sup>১-১১</sup>; দেহী দিগের যে সমস্ত রোগ হইয়া থাকে, তিনি তৎ সমুদায় রোগ ও ক্ষুৎ পিপাসা জয় করিয়াছিলেন, তিনি সত্তত গুণ-সম্পন্ন ও স্ব তেজে দীপ্যমান হইয়া সমুদায় প্রাণীকে অতিক্রম করিয়া শোভমান ছিলেন। তাঁহার রাজ্যাশাসন কালে ভূমণ্ডলে ঋষি, দেব ও নরগণের একত্র সহবাস হইত<sup>১১-১২</sup>। তৎ কালে প্রাণীগণের বল-হানি ও প্রাণ, অপান ও সমান বায়ুর বিকৃতি ভাব হইত না<sup>১৩</sup>; তেজঃপদার্থ সকল দীপ্যমান ছিল; অনর্থপাত হইত না<sup>১৪</sup>; সমস্ত প্রজা গণ দীর্ঘায়ু ছিল; যুবা ব্যক্তির মৃত্যু হইত না এবং স্বর্গবাসী দেবগণ ও পিতৃগণ প্রীত হইয়া চতুর্দেব-বিধানক্রমে বিবিধ হব্য, কব্য, নিম্পূর্ত্ত (অর্থাৎ তভাগার-

মাদি ও হৃত (অর্থাৎ ইষ্ট) প্রাপ্ত হইতেন। তাঁহার রাজ্যে দংশ, মশক, ও হিংস্র সরীসৃপ ছিল না<sup>১৬</sup>; অকালে প্রাণিগণের জল-মজ্জনে ও অগ্নি-দাহে মৃত্যু হইত না, এবং কেহ অধর্ম-প্রিয়, মুর্থ বা লুপ্ত ছিল না<sup>১৭</sup>; সকলেই শিষ্ট ও যাগাদি ক্রিয়া-কলাপ-সম্পন্ন ছিল। জন স্থানে রাক্ষসেরা দৈব ও পৈত্র কার্যের বিঘ্ন করিতে থাকিলে তিনি ঐ রাক্ষসদিগকে নিহত করিয়া দেব ও পিতৃগণকে হব্য কব্য দিয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্য কালে পুরুষ সকলের পরমায়ু সহস্র বর্ষ এবং তাঁহাদিগের সহস্র পুত্র হইত, এবং তৎ কালে কনিষ্ঠের আদ্র জ্যেষ্ঠকে করিতে হয় নাই। মহাবলশালী রাম শ্যামবর্ণ, যুবা, লো-হিত-লোচন, মন্ত্র মাতঙ্গ সম বিক্রম, আজানুলম্বিত বাহু, সুন্দর ভুজ-বিশিষ্ট ও সিংহস্বক ছিলেন। তিনি একাদশ সহস্র বৎসর সর্ব প্রাণীর চিত্তরঞ্জন-পূর্বক রাজ্য করিয়াছিলেন। তৎ কালে প্রজা-গণের মুখে ‘রাম, রাম, রাম’ এই রূপ কথা সর্বদা উচ্চারিত হ-ইত<sup>১৮-২১</sup>। তাঁহা হইতে জগৎ সুখের স্থান হইয়াছিল। পরিশেষে রাম আপনা হইতে ও স্বকীয় অংশ ভ্রাতৃত্ব হইতে উৎপন্ন দুই দুই পুত্র দ্বারা রাজবংশ অটুট করিয়া জয়াযুজ, অশুজ, শ্বেদজ ও উত্তিজ এই চতুর্বিধ প্রজা সমভিব্যাহারে স্বর্গে গমন করিলেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ বলিয়া পুনরায় ঋত্বি-পুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, স্বজয়! রাম তোমার পুত্র ও তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্বিত শৌর্য এবং সঙ্গহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন, তিনিও যখন লোকান্তর গত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত তোমার স্বীয় পুত্রের নিমিত্তে শোক করা উচিত নহে<sup>১৭-২৫</sup>

ষোড়শরাজিকে একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

যজ্ঞিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বজ্ঞয় । ভগীরথ রাজারও মৃত্যু হইয়াছে, শ্রবণ করিয়াছি । যিনি ভাগীরথী গঙ্গাকে ক্রতু নিম্নিত কাঞ্চনময় ইষ্টক নিম্নিত স্থপ্তিলে পরিব্যাপ্তা করিয়াছিলেন, এবং স্বর্ণালঙ্কার-ভূষিতা দশ লক্ষ কন্যা, রাজগণ ও রাজপুত্রগণকে অতিক্রম করিয়া ব্রাহ্মণ-সাং করিয়াছিলেন । ঐ সমুদায় কন্যা রথারূঢ় ; তাহাদিগের প্রত্যেকের প্রতি চতুরশ্ব যোজিত এক এক রথ, প্রত্যেক রথের প্রতি এক শত করিয়া স্বর্ণমালা-ভূষিত হস্তী, এক এক হস্তীর প্রতি সহস্র করিয়া অশ্ব, এক এক অশ্বের প্রতি এক শত করিয়া গো এবং এক এক গোর প্রতি পঞ্চ ছাগ ও মেষ ছিল<sup>১-৪</sup> । তিনি গঙ্গা-তীরে প্রবাহ সমীপে বিবিধ স্থানে ভূয়সী দক্ষিণা প্রদান করিতে থাকায় ঐ স্থান দক্ষিণা ভারে নিম্ন হইয়া গেল, তাহাতে ভাগীরথী গঙ্গা যেন অতি ব্যথিতা ও নিম্নগা হইয়া জল সমূহ দ্বারা প্রবাহ রূপে রাজার ক্রোড়ে আগমন করিয়া উপবেশন করিলেন<sup>৫</sup> । ঐ স্থানে রাজার উরুদেশে গঙ্গা উপবেশন করেন, এই জন্য উহা উর্বশী তীর্থ হইল, এবং গঙ্গা তাঁহার ক্রোড়ে অধিষ্ঠান করেন, এবং পূর্ব পুরুষের উদ্ধার করেন, এই হেতু তাঁহার দুহিতৃত্ব ও পুত্রত্ব ভাব প্রাপ্ত হইলেন<sup>৬</sup> । সূর্য্য সদৃশ তেজ সম্পন্ন গঙ্গার্কগণ প্রীত হইয়া মধুরভাবী পিতৃ, দেব ও মনুষ্য গণকে এই গাথা শ্রবণ করাইয়াছিলেন, “সমুদ্রগামিনী গঙ্গা দেবী ভুরি দক্ষিণাপ্রদ যজমান ইক্ষাকুনন্দন ভগীরথকে পিতা বলিয়া বরণ করেন<sup>৭</sup>” ইত্য বরুণাদি দেবগণ তাঁহার সুন্দর রূপে অলঙ্কৃত বিদ্যরহিত নিরাময় যজ্ঞ সম্যক্ প্রকারে গ্রহণ করিয়াছিলেন<sup>৮</sup> । যে যে ব্রাহ্মণ যে যে স্থানে অবস্থান করিয়া যে যে প্রিয় বস্তু অভিলাষ করিয়াছিলেন, প্রভু ভগীরথ প্রীতি-পূর্বক তাঁহাদিগকে সেই সেই স্থানে তৎ সমস্ত প্রদান করিয়াছিলেন<sup>৯</sup> । যে ব্রাহ্মণের যে ধন প্রিয়, তাহা

ତାହାର ଅଦେୟ ছিল না । তিনি ବ୍ରାହ୍ମଣদিগের ପ୍ରସାଦେ ବ୍ରହ୍ମ ଲୋକେ ଗମନ କରିয়াছেন<sup>୧୧</sup> । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର, ରାଶି ଦ୍ଵାରା ସର୍ବ ଦିକ୍ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରିয়া ସେ ବଜ୍ର ଦ୍ଵାରା ଗମନାଗମନ করেন, ଏହି ପୃଥିବୀସ୍ଥ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜ-ଗଣ ସେହି ବଜ୍ର ଦ୍ଵାରା ଗମନ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିয়া ସର୍ବ ବିଦ୍ୟାଭିଜ୍ଞ ତେ-ଜସ୍ଵୀ ସେହି ଭଗୀରଥ ରାଜାର ଆଶ୍ରୟ ଲইয়াছিলেন<sup>୧୨</sup> । ଅଥବା ମରୀଚି-ପାଦି ମହର୍ଷିଗଣ ଯୋକ୍ଷ ଓ ସ୍ଵର୍ଗ ଲାଭের ନିମିତ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଓ କର୍ମବିଦ୍ୟା ଅନିପୁଣ ମହାତ୍ମା ଭଗୀରଥের ନିକଟ ଗମନ ପୂର୍ବକ ତାହାର ଉପାସନାୟ ଶ୍ରବଣ ହইତେନ<sup>୧</sup> ।

ବ୍ୟାସ କହିଲେନ, ନାରଦ ଏହି ରୂପ କହିয়া ପୁନରାୟ ଶ୍ଵିତ୍ୟପୁତ୍ର ବଳିୟା ସନ୍ତୋଷନ-ପୂର୍ବକ କହିଲେନ, ରାଜା ଭଗୀରଥ ତୋମାର ପୁତ୍ର ଓ ତୋମା-ଅପେକ୍ଷା ଦାନ ସମେତ ବିଷ୍ଣୁ, ଗର୍ବ ରହିତ ଜ୍ଞାନ, କ୍ଷମାସ୍ଥିତ ଶୌର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସଜ୍ଜନ ଭୋଗ, ଏହି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ଧ ଭଦ୍ର ବିଷୟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତର ଓ ପୁଣ୍ୟବାନ୍ ଥିଲେନ ; ହୃଦୟ ! ତିନିଓ ସ୍ଵର୍ଗ କାଳଗ୍ରାସେ ପତିତ ହইয়াଛେନ, ତখন ସଜ୍ଜ ଓ ନାସ୍ତିକ୍ୟ ରହିତ ସ୍ଵୀୟ ପୁତ୍ର ନିମିତ୍ତ ତୋମାର ଶୋକ କରା ସମୁଚିତ ହୟ ନା<sup>୧୪</sup> ।

ଷୋଡ଼ଶରାଜିକେ ଅଷ୍ଟବକ୍ତିତମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥ ୬୦

ଏକବକ୍ତିତମ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ।

ନାରଦ କହିଲେନ, ହେ ହୃଦୟ ! ଈଶବିଳକ୍ଷ୍ମଣର ଦିଲୀପ ରାଜାରଓ ମୃତ୍ୟୁ ହইয়াଛେ, ଶ୍ରବଣ କରିয়াଛି । ତାହାର ଶତ ଶତ ସଞ୍ଜେ ଅୟୁତ ଅୟୁତ ପ୍ରୟୁତ ପ୍ରୟୁତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନାର୍ଥ-ସମ୍ପନ୍ନ, ପୁତ୍ର-ପୌତ୍ର-ବିଶିଷ୍ଟ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆ-ଗମନ କରିয়াছিলেন । ତିନି ବିବିଧ ସଜ୍ଜ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରତ ବସ୍ତ୍ରାଣକେ ବସ୍ତ୍ର-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିয়া ବ୍ରାହ୍ମଣସାଂ କରିয়াছিলেন<sup>୧୫</sup> । ତାହାର ସଜ୍ଜପଥ ସକଳ ହିରଣ୍ୟ ହইয়াছিল । ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବଗଣ ରାଜା ଦିଲୀପକେ ଯେନ ପୁଣ୍ୟୋତ୍-ପାତ୍ର ସ୍ଥଳ ଯେନ କରିয়া ଆଗମନ କରିତେନ<sup>୧୬</sup> । ତାହାର ସଞ୍ଜେ ପର୍ବତୋପମ

সহস্র সহস্র মাতঙ্গ বর্তমান ছিল, যজ্ঞীয় দ্রব্য সকল সুবর্ণ হইয়াছিল<sup>৮</sup>। নানা বিধরসের কুল্যা সকল ও পৰ্ব্বতের ন্যায় ভক্ষ্য দ্রব্য সকল প্রস্তুত হইয়াছিল, হে মহারাজ! যজ্ঞীয় পশু বন্ধন নিমিত্ত সহস্র ব্যাম পরিমিত হিরণ্যময় যুগ নিম্নিত হইয়াছিল<sup>৯</sup>, সেই যুগের মস্তক স্থিত বলয়াকার কাষ্ঠ বিকার যেন সেই হিরণ্যময় যুগে নৃত্য করিতে অধিষ্ঠান করিয়াছিল, যে যজ্ঞে ষট্ সহস্র অঙ্গরোগণ সপ্ত প্রকার নৃত্য ও বিশ্বাবসু প্রীতিযুক্ত হইয়া স্বয়ং বীণা যন্ত্র বাদ্য করিতেন এবং প্রাণি মাত্রেই সত্যশীল রাজা দিলীপকে সংকার করিত<sup>১০</sup>। তাঁহার যজ্ঞে রাগ খণ্ডব অর্থাৎ শুভোদন ও অন্যান্য ভক্ষ্য দ্রব্য পান ভোজন দ্বারা অনেকে মত্ত হইয়া পথি মধ্যে শয়ন করিত। তাঁহার এক আশ্চর্য্য কার্য্য এই ছিল, যাহা, অন্যান্য রাজার সহিত উপমিত হয় না<sup>১১</sup>,—তিনি জলেপরি যুদ্ধ করিতে থাকিলে, তাঁহার চক্রে দ্বয় জলে মগ্ন হইত না। যে মহাত্মা, দৃঢ়ব্রহ্মা সত্যবাদী রাজা দিলীপকে দর্শন করিয়াছেন, তাঁহারাও স্বর্গ জয়ী হইয়াছেন। সেই রাজার ভবনে বেদাধ্যয়ন ধনি, ধনুষ্কর ধনি এবং পান কর, ভোজন কর, ইত্যাদি বাক্য ধনি কখন বিরত হর নাই।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এইরূপ কহিয়া পুনরায় স্থিত্যপুত্র বলিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, রাজা দিলীপ তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গৰ্ব্ব রহিত জ্ঞান, ক্রমাবিত শৌর্য্য এবং সঙ্গহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর পুণ্যবানু ছিলেন; হে স্বজয়! তিনিও যখন কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত পুত্র নিমিত্ত তোমার পরিতাপ করা সমুচিত হয় না<sup>১২</sup>।

ষোড়শরাজিকে একষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় প্রারম্ভ।

নারদ কহিলেন, যুবনাশ-পুত্র রাজা মাক্ষাতাও কাল কবলে পতিত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়াছি। দেব, অসুর ও মনুষ্যালোক মধ্যে রাজা মাক্ষাতা ত্রৈলোক্য বিজয়ী ছিলেন। অশ্বিনী কুমার দুই দেবতা মাক্ষাতাকে তাঁহার পিতার উদর হইতে নিষ্কাশিত করেন। কোন সময়ে রাজা যুবনাশ মৃগয়া বিচরণ করিয়া তৃষ্ণার্ত হইলেন, তাঁহার বাহনও ক্লান্ত হইল। তিনি সেই প্রদেশে যজ্ঞধূম লক্ষ করিয়া যজ্ঞস্থলে গমন পূর্বক যজ্ঞীয় পৃষদাজ্য ভোজন করিলেন। তাহাতে তাঁহার জঠরে পুত্র জন্মিল। ভিষকু প্রবর অশ্বিনী-কুমার দ্বয় তাহা অবলোকন করিয়া তাঁহার জঠর হইতে পুত্র সন্তান নিঃসারিত করিয়া তাঁহার ক্রোড়ে অর্পণ করিলেন। দেবগণ সেই দেবকান্তি সন্তানকে তাঁহার পিতার উৎসঙ্গে শয়ান অবলোকন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, ‘এই সন্তান কাহাকে উপলক্ষ করিয়া পান করিবে?’ ইন্দ্র অগ্রেই কহিলেন, ‘এই বালক আমাকে উপলক্ষ করিয়া পান করুক’<sup>৩৫</sup>। অনন্তর ইন্দ্রের অঙ্গুলি সকল হইতে অমৃতময় দুগ্ধ প্রাধুর্ভূত হইল। ইন্দ্র যে করুণাপ্রযুক্ত কহিলেন, ‘মাং ধাস্যাতি’ অর্থাৎ ‘আমাকে উপলক্ষ করিয়া পান করিবে’ এই নিমিত্তে তাহার ‘মাক্ষাতা’ এই অদ্ভুত নাম হইল। তদনন্তর মহাত্মা যুবনাশপুত্রের নিমিত্তে ইন্দ্রের হস্ত হইতে ঘৃত ও দুগ্ধ ধান্না নিঃসৃত হইয়া যুবনাশতনয়ের মুখে নিপতিত হইতে লাগিল। সেই বালক ইন্দ্রের পাণি অবলম্বন পূর্বক ঘৃত দুগ্ধ পান করিয়া পরিবর্জিত হইতে লাগিলেন<sup>৩৬</sup>।

সেই বীৰ্য্যবান্ বালক ছাদশ দিনে ছাদশ বৎসর বয়স্কতুল্য হইলেন। তিনি ধর্ম্মাত্মা, ধৈর্য্যশীল, ধীর, সত্য প্রতিজ্ঞ ও জিতেন্দ্ৰিয় ছিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা মাক্ষাতা এক দিবসে এই কুৎসা পৃথিবী জয়



করেন; জনমেজয়, সুধন্বা, গয়, পুরু, বৃহদ্রথ, অসিত, রাম এবং মনুজগণকে পরাজিত করেন। সূর্য যে স্থান হইতে উদিত এবং যে স্থানে অস্ত গত হয়েন, সেই সমুদায় প্রদেশই মাক্ষাতার অধিকৃত কথিত হইয়াছে। তিনি শত অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া শত যোজন পরিমিত, পদ্মরাগ খনি সম্পন্ন, সুবর্ণাকর যুক্ত, যোজন পরিমিত উচ্চ, মৎস্য সকল ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন<sup>১৩</sup>। সেই যজ্ঞে বহু প্রকার সুস্বাদু ভক্ষ্য ভোজ্য অন্নের পৰ্ব্বত সকল প্রস্তুত হইয়া ব্রাহ্মণ ভোজন হইয়াছিল। ব্রাহ্মণদিগের ভোজন কালে ‘আরও অতিরিক্ত ভক্ষ্য দ্রব্য দিতেছি’ এইরূপ বাক্য পরিবেষ্টা গণ নিম্নত বলিত<sup>১৪</sup>। অন্নের পৰ্ব্বত নিচয়ে ও অন্নপান সমূহে যজ্ঞ প্রদেশ শোভিত হইয়াছিল। সুপুরুষ পক্ষ, দধিরূপ ফেন ও গুড় রূপ সলিল শালিনী মধুকীর বাহিনী শুভ নদী সকল ঘৃত হৃদে গমন করত অন্নপৰ্ব্বত সকল অবদ্রাব্য করিয়াছিল। দেবগণ, অসুরগণ, নরগণ, যক্ষগণ, গন্ধৰ্বগণ, উরগগণ, পক্ষিগণ ও বেদবেদান্ত পারগ ব্রাহ্মণগণ, সকলেই সেই যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন। যে সকল ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণ আগমন করিয়া ছিলেন, তাঁহারদিগের মধ্যে অবিদ্বান কেহ ছিলেন না<sup>১৫</sup>। রাজা মাক্ষাতা এই সসাগরা বসুন্ধরাকে সৰ্ব্বতোভাবে বহু পরিপূর্ণা করিয়া ব্রাহ্মণসাৎ করত পরলোক গমন করেন<sup>১৬</sup>। তিনি সৰ্ব্ব দিক্‌ ঘণে পরিপূর্ণ করিয়া পুণ্যবান্ লোকদিগের গম্য লোকে গমন করেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ কহিয়া পুনরায় শ্রিত্যপুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা মাক্ষাতা তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গৰ্ব্ব রহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত শৌর্য্য ও সঙ্গবিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন; হে স্বজ্ঞয়! তিনিও যখন কালের করাল গ্রাসে পতিত হইয়াছেন,

তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বকীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা উচিত নহে<sup>১২০</sup>।

ষোড়শরাজিকে দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

—

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, হে শৃঙ্গয়! নহ্ষ রাজার পুত্র যযাতি রাজাকেও পর লোক প্রাপ্ত হইতে শ্রবণ করিয়াছি। তিনি শত রাজসূয়, শত অশ্বমেধ, শত বাজপেয়, সহস্র পুণ্ডরীক, সহস্র অতিরাত্র, কামনা পূর্বক চাতুর্মাস্য, অগ্নিষ্টোম ও অন্যান্য বিবিধ যজ্ঞ প্রভূত দক্ষিণ্য সহকারে সম্পাদন করিয়াছিলেন<sup>১২১</sup>। ব্রাহ্মণ-দেবী স্নেচ্ছদিগের যে সমস্ত ধন পৃথিবী মধ্যে ছিল, তৎ সমুদায় তিনি তাহাদিগের নিকট হইতে আহরণ করিয়া ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন<sup>১২২</sup>। সমুদ্র ও অন্যান্য সকল ইহারা পুণ্যতমা সরস্বতী নদীর ঘূতের ন্যায় তোয় সকল গ্রহণ করিয়া পুণ্যশীল নহ্ষ নন্দন রাজা যযাতিকে প্রদান করিতেন<sup>১২৩</sup>। তিনি দেবাসুর সংগ্রামে দেবতাদিগের সহায়তা করিতেন, এবং পৃথিবীকে চতুর্ধা বিভক্ত করিয়া ঋত্বিক চতুষ্টয়কে দান করিয়াছিলেন<sup>১২৪</sup>। ঐ মহাত্মা শুক্রাচার্যের কন্যা দেবযানিতে এবং শর্মিষ্ঠাতে উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপাদন করেন। অমরোপম সর্ব বেদজ্ঞ রাজা যযাতি দ্বিতীয় ইন্দের ন্যায় আপন অভিলাষানুসারে সমুদায় দেবারণ্যে বিহার করিয়াছিলেন। যখন সুখভোগ্য নানা বিধ কাম্য বস্তুর উপভোগ করিয়াও কামনার সমাপ্তি কল্পিতে পারিলেন না, তখন তিনি এই গাথা গান করিয়া ভার্য্যার সহিত বন প্রব্রজ্য করিলেন<sup>১২৫</sup>। এই ভূমণ্ডল মধ্যে যাবতীয় ব্রীহি, যব, হিরণ্য, পশু ও স্ত্রী আছে, তৎসমুদায়ই যদি এক জনের উপভোগ্য হয়, তথাপি তাহার কামনার পরিতৃপ্ত হয় না, এই জানিয়া মনুষ্যের শান্তিভাব আশ্রয় করা বি-

ধেয়'। মহারাজ যযাতি এই বিবেচনা করত বিষয় বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ধৈর্য্যবলম্বন-পূর্ব্বক পুরু নামক পুত্রকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া বন প্রয়াণ করেন'।

ব্যাস কহিলেন, নারদ সৃষ্টিয়কে এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্থিত্যপুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিলেন, রাজা যযাতি তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গৰ্ব্ব রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্বিত শৌর্য্য ও সঙ্গ বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে সৃষ্টিয়! এতাদৃশ রাজাও যখন কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত তোমার পুত্র নিমিত্ত শোক করা সমুচিত নয়'।

ষোড়শরাজিকে ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় প্রারম্ভ।

নারদ কহিলেন, সৃষ্টিয়! নান্নাগ-নন্দন অশ্বরীষ রাজারও মৃত্যু হইয়াছে, শ্রবণ করিয়াছি। তিনি এক রথে দশ লক্ষ রাজাকে পরাজিত করিয়াছিলেন'। শত্রু-যুদ্ধ-বিশারদ অন্যান্য শত্রু রাজগণ জয়ৈষী হইয়া চতুর্দিকে অশিব কঠোর বাক্য প্রয়োগ করত তাঁহাকে আক্রমণ করিলে, তিনি অবলীলাক্রমে বল প্রভাবে ও অস্ত্র বলে তাঁহাদিগের ছত্র, আয়ুধ, ধ্বজ, রথ ও প্রাসাদ ছেদন করিয়া তাঁহাদিগকে বশীভূত করিলেন'। পরিশেষে তাঁহারা বর্ষ্মহীন ও দুর্ব্বল হইয়া জীবন প্রত্যাশায় 'আমরা তোমারই' এই বাক্য দ্বারা বিনতি-পূর্ব্বক তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন'। হে বিমুগ্ধ-চিত্ত! তিনি এই রূপে তাঁহাদিগকে বশীভূত করিয়া বসুন্ধরা জয় পূর্ব্বক শাস্ত্রামুসারে শত যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন'। সেই সকল যজ্ঞে বিপ্রেক্ষ ও অন্যান্য জনগণ পরমার্চিত ও পরিতুষ্ট হইয়া নানা বিধ সুস্বাদু রস-সম্পন্ন অন্ন

ভোজন করেন<sup>১</sup>! অস্বাছ মোদক, পুরিকা, অপূপ, শক্তু, শঙ্কুলী (পিষ্টক বিশেষ), করম্ব (দধি মিশ্রিত শক্তু), অকৃত অন্ন, সূপ, মৈরৈয়ক, পূপ, রাগ খাণ্ডব পানক, (মিষ্টান্ন মোদক বিশেষ), অন্যান্য অগন্ধি, অকোমল ও স্নায়ুক্ত মিষ্টান্ন, ঘৃত, মধু, ক্ষীর, জল, রস সম্পন্ন দধি, বিবিধ অস্বাছ ফল ও মূল, এই সকল নানা বিধ ভক্ষ্য ভোজ্য পানীয় পান ভোজনে ব্রাহ্মণগণ অতীব পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন<sup>২</sup>। সহস্র সহস্র ব্যক্তি আপন আপন অভিলাষানুসারে আশ্রয় স্থাপন নানা বিধ মদ্য পান করত মত্ত ও হৃষ্ট হইয়া নাভাগ-নন্দনের স্তুতি সংযুক্ত গাথা গান, বাদ্য ও নৃত্য করত আমোদ প্রমোদ করিয়াছিল<sup>৩</sup>। সেই সকল যজ্ঞে রাজা অশ্বরীষ, দশ প্রযুত যাজককে শত সহস্র ভূপতির রাজ্য এবং ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা স্বরূপ হিরণ্য কবচ-যুক্ত, শ্বেতছত্র পরিশোভিত, হিরণ্যস্যান্দন সমাক্রান্ত অনুযাত্র, পরিচ্ছদ সম্পন্ন, কোষ দণ্ড সমবেত অসংখ্য ভূপতি ও রাজ পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন। মহর্ষিগণ প্রীত হইয়া অনুমোদন-পূর্বক এই রূপ বলিয়াছিলেন, রাজা অশ্বরীষ অপারিণিত দক্ষিণা সহকারে যে রূপ যজ্ঞ কার্য সম্পাদন করিলেন, এই প্রকার কখন কেহ পূর্ণে করে নাই, পরেও করিতে পারিবে না<sup>৪</sup>।

ব্যাস কহিলেন, নারদ স্বজয়কে এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্থিত্য-পুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা নাভাগনন্দন অশ্বরীষ তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সময়ে বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমান্বিত শৌর্য ও সঙ্গ বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন; হে স্বজয়! এতাদৃশ রাজ্য ও যখন লোকান্তরিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বকীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত হয় না<sup>১</sup>।

ষোড়শরাজিকে চতুঃষষ্ঠিতম অব্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চযুক্তিম অধার প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, হে সৃষ্টিয়! রাজা শশবিন্দুকেও কালের করাল গ্রাসে পতিত হইতে শ্রবণ করিয়াছি। সেই সত্যপরাক্রম জীমান রাজা বিবিধ যজ্ঞ নির্বাহ করিয়াছিলেন<sup>১</sup>। সেই মহাত্মার লক্ষ ভাৰ্য্যা ছিল, এক এক ভাৰ্য্যাতে এক এক সহস্র পুত্র উৎপন্ন হয়<sup>২</sup>। সেই কুমারেরা সকলেই পরাক্রমশীল, বেদপারগ, হিরণ্য কবচধারী, মহা-ধনুর্ধর, রাজাও নিযুত যাজ্ঞী ছিলেন। তাঁহারা মুখ্য মুখ্য যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এবং সকলেই অশ্বমেধ যজ্ঞ নির্বাহ করেন<sup>৩-৪</sup>। তাঁহাদিগের পিতা রাজ প্রধান শশবিন্দু অশ্বমেধ যজ্ঞে সেই সমস্ত পুত্রদিগকে ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন। এক এক রাজপুত্রের পশ্চাৎ এক শত করিয়া স্বর্ণ-ভূষিতা রথারূঢ়া কন্যা ছিল, এবং এক এক কন্যার পশ্চাৎ এক শত করিয়া হস্তী, এক এক হস্তীর পশ্চাৎ এক শত করিয়া রথ<sup>৫-৬</sup>, এক এক রথের পশ্চাৎ এক শত করিয়া হেম-মাল্যধারী বলবান্ অশ্ব, এক এক অশ্বের পশ্চাৎ সহস্র করিয়া গো, এবং এক এক গোর পশ্চাৎ ছাগ ও মেঘ সমূহ ছিল; মহাভাগ শশবিন্দু নৃপতি অশ্বমেধ মহাযজ্ঞে এতাদৃশ অপরিদীম ধন ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করেন<sup>৭-৮</sup>। সেই অশ্বমেধ মহা যজ্ঞে যাবৎ পরিমিত ও যে প্রকার দারু-নির্মিত যুগ ছিল, তদ্ব্যতীত তাবৎ পরিমিত সেই প্রকার যুগ কাঞ্চনময় হইয়াছিল<sup>৯</sup>। সেই যজ্ঞে ব্রাহ্মণ ভোজন নিমিত্তে সৰ্ব্ব স্থান অন্ন পান সমূহ প্রস্তুত হইয়াছিল; এমন কি, ক্রোশ পরিমিত উচ্চ পৰ্ব্বত-সমান বহু সংখ্য অন্ন রাশি প্রস্তুত হয়। ব্রাহ্মণাদি ভোজন সম্পন্ন হইলে ত্রয়োদশটি অন্ন পৰ্ব্বত উদ্ভূত হয়। তাঁহার অধিকার সময়ে জনপদ সকল ভুষ্ট পুষ্ট জনগণে সমাকীর্ণ, বিঘ্ন-রহিত ও অনাময় ছিল; তিনি এই পৃথিবী দীর্ঘ কাল ভোগ করিয়া স্বর্গে গমন করেন<sup>১০-১১</sup>।

ব্যাস কহিলেন, নারদ সৃষ্টিয়কে এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্বিত্যপুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা শশবিন্দু তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ব রহিত জ্ঞান, ক্রমান্বিত শৌর্য ও সঙ্গ-বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন ; হে সৃষ্টিয় ! এতাদৃশ রাজাও যখন লোকান্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা কর্তব্য নহে<sup>১২</sup>।

ষোড়শরাজিকে পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় আরম্ভ ।

নারদ কহিলেন, হে সৃষ্টিয় ! অমূর্ত্যার পুত্র গয় রাজারও মৃত্যু হইয়াছে, শ্রবণ করিয়াছি। তিনি এক শত বৎসর যজ্ঞাবশিষ্ট অন্ন-ভোজী হইয়াছিলেন<sup>১</sup>। অগ্নি তাঁহাকে বর প্রদান করিতে মানস করিলে, তিনি এই বর প্রার্থনা করেন “আমি তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, ব্রত, নিয়ম এবং গুরুর প্রসন্নতা দ্বারা বেদ জানিতে অভিলাষ করি ; অন্যের হিংসা না করিয়া স্বধর্ম দ্বারা অক্ষয় ধন ইচ্ছা করি<sup>২</sup> ; আমার সর্বদা যেন ব্রাহ্মণদিগকে দান করিতে শ্রদ্ধা জন্মে ; সর্বত্র ভাষণ্যতে পুত্র জন্মে<sup>৩</sup> ; অন্ন দান করিতে শ্রদ্ধা হয় ; এবং ধর্ম বিষয়ে মন রত হয়। হে পাবক ! আমার আর একটা বর প্রার্থনীয় এই, আমার ধর্ম কার্য্যের সমাপনে কোন বিঘ্ন না হয়<sup>৪</sup>।” অগ্নি তাঁহাকে ‘তাঁহাই হইবে’ বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন। গয় রাজা তৎ সমস্ত বর প্রাপ্ত হইয়া ধর্মত শত্রু জয় করেন<sup>৫</sup>।

তিনি শত বৎসর ব্যাপিয়া দর্শপৌর্ণমাস যাগ, নব-শস্যাগমন নিমিত্তক যাগ, চাতুর্মাস্য যাগ ও অন্যান্য বিবিধ যজ্ঞ দাক্ষিণ্য প্রদান সহকারে শ্রদ্ধার সহিত সম্পাদন করেন। তিনি এক শত বৎসর পর্য্যন্ত

প্রত্যহ প্রাতঃকালে এক লক্ষ ছয় অশ্বত গো, দশ সহস্র অশ্ব, এবং লক্ষ নিক্স প্রদান করিয়াছিলেন । সমস্ত নক্ষত্রে প্রত্যেক নক্ষত্র বি-  
হিত দ্রব্য সকল দক্ষিণা প্রদান করিয়া সোম ও অজিরার ন্যায় নানা  
বিধ যজ্ঞ নির্বাহ করেন<sup>১১</sup>, এবং অশ্বমেধ মহা যজ্ঞে রত্ন রূপ  
শরুয়া যুক্তা স্তবর্ণ-নির্মিতা পৃথিবী করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে দান ক-  
রেন<sup>১২</sup> । তাঁহার যজ্ঞে সমুদায় যুগ রত্ন খচিত, কাঞ্চনময় ও সমৃদ্ধি-  
সম্পন্ন হইয়া সর্ব প্রাণিগণের মনোহর হইয়াছিল<sup>১৩</sup> । তিনি সকল  
প্রাণীকে সন্তুষ্ট করিয়া ঐ সকল সর্ব কাম সমৃদ্ধ যুগ ব্রাহ্মণগণকে  
সম্প্রদান করিয়া হর্ষিত করিয়াছিলেন<sup>১৪</sup> । সমুদ্র বন দ্বীপ নদী নদ  
সরোবর নগর রাষ্ট্র স্বর্গ ও অন্তরীক্ষে যে সকল বিবিধ প্রাণিগণ বসতি  
করেন, তাঁহারা গয় রাজার যজ্ঞ সম্পদে পরিতৃপ্ত হইয়া বলিয়াছি-  
লেন, “গয় নৃপতির যজ্ঞ সদৃশ অন্য কোন যজ্ঞ হয় নাই<sup>১৫-১৬</sup> ।” ঐ  
যজ্ঞের বেদী পশ্চিম দিকে যে একটা হইয়াছিল, তাহা দীর্ঘে ষট্-ত্রিংশ-  
শত যোজন ও প্রস্থে ত্রিংশত যোজন পরিমিতা ; এবং পূর্ব দিকে যে  
একটা হইয়াছিল, তাহা চতুর্দ্বিংশতি যোজন পরিমিতা । ঐ দুইটা  
বেদীই স্বর্ণময়ী এবং মুক্তা ও হীরক মণি খচিতা হইয়াছিল । সেই  
যজ্ঞে তিনি ব্রাহ্মণদিগকে বস্ত্র, আভরণ ও তত্ত্বিন্ন যথা বিহিত ভূরি  
দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন । এবং ভক্ষ্য ও পানীয় সামগ্রীর পর্বত  
ও নদী এতাদৃশ অধিক হইয়াছিল যে, পঞ্চ বিংশতিটা অন্ন-পর্বত ও  
খেচরান্ন-বাহিনী বহুল রস-নদী, ভোজনাবশিষ্ট উদ্ভূত হইয়াছিল,  
এবং পৃথক পৃথক প্রকার রাশি রাশি বস্ত্র, আভরণ ও গন্ধ দ্রব্যও  
অবশিষ্ট ছিল<sup>১৭-১৮</sup> । সেই কর্মের প্রভাবে রাজা গয়, ভুবন বিখ্যাত  
হইয়াছেন । তাঁহার কীর্ত্তি স্বরূপ অক্ষয় বট এবং প্রসিদ্ধ ব্রহ্ম সরো-  
বর ত্রিলোক বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে<sup>১৯</sup> ।

ব্যাস কহিলেন, নারদ শ্রুত্বয়কে এই রূপ কহিয়া পুনরায় শ্রিত্যপুত্র

বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা গয় তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা তপস্যা, সত্য, দয়া ও দান, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠ-  
তর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে স্বজয়! যখন এতাদৃশ রাজাও লোকা-  
ন্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্তে  
তোমার শোক করা কৰ্ত্তব্য নহে<sup>১১</sup>।

ষোড়শরাজিকে ষট্শষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, মহারাজ! সাক্ষতি রত্নদেব নৃপতিরও মৃত্যু  
হইয়াছে, শ্রবণ করিয়াছি। ঐ মহাত্মার পাচক ব্রাহ্মণ দুই লক্ষ ছিল<sup>১</sup>।  
তঁাহার ভবনে অতিথি, অভ্যাগত ও ব্রাহ্মণদিগকে দিবারাত্র ভক্ষ্য  
পানীয় পক ও অপক সামগ্রী পরিবেশন ও অপরিদীপ্ত ধন প্রদান  
করা হইত<sup>২</sup>। তিনি চতুর্কোদ অধ্যয়ন করিয়া ন্যায় পূর্বক ধন উপা-  
র্জন করত ব্রাহ্মণসং এবং ধর্ম্মানুসারে শত্রুদিগকে বশীভূত করি-  
য়াছিলেন<sup>৩</sup>। তিনি এমত সংশিতব্রত ও বিধিবৎ সত্র যাজী হইয়া-  
ছিলেন, যে, বহু পশু স্বর্গাভিলাষে তঁাহার নিকট স্বয়ং আগমন  
করিয়া যজ্ঞে প্রাণ দিতে উপস্থিত হইত<sup>৪</sup>। তঁাহার অগ্নিহোত্র-গৃহ-  
সদৃশ মহানস হইতে চর্ম্মরাশি নিঃসৃত রস-ধারা বহিয়া এক নদী  
উৎপন্ন হয়; ঐ নদী চর্ম্মগুণ্ডী নামে বিখ্যাত হইয়াছে<sup>৫</sup>।

হে ভূপাল! এক শত অষ্ট পল পরিমিত হুবর্ণকে এক নিক্ক বলা  
যায়, এমত বহু সংখ্যক নিক্ক তিনি ব্রাহ্মণদিগকে স্ব-ক্ৰমতানুসারে  
প্রদান করিয়াছিলেন। ‘তোমাতে নিক্ক প্রদান করিতেছি, তোমাতে  
নিক্ক প্রদান করিতেছি,’ এই কথা বলিয়া লক্ষ লক্ষ নিক্ক দান করি-  
তেন। কোটি নিক্ক প্রদান করিয়া ‘অদ্য অল্প নিক্ক প্রদান করা হইল’  
বলিয়া পুনর্ব্বার ব্রাহ্মণদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া নিক্ক দান করি-



তেন। মহারাজ! তিনি এক দিবসে ষাবৎ পরিমিত নিক্স প্রদান করিয়াছেন, অপর কেহ জীবন কালেও তাহা প্রদান করিতে পারিবেন না<sup>৮</sup>। রাজা রস্তিদেব, “দানের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ-হস্ত না পাইলে আমার চিরন্তন মহৎ দুঃখ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই,” এই রূপ বলিতে বলিতে ধন দান করিতেন<sup>৯</sup>। তিনি ব্রাহ্মণ গণের প্রত্যেককে এক শত করিয়া সুবর্ণ-ভূষিত গবী ও তাহার সহিত সহস্র করিয়া সুবর্ণ-ভূষিত বৃষ ও অষ্টশত সুবর্ণ নিক্স এক শত বৎসর অর্দ্ধ মাস পর্য্যন্ত প্রতি দিন দান করিয়াছিলেন, এবং ঋষিগণকে অগ্নি-হোত্র ও যজ্ঞের উপযোগ্য উপকরণ সকল প্রদান করিয়াছিলেন; তস্ত্রিন্ন করক, কুস্ত, স্থালী, পিঠর, শয্যা, আসন, যান, প্রাসাদ, গৃহ, নানা বিধ বৃক্ষ, পার্বত ও উপবন প্রদান করেন; এই সমস্তই ধীমান রস্তিদেবের সুবর্ণ ময় ছিল<sup>১০-১৩</sup>। পুরাবিৎ জনেরা রস্তিদেবের অলৌকিক সমৃদ্ধি সন্দর্শনে বিস্মিত হইয়া এই গাথা গান করিয়াছিলেন<sup>১৪</sup>, “আনরা কুবের সদনেও এতাদৃশ সম্পূর্ণ ঐশ্বর্য্য কখন পূর্বে নয়নগোচর করি নাই, মনুষ্য গৃহের তো কথাই নাই; রস্তিদেবের গৃহ নিশ্চয়ই অমরাবতী স্বরূপ।”

সাক্ষ্য রস্তিদেবের ভবনে যে এক রাত্রি অতিথি বাস করিয়াছিল, ঐ রাত্রিতে এক বিংশতি সহস্র গো হনন করা হয়। মণি-কুণ্ডল-ভূষিত সুদগণ উচ্চৈঃস্বরে কহিয়াছিল “পূর্ব পূর্ব দিবসে যে রূপ মাংস হইত, তদ্রূপ অদ্য হয় নাই, অতএব অদ্য তোমরা অধিক করিয়া সুপ ভক্ষণ কর।” রাজা রস্তিদেবের যে সমস্ত সুবর্ণ ছিল, সে সমুদায়ই তিনি যজ্ঞ কার্য্যে ব্রাহ্মণসকল করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রদত্ত হব্য কব্য দেবগণ ও পিতৃগণ যথা কালে প্রত্যক্ষ হইয়া গ্রহণ করিতেন। ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠগণও স্ব স্ব অভিলষিত দ্রব্যাদি সন্তুষ্ট-চিত্তে গ্রহণ করিতেন।

ব্যাস কহিলেন, মহারাজ ! নারদ স্বঞ্জয়কে এই রূপ কহিয়া পুন-  
রায় স্থিত্যপুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা রুদ্ভিদেব  
তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা ধন, ধর্ম, সুখ ও বলে শ্রেষ্ঠতর  
ও পুণ্যবান ছিলেন ; হে স্বঞ্জয় ! যখন তিনিও কাল-কবলে পতিত  
হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তোমার  
শোক করা কর্তব্য হয় না<sup>৫.২১</sup>।

ষোড়শরাজিকে সপ্ত ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৭ ॥

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, হে স্বঞ্জয় ! দুহ্মন্তরাজার পুত্র ভরতেরও মৃত্যু  
হইয়াছে, শ্রবণ করিয়াছি। তিনি শৈশবাবস্থায় অরণ্য মধ্যে অন্যের  
অতি দুষ্কর কর্ম করিয়াছিলেন<sup>১</sup>। তিনি এমন বলবান ছিলেন যে, নখ  
দন্ত রূপ আয়ুধ বিশিষ্ট, ভুষার বৎ শুভ্র বর্ণ সিংহ সকলকে বল  
দ্বারা নিবারণ করিয়া আকর্ষণ ও বন্ধন করিতেন<sup>২</sup>। অতি বলবান  
হিংস্র ব্যাঘ্র সকলকে অনায়াসে জতুরাশি সংযুক্ত মনঃশিলা শিলার  
ন্যায় বশীভূত করিতেন<sup>৩</sup>। অতি বলবান স্বাপদাদি হিংস্র পশু ও  
ততুল্য-শরীর হস্তী গুলার দংষ্ট্রা গ্রহণ করিয়া তদুপরি অধিরোহণ-  
পূর্বক তাহাদিগকে শুষ্ক-মুখ করিয়া বশীভূত করিতেন<sup>৪</sup>। উগ্র বল-  
শালী বন্য মহিষ গুলাকে ধৃত করিয়া আকর্ষণ করিতেন। শত শত  
বল দর্পিত সিংহ ধারণ করিয়া বল-পূর্বক দমন করিতেন<sup>৫</sup>। এবং  
বলবান স্মর গাণ্ডার প্রভৃতি নানা জন্তু ধারণ করিয়া গল বন্ধনে  
আকর্ষণ করত তাহাদিগকে দমন পূর্বক কুচ্ছ-গত প্রাণ করিয়া পন্নি-  
তাগ করিতেন<sup>৬</sup>। তাঁহার সেই কার্য্য অবলোকন করিয়া বনবাসী  
বিপ্রর্ষি গণ তাঁহার নাম ‘সর্বদমন’ রাখিয়াছিলেন, এবং তাঁহার

মাতা শকুন্তলা তাঁহাকে ‘প্রাণি হিংসা করিও না’ বলিয়া নিষেধ করিতেন<sup>১</sup>।

মহারাজ ! সেই শকুন্তলা-পুত্র মহীপাল ভরত শত অশ্ববেধ যমুনা তীরে, ত্রিশত অশ্বমেধ শরস্বতী তীরে এবং চতুঃ শত অশ্বমেধ গঙ্গা তীরে নিষ্পাদন করিয়াছিলেন<sup>২</sup>। তিনি সহস্র অশ্বমেধ ও এক শত রাজসূয় যজ্ঞ সমাপন করিয়া পুনরায় প্রচুর দক্ষিণা সহকারে মহা যজ্ঞ সকল নির্বাহ করিয়াছিলেন<sup>৩</sup>। অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র, উক্থ, বিশ্ব-জিৎ এবং সহস্র সহস্র বাজপেয় যাগ সুসম্পন্ন করেন<sup>৪</sup>। মহাযশা ভরত ঐ যজ্ঞোপলক্ষে দ্বিজগণকে ধন প্রদানে পরিতৃপ্ত করিয়া শুদ্ধ জাম্বুনদ স্বর্ণের এক সহস্র পদ্ম সংখ্যক সুবর্ণ কণ্ঠ মুনিকে প্রদান করেন। তাঁহার সুবর্ণময় যজ্ঞ-যুগ দৈর্ঘ্যে শত ব্যাম পরিমিত হইয়াছিল ; ইন্দ্রাদি দেবগণ আগমন করিয়া দ্বিজগণের সহিত সমবেত হইয়া তাহা সমুচ্ছিত করিয়াছিলেন। তিনি শত শত অযুত অযুত কোটি কোটি অলঙ্কৃত অশ্ব, হস্তী, উষ্ট্র, ছাগ, মেঘ, হিরণ্য, দাসী, দাস, ধান্য, দুগ্ধবতী সবৎসা গো, গ্রাম, গৃহ, ক্ষেত্র, বিবিধ পরিচ্ছদ ও অন্যান্য সম্পত্তি ব্রাহ্মণগণে প্রদান করিয়াছিলেন<sup>৫-৬</sup>। মহারাজ ভরত অতি মহাত্মা, সার্বভৌম, শত্রু-বিজয়ী এবং অপরের অপরাজিত ছিলেন।

ব্যাস কহিলেন, যুধিষ্ঠির ! নারদ সৃজয়কে এইরূপ কহিয়া পুনরায় শ্রিত্য-পুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক বলিলেন, মহারাজ ভরত তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা তপস্যা, সত্য, দয়া ও দান বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন ; হে সৃজয় ! যখন এতাদৃশ ভূপালও মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন তখন যজ্ঞ ও দক্ষিণা রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্ত ভূমি শোক করিও না<sup>৭-৮</sup>।

ষোড়শরাজিকে অষ্টমস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥

একোন সপ্ততিতম অধ্যায় আরম্ভ ।

নারদ কহিলেন, শৃঙ্গয়! বেণরাজার পুত্র পৃথুও পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়াছি। তাঁহারে মহর্ষি গণ রাজসূয় যজ্ঞে সাম্রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন<sup>১</sup>। ঐ মহাত্মা যজ্ঞ-পূর্বক সকলকে পরাভব করিয়া প্রথিত হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে লোকে ‘পৃথু’ বলিয়াছিল। তিনি আমাদিগের সকলকে ক্ষত হইতে অর্থাৎ অনিষ্ট হইতে ত্রাণ করেন, এই জন্য ‘ক্ষত্রিয়’ বলিয়া বিখ্যাত হয়েন<sup>২</sup>। বেণ-নন্দন পৃথুকে অবলোকন করিয়া প্রজা সকল বলিয়া-য়াছিল, ‘আমরা আপনার অনুরক্ত হইলাম’ প্রজাদিগের এই রূপ অনুরাগ প্রযুক্ত তাঁহার রাজা’ এই নাম হইল<sup>৩</sup>। সেই রাজার অধিকাংশ শস্যের নিমিত্ত ভূমি কর্ষণ করিবার প্রয়োজন হইত না; পৃথিবী অভিলাষানুরূপ শস্যাদি প্রদান করিতেন; সমুদায় গবীই কুন্ত পরিপূর্ণ দুগ্ধ দান করিত; পুষ্পের প্রতি দলেই মধু হইত<sup>৪</sup>; দর্ভ সকল সুবর্ণময়, সুখস্পর্শ ও সুখাবহ হইত; সেই কুশের বস্ত্রে প্রজাদিগের পরিধান ও শয়ন হইত<sup>৫</sup>; ফল সকল অমৃত কল্প, সুস্বাদু ও কোমল হইত; তাহাই প্রজাগণ আহার করিত; কেহ নিরাহার থাকিত না<sup>৬</sup>; মনুষ্যেরা অরোগী ছিল; সর্বার্থ সিদ্ধি লাভ ও নির্ভয়ে কাল হরণ করিত, এবং বৃক্ষমূলে বা গিরি গুহাতে স্বেচ্ছানুসারে বাস করিত<sup>৭</sup>। রাষ্ট্র বা নগরের বিভাগ ছিল না, এবং প্রজাগণ স্বেচ্ছানুসারে যথা সুখে প্রমুদিত চিত্তে জীবন যাপন করিত<sup>৮</sup>। পৃথু রাজা সমুদ্র যাত্রা করিলে, সমুদ্রের জল স্তম্ভিত হইত, এবং পর্বত-পথে গমন করিলে, পর্বতেরা পথ প্রদান করিত। তাঁহার গমন কালে তোরণাদি দ্বারা রথ ধ্বজের বাধা ঘটিত না<sup>৯</sup>।

হে শৃঙ্গয়! একদা রাজা পৃথু সুখাসীন আছেন, ঐ সময়ে বনস্পতি সকল, শৈল সকল, দেবগণ, অসুরগণ, মহোরগগণ, সপ্তর্ষিগণ, রাক্ষস-

গণ, গন্ধর্বগণ, অশ্বরী গণ এবং পিতৃগণ তাঁহার সমীপে আসিয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি সম্রাট, ক্ষত্রিয়, আমাদিগের রাজা, রক্ষিতা ও পিতা স্বরূপ ; অতএব তুমি আমাদিগের প্রভু হইয়া আমাদিগকে এমন অভিলষিত বস্তু প্রদান কর যে, আমরা তাহাতে যথা সুখে চির কাল তৃপ্তি লাভ করিতে পারি<sup>১০-১১</sup>।

বেণ-নন্দন ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া চিন্তা-পূর্বক অপ্রতিম ভীষণ শর সকল ও আজগব ধনুর্গ্রহণ পূর্বক পৃথিবীকে বলিলেন<sup>১২</sup>, হে বসুধে! তুমি আগমন কর, আগমন কর তোমার মঙ্গল লাভ হউক, শীঘ্র ইহাদিগের বাঞ্ছিত দুগ্ধ ক্ষরণ কর ; অনন্তর আমি যাহার যাহা অভিলষিত অন্ন প্রদান করিব<sup>১৩</sup>।

বসুধা কহিলেন, হে বীর ! তুমি আমারে দুহিতা বলিয়া কল্পনা কর। প্রভু পৃথু তাহাই হউক’ বলিয়া স্বীকার করিলেন<sup>১৪</sup>। তদনন্তর, সেই সকল প্রাণীগণ পৃথিবীকে দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রথমত বনস্পতি গণ দোহন করিতে উত্তীর্ণ হইলে, বৎসলা বসুন্ধরা বৎস, দোহন-কর্ত্তা ও দোহন-পাত্রের ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া অবস্থান করিলেন ; তখন পুষ্পিত শাল বৃক্ষ বৎস, বট বৃক্ষ দোক্ষা, ছিন্ন হইতে যে অক্ষুর হয়, তাহা দুগ্ধ এবং উড়ুঘর শুভ দোহন পাত্র হইল। পর্বতগণের দোহন সময়ে, উদয় পর্বত বৎস, মহা গিরি সূমেরু দোক্ষা, রত্ন ও ওষধি সকল দুগ্ধ এবং প্রান্তরময় দোহন পাত্র হইল। তৎপরে দেবগণ দোক্ষা তেজস্কর প্রিয় বস্তু সকল দুগ্ধ হইল<sup>১৫-১৬</sup>। অশুরেরা আম পাত্রে মায়া (অর্থাৎ মদ্য) দোহন করিল ; তখন দ্বিমূর্দ্ধা অশুর দোক্ষা এবং বিরোচন বৎস হইল<sup>১৭</sup>। মনুষ্যেরা কৃষি ও শস্য দোহন করিলেন ; তখন পৃথু দোক্ষা এবং স্বায়ম্ভুব মনু বৎস হইলেন<sup>১৮</sup>। নাগবর্গ অলাবু পাত্রে বিষ দোহন করিল ; তাহাদিগের ধৃতরাষ্ট্র নাগ দোক্ষা এবং তক্ষক বৎস হইল<sup>১৯</sup>। অক্লিষ্টকর্মা সপ্ত-

ধিরা বেদ দোহন করিলেন; বৃহস্পতি তাঁহাদিগের দোক্ষা, ছন্দ দোহন-পাত্র এবং সোমরাজ বৎস হইলেন<sup>১</sup>। রাক্ষসেরা জান পাত্রে অন্তর্ধান দোহন করিল; তাহাদিগের দোক্ষা বৈশ্রবণ এবং বৃষধ্বজ বৎস হইলেন<sup>২</sup>। গন্ধর্ব্ব ও অগ্নরা গণ পদ্ম পাত্রে পবিত্র গন্ধ দোহন করিলেন; তাঁহাদিগের দোক্ষা প্রভু বিশ্বরূচি এবং বৎস চিত্ররথ হইলেন<sup>৩</sup>। পিতৃগণ রজত পাত্রে স্বধা দোহন করিলেন; তাঁহাদিগের বৎস বৈবস্বত এবং দোক্ষা অন্তকারী যম হইলেন<sup>৪</sup>। মহারাজ ! সেই সকল প্রাণীগণ, যে সকল পাত্র ও বৎস দ্বারা পৃথিবী হইতে যে যে স্ব স্ব অভীষ্ট দোহন করিলেন, তাঁহারা তদ্বারা অদ্য পর্য্যন্ত চির কাল জীবন যাপন করিতেছেন<sup>৫</sup>।

প্রবল প্রতাপশালী রাজা বেণ-পুত্র পৃথু বিবিধ যজ্ঞ নির্বাহ এবং প্রাণীগণকে তাহাদিগের স্ব স্ব মনোভিলষিত পরিপূরণ করত পরি-তুষ্ট করিয়াছিলেন, এবং যে কোন বস্তু পার্থিব ছিল, তৎ সমস্ত হিরণ্যময় করিয়া অশ্বমেধ মহা যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছি-লেন<sup>৬-১২</sup>। তিনি ষট্ ষষ্টি সহস্র নাগ সুবর্ণ-ভূষিত করিয়া ব্রাহ্মণসাৎ করেন<sup>১৩</sup>; এবং এই সমুদায় পৃথিবীকেও মণি-রত্ন-বিভূষিতা ও সুবর্ণ-ময়ী করিয়া বিপ্র বর্গকে প্রদান করেন<sup>১৪</sup>।

ব্যাস কহিলেন, যুধিষ্ঠির ! নারদ শৃঙ্গয়কে এই রূপ কহিয়া পুনরায় শ্বিত্যপুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! রাজা পৃথু তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা অপয়া, সত্য, দয়া ও দান বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে ভূপাল ! যখন এমন রাজাও কাল-কবলে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্র নি-মিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত হয় না<sup>১৫-১৬</sup>।

ষোড়শরাজিকে একোন সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥

সপ্ততিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

নারদ কহিলেন, শৃঙ্গয়! বীরলোকের নশ্বৃত জমদগ্নি-নন্দন, মহাতপা, অতি যশস্বী শূর রামও অপরিতৃপ্ত হইয়া মৃত্যুগ্রস্ত হইবেন<sup>১</sup>। তিনি এই পৃথিবীকে সুখময় ও উৎকৃষ্ট ত্রী লাভ করিয়াও কিছু মাত্র বিকৃত হন নাই। তাঁহার উৎকৃষ্ট চরিত্র চিরকালই অপরিবর্তিত রহিয়াছে<sup>২</sup>। অনুগ কল্লিয়গণের সহিত কার্তবীৰ্য্য, জামদগ্ন্য রামের পিতাকে পরাজয় ও বৎসকে অপহরণ করিলে, রাম কাহাকেও না বলিয়াই সমরে শত্রু-কর্তৃক অপরাজেয় কার্তবীৰ্য্যকে বধ করেন<sup>৩</sup>। তৎ কালে সহস্র সহস্র কল্লিয় যেন মৃত্যু সমীপে সমাগত হয়; প্রতাপবান্ জামদগ্ন্য রাম, তাহাদিগের চতুঃষষ্টি অযুত কল্লিয়কে এক এক করিয়া শরাসন দ্বারা জয় করেন<sup>৪</sup>; তদতিরিক্ত চতুর্দশ সহস্র ব্রহ্মদেবী কল্লিয় ও তদেশাধিপতি দন্তকুর নৃপতিকে বিনাশ করেন<sup>৫</sup>। তিনি মুষল দ্বারা এক সহস্র, খজা দ্বারা এক সহস্র, উদ্বন্ধন দ্বারা এক সহস্র এবং উদক মধ্যে এক সহস্র কল্লিয় সংহার করেন<sup>৬</sup>। এক সহস্র কল্লিয়ের দন্ত, কর্ণ ও নাশিকা ছিন্ন ভিন্ন করত সপ্ত সহস্র কল্লিয়কে বন্ধন পূর্বক তাহাদিগের মস্তক ভেদ করিয়া সংহার করেন। পিতার বধ জনিত ক্রোধাকুল বীমান্ জমদগ্নি-নন্দনের হস্তে রথ, অশ্ব ও গজের সহিত হৈহয় দেশীয় বীরগণ নিহত হইয়া সমর শায়ী হয়<sup>৭-৯</sup>। তিনি দশ সহস্র কল্লিয়দিগের কথিত “অসহ্য বাক্য সহ্য না করিয়া পরশু দ্বারা তাহাদিগকে সংহার করেন<sup>১০</sup>। বিপ্রগণ কাশ্মীরাদি দেশীয় কল্লিয়গণ কর্তৃক পীড়িত হইয়া, “হে ভৃগুনন্দন! হে রাম! তুমি ধাবমান হইয়া আগমন কর” এই রূপ বাক্য বলিয়া আক্রন্দন করিলে, প্রবল প্রতাপ রাম কাশ্মীর, দরদ, কুণ্ডি, ক্ষুদ্রক, মালব, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, বিদেহ, তামলিপ্তক; রক্ষোবাহ, বীতিহোত্র, ত্রিগর্ত, মার্ত্তিকাবত ও শিবি, এই সমস্ত দেশ ও অন্যান্য দেশ হইতে

সহস্র সহস্র করিয়া সমাগত শত সহস্র কোটি ক্ষত্রিয়দিগকে স্ত্রশা-  
নিত বাণ দ্বারা বিনাশ করেন !

ভৃগুনন্দন রাম ইন্দ্রগোপক বর্ন ও বন্ধুজীব পুষ্প সর্বত্র ক্ষত্রিয়-  
রুধিরের প্রবাহে পঞ্চ সরোবর পরিপূর্ণ এবং অষ্টাদশ দ্বীপ বশীভূত  
করিয়া প্রচুর দক্ষিণা সহকারে পুণ্যজনক এক শত যজ্ঞ নিষ্পাদন  
করেন। ঐ যজ্ঞে মহর্ষি কশ্যপ বিধি-পূর্বক নির্মিত, শত শত সর্ব  
বিধ রত্নে পরিপূর্ণ, শত শত পতাকা ও মালা দ্বারা বিভূষিত, স্তবর্ণ-  
ময়, উচ্চ অষ্ট নল পরিমিত বেদি, গ্রাম্য ও আরণ্য পশুগণে পরিপূর্ণ  
এই পৃথিবী এবং হেম-ভূষিত লক্ষ গজ জামদগ্ন্য রামের নিকট হইতে  
প্রতিগ্রহ করেন<sup>১১-১৮</sup>। মহাত্মা রাম পৃথিবীকে দহ্মাহীনা ও শিষ্ট ও  
ইষ্ট জনে সমাকীর্ণা করিয়া অশ্বমেধ মহা যজ্ঞে কশ্যপকে প্রদান  
করেন<sup>১৯</sup>। মহাবীর প্রভু রাম পৃথিবীকে এক বিংশতি বার নিং-  
ক্ষত্রিয়া করিয়া এক শত যজ্ঞ নিষ্পাদন পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর ধন  
প্রদান করেন<sup>২০</sup>। মরীচি-পুত্র কশ্যপ ব্রাহ্মণ এই সপ্ত দ্বীপা পৃথিবী  
রামের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়া রামকে কহিলেন, তুমি আগার  
আজ্ঞানুসারে পৃথিবী হইতে নির্গত হও<sup>২১</sup>। সেই যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ রাম  
ব্রাহ্মণ শাসন রক্ষা করত কশ্যপের বাক্যানুসারে শর পাতে সরিৎ-  
পতি সাগরকে প্রোৎসারিত করিয়া সেই পথ দিয়া গনন-পূর্বক গিরি  
শ্রেষ্ঠ মহেন্দ্র পর্বতে বসতি করিলেন। জামদগ্ন্য রাম এই রূপে ভৃগু-  
কুলের কীর্ত্তিবর্দ্ধন, অতি যশস্বী, মহা ভেজস্বী ও শত শত গুণ-  
সমন্বিত হইয়াও লোকান্তর গমন করিবেন। দান সমেত বিত্ত, গর্ভ  
রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্থিত শৌর্য এবং সঙ্গ বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ  
ভদ্র বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান  
সেই রামও যখন মৃত্যুর বশতাপন্ন হইবেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য  
রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত নহে। স্বজ্ঞয় !



এই সকল শ্রেষ্ঠতর মনুষ্যেরা তোমা অপেক্ষা দান, জ্ঞান, শৌর্য ও ভোগ এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর এবং অন্যান্য ভদ্র বিষয়েও শত গুণে অধিক, অথচ সকলেই কালের বশস্বদ হইবেন<sup>২২-২৫</sup>।

ষোড়শরাজিকে সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ব্যাস কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! রাজা শৃঙ্গয় দেবর্ষি নারদ-মুখে পুণ্য-জনন ও আয়ুর্বৃদ্ধিকর এই ষোড়শরাজিক উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া কিছুই বলিলেন না,—মৌনী হইয়া থাকিলেন<sup>১</sup>। ভগবান্ নারদ ঋষি, শৃঙ্গয়কে মৌনাবলম্বন-পূর্বক সমাসীন অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে মহাতেজস্বী! আমি যে আখ্যান কীর্তন করিলাম, তাহা তুমি শ্রবণ করিয়া গ্রহণ করিয়াছ ত? না, শূদ্রাপতি ব্রাহ্মণকে উপলক্ষ করিয়া শ্রদ্ধ করিলে তাহা যেমন নিষ্ফল হয়, সেই প্রকার ইহা নিষ্ফল হইল?

শৃঙ্গয় নারদ-কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া কৃতাজ্জলি-পূর্বক নারদকে প্রত্যুত্তর করিলেন<sup>২</sup>, হে মহাবাহ! যাত্ত্বিক দক্ষিণা-প্রদ পুরাতন রাজর্ষিদিগের এই উৎকৃষ্ট ধন্য আখ্যান শ্রবণ করিয়া, সূর্য্য কিরণ দ্বারা যেমন তমো নাশ হয়, সেই রূপ আমার বিস্ময় দ্বারা শোক বিনষ্ট হইয়াছে, আমি বীত পাপ ও ব্যথা শূন্য হইয়াছি; এক্ষণে আমাকে কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, ব্যস্ত করুন<sup>৩-৫</sup>।

নারদ কহিলেন, তুমি ভাগ্য প্রযুক্তই শোক-শূন্য হইয়াছ, এক্ষণে যে বর অভিলাষ করিবে, তাহা প্রাপ্ত হইতে পারিবে; তাহাতে সংশয় করিও না, আমরা মিথ্যাবাদী নহি<sup>৬</sup>।

শৃঙ্গয় কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি যে আমার প্রতি প্রসন্ন

হইয়াছেন, ইহাতেই আমি প্রীতি লাভ করিয়াছি; যাহার প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইয়াছেন, ইহ জগতে তাহার কিছুই দুৰ্লভ নাই<sup>১</sup>।

নারদ কহিলেন, শৃঙ্গয়! তোমার পুত্রকে দহ্ম্যগণ বৃথা নিহত করিয়াছে, তাহাতে সে অপ্রোক্ষিত পশুর ন্যায় কষ্ট জনক নরকে গমন করিয়াছে; অতএব আমি সেই নরক হইতে উদ্ধৃত করিয়া তোমার পুত্রকে পুনর্বার তোমারে প্রদান করিতেছি<sup>২</sup>।

বাস কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! তদনন্তর দেবর্ষি নারদ প্রসন্ন হইয়া শৃঙ্গয়ের কুবের-তনয় তুল্য পুত্রকে শৃঙ্গয়ের নিকট প্রদান করিলে, অদ্যুত প্রভা-সমন্বিত তাঁহার পুত্র তাঁহার নিকট প্রাহুর্ভূত হইল<sup>৩</sup>। রাজা শৃঙ্গয় পুত্র লাভ করিয়া প্রীতিমান হইলেন। অনন্তর প্রচুর দক্ষিণা সহকারে পুণ্যজনক নানা যজ্ঞ নিষ্পাদন করিলেন<sup>৪</sup>। মহারাজ! শৃঙ্গয়ের পুত্র অকৃত কার্য্য, নিঃসন্তান এবং যজ্ঞাসুষ্ঠান রহিত ছিল, এবং যুদ্ধেও নিহত হয় নাই, এই নিমিত্ত সে পুনর্বার জীবিত হইল<sup>৫</sup>। পরন্তু তোমার ভ্রাতৃ-পুত্র অভিমন্যু শূর, বীর ও কৃতান্ত্র ছিল, সে বীরতা প্রকাশ-পূর্ব্বক সহস্র সহস্র শত্রুকে সন্তাপিত করিয়া সৈন্যাভিমুখে সংগ্রাম করত নিহত হইয়াছে<sup>৬</sup>, অতএব ব্রহ্মর্ষ্য, প্রজ্ঞা, বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞ সমূহ দ্বারা লোকে যে সকল অক্ষয় স্বর্গ গমন করে, অভিমন্যু সেই লোকে গমন করিয়াছে<sup>৭</sup>। বিদ্বান্ ব্যক্তির নিত্য নিত্য পুণ্য কর্ম্ম দ্বারা স্বর্গ প্রার্থনা করিয়া থাকেন, কিন্তু স্বর্গবাসী ব্যক্তির স্বর্গ হইতে ইহ লোকে আসিতে কামনা করেন না<sup>৮</sup>; অতএব সমর নিহত স্বর্গ প্রাপ্ত অর্জুন-পুত্রকে এই মর্ত্য লোকে অল্প এবং অপকৃষ্ট ভৌম-সুখ উপভোগ নিমিত্ত আনয়ন করিতে পারা যায় না<sup>৯</sup>। যোগীগণ সমাধিবলে পবিত্র দর্শন হইয়া যে গতি লাভ

করেন, উৎকৃষ্ট ষাগশীলগণ যে গতি প্রাপ্ত হই, এবং তপোধন গণ সমুজ্জ্বল তপস্যা দ্বারা যে গতি লাভ করেন, তোমার আত্মপুত্র সেই অক্ষয় গতি লাভ করিয়াছেন<sup>১৫</sup>। মহাবীর অভিমন্যু ক্রিয়োচিত দেহ লাভ করিয়া অন্তকালে তাহা পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায় চন্দ্র সম্বন্ধীয় স্বাভাবিক দেহ প্রাপ্ত হইয়া অমৃত রূপ আত্ম রশ্মি দ্বারা চন্দ্রের ন্যায় বিরাজ করিতেছে ; অতএব তাহার নিমিত্ত শোক করা সমুচিত হয় না<sup>১৬</sup>। হে নিষ্কাপ ধর্ম্মরাজ ! তুমি এই রূপ অবগত হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক স্থির-চিত্ত হইয়া পুনরায় শত্রু জয় করিতে প্রবৃত্ত হও। আমাদিগের জীবিত ব্যক্তির নিমিত্তেই শোক করা উচিত হয়, স্বর্গগত ব্যক্তির নিমিত্ত কোন প্রকারে শোক করা বিধেয় নহে<sup>১৭</sup>। মহারাজ ! শোক চিন্তা করিলে তাহা আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; এই নিমিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তি হর্ষ, অভিমান ও সূখ চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ-পূর্বক শ্রেয় নিমিত্ত যত্ন করিবেন ; পশ্চিদেরা ইহা অবগত হইয়া শোক করেন না ; শোক ভাবিলেই শোক, নতুবা শোক নহে<sup>১৮</sup>, তুমি এই রূপ অবগত হইয়া সংযত হও, উদ্বান কর, শোক করিও না। মৃত্যুর উৎপত্তি, অল্পপন্ন তপস্যা, সর্ব প্রাণীর সমভাব, সংসার সম্পত্তি সকল চঞ্চল, এবং সৃষ্টিয়ের মৃত পুত্র যে কারণে পুনরায় জীবিত হইয়াছিল, এই সমুদায় শ্রবণ করিয়াছ<sup>১৯.২০</sup> ; অতএব, হে মহারাজ ! তুমি এই সকল অবগত হইয়া শোক করিও না, আমি আত্ম কার্য্য সাধন করিতে চলিলাম। এই বলিয়া ভগবান্ ব্যাস অন্তর্হিত হইলেন<sup>২১</sup>

মহারাজ ! নির্মল নভোমণ্ডল সদৃশ শ্যাম কলেবর ধীমান্-প্রবর বাগীশ্বর ভগবান্ বেদ ব্যাস যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসিত করিয়া গমন করিলে যুধিষ্ঠির মহেন্দ্র-তুল্য তেজস্বী ন্যায়ার্জ্জিতবিত্ত পূর্বতন পার্থিবেন্দ্রগণের তাদৃশ যজ্ঞ সম্পত্তি শ্রবণ করিয়া মনে মনে তাহা-

দিগকে পূজা করিয়া শোক রহিত হইলেন, এবং পুনর্বার দীন-  
ভাবে এই রূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি ধনঞ্জয়কে কি  
বলিব<sup>১৪.১৬</sup>।

যুধিষ্ঠির শোকাপনয়নে একসমুত্তীর্ণ অধ্যায় ও অভিমন্যু বধ

প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥

## অভিমন্যু বধ পর্ব সমাপ্ত।

### প্রতিজ্ঞা প্রকরণ।

দ্বিসপ্ততি তম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতবংশ-প্রবর! ভয়ঙ্কর প্রাণি-ক্ষয়কর সেই  
দিবস অবসান হইল; আদিত্য অন্তমিত হইলেন; সন্ধ্যা কাল উপ-  
স্থিত হইল; সৈন্য সকল রণ স্থল হইতে গমন করিল। সেই সায়াহ্ন  
সময়ে ক্রীমান্ কপিধ্বজ ধনঞ্জয়, দিব্যাস্ত্র ধারা সংশস্ত্রকগণকে নিহত  
করিয়া জয়শীল রথে কৃষ্ণের সহিত সঙ্কীর্ণ হইয়া স্ব শিবিরে গমন  
করিতে লাগিলেন। গমন করিতে করিতে অশ্রুপূর্ণ-কণ্ঠস্বরে গোবি-  
ন্দকে কহিলেন, কেশব! আমার চিত্ত ব্যাকুল হইতেছে, বাক্য ক্ষুণ্ণ  
হইতেছে না, অনিষ্ট-সূচক অঙ্গ স্পন্দন হইতেছে, এবং শরীরও  
অবসন্ন হইতেছে; আমার অন্তঃকরণে ক্লেশজনক অনিষ্ট শঙ্কা হই-  
তেছে, তাহা অপমৃত হইতেছে না; পৃথিবী, আকাশ ও চতুর্দিকে  
ভয়ঙ্কর উৎপাত সকল আমাকে ত্রাসিত করিতেছে<sup>১</sup>। আমি বহু

প্রকার অনিষ্ট-সূচক উৎপাত অবলোকন করিতেছি; আমার পূজ-  
নীয় মহারাজ যুধিষ্ঠিরের এবং তাঁহার অমাত্যদিগের মঙ্গল তো<sup>৬</sup>?

বাসুদেব কহিলেন, পার্থ! অবশ্য তোমার ভ্রাতা এবং তাঁহার  
অমাত্যদিগের কুশল হইবেক, সন্দেহ নাই; প্রত্যুত, অন্যবিধ যৎ  
কিঞ্চিৎ মাত্র অনিষ্ট হইবে, তৎক্ষণ্য তুমি শোক করিও না<sup>৭</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর সেই দুই বীর সন্ধ্যোপাসনা  
করিয়া রথোপরি তদ্বিবসের বীর-বিমর্দনবিষয়ক রণ-বৃত্তান্ত কথোপ-  
কথন করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন<sup>৮</sup>! সমরে অতিদুষ্কর  
কর্ম সমাধানান্তে তাঁহারা উভয়ে নিজ শিবিরে উপনীত হইলেন,  
দেখিলেন, শিবির আনন্দ-শূন্য ও শোভা-বিহীন হইয়াছে<sup>৯</sup>। অনন্তর  
পরবীর-হস্তা বীভৎসু ত্রিহীন শিবির অবলোকন করিয়া অস্বস্থ চিত্তে  
কৃষ্ণকে কহিলেন<sup>১০</sup>, জনার্দন! অদ্য মঙ্গল-সূচক তূর্য্য নাদ হইতেছে  
না, এবং তূর্য্য ধ্বনি ও দুন্দুভি নির্ঘোষ মিশ্রিত শঙ্খ-ধ্বনি ও করতাল-  
ধ্বনি মিশ্রিত বীণা বাদ্যও হইতেছে না, এবং কোন সৈন্য মধ্যে  
বন্দীগণ মঙ্গল-সূচক গান ও রমণীয় স্ততি পাঠ করিতেছে না। যোধ-  
গণ আমাকে অবলোকন করিয়া পূর্বে যে রূপ কার্য্য করিতেন, তাহা  
অদ্য করিতেছেন না; আমাকে সম্ভাষণও করিতেছেন না, প্রত্যুত  
অধোমুখ হইয়া সকলেই পলায়ন করিতেছেন। হে মাধব! আমার  
ভ্রাতাদিগের কোন অমঙ্গল তো ঘটে নাই<sup>১১-১৪</sup>? আত্মীয় স্বজনদি-  
গকে ব্যাকুল অবলোকন করিয়া আমার চিত্ত-প্রাশস্ত্য হইতেছে না;  
পাঞ্চালরাজ বা বিরাট বা অম্বাদিগের অন্যান্য যোদ্ধাদিগের তো  
কোন অমঙ্গল হয় নাই? হে মানপ্রদ মাধব! অন্যান্য দিবসে আমি  
সমর হইতে সমাগত হইলে অভিমুখ্য ভ্রাতা গণের সহিত প্রহস্ট  
হইয়া হাস্যমুখে যথা রীতি আমার নিকট আগমন করিত, অদ্য আ-  
গমন করিতেছে না কেন<sup>১৫-১৬</sup>?

সঞ্জয় কহিলেন, এই রূপ কথোপকথন করিতে করিতে কৃষ্ণার্জুন উভয়ে শিবিরে প্রবেশ করিয়া পাণ্ডবদিগকে অতীব অস্বস্থ ও ম্লান-চিত্ত অবলোকন করিলেন<sup>১১</sup>। কপিধ্বজ কিরীটী ভ্রাতা, পুত্র ও ভ্রাতৃ-পুত্রদিগকে অত্যন্ত অস্বস্থ অবলোকন করিয়া এবং অভিমন্যুকে অবলোকন না করিয়া বলিতে লাগিলেন<sup>১২</sup>, তোমাদিগের সকলেরই মুখবর্ণ অপ্রসন্ন হইয়াছে; তোমরা পূর্ব পূর্ব দিবসের ন্যায় আমার প্রতি অভিনন্দন করিতেছ না, এবং অভিমন্যুকেও দৃষ্ট করিতেছ না<sup>১৩</sup>। আমি শ্রবণ করিয়াছিলাম, আচার্য্য দ্রোণ চক্র ব্যূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই বালক ব্যতীত তোমাদিগের মধ্যে অপর কাহারো সাধ্য ছিল না যে, তাহা ভেদ করে<sup>১৪</sup>। আমি তাহাকে চক্র ব্যূহ ভেদ করিয়া প্রবেশ করিবার উপদেশ প্রদান করিয়াছিলাম, পরন্তু তাহা হইতে নির্গমনের উপদেশ প্রদান করি নাই; তোমরা তো সেই বালককে শত্রুসৈন্যের চক্র ব্যূহ মধ্যে প্রবেশ করাও নাই<sup>১৫</sup>? সেই মহাধনুর্ধর পরবীর-হস্তা অভিমন্যু তো সমরে বহুল শত্রু-সৈন্য সঙ্কুল সেই চক্র ব্যূহ ভেদ পূর্বক প্রবেশ করিয়া শত্রু-হস্তে নিহত হয় নাই<sup>১৬</sup>? অদ্বিজাত সিংহের ন্যায় বিক্রমশীল, লোহিত-লোচন, মহাবাহু, উপেন্দ্র উপম অভিমন্যু কি প্রকারে যুদ্ধে হত হইয়াছে, বল<sup>১৭</sup>। আমার নিত্য প্রিয়, মহাধনুর্ধর, সুকুমার সেই দেবেন্দ্র-পৌত্র কি প্রকারে যুদ্ধে হত হইয়াছে, বল<sup>১৮</sup>। দ্রোণদি, কেশব ও কুন্তীর নিরন্তর প্রীতি ভাজন, স্তম্ভদ্বার প্রিয় পুত্র সেই অভিমন্যুকে কাল-প্রে-রিত হইয়া কে নিহত করিয়াছে, বল<sup>১৯</sup>। বিক্রমে, শাস্ত্রজ্ঞানে এবং মাহাত্ম্যে বৃষ্টিসিংহ মহাত্মা কেশবের তুলা সেই অভিমন্যু কি প্রকা-রে সংগ্রামে হত হইয়াছে, বল<sup>২০</sup>। স্তম্ভদ্বার দয়া ভাজন, আমার সতত লালিত শৌর্য্য শালী পুত্রকে যদি দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমি শমন ভবনে গমন করিব<sup>২১</sup>। যাহার কেশাগ্রভাগ কোমল

ও কুক্ষিত, চক্ষু মৃগ শাবকের ন্যায় মনোহর, বিক্রম মন্ত হস্তীর ন্যায়, আকৃতি শাল পোতের ন্যায় উদাত<sup>১৮</sup>, সম্ভাষণ হাস্য মিশ্রিত, এবং বাল্যাবস্থাতেও অবাকের ন্যায় আচরণ; এবং যে গুরু-বাক্যের অতিক্রম কখন করে না, অশ্রিয়-বাক্য প্রয়োগ করে না, নীচ লোকের অনুগমন করে না, যুদ্ধে পরাজিত হয় না, প্রত্যুত যুদ্ধার্থে অভিনন্দনই করিয়া থাকে, যুদ্ধে বিপক্ষকে অগ্রে প্রহার করে না, এবং নির্ভীক হইয়া যুদ্ধ করিয়া থাকে; শান্ত, মাৎসর্য-হীন, মহোৎসাহ-সম্পন্ন, মহাবাহু, দীর্ঘ-পুণ্ডরীক লোচন, তত্ত্বাত্মকম্পী, জিতেশ্বর, কৃতজ্ঞ, জ্ঞান-সম্পন্ন, শিক্ষিতাজ্ঞ, শত্রুশোক-বর্জন, পিতা ও পিতৃব্যের জ্যৈষ্ঠী এবং স্বজনগণের প্রিয় ও হিত কার্যে নিরন্তর মৎ পুত্র সেই অভিমত্মকে যদি দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব। যে রথীগণ মধ্যে মহারথ বলিয়া গণিত, প্রহ্ময়ের, কেশবের ও আমার প্রিয় শিষ্য, এবং সংগ্রাম কার্যে আমা অপেক্ষা অর্দ্ধ গুণ অধিক, সেই তরুণ পুত্রকে যদি আমি দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমি সমায়ে গমন করিব। তাহার সেই সুন্দর না-সিকা, ললাট, চক্ষু, জু ও ওষ্ঠ-শোভিত বদন দেখিতে না পাইলে আমার অন্তঃকরণের শান্তি কোথায়? তাহার তন্ত্রী-স্বন সদৃশ সুখকর এবং পুংকোকিল স্বর সদৃশ সুরম্য কণ্ঠ-স্বর শ্রবণ করিতে না পাইলে আমার অন্তঃকরণের শান্তি কোথায়? সেই বীর প্রবরের দেব-দুর্লভ অনুপম রূপ অদ্য অবলোকন করিতে না পাইলে আমার অন্তঃকরণের শান্তি কোথায়? অভিবান্ধ নিপুণ, পিতৃ আজ্ঞা পালক সেই পুত্রকে যদি অদ্য অবলোকন করিতে না পাই, তবে আমার হৃদয়ের শান্তি কোথায়? সেই বীরাগ্রগণ্য সনাথ-প্রবর সুকুমার সর্বদা মহাহ শয্যায় শয়ন যোগ্য হইয়াও অনাথের ন্যায় ভূতলে শয়ন করিয়াছে, সন্দেহ নাই। মহাহ শয্যায় শয়ন করিলে যাহাকে বরাজনা গণ উপ-

সেবন করিত, এক্ষণে সে ক্ষত বিক্ষত শরীরে রণ-শায়ী হওয়াতে অশিব শিবাগণ তাহার উপসেবন করিতেছে। পূর্বের নিদ্রিত হইলে সূত, মাগধ ও বন্দীগণ স্তুতিপাঠাদি দ্বারা যাহাকে জাগরিত করিত, এক্ষণে স্বাপদগণ বিকৃত স্বরে তাহাকে জাগরিত করিতেছে। যাহার মনোহর মুখমণ্ডল ছত্র-ছায়ায় সমাচ্ছন্ন হইবার উপযুক্ত, এক্ষণে সেই বদন রণ রেণুতে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে, সন্দেহ নাই। হা পুত্র! যে, তোমারে সর্বদা অবলোকন করিয়াও অপরিভূপ্ত থাকিত, সেই ভাগ্যহীনের নিকট হইতে তুমি কাল কর্তৃক বল-পূর্বক যমপুরীতে নীত হইলে; এক্ষণে স্নকৃতীদিগের আশ্রয় সেই যম পুরীর সভা তুমি স্বকীয় প্রভা দ্বারা রম্য ও উদ্ভাসিত করাতে উহা অতিশয় শোভমানা হইয়াছে। বৈবস্বত, বরুণ, বাসব ও কুবের তোমাকে ভয়শূন্য প্রিয় অতিথি প্রাপ্ত হইয়া অর্চনা করিতেছেন।

মহারাজ! নৌকা ভগ্ন হইলে বণিক্ যেমন ব্যাকুল হইয়া বিলাপ করে, সেই রূপ অর্জুন মহা দুঃখান্ত হইয়া বহুধা বিলাপ করত যুদ্ধ-স্তিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কুরুনন্দন! অভিমত কি নরবীর দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া শত্রু বিমর্দন পূর্বক সংগ্রাম হইতে স্বর্গাভিমুখে গমন করিয়াছে? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, সেই নরশ্রেষ্ঠের সহিত বহু যোদ্ধা সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাকিলে, সে সহায়-হীন হইয়া সাহায্য প্রার্থনায় আমাকে চিন্তা করিয়াছিল, সন্দেহ নাই। অনুমান করি, দ্রোণ কর্ণ কৃপ প্রভৃতি নিষ্ঠুর ব্যক্তির অধোতাগ্র দ্বারা বিধ তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে আমার পুত্রকে পীড়ন করিতে লাকিলে, সে অচেতন প্রায় হইয়া, “আমার পিতা এস্থলে থাকিলে আমারে পরিজ্ঞান করিতেন” এই বলিয়া পুনঃপুনঃ বিলাপ করত সেই নৃশংস গণ কর্তৃক ধরা পাতিত হইয়াছে! না, সে আমার ঔরস, কৃষ্ণের ভাগিনের<sup>২০-৫১</sup>, এবং স্তভদ্রার গর্ভজাত হইয়া কখনই শরণার্থী হইয়া



ঐ রূপ কথা বলিবার যোগ্য নহে। আমার হৃদয় পাষণ্ডময় অতি কঠিন যে, সেই দীর্ঘবাহু লোহিত-লোচন পুত্রকে অবলোকন করিতে না পাইয়া এখনও বিদীর্ণ হইতেছে না ! সেই মহা ধনুর্ধর নৃশংস-স্বভাব সকলে কি প্রকারে আমার বালক পুত্র কৃষ্ণ-ভাগিনেয়ের প্রতি মর্মভেদী হইয়া শর নিকর নিক্ষেপ করিল ! আমি প্রত্যহ শত্রু হনন করিয়া আগমন করিলে সেই অদীনাত্মা আমার নিকটে আগমন করিয়া আমাকে অভিনন্দিত করিত, সে কি জন্য অদ্য আমাকে দর্শন করিতে আগমন করিতেছে না ? সে নিশ্চয়ই ক্রোধিরোক্ষিত ও ভূতল পতিত হইয়া অঙ্গ সৌষ্ঠব দ্বারা আদিত্যের ন্যায় মেদিনীকে শোভিতা করিয়া শয়ন করিয়াছে। আমি স্তম্ভদ্রা নিমিত্ত শোক করিতেছি, তিনি রণে অপরাধু পুত্রকে নিহত শ্রবণ করিয়া শোকাভী হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন, সন্দেহ নাই। স্তম্ভদ্রা এবং দ্রৌপদী অভিমন্যুকে অবলোকন করিতে না পাইয়া আমাকে কি বলিবেন ? আমিই বা সেই দুঃখার্তাদিগকে কি বলিব ? যদি বধুরে শোক কষিত চিন্তে রোদন করিতে অবলোকন করিয়া আমার হৃদয় সহস্রধা হইয়া না যায়, তাহা হইলে ইহা বজ্রসার ময় সন্দেহ নাই। ধার্তরাষ্ট্রদিগের দর্পের সহিত সিংহনাদ আমি শ্রবণ করিয়াছিলাম<sup>২২-৫০</sup>, এবং যুযুৎসু যে সেই বীরদিগকে তিরস্কার করিয়াছিলেন, তাহাও কৃষ্ণ শ্রবণ করিয়াছিলেন। যুযুৎসু উচ্চৈঃস্বরে এই বলিয়া তাহাদিগকে তিরস্কার করিয়াছিলেন, অহে অধাৰ্ম্মিক মহারথগণ ! তোমরা অর্জুনকে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইয়া এক বালক হত্যা করিয়া বৃথা সিংহনাদ করিতেছ ? অচিরাৎ পাণ্ডবদিগের বল দেখিতে পাইবে। তোমরা যখন সৰ্ব্বের কৃষ্ণ ও অর্জুনের অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছ, তখন তোমাদের শোক সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, তবে কি নিমিত্ত বৃথা প্রীতি একুজ চিন্তে সিংহের ন্যায় নিনাদ করিতেছ ?

তোমাদিগের এই পাপ কর্মের ফল শীঘ্রই আগত প্রায়; তোমরা যে এই ভীষ্ম অবর্ষ্য করিলে, ইহার ফল অচিরেই তোমাদিগকে ভোগ করিতে হইবে। মহাবুদ্ধিমান বৈশ্য্য-পুত্র যুযুৎসু ক্রোধ ও হুঃখ-পরীত হইয়া এই রূপ ভৎসনা করত অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিয়াছিলেন।—হে কৃষ্ণ! তুমি আমাকে সেই রণ স্থলে কি নিমিত্ত ইহা জ্ঞাত কর নাই<sup>৫০-৫১</sup>? আমি জানিতে পারিলে তখনই ঐ নিষ্ঠুর ক্রুরাত্মা মহারথদিগকে শরানলে দগ্ধ করিতাম।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পার্থকে পুত্র-শোকাক্ত, অশ্রুপূর্ণ-লোচন, অতি কাতর ও নিতান্ত হুঃখ-সম্বিত হইয়া চিন্তিত হইতে অবলোকন করিয়া কৃষ্ণ ‘এরূপ করিও না’ বলিয়া হস্ত ধারণ-পূর্বক বলিলেন<sup>৫২-৫৩</sup>, ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধই বিশেষ জীবিকা, অতএব শৌর্য্য-সম্পন্ন অনিবর্ত্তী ক্ষত্রিয় সকলেরই এই পথ<sup>৫৪</sup>। হে সন্মতি-সম্পন্ন প্রবর! ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ ঋষিরা যুধ্যমান অনিবর্ত্তী শূরদিগের এই গতিই সম্বিধান করিয়াছেন<sup>৫৫</sup>। যুদ্ধে অনিবর্ত্তী বীর পুরুষদিগের যুদ্ধ-মরণই শ্রেয়, অতএব অভিমত্য় পুণ্যাত্মা লোকদিগের প্রাপ্য লোকে গমন করিয়াছে, তাহাতে সংশয় নাই<sup>৫৬</sup>। হে ভরতর্ষভ মানপ্রদ! বীর মাত্রেয়ই প্রার্থনীয় যে “আমি যেন সংগ্রামে অভিযুগ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করি<sup>৫৭</sup>। সেই বীর অভিমত্য় স্বহাবলবীর্ষ্যবান্ রাজপুত্র-পুত্রদিগকে সমরে সংহার করিয়া রণাভিমুখ হইয়া বীরাকাঙ্ক্ষিত মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছে<sup>৫৮</sup>। হে পুরুষেন্দ্র! পূর্বতন ধর্ম্মকর্ত্তারা ক্ষত্রিয়-দিগের এই যুদ্ধ-মৃত্যুই সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া বিহিত করিয়াছেন, অতএব তুমি শোক করিও না<sup>৫৯</sup>। হে মানদ ভরত-সত্যম! তুমি শোকা-বিষ্ট হওয়াতে এই তোমার ভ্রাতৃগণ, স্ত্রীলোক এবং রাজগণ সকলেই কাতর হইয়াছেন; তুমি ইহাদিগকে সান্ত্ব্য বাক্যে আশ্বাসিত কর।

কোন বেদিতব্য বস্তু তোমার অবিদিত নাই, অতএব ভবাদৃশ ব্যক্তি-  
রা শোক করিবার যোগ্য নহেন<sup>১৬</sup> ।

অদ্ভুত-কৰ্ম্মা কৃষ্ণ পার্থকে এই রূপে আশ্বাসিত করিলে, পার্থ  
সমুদায় ভ্রাতাকে গদ্যাদ-বাক্যে বলিলেন<sup>১৭</sup>, সেই দীর্ঘবাছ বিশাল-  
স্কন্ধ দীর্ঘ-পুণ্ডরীকলোচন অভিমন্যু সমরে কি প্রকারে নিহত হইয়া-  
ছে, তাহা আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর<sup>১৮</sup> । বল, কে কে আমার  
পুত্রের বৈরী হইয়াছিল, রথ হস্তী অশ্ব ও অশ্বগণের সহিত তাহা-  
দিগকে সংগ্রামে আমা কর্তৃক নিহত দেখিতে পাইবে<sup>১৯</sup> । অস্ত্রযুদ্ধে  
পারদর্শী তোমরা সকলে অস্ত্র-হস্তে বিদ্যমান থাকিতে সে বজ্রপাণি  
পুরুন্দরের সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেও তোমাদিগের সম্মুখে কি নি-  
ধন প্রাপ্ত হইতে পারে<sup>২০</sup> ? যদি আমি পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে  
আমার পুত্রকে রণে রক্ষা করিতে অসমর্থ জানিতাম, তাহা হইলে  
আমিই তাহাকে রক্ষা করিতাম<sup>২১</sup> । তোমরা রথস্থ হইয়া শর বর্ষণ  
করিতে থাকিলে, শত্রুরা কি প্রকারে তোমাদিগকে পরাভব করিয়া  
অভিমন্যুর নিধন সাধন করিল<sup>২২</sup> ? অহো ! যে স্থলে তোমাদিগের  
সাক্ষাতে সমরে অভিমন্যু নিপাতিত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ  
হইতেছে, তোমাদিগের কিছু মাত্র পৌরুষ বা পরাক্রম নাই<sup>২৩</sup> । তো-  
মাদিগকে নিন্দা করা বৃথা, পরন্তু আমি আপনাকেই নিন্দা করি,  
কেন না তোমরা ভীক, অকৃতনিশ্চয় ও অতি দুর্বল, এমত অবস্থায়ও  
আমি তোমাদিগের প্রতি এই ভারার্পণ করিয়া প্রস্থান করিয়াছি-  
লাম<sup>২৪</sup> । যখন তোমরা আমার পুত্রকে রণে রক্ষা করিতে পারিলে  
না, তখন তোমাদিগের বর্ষা, শস্ত্র ও আয়ুধ সকল কেবল ভূষণার্থ  
ও তোমাদিগের বাক্য কেবল সভা মধ্যে বস্তুতা করিবারই নিমিত্ত  
হইয়াছে<sup>২৫</sup> ।

প্রবল গাণ্ডীব ও অসিধারী বীভৎস যখন দৃশ্যমান হইয়া এই-

রূপ বাক্য বলিলেন, তখন তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও কেহ সমর্থ হইল না<sup>৮</sup>। তিনি পুত্র-শোকে অভিসমুত্ত অশ্রুপূর্ণ-মুখ ও অন্তকের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া মুহুর্ক্ষুহু নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন<sup>৯</sup>। তৎ কালে বাহুদেব বা জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব ব্যতীত অন্য কোন সূহৃদ তাঁহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা কি সম্ভাষণ করিতেও পারিলেন না<sup>১০</sup>। বাহুদেব ও জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব, উভয়ে তাঁহার মনোগত ভাব জানিভেন, এবং তিনিও ঐ উভয়ের প্রতি প্রিয়তা ও যথেষ্ট সম্মান করিতেন, সুতরাং উহারা উভয়ে তাঁহার সকল অবস্থাতেই সকল কথা বলিতে সমর্থ হইতেন<sup>১১</sup>। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির পুত্র-শোকে নিরতিশয় পীড়িত-চিত্ত এবং ক্রোধাবিষ্ট কমললোচন অর্জুনকে উপস্থিত বিবরণ বলিতে আরম্ভ করিলেন<sup>১২</sup>।

অর্জুন বিলাপে দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় আরম্ভ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহু ! তুমি সংশপ্তক বধ নিমিত্ত প্রস্থান করিলে আচার্য্য আমাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সাতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। তিনি সৈন্য দ্বারা এক ব্যূহ রচনা করিয়া অবস্থিত হইলে আমরাও রথ সৈন্যে প্রতি ব্যূহ রচনা করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম<sup>২</sup>। আত্মাদিগের রথীগণ আমাকেও রক্ষা করিতে লাগিলেন, এবং আচার্য্যকেও নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি সুশানিত শর নিক্ষেপে আমাদের অতি পীড়ন করিতে লাগিলেন<sup>৩</sup>। তিনি আমাদের ক্ষিপ্ত-হস্তে এমন শর পীড়িত করিতে লাগিলেন যে, আমরা পীড়্যমান হইয়া তাঁহার সৈন্য-বাহু নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইলাম না, ভেদ করিবার বিষয় কি<sup>৪</sup>। তখন আমরা অনুপম বলশালী সূতদ্রা-নন্দনকে বলিলাম ‘বৎস !

‘তুমি সৈন্য-বাহ ভেদ কর’ সেই বীর্যবান আমার দিগের আদেশ  
ক্রমে সদাশয়ের ন্যায় একাকীই সেই অসম্ভ ভার বহন করিতে উদ্যত  
হইল। বীর্য-সমন্বিত সেই বালক স্বং শিক্ষিত অস্ত্রের উপদেশ বলে,  
গুরুড়ের সাগর প্রবেশের ন্যায়, বিপক্ষ সৈন্যে প্রবেশ করিল। সেই  
মহাবীর যে রূপে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল, আমরা তাহার অনু-  
গামী হইয়া সেই রূপে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলাম<sup>৮</sup>, কিন্তু সিদ্ধু-  
রাজ-পুত্র ক্ষুদ্রাশয় জয়দ্রথ ভগবান রুদ্ধ দেবের প্রদত্ত বর প্রভাবে  
আমাদিগের সকলকে নিবারণ করিতে লাগিল; আমরা কোন প্র-  
কারে প্রবেশ করিতে পারিলাম না<sup>৯</sup>।

হে বৎস! অনন্তর দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, কোশলরাজ বৃহ-  
দল এবং কৃতবর্মা, এই ছয় জন রথী অভিমন্যুকে আক্রমণ করি-  
লেন<sup>১০</sup>। সেই মহারথেরা সকলে সেই বালককে পরিবেষ্টন করিয়া  
শর নিক্ষেপে পীড়িত করিতে লাগিলে, সে যথা শক্তি পরম যত্ন সহ-  
কারে যুদ্ধ করিতে লাগিল; পরিশেষে সেই বহু মহারথেরা সকলে  
তাহাকে রথ-বিহীন করিলেন<sup>১১</sup>। সে বিরথী ও পরম সংশয় প্রাপ্ত  
হইলে, দুঃশাসন-পুত্র, অবিলম্বে সেই বালকের প্রাণ বিনাশ করিল<sup>১২</sup>।  
সেই পরম ধর্মাত্মা অভিমন্যু সহস্র সহস্র মনুষ্য, অশ্ব, রথ ও হস্তী  
সংহার করিয়া অষ্ট সহস্র রথ, নয় শত হস্তী, দুই সহস্র রাজপুত্র,  
অন্যান্য অলঙ্কিত বহু বহু বীর এবং রাজা বৃহদলকে যুদ্ধে স্বর্গে  
নিষোজিত করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইল। সেই পুরুষব্যাত্ত যে এই রূপে  
স্বর্গ লোকে গমন করিয়াছে, ইহা আমাদিগের শোকের পরা কাণ্ঠা  
হইয়াছে।

অনন্তর অর্জুন ধর্মরাজের কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া হা পুত্র!  
হা পুত্র! বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ব্যথিত হইয়া ভূতলে  
পতিত হইলেন। তত্ক্ষণ সকলে কাতর ও বিষণ্ণ-বদন হইয়া ধনঞ্জয়কে

গ্রহণ-পূর্বক অনিবেশ-নেত্রে পরস্পর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ইন্দ্র-তনয় ধনঞ্জয় কিয়ৎ ক্ষণ পরে সংজ্ঞা প্রাপ্ত, ক্রোধ-মুচ্ছিত ও জ্বর-কম্পিত-ভূল্য হইয়া মুহুমুহু নিশ্বাস পরিত্যাগ করত হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ-পূর্বক অশ্রু-পূর্ণ-নয়নে উন্নতের ন্যায় দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিতে করিতে এই কথা বলিলেন, আমি তোমাদিগের নিকট এই সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, কল্য আমি জয়দ্রথকে বিনাশ করিব, কিন্তু যদি সে ভীত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া না যায় ; অথবা সে দেবকী-সুত কৃষ্ণের বা—হে মহারাজ ! আপনকার শরণাপন্ন না হয়, নিশ্চয়ই কল্য আমার শরে বিনষ্ট হইবে<sup>১৩-১১</sup>। সেই পাপাত্মা আমার সৌম্যদ্য বিস্মৃত হইয়া হৃষ্যোধনের প্রিয় কার্য্য করিতেছে এবং সেই পাপাত্মাই অভিমুখ্য বধের হেতু হইয়াছে। অতএব কল্যই তাহারে সংহার করিব<sup>১২</sup>। যদি কেহ রণে তাহার রক্ষার্থ আমার সহিত যুদ্ধ করে, এমন কি, যদি দ্রোণাচার্য্য কিম্বা কৃপাচার্য্যও তাহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহাদিগের সকলকেই শর-নিচয়ে সমাচ্ছাদিত করিব<sup>১৩</sup>। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ গণ! যদি সংগ্রামে আমি এই রূপ কার্য্য না করি, তাহা হইলে আমি যেন শূর লোকের পূজিত পুণ্য লোক সকল প্রাপ্ত না হই<sup>১৪</sup>। আমি যদি জয়দ্রথকে বিনষ্ট না করি, তাহা হইলে মাতৃহত্যাকারী, পিতৃঘাতী, গুরুদাররত, খল, সাধুগণের প্রতি অসূয়া-কারী, নিম্নক, গচ্ছিত ধনের অপহারক, বিশ্বাস-ঘাতী, অন্যোপভুক্তা জ্ঞী স্বীকার, ব্রহ্মঘ্ন, গোঘাতী এবং যে, পায়স যবান্ন শাক কুশর সংযাব পুপ ও মাংস, এই সকল দ্রব্য দেব ব্রাহ্মণকে না দিয়া ভোজন করে<sup>১৫-১৮</sup>, সেই সকল পাপাত্মা যে যে লোকে গমন করে, আমি যেন সেই সেই লোকে গমন করি। আমি যদি জয়দ্রথের প্রাণ বিনাশ না করি, তাহা হইলে, বেদাধ্যায়ী ও অত্যন্ত প্রশংসিত উত্তম

ব্রাহ্মণ, বৃদ্ধ, সাধু ও গুরু লোকদিগের অবমানকারী লোকেরা যে লোকে গমন করে, আমি যেন সেই লোকে গমন করি, এবং পদ-  
 দ্বারা ব্রাহ্মণ, গো ও অগ্নি স্পর্শকারী ও জলে স্নেহ, পুরীষ ও মূত্র  
 পরিত্যাগকারী ব্যক্তিদিগের যে গতি, সেই গতি প্রাপ্ত হই<sup>২৩-৩৩</sup>।  
 আমি যদি জয়দ্রথকে সংহার না করি, তাহা হইলে, যাহারা নগ্ন  
 হইয়া স্নান করে, যাহাদিগের গৃহে অতিথির আগমন নিষ্ফল হয়,  
 যাহারা উৎকোচ গ্রহণ করে, যাহারা মিথ্যা বাক্য বলে, যাহারা  
 বঞ্চনা করে, যাহারা আত্মপহারী, যাহারা মিথ্যা বিষয় আকাজক্ষা  
 করে এবং যে ক্ষুদ্র ব্যক্তির তৃত্য, পত্নী ও অশ্রিত ব্যক্তিদিগকে বি-  
 ভাগ করিয়া না দিয়া তাহাদিগের সাক্ষাতে মিষ্টান্ন ভোজন করে,  
 সেই সকল লোকদিগের যে গতি হয়, আমি যেন সেই গতি লাভ  
 করি<sup>৩২-৩৪</sup>। আমি যদি জয়দ্রথকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে,  
 যে ক্রুরাড়া, আজ্ঞাবহ সাধুচরিত্র আশ্রিতের প্রতিপালন না করে,  
 যে, উপকারী ব্যক্তির নিন্দা করে এবং যে, প্রতিবেশী যোগ্যপাত্রকে  
 শ্রদ্ধা সামগ্রী প্রদান না করে, কিম্বা অযোগ্যপাত্রকে বা শূদ্রাপতিকে  
 প্রদান করে, এই সকল ব্যক্তির এবং মদ্যপ, ভিন্ন-মর্যাদা, কৃতঘ্ন  
 ও ভ্রাতৃ-নিন্দক ব্যক্তির যে গতি প্রাপ্ত হয়, আমার যেন শীঘ্র সেই  
 গতি হয়<sup>৩৫-৩৭</sup>। আমি যদি জয়দ্রথের প্রাণ সংহার না করি তাহা হ-  
 ইলে, যাহারা বায় হস্তে ভোজন, পলাশ পত্রে উপবেশন তিন্দুক কাষ্ঠ  
 দ্বারা দন্তধাবন করে এবং শীতলীত ব্রাহ্মণ ও রণ ভীত ক্ষত্রিয়, ইহা-  
 দিগের কষ্ট জনক যে গতি হইয়া থাকে, আমি যেন সেই গতি প্রাপ্ত  
 হই<sup>৩৮-৩৯</sup>। যদি আমি কল্য জয়দ্রথকে বিনাশ না করি তাহা হইলে,  
 যাহারা সরোবর ও বেদধনি বিবর্জিত গ্রামে ষষ্ঠ মাস বাস, শাস্ত্র  
 নিন্দা, দিবসে মৈথুন, গৃহে অগ্নি প্রদান, বিষদান, অতিথি বৈমুখ,  
 রজস্বলা স্ত্রী সেবন, কন্যা বিক্রয়, বহু যাজ্যক্রিয়া ও ব্রাহ্মণের নিকট

প্রতিশ্রুত হইয়া লোভ প্রযুক্ত যদি দান না করে, এই সকল ব্যক্তিব্য  
 যে গতি প্রাপ্ত হয়, আমার যেন সহর সেই গতি প্রাপ্ত হয়<sup>৪০-৪৪</sup>।  
 অন্যান্য যে সকল ধর্মহীন ব্যক্তির উল্লেখ করিলাম না, তাহাদিগের  
 যে গতি হয়, আমি যদি জয়দ্রথের বধ না করি, তবে সেই গতি  
 প্রাপ্ত হই<sup>৪৫</sup>। এতদ্ভিন্ন অপর প্রতিজ্ঞাও এই করিতেছি, শ্রবণ কর।  
 এই রাত্রি প্রভাত হইলে কল্য সূর্য্যাস্ত মধ্যে যদি ঐ পাণ্ডা জয়-  
 দ্রথকে বধ না করি, তাহা হইলে, এই স্থলেই আমি প্রজ্বলিত অগ্নি-  
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিব<sup>৪৬-৪৭</sup>। সুর, অসুর, মনুষ্য,  
 পক্ষী, উরগ, পিতৃ, নিশাচর, ব্রহ্মর্ষি ও দেবঋগণ প্রভৃতি এবং তাহা  
 হইতেও শ্রেষ্ঠ যে কোন প্রাণী হউন, কেহই আমার ঐ শত্রুকে আ-  
 মার নিকট হইতে কল্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না<sup>৪৮</sup>। যদি সে  
 রসাতলে, অন্তরীক্ষে, দেবপুরে বা দিতিপুরে প্রবেশ করে, তাহা হই-  
 লেও আমি কল্য তথায় গমন করিয়া শত শত শরে সেই অভিমুখ্য  
 শত্রুর মস্তক ছেদন করিব<sup>৪৯</sup>; এই বলিয়া তিনি বাম দক্ষিণ উভয়  
 হস্তে গাণ্ডীবে টঙ্কার প্রদান করিলেন। সেই টঙ্কার ধনি অর্জুনের  
 বাক্য-শব্দ অতিক্রম করিয়া অন্তরীক্ষ স্পর্শ করিল<sup>৫০</sup>। অর্জুন এই রূপ  
 প্রতিজ্ঞা করিলে, কৃষ্ণ পাঞ্চজন্য শঙ্খ বাদ্য করিলেন, এবং অর্জুনও  
 সংক্রুদ্ধ হইয়া দেবদত্ত শঙ্খ ধনি করিলেন<sup>৫১</sup>। কৃষ্ণের মুখবায়ু-পরি-  
 পূরিত শঙ্খের ধনিতে স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল ও দিক্ সকল যুগান্ত কা-  
 লের ন্যায় প্রকম্পিত হইল<sup>৫২</sup>। তদনন্তর তুর্দ্দিক্ হইতে পাণ্ডব পক্ষ-  
 দিগের ঘোষ ও সিংহনাদ হইতে লাগিল<sup>৫৩</sup>।

অর্জুন প্রতিজ্ঞা প্রকরণে ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সিন্ধুরাজ-পুত্র জয়দ্রথ পুত্রবৎসল



পাণ্ডবদিগের সেই মহা শব্দ শ্রবণ করিয়া এবং চার-মুখে অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞা বিবরণ জ্ঞাত হইয়া স্ব শিবির হইতে উদ্বিগ্ন হইলেন<sup>১</sup>। তিনি শোকমুগ্ধ-চিত্ত, নিরতিশয় দুঃখার্ত, এমন কি, অগাধ বিপুল শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়া মনে মনে অনেক প্রকার চিন্তা করিতে করিতে রাজগণের সত্যায় গমন করিলেন। তিনি অভি স্মার পিতার ভয়ে ভীত হইয়া লজ্জিত-চিত্তে সেই সকল রাজাদিগের সকাশে শোক প্রকাশ-পূর্বক এই কথা বলিলেন, যে দুৰ্ব্বুদ্ধি, পাণ্ডুর ক্ষেত্রে কামার্ত ইন্দের ঔরসে জন্মিয়াছে, সে একমাত্র আমাকে সমন ভবনে প্রেরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছে ; অতএব হে ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ গণ ! আপনাদিগের কুশল হউক, আমি প্রাণ রক্ষার্থ স্ব গৃহে গমন করি ; অথবা, হে বীরগণ ! আপনারা তাহার বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ করিয়া আমাকে রক্ষা ও অভয় প্রদান করুন<sup>২</sup>। দ্রোণ, দুৰ্য্যোধন, কৃপ, কর্ণ, মদ্ররাজ, বাহ্লিক, দুঃশাসন প্রভৃতি, আপনারা সকলে যমের হস্ত হইতেও মনুষ্যকে পরিত্রাণ করিতে পারেন, পরন্তু এক অৰ্জুনের হস্ত হইতে কি আমাকে রক্ষা করিতে পারিবেন না<sup>৩</sup> ? পাণ্ডবদিগের হর্ষ-শব্দ শ্রবণ করিয়া আমার যার পর নাই ভয় হইয়াছে ; মুমূর্ষু ব্যক্তির ন্যায় আমার শরীর অবসন্ন হইতেছে<sup>৪</sup>। গান্ধীবধন নিশ্চয়ই আমাকে বধ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, নতুবা পাণ্ডবেরা এই শোক সময়ে হর্ষ সহকারে চিৎকার ধনি কি জন্য করিবে<sup>৫</sup> ? দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর, উরগ ও রাক্ষস গণও অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞা অন্যথা করিতে উৎসাহী হইতে পারেন না, আপনারা নরাধিপ হইয়া কি প্রকারে পারিবেন<sup>৬</sup> ? অতএব আপনার দিগের মঙ্গল হউক, আপনারা আমাকে অনুজ্ঞা করুন, আমি এমন অদৃশ্য হইয়া গমন করি, যে পাণ্ডবেরা আমাকে দেখিতে না পায়<sup>৭</sup>।

। রাজা দুৰ্য্যোধন আত্ম কাৰ্য্যের গুরুতা প্রযুক্ত সেই ভয়-ব্যাকুলিত-

চেতা জয়দ্রথকে তাদৃশ রূপে বিলাপ করিতে অবলোকন করিয়া বলিলেন<sup>১৩</sup>, হে নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি ভয় করিও না, তুমি এই সকল ক্রান্তিয় বীরদিগের মধ্যে অবস্থান করিলে, কে তোমাকে রণে আশ্বাসন করিতে পারিবে<sup>১৪</sup>? আমি, কর্ণ, দুর্য্যাসদ চিত্রসেন, বিবিশন্তি, তুরি-শ্রবা, শল, শল্য, বৃষসেন<sup>১৫</sup>, পুরুমিত্র, জয়, ভোজ, কাষোজরাজ, সুদক্ষিণ, সত্যব্রত, মহাবাহু বিকর্ণ, দুঃশাসন, সুবাহু, উদ্যতায়ুধ কলিঙ্গরাজ, অবন্তিরাজ বিন্দ ও অন্তবিন্দ, দ্রোণ, অশ্বখামা, সুবল-পুত্র<sup>১৬</sup> এবং অন্যান্য নানা দেশাধিপতি বহুল নৃপতি, আমরা সকলে স্ব স্ব সৈন্যে সমবেত হইয়া তোমাকে রক্ষা করিব, অতএব তোমার মানসিক জ্বর দূর হউক, তুমি চিন্তা করিও না<sup>১৭</sup>। হে অমিত-তেজস্বী ! তুমিও স্বয়ং শূর ও রথিশ্রেষ্ঠ, অতএব কি জন্য পাণ্ডবগণ হইতে ভয় করিতেছ<sup>১৮</sup>? বিশেষত আমার এই একাদশ অর্কোহিনী সেনা তোমাকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে যত্ন সহকারে যুদ্ধ করিবে ; অতএব হে সিদ্ধুরাজ ! তোমার ভয় দূর হউক, তুমি ভীত হইও না<sup>১৯</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! সিদ্ধু নৃপতি, আপনকার পুত্র দুর্য্যো-ধন কর্তৃক এই রূপে আশ্বাসিত হইয়া দুর্য্যোধনের সহিত সেই রাজ-তেই দ্রোণাচার্য্য সমীপে গমন করিলেন<sup>২০</sup>। অনন্তর সিদ্ধুনাথ জয়দ্রথ দ্রোণের চরণ বন্দন-পূর্ব্বক সমীপে উপবেশন করিয়া বিনীত ভাবে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন<sup>২১</sup>, ভগবন ! দূরস্থ লক্ষ্যে শর নিপাতন, লঘুত্বে ও দৃঢ় বেধে অর্জুনের ও আমার বিশেষ কি, তাহা আপনি ব্যক্ত করুন<sup>২২</sup>। হে আচার্য্য ! আমার ও অর্জুনের যুদ্ধ বিষয়ে বিশেষ বিদ্যা কি আছে, তাহা আমি আপনার নিকট অবগত হইতে অভিলাষ করি, আপনি তাহা যথার্থত কীৰ্ত্তন করুন<sup>২৩</sup>।

দ্রোণ কহিলেন, বৎস ! গুরুপদেশ তোমাদিগের উভয়ের প্রতি

সমানই হইয়াছে, কিন্তু যোগসাধন ও বনবাসাদিতে দুঃখ সহন প্রযুক্ত তোমা অপেক্ষা অর্জুন অধিক ক্ষমতাপন্ন হইয়াছে<sup>১৫</sup>। পরন্তু তুমি যুদ্ধে পার্থ হইতে কোন প্রকারে ভয় করিও না, কেন না আমি তোমাকে রক্ষা করিব, তাহাতে সংশয় নাই<sup>১৬</sup>। যে আমার বাহু-বলে রক্ষিত হয়, তাহার প্রতি অমরগণও সামর্থ্য প্রকাশ করিতে পারেন না। আমি এমন এক ব্যুহ নির্মাণ করিব, যে, পার্থ তাহা কদাচ উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না<sup>১৭</sup>; অতএব তুমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, ভীত হইও না; পিতৃ পিতামহগণ যে পথে গমন করিয়াছেন, সেই পথের অনুগামী হও, স্ব স্ব ধর্ম্য প্রতিপালন কর<sup>১৮</sup>। তুমি বিধি-পূর্বক বেদাধ্যয়ন করিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়াছ, বহু যজ্ঞও নিষ্পাদন করিয়াছ, তোমার মৃত্যু হইতে ত্বর কি<sup>১৯</sup>? তুমি অতি দুর্লভ সৌভাগ্য ক্রমে এই মনুষ্য-দেহ প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব তদ্বারা বাহুবলার্জিত দিব্য অন্তরম লোকে গমন করিতে পারিবে<sup>২০</sup>। এই কৌরব, পাণ্ডব, বৃষ্ণিগণ, আমি ও আমার পুত্র এবং অন্যান্য মানবগণ আমরা সকলেই অস্থায়ী জানিবে<sup>২১</sup>; পর্যায়-ক্রমে আমরা সকলেই বসবান্ কাল-কর্তৃক সংহত হইয়া স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে পর লোকে গমন করিব<sup>২২</sup>। দেখ, তপস্বীরা তপস্যা করিয়া যে সকল লোকে গমন করেন, কল্মষ-বর্ষ্মাশ্রিত শূর কল্মষগণও সেই সকল লোকে গমন করিয়া থাকেন<sup>২৩</sup>।

হে রাজনু! ভরদ্বাজ-নন্দনের নিকট ঐ রূপ আশ্বাস বাক্য শ্রবণ করিয়া দিকুরাজ জয়দ্রথের পার্থ হইতে ভয় অপনীত হইল, তিনি যুদ্ধে মনোনিবেশ করিলেন<sup>২৪</sup>। হে নরনাথ! তদনন্তর আপনকার পক্ষীয় সৈন্যদিগেরও হর্ষ-ধ্বনি ও সিংহনাদ মিশ্রিত বাদ্যধ্বনি ভূমূল রূপে প্রাহুভূত হইল<sup>২৫</sup>।

জয়দ্রথাশ্বাসে চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল ! পার্শ্ব সিঙ্কুরাজ বধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিলে, মহাবাহু বাহুদেব-নন্দন তাঁহাকে কহিলেন<sup>১</sup>, পার্থ ! তুমি ত্রাতাদিগের অভিপ্রায় অবগত না হইয়া, বাক্য দ্বারা প্রতিজ্ঞা করিয়াছ যে, “আমি কল্য সিঙ্কুরাজকে বধ করিব” ইহা তুমি সাহসের কৰ্ম্ম করিয়াছ<sup>২</sup>। তুমি আমার সহিত মন্ত্রনা না করিয়া যে এই অতি ভার বহন করিতে উদ্যত হইয়াছ, তাহাতে আমরা সমস্ত লোকের নিকট যাহাতে অবহাসাম্পদ না হই, তাহারই উপায় চিন্তা করিতেছি<sup>৩</sup>। আমি ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় শিবিরে চর প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহারাই আমার নিকট সত্ত্বর আগমন করিয়া এই সম্বাদ নিবেদন করিতেছে যে, তুমি যখন সিঙ্কুরাজ বধে প্রতিজ্ঞা করিলে, তখন এখানে যে অতি মহান্ সিংহনাদ ও বাদ্য ধনি হইয়াছিল, তাহা জয়-দ্রথ সহিত ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা শ্রবণ করে<sup>৪</sup>। সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া জয়দ্রথের সহিত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ‘অকারণে এই সিংহনাদ হইতেছে না, মনে করিয়া ত্রাসান্বিত হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত সমুদ্যত হয়’। হে মহাভূজ ! তখন তাহাদিগের অতি ভরস্কর রথ-নির্ঘোষ এবং হস্তী, অশ্ব ও পদাতির শব্দও অতি তুমুল হইয়াছিল<sup>৫</sup>। তাহারাই এই মনে করিয়া যুদ্ধ-সজ্জিত হইয়া অবস্থান করে, যে, ধনঞ্জয় অভিমন্যুর বধ শ্রবণ করিয়া আর্ন্ত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অদ্য নিশাকালেই যুদ্ধে নির্গত হইবে<sup>৬</sup>। হে রাজীবলোচন ! তাহারাই ঐ রূপে ক্ষুদ্রে সমস্ত থাকি কালীন তোমার জয়দ্রথ বধের দৃঢ় প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিল, এবং তোমাকে সত্যনিষ্ঠ জানিয়া সূর্যোধনের অমাত্য গণ ও জয়দ্রথ, সকলেই ক্ষুদ্র মৃগের ন্যায় ত্রাসান্বিত ও বিমনায়মান হইল<sup>৭-৮</sup>।

অনন্তর সিঙ্কু সৌবীরের অধিপতি জয়দ্রথ অতি দুঃখিত ও কাতর ভাবে অমাত্যগণের সহিত উদ্ভিত হইয়া আপন শিবিরে আগমন

করিলেন<sup>১১</sup>। অনন্তর তিনি সমস্ত শ্রেয়োজনক কার্য্য মন্ত্রণা করিয়া সেই সকল রাজ সভায় গমন-পূর্ব্বক স্ত্রযোধনের নিকট এই কথা বলিলেন<sup>১২</sup>, সেই ধনঞ্জয় আমাকে তাহার পুত্রহস্তা বলিয়া কল্য যুদ্ধে আক্রমণ করিবে; সেনাগণ মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, আমাকে বধ করিবে<sup>১৩</sup>। সেই সত্যব্রত সব্যাসাকীর প্রতিজ্ঞা না দেব গণ, না গন্ধর্ভগণ, না অশুর গণ, না উরগ গণ, না রাক্ষস গণ কেহই অন্যথা করিতে উৎসাহী হইবেন না<sup>১৪</sup>। অতএব আপনারা আমাকে সংগ্রামে রক্ষা করিবেন; যাহাতে সে আপনাদিগের মস্তকে পদার্পণ করিয়া আপন লক্ষ্য গ্রহণ করিতে না পারে, আপনারা এমন উপায় বিধান করিবেন<sup>১৫</sup>। যদি আপনারা সকলে আমাকে রক্ষা করিতে না পারেন, তাহা হইলে,—হে কুরুনন্দন মহীপাল! আমাকে অনুজ্ঞা করুন, আমি গৃহে গমন করি<sup>১৬</sup>।

জয়দ্রথ স্ত্রযোধনকে ঐ রূপ কহিলে স্ত্রযোধন তোমাকে প্রতিজ্ঞা করিতে শ্রবণ করিয়া অবনত-মস্তকে বিমনায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। সিদ্ধুরাজ, দ্রুপদ্যোধনকে দুঃখিত চিন্তা দেখিয়া আশ্রয়িতকর মৃদু ও সাপেক্ষ এই বাক্য কহিলেন<sup>১৮</sup>, আমি আপনার পক্ষে এমন বীৰ্য্যবান ধনুর্ধর কাহাকেও দেখিতে পাই না যে, যুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা অর্জুনের অস্ত্র প্রতিহত করিতে পারে<sup>১৯</sup>। কৃষ্ণ-সহায় অর্জুন গাণ্ডীব প্রকর্ষণ করিতে লাগিলে সাক্ষাৎ শতক্রতুও প্রতিপক্ষ হইয়া তাহার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারেন না<sup>২০</sup>। শ্রবণ করিয়াছি, হিমালয় গিরিতে পূর্ব্ব অর্জুন ভূতলস্থ হইয়াই মহাতেজা প্রভু মহেশ্বর সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল<sup>২১</sup>, এবং দেবরাজের আদেশানুসারে একরথারূঢ় হইয়াই ত্রিগুণ্যপূরবাসী [সহস্র সহস্র দানবদিগকে নিহত করিয়াছিল<sup>২২</sup>। আমার বিবেচনা হইতেছে, অর্জুন ধীমান্ বাহুদেবের সহিত সমবেত হইয়া অমর লোকের সহিত ত্রিলোক

সংহারও করিতে পারে<sup>১৩</sup>; অতএব আপনি অশ্রুযতি করুন, আমি গৃহে গমন করি; অথবা যদি আপনার মত হয়, তবে মহাত্মা দ্রোণ স্বীয় বীর পুত্রের সহিত সমবেত হইয়া আমাদের রক্ষা করুন<sup>১৪</sup>। হে অর্জুন! অনঙ্কর, স্বয়ং রাজা দুর্যোধন জয়দ্রথকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত রোদন-পূর্বক আচার্য্য দ্রোণকে অনুরোধ করিলে, আচার্য্য দ্রোণ রথ সজ্জা ও অন্যান্য উপায় স্থির করিয়াছেন<sup>১৫</sup>। কর্ণ, ভূরি-শ্রবা, অশ্বখামা, বৃষসেন, দুর্জয় কৃপাচার্য্য এবং মদ্রাধিপতি, ইহারা জয়দ্রথের অগ্রবর্তী হইবেন<sup>১৬</sup>। দ্রোণ এক অদ্ভুত ব্যাহ্ নিৰ্ম্মাণ করিবেন; তাহার সম্মুখের অর্দ্ধ ভাগ শকটাকার, এবং পশ্চাতের অর্দ্ধ ভাগ পদ্মাকৃতি; ঐ পদ্মের কর্ণিকার মধ্য স্থলে জয়দ্রথ অবস্থিত করিবেন। ঐ কর্ণিকা মধ্যে অপর একটী যে সূচী ব্যাহ্ সজ্জিত করিবেন, সেই সূচীপার্শ্বে যুদ্ধদুৰ্ম্মদ সিন্ধুরাজ সেই সকল বীর কর্তৃক রক্ষিত হইয়া অবস্থিত হইবেন<sup>১৭</sup>। ধনুর্বিদ্যায়, অস্ত্র-বিক্ষেপে, বীৰ্য্যে, বলে এবং ঠরস প্রভাবে ঐ ছয় রথী নিশ্চয়ই অসহ্যতম; উহাদিগকে গণের সহিত পরাজিত না করিয়া তুমি জয়দ্রথের নিকট গমন করিতেই পারিবে না<sup>১৮-২০</sup>। হে নরসিংহ! ঐ ছয় রথীর এক এক জনের বল বীৰ্য্য চিন্তা করিয়া দেখ দেখি! তাহাতে আবার ছয় জন একদা মিলিত হইলে, বোধ হয়, তাহাদিগকে কোন ক্রমেই বল-পূর্বক পরাজিত করা তোমার সুসাহ্য হইবে না<sup>২১</sup>। হে পার্শ্ব! পুনর্বার এ বিষয়ে আমরা মন্ত্রী, অমাত্য ও সূক্ষ্মচক্ৰের সহিত আমাদের কাব্যসিদ্ধি নিমিত্তে মন্ত্রণা করিব<sup>২২</sup>।

কৃষ্ণ বাক্যে পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় আরম্ভ ।

অর্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ! তুমি ধার্ম্মদ্রোণদিগের উল্লিখিত ছয় জন

রথীকে অধিক বলশালী মনে করিতেছ, কিন্তু আমি বোধ করি তা-  
 হাদিগের বল আমার অর্ধেকেরও তুল্য হইবে না। হে মধুসূদন !  
 আমি যখন জয়দ্রথের বধেষী হইব, তখন তুমি ঐ সকল রথীর অস্ত্র  
 শস্ত্র আমার অস্ত্র দ্বারা নির্ভিন্ন অবলোকন করিবে। আমি কল্য  
 সিন্ধুরাজের মস্তক দ্রোণের শাঙ্কাতেই ভূজলে নিপাতিত করিব,  
 তাহা অবলোকন করিয়া দ্রোণ অনুগগণের সহিত বিলাপ করিবেন।  
 বিশ্ব দেবগণ, সাধ্যগণ, বসুগণ, অশ্বিনীকুমারেরা দুই জন, মরুৎগণ,  
 দেবরাজ, রুদ্রগণ, অন্যান্য অমরগণ,, অসুরগণ, পিতৃগণ, গন্ধর্ভগণ,  
 সুপর্ণগণ, সাগর, পর্বত, স্বর্গ, আকাশ, পৃথিবী, দিক্ ও দিক্‌পতি  
 সকল এবং গ্রাম্য ও আরণ্য সমুদয় চরাচর প্রাণি গণও যদি সিন্ধু  
 রাজকে রক্ষা করেন, তথাপি আমি এই আয়ুধ স্পর্শ করিয়া শপথ  
 করিতেছি, তুমি সিন্ধুরাজকে আমার বাণে কল্য নিহত নিরীক্ষণ  
 করিবে। মহাধনুর্ধর আচার্য্য দ্রোণ যে সেই পাপাত্মা দুর্মতিকে  
 রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, সেই আচার্য্যকেই অগ্রে আমি আক্র-  
 মণ করিব। হে কৃষ্ণ ! জয়দ্রথ বধ পণ বিষয়ক সেই যুদ্ধ রূপ দ্যুত-  
 ক্রীড়া দুর্ব্যোধান দ্রোণাচার্য্যের আয়ত্ত মনে করিতেছে, আমি তাঁ-  
 হারই সৈন্যাগ্রভাগ ভেদ করিয়া সিন্ধুপতি জয়দ্রথের সন্নিহিত হইব।  
 তুমি কল্য যুদ্ধে তীক্ষ্ণতেজ নারাজ সমূহ দ্বারা সেই মহাধনুর্ধর দিগকে,  
 বজ্র দ্বারা বিদার্য্যমাণ গিরি শৃঙ্গের ন্যায়, আমা কর্তৃক বিদার্য্যমাণ  
 অবলোকন করিবে। কল্য তুমি দেখিবে, আমার শাণিত শর নি-  
 করে নর নাগ ও অশ্ব দেহ সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত হইয়াছে ও  
 হইতেছে, এবং সেই সকল শরীর হইতে শোণিত স্রাব হইতেছে।  
 কল্য আমার গাণ্ডীব-নিষ্কিপ্ত বাণ সকল মন ও বায়ু তুল্য বেগশীল  
 হইয়া সহস্র সহস্র নর নাগ ও অশ্ব সকলকে দেহ-হীন ও প্রাণ-শূন্য  
 করিবে। আমি যম, কুবের, বরুণ, রুদ্র ও ইন্দ্রের নিকট হইতে

যে সকল ভীষণ অস্ত্র লাভ করিয়াছি, সেই সকল দিব্যাস্ত্র এই যুদ্ধে  
 মনুষ্য গণ নয়ন গোচর করিবেন<sup>১৩</sup>। যাঁহারা জয়দ্রথকে যুদ্ধে রক্ষা  
 করিবেন, তুমি তাঁহাদিগের সকলেরই অস্ত্র সকল আমি কর্তৃক  
 ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা নিহত হইতে অবলোকন করিব<sup>১৪</sup>। হে কেশব! তুমি  
 কল্য আমার শর-বেগ-ছিন্ন নরপতি গণের মস্তক সমূহে বসুন্ধরা সমা-  
 কীর্ণ দেখিতে পাইবে<sup>১৫</sup>। আমি কল্য মাংসাশী জীবগণের তৃপ্তি  
 সাধন করিব, শত্রুদিগকে বিদ্রাবিত করিব, স্তম্ভকগণকে আনন্দিত  
 করিব, জয়দ্রথকে নিপাতিত করিব<sup>১৬</sup>। সেই অশেষাপরাধী অনাস্রীয়,  
 পাপ দেশ সমুৎপন্ন সিন্ধুরাজ আমার অস্ত্রে নিহত হইয়া স্বজনদিগকে  
 সন্তাপিত করিবে<sup>১৭</sup>। তুমি, সকলের কীর ও অন্ন ভোজী পাপাচার  
 জয়দ্রথকে অমুগগণের সহিত বাণ-কর্ত্তিত অবলোকন করিবে<sup>১৮</sup>। হে  
 কৃষ্ণ! আমি কল্য প্রভাতে এরূপ কার্য্য করিব, যাহাতে দুর্ঘ্যোধন  
 মনে করিবে, এই ভূমণ্ডলে আমার তুল্য ধনুর্ধর অন্য কেহ নাই<sup>১৯</sup>।  
 হে নরধ্বজ! যেখানে গাণ্ডীব দিব্য ধনু, আমি যোদ্ধা এবং তুমি  
 সারথি, সে স্থলে আমার অজেয় কি আছে<sup>২০</sup>? হে ভগবন্! হে দ্বী-  
 কেশ! তোমার প্রসাদে যুদ্ধে আমার কিছুই অপ্রাপ্ত নাই; তুমি  
 আমার পরাক্রম নিতান্ত অসহ্য অবগত হইয়াও আমাকে কি হেতু  
 নিন্দা করিতেছ<sup>২১</sup>? হে জনার্দন! যেমন চন্দ্রে নিশ্চয়ই কলক এবং  
 সমুদ্রে নিশ্চয়ই জল থাকে, আমার এই প্রতিজ্ঞাও সেইরূপ নিশ্চয়ই  
 সত্য জানিবে<sup>২২</sup>। তুমি আমার অস্ত্র সকলের অবমাননা করিও না,  
 আমার দৃঢ় ধনুকের অবমাননা করিও না, আমার বাহু বলের অব-  
 মাননা করিও না; তুমি ধনঞ্জয়ের অমাননা করিও না<sup>২৩</sup>। আমি  
 সময়ে গমন করিয়া কাহারো কর্তৃক পরাজিত হই না, প্রত্যাগত, জরী  
 হইয়াই থাকি, এই সত্য যে প্রসিদ্ধ আছে, তুমি সেই সত্য দ্বারাই  
 জয়দ্রথকে সংগ্রামে আমা কর্তৃক নিহত নিশ্চয় কর<sup>২৪</sup>। যেমন বা-



ক্লেমে নিশ্চয়ই সত্য, সাধু ব্যক্তিতে নিশ্চয়ই নম্রতা এবং যজ্ঞেতে নিশ্চয়ই লক্ষ্মী বিদ্যমানা থাকেন, সেই রূপ নারায়ণে নিশ্চয়ই জয় বর্ত্তমান রহিয়াছে<sup>২৫</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, বাসব-নন্দন অর্জুন, সাক্ষাৎ পরমাত্ম স্বরূপ প্রভু হৃষীকেশ কেশবকে ঐ রূপ কহিয়া পুনরায় যত্ন-পূর্ব্বক শব্দ সহ-কারে বলিলেন<sup>২৬</sup>, কৃষ্ণ ! রজনী প্রভাতা হইলে আমার রথ যে প্রকার সজ্জিত হইয়া থাকে, তুমি কল্য সেই প্রকার সুসজ্জিত করিবে, কারণ, কল্য মহৎ কার্য্য উপস্থিত হইবে<sup>২৭</sup>।

অর্জুন-বাক্যে ঘটসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বাসুদেব ও ধনঞ্জয় উভয়ে সেই রজনীতে শোক ছুঃখে আর্ত হইয়া সর্প ঘরের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, কোন প্রকারে নিদ্রা-সুখ অনুভব করিতে পারিলেন না<sup>১</sup>। দেবরাজ-প্রভৃতি দেবগণ নর নারায়ণকে ক্রোধাবিষ্ট অবলোকন করিয়া ব্যথিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘না জানি কি দুর্ঘটনা হইবে<sup>২</sup>।’ তখন কষ্ট-জনক ভয়ঙ্কর নিদারুণ রুদ্ধ বায়ু বহন করিতে লাগিল ; সূর্য্যমণ্ডলে কবন্ধের সহিত পরিধি দুষ্টি, নির্ঘাত ও বিদ্যুতের সহিত শুষ্কশনি সকল নিপতিত, শৈল বন ও উপবনের সহিত পৃথিবী কম্পিতা, এবং মকরালয় সাগর কুল হইতে লাগিল। নদী সকল প্রতি স্রোতে প্রবৃত্ত হইয়া গমন করিতে লাগিল<sup>৩</sup>; মাংসাশী প্রাণীদিগের হর্ষ ও যমরাষ্ট্র-বৃদ্ধি নিমিত্ত রথ, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যদিগের বিপর্য্যয় গতি হইতে লাগিল<sup>৪</sup>, এবং বাহন সকল পুরীষ মুত্র পরিত্যাগ ও রোদন করিতে লাগিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহীপাল ! লোমহর্ষণ-কর নিদারুণ সেই সকল উৎপাত অবলোকন

করিয়া এবং মহাবীর সব্যসাচীর দারুণ প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া আপ-  
নার পক্ষীয় সৈন্য সকল অতি উদ্বিগ্ন হইল<sup>৮</sup>।

এ দিকে বাসবনন্দন মহাবাহু অর্জুন বাহুদেবকে বলিলেন, হে  
প্রভু মাধব ! তোমার ভগিনী স্নেহদ্রা ও তাঁহার পুত্রবধু অভিমত্ন্যর  
শোকে কাতরা হইয়া থাকিবেন, তুমি তাঁহাদিগকে আশ্বাসিত কর ;  
উপযুক্ত সান্ত্ব ও প্রকৃত বাক্য দ্বারা পুত্রবধু ও তাঁহার বয়স্যা ও  
পরিচারিকাদিগের শোক নিবারণ কর<sup>৯</sup>।

তদনন্তর, বাহুদেব অতি বিমনা হইয়া অর্জুন-শিবিরে গমন-  
পূর্বক পুত্র শোক-দুঃখার্ভা ভগিনী স্নেহদ্রাকে আশ্বাস বাক্যে সা-  
ধনা করিতে লাগিলেন<sup>১০</sup>। বাহুদেব কহিলেন, হে বাৰ্ষ্ণেয়ি ! তুমি  
কুমারের নিমিত্তে শোক করিও না, বধুকেও আশ্বাসিতা কর। হে  
ভীক ! কালই সমুদায় প্রাণীদিগের বিশেষত ক্ষত্রিয়-কুলজাত বীর  
দিগের এই গতি বিধান করিয়াছেন। পিতার তুল্য পরাক্রমশীল  
জর্দীয় মহারথ পুত্রের ভাগ্যক্রমেই এতাদৃশ উপযুক্ত মৃত্যু সংঘটিত  
হইয়াছে, অতএব শোক করিও না। তোমার পুত্র, ক্ষত্রিয়-বিধান  
ক্রমে বহু শত্রুকে পরাজয় পূর্বক শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া বীর-  
বাহিত গতি লাভ করিয়াছে ; সে পুণ্যকৃৎ ব্যক্তিদিগের প্রাপ্য  
সর্ব-কামপ্রদ অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইয়াছে<sup>১১</sup>। সাধু গণ তপস্যা,  
ব্রহ্মচর্য্য, অধ্যয়ন ও প্রজ্ঞা দ্বারা যে গতি প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন,  
তোমার পুত্র সেই গতি লাভ করিয়াছে<sup>১২</sup>। হে ভদ্রে ! তুমি বীর-  
জননী, বীর-পত্নী, বীর-কন্যা এবং বীর-সাক্ষবা ; অতএব সেই পরম  
গতি প্রাপ্ত তনয়ের নিমিত্ত শোকার্ত্তা হইও না<sup>১৩</sup>। হে বরারোহে !  
এই রজনী প্রভাতা হইলে সেই ক্ষুদ্রাশয় শিশুঘাতক পাপাত্মা সিন্ধু-  
পতি স্নেহদ্র ও বান্ধবগণের সহিত স্বকৃত অপরাধের ফল প্রাপ্ত হইবে।  
সে যদি অমরাবতীতেও প্রবিষ্ট হয়, তথাপি পার্শ্ব হইতে পরিত্রাণ

পাইতে পারিবে না<sup>১৮-১৯</sup>। কল্য অবশ্যই তোমার শ্রবণ গোচর হইবে যে, রণ স্থল হইতে সিন্ধুরাজের মন্তক সমস্ত-পঞ্চকের বহিঃ প্রদেশে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে; অতএব শোক পরিত্যাগ কর, রোদন করিও না<sup>২০</sup>। আমরা এবং অন্যান্য শত্রুজীবী ক্ষত্রিয়গণ যে গতি প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিয়া থাকি, তোমার শৌর্য-সম্পন্ন পুত্র অভিমন্যু ক্ষত্রিয় ধর্ম অবলম্বন করিয়া সেই পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে<sup>২১</sup>। বিশাল বক্ষ, মহাবাহু, সমরে অপরাঙ্কুখ, রথিগণের নিহন্তা, তোমার পুত্র স্বর্গবাসী হইয়াছে, তজ্জন্য তুমি চিন্তা পরিত্যাগ কর<sup>২২</sup>। বীর্যবান্ মহারথ মহাবীর অভিমন্যু পিতৃ মাতৃ কুলের অনুগামী হইয়া সহস্র সহস্র শত্রু বিনাশ করিয়া হত হইয়াছে<sup>২৩</sup>। হে ক্ষত্রিয়-কুলশোভনে ! হে রাক্ষি ! তুমি শোক পরিত্যাগ কর, বধূকে সান্ত্বনা কর। কল্য অতি মহৎ প্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিবে, অতএব শোকের বিষয় কি<sup>২৪</sup> ? পার্থ যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা অবশ্যই সিদ্ধ হইবে, কদাচ অন্যথা হইবে না, কারণ তোমার পতি যে কার্য্য করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা কখন নিষ্ফল হয় না<sup>২৫</sup>। রজনী প্রভাত হইলে মনুষ্য, পন্নগ, পিশাচ, নিশাচর, পতঙ্গ, সূর ও অসূরগণও যদি সমরে সিন্ধুরাজকে রক্ষা করেন, তথাপি সে তো জীবিত থাকিবেই না, পরন্তু তাহার ঐ সকল রক্ষকগণও শমন-ভবনে গমন করিবে<sup>২৬</sup>।

সুভদ্রাশাসে সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাত্মা কেশবের ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্র-শোকাক্তা সুভদ্রা অতীষ দুঃখিতা হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>, হা পুত্র ! হা বৎস ! আমার কি মন্দভাগ্য ! তুমি পিতৃতুল্য

পরাক্রমশীল হইয়া সমরে কি প্রকারে নিধন প্রাপ্ত হইলে! বৎস! তোমার ইন্দীবর সদৃশ শ্যাম বর্ণ, সুদন্ত-শোভিত, চারু-লোচন-সম-  
 ন্বিত সেই মুখ মণ্ডল এক্ষণে রণ-রেণু সমাচ্ছন্ন কি প্রকারে অবলোকন  
 করিব? বৎস! তোমার মুখ, গ্রীবা, বাহু ও কঙ্ক কিবা মনোহর!  
 তোমার বক্ষস্থল কিবা বিশাল! তোমার উদর কিবা অবনত ছিল!  
 হে সমরাপরাঙ্কুশ মহাবীর! এই ক্ষণে প্রাণীগণ তোমাকে সমরাসনে  
 নিপতিত নিরীক্ষণ করিতেছে! হা পুত্র! তোমার চক্ষু দুইটি কি  
 সুন্দর ছিল! তোমার সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গই মনোজ্ঞ ছিল; এক্ষণে  
 তোমার সেই সুন্দর কলেবর অস্ত্র শস্ত্রে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে! প্রা-  
 ণীগণ তোমাকে রণ ক্ষেত্রে সমুদিত চক্ষের ন্যায় অবলোকন করি-  
 তেছে! যে পূর্বে সুন্দর আন্তরগাচ্ছন্ন শয্যাতে সুখে শয়ন করিত,  
 সে অদ্য শস্ত্র ক্ষত শরীরে ভূতলে কি প্রকারে শয়ন করিতেছে!  
 যে মহাভুজ বীর পূর্বে বরাসনা সঙ্গে শয়ন করিত, সে রণাসনে  
 পতিত হইয়া শিবাগণের নিকট কি প্রকারে শয়ন করিতেছে! পূর্বে  
 ষাটাহকে সূত মাগধ বন্দীগণ হৃষ্ট হইয়া স্তুতি বচনে উপাসনা করিত,  
 অদ্য ভীষণ ক্রবাদ গণ নিনাদ করিয়া তাহার উপাসনা করিতেছে!  
 হে বিভো! পাণ্ডবগণ, বৃষ্ণিবীর গণ ও পাঞ্চাল বীর গণ তাহার সহায়  
 থাকিতে অনাথের ন্যায় কে তাহ'রে সংহার করিল? হে পুত্র! হে  
 অনঘ! আমি তোমাকে অবলোকন করিলাম যে, তৃপ্তির শেষ লাভ করি-  
 তে পারি নাই! হা! মন্দভাগ্য আমি অদ্য নিশ্চয়ই শমন ভবনে গমন  
 করিব! বৎস! তোমার বিশাল নয়ন-শোভিত সুকেশাগ্রভাগ-সং-  
 যুক্ত চারু বাক্য কখনশীল সুপরিষ্কৃত সুগন্ধি সেই মুখ খানি আমি  
 পুনর্বার কবে নয়নে নিরীক্ষণ করিতে পাইব? হে বৎস! যেহেতু  
 মন্দভাগ্য আমি তোমারে অবলোকন করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারি  
 নাই, তুমিও তুষিত হইয়াছ, অতএব এস এস শীঘ্র আমার ক্রোড়ে

উচিয়া হৃদ্ধপূর্ণ স্তন পান কর। ভীমসেন, পার্থ, ধনুজ্ঞান বৃষ্ণ বীর  
সকল, পাঞ্চাল, কেকয়, চেদি, মৎস্য ও স্বপ্নয়গণ, এই সকল বীর,  
যখন তোমারে রণ-গত নিরীক্ষণ করিতেও প্তরিলেন না, তখন ইহা-  
দিগের বলে ধিক্। অদ্য আমি অভিন্যাসকে অবলোকন করিতে না  
পাইয়া শোকে ব্যাকুল-লোচনা হইয়া পৃথিবীকে যেন হত-শ্রী ও শূন্য  
অবলোকন করিতেছি। তুমি কৃষ্ণের ভাগিনেয়, গাণ্ডীবধন্যার পুত্র,  
এবং নিজ অতিরথ বীর ছিলে, এমত অবস্থায় তোমাকে কি প্র-  
কারে রণে নিপাতিত নিরীক্ষণ করিব<sup>২২</sup>। হা বীর! তুমি আমার  
নিকট স্বপ্ন-দৃষ্ট ধনের ন্যায় দৃষ্ট ও নষ্ট হইলে! হা! মানব প্রকৃতি,  
জল বুহুদের ন্যায় চঞ্চল ও অনিত্য<sup>২৩</sup>! হা পুত্র! তোমার এই তরুণী  
ভাৰ্য্যা তোমার শোকে কাতরা হইয়াছে, ইহাকে বৎস-হীন ধেনুর  
ন্যায় কি প্রকারে রক্ষা করিব<sup>২৪</sup>? হা পুত্রক! আমি কল কালে পুত্র  
দর্শন নিমিত্ত সমুৎস্রুকা, অথচ তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া অ-  
কালে প্রস্থান করিলে<sup>২৫</sup>। যখন শ্রীকৃষ্ণ সহায় থাকিতেও তুমি অনা-  
থের ন্যায় সংগ্রামে হত হইলে, তখন কৃতান্তের গতি যে প্রাজ্ঞদি-  
গেরও অতি দুর্জের, তাহাতে আর সন্দেহ নাই<sup>২৬</sup>। হে পুত্রক!  
যাগশীল, দানশীল, কৃতাত্মা, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ব্রহ্মচর্য্যচারী, পুণ্যতীর্থাবগা-  
হী<sup>২৭</sup>, কৃতজ্ঞ, বদান্য এবং গুরু-শুশ্রূষা-রত ও সহস্র দক্ষিণা প্রদ-  
ব্যক্তি দিগের যে গতি লাভ হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি লাভ কর<sup>২৮</sup>।  
যোদ্ধা শূর গণ যুদ্ধে নিবৃত্ত না হইয়া শত্রু সংহার করিয়া সংগ্রামে  
নিহত হইলে যে গতি প্রাপ্ত হয়, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও<sup>২৯</sup>। সহস্র  
গো দাতা, যজ্ঞ নিমিত্তক ধন দাতা, এবং গৃহীতার অভিমত সোপ-  
করণ গৃহ দাতার যে শুভ গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত  
হও<sup>৩০</sup>। হে পুত্রক! যাঁহার প্রীক্ষণ ও শরণাগত ব্যক্তিদিগের নিমিত্তে  
নিধি অর্পণ করেন, এবং যাঁহার দণ্ডাই ব্যক্তিদিগকে সমুচিত দণ্ড

প্রদান করেন, তাঁহাদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি  
 প্রাপ্ত হও<sup>১৬</sup>। হে পুত্রক! সংশিতব্রত মুনিরা ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা যে গতি  
 প্রাপ্ত হন, এবং একপত্নীক ব্যক্তিরা যে গতি লাভ করেন, তুমি সেই  
 গতি প্রাপ্ত হও<sup>১৭</sup>। হে পুত্রক! রাজাদিগের সচ্চরিত্র দ্বারা যে শাস্ত্রী  
 লাভ হইয়া থাকে, স্ব স্ব আশ্রম বিহিত ধর্ম্মনিষ্ঠ কৃতপুণ্য ব্যক্তি-  
 দিগের যে গতি লাভ হইয়া থাকে, যাহারা দ্বীনের প্রতি অনুকম্পা  
 করিয়া থাকেন, যাহারা সতত পুত্র কল্যাণ হত্যাদিকে বিভাগ করি-  
 য়া দিয়া অন্ন বস্ত্রাদি উপভোগ করেন, এবং যাহারা পিশুনতা  
 হইতে নিবৃত্ত থাকেন, সেই সকল ব্যক্তিদিগের যে গতি হইয়া থাকে,  
 তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও<sup>১৮-২০</sup>। হে পুত্রক! গুরু শুশ্রূষা রত ব্রত-  
 নিষ্ঠ ধর্ম্মশীল ব্যক্তিদিগের এবং যাহাদিগের গৃহ হইতে অতিথি  
 বিমুখ হইয়া না যায়, তাহার দিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই  
 গতি লাভ কর<sup>২১</sup>। হে পুত্রক! ব্যসন বা অতি কষ্ট-জনক কোন  
 বিষয় উপস্থিত হইলে শোকাগ্নিতে দগ্ধ হইয়াও যাহারা ঐর্ষ্যাবলম্বন-  
 পূর্ব্বক আত্মাকে ধারণ করিয়া রাখিতে পারেন, তাঁহাদিগের যে গতি  
 লাভ হয়, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও<sup>২২</sup>। যাহারা পিতা মাতার শুশ্রূষা  
 সর্ব্বদা করিয়া থাকেন, এবং যাহারা স্ব দারে রত থাকেন, তাঁহাদি-  
 গের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও<sup>২৩</sup>। হে পুত্রক!  
 যে মনস্বী পুরুষেরা ঋতু কাল মাত্রে স্ব পত্নীতে গমন করেন, এবং  
 পর স্ত্রীতে নিবৃত্ত থাকেন, তাঁহাদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি  
 সেই গতি প্রাপ্ত হও<sup>২৪</sup>। হে পুত্রক! যাহারা মাংসর্ষ্য-হীন হ-  
 ইয়া সর্ব্ব প্রাণীকে প্রিয় ভাবে অবলোকন করেন, যাহারা  
 গরের মর্দ্য-পীড়ক না হয়েন, এবং যাহারা ক্রমাশীল হয়েন,  
 তাঁহারা যে গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত  
 হও<sup>২৫</sup>। হে পুত্রক! যাহারা মধু ও মাংস ভক্ষণে নিবৃত্ত,

ঐহারা মদ, দন্ত ও মিথ্যা ব্যবহার পরিত্যাগী, এবং ঐহারা পরের উপতাপ প্রদানে বিরত, তাঁহাদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও<sup>৩৪</sup>। হে পুত্রক! লজ্জাশীল, সর্ব শাস্ত্রজ্ঞ, জ্ঞানতৃপ্ত, জিতেন্দ্রিয় সাধু ব্যক্তির যে গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তোমার সেই গতি লাভ হউক<sup>৩৫</sup>।

হে নৃপাল! বিরাট রাহস্য কন্যা উত্তরার সহিত স্ত্রভদ্রা শোক-কষিতা হইয়া দীন ভাবেই রূপে বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে পাঞ্চালী তাঁহাদিগের নিকট সমাগত হইলেন<sup>৩৬</sup>। তাঁহারা তিন জনেই অতি কাতর হইয়া যথা সাধ্য রোদন ও বিলাপ করিয়া উন্মত্তার ন্যায় সংজ্ঞাহীন হইয়া ধরাতে লাগিতা হইলেন<sup>৩৭</sup>। পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ, উদকাদি উপকরণ সামগ্রী সমস্ত উপস্থিত ছিলেন, তিনি সাতিশয় দুঃখিত হইয়া সেই দুঃখিতা নারীদিগকে সলিল সেচন ও তৎকালোচিত হিতকর বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিয়া মর্ষ ব্যথিতা অচেতন-প্রায়া রোদন-পরায়ণা কম্পমানা ভগ্নী স্ত্রভদ্রাকে এই কথা বলিলেন<sup>৩৮ ৩৯</sup>, হে স্ত্রভদ্রে! তুমি পুত্র নিমিত্ত শোক করিও না; হে পাঞ্চালি! শোক ত্যাগ কর এবং উত্তরাকে আশ্বাসিতা কর; কল্লিয় প্রবর অভিমন্যু প্রসিদ্ধ গতিই লাভ করিয়াছে<sup>৪০</sup>। হে বরাননে! আমরাদিগের কুলে অন্যান্য যে সকল মনস্বী পুরুষেরা আছেন, তাঁহারা সকলেই যেন অভিমন্যুর গতি প্রাপ্ত হইলেন<sup>৪১</sup>। তোমার পুত্র মহাবলবান্ অভিমন্যু একাকী যাদৃশ কৰ্ম করিয়াছে, আমরাদিগের স্ত্রভদ্র গণ ও আমরা সকলেই যেন যুদ্ধ ব্যাপারে তাদৃশ কৰ্ম করিতে পারি<sup>৪২</sup>। অরিন্দম মহাবাহু কৃষ্ণ ভগিনী স্ত্রভদ্রা, দ্রৌপদী এবং উত্তরাকে ঐ রূপ বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিয়া পার্শ্বের নিকট আগমন করিলেন<sup>৪৩</sup>। হে রাজন্! তদনন্তর কৃষ্ণ অর্জুন, বকুগণ এবং অন্যান্য রাজাদিগকে সম্ভাষণ করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ

করিলেন, এবং তাঁহারাও সকলে স্ব স্ব শিবিরে গমন করিলেন<sup>৪৪</sup>।

সুভদ্রা বিলাপে অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

একান শীতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর বিভূ পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ অর্জুনের অনুগম ভবনে প্রবেশ করিয়া আচমন-পূর্বক স্নান করিয়া স্নান করিয়া বৈদ্য-সন্নিভ কুশ দ্বারা শুভ শয্যা বিস্তৃত করিলেন; পরে উত্তম উত্তম আয়ুধ সেই শয্যার সর্ব দিকে রক্ষা করিয়া স্নানজনক গন্ধ মাল্য ও লাজ দ্বারা তাহা অলঙ্কৃত করিলেন। তৎ পরে পার্থ আচমন করিলে পরিচারকেরা বিনীত হইয়া নিশাবিহিত শৈব বলি তাঁহাদিগের সাক্ষাতে প্রস্তুত করিল। অনন্তর পার্থ শ্রীতচিন্তে কৃষ্ণকে গন্ধ মাল্য দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া নিশা-বিহিত সেই উপহার তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। গোবিন্দ হাস্য-বদনে অর্জুনকে কহিলেন<sup>৪৫</sup>, পার্থ! তুমি সুখে শয়ন কর; আমি তোমার কল্যাণার্থ গমন করি, এই বলিয়া শ্রীমান বসুদেব-নন্দন অর্জুনের শিবির দ্বারে অঙ্গ-ধারী রক্ষক মনুষ্য দিগকে নিযুক্ত রাখিয়া দারুক সারথি সমভিব্যাহারে স্বীয় শিবিরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি উপস্থিত মহৎ কার্য চিন্তা করত শুভ্র শয্যায় শয়ন করিলেন<sup>৪৬</sup>। বিশ্ব মধ্যে অধিপতির অধিপতি, অর্জুনের প্রিয়কারী, পৃথুষ্ণা যুজ্ঞাদ্রা পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবান্ বিষ্ণু যোগাবলম্বন-পূর্বক অর্জুনের শ্রেয়োর্থী হইয়া তাঁহার তেজোদ্যুতি বৃদ্ধি ও শোক দুঃখ বিনাশ নিমিত্তে সমুদায় বিধির অনুষ্ঠান করিলেন<sup>৪৭</sup>।

হে নরনাথ! সেই রজনীতে পাণ্ডবদিগের শিবিরে কাহারো নিদ্রা-



বেশ হইল না, সকলেই জাগরিতি থাকিলেন<sup>১০</sup>। পরবীরহস্তা মহা-  
 বাহু বাসব-নন্দন গাণ্ডীবধন্য মহাত্মা অর্জুন পুত্র-শোকাভিভূত  
 হইয়া যে সহসা সিন্ধুরাজের বধ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তিনি  
 কিপ্রকারে সফল করিবেন, সেই বিষয় তাঁহারা চিন্তা করিতে লাগি-  
 লেন<sup>১১-১২</sup>, পরস্পর কথোপকথন করিতে লাগিলেন “মহাত্মা পার্থ  
 এই দুৰুহ কৰ্ম করিতে নিশ্চয় করিয়াছেন; সেই রাজা জয়দ্রথ মহা-  
 বীৰ্যবান, অথচ অর্জুন পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া মহৎ প্রতিজ্ঞা  
 করিয়াছেন, আমরা প্রার্থনা করি, উনি সেই প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ  
 হউন। দুৰ্য্যোধনের ভ্রাতৃগণ মহাবল পরাক্রান্ত এবং সৈন্যও বহুল  
 বর্তমান রহিয়াছে<sup>১৩.১৪</sup>, তৎ সমস্তই দুৰ্য্যোধন জয়দ্রথকে রক্ষা  
 করিতে নিযোজিত করিয়াছেন; যাহাই হউক, ধনঞ্জয় সময়ে সিঙ্কু-  
 পতিকে সংহার করিয়া প্রতল্লগমন করুন<sup>১৫</sup>—রিপু সমূহ পরাজয়  
 করিয়া আপন প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হউন। উনি সিন্ধুরাজের বধ-  
 সাধন করিতে না পারিলে নিশ্চয়ই অগ্নিতে প্রবেশ করিবেন<sup>১৬</sup>,  
 কদাচ আপনার বাক্য মিথ্যা করিতে পারিবেন না। তাহা হইলে  
 ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির কখনই জীবিত থাকিবেন না, যেহেতু তিনি  
 অর্জুনের প্রতিই সমুদায় বিজয় নির্ভর করিয়াছেন। আমরা যদি  
 দান, হোম বা অন্য যে কোন পুণ্য কৰ্ম করিয়া থাকি, তাহা হইলে  
 তাহার সমুদায় ফলে সব্যসাত্রী শত্রু জয়ী হউন।” হে প্রভো! এই  
 রূপে ধনঞ্জয়ের জয়াশংসার কথা কথোপ কথন করিতে করিতে  
 তাঁহাদিগের মহৎ কষ্টে রজনী অতীত হইল।

সেই রজনীর মধ্যে জনার্দন কৃষ্ণ জাগরিতি হইয়া পার্থের প্রতিজ্ঞা  
 স্মরণ করিয়া সারথি দারুকের ঝিকট কহিতে লাগিলেন, হে দারুক!  
 অর্জুন পুত্র-শোকাক্ত হইয়া “আমি কল্য জয়দ্রথকে বধ করিব”  
 বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, দুৰ্য্যোধন তাহা শ্রবণ করিয়া মদ্রি-

গণের সহিত এই রূপ মন্ত্রণা করিয়াছেন<sup>১৭-২২</sup>। যাহাতে যুদ্ধে পার্থ জয়দ্রথকে নিহত করিতে না পারেন, তাহার যে সকল অর্কেহিণী সেনা আছে, তাহারা সকলেই জয়দ্রথকে রক্ষা করিবে<sup>২৩</sup>। এবং সর্বাঙ্গ-বিধানজ্ঞ দ্রোণও স্বীয় পুত্রের সহিত জয়দ্রথকে রক্ষা করিবেন। যুদ্ধে দ্রোণ যাহারে রক্ষা করেন, দৈত্য দানব মর্দনকারী প্রধান বীর সহস্রাঙ্ক ইন্দ্রও তাহাকে নিহত করিতে উৎসাহী হইবেন না। অতএব অর্জুন সূর্য্যাস্ত কালের মধ্যে যাহাতে জয়দ্রথকে বধ করিতে পারেন, তাহা আমি কল্য করিব। আমার কুন্তীপুত্র অর্জুন অপেক্ষা জ্ঞী, মিত্র, জ্ঞাতি, বান্ধব বা অন্য কেহ প্রিয়তম নাই। হে দারুক ! আমি এই জগৎকে মুহূর্ত্ত মাত্রও অর্জুন-খুন্স অবলোকন করিতে পারিব না। ফলত ধনঞ্জয় অবশ্যই কল্য সংগ্রামে জয় লাভ করিবেন। আমি কল্য অর্জুন নিমিত্ত অশ্ব হস্তী সহিত সমস্ত কুরু সৈন্য এবং কর্ণ ও দুৰ্য্যোধনকে পরাজিত করিয়া সংহার করিব। দারুক ! কল্য আমি ধনঞ্জয়ার্থে সমরে পরাক্রম প্রকাশ করিব ; আমার বল বীর্য্য পরাক্রম ত্রিভুবনস্থ লোক সকল নিরীক্ষণ করিবে। কল্য সহস্র সহস্র রাজা এবং শত শত রাজপুত্র অশ্ব, হস্তী ও রথের সহিত সমর হইতে পলায়ন করিবে। তুমি দেখিবে, কল্য আমি পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত সমরে সংক্রুদ্ধ হইয়া নৃপবাহিনীদিগকে চক্র দ্বারা প্রমথিত ও নিপাতিত করিব। সব্যসাচী যে আমার সুহৃদ, তাহা কল্য দেব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষস-প্রভৃতি সমুদায় লোকের বিদিত হইবে। যে অর্জুনের ঘেঁষ করে, সে আমার ঘেঁষ করে ; যে অর্জুনের অন্তগত, সে আমারও অন্তগত ; এমন কি, অর্জুন আমার অর্ধেক শরীর জানিবে। অতএব হে সূত ! তুমি এই রাজি প্রভাত হইলে আমার উত্তম রথ খানি যন্ত্র-পূর্ব্বক যথা শাস্ত্র সজ্জিত করিয়া রাখিবে। কৌমদকী গদা, দিব্য শক্তি, চক্র, ধনুক, শর ও অন্যান্য

সমস্ত উপকরণ ঐ রথে আরোপিত করিবে এবং সময়ে শোভমান আমার বীর গরুড় ধ্বজের স্থান ও ছত্র রথ-নীড়ে সুসজ্জিত করিবে । হে দারুক ! অনন্তর বলাহক, মেঘপুষ্প, শৈশ্য ও সুগ্রীব, এই চারি অশ্বকে বিশ্বকর্ষ কৃত সূর্য্য-সম-সমুজ্জ্বল দিক্য সুবর্ণ-জ্বালে বিভূষিত করিয়া রথে নিযোজিত করণ-পূর্ব্বক যদ্রবান ও কষটী হইয়া অবস্থান করিবে, যখন আমার ঋষভ স্বর-পূরিত অভি ভীষণ পাঞ্চজন্য নির্ঘোষ স্বরণ করিবে, তৎক্ষণাৎ শীঘ্র ঐ রথ লইয়া আমার নিকট আগমন করিবে । হে দারুক ! আমি এক দিবসেই পিতৃহত্রীয় ভ্রাতার ক্রোধ ও সমস্ত দুঃখ অপনীত করিব । ধনঞ্জয় যাহাতে সমুদায় ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের সাক্ষাতে জয়দ্রথকে নিহত করিতে পারেন, আমি সর্ব্বোপায়ে তাহার যত্ন করিব । হে সারথ্যে ! ধনঞ্জয় যাহার যাহার বধে যত্ন করিবেন, সেই সেই কষ্টির প্রতি উহার জয় নিশ্চয়ই হইবে, ইহা আমি বিশেষ রূপে অবগত আছি<sup>১৪-১৫</sup> ।

দারুক কহিলেন, হে পুরুষেন্দ্র ! আপনি যাহার সারথ্য কর্শে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহার পরাজয় কি হেতু হইবে ? নিশ্চয়ই জয় হইবেক<sup>১৬</sup> । আপনি যেরূপ আজ্ঞা করিলেন, কল্যাণত্যাগে বিজয়ের জয় নিমিত্ত আমি সেই রূপই করিব<sup>১৭</sup> ।

শ্রীকৃষ্ণ দারুক সম্ভাষণে একোনাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

অশীতিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, এ দিকে অচিন্ত্যবিক্রম কুন্তী-পুত্র ধনঞ্জয় দ্রোণাচাৰ্য্য প্রভৃতি কর্তৃক জয়দ্রথ রক্ষার মন্ত্রণা স্মরণ করিয়া আপন প্রতিজ্ঞা রক্ষা কি প্রকারে হইবেক, ইহা ভাবিতে ভাবিতে মোহিত হইয়া

নিদ্রাবিষ্ট হইলেন<sup>১</sup>। মহাতেজস্বী কৃষ্ণ শোকাবুল অৰ্জুনের নিদ্রা-  
বহায় স্বপ্নে তাঁহার নিকট উপনীত হইলেন<sup>২</sup>। ধৰ্ম্মাত্মা ধনঞ্জয় যে  
অবস্থায় থাকুন, কৃষ্ণ তাঁহার নিকট উপনীত হইলে তাঁহাকে দর্শন  
করিয়া মাত্রই ভক্তি ও প্রেম প্রযুক্ত প্রত্যাখ্যান করিতে কদাচ অন্যথা  
করেন না<sup>৩</sup>। এক্ষণে তিনি স্বপ্নেও তাঁহাকে সম্মর্শন করিয়া প্রত্যাখ্যান-  
পূর্বক বসিতে আসন প্রদান করিলেন, কিন্তু তৎ কালে স্বয়ং উপ-  
বেশন করিতে মানস করিলেন না<sup>৪</sup>। তদনন্তর মহা তেজস্বী কৃষ্ণ  
পার্শ্বের অধ্যবসায় জানিতে পারিয়া আসনে উপবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে  
এই কথা বলিলেন<sup>৫</sup>। পার্শ্ব ! তুমি বিষম হইও না, যেহেতু কাল দুৰ্জয়;  
কালই সমুদায় প্রাণীকে অবশ্যম্ভাবি বিধি বিষয়ে নিয়নিত করেন<sup>৬</sup>।  
হে বাগ্ধিবর ! তোমার কি নিমিত্ত বিষাদ, তাহা আমাকে বল, বিদ্বান্  
ব্যক্তির কোন বিষয়ে কখন শোক করেন না ; শোকই কার্য্য বিনা-  
শের মূল<sup>৭</sup>। সংপ্রতি যে কার্য্য কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান কর ; যেহেতু  
চেয়োহীন ব্যক্তির যে শোক, তাহাই তাহার শত্রু হইয়া থাকে<sup>৮</sup>।  
শোকাবিত হইলে শত্রুর আনন্দ ও স্বজন বান্ধবদিগের দুঃখ জন্মে  
এবং আপনিও ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, অতএব তুমি শোকাবুল হইও  
না<sup>৯</sup>।

‘অপরাজিত বিদ্বান্ অৰ্জুনকে কৃষ্ণ এই রূপ কহিলে, তিনি তখন  
এই অর্থবৎ কথা কহিলেন<sup>১০</sup>, হে কেশব ! “আমি আমার পুত্রহন্তা  
দুরাত্মা জয়দ্রথকে কল্য বধ করিব” এই যে মহৎ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি,  
সেই প্রতিজ্ঞা বিঘাত নিমিত্ত ধৃতরাষ্ট্র পক্ষ মহারথ সকল জয়দ্রথকে  
পশ্চাৎ করিয়া রক্ষা করিবে<sup>১১</sup>। কৃষ্ণ ! উহাদিগের দুৰ্জয় একাদশ  
অকৌহিনী সেনা মধ্যে এক অকৌহিনী বিনষ্ট হইয়াছে, অবশিষ্ট দশ  
অকৌহিনী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া সমুদায় মহারথেরা সেই দুরাত্মাকে  
পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা করিতে থাকিলে, আমি কি প্রকারে তা-

হাকে দৃষ্টিগোচর করিব<sup>১৬-১৮</sup>? অতএব হে কেশব! আমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা হইবে না, প্রতিজ্ঞা রক্ষা না হইলে ষাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারে জীবিত থাকিতে পারিবে<sup>১৭</sup>? হে বীর! দুঃসাধ্য কর্মে আমার আ-  
কাজ্ঞা হইয়াছে, বিশেষত এক্ষণে সূর্য্যদেব শীঘ্র শীঘ্র অন্ত গমন  
করিয়া থাকেন, এই নিমিত্তেই আমি এই রূপ বলিতেছি<sup>১৮</sup>।

মহাতেজা পদ্ম-নয়ন গরুড়-ধ্বজ, অর্জুনের শোকের বিষয় শ্রবণ  
করিয়া পূর্ব্বমুখে অবস্থিত হইয়া আচমন-পূর্ব্বক অর্জুনের হিত নি-  
মিত্ত সিদ্ধুরাজের বধ বিষয়ে এই কথা বলিলেন<sup>১৯-২০</sup>, হে পার্থ!  
মহেশ্বর দেব যে অস্ত্র দ্বারা সমরে সমুদায় দৈত্যগণকে সংহার করি-  
য়াছিলেন, সেই পাশুপত নামক সনাতন পরমাস্ত্র যদি তোমার এই  
ক্ষণে বিদিত থাকে, তবে তুমি কল্য জয়দ্রথকে নিহত করিতে পা-  
রিবে; পরন্তু যদি তোমার তাহা অবিদিত থাকে, তাহা হইলে তুমি  
মনে মনে বৃষভধ্বজ মহাদেবকে চিন্তা কর<sup>২১-২২</sup>। হে ধনঞ্জয়! তুমি  
ভক্তি-পূর্ব্বক সেই মহেশ্বরকে ধ্যান করত জপ করিতে থাক, তাহা  
হইলে তাঁহার প্রসাদে তুমি সেই মহৎ অস্ত্র প্রাপ্ত হইবে<sup>২৩</sup>।

ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বচন শ্রবণ করিয়া ভূমিতে সমাসীন হইয়া আচমন  
পূর্ব্বক একাগ্রচিত্তে মহাদেবকে ধ্যান করিতে লাগিলেন<sup>২৪</sup>। তদনন্তর  
শুভ ব্রাহ্ম্য মুহূর্ত্তে অর্জুন সমাহিত হইয়া গগন মণ্ডলে আপনাকে  
কৃষ্ণের সহিত দর্শন করিতে লাগিলেন<sup>২৫</sup>। তথায় জ্যোতিঃ প্রদীপ্ত ও  
দিক্ চারণ গণ সেবিত হিমম্মানু পর্ব্বতের পুণ্য প্রত্যস্ত গিরি ও মণি-  
মানু পর্ব্বত দেখিতে পাইলেন<sup>২৬</sup>। তিনি কেশব কর্তৃক দক্ষিণ হস্তে  
গৃহীত হইয়া তাঁহার সহিত বায়ুবেগগতি ক্রমে আকাশে গমন করিতে  
লাগিলেন<sup>২৭</sup>। সেই ধর্ম্মাত্মা উত্তর দিকে অদ্যুত দর্শন বহুবিধ ভাব দে-  
খিতে দেখিতে গমন করত ষষ্ঠ পর্ব্বত অবলোকন করিলেন<sup>২৮</sup>। অন-  
ন্তর কুবেরের বিহার স্থান বহু জল-সম্পন্ন সর্ব্বদা পুষ্প ফল লব্ধ

বৃক্ষে সমন্বিতা ক্ষুটিক সদৃশী সিংহ ব্যাঘ্র সমাকীর্ণা নানা মৃগ-সমা-  
 কুলা স্থানে স্থানে পুণ্যাশ্রম শোভিতা মনোহর বিহঙ্গকুল সেবিতা  
 পদ্ম-ভূষিতা রমণীয়া নলিনী গঙ্গা দেখিতে পাইলেন। তৎ পরে স্বর্ণ  
 রূপ্য ময় শৃঙ্গনিবহে শোভমান পুষ্পিত মন্দার বৃক্ষে উপশোভিত  
 মন্দর গিরির প্রদেশ সকল তাঁহার নয়ন গোচর হইল<sup>২১-৩</sup>। তদনন্তর  
 তিনি স্নিগ্ধ অঞ্জনরাশি-সম কালপর্বত, ব্রহ্মতুঙ্গ, অন্যান্য নদী এবং  
 জনপদ সকল দেখিতে পাইলেন<sup>৩১</sup>, এবং স্রুশৃঙ্গ সংযুক্ত শত শৃঙ্গ-  
 বিশিষ্ট পর্বত, শর্বাতি বন, পুণ্য অথ শিরঃ স্থান, আথর্বর্ণের  
 স্থান<sup>৩২</sup>, এবং অপ্সরা ও কিন্নরগণে উপশোভিত শৈলশ্রেষ্ঠ বৃষদংশ  
 ও মহামন্দর দৃষ্টিগোচর করিলেন<sup>৩৩</sup>। কৃষ্ণের সহিত অর্জুন সেই  
 পর্বতে গমন করিতে লাগিলেন। তথায় গমন করিতে করিতে শুভ  
 প্রস্রবণ সংযুক্তা হেমধাতু বিভূষিতা চন্দ্রশি-সমুজ্জ্বলাঙ্গী পুর স্বরূপ  
 মাণ্ড্যে বিভূষিতা পৃথিবী এবং বহুল রত্নাদির আকর অদ্ভুতাকার  
 সমুদ্র সকল দর্শন করিলেন<sup>৩৪-৩৫</sup>। পরে নিষ্কিপ্ত বাণ বেগের ন্যায়  
 বেগে কৃষ্ণ সহিত পার্থ বিস্মিত হইয়া স্বর্গ, পৃথিবী ও বিষ্ণুপদ আ-  
 কাশে গমন করিলেন<sup>৩৬</sup>। তথায় গ্রহ, নক্ষত্র, সোম, সূর্য্য ও অগ্নির  
 ভূল্য সমুজ্জ্বল দীপ্তিমান এক পর্বত তাঁহার নয়ন গোচর হইল<sup>৩৭</sup>।  
 সেই পর্বতে গমন করিয়া দেখিলেন, শৈলের অগ্রভাগে অবস্থিত  
 তপোনিরত মহাত্মা বৃষধ্বজ মহাদেব উপবিষ্ট আছেন<sup>৩৮</sup>। শূলধারী  
 জটিল শূভ্রবর্ণ সেই ভগবান্ মহেশ্বর স্বীয় ভেজে সহস্র সহস্র সূর্য্যের  
 সমান প্রকাশ পাইতেছেন। তাঁহার পাশ্বে বকুল ও অজিন, এবং  
 তাঁহার অঙ্গ সহস্র সহস্র চক্ষু দ্বারা বিচ্ছিন্ন রূপ হইয়াছে। সেই মহা-  
 তেজস্বী পার্বতীর সহিত বিরাজ করিতেছেন। বল্লিত আশ্ফাটিত ও  
 উৎক্রুষ্ট এবং গীত বাদ্য ধনি সহকারে হাস্য লাস্য সমন্বিত ভাস্বর  
 সুত-সঙ্গ্য তাঁহার সমস্তাং পরিবেষ্টিত রহিয়াছে! পবিত্র গন্ধ সমূহে

তিনি শোভমান হইয়াছেন<sup>৬৯.৪১</sup>, এবং ব্রহ্মবাদী মুনিগণ দিব্য স্তব দ্বারা সেই ধনুর্ধর অচ্যুত দেব-দেব সর্ব ভূতের রক্ষিতা মহেশ্বরের স্তব করিতেছেন<sup>৭২</sup>। পার্থের সহিত ধর্ম্মাঙ্গা বসুদেব-পুত্র তাঁহারে দর্শন করিয়া সনাতন ব্রহ্মনাম উচ্চারণ পূর্ব্বক ভূতলে মস্তক অবনত করত প্রণাম করিলেন<sup>৭৩</sup>, এবং সেই লোকাদি, বিশ্বকর্মা, জন্ম রহিত, ঈশান, অব্যয়, মনের পরম উৎপত্তি স্থান, আকাশ স্বরূপ, বায়ু স্বরূপ, জ্যোতির নিধি<sup>৭৪</sup>, কারিখারার অষ্টা, পৃথিবীর পরম প্রকৃতি, দেব দানব ষষ্ক মানবদিগের সাধন<sup>৭৫</sup>, ষোগের পরম ধাম, ব্রহ্মজ্ঞ দিগের নিধি রূপে দৃষ্ট, চন্নাচরের অষ্টা ও সংহর্ত্তা<sup>৭৬</sup>, কাল স্বরূপ কোপ বিশিষ্ট, মহাভা, শত্রু ও সূর্য্যের গুণ প্রকাশক দেবেশ্বর বৃষ-ধ্বজকে বাক্য, মন ও বুদ্ধি দ্বারা স্তুতি-পূর্ব্বক বন্দনা করিলেন<sup>৭৭</sup>। বিদ্বান্ ব্যক্তিরা সুস্ম অধ্যাঙ্গপদেবী হইয়া ষাঁহারে ধ্যান করেন, কৃষ্ণার্জুন উভয়ে সেই অঙ্গ কারণাঙ্গা মহাদেবের শরণাপন্ন হইলেন<sup>৭৮</sup>। অর্জুনও তাঁহাকে সর্ব্বভূতের আদি এবং ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান কালের উৎপাদক জানিয়া ভূয়োভূয় অভিবন্দন করিলেন<sup>৭৯</sup>।

তদনন্তর সেই মহাদেব, নর নারায়ণ উভয়কে সমাগত অবলোকন করিয়া স্প্রসন্ন মনে হাস্য-পূর্ব্বক কহিলেন<sup>৮০</sup>, হে নরশ্রেষ্ঠ দ্বয়! তোমাদিগের শুভাগমন হইয়াছে, তোমাদিগের শ্রান্তি দূর হউক, তোমরা গাত্রোখান কর। হে বীর দ্বয়! তোমাদিগের মনে কি অভিলাষ, তাহা শীঘ্র ব্যক্ত কর<sup>৮১</sup>; তোমরা যে কার্য্য নিমিত্ত আগমন করিয়াছ, তাহা আমি সিদ্ধ করিব,—তোমাদিগের আঙ্গ-শ্রেয়ঙ্কর যাহা প্রার্থনা করিবে, তাহা আমি প্রদান করিব<sup>৮২</sup>।

তদনন্তর অনিন্দিত মহাশক্তি বাসুদেব ও অর্জুন তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া কৃতাজলি-পূর্ব্বক দিব্য স্তুতি বচনে এই

রূপ স্তব করিতে লাগিলেন<sup>৩৫৪</sup>। হে প্রভো ! তুমি ভব, সৰ্ব, ক্রদ, বরদ, পশুপতি, নিত্য, উগ্র এবং কপদী, তোমাকে নমস্কার<sup>৩৫৫</sup>; তুমি মহাদেব, ভীম, ত্র্যম্বক, শান্ত, ঈশান, ভগনামক দেবের নিহন্তা, এবং অঙ্ককাসুরের সংহারক, তোমাকে নমস্কার<sup>৩৫৬</sup>; তুমি কুমার-পিতা, নীলগ্রীব, বেধা, পিনাকী, হবির্দানের যোগ্যপাত্র, সত্য এবং সর্বদা বিজ্ঞ, তোমাকে নমস্কার<sup>৩৫৭</sup>; তুমি বিশেষ রূপে লোহিতাঙ্গ, ধূম্ররূপ, ব্যাধিরূপ, অনপরাধিত, নীলচূড়, শূলী, এবং দিব্য চক্ষু, তোমাকে নমস্কার<sup>৩৫৮</sup>; তুমি হর্তা, গোপ্তা, ত্রিনেত্র, ব্যাধিরূপ, বসুরেতা, অচিন্ত্য, অম্বিকাপতি এবং সর্ব দেব স্তত, তোমাকে নমস্কার<sup>৩৫৯</sup>; তুমি বৃষধ্বজ, পিত্র, জটী, ব্রহ্মচারী, সলিলে তপস্যাকারী, ব্রহ্মণ্য এবং অজিত, তোমাকে নমস্কার<sup>৩৬০</sup>; তুমি বিশ্বাত্মা, বিশ্ব অষ্টা অথচ বিশ্ব ব্যাপিয়া অবস্থিতি কর ; তুমি সেব্য, এবং ভূতগণের সদা প্রভু, তোমাকে নমস্কার তোমাকে নমস্কার<sup>৩৬১</sup>। হে শিব ! তুমি বেদমুখ, সর্ব, শঙ্কর, বাচস্পতি এবং প্রজাপতি, তোমাকে নমস্কার<sup>৩৬২</sup>; তুমি বিশ্বপতি, মহৎ গণের পতি ও সহস্র শিরা, তোমার ক্রোধে সহস্র সহস্র জীবের সংহার হয় এবং তুমি সহস্র নেত্র ও সহস্র পাদ, তোমাকে নমস্কার ; হে প্রভো ! তুমি অসংখ্য কৰ্ম্মা, হিরণ্য বর্ণ, হিরণ্য কবচ এবং নিত্য ভক্তানুকম্পী, তুমি আমাদিগের উভয়ের প্রার্থনা শিদ্ধ কর<sup>৩৬৩</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, বাসুদেব ও অর্জুন তৎ কালে অস্ত্র উপলব্ধি নিমিত্তে ভব মহাদেবকে ঐ রূপে স্তব করিয়া প্রসন্ন করিলেন<sup>৩৬৪</sup>।

অর্জুন স্বপ্ন দর্শনে অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

একশীতিতম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর অর্জুন প্রসন্ন মনে প্রফুল্ল নয়নে তেজের



সমস্ত নিধি স্বরূপ বৃষধ্বজ মহাদেবকে দর্শন করিলেন<sup>১</sup>, এবং সেই অবশ্যান্তেষ্টেয় নিশাবিহিত আত্মকৃত যে উপহার কৃষ্ণকে নিবেদন করিয়াছিলেন, তাহা শিব সন্নিধানে সন্দর্শন করিলেন<sup>২</sup>। অনন্তর পাণ্ডু-নন্দন অর্জুন শঙ্কর ও কৃষ্ণকে মনে মনে পূজা করিয়া শঙ্করকে বলিলেন, আমি দিব্য অস্ত্র লাভ করিতে ইচ্ছা করি<sup>৩</sup>। প্রভু মহাদেব অর্জুনের বর প্রার্থনার কথা শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কৃষ্ণার্জুনকে কহিলেন<sup>৪</sup>, হে নরশ্রেষ্ঠ দয়! তোমাদিগের আগমন শুভ হইয়াছে, তোমাদিগের মনোভিলাষ জ্ঞাত হইলাম, তোমরা যে অভিলাষে আগমন করিয়াছ, তাহা আমি প্রদান করিতেছি<sup>৫</sup>। হে শত্রুসুদন দয়! এই স্থানের অতি সন্নিহিতে এক স্রমৃতময় দিব্য সরোবর আছে; সেই সরোবরে দিব্য ধনুক ও শর পূর্ণ হইতে নিহিত রহিয়াছে<sup>৬</sup>; সেই দিব্যস্ত্র দ্বারা আমি সুর শত্রু অসুরগণকে সংগ্রামে সংহার করিয়াছি; তোমরা সেই উত্তম শর ও শরাসন ঐ সরোবর হইতে আনয়ন কর<sup>৭</sup>।

কৃষ্ণার্জুন দুই বীর ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া ভগবান্ দেব দেবের পারিষদ গণের সহিত, দিব্যাশ্চর্য্য বস্ত্র সমাবৃত সেই দিব্য সরোবরে অস্ত্র নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন<sup>৮</sup>। বৃষধ্বজ দেবদেব, সর্বার্থ-সাধন যে পুণ্য সরোবর নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন, নর নারায়ণ দুই ঋষি অসম্ভ্রান্ত চিত্তে তথায় গমন করিলেন<sup>৯</sup>। তাঁহারা সূর্য্যমণ্ডল-সন্নিভ সেই সরোবরে উপনীত হইয়া অবলোকন করিলেন, জল মধ্যে ভয়ঙ্কর দুই ভুজঙ্গ রহিয়াছে<sup>১০</sup>। ঐ দুই নাগের সহস্র করিয়া মস্তক; উহারা অগ্নি সম তেজঃ সম্পন্ন ও শ্রেষ্ঠ; এবং বিশাল জ্বালা বমন করিতেছে<sup>১১</sup>। তদনন্তর বেদজ্ঞ কৃষ্ণার্জুন উভয়ে আচমন করিয়া কুতাঞ্জলিপুটে তৎ সমীপে দণ্ডায়মান ও সর্বদা ভাবে অগ্রমেষ বৃষধ্বজ ভব দেবের শরণাপন্ন হইয়া প্রণতি-পূর্ব্বক শতরুদ্রিয় শ্রুতি পাঠ করিতে লাগি-

লেন<sup>১২.১৬</sup>। তৎ পরে সেই দুই মহা সর্প রুদ্র মাহাত্ম্য প্রযুক্ত স্ব স্বরূপ পরিত্যাগ করিয়া শক্রবিনাশন ধনুর্বাণ রূপ ধারণ করিল<sup>১৮</sup>। মহাত্মা বাহুদেব ও ধনঞ্জয় তদর্শনে প্রীত হইয়া সেই প্রভা সম্পন্ন ধনুর্বাণ গ্রহণ পূর্বক আনয়ন ও মহাত্মা মহাদেবকে প্রদান করিলেন<sup>১৯</sup>। তৎ কালে পিঙ্গল-লোচন, নীল-লোহিত বর্ণ, তপস্যার আধার স্বরূপ এক ব্রহ্মচারী বলবান্ পুরুষ বৃষভধ্বজের পার্শ্ব হইতে নির্গত হইয়া সেই শ্রেষ্ঠ ধনুর্বাণ গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি বামপাদ অগ্রে করিয়া আকুঞ্চিত ও দক্ষিণ পাদ পশ্চাৎ প্রসারণ করিয়া দ্বৈত সঙ্কুচিত করত সমাহিত ও দণ্ডায়মান হইয়া সেই শরাসন যথা বিধি আকর্ষণ করিলেন<sup>২০-২১</sup>। তৎ কালে অচিন্ত্য-বিক্রম অর্জুন, যে প্রকারে মৌর্য আকর্ষণ, যে রূপে যুক্তি দ্বারা শরাসন ধারণ এবং যে রূপে পাদ সংস্থাপন করিয়া দাঁড়াইতে হয়, তৎ সমস্ত দেখিয়া এবং শিবোক্ত মন্ত্র শ্রবণ করিয়া তাহা গ্রহণ করিলেন<sup>২২</sup>। সেই অতি বলবান্ বীর প্রভু ব্রহ্মচারী সেই বাণ সেই সরোবরেই মোচন করিলেন, অনন্তর সেই শরাসনও পুনর্বার সেই সরোবরে নিক্ষেপ করিলেন<sup>২৩</sup>। তদনন্তর স্মরণ-শক্তিমান অর্জুন মহাদেবকে প্রসন্ন জানিয়া, “অরণ্যে শকর যে আমাকে দর্শন ও বর দিয়াছিলেন, তাহা আমার হৃদিকে হউক” বলিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন। মহাদেব তাঁহার মনোভীষ্ট অবগত হইয়া ভীষণ পাশুপত অস্ত্র ও প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইবার বর প্রদান করিলেন। দিব্য পাশুপত অস্ত্র দেখর মহাদেবের নিকট হইতে পুনর্বার প্রাপ্ত হইয়া দুর্ধর্ষ অর্জুনের লোমাঞ্চ হইল। অনন্তর তিনি আপনাকে কৃষ্ণকার্য্য বলিয়া মনে করিলেন। মহা অনুর-বিনাশী ইন্দ্র ও বিষ্ণু য়েমন মহেশ্বরের অনুমতি গ্রহণ করিয়া জম্বুতীরের বখাতিলাষে গমন করিয়াছিলেন, সেই রূপ কৃষ্ণা-র্জুন দুই বীর সংঘর্ষে চিন্তে মহেশ্বরকে বন্দনা করিয়া তৎ ক্ষণে

তাহার অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক পরম প্রমুদিত হইয়া শিবিরে গমন করিলেন<sup>১০-২৫</sup>।

পাশ্চপত অস্ত্র পুনঃ প্রাপ্তি প্রকরণে একাশীতি তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

• বাশীতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপাল ! কৃষ্ণ ও দারুকের সেই রূপ কথোপ-  
কথন হইতে হইতে রজনী প্রভাত হইল; রাজা যুধিষ্ঠির নিদ্রা  
হইতে প্রবোধিত হইলেন<sup>১</sup>। তখন পাণি স্বনিক—করতল ধনি তাল  
মিশ্রিত গীত গায়ক, মাগধ—বংশ কীর্তনকারী, মাধুপার্কিক—মধুপার্ক  
প্রদান সময়ে স্তুতি গায়ক, বৈতালিক—রাজাদিগকে জাগরণ করা-  
ইবার সময় প্রাতঃকালের স্তুতিপাঠক ও সূত—পুরাণবক্তা, ইহার  
পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে স্তব করিতে লাগিল<sup>২</sup>। গায়ক ও নর্তক  
গণ রাগরাগিনী মিশ্রিত মধুর স্বরে কুরুবংশের স্তুতি-সূচক গান ও  
নৃত্য করিতে লাগিল<sup>৩</sup>। বাদ্যদক্ষ সুশিক্ষিত বাদ্যকর গণ সুসংহত  
হইয়া মৃদঙ্গ, কর্কার, ভেরী, পণব, আনক, গোমুখ, আড়ম্বর, শঙ্খ,  
মহাস্থন দুশুভি ও অন্যান্য বাধ্য যন্ত্র বাদিত করিতে লাগিল<sup>৪-৫</sup>। সেই  
মেঘ গর্জনে সম মহা নিরোধক গগন স্পর্শ করিতে লাগিল; তাহাতে  
মহারাজ যুধিষ্ঠির নিদ্রা হইতে প্রবুদ্ধ হইলেন<sup>৬</sup>।

তিনি মহাই শয্যায় সুখে নিদ্রিত ছিলেন, জাগরিত হইয়া গাত্রো-  
ধান-পূর্বক আবশ্যক কার্য্য নিমিত্ত স্নানাগারে গমন করিলেন<sup>৭</sup>।  
তদনন্তর শুক্ল বসন-পরিধায়ী পবিত্র-বেশ অম্বোত্তর শত জন স্নাপক  
যুবা পুরুষ জলপূর্ণ কাঞ্চন মল্ল বহু কুন্ত লইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্নান  
করাইতে সমুপস্থিত হইল<sup>৮</sup>। পরে মহারাজ যুধিষ্ঠির লঘু বস্ত্র পরিধান

পূর্বক নৃপাসনে উপবিষ্ট হইয়া চন্দন সংযুক্ত অভিমন্ত্রিত সলিলে স্নান করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। সুশিক্ষিত বলবান্ ভৃত্যেরা কাষায় দ্রব্য দ্বারা তাঁহার গাত্রে মলাপনয়ন-পূর্বক অধিবাসিত সুগন্ধি জলে গাত্র মার্জন করিয়া দিল<sup>২</sup>। অনন্তর সেই মহাভুজ মহারাজ জল শোষণার্থ মস্তকে রাজহংস সন্নিভ শুভ্র উষ্ণীষ শিথিল রূপে অর্পণ-পূর্বক বেষ্টন করিলেন, এবং মনোহর চন্দনে অঙ্গ উপলেপন এবং সুখসেব্য বসন ও মাল্য পরিধান করিয়া প্রাক্ষুণ্য ও প্রাজলি হইয়া উপবেশন-পূর্বক সাধুদিগের আচরিত আত্মিক কৃত্য অনুষ্ঠান করত জপ্য মন্ত্র জপ করিলেন। তৎ পরে বিনীত ভাবে প্রদীপ্ত অগ্নিহোত্র গৃহে প্রবেশ করিয়া তথায় মন্ত্রপুত আহুতি ও সপবিত্র সমিধ্ প্রদান দ্বারা হতাশনের অর্চনা করিয়া সেই গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন<sup>৩-৫</sup>।

পুরুষ-প্রধান মহারাজ যুধিষ্ঠির তদনন্তর দ্বিতীয় কক্ষায় গমন করিয়া দেখিলেন, সেখানে সহস্র অশ্বচর সহিত বেদজ্ঞ, বৃদ্ধ, দমশূণ্য-সম্পন্ন, বেদব্রত-স্নাত ও অবভৃথ স্নাত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ সকল এবং তত্ত্বিন্ন অষ্টাধিক সহস্র সূর্য্যোপাসক ব্রাহ্মণ রহিয়াছেন<sup>৬-১৬</sup>। মহাভুজ মহারাজ ধর্ম্মরাজ সেই সকল ব্রাহ্মণদিগকে অক্ষত, পুষ্প, মধু, ঘৃত ও সুমঙ্গল অভীষ্ট ফল দ্বারা মঙ্গল বাচন করাইয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে সুবর্ণ, নিক্ক, অলঙ্কার-ভূষিত এক এক শত অশ্ব, বজ্র, এবং কতক গুলি হেমশূঙ্গ ও রৌপ্য খুর যুক্তা সবৎসা কপিলা দোঙ্কী গবী অভিলষিত দক্ষিণা সহকারে প্রদান করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন<sup>১৭-১৯</sup>। অনন্তর স্বস্তিক, বর্জ্জমান, ঋত্যাবর্ত্ত, কাঞ্চন, মাল্য, জল-পূর্ণ কুন্ত, প্রজ্বলিত অগ্নি, পরিপূর্ণ অক্ষত পাত্র, রুচক, রোচনা, সুন্দর অলঙ্কার ও শুভলক্ষণ-সম্পন্ন কন্যাগণ, দধি, ঘৃত, মধু, উদক ও মঙ্গল-সূচক পক্ষি সকল, এই সমস্ত মঙ্গল্য দ্রব্য ও তত্ত্বিন্ন অন্যান্য

পূজিত বস্তু সকল দর্শন ও স্পর্শন করিয়া বহিঃ কক্ষায় আগমন করিলেন<sup>২০-২২</sup>। সেই মহাবাহু তথায় আশিয়া উপস্থিত হইবা মাত্র পরিচারকেরা বিশ্বকর্ষ নির্মিত মুক্তা বৈদূর্য্য মণিমণ্ডিত উৎকৃষ্ট আন্তর্য্যাস্তীর্ণ উত্তরচ্ছদ সমন্বিত সমৃদ্ধি বিশিষ্ট সর্বোত্তোভদ্র দিব্য সিংহাসন প্রদান করিল<sup>২৩-২৪</sup>। মহাত্মা ধর্ম্মরাজ সিংহাসনে সমুপবিষ্ট হইলে ভূত্যাগণ মহামূল্য শুভ্র ভূষণ সকল তাঁহার যথাযোগ্য অঙ্গে পরিধান করাইয়া দিল<sup>২৫</sup>। মহারাজ! পুস্তীপুস্ত্র মহাত্মা যুধিষ্ঠির মুক্তাভরণাদি দ্বারা বেশভূষায় অলঙ্কৃত হইলে তাঁহার রূপ সৌষ্ঠব শত্রুদিগের শোকবর্দ্ধন হইয়া উঠিল<sup>২৬</sup>। ভূত্যাগণ তাঁহারে হেমদণ্ড শোভিত চম্পরশ্মি প্রভ পাপুর বর্ণ চামর ব্যজন করিতে লাগিল ; দৌধ্যমান শুভ্র চামরান্দোলনে তিনি সবিদ্যুৎ মেঘের ন্যায় শোভমান হইলেন<sup>২৭</sup>। সূতগণ তাঁহার স্তব, বন্দীগণ তাঁহার বন্দনা, এবং গন্ধর্ব্ব সদৃশ গায়কগণ তাঁহার স্তুতি-সূচক গান করিতে লাগিল<sup>২৮</sup>।

অনন্তর মুহূর্ত্ত কাল পরে দত্তিগণের মহা শব্দ, রথিগণের নেমি নির্ঘোষ, অশ্বগণের খুরধনি প্রভৃতি মহা শব্দ সমুদ্ভিত হইল<sup>২৯</sup>। গজ ঘণ্টার রব, শঙ্খ ধনি ও মানবগণের পদ শব্দে মেদিনী যেন কম্পিতা হইতে লাগিল<sup>৩০</sup>। অনন্তর কুণ্ডলধারী সন্নদ্ধ-কবচ বদ্ধ-নিজ্জিংশ এক যুবা দৌবারিক সর্ব সাধারণের অগম্য সেই রাজসভায় আগমন করিয়া জাস্না ছয়ে ভূতল স্পর্শ-পূর্ব্বক অবস্থিত হইয়া বন্দনীয় পৃথ্বীপতি মহাত্মা ধর্ম্মপুত্রকে অবনত মস্তকে বন্দনা করিয়া প্রণতি-পূর্ব্বক নিবেদন করিল, মহারাজ! হ্রীকেশ সমাগত হইয়াছেন। পুরুষ-শ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠির মাধবের নিমিত্ত আজ্ঞা করিলেন, মাধবকে স্বাগত সন্ত্যষণের সহিত পরমোৎকৃষ্ট অর্ঘ্য ও আসন প্রদান কর। তদনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির বৃক্শিনন্দন কৃষ্ণকে সমীপে আনয়ন-পূর্ব্বক শ্রেষ্ঠ আসনে উপবেশন করাইলেন। অনন্তর কৃষ্ণ

কর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহাকে অর্চনা-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন<sup>৩১-৩২</sup>।

যুধিষ্ঠির সজ্জায় দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ের আরম্ভ ।

সজ্জয় কহিলেন, কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরপুত্র প্রীত হইয়া দেবকী নন্দন জনার্দনকে প্রতিনন্দিত করিয়া কামদ্য যুগে হে মধুসূদন ! তোমার স্তুত্রে রজনী যাপন হইয়াছে তো ? তেমন্য সমস্ত বিষয়ক জ্ঞান প্রসন্ন আছে তো ? অনন্তর বহুদেব-নন্দন কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরকে তদুপ-যুক্ত কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । উহারা উভয়ে কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে সারথি আগমন করিয়া নিবেদন করিল, “মহারাজ ! বীরগণ সকলে আগমন করিয়াছেন<sup>১</sup>। অনন্তর সারথি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে তাঁহাদিগকে প্রবেশ করাইতে লাগিল । বিরাট, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি<sup>২</sup>, চেদিপতি ধৃষ্টকেতু, দ্রুপদ, শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব, চেকিতান, কেকয়াধিপ<sup>৩</sup>, কুরুকুল সমুত্ত যুয়ুৎসু, পাঞ্চাল্য উত্তমৌজা ও যুধামন্যু, সুবাহু, দ্রৌপদী-পুত্র সকল, এবং অন্যান্য বহুল স্কন্ধিয় রাজাজ্ঞানুসারে সারথি কর্তৃক প্রবেশিত ও তথায় উপস্থিত হইয়া পৃথক পৃথক শুভাসনে উপবেশন করিলেন<sup>৪</sup>। মহাবলশালী মহাতেজস্বী মহাত্মা কৃষ্ণ ও সাত্যকী দুই বীর একাসনে উপবেশন করিলেন<sup>৫</sup>।

তৎ পরে রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল স্কন্ধিয় গণের সমক্ষে কমল-লোচন মধুসূদনকে মধুর বাক্যে সন্তোষ করিয়া কহিলেন<sup>৬</sup>, হে মধু-সূদন ! যেমন দেবগণ এক মাত্র দেবরাজ সহস্র লোচনকে আশ্রয় করিয়া ছিলেন, আমরাও এক মাত্র তোমাকে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধে

জয় ও শাস্ত তুখ আকাজকা করিতেছি<sup>১০</sup>। তুমি আমাদিগের রাজ্য  
 বিনাশ, শত্রু বিদ্রোহ ও তৎ সমস্ত বিবিধ ক্লেশ অবগত আছ<sup>১১</sup>।  
 হে সর্বেশ ! হে মধুসূদন ! হে ভক্তবৎসল ! আমাদিগের সকলের  
 তুখ তোমারই নিতান্ত আয়ত্ত। তুমিই আমাদিগের সর্ব বিষয়ে উপায়  
 স্বরূপ<sup>১২</sup>। তুমিই তোমার প্রতি আমার মন থাকে,  
 তাহা কর, এবং যাঁহা শুভ্র স্ত্রুনের চিকীর্ষিত প্রীতিজ্ঞা-কার্য্য সত্য  
 হয়, তাহার বিধান<sup>১৩</sup>। মহা হে মাধব ! আমরা এই দুঃখ ও ক্রোধ  
 রূপ মহার্ণব হইতে ভূষায় র্ণ হইবার কামনা করিতেছি, তুমি পব  
 স্বরূপ হইয়া আমাদিগকে ইহার পারে উত্তীর্ণ কর<sup>১৪</sup>। হে কৃষ্ণ ! যুদ্ধ  
 স্থলে সারথি যত্নবান হইয়া যে রূপ কার্য্য করিতে পারে, রিপু বধো-  
 দ্যত রথী সে রূপ কদাচ করিতে পারে না<sup>১৫</sup>। হে মহাবাহু জনাৰ্দ্দন !  
 তুমি যেমন বৃষ্ণিবংশীয়দিগকে সমস্ত আপদ হইতে রক্ষা করিয়া থাক,  
 সেই রূপ আমাদিগকেও এই আপদ হইতে পরিত্রাণ করিতে মনো-  
 যোগী হও<sup>১৬</sup>। হে শঙ্খ চক্র গদা ধর ! আমরা সংপ্রতি এই নৌকা-  
 হীন অগাধ কুরুসাগরে মগ্ন হইয়াছি, তুমি নৌকা স্বরূপ হইয়া ইহা  
 হইতে আমাদিগকে উত্তীর্ণ কর<sup>১৭</sup>। হে দেব দেবেশ ! হে সনাতন !  
 হে বিশ্ব সংহার ! হে বিমেষ ! হে জিহ্মো ! হে হরে ! হে কৃষ্ণ ! হে  
 বৈকুণ্ঠ ! হে পুরুষোত্তম ! তুমাকে নমস্কার<sup>১৮</sup>। দেবর্ষি নারদ তো-  
 মাকে পুরাতন ঋষি সন্তম, শাস্ত্রী ও বরদ দেব নারায়ণ বলিয়া ব্যক্ত  
 করিয়াছেন ; হে মাধব ! সেই নারদ বাক্য তুমি সত্য কর<sup>১৯</sup>।

বাগ্মিশ্রেষ্ঠ পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ ধর্ম্মরাজ কর্তৃক রাজসভায় এই রূপ  
 অভিহিত হইয়া মেঘ গম্ভীর স্বরে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন<sup>২০</sup>, পৃথা-পুত্র  
 ধনঞ্জয়ের সদৃশ ধর্ম্মরূপ কেহ অমর লোক প্রভৃতি কোন লোকে  
 নাই<sup>২১</sup>। উনি বীর্য্যবান, অজকুল, মহাবলপরাক্রান্ত, সর্ব কালেই  
 যুদ্ধ প্রবীণ, মনুষ্য মধ্যে পরম তেজস্বী, ক্রোধী, যুবা, বৃষভরূপ, দীর্ঘ-

বাহু, মহাবলবান, মহা সিংহ সম গতিমান, এবং শ্রীমান; উনি  
 অবশ্যই আপনার শত্রুগণকে সংহার করিবেন<sup>১১</sup>।<sup>১৩</sup> উনি যাহাতে  
 ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের সৈন্য সকল অগ্নির ন্যায় দক্ষ করিতে পারেন,  
 আমিও তাহা করিব<sup>১৪</sup> ॥ অদ্য অর্জুন সেই কুদ্রাশ্রয় পাপকর্ম অভি-  
 মন্য ঘাতী জয়দ্রথকে বাণে বাণে অদৃশ্যপথে নিক্ষেপ করিবেন<sup>১৫</sup>।  
 গৃধ্র, শেফাল, বৃক, শৃগাল ও অন্যান্য মাংসাশী প্রাণী গণ অদ্য তাহার  
 মাংস ভক্ষণ করিবে<sup>১৬</sup>। মহারাজ! যদি সুরপতি সহিত সমুদায় সুর-  
 গণও তাহাকে রক্ষা করেন, তথাপি সে অদ্য যুদ্ধে নিহত হইয়া যম-  
 রাজের রাজধানী গমন করিবে<sup>১৭</sup>। হে রাজন! জিহু, অদ্য সিদ্ধু-  
 পতিকে সংহার করিয়া তোমার সকাশে আগমন করিবেন, তুমি  
 সমৃদ্ধি পুরস্কৃত হইয়া শোক ও চিন্তা পরিত্যাগ কর<sup>১৮</sup>।

যুধিষ্ঠিরাস্থানে ত্র্যশীতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৩ ॥

চতুর্দশীতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! তাঁহারা পরস্পর ঐ রূপ কথোপ-  
 কথন করিতেছেন, এমন সময়ে ধনঞ্জয় সুলকাণের সহিত ভরতশ্রেষ্ঠ  
 মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে তথায় উপনীত  
 হইলেন<sup>১</sup>। তিনি সেই সুসজ্জিত কক্ষায় প্রবিষ্ট হইয়া ভরতকুলেষ্বর  
 রাজাকে অভিবাদন করিয়া অগ্রে দণ্ডায়মান হইলে, রাজা গাত্রো-  
 খান করিয়া তাঁহাকে সম্মুখে আলিঙ্গন করিলেন<sup>২</sup>। তিনি তাঁহার  
 মন্তকান্ধাণ করিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন-পূর্বক পরম স্তুভাশীর্বাদ  
 প্রয়োগ করত হাস্য বদনে কহিলেন<sup>৩</sup>, অর্জুন! তোমার কাষ্ঠি যে  
 প্রকার দেখিতেছি, এবং জনার্দনকেও যে রূপ প্রসন্ন দেখিতেছি,  
 ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, সংগ্রামে তোমার নিশ্চয়ই মহান  
 বিজয় হইবে<sup>৪</sup>।



তদনন্তর জিষ্ণু কহিলেন, মহারাজ ! আগ্ননার শুভ হউক, আমি কেশবের প্রসাদে মহৎ উৎকৃষ্ট এক আশীষ্ট স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি, এই বলিয়া তিনি সূক্ষ্মকাণের আশ্বাসার্থ, ব্রজনীতে যে প্রকার স্বপ্ন দর্শন ও তাহাতে যে রূপ মহাদেব ত্র্যম্বকের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, তাহা আনুপূর্বী ক্রমে ব্যক্ত করিলেন<sup>১</sup>। পরে তত্রস্থ সকলে অতি বিস্মিত হইয়া সাধু সাধু বলিয়া মন্তক দ্বারা অবনি স্পর্শ-পূর্বক মহাদেব বৃষাককে প্রণাম করিলেন<sup>১</sup>।

অনন্তর সমস্ত সূক্ষ্মকাণ ধর্ম-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের অমুক্তা ক্রমে সত্তর ও অতি সংরক্ত হইয়া হর্ষ সহকারে যুদ্ধার্থে নির্গত হইলেন<sup>২</sup>। যুযুধান, কৃষ্ণ ও অর্জুন রাজাকে অভিবাদন করিয়া প্রস্থত হইয়া যুধিষ্ঠির ভবন হইতে যাত্রা করিলেন<sup>৩</sup>। দুর্ধর্ষনীয় যুযুধান ও জনার্দন দুই বীর এক রথে আরোহণ করিয়া অর্জুন-শিবিরে গমন করিলেন। জ্বীকেশ সেই স্থানে উপনীত হইয়া রথিবর অর্জুনের বানরবর ধ্বজ শোভিত রথ, সারথির ন্যায়, সুসজ্জিত করিতে লাগিলেন। মেঘ গর্জন নির্ঘোষ তপ্তকাঞ্চন স্তম্ভ সেই উৎকৃষ্ট রথ খানি সজ্জিত হইয়া শিশু সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। তৎ পরে পুরুষ-শাদ্দুল কৃষ্ণ আপনিও সজ্জিত হইয়া রথ সজ্জিত হওয়ার সংবাদ কৃতাত্মক অর্জুনকে জ্ঞাপন করিলেন। কিরীটালঙ্কৃত, স্বর্ণ বর্ম্ম পরিধায়ী, ধনুর্বাণ ধারী, নর প্রবর ক্রীর্মান অর্জুন সেই রথ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিদ্যাবৃদ্ধ বয়োবৃদ্ধ ক্রিয়াবান ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির মহারথ তেজস্বী অর্জুনের প্রতি জয়াশীঃ প্রয়োগ করিতে লাগিলে, তিনি জয় জনক সাংগ্রামিক মস্ত্রে অভিমন্বিত সেই রথে, ভাস্কর যেমন উদয় গির্জিতে আরোহণ করেন, সেই রূপ আরোহণ করিলেন। কাঞ্চন-কর্ম্মাবৃত দীপ্তিমান সেই রথি প্রধান কাঞ্চনময় পরিকৃত রথে আরোহণ করিয়া, যেমন দিবাকর শ্রেষ্ঠ

গিরিতে প্রতিভাত হইল, সেই রূপ প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। যুযুধান ও জনার্দন অর্জুনের রথে আরোহণ করিলেন<sup>১০১</sup>। শর্যাপ্তি রাজার যজ্ঞে সমাগত ইন্দ্রের সমীপে অশ্বিনীকুমার দ্বয় যেমন শোভা পাইয়াছিলেন, সেই রূপ যুযুধান ও কৃষ্ণ অর্জুনের সমীপে শোভা পাইতে লাগিলেন। বৃত্রাসুর বধ নিমিত্ত গমন কালে মাতলি যেমন ইন্দ্রের অশ্বরশ্মি ধারণ করিয়াছিলেন, সেই রূপ সারথি শ্রেষ্ঠ গোবিন্দ অর্জুনের রথে অশ্ব রশ্মি ধারণ করিলেন। যেমন তিমির নিহন্তা নিশাকর বৃধ ও শুক্র গ্রহ সমীপে শোভমান হইলেন, অর্জুন, সাত্যকি ও কৃষ্ণের সহিত রথস্থ হইয়া সেই রূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। এবং যে প্রকার বরুণ ও সূর্যের সহিত দেবরাজ তারকাময় যুদ্ধে গমন করিয়াছিলেন, সেই রূপ শত্রু সমূহ ঘাতী অর্জুন সিদ্ধপতির বধাভিলাষে যাত্রা করিলেন। তৎ কালে বাদ্যকরেরা নানা বিধ বাদ্যধনি এবং সূত ও মাগধ গণ শুভ সূচক মঙ্গলকর স্তুতি পাঠ দ্বারা অর্জুনের স্তব করিতে লাগিল। সূত মাগধগণের জয়াশীর্বাদ ও পুণ্যাহ বাচনের ধ্বনি, বাদিত্র নির্যোধের সহিত মিশ্রিত হইয়া তাঁহাদিগের সন্তোষকর হইল। বায়ু পুণ্য গন্ধ বহন-পূর্বক অর্জুনের অনুগামী ও মঙ্গল সূচক হইয়া তাঁহার হর্ষোৎপাদন ও শত্রুদিগকে শোষণ করত প্রবাত হইতে লাগিল। হে রাজন্! সেই সময়ে পাণ্ডবদিগের বিজয় নিমিত্ত নানা বিধ শুভ সূচক নিমিত্ত লকল প্রাদুর্ভূত হইল, এবং আপনার পক্ষ দিগের তাহার বিপরীত অশুভ নিমিত্ত সকল প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>১০২</sup>।

ধনঞ্জয় বিজয় বিষয়ক অনুকূল নিমিত্ত সকল অবলোকন করিয়া দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত মহাধর্ম্মের সাত্যকিকে কহিলেন, হে শিবিবংশ-গ্রগণ্য যুযুধান! অদ্য যে রূপ নিমিত্ত সকল দর্শন করিতেছি, তাহাতে বোধ হইতেছে, অদ্য যুদ্ধে নিশ্চয়ই আমার জয় হইবে<sup>১০৩</sup>। দিকু-

পতি যম লোক গমনেচ্ছু হইয়া যেখানে অবস্থান করিয়া আমার বল বীৰ্য্য প্রতীক্ষা করিতেছে, আমি সেই স্থানে গমন করিতেছি<sup>১৫</sup>। যেমন সিন্ধুপতিকে বধ করা আমার মহৎ কার্য্য, সেই রূপ ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করাও মহৎ কার্য্য<sup>১৬</sup>; অতএব হে মহাবাহু ! তুমি অদ্য রাজা ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবে। যেমন আমি তাঁহাকে রক্ষা করিতাম, সেই রূপ তুমি তাঁহাকে রক্ষা করিবে<sup>১৭</sup>। তুমি সমরে বাহুবদেবের সমান; যুদ্ধে তোমাকে পরাজয় করিতে পারে, আমি এমন কাহাকেও অবলোকন করি না; স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্রও তোমাকে পরাস্ত করিতে পারেন না<sup>১৮</sup>। হে নরধন ! আমি তোমার প্রতি কিম্বা মহারথ প্রহ্মায়ের প্রতি এই ভীতীর্পণ করিয়া বিশ্বস্ত চিন্তা ও নিশ্চিন্ত হইয়া সিন্ধুপতির বধ সাধনে গমন করিতে পারি<sup>১৯</sup>। হে সাত্তত ! তুমি আমার নিমিত্তে কোন প্রকারে চিন্তা করিও না, রাজাকেই সর্ব্ব প্রযত্নে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিও<sup>২০</sup>। যে স্থানে আমি বাহুবদেবের সহিত মিলিত হইয়া অবস্থান করি, সে স্থানে কখনই বিপদ হয় না<sup>২১</sup>।

পরবীরহস্তা সাত্যকি এই রূপে অর্জুন কর্তৃক আদেশিত হইয়া তথা বলিয়া স্বীকার-পূর্ব্বক রাজা যুধিষ্ঠির সন্নিধানে গমন করিলেন<sup>২২</sup>।

ন বাক্যে চতুরশীতিতম অধ্যায় ও প্রতিক্রা প্রকরণ

সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥



## জয়দ্রথ বধ প্রকরণ।

দ্রোণ

পঞ্চাশীতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! অভিমন্যু নিহত হইলে শোক দুঃখ সমন্বিত পাণ্ডবেরা রাত্রি প্রভাতা হইলে কি কার্য্য করিল? এবং মৎ পক্ষায় কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল? মদীয় কুরু যোদ্ধা গণ সব্যসাচীর বল বিক্রম অবগত থাকিয়াও কি রূপে তাদৃশ অন্যায় কার্য্যের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক নির্ভয়ে অবস্থান করিলেন? পুত্র-শোকে অভিসমুত্তপ্ত অন্তকারী ক্রুদ্ধ যম সদৃশ সমাগত সেই পুরুষ-ব্যাসকে তাহারা কি প্রকারে যুদ্ধ স্থলে বিলোকন করিতে পারিল? পুত্র-শোকাক্ত কপিরাজ ধ্বজ ধনঞ্জয়কে মহৎ শরাসন প্রকম্পিত করিতে অবলোকন করিয়া তাহারা কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল, তাহা তুমি আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর<sup>১-৫</sup>।

সঞ্জয়! সংগ্রামে দুর্য্যোধনের পক্ষে কি ঘটনা হইয়াছে? অদ্য আর কোন হর্ষ ধনি আমার শ্রুতি গোচর হইতেছে না, প্রত্যুত, বিলাপ ধনিই শ্রুত হইতেছে<sup>৬</sup>। জয়দ্রথের শিবিরে পূর্ব্ব শ্রুতি-সুখকর মনোহর যে সকল শব্দ হইত, সে সকল শব্দ এক্ষণে শ্রবণ করিতেছি না<sup>৭</sup>। আমার পুত্রদিগের শিবিরেও স্তুতি পাঠক সুত মাগধ বন্দী ও নর্ত্তকদিগের কোন শব্দ অদ্য শ্রবণ করিতে পাই না<sup>৮</sup>। যাহাদিগের শব্দ আমার কৰ্ণকুহরে পুনঃপুন প্রবিষ্ট হইত, এই ক্ষণে তাহারা দীন ভাবাপন্ন হওয়াতে তাহাদিগের কোন শব্দই আমার শ্রুতি গোচর হইতেছে না<sup>৯</sup>। বৎস সঞ্জয়! পূর্ব্ব আমি সমা-সীন হইয়া সত্যধৃতি সোমদত্তের শিবির হইতে মনোহর শব্দ শ্রবণ

করিতাম, কিন্তু এক্ষণে তাহা শ্রবণ করিতে পাই না<sup>১</sup>। হা! পুণ্যহীন আমি, আমার পুত্রদিগের সেই শিবির এক্ষণে হতোৎসাহ ও আর্ত স্বর নিনাদিত লক্ষ করিতে হইল<sup>২</sup>। বিবিশ্রুতি, দুর্ন্যূথ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও অন্যান্য পুত্রদিগের শিবির হইতেও পূর্ব বৎ কোন ধনি শ্রুত হইতেছে না<sup>৩</sup>। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ শিষ্য হইয়া বাহার উপাসনা করিয়া থাকে; যে মহাধর্মুর্জর আমার পুত্রদিগের পরম আশ্রয়<sup>৪</sup>; যিনি বিতণ্ডা, সম্ভাষণ, পরস্পর কথোপকথন এবং অভিলষিত নৃত্য গীত ও বিবিধ বাদ্য দ্বারা দিবা নিশি আমোদ প্রমোদ করিয়া থাকেন<sup>৫</sup>, এবং বহু সংখ্য কুরু, পাণ্ডব ও সাত্ত্বতগণ বাহারে উপাসনা করিয়া থাকেন, সেই দ্রোণপুত্র অশ্বখানার গৃহে পূর্বের যে শব্দ হইত, এক্ষণে তাহা হইতেছে না<sup>৬</sup>। যে সকল গায়ক ও নর্তকগণ মহাধর্মুর্জর অশ্বখামার অত্যন্ত উপাসনা করিয়া থাকে, তাহাদিগের কোন শব্দ সংপ্রতি শ্রুত হইতেছে না<sup>৭</sup>। বিন্দ ও অনুবিন্দের শিবির হইতে সাধংকালে যে মহাধনি শ্রুতি গোচর হইত, তাহা সংপ্রতি শ্রবণ করিতেছি না, এবং কেকয় রাজাদিগের শিবির হইতেও কোন শব্দ শ্রুত হইতেছে না। নর্তকগণ নিত্য নিত্য প্রমুদিত হইয়া যে রূপ তাল গানের সহিত নৃত্য করিয়া থাকিত, তাহাদিগের সেই মহান তাল গীত ধনি সংপ্রতি শ্রুত হইতেছে না। বহু যজ্ঞের অনুরূপক যে সকল যাজকগণ সোমদত্ত-পুত্র শ্রুতনিধির উপাসনা করিয়া থাকেন, তাহাদিগের বেদ ধনিও সংপ্রতি শ্রুত হইতেছে না। বেদ ধনি, টঙ্কার ধনি, এবং তোমর অসি ও রথ ধনি, দ্রোণের শিবিরে অনবরতই হইত, তাহাও সংপ্রতি শ্রুত হইতেছে না। এবং নানা স্থান হইতে সমুখিত গীত বাদ্যের মহা ধনিও সংপ্রতি শ্রুত হইতেছে না।

হে সূত! যে সময়ে জনার্দন সর্ব প্রাণীর প্রতি অনুকম্পা নিমিত্তে

সন্ধি স্থাপন করিতে উপপ্লব্য নগর হইতে আগমন করিয়াছিলেন, আমি সেই সময়ে মন্দমতি দুৰ্য্যোধনকে বলিয়াছিলাম<sup>১৬-২২</sup> “ হে পুত্র ! তুমি কৃষ্ণকে উপায় অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর ; আমি বিবেচনা করি, সন্ধি করিবার এই সমুচিত সময় ; দুৰ্য্যোধন ! তুমি আমার বাক্য লঙ্ঘন করিও না<sup>১৭</sup>। কেশব হিত নিমিত্তই শাস্তি প্রার্থনা করিতেছেন, অতএব যদি উহাকে প্রত্যাখ্যান কর, তবে তোমার জয় হইবে না<sup>১৮</sup>।” তখন সৰ্ব ধর্ম্মশ্রেষ্ঠ দাশাইকুল প্রবর কেশব অনেক অমুনয় বাক্য বলিয়াছিলেন, কিন্তু দুৰ্য্যোধন ছনৌতি প্রযুক্ত তাঁহার অমুবর্তী হইল না, প্রত্যুত, তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিল<sup>১৯</sup>। তদনন্তর সেই দুর্কী, আমার বাক্য পরিত্যাগ করিয়া কালগ্রস্ত হইয়া দুঃশাসন ও বর্ণের মতামুবর্তী হইল<sup>২০</sup>। সঞ্জয় ! দ্যুত-ক্রীড়ায় আমার ইচ্ছা ছিল না ; বিহরও তাহার প্রশংসা করেন নাই ; সিদ্ধপতি, ভীষ্ম, শল্য, ভূরিশ্রবা, পুরুমিত্র, জয়, অশ্বখামা, কৃপ বা দ্রোণ, ইহাদিগের কাহারো তাহাতে ইচ্ছা ছিল না<sup>২১-২৮</sup>। আমার পুত্র যদি ইহাদিগের মতের অনুবর্তন করিত, তাহা হইলে জ্ঞাতি ও মিত্রগণের সহিত অনাময় হইয়া পরম সুখে চির জীবন যাপন করিতে পারিত<sup>২৯</sup>। আমি দুৰ্য্যোধনকে বলিয়াছিলাম, “ আনাদিগের জ্ঞাতির মধ্যে পাণ্ডবেরা মনোরঞ্জন, মধু ভাবী, প্রিয়মদ কুলোচিত সচ্চরিত্র, লোক সম্মত, এবং প্রাজ্ঞ ; তাহারা অবশ্যই সুখ লাভ করিবে, সন্দেহ নাই<sup>৩০</sup> ; যেক্ষেত্রে ধর্ম্মনিষ্ঠ মনুষ্যই ইহ কাল ও পর কাল সর্বত্র সুখ, কল্যাণ ও প্রশস্ততা লাভ করিয়া থাকে<sup>৩১</sup>। সাধন-সমর্থ পাণ্ডবেরা পৃথিবী ভোগ করিবার উপযুক্ত পাত্র ; বিশেষত এই সমুদ্র পর্য্যন্ত পৃথিবী রাজ্য তাহাদিগের পিতৃ পিতামহাদি ক্রমে সমাগত<sup>৩২</sup>। সেই রাজ-পুত্রেরা ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়াই অবস্থান করিবে। আমার স্বজন জ্ঞাতি গণ এমন আছেন যে, পাণ্ডব-

দিগকে তাঁহাদিগের কথা শ্রবণ করিতে হয়। শল্য, সোমদত্ত, মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিকর্ণ, বাহ্লীক, কৃপ ও অন্যান্য বৃদ্ধ ভরত-বংশীয় মহাত্মারা তোমার নিমিত্ত পাণ্ডবদিগকে কহিলে পাণ্ডবেরা তাঁহাদিগের বাক্য অবহেলা করিতে পারিবে না<sup>৩৩-৩৫</sup>। তুমিই কি এমন কাহাকে মনে করিতে পার যে, তোমার প্রতিকূলে কেহ পাণ্ডবদিগকে কোন কথা বলিতে পারে? কৃষ্ণ কখনই ধর্ম পরিত্যাগ করিবেন না, পাণ্ডবেরা সকলেই কৃষ্ণের অমুগত; কৃষ্ণ ধর্ম্য বাক্য অবশ্য বলিবেন, এবং যাহা বলিবেন, তাহার অন্যথাচরণ তাহার করিবে না, এবং আমিও ধর্ম্য সংযুক্ত কথা সেই ধর্ম্মাত্মা বীর পাণ্ডবদিগকে বলিলে তাহার কখনই তাহার অন্যথা করিতে পারিবে না<sup>৩৬-৩৭</sup>।” হে সূত! আমি বিলাপ সহকারে বারম্বার দুর্ঘ্যোধনকে এইরূপ কহিয়াছিলাম, কিন্তু সে মুঢ় কাল প্রেরিত হইয়া তাহা শ্রবণ করিল না, বিবেচনা হইতেছে<sup>৩৮</sup>।

সঞ্জয়। বৃকোদর, অর্জুন, যুধিষ্ঠির সাত্যকি, পাঞ্চাল্য উত্তমৌজা, দুর্জয় যুধামন্যু<sup>৩৯</sup>, দুর্ধর্ষ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অপরাজিত শিখণ্ডী, অশ্বক ও কেকয় দেশীয় বীর সকল, সোমক-নন্দন কল্মষ<sup>৪০</sup>, চেদিরাজ, চেকিতান কাশীরাজ-পুত্র বিভু, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, বিরাট, মহারথ দ্রুপদ<sup>৪১</sup>, এবং পুরুষব্যাঘ্র মকুল ও সহদেব, এই সকল ব্যক্তি যে স্থলে যোদ্ধা, এবং মধুসূদন যে স্থলে মন্ত্রী, সেই স্থলে কোন ব্যক্তি ইহ লোকে জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করিয়া ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে<sup>৪২</sup>? এই সকল অরিম্ভম পুরুষেরা দিব্যাস্ত্র বিকীরণ করিতে লাগিলে কাহার তাহা সহ করিতে পারে? দুর্ঘ্যোধন, কর্ণ, জবল-পুত্র শকুনি ও দুঃশাসন এই চতুর্থ ব্যক্তি ব্যতীত অন্য কাহাকেও আমি এমন দেখি না যে, তাহা সহ করিতে পারে। জনার্দন বাহাদিগের রথ রক্ষিণ্যারী, এবং বদ্ধকবচ মহারথ অর্জুন যাহা-

দিগের যোদ্ধা, তাহাদিগের পরাজয় প্রাপ্ত কোথা? তুমি আমার নিকট বলিয়াছ, পুরুষব্যাপ্ত ভীষ্ম ও দ্রোণ নিহত হইয়াছেন, অতএব দুর্যোধন আমার সেই সকল বিলাপ বাক্য কি শ্রবণ করিতেছে না? বোধ হয়, আমার পুত্রেরা দীর্ঘদর্শী বিদুরের বাক্য সফল হইল দে-  
খিয়া শোক করিতেছে, এবং আমার সৈন্যদিগকে সাতাকি ও অর্জুন কর্তৃক অভিজুত এবং রথনীড় সকল শূন্য অবলোকন করিয়াও শো-  
কার্ত্ত হইয়াছে। যেমন হিম ঋতুর অবসানে সমীরণ সহায় ছতাসন  
যেমন শুষ্ক ভূণ কাষ্ঠ দগ্ধ করে, সেই প্রকার ধনঞ্জয় আমার সেনা  
দাহ করিয়াছে, সন্দেহ নাই। সঞ্জয়! তুমি এই সময় বৃত্তান্ত কহিতে  
নিপুণ, অতএব যে রূপ হইয়াছিল, তৎ সমস্ত আমার নিকট কীৰ্ত্তন  
কর<sup>৬৩.৬২</sup>। তোমরা সায়াহ্ন কালে উপায় অবলম্বন-পূর্বক অস্তি-  
মন্ত্যকে নিহত করিয়া পার্শ্বের নিকট অপরাধী হইলে, তোমাদিগের  
মন কি প্রকার হইয়াছিল<sup>৬০</sup>? বৎস! মদীয় পুত্রেরা গাণ্ডীবধন্যার  
মহৎ অপকার করিয়া যুদ্ধে তাহার পরাক্রমের কার্য্য সকল কখনই  
সম্ব করিতে পারে নাই<sup>৬১</sup>। দুর্যোধন, কর্ণ, ছঃশাসন এবং শকুনি,  
ইহারা তখন কি কার্য্য নির্দেশ করিয়াছিল, এবং মন্দমতি দুর্যোধনের  
অতি অনীতি প্রযুক্ত আমার সমুদায় পুত্রেরাই বা মিলিত হইয়া সং-  
গ্রামে কি কার্য্য করিয়াছিল? মুঢ় দুর্যোধনের চিত্ত বিষয়রাগে উপ-  
হত হইয়াছে; সেই দুর্ব্বুদ্ধি লোভের অনুগত হইয়া রাজ্যাভিলাষী  
হওয়াতে তাহার আত্মা বিকৃত হইয়া গিয়াছে। সঞ্জয়! তাহার দুর্নী-  
তিই হউক, বা সুনীতি হউক, যুদ্ধে যাহা যাহা হইয়াছিল, তৎ সমু-  
দায় আমার নিকট তুমি বর্ণন কর<sup>৬২-৬৪</sup>।

ধৃতরাষ্ট্রানুতাপে পঞ্চাশীতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥



বডনীতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! যুদ্ধ বিষয়ক সমস্ত বাণ্যপারই আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছে, তৎ সমুদায় আমি আপনার নিকট ব্যক্ত করিতেছি, আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন<sup>১</sup>। হে ভরতকুল-বরেণ্য ! এই মহান দুর্নীতির কার্য্য আপনা হইতেই সংঘটিত হইয়াছে। জল নির্গত হইলে যেমন সেতু বন্ধন নিষ্ফল হয়, সেই প্রকার এই ক্ষণে আপনার এই বিলাপ নিষ্ফল হইতেছে; অতএব আপনি শোক করিবেন না<sup>২</sup>। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! কৃতান্তের এই অদ্ভুত বিধি কেহই অতিক্রম করিতে পারে না; এই প্রাণি হত্যা কাণ্ড যে সংঘটিত হইবে, তাহা পূর্ব হইতেই বিদিত হইয়াছে; অতএব আপনি শোকাবল হইবেন না<sup>৩</sup>। যদি আপনি পূর্বে যুধিষ্ঠির ও আপনার পুত্রদিগকে দ্যুতক্রীড়া হইতে নিবারণ করিতেন, তাহা হইলে এই জনক্ষয় ব্যাপার সংঘটিত হইত না<sup>৪</sup>। যুদ্ধ কাল উপস্থিত হইলেও যদি ঐ সকল সংরক্ষ পুত্রদিগকে আপনি নিবর্তিত করিতেন, তাহা হইলেও আপনার এই ব্যসন উপস্থিত হইত না<sup>৫</sup>। অথবা পূর্বে যদি আপনি দুর্য্যোধনকে বন্ধন কর বলিয়া কুরুদিগকে আজ্ঞা করিতেন, তাহা হইলে আপনার এই ব্যসন উপস্থিত হইত না<sup>৬</sup>। আপনি ঐ রূপ না করাতেই পাণ্ডব, পাণ্ডাল, বৃষ্ণি ও অন্যান্য রাজকুল আপনার বুদ্ধির ব্যতিক্রম হইয়াছে উপলব্ধি করিলেন<sup>৭</sup>। আপনি যদি ধর্ম্মপথে অবস্থান করিতেন,— পুত্রকে সংপথবর্তী করিয়া পিতার উপযুক্ত কর্ম্ম করিতেন, তাহা হইলে আপনার এই বিপদ সংঘটিত হইত না<sup>৮</sup>। আপনি পৃথিবী মধ্যে প্রাক্ততম হইয়া সনাতন ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক দুর্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনির মতানুবর্তী হইলেন<sup>৯</sup>। আপনার অন্তঃকরণে অর্থ লোভ বিলক্ষণ আছে, অতএব আপনি এই ক্ষণে এই রূপ বিলাপ করিতেছেন, অতএব আপনার বিলাপ বাক্য বিষ মিশ্রিত মধুর ন্যায় আমি বিবে-

চনা করিতেছি<sup>১০</sup>। কৃষ্ণ পূর্বে আপনাকে ঘেরূপ মান্য করিতেন, রাজা যুধিষ্ঠিরকে, ভীষ্মকে ও দ্রোণকে সেরূপ মান্য করিতেন না<sup>১১</sup>। যখন তিনি আপনাকে রাজধর্ম্য হইতে পরিচ্যুত জানিলেন, সেই অবধি আর আপনাকে তাদৃশ সম্মান করেন না<sup>১২</sup>। যখন আপনার পুত্রেরা পাণ্ডব দিগকে দুর্ভাগ্য বলিয়া নির্দাসিত করেন, তখন যে আপনি পুত্রগণের নিমিত্ত রাজ্যকামুক হইয়া তাঁহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, তাহারই ফল এই ক্ষণে আপনি অনুভব করিতেছেন<sup>১৩</sup>। হে অনব! আপনার এই পৈতৃক রাজ্য তো অনেকাংশই বিনষ্ট হইয়াছিল, পরে পাণ্ডবেরা কুৎস্না পৃথিবী জয় করিয়া শাসনাধীন করিলে, আপনি এই সমুদায় পৃথিবী-রাজ্যের উপভোগ করিতেছেন<sup>১৪</sup>। পাণ্ডু এই ষাবতীয় রাজ্য জয় করিয়া কুরুবংশের যশো বিস্তার করেন, ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডবেরা তাহা অপেক্ষাও অধিক বিশাল রাজ্য ও যশ উপার্জন করিয়াছেন<sup>১৫</sup>। তাঁহাদিগের তাদৃশ মহৎ কার্য্য আপনার নিমিত্তেই বিফল হইল, কেন না, আপনি তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠতাত হইয়া রাজ্যলোভে আগ্রহপূর্ণ পক্ষীর ন্যায় তাঁহাদিগকে একেবারে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়াছেন<sup>১৬</sup>। পরন্তু এক্ষণে যুদ্ধ কালে আপনি আপনার দোষ স্বীকার না করিয়া পুত্রদিগের প্রতি বহুধা দোষারোপ করিতেছেন, ইহা সমুচিত হইতেছে না<sup>১৭</sup>। দেখুন, ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ রাজগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্য আলোড়িত করিয়াও স্ব স্ব জীবন রক্ষা করিতে পারিতেছেন না<sup>১৮</sup>। যে সকল সৈন্যকে কৃষ্ণার্জুন এবং যে সকল সৈন্যকে সাত্যকি ও ভীমসেন রক্ষা করেন, কৌরবগণ ব্যতীত সেই সকল সৈন্যের সহিত কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধ করিতে পারে<sup>১৯</sup>? যাহাদিগের যোদ্ধা ধনঞ্জয়, যাহাদিগের মন্ত্রী জনার্দন, এবং যাহাদিগের রক্ষক সাত্যকি ও বৃকোদর<sup>২০</sup>, কৌরবগণ বা তাঁহাদিগের পদানুগ বীরগণ ব্যতীত কোন্ মর্ত্য-ধর্ম্মা ধর্ম্মের তাঁহা-

দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহ করিতে পারে<sup>১</sup>? কৌরব পক্ষীয় ক্রিয়ধর্মপরায়ণ অন্তরঙ্গ শূর বীর রাজগণও যত দূর সাধ্য যুদ্ধ করিয়াছেন<sup>২</sup>। সে যাহা হউক, পুরুষব্যাপ্ত পাণ্ডব পক্ষ গণ কুরুদিগের সহিত যে রূপ পরম সঙ্কট যুদ্ধ করিয়াছেন, তাহা বিস্তার ক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করুন<sup>৩</sup>।

সঞ্জয়াক্ষেপে ষড়শীতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, সেই রাত্রি প্রভাত হইলে পর শত্রুধারি শ্রেষ্ঠ দ্রোণ স্বকীয় সৈন্য সকলকে হুহিত করিতে আরম্ভ করিলেন<sup>১</sup>। সংক্রুদ্ধ, অমর্য্য ও পরম্পর বৈরী শূরগণের গর্জ্জন সহিত বিচিত্র বাক্য সকল শ্রবণ গোচর হইতে লাগিল<sup>২</sup>। অনেকে কর দ্বারা জ্যা পরিমার্জ্জন করিয়া ধনুর্বিষ্কারণ-পূর্বক নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে “সং-প্রতি সেই ধনঞ্জয় কোথায়” বলিয়া চিৎকার শব্দ করিতে লাগিল<sup>৩</sup>। অনেকে উত্তম মুষ্টি যুক্ত কৃতধার আকাশ-সঙ্কাশ সূশানিত অসি কোষযুক্ত ও উদ্যত করিয়া চালনা করিতে লাগিল<sup>৪</sup>। সহস্র সহস্র শূরদিগকে সমরোৎসুক হইয়া শিক্ষা নৈপুণ্য প্রদর্শন সহকারে অসি মার্গে ও ধনুর্মার্গে বিচরণ করিতে দৃষ্ট হইল<sup>৫</sup>। অনেকে ঘণ্টা সংযুক্ত চন্দন-চর্চিত স্বর্ণ ও হীরক বিভূষিত গদা উৎক্ষেপণ করত “কোথায় সেই পাণ্ডব” বলিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল<sup>৬</sup>। অনেক বাহুশালী বীরগণ বল মদে উন্নত হইয়া উচ্ছ্রিত ইন্দ্র ধ্বজ সম পরিষ দ্বারা আকাশ মার্গ আচ্ছাদন করিয়া ফেলিল<sup>৭</sup>। বিচিত্র মাল্যালঙ্কৃত ও নানায়ুধধারী অন্যান্য শূরগণ স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থিত হইয়া সংগ্রাম মানসে “কোথায় সেই অর্জুন, কোথায় সেই গোবিন্দ, কোথায় সেই বল বীৰ্য্যাভিমानी বৃকোদর, কোথায় তাহাদিগের সুহৃদ গণ” এই রূপ

বলিয়া সংগ্রামে তাঁহাদিগকে আহ্বান করিতে লাগিল<sup>১</sup>। দ্রোণ শঙ্খ ধ্বনি-পূর্বক রথ ঘোটক ত্বরিত করত সেই সকল বীরদিগকে স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থাপিত করণ-পূর্বক প্রবল বেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>২</sup>।

হে মহারাজ ! যুদ্ধোৎসাহী সেই সকল সৈন্য, ব্যূহ রচনা ক্রমে স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থিত হইলে, ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ, জয়দ্রথকে কহিলেন<sup>৩</sup>, হে সিঙ্কুরাজ ! তুমি, সোমদত্ত-নন্দন, মহীরথ কর্ণ, অশ্বখাণ্ডা, শল্য, বুধসেন এবং কূপ, তোমরা লক্ষ অশারোহী, ছয় অযুত রথী, চতুর্দশ সহস্র মত্ত গজারোহী এবং এক বিংশতি সহস্র বর্মধারী পদাতি লইয়া আমার নিকট হইতে ছয় ক্রোশ অন্তরে অবস্থান কর<sup>৪ ৫</sup>। তুমি এই রূপে সেই স্থানে অবস্থান করিলে, পাণ্ডবেরা কি, সবাসব সমুদায় দেবগণও তোমাতে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না ; অতএব হে সৈন্ধব ! তুমি আশ্বাসিত হও<sup>৬</sup>।

সিঙ্কুরাজ জয়দ্রথকে দ্রোণাচার্য্য ঐ রূপ কহিলে, জয়দ্রথ আশ্বস্ত হইয়া দ্রোণের কথিত সেই সকল মহারথগণে পরিবৃত্ত হইয়া প্রান-ধারী যজ্ঞশীল বর্ম্মী আশ্রিত সাদিগণ ও গান্ধার দেশীয় বীরগণ সমভিব্যাহারে দ্রোণ নির্দিষ্ট স্থানে গমন করিলেন। চামর-ভূষিত স্বর্ণালঙ্কৃত সাধুবাহী সপ্ত সহস্র এবং সিঙ্কু দেশীয় দুই সহস্র অশ্ব তাঁহার সতি গমন করিল<sup>৭ ৮</sup>। আগনার পুত্র দুর্মর্ষণ যুদ্ধ কুশল আরোহী সহিত ভীষণাকার ভীষণ-কার্য্যক্ষম সার্কৈক সহস্র মত্ত হস্তী গণে সমবেত হইয়া সর্ব সৈন্যের অগ্রভাগে যুদ্ধোদ্যত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন<sup>৯ ১০</sup>। তৎপরে আপনার দুই পুত্র দুঃশাসন ও বিকর্ণ সিঙ্কুরাজের প্রয়োজন সিদ্ধি নিমিত্তে অগ্র স্থিত সৈন্য মধ্যে অবস্থিত হইলেন<sup>১১</sup>। ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ স্বয়ং যথা স্থানে ব্যবস্থিত রথী, সাদী, গজী ও পদাতি সমূহ এবং নানা নৃপতি বীর-

গণ দ্বারা চক্র শকট বাহু নির্মাণ করিলেন। ঐ বাহু দৈর্ঘ্যে চতুর্বিংশ-  
 শতি ক্রোশ, এবং তাহার পশ্চাতের অর্দ্ধ ভাগ যে চক্র বাহু করিলেন,  
 তাহার বিস্তার দশ ক্রোশ<sup>১২.২৩</sup>। সেই বাহুর পশ্চাত্তাণ্ডে অবস্থিত  
 দুর্ভেদ্য পদ্মাকার চক্র বাহুর মধ্যস্থলে সূচী তুল্য গুড় এক বাহু প্র-  
 স্তুত করিলেন<sup>১৪</sup>। এই রূপে তিনি মহা বাহু সুসজ্জিত করিয়া তাহার  
 অগ্র ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর কৃতবর্মা সেই  
 পদ্ম গর্তস্থ সূচীমুখে অবস্থিত হইলেন<sup>১৫</sup>। তাহার পর কাশ্যোজ ও  
 জলসন্ধ এবং তাহার পর অমাত্যগণের সহিত দুর্ঘোষধন অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>। তাহার পর যুদ্ধে অনিবর্ত্তী লক্ষ যোদ্ধা অব-  
 স্থান করিতে লাগিল। এই সকল শকট বাহুর মুখরক্ষক যোদ্ধাদিগের  
 পশ্চাৎ ভাগে পূর্বোক্ত সূচী তুল্য বাহুর পার্শ্ব প্রদেশে মহং সৈন্য  
 দলে সমাবৃত হইয়া রাজা জয়দ্রথ অবস্থিত হইলেন<sup>১৭.২৮</sup>। দ্রোণা-  
 চার্য্য সেই শকটের মুখে অবস্থান করিলেন। ঐ কৃতবর্ম্মা তাঁহার  
 পশ্চাৎ অবস্থিতি করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>২৯</sup>।  
 শ্বেত বর্ম্ম ও শ্বেত উষ্ণীষ ধারী বিশাল-বক্ষা মহাভুজ দ্রোণ ধনুবি-  
 ক্ষারণ করত ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায় তথায় অবস্থিত হইলেন<sup>৩০</sup>।  
 কৌরবগণ দ্রোণের রক্ত বর্ণ অশ্ব যোজিত, পতাকা সংযুক্ত বেদী ও  
 কৃষ্ণাজিন চিহ্নিত ধ্বজ সমন্বিত রথ অবলোকন করিয়া সাতিশয় হর্ষা-  
 য়িত হইলেন<sup>৩১</sup>। সিদ্ধ ও চারণ গণ দ্রোণ রচিত সমুদ্র সদৃশ বাহু  
 অবলোকন করিয়া মহাবিস্ময়ায়িত হইলেন<sup>৩২</sup>। প্রাণী সকল, ঐ বাহু  
 অবলোকন করিয়া বিবেচনা করিলেন, এই অদ্ভুত সৈন্য বাহু নানা  
 জনপদ সমাকুল শৈল সাগর ও অরণ্য সংযুক্ত সমস্ত পৃথিবীকে গ্রাস  
 করিতে পারে<sup>৩৩</sup>। রাজা দুর্ঘোষধন, বহু রথ মনুষ্য অশ্ব হস্তী ও পদাতি  
 বিশিষ্ট, প্রতিপক্ষের ভয় জনক, অদুতাকার, শত্রু হৃদয় ভেদক

সজ্জিত সেই মহৎ শকট ব্যূহ অবলোকন করিয়া আনন্দিত হইলেন<sup>৩৪</sup> ।

কৌরব ব্যূহ নির্মাণে সপ্তাশীতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥

অষ্টাশীতি তম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই রূপ ব্যূহ প্রস্তুত হইলে ব্যূহস্থ বীরগণ চিৎকার শব্দে তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল। ভেরী ও মৃদঙ্গের বাদ্য ধ্বনি হইতে লাগিল<sup>১</sup>। সেনাগণের গভীর গর্জ্জন বাদিত্রের নিশ্বন ও শঙ্খের ভীষণ নিশ্বনে সমর ক্ষেত্র পরিপূর্ণ হইল<sup>২</sup> এবং ভরত-বংশীয় বীরগণ যুগ্মে হইয়া শনৈঃশনৈঃ প্রহারোদ্যত হইলেন। সেই ভীষণ সময়ে সব্যাক্ষী তথায় দৃষ্টিগোচর হইলেন<sup>৩</sup>। হে ভারত! সব্যাসাচীর অগ্রে অগ্রে প্রত্নে সহস্র আশ্বাশী পক্ষী ও বায়স গণ ক্রীড়া করিতে করিতে গমঃগমন করিতেছিল<sup>৪</sup>। আমরা যুদ্ধার্থ গমন করিতে আরম্ভ করিলে মৃগ ও ঘোর দর্শন শিবা গণ আশ্বাদিগের দক্ষিণ দিকে ভয়ানক শব্দ করিতে লাগিল<sup>৫</sup>। সেই অতি ভয়ঙ্কর সময়ে সহস্র সহস্র জ্বলন্ত উল্কা নির্ঘাতের সহিত পতিতা ও কুংস্মা পৃথিবী প্রকম্পিতা হইতে লাগিল। অর্জুনের সমাগম সময়ে সেই সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে নির্ঘাতের সহিত ঈক্ষ বায়ু বিশ্বখাত হইয়া ককর বর্ষণ করিতে লাগিল<sup>৬</sup>। নকুল-পুত্র শতানীক ও পৃষত-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, যুদ্ধ-প্রাজ্ঞ এই দুই বীর তৎ কালে পাণ্ডবদিগের সৈন্য ব্যূহ রচনা করিলেন<sup>৭</sup>।

মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্মর্ষণ এক সহস্র রথী, এক শত গজারোহী, তিন সহস্র অশ্বারোহী ও দশ সহস্র পদাতি লইয়া সার্ক সহস্র ধাম্বক যোদ্ধার মধ্যে সর্ব সৈন্যের অগ্রে অবস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন<sup>৮</sup>। হে রথি গণ! যেমন বেলাভূমি সমুদ্রবেগ নিবারণ

করে, সেই রূপ আমি যুদ্ধ-দুর্ন্যদ শত্রুতাপনুগাণীবধবা অর্জুনকে  
অদ্য নিবারণ করিব<sup>১১</sup>। যেমন প্রস্তরে পর্বত শৃঙ্গ সংলগ্ন হয়, সেই  
প্রকার লোক সকল অদ্য সংক্রুদ্ধ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে আমাতে সংলগ্ন  
দর্শন করুক<sup>১২</sup>। রথি গণ! তোমরা সংগ্রামের আকাজক্ষী মাত্র হইয়া  
অবস্থান কর, আমিই ঐ সকল সংহত বীরদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া  
বশ ও মান বৃদ্ধি করি<sup>১৩</sup>। হে ভূপাল! মহাধনুর্ধর গণে সমাবৃত সেই  
মহাধনুর্ধর মহাতেজস্বী মহাত্মা দুর্ন্যষণ এই রূপ বলিয়া অবস্থান  
করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>।

তদনন্তর পাশ-হস্ত বরুণ, ক্রুদ্ধ অন্তক বা রজ্রধারী ইন্ড্রের সদৃশ,  
কাল প্রেরিত দগ্ধহস্ত কৃতান্তের ন্যায় অসুস্থ, শূলপাণি রুদ্রের ন্যায়  
অক্ষোভ্য, নিবাতকবচগণের যম স্বরূপ, সত্যনিষ্ঠ, জয়শীল, জয়  
নামক নর, জয়দ্রথ বধ মহাব্রত হইতে ব্রহ্মাণী হইবার মানসে যেন  
যুগান্ত কালের শিখাবান অগ্নি স্বরূপে পুনর্বার বিশ্ব দাহ করিবেন  
বলিয়া ক্রোধ, অমর্ষ ও বল বীর্যে উদ্ধৃত ও নারায়ণের অনুগামী  
হইয়া শুভ্র মাল্য, অম্বর ও সমুজ্জল বর্ম্ম পরিধান, এবং খরতর খঙ্গ,  
সুবর্ণ কিরীট, সুশোভন অশ্বদ ও সুচারু কুণ্ডল ধারণ করত শ্রেষ্ঠ-  
তর রথে অবস্থান পূর্ব্বক গাণ্ডীব শরাসন প্রকম্পিত করত রণস্থলে  
উদিত সূর্য্য তুল্য প্রতিভাত হইতে লাগিলেন<sup>১৫-১৬</sup>। প্রতাপবান্  
ধনঞ্জয়, অসজ্জিত রথ বিপক্ষের অগ্রিম বৃহৎ সৈন্য দল হইতে শর-  
পাত স্থলে রাখিয়া শঙ্খ ধনি করিলেন<sup>১৭</sup>। অনন্তর কৃষ্ণও অসম্ভ্রান্ত  
চিস্তে বল-পূর্ব্বক তাঁহার সহিত পাঞ্চজন্য শঙ্খ শ্রেষ্ঠ বাদিত করি-  
লেন<sup>১৮</sup>। হে নরপাল! তাঁহাদিগের উভয়ের শঙ্খ নিনাদে সেনাগণ  
রোমাঞ্চিত গাত্র, কম্পিত কলেবর ও বিচেতন প্রায় হইল<sup>১৯</sup>। যেমন  
অশনি নিম্বন শ্রবণ করিয়া সমস্ত প্রাণী ভ্রাসাশ্রিত হয়, সেই রূপ সেই  
শঙ্খ ধনি শ্রবণ করিয়া আপনাদিগের সৈনিক পুরুষেরা সংত্রস্ত হইল<sup>২০</sup>।

এবং বাহন সকল মল মুত্র পরিভাগ করিয়া ফেলিল। এই রূপে সমুদায় সৈন্যই উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িল<sup>১৪</sup>। হে রাজন্! মনুষ্য মাত্রই সেই শঙ্খ শব্দে বিষগ্ন হইল; কেহ কেহ সংজ্ঞাহীন, এবং কেহ কেহ বা ত্রাসান্বিত হইল<sup>১৫</sup>। তদনন্তর অর্জুনের রথ-ধ্বজস্থ কপিবর, ধ্বজ স্থিত ভূতগণের সহিত, আপনার সৈন্যাদিগকে ভয় প্রদর্শন করত মুখ ব্যাদান করিয়া মহা শব্দ করিতে লাগিল<sup>১৬</sup>। তৎ পরে আপনার সৈন্যদিগের হর্ষ জনক শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও আনক বাদ্য হইতে লাগিল<sup>১৭</sup>। নানা বিধ বাদ্য যন্ত্রের শব্দ, মহারথ বীরগণের ক্ষুড়িত, আশ্কেটিত, উৎক্রুষ্ট ও সিংহনাদে সমাকুল ও ভীকৃদিগের ভয় বর্ধন হইয়া অতি ভুমূল হইতে লাগিলে, ইন্দ্র-নন্দন অতীব হর্ষান্বিত হইয়া কৃষ্ণকে পশ্চাদুক্ত কথা বলিলেন<sup>১৮-২১</sup>।

অর্জুনের সংগ্রাম প্রবেশ বিষয়ক অষ্টাশীতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥

উননবতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

অর্জুন কহিলেন, হৃষীকেশ! যেস্থানে দুর্মর্ষণ অবস্থান করিতেছে, সেই স্থানে অশ্ব চালনা কর; আমি ঐ গজ সৈন্য ভেদ করিয়া শত্রু সৈন্যে প্রবেশ করিব<sup>১</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, সব্যাসাচী, মহাবাহু কেশবকে ঐ রূপ কহিলে, কেশব, যে স্থলে দুর্মর্ষণ অবস্থান করিতে ছিলেন, সেই স্থানে অশ্ব চালনা করিলেন<sup>২</sup>। অনন্তর অর্জুনের সহিত কৌরবগণের রথ হস্তী ও নর সংহারক অতি দারুণ ভুমূল যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>৩</sup>। মেঘ যেমন পৰ্ব্বত সমূহের উপর জল বর্ষণ করে, সেই রূপ পার্থ, শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>৪</sup>। সেই সকল রথী গণও ভ্রমিত হইয়া লঘুহস্তে কৃষ্ণাৰ্জুনের উপর শর জাল বিস্তার করিতে লাগিলেন<sup>৫</sup>। তদনন্তর



মহাবাহু অর্জুন বিপক্ষ গণ কর্তৃক বার্য্যমাণ হইয়াও ক্রোধাবিস্ট চিত্তে শর নিকর দ্বারা রথীদিগের মস্তক সকল দেহ হইতে সংহরণ করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। কোন কোন মস্তকে চক্ষু উদ্ভ্রান্ত এবং ওষ্ঠপুট সন্দর্ভ হইয়াই রহিয়াছে। কুণ্ডল ও শিরস্ত্রাণ সংযুক্ত সুশোভিত ঐ সকল মস্তকে বস্ত্রধা পরিকীর্ণ হইল<sup>২</sup>। যোধ গণের বদন সকল ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া বিধ্বস্ত পদ্ম বনের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>৩</sup>। এবং কাঞ্চন নির্মিত বর্ম্ম সকল রক্তসিক্ত ও পরস্পর সংসক্ত হইয়া সবিদ্যুৎ মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইল<sup>৪</sup>। যথা কালে পরিপক্ব তাল ফলের পতন শব্দ যে রূপ হয়, সেই রূপ বস্ত্রধাতলে মস্তক পতনের শব্দ হইতে লাগিল<sup>৫</sup>। তদনন্তর রণ স্থলে কবন্ধ সকল উখিত হইতে লাগিল। কোন কোন কবন্ধ ভুজ দ্বারা খজা নিষ্কর্ষণ-পৃষ্ঠক উদ্যত করিয়া অবস্থিত হইল<sup>৬</sup>। বীর পুরুষ সকল সম্মুখে অর্জুনের প্রতি অসহিষ্ণু হইয়া অর্জুনকে পরাজয় করিতেই নিবিষ্ট-চেতা ছিল, তাহাদিগের স্ব স্ব মস্তক সকল যে কর্তিত হইয়া পতিত হইতেছে, তাহা তাহারা জানিতেই পারিল না<sup>৭</sup>। অশ্ব গণের মস্তক, গজ যুথের শৃগু এবং বীরগণের বাহু ও মস্তক সমূহে মেদিনী পরিকীর্ণ হইল<sup>৮</sup>। হে প্রভো! আপনার সৈন্য মধ্যে যোধগণ “ঐ অর্জুন, কিরূপে এখানে অর্জুন, এই অর্জুন” এই রূপ বাক্য করিতে লাগিল। তাহাদিগের পক্ষে রণ স্থল অর্জুন ময় হইল<sup>৯</sup>। তাহাদিগের মধ্যে অনেকে কাল কর্তৃক মোহিত হইয়া সমস্ত জগৎকে অর্জুন ময় মনে করিয়া আপনারাই পরস্পর হতাহত হইতে লাগিল<sup>১০</sup>। রক্তাক্ত কলেবর, সংজ্ঞা হীন বীর গণ রণ শয্যায় শয়ান ও দারুণ বেদনায় নিভ্রান্ত কাতর হইয়া স্ব স্ব বান্ধবগণের নাম কীর্তন করত আর্তনাদ করিতে আরম্ভ করিল<sup>১১</sup>। লৌহবদ্ধ লগুড় তুল্য ও মহাসর্প সদৃশ, যোধগণের বাহু সকল ভিন্দিখাল, প্রাস, শক্তি, খাট, পরশুধ, নি-

জিংশ, শরাসন, তোমর বাণ, বর্ম, অঙ্গদ, অন্যান্য আভরণ ও গদার সহিত, অর্জুনের মহাজ্ঞ দ্বারা ছিন্ন ও সংরক্ষ হইয়া বেগ প্রকাশ করত গমন ও পতন পূর্বক উৎপতন, বিবিধ রূপে ভূমিতে লুপ্তন এবং ভ্রমণ করিতে লাগিল<sup>১১</sup>। যে যে মনুষ্য পার্থের প্রতি ক্রোধ-পূর্বক ধাবমান হইল, অর্জুনের বাণ অন্তক স্বরূপ হইয়া সেই সেই ব্যক্তির শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিল<sup>১২</sup>। অর্জুন যেন রথবজ্রে নৃত্য করিতে করিতে শরাসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎ কালে কেহ তাঁহার অণু মাত্রও অবকাশ দেখিতে পাইল না<sup>১৩</sup>। তিনি যশ্রবান হইয়া, এমন শীঘ্র শীঘ্র শর ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন যে, লোকে তাঁহার লঘুহস্ত অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল<sup>১৪</sup>। তিনি যস্তার সহিত হস্তী, সাদীর সহিত অশ্ব ও সারথির সহিত রথীদিগকে শর সমূহ দ্বারা ভেদ করিতে লাগিলেন<sup>১৫</sup>। কি মণ্ডলাকারে ভ্রমণকারী কি বেগে ভ্রমণকারী কি যুধ্যমান সম্মুখে অবস্থিত, তাহাদিগের মধ্যে এমন কেহই অবশিষ্ট থাকিল না, যে, তাহাকে তিনি নিহত করিলেন না<sup>১৬</sup>। যেমন নভোমণ্ডলে সূর্য্য সমুদিত হইয়া মহৎ অক্ষকার বিনষ্ট করেন, সেই প্রকার তিনি কঙ্কণাশ্রি শর দ্বারা গজ সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। যেমন প্রলয় কালে পর্বত সমূহ দ্বারা বহুক্ষরা পরিকীরণ হয়, সেই প্রকার আপনার সৈন্য মধ্যে পতিত হস্তী সমূহ দ্বারা রণ স্থল পরিকীরণ দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>১৮</sup>। যেমন মধ্যাহ্ন কালে প্রাণী গণ সূর্য্য নিরীক্ষণ করিতে পারে না, সেই রূপ শত্রুগণ ক্রুদ্ধ হইয়া ধনঞ্জয়কে রণে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না<sup>১৯</sup>। হে পরম্পদ মহারাজ! পরিশেষে আপনার পুত্রের অনেক সৈন্য সেই প্রকারে অর্জুন কর্তৃক শর-পীড়িত ও ভীত হইয়া ভগ্ন ও পলায়িত হইতে লাগিল<sup>২০</sup>। যে প্রকার প্রবল পবন দ্বারা মেঘ সমূহ বিদীর্ণ হইয়া যায়, সেই প্রকার সেই সকল সৈন্য

অৰ্জুনের শরে বিমর্দিত হইতে লাগিল। জাহারা তাঁহার প্রতি দৃষ্টি-  
পাত করিতেও পারিল না<sup>১০</sup>। সাদী ও রথী বীরগণ অৰ্জুন কর্তৃক  
ব্যথিত হইয়া কেহ কেহ অতোদাঘাত, কেহ কেহ ধনুষ্কোটর আ-  
ঘাত, কেহ কেহ ছুকার, কেহ কেহ কশাঘাত, কেহ কেহ পাশ্বীয়  
আঘাত, কেহ কেহ বা কঠোর বাক্য প্রয়োগ দ্বারা স্ব স্ব বাহন সঞ্চা-  
লন করত সত্বরে পলায়ন করিতে লাগিল<sup>১১-১২</sup>। গজারোহি গণ  
পাদানুষ্ঠ ও অকুণ প্রহার দ্বারা মাতঙ্গগণকে সঞ্চালিত করত দ্রুত-  
বেগে ধাবমান হইতে লাগিল এবং অনেকে অৰ্জুনশরে বিমোহিত  
হইয়া তাঁহার অভিমুখে গমন করিতে লাগিল<sup>১৩</sup>। হে মহারাজ! এই-  
রূপে আপনার পক্ষীয় বীরগণ হতোৎ সাহ ও বিভ্রান্ত হইতে  
লাগিল<sup>১৪</sup>।

অৰ্জুন বিক্রমে উন্নততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৯ ॥

নবতিতম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সৈন্য সকল কিরীটী কর্তৃক বধ্যমান ও  
ভগ্ন হইলে কোন কোন বীর তাঁহার অভিমুখে গমন করিয়াছিল, কি  
সকলেই ব্যর্থ সংগ্রাম হইয়া দ্রোণ রূপ প্রাচীরের আশ্রয়ে শকট  
ব্যুহে প্রবেশ করিয়া অকুতোভয়ে অবস্থান করিল<sup>১-২</sup>?

সঞ্জয় কহিলেন, হে বিশুদ্ধাশয়! সেই সকল সৈন্যদিগের বীরগণ  
হত হইলে তাহারা ইন্দ্র তনয় বনজয় কর্তৃক ভগ্ন হতোৎসাহ ও পলা-  
য়নে কুতর্নিষ্ঠ হইয়া পুনঃপুন শর সমূহ দ্বারা বধ্যমান হওয়াতে তা-  
হাদিগের মধ্যে কেহই সংগ্রামে অৰ্জুনকে দৃষ্টিগোচর করিতে সমর্থ  
হইল না<sup>৩</sup>। মহারাজ! আপনকার পুত্র দুঃশাসন সৈন্যগণের তদ্রূপ  
অবস্থা অবলোকন করিয়া সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত  
অৰ্জুনের নিকট প্রত্যুপাত হইলেন<sup>৪</sup>। তীব্র পরাক্রম শূর দুঃশাসন  
কাঞ্চন বিচিত্র কবচে সমাবৃত ও সুবর্ণ শিরজ্ঞাণ ধারী হইয়া মহৎ

গজ সৈন্য দ্বারা যেন পৃথিবীকে গ্রাস করত সব্যাসাচীকে সমাবৃত করিলেন<sup>১০৭</sup>। গজ ঘণ্টা রব, শঙ্খধনি, ধনুষ্টকার শব্দ ও গজগণের বৃংহিত নাদ দ্বারা পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দশ দিক সমাচ্ছন্ন হইল। সেই মুহূর্ত্ত নিদারুণ ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল<sup>১০৮</sup>। নরসিংহ ধনঞ্জয় সেই সকল হস্তীদিগকে অক্লুশ চালিত ব্যালম্বমান শুশু ও সংক্রুদ্ধ হইয়া পক্ষ বিশিষ্ট পর্বত সমূহের ন্যায় আগমন করিতে অবলোকন করিয়া মহাসিংহনাদ সহকারে শর সমূহ দ্বারা সেই শত্রু পক্ষীয় গজ সৈন্যকে সর্বতোভাবে নিহত করিতে লাগিলেন<sup>১০৯</sup>। যেমন মকর পবনোচ্ছৃত মহাতরঙ্গ বিশিষ্ট মহাসাগরে প্রবেশ করে, কিরীটী সেই প্রকার সেই গজ সৈন্যে প্রবেশ করিলেন<sup>১১০</sup>। তখন পরপুরুষ ধনঞ্জয় প্রলয় কালের মধ্যাহ্ন কালীন আদিত্যের ন্যায় পর্বতাদিকেই দৃষ্ট হইতে লাগিলেন<sup>১১১</sup>। অশ্ব খুর শব্দ, রথ নেমি নির্ঘোষ, সিংহনাদ, টঙ্কার ধনি, গাণ্ডীব নিনাদ, নানা বাদ্য রব, এবং পাঞ্চজন্য ও দেবদত্ত শঙ্খের নিম্বন শ্রবণ করিয়া এবং অর্জুনের আশীবিধ সম স্পর্শ শর নিকরে নির্ভিন্ন হইয়া নাগ সকল হত চেতন ও মন্দ বেগ গতি হইল<sup>১১২</sup>, এবং গাণ্ডীব প্রেরিত তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অনেক শত সহস্র শরে সর্পদ্বয়ে ক্ষত বিক্ষত ও বধ্যমান হইয়া মহা শব্দ করত ছিন্ন পক্ষ পর্বতের ন্যায় নিরন্তর ভূতলে পতিত হইতে লাগিল<sup>১১৩</sup>। অনেক হস্তী, দন্ত মূলে কুণ্ডে ও কটিদেশে শর বিদ্ধ হইয়া ক্রৌঞ্চ পক্ষীর ন্যায় মুহুমুহু নিনাদ করিতে লাগিল<sup>১১৪</sup>। গজ স্কন্ধ স্থিত পুরুষদিগের মস্তক সকল সন্নতপর্বত ভঙ্গ দ্বারা কিরীটী কর্তৃক ছিন্ন হইতে লাগিল<sup>১১৫</sup>। যখন তাহার দিগের কুণ্ডল-ভূষিত কমল তুলা মস্তক সকল ভূতলে পতিত হইতে লাগিল, তখন বোধ হইল, কুন্তী-নন্দন যেন দেবার্চনা নিমিত্ত পদ্ম সমূহ আহরণ করিতে লাগিলেন<sup>১১৬</sup>। হস্তিগণের উপরিস্থ যন্ত্রবদ্ধ যে সকল মনুষ্য ছিল, ঐ হস্তী সকল রণ স্থলে ভ্রমণ করিতে

আরম্ভ করিলে, তাহার ব্রণাভ, রুধিরাক্ত ও বীত কবচ হইয়া করি-  
 গণের সঙ্গে লক্ষ্যমান হইতে লাগিল<sup>১২</sup>। বেগ নিক্ষিপ্ত এক এক বাণে  
 ছই, তিন বা বহু জন নির্ভিন্ন হইয়া ধরনীতলে পতিত হইতে লা-  
 গিল<sup>১৩</sup>। বৃক্ষবান্ পর্বত সদৃশ, আরোহীর সহিত অনেক অনেক হস্তী  
 নারাচ দ্বারা অতি বিদ্ধ হইয়া মুখ দ্বারা রুধির বমন করিতে করিতে  
 নিপতিত হইতে লাগিল<sup>১৪</sup>। তিন সন্নতপর্ব ভঙ্গ নিচর দ্বারা রথী-  
 দিগের মৌরী, ধনুক, ধজ, যুগ ও ঈষা ছেদন করিতে লাগিলেন<sup>১৫</sup>।  
 তাঁহাকে বাণ ধারণ বা সন্ধান বা মোচনা বা ধনুরাকর্ষণ করিতে দৃষ্ট  
 হইল না, কেবল মণ্ডলাকার শরাসনেই সংযুক্ত দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>১৬</sup>।  
 অনেক হস্তী নারাচে অতি বিদ্ধ হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে রক্ত বমন করিতে  
 করিতে বসুধাতলে পতিত হইল<sup>১৭</sup>। মহারাজ! সেই পরম সঙ্কুল  
 যুদ্ধে চতুর্দিকে অগণ্য কবন্ধ উখিত হইয়া দৃষ্টিগোচর হইতে লা-  
 গিল<sup>১৮</sup>। ছিন্ন হেমভূষণ ভূষিত ভুজ সকল ধনুক, অশূলিত্রাণ, খজা ও  
 অঙ্গদের সহিত চক্ষুগোচর হইতে লাগিল<sup>১৯</sup>। বহু প্রকারে ভগ্ন  
 পতিত ও ইতস্ততঃ বিস্তৃত, রথের উপস্থর অধিষ্ঠান ঈষা দণ্ডক বন্ধুর  
 চক্র অক্ষ ও যুগ সকল, চর্ম্মধারী ও ধনুর্কারী মনুষ্য সকল, আবরণ  
 বস্ত্র মালা ও মহা ধজ সকল, এবং মৃত হস্তী অশ্ব ও কল্লিয়গণের রণ  
 স্থল দেখিতে দারুণ ভয়ানক হইয়া উঠিল<sup>২০-২১</sup>। মহারাজ! দুঃশা-  
 সনের সৈন্য গণ অর্জুনেব বাণে এই রূপে নিহত হইলে অবশিষ্ট  
 সৈন্য সেনাপতির সহিত বধ্যমান ও ব্যাধিত হইয়া পলায়ন করিতে  
 লাগিল<sup>২২</sup>। ভদ্রনগুর সৈন্য সহ প্রপীড়িত দুঃশাসনও ত্রস্ত হইয়া  
 পরিত্রাণ নিমিত্ত দ্রোণের নিকট শকট ব্যূহে প্রস্থান করিলেন<sup>২৩</sup>।

অর্জুন বিক্রমে দুঃশাসন পরাজয়ে নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯০ ॥

একনবতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহারথ সবাসাচী দুঃশাসনের সৈন্য নিহত করিয়া সিন্ধুরাজের সমীপে গমন নিমিত্ত দ্রোণ সৈন্যে ধাবমান হইলেন<sup>১</sup>। তিনি বৃহ প্রমুখে অবস্থিত দ্রোণকে কৃষ্ণের মতাম্বসারে কৃতাজ্জলিপুটে এই কথা কহিলেন<sup>২</sup>, হে ব্রহ্মন ! আপনি আমার মঙ্গল চিন্তা ও স্বস্তিবাদ করুন ; আমি আপনার প্রসাদে দুর্ভেদ্য সৈন্য ব্যাধে প্রবেশ করিতে অভিলাষ করিতেছি<sup>৩</sup>। আমি সত্য বলিতেছি, আপনি আমার পিতৃ তুলা, এবং ধর্ম্মরাজ ও কৃষ্ণের সদৃশ<sup>৪</sup>। হে দ্বিজ সত্তম ! হে ভারত ! হে বিগুপ্তভাব ! অশ্বখামা যেমন আপনার রক্ষণীয়, সেই রূপ আমিও আপনার রক্ষণীয়<sup>৫</sup> ! হে নরপ্রবর প্রভু ! আমি আপনার প্রসাদে সমরে সিন্ধুরাজকে নিহত করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি আমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন<sup>৬</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, আচার্য্য দ্রোণকে অর্জুনের এই রূপ কহিলে, আচার্য্য তাঁহাকে হান্য-পূর্ব্বক প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বীভৎস ! তুমি আমাকে পরাজয় না করিয়া জয়দ্রথকে জয় করিতে পারিবে না<sup>১</sup>, এই কথা বলিয়া হাসিতে হাসিতে তীক্ষ্ণ শর বৃন্দ দ্বারা অর্জুনকে রণ, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথির সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন<sup>২</sup>। তদনন্তর অর্জুনের শায়ক সমূহ দ্বারা দ্রোণের নিক্ষিপ্ত শরবৃন্দ নিবারণ করিয়া ভীষণ রূপ মহত্তর বাণ বৃন্দ দ্বারা দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন<sup>৩</sup>। হে নরনাথ ! অর্জুনের তৎ পরে সমরে দ্রোণাচার্য্যকে সম্মানিত করিয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম্মাবলম্বন-পূর্ব্বক পুনর্বার নয় শরে বিদ্ধ করিলেন<sup>৪</sup>। দ্রোণ বাণ সমূহ দ্বারা অর্জুনের বাণ ছেদন করিয়া বিষ ও প্রজ্বলিত অগ্নি অল্প শর নিকরে অর্জুনের ও কৃষ্ণ উভয়কে বিদ্ধ করিলেন<sup>৫</sup>। তখন মহাত্মা অর্জুনের দ্রোণের শরাসন শর নিকরে ছেদন করিবার মানস করিলেন ; তিনি মানন করিতে করিতে বীৰ্য্যবান্ দ্রোণ অসম্মানিত চিত্তে শর

সমূহ দ্বারা তাঁহার ধনুঃগুণ শীঘ্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন; এবং তৎ পরেই তাঁহার অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিকে শর নিকরে বিদ্ধ করিয়া হাস্য বদনে পুনর্ব্বার তাঁহাকে শরাকীর্ণ করিতে লাগিলেন। এই অবসরে অর্জুন মহৎ গাণ্ডীবে গুণ বোজনা করিয়া সর্ব্বাঙ্গ বিজ্ঞ শ্রেষ্ঠ আচার্য্যের নিকটে আপনার যুদ্ধ-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিবার আশায় এক কালে ছয় শত বাণ গ্রহণ করত দ্রুত হস্তে যেন একটী বাণ মোচন করিলেন<sup>২০</sup>; তৎ পরেই অপর সপ্ত শত, তৎ পরেই সহস্র, এই রূপে ক্রমশ অযুত অযুত অনিবর্ত্তী বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই সকল বাণ দ্রোণের সৈন্য নিহত করিতে লাগিলেন<sup>২১</sup>। বিচিত্র যোদ্ধা বলবান কৃতী অর্জুনের সম্যক রূপে নিক্ষিপ্ত সেই সকল বাণে বিদ্ধ হইয়া মনুষ্য অশ্ব ও হস্তী সকল প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক পতিত হইতে লাগিল<sup>২২</sup>। রথী সকল সহসা শর-পীড়িত, ছিন্নাঙ্গ, হত জীবন এবং সারথি, অশ্ব ও ধ্বজ বিহীন হইয়া প্রধান প্রধান রথ হইতে পতিত হইতে লাগিল<sup>২৩</sup>। হস্তী সকল বজ্র চূর্ণিত পর্ব্বত, বায়ু নিক্ষিপ্ত ঘনতর মেঘ ও অগ্নি দক্ষ গৃহের ন্যায় পতিত হইতে লাগিল<sup>২৪</sup>। সহস্র সহস্র অশ্ব অর্জুনের বাণে নিহত হইয়া হিমালয় প্রস্থে বারিবেগ নিহত হংসের তুল্য পতিত হইতে লাগিল<sup>২৫</sup>। যুগান্ত কালীন সূর্য্য যেমন কিরণজাল দ্বারা অদ্ভুত জলরাশি ক্ষয় করেন, তদ্রূপ অর্জুনের শর জাল বিস্তার পূর্ব্বক অসংখ্য রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি বিনষ্ট করিলেন<sup>২৬</sup>। এই রূপে অর্জুনের আদিত্য রশ্মিজাল সদৃশ শরজাল, কুরুবীরদিগকে সম্ভাপিত করিতে থাকিলে, দ্রোণ রূপ মেঘ শর বর্ষণ বেগ দ্বারা মেঘাচ্ছন্ন অর্ক রশ্মির ন্যায় তাহা সমাচ্ছন্ন করিলেন<sup>২৭</sup>।

অনন্তর দ্রোণ শত্রু প্রাণ ভোক্তা এক নারাত অতি বেগে নিক্ষেপ করিয়া ধনঞ্জয়ের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন<sup>২৮</sup>। অচলা কাম্পিতা হইলে অচল যেমন চঞ্চল হয়, সেই প্রকার বীভৎস সেই নারাতা-

ঘাতে বিহ্বলাঙ্গ হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক শর নিক্ষেপে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন<sup>২৬</sup>। দ্রোণও পুনর্বার পঞ্চ বাণে কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিয়া অর্জুনকে ত্রিসপ্ততি ও তাঁহার ধ্বজের প্রতি তিন শর বিদ্ধ করিলেন<sup>২৭</sup>। বিপুল পরাক্রম দ্রোণ, শিষ্য অর্জুনের নিকট আপনার যুদ্ধ-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিবার আশয়ে নিমেষ মধ্যে শর বৃষ্টি দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া দৃষ্টিপথের বহির্ভূত করিয়া ফেলিলেন<sup>২৮</sup>। তখন কেবল মাত্র দ্রোণের বাণ পতিত ও পরস্পর সংসক্ত এবং ধনুক খামি অদ্ভুত রূপ মণ্ডলাকার দেখিতে লাগিলাম<sup>২৯</sup>। হে রাজন্! সেই সময়ে দ্রোণ নিক্ষিপ্ত কল্পপত্র পরিচ্ছদ যুক্ত বহুল বাণ কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের উপর পতিত হইতে লাগিল<sup>৩০</sup>।

মহাবুদ্ধিমান্ বহুদেবপুত্র তৎ কালে দ্রোণার্জুনের তাদৃশ যুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া প্রকৃত কার্য্য চিন্তা করিতে লাগিলেন<sup>৩১</sup>; অনন্তর ধনঞ্জয়কে এই কথা বলিলেন, পার্থ! পার্থ! আমরাদিগের অনর্থক কালাত্যয় হইতেছে<sup>৩২</sup>; অতএব আমরা দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া যে মহৎ কার্য্য উদ্দেশ্য, তন্নিমিত্ত গমন করি। তাহা শ্রবণ করিয়া পার্থ কৃষ্ণকে কহিলেন, তোমার যাহা অভিলাষ তাহাই কর<sup>৩৩</sup>।

তদনন্তর মহাভুজ বীভৎস দ্রোণকে প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন। তিনি শর নিক্ষেপ করিতে করিতে অন্য পথে গমন করিতে লাগিলেন<sup>৩৪</sup>। তাহা অবলোকন করিয়া দ্রোণ হাস্য-পূর্ব্বক বলিলেন, হে অর্জুন! এক্ষণে কোথায় গমন করিতেছ? তুমি যে সংগ্রামে শত্রু পরাজয় না করিয়া নিবৃত্ত হও না<sup>৩৫</sup>?

অর্জুন কহিলেন, আপনি আমার গুরু, শত্রু নহেন; আগিও আপনার পুত্র তুল্য, শিষ্য; বিশেষত এই জগতে এমন পুরুষ কে আছে যে, আপনাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারে<sup>৩৬</sup>?



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! জয়দ্রথ-বধোৎসুক মহাবাহু বীতংসু ঐ কথা বলিতে বলিতে সত্তর হইয়া তাঁহার সৈন্য মধ্যে ধাবমান হইলেন<sup>৬৫</sup>। অর্জুনের পৃষ্ঠরক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় মহাত্মা যুধামন্যু ও উত্তমৌজা আপনার সৈন্য মধ্যে তাঁহার প্রবেশ কালে অনুগামী হইলেন<sup>৬৬</sup>। অনন্তর জয়, সাত্তত কৃতবর্মা, কাশ্যোজ্জ্বল ও শ্রুতায়ু, ধনঞ্জয়কে শরাকীর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন<sup>৬৭</sup>। উহাদিগের অনুগামী দশ সহস্র রথী, এবং অভীষাহ, শূরসেন, শিবি, বশাতি, মাবেল্লক, ললিখ, কেকয় ও মদ্রক দেশীয় বীরগণ ও গোপালী নারায়ণী সেনা এবং কাশ্যোজ্জ্বল দেশীয় যে সকল শূর-পূজিত সৈন্য পূর্বে কর্ণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিল, তাহারা সকলে দ্রোণকে অগ্রে করিয়া আত্ম ত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া পুঞ্জ-শোকার্ভ, ক্রুক, অন্তকারী মৃত্যু সঙ্কশ, তুমুল যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করিতে উদ্যত, বদ্ধবর্মা, বিচিত্র যোধী, যুধপতি মাতঙ্গের ন্যায় সৈন্য বিমর্দনকারী, মহাবিশুর্জর পরাক্রমশীল নর-বায়্র অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিল<sup>৬৮-৭২</sup>। তাহাতে এক অর্জুনের সহিত তাঁহাদিগের তুমুল লোমহর্ষণ জনক যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। অর্জুন ও সেই সমুদায় যোদ্ধা পরস্পর যুদ্ধার্থী হইয়া প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন<sup>৭৩</sup>। নানা বিধ প্রতীকার যেমন এক উৎপন্ন ব্যাধিকে নিবারণ করে, সেইরূপ জয়দ্রথ-বধাশয়ে গমনকারী পুরুষসিংহ অর্জুনকে তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>৭৪</sup>।

অর্জুনের দ্রোণাতিক্রমণ-পূর্বক গমনে একনবতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বিনবতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, সেই সকল যোদ্ধাগণ রথিপ্রবর মহাবল পরাক্রম

অৰ্জুনের অরোধ করিতে লাগিলেন, এবং দ্রোণও তৎ কালে যুদ্ধার্থী হইয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। ভাস্কর যেমন স্বীয় কিরণ বিস্তীর্ণ করেন, এবং ব্যাধি গণ যেমন দেহকে সস্তাপিত করে, সেই প্রকার অৰ্জুন তীক্ষ্ণ বাণ সমূহ বিকীর্ণ করিয়া সেই সকল সৈন্যকে সস্তাপিত করিতে লাগিলেন<sup>২</sup>। অশ্ব গণ বিদ্ধ, রথ সকল ছিন্ন, আরোহীর সহিত হস্তী গণ নিপাতিত, হস্ত্র সকল ছিন্ন ভিন্ন ও অনেক রথ চক্র-বিহীন হইল<sup>৩</sup>, এবং অনেক সৈন্য পীড়িত হইয়া চতুর্দিকে ভগ্ন হইতে লাগিল। এই রূপ তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিলে, কিছুই আর জ্ঞানগম্য রহিল না<sup>৪</sup>।

পূর্বোক্ত সেই সকল রাজ গণ অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধে পরস্পর সংঘত হইয়াছিলেন, অৰ্জুনও তাঁহাদিগের সৈন্যদিগকে পুনঃপুন প্রকম্পিত করিতেছিলেন<sup>৫</sup>; পরন্তু দ্রোণকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সত্যদত্তর শ্বেতবাহন অৰ্জুন স্বীয় প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার আশয়ে রক্তবর্ণ অশ্ব-যোজিত রথারোহী রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন<sup>৬</sup>। আচার্য্য দ্রোণ মহাধনুর্ধর শিষ্য অৰ্জুনের প্রতি মর্শ্মভেদী পঞ্চবিংশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন<sup>৭</sup>। সর্ব শত্রুধারিশ্রেষ্ঠ বীভৎস, সেই বাণ প্রতিহত করিতে পারে এমন বাণ সকল শীঘ্র শীঘ্র নিক্ষেপ করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৮</sup>। পরন্তু তিনি ভল্ল সকল শীঘ্র শীঘ্র নিক্ষেপ করিতেছিলেন, ঐ সময়ে অমেষায়া দ্রোণ ব্রহ্মাস্ত্র আবির্ভূত করিয়া নতপর্ক ভল্ল সমূহ দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৯</sup>। তখন যুদ্ধে দ্রোণের অদ্ভুত আচার্য্য কার্য্য অবলোকন করিলাম যে, যুবা অৰ্জুন যত্ন করিয়াও সেই বৃদ্ধ দ্রোণকে প্রতিবিদ্ধ করিতে পারিলেন না<sup>১০</sup>। মহামেষের সহস্র সহস্র বারিধারা বর্ষণের ন্যায়, দ্রোণ রূপ মেঘ অৰ্জুন রূপ পর্কতের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। তেজস্বী অৰ্জুনও

ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারাই বাণে তাঁহার নিষ্কিপ্ত বাণ সকল বিনষ্ট করত সেই বাণ বর্ষণ প্রতিগ্রহ করিলেন<sup>১২</sup>। পরন্তু দ্রোণ পঞ্চ বিংশতি বাণে অর্জুনকে, এবং সপ্ততি বাণে বাহুদেবের বাহু ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন<sup>১৩</sup>, এবং ধীমান্ পার্থও হাসিতে হাসিতে শাণিত বাণ নিক্ষেপকারী এবং বাণ সমূহ বিশিষ্ট আচার্য্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>। অনন্তর মহারথ বাহুদেব ও অর্জুন দ্রোণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া যুগান্ত কালীন উদ্ভিত অগ্নি তুল্য দুর্দর্শ দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন<sup>১৫</sup>। কিরাটমালী কুন্তীনন্দনও দ্রোণাচার্য্যের শরাসন-বিমুক্ত শাণিত বাণ সকলের পথ বিবর্জিত করিয়া ভোজ-সৈন্যে প্রবেশ পূর্ব্বক তাহাদিগকে মর্দন করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>।

তিনি মৈনাক পর্ব্বত তুল্য দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া কৃতবর্মা ও কাষোজরাজ সূদক্ষিণের মধ্যস্থলে আপতিত হইলেন<sup>১৭</sup>। তদনন্তর নরব্যাহ্র ভোজরাজ কৃতবর্মা দুরাক্রমণীয় কুরুসত্তমকে অব্যগ্রচিত্তে বঙ্কপত্র-যুক্ত দণ বাণ দ্বারা আশু বিদ্ধ করিলেন<sup>১৮</sup>। অর্জুন কৃতবর্মা-কে প্রথমত শাণিত এক বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার অন্য তিন বাণে তাঁহাকে মোহিত প্রায় করিলেন<sup>১৯</sup>। পরন্তু কৃতবর্মা হাস্য-বদনে অর্জুন ও বাহুদেব নন্দন গাধবের প্রতি পঞ্চ বিংশতি করিয়া বাণ অর্পণ করিলেন<sup>২০</sup>। অনন্তর অর্জুন তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গ নগ্নিভ অগ্নিশিখাকার সাত টি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন<sup>২১</sup>। তৎ পরে মহারথ কৃতবর্মা অবিলম্বে অন্য এক শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক প্রথমত পঞ্চ বাণে অর্জুনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিয়া পুনর্বার পঞ্চ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং পার্থও নয় বাণে তাঁহার স্তন দ্বয়ের অভাঙুরে আঘাত করিলেন<sup>২২-২৩</sup>। বৃষ্ণিনন্দন কৃষ্ণ কুন্তীপুত্রকে কৃতবর্মার সহিত সমরে আসক্ত অবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমাদিগের অনর্থক কালাতিপাত না হয়,

এই ভাবিয়া তিনি অর্জুনকে কহিলেন, অর্জুন! কৃতবর্মার সহিত সম্বন্ধ আছে বলিয়া উহার প্রতি দয়া করিও না, উহাকে প্রমথিত করিয়া বিনষ্ট কর<sup>২৪-২৫</sup>। তদনন্তর, অর্জুন শর সমূহে কৃতবর্মাকে মোহিত করিয়া বেগবন্ত অশ্ব দ্বারা কাম্বোজ সৈন্যে প্রবেশ করিলেন<sup>২৬</sup>।

কৃতবর্মা অর্জুনকে কাম্বোজ সৈন্য ভিষ্মুখে গমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া অগর্ষভরে শর শরাসন প্রকম্পিত করত অর্জুনের অশ্ব-গামী চক্ররক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় দুই বীরের সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেন। তিনি তাঁহাদিগকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া রথ-শর দ্বারা নিবারণ করিলেন<sup>২৭-২৮</sup>। তদনন্তর শানিত তিন শরে যুধামন্যুকে এবং চারি শরে উত্তমোজাকে বিদ্ধ করিলেন<sup>২৯</sup>। তাঁহারা কৃতবর্মারে দশ দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তিন তিন শর নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কৃতবর্মা ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া অপর ধনুক গ্রহণ-পূর্বক তাঁহাদিগের দুই জনকেই শরাসন বিহীন করিয়া শর বর্ষণে সমাক্রম্য করিলেন। তাঁহারাও অপর ধনুক জ্বাযুক্ত করিয়া ভোজরাগকে ভেদ করিতে লাগিলেন<sup>৩০-৩২</sup>। ঐ সময়ে বীভৎস বৈরি সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

তাঁহার অনুগামী সেই দুই নরসিংহ আপনার পুত্রদিগের সেই সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে যত্নবান হইলেও কৃতবর্মা কর্তৃক নিবারিত হইয়া দ্বার প্রাপ্ত হইলেন না। ভ্রাতা সমন্বিত শত্রুসূদন শ্বেত-বাহন বিপক্ষ সৈন্য পীড়ন পূর্বক গমন করিতে করিতে কৃতবর্মাকে যুদ্ধে প্রাপ্ত হইয়াও নিহত করিলেন না।

শৌর্য্য-সম্পন্ন রাজা প্রতাপ্যুধ তাঁহাকে সেই রূপে শত্রু মর্দন পূর্বক আগমন করিতে অবলোকন করিয়া অতি ক্রোধভরে স্বকীয় মহৎ শরাসন প্রকম্পিত করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হই-

লেন। তিনি পার্থকে তিন ও বৃষ্ণকে সপ্ততি শরে বিদ্ধ করিয়া সু-  
 তীক্ষ্ণ এক কুরপ্র দ্বারা পার্থের ধ্বজ সমাহত করিলেন। যেমন মহা-  
 হস্তীকে অকুশ দ্বারা আহত করে, পার্থ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্ক  
 নবতি শরে ঞ্জতায়ুধকে সেই প্রকার সমাহত করিলেন। ঞ্জতায়ুধও  
 তাঁহার বিক্রম সহ না করিয়া সপ্ত সপ্ততি নারাচ তাঁহার প্রতি নি-  
 ক্ষেপ করিলেন! অনন্তর অর্জুন ক্রোধ-সহকারে তাঁহার ধনুক ও  
 তুণীর ছেদন করিয়া নতপর্ক সপ্ত শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল আঘাত করি-  
 লেন। রাজা ঞ্জতায়ুধ ক্রোধে অধীর হইয়া অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্বক  
 নয় বাণ অর্জুনের বাহু ও বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। হে ভারত!  
 তদনন্তর অরিন্দম মহাবলবান্ মহারথ অর্জুন হাস্য-পূর্বক অনেক  
 সহস্র শরে ঞ্জতায়ুধকে পীড়িত করিয়া আশু তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয় ও  
 সারথিকে সংহার করিলেন<sup>৩৬.৪২</sup>, এবং সপ্ততি নারাচে তাঁহাকে  
 পুনর্বার বিদ্ধ করিলেন। বীৰ্য্যবান্ রাজা ঞ্জতায়ুধ হতাশ্ব রথ পরি-  
 ত্যাগ করিয়া গদা-উদ্যত করণ-পূর্বক ধাবমান হইলেন। মহারাজ!  
 রাজা ঞ্জতায়ুধের পিতা বক্রণ, এবং মাতা পর্ণাশা নাম্নী শীতল জল  
 সম্পন্না মহা নদী। একদা পর্ণাশা পুল্ল নিমিত্ত বক্রণকে কহি-  
 লেন<sup>৩৬.৪৫</sup>, “স্বামিন্! আমার এই পুল্ল টি বিশ্ব মধ্যে শক্রদিগের  
 অবধ্য হয়, ইহা আমি প্রার্থনা করি।” বক্রণ প্রীতচিত্তে কহিলেন,  
 “হে নদী প্রবরে! যাহাতে তোমার এই পুল্ল অবধ্য হয়, তন্নিমিত্ত  
 আমি ইহাকে দিব্যাস্ত্র বর প্রদান করিতেছি। মনুষ্য কোন একারে  
 অমর হয় না, জন্ম গ্রহণ করিলে সকলেই অবশ্য মরিবে; পরন্তু  
 তোমার এই পুল্ল আমার প্রদত্ত অস্ত্রের প্রভাবে সংগ্রামে সর্বদা  
 দুর্দ্ধর্ষ হইবে, অতএব তুমি ইহার নিমিত্তে চিন্তা করিও না।” বক্রণ  
 এই কথা বলিয়া পুল্লকে মন্ত্র পুরস্কৃত একটি গদা প্রদান করি-  
 লেন<sup>৩৬.৪৯</sup>; তাহা প্রাপ্ত হইয়া ঞ্জতায়ুধ সর্বলোকে দুরাধর্ষ হইয়া

উঠিলেন। ভগবান্ জলেশ্বর পুনর্বার উর্হাকে বলিলেন<sup>৫০</sup>, “বৎস! যে, যুদ্ধ না করিবে, তাহার প্রতি এই গদা নিক্ষেপ করিবে না, যদি কর, তাহা হইলে ইহা তোমার উপরেই পতিত হইবে। যে, যুদ্ধে প্রতিপক্ষ হইয়া অস্ত্র প্রয়োগ করিবে, এই গদা তাহাকেই নিহত করিতে পারিবে।” মহারাজ! ঞ্জতায়ুধ সেই গদা প্রয়োগ করিবার সমুচিত সময়ে পিতা বক্রণের বাক্যানুসারে কার্য্য করিলেন না, তিনি সেই বীরঘাতিনী গদা কৃষ্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন<sup>৫১-৫২</sup>। বীর্ষাবান্ কৃষ্ণ বিশাল-স্কন্ধে তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন। যেমন বায়ু বিক্ষ্য গিরিকে বিচলিত করিতে পারে না, সেই রূপ সেই গদা কৃষ্ণকে বিচলিত করিতে পারিল না<sup>৫৩</sup>; প্রত্যুত, যজ্ঞোপ্তিত কৃত্যার ন্যায় দুর্ধৃষ্টিতা হইয়া সেই দণ্ডায়মান ক্রোধাবিষ্ট বীর ঞ্জতায়ুধের প্রতি গমন করিয়া তাঁহাকে সংহার করত ধরণীতলে পতিত হইল। গদা প্রতি নিবৃত্ত ও অরাতি নিপাতন ঞ্জতায়ুধকে স্বকীয় অস্ত্রে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া সৈন্য সকল তুমুল হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল<sup>৫৪-৫৫</sup>। হেনরাধিপ! ঞ্জতায়ুধ, সেই গদা অযুধ্যমান কৃষ্ণের উপর নিক্ষেপ করিতেই তন্দ্বারা আপনি নিহত হইলেন<sup>৫৬</sup>। বক্রণ যে রূপ কহিয়াছিলেন, তদনুসারেই তিনি সংগ্রামে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। তিনি সকল ধনুর্দ্ধর দৃষ্টিগোচরে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে পতিত হইলেন<sup>৫৭</sup>। পর্ণাশার প্রিয় পুত্র ঞ্জতায়ুধ পবন ভগ্ন বহু শাখা সম্পন্ন বনস্পতির ন্যায় শোভমান হইয়া পতিত হইলেন<sup>৫৮</sup>। তদনন্তর সমস্ত সৈন্য ও সেনাপতি, অরিন্দম ঞ্জতায়ুধকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল<sup>৫৯</sup>।

তদনন্তর কাষোজরাজের পুত্র শূর স্তদক্ষিণ বেগ শালী অশ্ব সংযোজিত রথে আরোহন করিয়া অরিসূদন অর্জুনের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন<sup>৬০</sup>। অর্জুন সাতটি শর তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন; সেই

সাতটি শর সেই শূরকে নির্ভিন্ন করিয়া ধরনীতলে প্রবেশ করিল<sup>১১</sup>।  
 গাণ্ধীব নিক্ষিপ্ত সেই তীক্ষ্ণ শরে সুদক্ষিণ অতি বিদ্ধ হইয়া কক্ষপত্র  
 সমন্বিত দশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন<sup>১২</sup>; তৎ পরেই পুনর্ব্বার  
 তিন বাণে কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্ব্বার পার্থকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ  
 করিলেন। পার্থ তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া রথ-কেতু ছেদন করিয়া  
 ফেলিলেন<sup>১৩</sup>, এবং অতি তীক্ষ্ণ দুই তল দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করি-  
 লেন। সুদক্ষিণও তিন বাণে পার্থকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া  
 উঠিলেন<sup>১৪</sup>; তৎ পরেই তিনি ক্রোধ-সহকারে ঘটালঙ্কৃত সর্ব্ব পার-  
 শবী ঘোরতরা এক শক্তি অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন<sup>১৫</sup>। বি-  
 ক্ষুলিত-যুক্ত মহোঙ্কার ন্যায় প্রজ্বলিত সেই শক্তি সেই মহারথ  
 অর্জুনের গাত্র ভেদ করিয়া মহীতলে নিপতিত হইল<sup>১৬</sup>। তাহাতে  
 গাঢ় অভিহত হইয়া তিনি মুচ্ছাপন্ন হইলেন। অচিন্ত্য-বিক্রম মহাতেজা  
 পার্থ কিয়ৎ ক্ষণ পরে আশ্বস্ত হইয়া স্বক্ক লেহন করত কক্ষপত্রযুক্ত  
 চতুর্দশ নারাচে অশ্ব, ধ্বজ, ধনুক ও সারথির সহিত কাম্বোজরাজ সু-  
 দক্ষিণকে বিদ্ধ করিয়া অপর বহু শর দ্বারা তাঁহার রথ খণ্ড খণ্ড  
 করিয়া ফেলিলেন, এবং পৃথুল-ধার এক বাণে তাঁহার হৃদয় ভেদ  
 করিয়া তাঁহার সংকল্প ও বিক্রম বিফল করিলেন। তাঁহার বর্ষ্ম নি-  
 র্ভিন্ন, অঙ্গ শস্ত এবং মুকুট ও অঙ্গদ ভ্রষ্ট হইয়া গেল<sup>১৭-১৮</sup>; সেই বীর  
 অভিমুখ হইয়াই যন্ত্র মুক্ত ইন্দ্র ধ্বজের ন্যায় নিপতিত হইলেন। যেমন  
 গিরি নিখর জাত উত্তম শাখা সম্পন্ন সুপ্রতিষ্ঠিত শোভমান কর্ণিকার  
 বৃক্ষ হিম ঋতুর অবগানে বাত ভগ্ন হইয়া পতিত হয়, সেই রূপ তিনি  
 পতিত হইলেন। কাম্বোজ দেশীয় আন্তরগে শয়ন-যোগ্য মহামূল্য  
 আভরণ সংযুক্ত সুদক্ষিণ নিহত হইয়া সান্ন্যাস্ত পর্ব্বতের ন্যায়  
 ভূতলে শয়ন করিলেন। অনল তুল্য কাঞ্চনময় মাল্যধারী তাম্র-লোচন  
 সুদর্শনীয় কাম্বোজরাজ-পুত্র মহাবাহু সুদক্ষিণ পার্থের শরে নিপা-

তিত হইয়া গত প্রাণ হইয়াও ভূমিতলে শোভা পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর আপনার পুত্রের সমস্ত সৈন্যই শ্রতায়ুধ ও কাশ্মোজরাজ-পুত্র সুদক্ষিণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল<sup>১২.১৬</sup>।

শ্রতায়ুধ সুদক্ষিণ বধে দ্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯২ ॥

দ্বিনবতিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! বীর সুদক্ষিণ ও শ্রতায়ুধ নিহত হইলে আপনার বহু সৈন্য কুপিত হইয়া মহাবেগে অর্জুনের অভি-মুখে গমন করিতে লাগিল<sup>১</sup>। অভীষাহ, শূরসেন, শিবি ও বশাতি দেশীয় সৈন্য সকল ধনঞ্জয়ের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল<sup>২</sup>। পাণ্ডু-পুত্র তাহাদিগের প্রধান প্রধান ছয় সহস্র যোদ্ধারে শর নিকর দ্বারা প্রমথিত করিলেন; তাহাতে তাহারা ব্যাঘ্র ভয়ে ক্ষুদ্র মৃগগণের ন্যায় ভীত হইয়া পলায়মান হইল<sup>৩</sup>। পরন্তু তাহারা পুনরবার প্রত্যা-বৃত্ত হইয়া, জিগীষা সহকারে শত্রু হনন কারি অর্জুনকে সর্বতো-ভাবে পরিবেষ্টন করিতে লাগিল<sup>৪</sup>। তাহারা তাঁহার প্রতি আপতিত হইতে হইতেই তিনি তাহাদিগের মস্তক ও বাহু সকল গাণ্ডীব নি-ক্ষিপ্ত শর দ্বারা শীঘ্র শীঘ্র নিপাতিত করিতে লাগিলেন<sup>৫</sup>। তাহাদি-গের পাতিত মস্তকে ধরাতল বিস্তৃত হইয়া গেল; গৃধ্র, কাক ও মাং-সাশী অন্যান্য পক্ষী উড্ডীয়মান হইয়া তদ্রত্য আকাশগণ্ডুলকে মেঘ ছায়ার ন্যায় আচ্ছন্ন করিল<sup>৬</sup>। সেই সকল সৈন্য উৎসন্ন হইলে শ্রতায়ু ও অচ্যুতায়ু ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন<sup>৭</sup>। মহারাজ! বলবান্ স্পর্দ্ধাশীল বাহুশালী অভিজাত্য সম্পন্ন ধনুর্ধর সেই দুই বীর মহৎ যশ উপার্জনের আশয়ে ধনঞ্জয়ের ববাভিলাষে আপনার পুত্রের হিত নিগিতে ত্বরায় যুক্ত হইয়া দক্ষিণ ও বাম দিক হইতে



ধনঞ্জয়ের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>৮</sup>। যে প্রকার মেঘ  
 জল বর্ষণ করিয়া তড়াগ পরিপূর্ণ করে, সেই প্রকার তাঁহারা ক্রোধ-  
 বিষ্ট হইয়া নতপর্ব সহস্র শরে অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন<sup>৯</sup>।  
 অনন্তর রথি প্রধান ঞ্চতায়ু অতি ক্রুদ্ধ হইয়া ধনঞ্জয়ের উপর শানিত  
 পানিত এক তোমর নিক্ষেপ করিলেন<sup>১০</sup>। শত্রুকর্ষণ ধনঞ্জয় ঐ বল-  
 বান্ শত্রুর তোমরাঘাতে অতি বিদ্ধ হইয়া কেশবকে মোহিত প্রায়  
 করত স্বয়ং অতীব মোহ প্রাপ্ত হইলেন<sup>১১</sup>। ঐ সময়েই মহারথ অচ্যু-  
 তায়ু অতি তীক্ষ্ণ এক শূল দ্বারা ধনঞ্জয়কে সমাহত করিলেন<sup>১২</sup>; তখন  
 অচ্যুতায়ু শূলাঘাত করিয়া মহাত্মা অর্জুনের যেন ক্ষত স্থলে ক্ষার  
 প্রদান করিলেন; তাহাতে ধনঞ্জয় সাতিশয় ব্যথিত হইয়া ধ্বজ ষষ্টি  
 অবলম্বন করিলেন<sup>১৩</sup>। তদনন্তর ধনঞ্জয়কে নিহত মনে করিয়া আপ-  
 নার পক্ষ সমুদায় সৈন্য মুহা সিংহনাদ করিতে লাগিল<sup>১৪</sup>। তখন  
 কৃষ্ণ পার্থকে হতচেতন অবলোকন করিয়া সাতিশয় দুঃখিত হইয়া  
 স্নহদ্য বচনে আশ্বস্ত করিতে লাগিলেন<sup>১৫</sup>। লব্ধ লক্ষ্য রথি শ্রেষ্ঠ দুই  
 বীর সেই অবকাশে চক্র কুবর রথ অশ্ব ধ্বজ ও পতাকার সহিত  
 ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণকে চতুর্দিকে শর বর্ষণ করিয়া অদৃশ্য করিয়া ফেলি-  
 লেন; তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>১৬-১৮</sup>। হে ভারত! বীভৎস শনৈঃ-  
 শনৈঃ আশ্বস্ত হইয়া যেন যম লোকে গমন করিয়া পুনর্ব্বার সেস্থান  
 হইতে প্রত্যাগত হইলেন<sup>১৯</sup>। মহারথ পার্থ কেশব সহিত স্বীয় রথকে  
 শরজাল সমাবৃত এবং সেই দুই শত্রুকে দীপ্যমান অনল সমান সম্মুখে  
 অবস্থিত অবলোকন করিয়া ঐশ্র্য অস্ত্র প্রাদুর্ভূত করিলেন। সেই  
 ঐশ্র্য অস্ত্র হইতে সহস্র সহস্র নতপর্ব্ব বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়া সেই দুই  
 মহাধনুর্ধরকে ও তাঁহাদিগের নিক্ষিপ্ত বাণ সকল অভিহত করিতে  
 লাগিল। সেই সকল অভিহত বাণ পার্থ বাণে বিদারিত হইয়া আ-  
 কাশে বিচরণ করিতে লাগিল<sup>২০-২২</sup>। পাণ্ডু-নন্দন তাঁহাদিগের সেই

সকল বাণ বাণবেগে আশু নিহত করিয়া মহারথ দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>। তাঁহারা দুই জন অর্জুনের বাণ সমূহ দ্বারা মস্তক ও বাহু বিহীন হইয়া পবন ভগ্ন বৃক্ষ ছয়ের ন্যায় ধরণীগত হইলেন<sup>১৪</sup>।

শ্রুতায়ু ও অচ্যুতায়ুর নিধন, সমুদ্র শোষণের ন্যায় লোক বিস্ময়কর হইল<sup>১৫</sup>। তদনন্তর পার্থ তাঁহাদিগের দুই জনের পদানুগ পঞ্চাশৎ সংখ্যক রথী নিহত করিয়া প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে করিতে ভারতী সেনা মধ্যে প্রবেশ করিলেন<sup>১৬</sup>। শ্রুতায়ু ও অচ্যুতায়ুর নিধন নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাদিগের পুত্র ছয় নরশ্রেষ্ঠ নিযুতায়ু ও দীর্ঘায়ু পিতৃ নিধনে অতি দুঃখিত ও সংক্রুদ্ধ হইয়া বিবিধ বাণ বিকীরণ করিতে করিতে কুন্তীপুত্রের নিকট আগমন করিলেন<sup>১৭-২৮</sup>। অর্জুন মহাক্রুদ্ধ হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে তাঁহাদিগের দুই জনকে নতপর্ব বাণ সমূহ দ্বারা শমন সদনে প্রেরণ করিলেন<sup>২৯</sup>। যেমন হস্তী পদ্ম সমবেত সরোবর আলোড়িত করে, তাহার ন্যায় পার্থ কৌরব সৈন্য ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন, শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়েরাও তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না<sup>৩০</sup>। অনন্তর অঙ্গ দেশীয়, পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য সহস্র সহস্র সুশিক্ষিত গজারোহী গণ দুর্যোধনের আদেশ ক্রমে কলিঙ্গ দেশীয় যোদ্ধাগণকে অগ্রে করিয়া ক্রোধ সহকারে পর্দাতোপম গজ সমূহ দ্বারা অর্জুনকে আক্রমণ করিল<sup>৩১-৩২</sup>। তাঁহারা আপত্তিত হইতে হইতেই উগ্রমুর্তি অর্জুন গাণ্ডীব নিক্ষিপ্ত শর নিকর দ্বারা শীঘ্র শীঘ্র তাহাদিগের মস্তক ও ভূষণ-ভূষিত বাহু সকল ছেদন করিতে লাগিলেন<sup>৩৩</sup>। সেই সকল কণ্ঠিত মস্তক ও অঙ্গদ যুক্ত বাহু দ্বারা পৃথিবী বিস্তীর্ণ হইয়া যেন ভুজগাবৃত্তা ও কনক-চিত্রিত পাষাণময়ী রূপে দীপ্তি পাইতে লাগিল<sup>৩৪</sup>। যেমন বৃক্ষ হইতে পক্ষী গণ উড়্‌ডীয়মান হইয়া ভূতলে পতিত

হয়, সেই রূপ অর্জুনের বাণে বীরগণের মস্তক সকল উন্মথিত ও বাহু সকল ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল<sup>৩৬</sup>। শর বিদ্ধ সহস্র সহস্র হস্তীর গাত্র হইতে শোণিত স্রাব হওয়াতে তাহারা গৈরিক জল প্রস্রবণ যুক্ত পর্বতের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>৩৭</sup>। গজ-পৃষ্ঠস্থ বহুল শ্লেচ্ছ গণ বীভৎসুর শর নিচয়ে নিহত, অর্দ্ধিত ও বিবিধ বিকৃত রূপ হইয়া শয়ন করিতে লাগিল<sup>৩৮</sup>। নানাবিধ বেশধারী নানাবিধ শস্ত্র সমূহ সংবৃত ঘোদ্ধা গণ অর্জুনের বিচিত্র শরে নিহত হইয়া রুধিরাক্ত কলেবরে প্রতিভাত হইতে লাগিল<sup>৩৯</sup>। সহস্র সহস্র হস্তী আরোহী ও অনুগামীর সহিত, পার্থ শরে প্রপীড়িত ও ছিন্ন গাত্র হইয়া রুধির বমন করিতে লাগিল<sup>৪০</sup>; অনেক হস্তী চিংকার শব্দ ও অনেক হস্তী চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল; অনেক হস্তী নিপতিত হইতে লাগিল; অনেক হস্তী অতীব ত্রাসান্বিত হইল; অনেক হস্তী সেই সকল গজদিগকেই বিমর্দন করিতে লাগিল<sup>৪১</sup>; এবং তীক্ষ্ণবিধ ভূজঙ্গ সদৃশ কুতিপয় হস্তী অন্তরাত্ম বিশিষ্ট আরোহী সমভিব্যাহারেই ঐ সকল পীড়িত হস্তীকে মর্দিত করিতে লাগিল। তদনন্তর ঘোর লোচন অতি ভয়ানক কালকল্প প্রহারপটু অস্তুর-মায়াভিজ্ঞ যবন, পারদ, শক, বাহ্লিক, মত্তমাতঙ্গ বিক্রম কাকবর্ণ ছুরাচার কলহ প্রিয় দ্রাবিড দেশোদ্ভব ও গোযোনি সম্ভূত শ্লেচ্ছগণ এবং দার্দ্র্যভিসার, দরদ ও পুণ্ড্র দেশীয় যুদ্ধ বিশারদ সহস্র সহস্র লক্ষ লক্ষ শ্লেচ্ছ দল, যাহাদিগকে গণিয়া সংখ্যা করা যায় না, তাহারা সকলে অর্জুনকে আক্রমণ করিয়া শাণিত শর বিকীরণ করিতে লাগিল<sup>৪২</sup>। ধনঞ্জয়ও তাহাদিগের উপর শলভ সমূহ বিস্তারের ন্যায় পুঞ্জ পুঞ্জ শর সমূহ বিস্তার করিতে লাগিলেন<sup>৪৩</sup>। তিনি শর দ্বারা মেঘ চ্ছায়ার ন্যায় ছায়া করিয়া মুণ্ডিত-মস্তক অর্দ্ধমুণ্ডিত-মস্তক জটাধারী ও কুটিল-মুখ অশুচি একত্র সমবেত সমুদায় শ্লেচ্ছদিগকে অস্ত্র তেজ দ্বারা সংহার করিলেন।

অবশিষ্ট কতক গুলি গিরি গহ্বরবাসী পক্ষতচারী স্বেচ্ছ দল ধনঞ্জয়ের শত শত শরে বিদ্ধ হইয়া ভয় প্রযুক্ত রণ হইতে পলায়ন করিতে লাগিল<sup>৪৭-৪৮</sup>। কাক, কক ও বৃক গণ হম্বান্বিত হইয়া শোণিত শর-নিপাতিত গজারোহী ও অশ্বারোহী স্বেচ্ছদিগের রুধির পান করিতে লাগিল। এই রূপে ধনঞ্জয় রাজপুত্র, গজ, গজারোহী, অশ্ব, অশ্বারোহী ও রথিদিগের দেহ হইতে রুধির দ্বারা পত্তি অশ্ব রথ ও হস্তীর সেতু বিশিষ্টা, শর সমূহ রূপ ধ্রুব সংযুক্তা, শোণিত সমূহের তরঙ্গ সমন্বিতা, ছিন্ন অঙ্গুলি রূপ ক্ষুদ্র মৎস্য যুক্তা, কেশ রূপ শৈবাল ও শাদল সংযুক্তা, গজ রূপ দ্বীপ বিশিষ্টা, যুগান্ত সময়ের কাল সন্নিভা ভয়ঙ্করা শোণিত প্রধানা এক নদী সৃষ্টি করিলেন। যে প্রকার ইন্দ্রের ভূরি বারি বর্ষণে কোন স্থান নিম্ন থাকে না, সমান হইয়া যায়, সেই রূপ রণ স্থল শোণিত পরিপ্লুত হইয়া সমান হইয়া গেল।

ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ অর্জুন ষট্ সহস্র অশ্বারোহী ও এক সহস্র প্রধান ক্ষত্রিয় বীরগণকে যম লোকে প্রেরণ করিলেন। যথা বিধি সজ্জিত সহস্র সহস্র হস্তী অর্জুনের শর নিকরে বিদ্ধ হইয়া বজ্র হত শৈলের ন্যায় ধরাশায়ী হইল। যেনন মত্ত মাতঙ্গ নগ বন মর্দন করিয়া বিচরণ করে, অর্জুন সেই প্রকার অশ্ব হস্তী ও রথ বিনদ্ধিত করিয়া সনরে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। যে প্রকার অগ্নি, বায়ু সমী-রিত হইয়া বহুগ বৃক্ষ, লতা, গুল্ম, শুষ্ক ইন্দন, তৃণ ও উলপ সম্পন্ন অরণ্য দগ্ধ করে, সেই প্রকার ক্রুদ্ধ অর্জুন রূপ অগ্নি কৃষ্ণ রূপ সমী-রণে সমীরিত হইয়া শর সমূহ শিখা দ্বারা আপনার সৈন্যারণ্য দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বজ্র-কল্প শর সমূহ দ্বারা রথনৌড় সকল শূন্য ও মল্লভ্য দেহে পৃথিবী বিস্তীর্ণ এবং পৃথিবীকে শোণিত ময়ী করিয়া সেই সৈন্য সংবাবে পাণ্ডব হস্তে যেন নৃত্য করিতে করিতে ভারতী সেনা মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

অশ্বষ্ঠ শ্রুতায়ু যত্নবান্ হইয়া গমনকারী মহাবীর অর্জুনকে শর নিকর দ্বারা সাধ্যানুসারে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৪৯.৬০</sup>। তখন মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন অবিলম্বে কক্ষ পত্র ভূষিত তীক্ষ্ণ শর নিকর দ্বারা অশ্বষ্ঠের অশ্ব সকল বিনষ্ট করিয়া অপর শর পুঞ্জ দ্বারা অশ্বষ্ঠের ধনুক ছেদন করিয়া বিক্রম প্রকাশ করিলেন। তাহাতে বীর অশ্বষ্ঠ ক্রোধাকুল লোচনে গদা গ্রহণ পূর্বক মহাবল পার্থ ও কেশবের সমীপে গমন করিয়া হাদ্য বদনে রথ বেঁটন করত গদা দ্বারা কেশবকে তাড়িত করিলেন। পরবীর-হস্তা অর্জুন কেশবকে গদা-তাড়িত অবলোকন করিয়া অশ্বষ্ঠের প্রতি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া হেমপুঞ্জ শর নিকরে রথি প্রবর অশ্বষ্ঠকে গদার সহিত, মেঘাচ্ছন্ন উদিত সূর্য্যের ন্যায়, সমাচ্ছন্ন করিলেন, এবং অপর বহুল শর দ্বারা সেই মহাআর গদা চূর্ণিত করিয়া ফেলিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অশ্বষ্ঠ সেই গদা পতিত হইতে অবলোকন করিয়া অন্য এক মহা গদা গ্রহণ পূর্বক অর্জুন ও বাসুদেবকে পুনঃপুন তাড়িত করিলেন। তখন অর্জুন দুই ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার গদার সহিত ইন্দ্রধ্বজাকার দুই হস্ত এবং অপর এক বাণে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন! হে মহীপাল! তিনি নিহত হইয়া যন্ত্র নিশ্চ্যুত বন্ধন ইন্দ্র ধ্বজের ন্যায় পৃথিবী অন্বনাদিত করত পতিত হইলেন। তখন পাথ শত শত হস্তী ও অশ্বে সমাবৃত হইয়া রথ সৈন্য আলোড়ন করিতে লাগিলেন; তাঁহাকে মেঘাবৃত সূর্য্যের ন্যায় দৃষ্টিগোচর করিতে লাগিলাম<sup>৬১-৭০</sup>।

অশ্বষ্ঠ বধ প্রকরণে ত্রিনবতিতম অব্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৩ ॥

চতুর্নবতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! কুন্তীপুত্র, শিকুরাজ-জিঘাংসা পর-

বশ হইয়া দুস্তর দ্রোণ সৈন্য ও ভোজ সৈন্য ভেদ করিয়া প্রবিষ্ট, এবং কাম্বোজরাজ-পুত্র সুদক্ষিণ ও বিক্রমশীল ঋতায়ুধ তৎ কর্তৃক নিহত ও সৈন্য সমস্ত বিধস্ত ও পলায়িত হইলে আপনার পুত্র দুর্ঘ্যো-ধন ত্বরান্বিত হইয়া এক রথে আরোহণ পূর্বক দ্রোণ সমীপে গমন করিয়া বলিলেন, হে ব্রহ্মন! সেই পুরুষব্যাহ্র অর্জুন এই মহা সৈন্য প্রমথিত করিয়া গমন করিতেছে; এই দারুণ জনক্ষয় সময়ে তাহার বিবাত নিমিত্ত ইহার পর যাহা কর্তব্য তাহা আপনি বুদ্ধি দ্বারা বিবেচনা করুন<sup>৬</sup>। সেই পুরুষব্যাহ্র যাহাতে জয়দ্রথকে বধ করিতে না পারে, আপনি এমন উপায় বিধান করুন; আপনার মঙ্গল হইবে; আপনিই আমাদিগের পরম আশ্রয়<sup>৭</sup>। যেমন বর্ষিষ্ণু বহ্নি তৃণ কাষ্ঠাদি দগ্ধ করে, সেই প্রকার ধনঞ্জয় রূপ অগ্নি কোথ পবনে সমীরিত হইয়া আমার সেনা দগ্ধ করিতেছে<sup>৮</sup>। হে পরস্তপ! কুন্তীপুত্র সমস্ত সেনা ভেদ করিয়া প্রবিষ্ট হইলে জয়দ্রথের রক্ষকেরা সংশয়াপন্ন হইবেন<sup>৯</sup>। হে ব্রহ্মজ্ঞ সন্তম! নরেন্দ্রদিগের এই নিশ্চয় বোধ ছিল যে, ধনঞ্জয় জীবিত থাকিতে দ্রোণকে কদাপি অতিক্রম করিতে পারিবে না<sup>১০</sup>। হে মহাদ্রোণ! যখন পার্থ আপনার সাক্ষাতে অতিক্রান্ত হইয়া সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তখন আমি মনে করিতেছি, আমার সমুদয় সৈন্য আতুর হইয়াছে; এমন কি, আমার এই সকল সৈন্য নাই বলিলেই হয়<sup>১১</sup>। হে মহাভাগ! আপনাকে পাণ্ডব দিগের হিতৈশী বলিয়া জানি, তথাপি উপস্থিত মহৎ কার্য্যে আপনার প্রতি ভারার্পণ করিয়া গোহাবিত হইতেছি<sup>১২</sup>। হে ব্রহ্মন! আপনার উপজীবিকাও যথা শক্তি উত্তম রূপে প্রদান করিয়া থাকি, এবং আপনার প্রতি যথা শক্তি প্রীতিও করিয়া থাকি, কিন্তু আপনি তাহা বিবেচনা করেন না<sup>১৩</sup>। হে অপরিমিত বিক্রম! আমরা আপনার ভক্ত, অথচ আপনি আমাদিগের প্রতি প্রীতি করেন না; প্রত্যুত, আমাদিগের অপকার

নিরত পাণ্ডবদিগের প্রতিই প্রীতি করিয়া থাকেন<sup>১৬</sup>। আপনি আমাদের নিকট হইতে উপজীবিকা লাভ করিতেছেন, অথচ আমাদের অপ্রিয় কার্যে প্রবৃত্ত ; সুতরাং আপনি যে মধুলিপ্ত ক্ষুর সদৃশ, তাহা আমি জানিতাম না<sup>১৭</sup>। আপনি যদি পাণ্ডবদিগের অনিষ্ট করিবার নিমিত্ত আমাকে আশ্বাস প্রদান না করিতেন, তাহা হইলে আমি সিদ্ধপতিকে গৃহে গমন করিতে নিবারণ করিতাম না<sup>১৮</sup>। আমার বুদ্ধি হীনতা প্রযুক্ত, আপনি সিদ্ধপতিকে রক্ষা করিবেন, এই আশয়ে মোহ বশতই সিদ্ধরাজকে আশ্বাস প্রদান করিয়া মৃত্যু মুখে প্রদান করা হইয়াছে<sup>১৯</sup>। মনুষ্য কৃতান্তের করাল দণ্ড মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াও মুক্ত হইতে পারে, কিন্তু জয়দ্রথ যুদ্ধে অর্জুনের বশতাপন্ন হইলে কখনই মুক্ত হইতে পারিবেন না<sup>২০</sup>। অতএব হে আচার্য্য ! এক্ষণে সিদ্ধপতি যাহাতে পরিত্রাণ পাইতে পারেন, আপনি এমন উপায় করুন, সিদ্ধপতিকে রক্ষা করুন। আমি এই ক্ষণে আর্তপ্রায় হইয়াছি, আমার আর্ত প্রলাপ শ্রবণ করিয়া আপনি ক্রোধ করিবেন না<sup>২১</sup>।

দ্রোণ কহিলেন, হে নরপাল ! আমি আপনার বাক্যে দোষারোপ করি না ; আপনি আমার অশ্বখামার সমান। আমি আপনাকে এই যথার্থ কথা বলিতেছি, ইহা অবধান করুন<sup>২২</sup>। কৃষ্ণ, সারথির প্রধান, এবং উহার অশ্ব সকলও অতি দ্রুতগামী ; সুতরাং ধনঞ্জয় অল্প মাত্র পথ করিয়াই শীঘ্র গমন করিতে সমর্থ হইতেছে<sup>২৩</sup>। আপনি কি অবলোকন করিতেছেন না যে, অর্জুনের গমন কালে তাঁহার নিষ্কিপ্ত শর সমূহ তাঁহার দ্রুত গামী রথের পশ্চাৎ এক ক্রোশ অন্তরে পতিত হইতেছে<sup>২৪</sup>। হে মহারাজ ! আমি এক্ষণে অতিশয় বৃদ্ধ হইয়াছি, সুতরাং শীঘ্র গমনে অসমর্থ। বিশেষত পাণ্ডব গণের সৈন্যাগণ আমাদের সেবামুখে সমুপস্থিত হইয়াছে, আমি এখানে না থাকিলে

এই বৃহৎ উহার ভগ্ন করিতে পারে<sup>২২</sup>। আর আশ্চি ক্ষত্রিয় গণ মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, সমুদায় ধনুর্ধরদিগের সাক্ষাতে যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিব ; যুধিষ্ঠিরও এক্ষণে ধনঞ্জয় বিহীন হইয়া আমার সম্মুখে রহিয়াছেন। অতএব হে মহাভূজ ! আমি বৃহৎ মুখ পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিতে পারি না<sup>২৩-২৪</sup>। আপনি ও অর্জুন এক বংশ সম্ভূত, বিশেষত আপনি এই পৃথিবীর অধিপতি ও সহায়বান, পরন্তু অর্জুন সহায় হীন শত্রু, অতএব আপনি ভয় পরিত্যাগ করিয়া গমন পূর্বক উহার সহিত যুদ্ধ করুন<sup>২৫</sup>। আপনি রাজা, শূর, বীর, কৃতী ও কার্য্যদক্ষ, এবং আপনিই নিজে পাণ্ডবদিগের সহিত শত্রুতা স্থষ্টি করিয়াছেন, এই ক্ষণে যেখানে ধনঞ্জয় গমন করিয়াছে, সেই স্থানে স্বয়ং গমন করিয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন<sup>২৬</sup>।

দুর্য্যোধন কহিলেন, হে আচার্য্য ! আপনি সর্বা শস্ত্রধারি গণের অগ্রগণ্য, ধনঞ্জয় আপনাকেও যখন অতিক্রম করিয়াছে, তখন আমি তাহাকে কি প্রকারে অবরোধ করিতে পারিব<sup>২৭</sup> ? সমরে বজ্রহস্ত ইন্দ্রকেও পরাজিত করিতে পারা যায়, পরপুরুষ অর্জুনকে পরাজিত করিতে পারা যায় না<sup>২৮</sup>। যে দুর্ধর্ষ শস্ত্রকোবিদ পাণ্ডু-পুত্র দহন্ত পাবক সদৃশ হইয়া অস্ত্র প্রুতাপে ভোজরাজ হার্দিক্য ও দেব সদৃশ আপনাকে জয় করিয়াছে, এবং শ্রুতায়ু, রাজা সুদক্ষিণ, শ্রুতায়ুধ, শ্রুতায়ু, অচ্যুতায়ু ও অযুত অযুত স্ত্রেষ্ণুদিগকে নিহত করিয়াছে, তাহার সহিত আমি কি রূপে প্রতিযুদ্ধ করিব<sup>২৯-৩০</sup>। আমি আপনার অধীন, আপনি যদি আমাকে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ বিবেচনা করেন, তাহা হইলে যে প্রকার অনুগত প্রেষ্য জনকে রক্ষা করিতে হয়, সেই প্রকার আপনি আমাকে রক্ষা করুন<sup>৩১</sup>।

দ্রোণ কহিলেন, হে কুরুকুল-শিরোরম ! ধনঞ্জয় যে যুদ্ধে দুরাক্রম-



বীর, তাহা আপনি সত্যই বলিলেন ; কিন্তু আপনি যাহাতে অর্জুনকে সমরে সহ্য করিতে পারিবেন, আমি তাহার বিধান করিতেছি<sup>৩৬</sup>। অদ্য ধনুর্ধরগণ কৃষ্ণের সাক্ষাতে অর্জুনকে আপনার সহিত সমরে অসমর্থ অবলোকন করিয়া আশ্চর্য্য জ্ঞান করুন<sup>৩৭</sup>। মহারাজ ! এই কাঞ্চনময় কবচ আমি আপনার অঙ্গে এমন বন্ধন করিয়া দিব, যে, কোন অস্ত্রের প্রহার আপনার অঙ্গে লগ্ন হইবে না<sup>৩৮</sup>। যদি অসুর, অসুর যক্ষ, উরগ, রাক্ষস ও মনুষ্য সহিত ত্রিলোক একত্র হইয়া আপনার সহিত যুদ্ধ করেন, তথাপি আপনার ভয় হইবে না<sup>৩৯</sup>। না কৃষ্ণ, না অর্জুন, না অপর কোন শস্ত্রধারী, কেহই সমরে আপনার এই কবচে শর্যাপণ করিতে সমর্থ হইবেন না<sup>৪০</sup>। অতএব আপনি এই কবচ অবলম্বন করিয়া ভরা সহকারে স্বয়ং সেই ক্রুদ্ধ অর্জুনের সমীপে গমন করুন ; সে কদাচ আপনার বাহুবল সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না<sup>৪১</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, ব্রহ্মজ্ঞাতম দ্রোণ ঐ রূপ বলিয়া আপনার পুত্রের সেই মহারণে বিজয় নিমিত্ত বিদ্যা দ্বারা লোকের বিশ্বাস জন্মিবার আশয়ে ভরা সহকারে জল স্পর্শ পূর্ব্বক যথা বিধি মন্ত্র জপ করত অদ্ভুত তম দীপ্তিমান এক বস্ম বন্ধন করিয়া দিলেন<sup>৪২-৪৩</sup>। অনন্তর দুর্য্যোধনকে কহিলেন, হে ভরতকুল-রত্ন ! ব্রহ্মা আপনার স্বস্তি বিধান করুন ; দ্বিজাতি গণ আপনার স্বস্তি বিধান করুন ; যে সকল সমীষপ আছে, সে সকল হইতেও আপনার স্বস্তি হউক<sup>৪৪</sup> ; যযাতি, নহষ, ধুকুমাৰ, ভগীরথ ও অন্যান্য রাজর্ষি গণ আপনার সর্বদা স্বস্তি বিধান করুন<sup>৪৫</sup> ; এবং এক পদ, বহু পদ ও পদহান জীবগণ হইতে আপনার এই মহারণে সর্বদা স্বস্তি হউক<sup>৪৬</sup>। হে বিষ্ণুদ্বাত্মন ! স্বাহা, স্বধা, শচী, লক্ষ্মী ও অরুন্ধতী ইহঁারা আপনার স্বস্তি বিধান করুন<sup>৪৭</sup>। অসিত, দেবল, বিশ্বামিত্র, অঙ্গিরা, বশিষ্ঠ ও কশ্যপ, ইহঁারা আপ-

নার স্বস্তি বিধান করুন<sup>৪৫</sup>। ধাতা, বিধাতা, লোকপাল, দিক্, দিক্-পাল ও ষড়ানন কার্তিকেয় আজি আপনাকে স্বস্তি প্রদান করুন<sup>৪৬</sup>। ভগবান্ ভাস্কর, দিগ্গজ চতুষ্টয়, ক্ষিতি, গগণ ও গ্রহ সকল আপনার সৰ্ব্বতোভাবে স্বস্তি বিধান করুন<sup>৪৭</sup>, এবং যিনি ধরণীর অধস্তলে অবস্থান করিয়া ধরণীকে ধারণ করেন, সেই নাগ শ্রেষ্ঠ অনন্ত আপনাকে স্বস্তি প্রদান করুন<sup>৪৮</sup>।

হে গান্ধারী-নন্দন! পূৰ্ব কালে বৃত্র নামক দৈত্য যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ পূৰ্বক ইন্দ্র সহিত সহস্র সহস্র দেবগণকে পরাজিত করিলে, তাঁহার ক্ষত বিক্ষত দেহ এবং তেজ ও বল বিহীন হইয়া মহাসুর বৃত্রের ভয়ে ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন<sup>৪৯-৫০</sup>। তাঁহার ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে দেব সত্তম! বৃত্রাসুর আমাদিগের সকলকে প্রপীড়িত করিয়াছে, আপনি আমাদিগের আশ্রয় হউন, আমাদিগকে মহা ভয় হইতে রক্ষা করুন<sup>৫১</sup>।

তখন ব্রহ্মা সমুপস্থিত বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি সমস্ত সুরসত্তমকে বিষয় অবলোকন করিয়া এই সত্য বাক্য কহিলেন<sup>৫২</sup>, মহেন্দ্র সহিত দেব গণ ও দ্বিজাতি গণকে নিরন্তর আমার রক্ষা করা কর্তব্য। ত্র্যম্বক ঋষির তেজ অতি দুৰ্দ্ধারণীয়, যদ্বারা বৃত্রাসুর জন্ম গ্রহণ করিয়াছে<sup>৫৩</sup>। হে দেবগণ! ত্র্যম্বক পূৰ্ব কালে শত অযুত বৎসর তপস্যা করিয়া মহেশ্বরের নিকট বর প্রাপ্তি পূৰ্বক বৃত্রাসুরকে সৃষ্টি করিয়াছেন<sup>৫৪</sup>। সেই বলবান্ বৃত্রাসুর মহাদেবের প্রসাদেই দেব শত্রু হইয়া তোমাদিগকে নিহত করিতে লাগিল। তোমরা শঙ্করের নিকট গমন না করিলে সেই ভগবানের দর্শন পাইবে না<sup>৫৫</sup>; তাঁহার দর্শন পাইলে সেই বৃত্রাসুরকে জয় করিতে পারিবে; অতএব অবিলম্বে তাঁহার সমীপে মন্দর পর্বতে গমন কর।

মহারাজ! দেব গণ ব্রহ্মার সহিত, যে স্থলে তপস্যার উৎপত্তি

স্থান, দক্ষ যজ্ঞ বিনাশক, পিনাক পানি, সর্পভূতের অধীশ্বর, ভগ দেবের নেত্রোৎপাটক মহেশ্বর অবস্থিতি করিতে ছিলেন, সেই মন্দরে গমন করিয়া সূর্য্য কোটি সম প্রভ তেজোরামি মহেশ্বরকে দর্শন করিলেন। মহেশ্বর কহিলেন, হে দেব গণ! তোমাদিগের স্বাগত; আমি তোমাদিগের কি কার্য্য করিব বল<sup>৬৮</sup>। আমার দর্শন লাভ তোমাদিগের ব্যর্থ হইবে না, তোমাদিগের অভীষ্ট লাভ হইবে। মহেশ্বর তাঁহাদিগকে ঐ রূপ বলিলে তাঁহারা মহেশ্বরকে কহিলেন<sup>৬৯</sup>, হে ভগবন্! বৃত্রাসুর তোমাদিগের তেজ হরণ করিয়াছে, অতএব আপনি আমাদিগের আশ্রয় হউন। হে মহেশ্বর! আমাদিগের এই শরীর অবলোকন করুন, প্রহারে জর্জরীকৃত হইয়াছে; অতএব আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম, আপনি আমাদিগের গতি হউন<sup>৭০</sup>।

শরু কহিলেন, হে দেব গণ! ত্র্যম্বক তেজে উৎপন্ন অতি মহাবল-বান্ ভয়ানক ঐ কৃত্য স্বরূপ বৃত্রাসুর কৃতাত্মা ব্যক্তিদিগেরও দুর্নি-বার্য্য, ইহা আমার বিদিত আছে<sup>৭১</sup>; যাহা হউক, সমুদায় দেবগণের প্রতি সাহায্য করা আমার অবশ্য কর্তব্য;—হে ইন্দ্র; আমার এই শরীরজাত ভাস্বর কবচ গ্রহণ কর<sup>৭২</sup>। অসুর শ্রেষ্ঠ বৃত্রাসুরের বধ নিমিত্ত মনে মনে এই মন্ত্র পাঠ পূরক ইহা শরীরে বন্ধন কর<sup>৭৩</sup>।

জ্যোৎ কহিলেন, হে নৃপ সত্তম! বরদ দেব মহাদেব ইহা বলিয়া বর্ম্ম ও তনুজ ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। ইন্দ্র সেই বর্ম্ম পরিধান করিয়া বৃত্র সৈন্যের নিকট যুদ্ধার্থে গমন করিলেন<sup>৭৪</sup>। বৃত্রাসুরও সৈন্যগণ সহ, তাঁহার সহিত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিল, কিন্তু নানা বিধ শস্ত্র সমূহ নিপাতিত করিয়াও বর্ম্ম বন্ধের সন্ধি ভেদ করিতে পারিল

না<sup>৬৫</sup>। তদনন্তর সুরপতি স্বয়ং সমরে বৃত্রাসুরকে বধ করিলেন। অনন্তর মন্ত্র সহিত সেই বর্ষা ইন্দ্র অঙ্গিরাকে প্রদান করেন<sup>৬৬</sup> ; অঙ্গিরা স্ব পুত্র বৃহস্পতিকে প্রদান করেন ; বৃহস্পতি ধীমান্ অগ্নিবেশ্যকে প্রদান করেন<sup>৬৭</sup>, এবং অগ্নিবেশ্য আমাকে প্রদান করেন। আমি অদ্য তোমার দেহ রক্ষা নিমিত্ত মন্ত্র-পূর্বক সেই বর্ষা এই পরিধান করাইয়া দিলাম<sup>৬৮</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, আচার্য্য-পুঙ্গব দ্রোণ আপনার মহা তেজস্বী পুত্রকে ঐ রূপ বলিয়া পুনর্বার ধীরে ধীরে এই কথা বলিলেন<sup>৬৯</sup>, হে পৃথ্বীনাথ! পূর্ব কালে যেমন ব্রহ্মা সংগ্রাম সময়ে বিষ্ণুর শরীরে এবং তারকাময় সংগ্রামে ইন্দ্রের শরীরে কবচ বন্ধন করিয়াছিলেন, সেই প্রকার আমি আপনাকে ব্রহ্মোপদেশ দ্বারা এই কবচ বন্ধন করিয়া দিলাম<sup>৭০-৭১</sup>। দ্বিজ দ্রোণ এই রূপে দুর্য্যোধনের শরীরে যথা বিধি মন্ত্র পাঠ পূর্বক কবচ বন্ধন করিয়া মহাযুদ্ধ নিমিত্ত প্রেরণ করিলেন<sup>৭২</sup>। মহাবাহু দুর্য্যোধন মহাত্মা আচার্য্য কর্তৃক বন্ধ কবচ হইয়া প্রহার দক্ষ ত্রিগর্ত দেশীয় এক সহস্র রথী, বীৰ্য্যশালী এক সহস্র মত্ত হস্তী, এক নিযুত অশ্বরোহী, এবং অন্যান্য মহারথ সমূহ সম-ভিব্যাহারে নানা বিধ বাদিত্র বাদন পূর্বক বিরোচন পুত্র বলির ন্যায় অর্জুনের রথ সমীপে গমন করিতে লাগিলেন<sup>৭৩-৭৪</sup>। অগাধ সমুদ্রের ন্যায় কুরুরাজকে প্রস্থিত অবলোকন করিয়া আপনার সৈন্য দিগের মহাশঙ্ক হইতে লাগিল<sup>৭৫</sup>।

কবচ বন্ধে চতুর্নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৪ ॥

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ওদিকে অর্জুন ও কৃষ্ণ বিপক্ষ ব্যূহে

প্রবিষ্ট এবং দুর্যোধান তাঁহাদিগের পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ; এদিকে সোমকগণের সহিত পাণ্ডব গণ মহা তর্জ্জন গর্জ্জনাদি শব্দ সহকারে দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিলেন<sup>১</sup>। তাহাতে সেই সৰ্বট ব্যাহের অগ্র ভাগে কুরু বাণ্ডব দিগের তুমুল লোমহর্ষণকর তীব্র যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>২</sup>। সেই মধ্যাহ্ন কালে যে প্রকার ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল, মহারাজ! আমরা তাদৃশ যুদ্ধ পূর্ব্বে কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই<sup>৩</sup>। প্রহারপটু ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রমুখ পাণ্ডবেরা সকলে সৈন্য ব্যুহ সজ্জিত করিয়া দ্রোণের সৈন্যোপরি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>৪</sup>; আমরাও সর্ব শস্ত্রধারি শ্রেষ্ঠ দ্রোণকে অগ্রে করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রমুখ পাণ্ডবদিগের উপর শায়ক বর্ষণ করিতে লাগিলাম<sup>৫</sup>। হিম খাতুর অবসানে সমুদীর্ণ ছই খণ্ড মহা মেঘ পবনোদ্ধত হইলে যে প্রকার প্রকাশ পায়, রথ-ভূষিত মনোহর উভয় সেনার অগ্র ভাগ সেই প্রকার প্রকাশ পাইতে লাগিল<sup>৬</sup>। যে প্রকার বর্ষা কালে তরঙ্গমালা সমাকুল গঙ্গা ও যমুনা নদী পরস্পর মিলিত হইয়া মহাবেগ প্রকাশ করে, সেই প্রকার উভয় পক্ষ সেনা পরস্পর বেগ পূর্ব্বক পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল<sup>৭</sup>। অগ্রে-প্রবাত নানা বিধ শস্ত্র সমূহ রূপ বায়ু বিশিষ্ট, গদা রূপ সৌ-দামিনী দ্বারা অতি ভয়ানক, দ্রোণ রূপ পবনে সমুদ্বৃত, হস্তী অশ্ব ও রথ সমাবৃত, মহা ভীষণাকার মহা সংগ্রাম রূপ মেঘ অগ্নি রূপ পাণ্ডব সেনার উপর সহস্র সহস্র শর ধারা রূপ জল ধারা বর্ষণ করিতে লাগিল<sup>৮</sup>। যে প্রকার গ্রীষ্মাশ্তে ঘোরতর প্রবল বাত্যা সমুদ্রকে ক্ষোভিত করে, সেই প্রকার দ্বিজসত্তম দ্রোণ পাণ্ডব সৈন্য ক্ষোভিত করিত্তে লাগিলেন<sup>৯</sup>। যেমন প্রবল জলরাশি শ্রোত, বৃহৎ সেতু ভেদ করে, সেই রূপ পাণ্ডবেরা পরম যত্ন সহকারে দ্রোণের ব্যুহ ভেদ করত দ্রোণকেই আক্রমণ করিতে লাগিলেন<sup>১০</sup>। যেমন পর্ব্বত, জলরাশি শ্রোত অবরোধ করে, সেই প্রকার দ্রোণ ক্রুদ্ধ

পাণ্ডব পাঞ্চাল ও কেকয়দিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। এবং অন্যান্য মহাবল পরাক্রান্ত শূর রাজগণও দ্রোণের অনুগামী হইয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করত পাঞ্চালদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>১৮</sup>। অনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত নরব্যাহ্ম ধৃষ্টদ্যুম্ন শত্রু সৈন্য ভেদ করিবার আশয়ে বারংবার দ্রোণকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন<sup>১৯</sup>। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর যেরূপ শর বর্ষণ করিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্নও সেই রূপ তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>২০</sup>। খজা রূপ অগ্রবর্তী পবনে সমন্বিত, শক্তি প্রাস ও ঋষি সম্পন্ন, জ্যা স্বরূপ বিদ্যুৎ সম্পন্ন, ধনুষ্টকার রূপ গর্জ্জনশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন রূপ মেঘ সর্ব দিকে শরধারা রূপ শিলা বর্ষণ পূর্বক রথি প্রধান ও সাদীদিগকে নিহত করিয়া শত্রু সৈন্য প্লাবিত করিয়া ফেলিল<sup>২১</sup>। দ্রোণ শর সমূহ দ্বারা পাণ্ডবদিগের যে যে স্থানে রথীগণকে বিদ্ধ করেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সেই স্থান হইতেই দ্রোণকে শর সমূহ দ্বারা নিবারিত করেন<sup>২২</sup>।

হে ভারত ! দ্রোণ তাদৃশ রূপ সম্বল হইলেও তাঁহার সৈন্য ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে তিন ভাগে বিভিন্ন হইল<sup>২৩</sup>। পাণ্ডব গণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া কতক সৈন্য ভোজরাজ কৃতবর্ম্মার আশ্রয় লইল ; কতক সৈন্য জলসন্ধের শরণাপন্ন হইল এবং কতক সৈন্য দ্রোণের সমীপে গমন করিল<sup>২৪</sup>। রথি প্রবর দ্রোণ তাঁহার সৈন্যদিগকে যেমন সমবেত করেন, অমনি মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহাদিগকে শরাহত করিয়া ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলেন<sup>২৫</sup>। যেমন অরণ্যে পশুপাল রহিত পশুগণ বহু স্থাপদ কর্তৃক নিহত হয়, সেই প্রকার আপনার পক্ষীয় সৈন্যেরা পাণ্ডব ও শৃঙ্গয় গণ কর্তৃক ত্রিধাতু হইয়া নিহত হইতে লাগিল<sup>২৬</sup>। জন সকল ইহা মনে করিতে লাগিল “এই তুমুল সংগ্রামে কালই যোধগণকে ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্বারা মোহিত করিয়া গ্রাস করিতে লাগি-

লেন<sup>২৪</sup>। যেমন কু-রাজার রাজ্য তক্ষর, ঝাধি ও ছুভিক্ষ দ্বারা বি-  
পন্ন হয়, সেই প্রকার আপনার সৈন্য পাণ্ডব গণ কর্তৃক বিপদাপন্ন  
হইল<sup>২৫</sup>। সৈনিক দিগের অস্ত্র শস্ত্র ও কষটে সূর্য্য কিরণ পতিত ও  
রণস্থল হইতে ধূলিপটলী সমুখিত হওয়াতে দৃষ্টির ব্যাঘাত হইতে  
লাগিল<sup>২৬</sup>। পাণ্ডবেরা দ্রোণ সৈন্য সমাহত করিয়া ত্রিধা বিভক্ত  
করিলে দ্রোণ সংক্রুদ্ধ হইয়া পাঞ্চাল দিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফে-  
লিলেন<sup>২৭</sup>। শর দ্বারা সৈন্য মর্দন ও হনন করিবার সময়ে তাঁহার  
মূর্ত্তি দীপ্যমান কালাগ্নির মায়া হইয়া উঠিল<sup>২৮</sup>। মহারথ দ্রোণ এক  
এক বাণেই রথী, হস্তী, সাদী ও পদাতি সংহার করিতে লাগি-  
লেন<sup>২৯</sup>। হে এভু ভারত ! পাণ্ডবদিগের সৈন্য মধ্যে এমন কেহ ছিল  
না, যে দ্রোণের ধনুর্নিষ্কিপ্ত বাণ সকল ধারণ করিতে পারে<sup>৩০</sup>। সূর্য্য  
তাপে উত্তাপিত পাণ্ডব সৈনিকগণ দ্রোণের শর তাপে অতি তাপিত  
হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল<sup>৩১</sup>। আপনার সৈন্যও ধূষ্কৃত্যয়ের  
শরতাপে পীড়িত হইয়া অগ্নি দক্ষ প্রদীপ্ত শুষ্ক বনের ন্যায় হইল<sup>৩২</sup>।  
এ পক্ষে দ্রোণ, ও পক্ষের ধূষ্কৃত্যয়, উভয়ের শরে উভয় সৈন্যই বধ্য-  
মান ও সর্ব্বতোমুখ হইয়া প্রাণ পণে যথা শক্তি সংগ্রাম করিতে  
লাগিল<sup>৩৩</sup>। উভয় পক্ষেই কেহ এমন ছিল না, যে, রণ পরিত্যাগ  
করিয়া ভয়ে পলায়ন করে<sup>৩৪</sup>।

বিবিংশতি, চিত্রসেন ও মহারথ বিকর্ণ এই তিন সহোদর কুন্তী-  
পুত্র ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন<sup>৩৫</sup>। অবন্তিরাজ বিন্দ ও অনু-  
বিন্দ এবং বীর্ঘ্যবানু ক্ষেমধূর্ত্তি ইহঁরা। তিন জন আপনার পুত্র ঐ  
বিবিংশতি প্রভৃতি তিন জনের অনুগামী হইলেন<sup>৩৬</sup>। সংকুল জাত  
মহারথ বাহ্লীকরাজ স্বকীয় সেনা ও অমাত্যদিগের সহিত, দ্রোণ-  
দীর পুত্রদিগের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>৩৭</sup>। অন্যান্য সহস্র  
ষোড়শগণের সহিত গোবাসন দেশীয় শৈব্য রাজা কাশিরাজ অভিভূর

মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রকে অবরোধ করিলেন<sup>৩৮</sup>। মদ্র দেশের অধিপতি শল্য জ্বলন্ত অগ্নি তুল্য অজাত শত্রু যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন<sup>৩৯</sup>। শৌর্য্য সম্পন্ন দুঃশাসন ক্রোধাবিষ্ট ও অসহিষ্ণু হইয়া স্বীয় সৈন্য সংস্থাপন পূর্ব্বক রথিবর সাত্যকির সহিত সমরে সমবেত হইলেন<sup>৪০</sup>। এবং চারি শত মহাধনুর্ধর সৈন্য লইয়া কবচাবৃত ও সন্নদ্ধ হইয়া চেকিতানকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৪১</sup>। স্বীয় সৈন্য সহিত শকুনি চাপ, শক্তি ও অসিধারী গান্ধার দেশীয় সপ্ত শত যোদ্ধাকে লইয়া মাদ্রীপুত্রদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৪২</sup>। অবন্তিরাজ মহাধনুর্ধর বিন্দ ও অনুবিন্দ মিত্রের বিজয় বাসনায় প্রাণ ত্যাগে কৃত নিশ্চয় ও উদ্যতায়ুধ হইয়া মৎস্য রাষ্ট্রাধিপতি বিরাটকে আক্রমণ করিলেন<sup>৪৩</sup>। বাহ্লীক দেশীয় রাজা, মহাবল পরাক্রান্ত যজ্ঞসেনপুত্র অপরাজিত শিখণ্ডীকে বিরোধ প্রবৃত্ত অবলোকন করিয়া যম্ম সহকারে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৪৪</sup>। অবন্তি দেশের রাজা সৌবীর সৈন্য সহিত, ক্রুরকর্ণা প্রভদ্রকগণ সহিত ক্রুদ্ধ মূর্ত্তি ধূমুক্ষ্যকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>৪৫</sup>। ক্রুরকর্ণা শৌর্য্য সম্পন্ন রাক্ষস ঘটোৎকচকে ক্রোধভরে সমরে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া রাক্ষস অলায়ুধ শীঘ্র তাহাকে আক্রমণ করিল<sup>৪৬</sup>। মহারথ কুন্তিভোজ মহা সৈন্য সমভিব্যাহারে রাক্ষস শ্রেষ্ঠ ক্রোধাবিষ্ট অলম্বুষকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৪৭</sup>। হে ভরত-কুলেন্দ্র ! সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ সর্ক সৈন্যের পশ্চাৎপ্রাণে অবস্থান করিতে ছিলেন ; কৃপ প্রভৃতি মহারথী গণ তাঁহাকে রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইয়াছিলেন<sup>৪৮</sup>। দুই জন মহারথী তাঁহার চক্ররক্ষক ছিলেন ; তাঁহাগিগের মধ্যে অশ্বখামা দক্ষিণ পার্শ্বে এবং কর্ণ বাম পার্শ্বে অবস্থান করিতে ছিলেন<sup>৪৯</sup>। সোমদত্ত-নন্দনকে অগ্রবর্তী করিয়া কৃপ, বৃষসেন, শল ও দুর্জয় শল্য, ইহারা তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক হইয়াছিলেন<sup>৫০</sup>। নীতিজ্ঞ



মহাধর্ম্মের যুদ্ধ বিশারদ সকলে সিন্ধুরাজের রক্ষার্থ এই রূপ বিধান করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৫১</sup>।

শকুল যুদ্ধে পঞ্চনবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥ .

ষষ্ঠ্যতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সজয় कहিলেন, হে মহীপাল! কুরু পাণ্ডবদিগের যে প্রকার আশ্চর্য্য যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আমি কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন<sup>১</sup>। পাণ্ডবেরা দ্রোণ সৈন্য ভেদ করিবার বাসনায় ব্যূহ যুদ্ধে অবস্থিত দ্রোণকে আক্রমণ করিয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন<sup>২</sup>। দ্রোণও মহা যশের অভিলাষে সেই ব্যূহ রক্ষা নিমিত্ত স্বকীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে পাণ্ডব দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৩</sup>। অবন্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ আপনার পুত্রের হিতাভিলাষে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া দশ বাণে বিরাটকে আহত করিলেন<sup>৪</sup>। বিরাটও অমুগ গণ সমবেত সমরে অবস্থিত পরাক্রমশীল বিন্দ ও অনুবিন্দের উপর পরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন<sup>৫</sup>। যেমন অরণ্য মধ্যে মদপ্রাবী দুই প্রধান হস্তীর সহিত এক সিংহের যুদ্ধ হয়, সেই প্রকার তাঁহাদিগের জল প্রবাহের ন্যায় শোণিত প্রবাহক দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>৬</sup>। মহাবলবান্ শিখণ্ডী, বেগশীল বাহ্লীককে মর্ম্ম ও অস্থি ভেদী তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে আহত করিলেন<sup>৭</sup>। বাহ্লীক অতিশয় ক্রোধ সহকারে শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ নতপর্ব্ব নয় বাণে শিখণ্ডীকে সমাহত করিলেন<sup>৮</sup>। ইহাঁর দিগের উভয়ের শর ও শক্তি দ্বারা এমন ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল, যে, তাহা ভীকৃদিগের ভয় ও শূরদিগের হর্ষ জনক হইল<sup>৯</sup>। তাঁহাদিগের উভয়ের নিক্ষিপ্ত শরে অন্তরীক্ষ ও দিক্ সকল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল; কিছুই আর দৃষ্টি গোচর হইল না<sup>১০</sup>। যেমন হস্তী সমকক্ষ অন্য হস্তীর সহিত যুদ্ধ করে,

সেই প্রকার গোবাসন শৈব্য স্ব সৈন্যের সহিত মহারথ কাশিরাজ-  
পুত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। যেমন পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের সহিত  
মনের যুদ্ধ হয়, দ্রোণদৌর মহারথ পঞ্চ পুত্রের সহিত সংক্রুদ্ধ  
বাহ্লীকরাজের যুদ্ধে সেই প্রকার শোভা হইল<sup>১২</sup>। যেমন ইন্দ্রিয়ের  
পাঁচটি বিষয় শরীরকে সর্বদা পীড়িত করে, সেই প্রকার দ্রোণদৌর  
পঞ্চ পুত্র চতুর্দিক হইতে শর সমূহ দ্বারা বাহ্লীকরাজকে পীড়িত  
করিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>। হে নরেন্দ্র ! আপনার পুত্র দুঃশাসন বৃষ্ণিকুল-  
সম্ভূত সাত্যকিকে নতপন্ন তীক্ষ্ণ নয় শরে সমাহত করিলেন<sup>১৪</sup>।  
মহাধর্ম্মের সত্যবিক্রম সাত্যকি তাহাতে আশু অতি বিক্র হইয়া দৈবৎ  
মুচ্ছাদিত হইলেন<sup>১৫</sup>; পরে আশ্বত্ত্ব হইয়া আপনার মহারথ পুত্র দুঃ-  
শাসনকে কঙ্কপত্র যুক্ত দশ বাণে আশু বিদ্ধ করিলেন<sup>১৬</sup>। তাহার  
উভয়ে পরম্পরের শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া পুষ্পিত পলাশ বৃক্ষের  
ন্যায় সংগ্রাম স্থলে শোভা পাইতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। ক্রোধাকুল অন-  
শ্রুত কুন্তিভোজের শরে প্রপীড়িত হইয়া পুষ্পিত পলাশ বৃক্ষের  
শোভা ধারণ করিল<sup>১৮</sup>। আপনার সৈন্যাগ্র অবস্থিত সেই রাক্ষস  
বহু বাণে কুন্তি ভোজকে বিদ্ধ করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে লাগিল<sup>১৯</sup>।  
যেমন পূর্ণ কালে ইন্দ্র সহ জম্বুতরুর যুদ্ধ হইয়াছিল, আপনার  
সৈন্য সকল সেই দুই বীরকে সেই প্রকার যুদ্ধ করিতে অবলোকন  
করিতে লাগিল<sup>২০</sup>। মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব অতি সংরুদ্ধ হইয়া  
এই বৈরানলের সৃষ্টিকারী বেগশীল শকুনিকে শর-পীড়িত করিতে  
লাগিলেন<sup>২১</sup>। হে নরপাল ! এই তুমুল অতি মহান জন ক্ষয়ের মূল  
আপনিই ঋতুপাদন করিয়াছেন ; কর্ণ উহা বর্জিত করিয়াছেন<sup>২২</sup>;  
এবং আপনার পুত্রেরা ক্রোধানল রক্ষিত করাতের উহা এই সমস্ত  
পৃথিবীকে দগ্ধ করিতে সমুদ্যত হইয়াছে<sup>২৩</sup>। পরিশেষে শকুনি নকুল  
ও সহদেব বর্জক শর পীড়িত হইয়া সমরে পরাশ্রয় হইলেন। তিনি

পরাজিত হইলেন। তিনি পরাজিত হইয়া পরাক্রম প্রকাশে অসমর্থ ও ইতি কৰ্ত্তব্যতা বিমূঢ় হইলেন<sup>২৪</sup>। মহারথ নকুল ও সহদেব তাঁহাকে পরাজিত অবলোকন করিয়া যেমন দুই খণ্ড মেঘ হইতে মহাগিরির উপর বারি বর্ষণ হয়, সেই রূপ পুনর্বার তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>২৫</sup>। তিনি নতপক্ষ বহু বাণে বধ্যমান হইয়া ক্রতগামী অশ্বে দ্রোণ সৈন্যের দিকে প্রস্থান করিলেন<sup>২৬</sup>। শৌর্য্য সম্পন্ন ঘটোৎকচ মধ্যম বেগ অবলম্বন পৃষ্ঠক বেগশীল রাক্ষস অলায়ুধের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল<sup>২৭</sup>। যেমন পূর্বের রাম রাবণের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ তাহাদিগের উভয়ের আশ্চর্য্য রূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>২৮</sup>। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মদ্ররাজকে পঞ্চাশৎ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন<sup>২৯</sup>। যেমন পূর্বে কালে শম্বরাসুর ও অমররাজ ইন্দ্রের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার ঐ দুই রাজার অদ্ভুত সংগ্রাম হইতে লাগিল<sup>৩০</sup>। এবং বিবিশতি চিত্রসেন ও বিকর্ণ, আপনাদিগের তিন পুত্র, মহৎ সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন<sup>৩১</sup>।

শকুল যুদ্ধে বধবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৬ ॥

সপ্তদশ তম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই প্রকার লোমহর্ষণকর সংগ্রামে কুরু সৈন্য ত্রিধা বিভক্ত হইলে পাণ্ডবেরা তাহাদিগের উপর আক্রমণ করিতে লাগিলেন<sup>১</sup>। ভীমসেন মহাবাহু জলসন্ধের উপর, সৈন্য সহিত যুধিষ্ঠির কৃতবর্মার উপর এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের উপর প্রথর ভাস্করের কিরণ বিস্তারের ন্যায় শর বর্ষণ বিস্তার করত আপতিত হইলেন<sup>২-৩</sup>। কুরু পাণ্ডবীয় সমস্ত ধনুর্ধারীগণ পরস্পর সংক্রুদ্ধ ও হ্রস্বানু হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রাণিবিনাশক মহা

ভয়জনক সেই সংগ্রামে নিষ্ঠীক যুধ্যমান সৈন্য দিগের ছন্দ যুদ্ধ  
সময়ে বলশালী দ্রোণ ও পাঞ্চাল-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, ইহারা পরস্পর যে  
শর সমূহ ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>১৬</sup>।  
তাঁহারা উভয়ে চতুর্দিকে বিধস্ত পদ্ম বনের ন্যায় বহুল মনুষ্য-মন্তক  
বিধস্ত করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। সৈনিক বীরগণের বস্ত্র, আভরণ, শস্ত্র,  
ধ্বজ, বর্ম্ম ও আয়ুধ সকল রণ স্থলে ইতস্তত বিকীর্ণ হইল<sup>১৮</sup>। স্বর্ণ  
বিচিত্রিত দেহ সকল কুধির সিক্ত ও পরস্পর সংসক্ত হইয়া সবিদ্যুৎ  
মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>১৯</sup>। অনেক মহারথী তাল পরিমাণ  
শরাসন আকর্ষণ করত শর দ্বারা হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য দিগকে নিপা-  
তিত করিতে লাগিলেন<sup>২০</sup>। মহাসত্ত্ব শুরগণের অসি, চর্ম্ম, চাপ, মুণ্ড  
ও কবচ সমূহে রণ ভূমি পরিকীর্ণ হইয়া গেল<sup>২১</sup>। মহারাজ! সেই  
মহাসঙ্কুল সংগ্রামে সমুখিত কবন্ধ সকল দৃষ্ট করিতে লাগিলাম<sup>২২</sup>।  
গৃধ্র, কক্ক, বল, শোন, বায়স ও শৃগাল সকল বহুল পরিমাণে দৃষ্ট  
হইতে লাগিল<sup>২৩</sup>। উহারা মাংস ভক্ষণ, শোণিত পান এবং মৃত দেহ  
হইতে কেশ ও মজ্জা সকল বহুধা আকর্ষণ করিতে লাগিল<sup>২৪</sup>, এবং  
নর অশ্ব ও গজ সমূহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও মন্তক আকর্ষণ করিয়া ইত-  
স্তত, বিকীর্ণ করিতে লাগিল<sup>২৫</sup>। শর যোদ্ধা অজ্ঞকৃতী সৈনিকগণ রণ  
দীক্ষায় দীক্ষিত ও জয়প্রার্থী হইয়া অতিশয় সংগ্রাম করিতে লা-  
গিল<sup>২৬</sup>। যুদ্ধ-রঙ্গাসক্ত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কোন কোন সৈনিক  
পুরুষ, অসিবর্মে বিচরণ করিতে লাগিল। কেহ কেহ ঋষি, শক্তি,  
প্রাস, শূল, তোমর, পিউণ, গদা ও পরিব দ্বারা, কেহ কেহ বা নি-  
রস্ত্র হইয়া ভূজ দ্বারা পরস্পর নিহত করিতে লাগিল<sup>২৭-২৮</sup>। রথী  
রথির সহিত, অশ্বারোহী অশ্বারোহির সহিত, মাতঙ্গ মাতঙ্গের সহিত  
এবং পদাতি পদাতির সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল<sup>২৯</sup>। অনেক হস্তী

রণ রঙ্গে মদমত্ত ও উন্মত্ত সদৃশ হইয়া পরস্পর উৎকোশ-পূর্বক পরস্পরকে হনন করিতে লাগিল<sup>১৭</sup>।

হে নরপাল ! তাঁহাদিগের সেই প্রকার ঘোরতর সংগ্রাম সময়ে ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার অশ্ব দিগকে দ্রোণের অশ্ব সহিত সংমিলিত করিয়া দিলেন<sup>১৮</sup>। উভয়ের বায়ুবেগশালী পারাবত সর্প ও রক্তবর্ণ অশ্ব সকল মিশ্রিত হইয়া মনোহন শোভা ধারণ করিল<sup>১৯</sup>। ধৃষ্টদ্যুম্নের পারাবত সর্প এবং দ্রোণের রক্ত সর্প অশ্ব পরস্পর সংগ্রাম হইয়া সবিন্দুৎ মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল<sup>২০</sup>। হে ভারত ! বীর্ষ্য-বান ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে সগীপস্থ অবলোকন করিয়া ধমুক পরিভ্যাগ পূর্বক অসি চর্ম গ্রহণ করিলেন<sup>২১</sup>। পরবীরহন্তা পুষ্প-নন্দন কুরু কর্ম করিবার ইচ্ছায় রথের দৈশা অতিক্রম করিয়া দ্রোণের রথে গমন করিলেন<sup>২২</sup>। তিনি ভরা সহকারে যুগ মধ্যে যুগবন্ধন স্থানে ও ভ্রমের পঞ্চাঙ্গাগ অবস্থিতি করিলে মৈন্যেরা তাঁহার সেই অদ্ভুত কর্ম অবলোকন করিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল<sup>২৩</sup>। তিনি যখন রক্তা হস্তে দ্রোণের শোণ বর্ণ অশ্বে অধিষ্ঠান করিলেন, তখন দ্রোণ তাঁহার রক্ষ অবলোকনে সমর্থ হইলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>২৪</sup>। যেনম শোন পক্ষা আমিষাভিলাষী হইয়া বন মধ্যে পতিত হয়, সেই প্রকার ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণ-জিহবাংশু হইয়া দ্রোণের রথে আপতিত হইলেন<sup>২৫</sup>। কিয়ৎকণ পরে বীরা গ্রগন্য দ্রোণ শত শরে তাঁহার শত ক্ষে শোভিত চর্ম, দশ শরে তাঁহার খড়া এবং চতুঃষষ্টি শরে তাঁহার অশ্ব সকল হনন করিয়া দুই ভালে তাঁহার ধ্বজ ও ছত্র এবং পার্শ্ববর্তক ও সারবি নিহত করিলেন<sup>২৬-৩০</sup>; তৎ পরেই ভরা সহকারে জীবিতান্তকর অপর এক শর আকর্ষ সন্ধান করিয়া বজ্রধর ইন্দ্রের বজ্র নিক্ষেপের ন্যায় তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন<sup>৩১</sup>। সাত্যকি আচাৰ্য্যমুখ্য দ্রোণের করাল গ্রাসে পতিত ধৃষ্টদ্যুম্নকে যুক্ত

করিবার আশয়ে চতুর্দশ বাণে সেই শর ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>৩২</sup>। তিনি, সিংহগ্রস্ত মৃগের ন্যায় দ্রোণ-সিংহের আস্যগ্রস্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমোচন করিলেন<sup>৩৩</sup>। সাত্যকিরে ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষাকারী অবলোকন করিয়া জরা সহকারে ষড়্বিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন<sup>৩৪</sup>। তদনন্তর শিনি-পৌত্র সাত্যকিও দ্রোণকে শৃঙ্গয়দিগকে গ্রাস করিতে অবলোকন করিয়া ষড়্বিংশতি শরে তাঁহার স্তন ঘয়ের অভ্যন্তর প্রদেশ বিদ্ধ করিলেন<sup>৩৫</sup>। দ্রোণ সাত্যকির সহিত সমরে সমবেত হইলে জয়াভিলাষী সমুদয় পাঞ্চাল দেশীয় মহারথী, ধৃষ্টদ্যুম্নকে তথা হইতে অপসারিত করিলেন<sup>৩৬</sup>।

সকল যুদ্ধে সপ্তনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টনবতি তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! বৃষ্ণি-বীর সাত্যকি দ্রোণের বাণ কর্তন করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণের হস্ত হইতে মুক্ত করিলে, মহাধনুর্ধর সর্ব্বশস্ত্রধারি প্রধান দ্রোণ সংক্রুদ্ধ হইয়া তৎ কালে নরব্যাত্র শিনি-পৌত্রের প্রতি কি করিলেন<sup>৩৭</sup>?

সঞ্জয় কহিলেন, নরবীর দ্রোণ ক্রোধ ও অমর্ষভরে তাম্রলোচন ও ক্রোধ রূপ বিষ, শরাগন রূপ ব্যাদিতানন, তীক্ষ্ণ-ধার রূপ দন্ত ও শাবিত নারাচ রূপ দংষ্ট্রী সমন্বিত হইয়া মনোবেগ বিশিষ্ট হর্ষান্বিত শোণ বর্ণ অশ্ব দ্বারা গর্জ্জনশীল মহা সর্পের ন্যায়, দ্রুত গমনে রুক্ষ-পুষ্প শর সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে যুযুধানকে আক্রমণ করিলেন; গমন কালে তাঁহার অশ্ব সকল যেন উড্ডীয়মান হইয়া পর্ষত প্রদেশে অতিক্রম করিতে লাগিল<sup>৩৮</sup>। পরপুরঞ্জয় শৌর্য সম্পন্ন যুদ্ধদুর্ম্মদ সাত্যকি মহা শর বর্ষণকারী, রথঘোষ রূপ গর্জ্জনশীল, শরাকর্ষণ রূপ বিক্ষেপশীল, বিদ্যুৎ সদৃশ বহু নারাচ বিশিষ্ট, শক্তি

ও খজা রূপ বজ্রধারী, ক্রোধবেগে সমুখিত, অনিবার্য অশ্ব পবনে  
সমীরিত দ্রোণকে মেঘের ন্যায় আপতিত হইতে অবলোকন করিয়া  
হাস্য বদনে সারথিকে কহিলেন<sup>১০</sup>, সারথি! দুর্ষ্যোধনের আশ্রয়,  
রাজা যুধিষ্ঠিরের দুঃখ ও ভয়ের কারণ, রাজপুত্র দিগের আচার্য্য,  
স্বকর্ণ-ভ্রষ্ট, ক্রুর-স্বভাব সন্দদা শুরাভিমানী ঐ ব্রাহ্মণের নিকট  
বেগে অশ্ব চালিত করিয়া হর্ষাবেশে শীঘ্র গমন কর<sup>১১</sup>। তদনন্তর  
সাত্যকির রজত সর্বণ উত্তম অশ্ব সকল বাত বেগে দ্রোণের সমুখে  
শীঘ্র গমন করিল<sup>১২</sup>। তদনন্তর শক্ররূপন পুরুষ-প্রবর দ্রোণ ও শিনি  
বংশাবতংস সাত্যকি দুই বীর সহস্র সহস্র শরে পরস্পরকে তাড়না  
করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন গ্রীষ্মে দুই মেঘ মণ্ডল জল-  
ধারায় আকাশ ও দিগ্গন্তল সমাচ্ছন্ন করে, সেই প্রকার তাঁহারা শর-  
জালে আকাশমণ্ডল সমাবৃত ও দশ দিক পরিপূরিত করিলেন। তৎ  
কালে প্রভাকর প্রকাশ পাইল না, সমীরণ প্রবাত হইল না<sup>১৩</sup>  
এবং চতুর্দিক ইষুজালে সমাবৃত হইয়া ঘোর অন্ধকারময় ও অন্যান্য  
শুরবীরদিগের অবধাণীয় হইল<sup>১৪</sup>। শীঘ্রজবেত্তা নরসিংহ দ্রোণ ও  
সাত্যকির শর বৃষ্টির অবকাশ কেহ অবলোকন করিতে পাইল না।  
কেবল মাত্র ইন্দ্র-নিষ্কিপ্ত বজ্র ধনির ন্যায় শরধারা পাতের অভি-  
ঘাত-শব্দ কর্ণকুহরে আবির্ভূত হইতে লাগিল। পরস্পর নিষ্কিপ্ত  
নারাচ সকল পরস্পর বিদ্ধ হইয়া সর্প-দংশিত সর্পের ন্যায় দীপ্তি  
পাইতে লাগিল। যুদ্ধ-শৌণ্ড দুই বীরের অনবরত জ্যাতল নিষোধ,  
বজ্র-হন্যমান শৈল শৃঙ্গের শব্দ সদৃশ হইতে লাগিল। উভয়েরই রথ  
অশ্ব ও সারথি ক্লান্তপুঞ্জ শর সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া বিচিত্র রূপে  
প্রকাশ পাইতে লাগিল। নির্মোক-নির্মুক্ত সর্প সদৃশ সরলগামী  
নির্ম্মল নারাচ সকলের হৃদারূপ সন্নিপাত হইতে লাগিল। উভয়েরই  
জয়াশা ছিল, উভয়েরই ছত্র ও ধ্বজ পতিত এবং উভয়েরই অশ্ব

কুধিরাক্ত হইল । উভয়ের গাত্র হইতে কুধির শব্দ হওয়াতে উভ-  
য়েই গলিতমদ বারণের ন্যায় হইয়া জীবিতান্তকর শরনিকরে পর-  
স্পর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! তৎ কালে বীরগণের  
গর্জ্জন বা উৎক্রুষ্ট ধনি এবং শত্রু দুন্দুভি শব্দ উপরত হইল ; কেহ  
বাক্য প্রয়োগও করিল না ; সৈন্য সকল মৌনাবলম্বন করিল ; যোধ  
গণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইল<sup>১৬-২৭</sup> । জন গণ কৌতুহলাকুল হইয়া  
ঔহাদিগের ঘৈরথ যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিল । রথী, গজারোহী,  
অশারোহী ও পদাতি গণ সেই প্রধান মহারথি দুই জনকে পরি-  
বেষ্টন করিয়া অচলনয়নে ঔহাদিগের যুদ্ধ নিরীক্ষণ করিতে লা-  
গিল ! গজ সৈন্য, অশ্ব সৈন্য ও রথি সৈন্য, বাহু সজ্জা করিয়া  
অবস্থিতি পূর্বক দর্শন করিতে লাগিল । মণি-কাঞ্চন-ভূষিত ও মুক্তা  
বিদ্রুম বিচিত্রিত ধ্বজ, বিচিত্র আভরণ, হিরণ্য কবচ, বৈজয়ন্তী  
পতাকা, পরিপ্তোম, গাত্রকম্বল, সুশাণিত বিমল শস্ত্র সকল, অশ্ব  
সকলের চামর, গজগণের শিরঃস্থিত স্বর্ণ ও রক্ততমর কুন্তমালা ও  
দন্তবেষ্টনাদি ভূষণ এই সকলের দ্বারা সেই সকল দর্শক সৈন্যাদিগকে  
হিম খাতুর অবসানে বকপঙক্তি যুক্ত, খদ্যোত সমন্বিত, ইন্দ্রধনু ও  
বিদ্যুৎ সংযুক্ত মেঘজালের ন্যায় দৃষ্টিগোচর করিতে লাগিলেন ।  
মহাত্মা দ্রোণ ও যুধিষ্ঠির সেই যুদ্ধ, উভয় পক্ষীয় সৈন্য গণই অব-  
স্থিত হইয়া দর্শন করিতে লাগিল । আকাশে বিমানাগ্রে অবস্থিত  
ব্রহ্মা, সোম প্রমুখ দেব গণ, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর ও মহোরগ গণ  
সেই পুরুষসিংহ দ্বিগের শস্ত্র বিঘাতক নানা বিধ বিচিত্র গতি, প্রত্যা-  
গতি ও আক্ৰেপ বিষয়ক যুদ্ধ-নৈপুণ্য দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হই-  
লেক ! মহাবল পরাক্রান্ত ঔহারী দুই জনেই অস্ত্র বিষয়ক হস্ত  
লাঘব প্রদর্শন করিয়া পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর  
দাশার্হ-কুলতিলক সাত্যকি সুদৃঢ় শর সমূহ দ্বারা মহাতেজস্বী দ্রোণের



শর সকল ও ধনুক শীঘ্র ছেদন করিলেন । তদনন্তর দ্রোণ নিমেষ মাত্র মধ্যে অন্য ধনুক জ্যা যুক্ত করিলেন ; সাত্যকি তৎ কণাৎ তাহাও ছেদন করিলেন । অনন্তর দ্রোণ পুনর্বার দ্বারা যুক্ত হইয়া ধনুক গ্রহণ করিয়া জ্যা যুক্ত করিলেন ; সাত্যকি তাহাও তৎ কণাৎ কণ্ঠিত করিয়া ফেলিলেন । দ্রোণ যখন শরাসন গ্রহণ করিয়া জ্যা যুক্ত করেন, সাত্যকিও তৎ কণাৎ মাত্র তাহা ছেদন করেন; এই রূপে সাত্যকি তাঁহার জ্যা যুক্ত ধনুক একশত বার কণ্ঠন করিলেন<sup>১৩৩</sup> । হে রাজেন্দ্র ! তাঁহারা উভয়ে কোন সময়ে অস্ত্র গ্রহণ ও ছেদন করিতেন তাহা কিছু মাত্র নয়ন গোচর হইত না । তদনন্তর দ্রোণ সংগ্রামে সাত্যকির অলৌকিক কৰ্ম্ম অবলোকন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, সাত্ততকুল-ভূষণ সাত্যকির যে প্রকার অস্ত্রবল দেখিতেছি, এই রূপ পরশুরামের, কার্ত্তবীৰ্য্য অৰ্জ্জুনের, এবং পুরুষব্যাঘ্র ভীষ্মের ছিল ; এবং পাণ্ডু-তনয় ধনঞ্জয়েরও বিদ্যমান আছে ; ইহা ভাবিয়া মনে মনে সাত্যকির বিক্রমের প্রশংসা করিলেন<sup>১৩৪</sup> । অস্ত্রজ্ঞ-প্রবর দ্বিজসন্তম দ্রোণ সুরপতি বাসবের ন্যায় সাত্যকির হস্ত লাম্বব অবলোকন করিয়া যেমন সন্তুষ্ট হইলেন, সেই প্রকার ইন্দ্রাদি দেব গণও সন্তুষ্ট হইলেন<sup>১৩৫</sup> । দেব, গন্ধৰ্ব্ব, সিদ্ধ ও চারণ গণ শীঘ্র-চারি যুযুধানের যে এত লঘুহস্ততা, তাহা পূর্বে জানিতে পারেন নাই, পরন্তু দ্রোণের তাদৃশ কৰ্ম্ম তাঁহারা অবগত ছিলেন ।

হে ভারত ! তদনন্তর ক্ষত্রিয়-মর্দন অস্ত্রজ্ঞ শ্রেষ্ঠ দ্রোণ অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া অস্ত্র যুক্ত করিতে লাগিলেন । সাত্যকি তাঁহার অস্ত্র সকল অস্ত্র মায়া দ্বারা প্রতিহত করিয়া অশাণিত বাণ নিচয়ে তাঁহাকে হনন করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । সাত্যকির অন্যের অসদৃশ যোগ যুক্ত অলৌকিক কৰ্ম্ম অবলোকন করিয়া আপনার পক্ষের অস্ত্র যোগজ্ঞ যোধ গণ তাঁহার প্রশংসা করিলেন ।

দ্রোণ যে অস্ত্র ক্লেপণ করেন, সাত্যকি সেই রূপ অস্ত্রই নিক্ষেপ করেন<sup>৪৪.৪৮</sup>। শক্রতাপন আচার্য্যও অবলীলাক্রমে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! তদনন্তর ধনুর্ভেদপারদর্শী ক্রোধপরায়ণ দ্রোণ যুযুধানের বধ নিমিত্ত দিব্য আগ্নেয় অস্ত্র আবির্ভূত করিলেন। মহাধনুর্ধর সাত্যকিও শক্রবাতী মহাভয়ানক আগ্নেয় অস্ত্র অবলোকন করিয়া দিব্য বাকুণাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন ; তাঁহাদিগের দুই জনকে দিব্যাস্ত্রধারী অবলোকন করিয়া মহান্ হাহাকার শব্দ উঠিল<sup>৪১.৫১</sup>। তখন আকাশে আকাশগামী প্রাণী সকল বিচরণ করিল না। তাঁহারা উভয়ে বাকুণ ও আগ্নেয় অস্ত্র শরাসনে সমাহিত করিলেন বটে, কিন্তু উভয় অস্ত্রই প্রয়োগাভিমুখ হইল না। তখন ভাস্কর পশ্চিম দিক্ গমনে কিঞ্চিৎ লম্বমান হইতে লাগিলেন।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল, সহদেব এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমুখ বীরগণের সহিত বিরাট, কেকয়, মৎস্য দেশীয় বীর গণ ও শাশ্ব সেনা গণ সাত্যকিকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে সত্তর দ্রোণ সমীপে সমাগত হইলেন এবং সহস্র সহস্র রাজপুত্র দুঃশাসনকে অগ্রবর্তী করিয়া শত্রু বেষ্টিত দ্রোণকে রক্ষা করিবার অভিলাষে আগমন করিলেন। হে ভূপাল ! তদনন্তর তাঁহাদিগের সহিত আপনার পক্ষীয় ধনুর্ধরী ষোড়শগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। তৎকালে জগৎ ধূলি সমাবৃত ও শরজালে সমাচ্ছন্ন হইল ; সৈন্য সংল ধূলি বিধস্ত হইয়া গেল ; সকলেই আবিগ্ন ও মর্যাদা শূন্য হইল ; কিছুই দৃষ্টি গম্য রহিল না<sup>৫২-৫৪</sup>।

সাত্যকি পরাক্রমে অষ্টনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৮ ॥

একোনশত তম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল ! আদিত্য অন্তাচল শিখরের প্রতি বিবর্তমান, ধূলি সমাচ্ছন্ন ও মন্দীভূত হইলেন<sup>১</sup>। যুধ্যমান সৈন্য গণ কখন রণ স্থলে অবস্থিত, কখন পুনরাগমন, কখন ভগ্ন হইয়া পলায়মান, কখন বা জয়যুক্ত হইতে হইতেই সেই দিবস ক্রমে ক্রমে অবসান হইতে লাগিল<sup>২</sup>। সৈন্য সকল জয়াভিলাষী হইয়া যুদ্ধে আসক্ত হইলে অর্জুন ও বাসুদেব সিদ্ধপতি জয়দ্রথের সমীপে গমন করিতে লাগিলেন<sup>৩</sup>। কৃষ্ণ যে যে স্থলে রথ চালিত করিলেন, অর্জুন সেই স্থানে শানিত শরে রথ গমনের উপযুক্ত পরিসর পথ করিতে লাগিলেন<sup>৪</sup>। মহাত্মা অর্জুনের রথ যে স্থানে গমন করিল, সেই সেই স্থানে আপনার সৈন্য সকল বিদীর্ণ হইতে লাগিল<sup>৫</sup>। দশাই-নক্ষত্র বীৰ্য্যবান কৃষ্ণ উত্তম, মধ্যম ও মন্দ ভাবে মণ্ডলাকার গতি প্রদর্শন করিয়া রথ চালনায় শিক্ষা নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>। সেই সময়ে পক্ষী গণ যেমন প্রাণী দিগের কুধির পান করিতেছিল, অর্জুন নিকিণ্ণ নামাক্রিত, পীত, কালাগ্নি সদৃশ, স্নায়ুদ্র, সুপর্ক বিশিষ্ট, হুল, দীর্ঘগামী, উগ্র রূপ, বেণুগয় ও লৌহময় বাণ সকলও বহু বিধ শত্রুকে সংহার করত শোণিত পান করিতে লাগিল<sup>৭-৮</sup>। অর্জুন রথস্থ হইয়া অগ্রে এক ক্রোশ দূরে শর নিক্ষেপ করিলে, রথ এক ক্রোশ পথ অতিক্রান্ত হইলে পর সেই সকল বাণ পতিত হইয়া শত্রুদিগকে সংহার করে, কৃষ্ণ এতাদৃশ দ্রুত বেগে গরুড় ও বায়ুচল্য বেগশীল সাধুসাহক বাজি সকল দ্বারা অখিল জগৎকে বিস্মিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন<sup>৯-১০</sup>। মহারাজ ! মনের ভূল্য শীঘ্রগামী অর্জুনের রথ যে প্রকার বেগে গমন করিতে লাগিল, সূর্য্যের রথ, ইন্দ্রের রথ, ক্রতুর রথ, কুবেরের রথ বা অন্য কাহারো রথ পূর্বে কখন সেই প্রকার বেগে গমন করে নাই<sup>১১-১২</sup>। হে ভূপাল ! পরবীর-

হস্তা কেশব সমরে সেনা মধ্যে প্রবেশ করিয়া অশ্বদিগকে শীঘ্র গমনে চালনা করিলেন । অনন্তর তাঁহার শ্রেষ্ঠ অশ্ব সকল বহুল যুদ্ধশৌণ্ড যোদ্ধাদিগের বহু বহু তস্ত্র শস্ত্রে ক্ষত বিক্ষত আশ্রু ও ক্ষুৎ পিপা-শায় কাতর হইয়াছিল, এবং পক্ষ্যতাকার সহস্র সহস্র অশ্ব হস্তী রথ ও মনুষ্যের মৃত দেহের উপর দিয়া অতিক্রান্ত হইতেছিল ; সুতরাং সৈন্য মধ্যে রথ সমূহের মধ্যস্থলে অতি কষ্টে রথ বহন করিতে লাগিল, এবং পুনঃপুন বিচিত্র মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লা-গিল<sup>১৪-১৬</sup> । মহারাজ ! ঐ সময়ে অবন্তিরাজ বীর্ঘ্য-সম্পন্ন বিন্দু ও অনুবিন্দ দুই ভ্রাতা সৈন্য সমবেত হইয়া ক্লাস্ত-বাহন অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন<sup>১৭</sup> । তাঁহারা দুই জন হর্ষ সহকারে চতুঃষষ্টি শরে অর্জুনকে, সপ্ততি শরে জনার্দনকে এবং শত শরে অর্জুনের অশ্ব সকল বিদ্ধ করিলেন<sup>১৮</sup> । রণ-মর্ম্মজ্ঞ অর্জুন সংক্রুদ্ধ হইয়া মর্ম্মভেদী নতপক্ষ্য নয় বাণে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন<sup>১৯</sup> । অনন্তর তাঁহারা সংরক্ত হইয়া কৃষ্ণের সহিত অর্জুনকে শর সমূহে সমাকুল করিয়া সিংহনাদ করিলেন<sup>২০</sup> । পরন্তু শ্বেতবাহন, দুই ভ্রজ দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার দিগের বিচিত্র শরাসনদ্বয় ও কনকোজ্জ্বল যুগল ধ্বজ ছেদন করিলেন<sup>২১</sup> । হে রাজন ! তাঁহারা অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অন্য অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া শর নিকরে অর্জুনকে পীড়িত করিতে লাগিলেন<sup>২২</sup> । পাণ্ডুনন্দনও অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া দুই শরে তাঁহাদিগের দুই শরাসন পুনর্বার ছেদন করিলেন<sup>২৩</sup>, এবং শিলা-শাণিত কল্পপুঞ্জ অন্য শর সমূহ দ্বারা তাঁহাদিগের অশ্ব সকল, সারথি দ্বয় ও পদাত্ম্য পৃষ্ঠরক্ষক দ্বয়কে নিহত করিলেন<sup>২৪</sup>; তৎ পরেই এফ ক্ষুরপ্রান্ত্র দ্বারা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাবিন্দের মস্তক ছেদন করিলেন । বিন্দু নিহত হইয়া বাত-ভঙ্গ বৃক্ষের ন্যায় পৃথিবীতলে পতিত হইলেন<sup>২৫</sup> । রথিশ্রেষ্ঠ মহারথ মহাবলবান্ প্রতাপাবিত্ত অনুবিন্দ বিন্দকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া

জাতৃ বধে দুঃখিত হইয়া অশ্ব হীন রথ পরিত্যাগ করত গদা গ্রহণ-  
 পূর্বক যেন বৃত্ত্য করিতে করিতে ধাবমান হইলেন<sup>২৭</sup>। অনন্তর সেই  
 গদা মধুসূদনের ললাটে আঘাত করিয়া মৈনাক পর্বতের ন্যায়  
 তাঁহাকে কপিত করিতে পারিলেন না<sup>২৮</sup>। অর্জুন ছয় শরে তাঁহার  
 ঐবী, দুই পাদ, দুই হস্ত ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনুবিন্দ  
 ছিন্ন হইয়া পর্বতের ন্যায় নিপতিত হইলেন<sup>২৯</sup>। তদনন্তর সেই দুই  
 জাতাকে নিহত নিরীকণ করিয়া তাঁহাদিগের পদামুগ মৈন্য গণ  
 ক্রোধমহকারে শত শত শর নিক্ষেপ করিতে করিতে অর্জুনের নি-  
 কট ধাবমান হইল<sup>৩০</sup>। হে ভরতর্ষভ! অর্জুন তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শরে তাহা-  
 দিগকে সংহার করিয়া হিন্ন ঋতুর অবসানে দাহকারী দাবানলের  
 ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন<sup>৩১</sup>। অনন্তর, যেমন দিবাকর মেঘ-  
 পটলী ভেদ করিয়া উদ্ভিত হন, সেই রূপ তিনি বিন্দানুবিন্দের সৈন্য  
 অতিকণ্ঠে অতিক্রম করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিলেন<sup>৩২</sup>। হে ভরত-  
 কুলরত্ন! তাহা অবলোকন করিয়া কুরুগণ ত্রস্ত ও প্রহৃষ্ট হইয়া  
 পুনর্বার অর্জুনের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন<sup>৩৩</sup>। তাঁহারা অর্জু-  
 নকে শ্রান্ত এবং সিদ্ধুপতিকে দূরস্থিত মনে করিয়া মহা সিংহনাদে  
 সমস্ত দিক সমাস্কন্ন করিলেন<sup>৩৪</sup>।

হে পুরুষ-প্রবর! অর্জুন তাঁহাদিগকে অতিসংরক্ত অবলোকন  
 করিয়া ঈষৎ হাস্য-পূর্বক কৃষ্ণকে ধীরে ধীরে বলিলেন<sup>৩৫</sup>, কৃষ্ণ!  
 এক্ষণে অশ্ব সকল শর-পীড়িত ও ক্লান্ত হইয়াছে, এবং সিদ্ধুপতিও  
 দূরে অবস্থান করিতেছে, ইহার পর কি কর্তব্য; যাহা তোমার ভাল  
 বোধ হয়, বিবেচনা করিয়া বল, যেহেতু কখন তোমার প্রজ্ঞার  
 ব্যতিক্রম হয় না। যখন তুমি পাণ্ডবদিগের নেতা হইয়াছ, তখন  
 তাহারা শত্রুঙ্গরী হইবেই<sup>৩৬-৩৭</sup>। সংপ্রতি কর্তব্য কর্ম আমি বাহা

বিবেচনা করিতেছি, শ্রবণ কর, হে মাধব ! অশ্বদিগকে বন্ধন মুক্ত করিয়া উহাদিগের শল্যাগ্নয়ন কর<sup>৩৮</sup>।

অৰ্জুন মাধবকে এই রূপ কহিলে, মাধব প্রত্যুত্তর করিলেন, পার্থ ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা আমারও সম্মত<sup>৩৯</sup>।

অৰ্জুন কহিলেন, হে কেশব ! তুমি এই স্থানেই ঐ কার্য্য সম্পাদন কর ; আমি সমুদয় সৈন্যদিগকে নিবারণ করিব<sup>৪০</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, ধনঞ্জয় অসম্ভ্রম চিত্তে রূপ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গাণ্ডীব গ্রহণ-পূর্ব্বক অচল গিরির ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন<sup>৪১</sup>। ধনঞ্জয় ধরণীস্থ হইলে বিপক্ষ ক্ষত্রিয়গণ ঐ হিড়্র প্রাপ্ত হইয়া জয়াভিলাষে সিংহনাদ করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৪২</sup>। তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া মহৎ রথ সমূহ দ্বারা পার্থকে পরিবেষ্টন করিয়া শরাগ্ন বিকর্ষণ, বিচিত্র অস্ত্র প্রদর্শন ও বাণ বিমোচন করিতে করিতে, মেঘ যেমন দিবাকরকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শর-দ্বারা পার্থকে সমাচ্ছন্ন করিলেন<sup>৪৩-৪৪</sup>। যেমন বহু মশ হস্তী এক সিংহকে আক্রমণ করিতে ধাবমান হয়, সেই প্রকার সেই সকল মহারথী ক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ নরসিংহ অৰ্জুনের নিকট বেগে ধাবমান হইলেন<sup>৪৫</sup>। সেই স্থলে অৰ্জুনের ভুজ ধয়ের মহাবল অবলোকন করিলাম, তিনি একাকীই চতুর্দিকস্থ বহুল ক্রুদ্ধ সেনাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৪৬</sup>। বিভূ পার্থ অস্ত্র দ্বারা বিপক্ষের অস্ত্র নিবারিত করিয়া হস্ত লাঘব সহকারে বহুল শর দ্বারা তাঁহাদিগের সকলকে সমাচ্ছন্ন করিলেন<sup>৪৭</sup>। হে নরনাথ ! সেই স্থলে অন্তরীক্ষে প্রগাঢ় বাণ সমূহেঃ পরস্পর সংঘর্ষণে মহাশিখাবিত্ত অগ্নি উৎপন্ন হইতে লাগিল<sup>৪৮</sup>। ক্ষত বিক্ষত শোণিতসিক্ত অশ্ব হস্তী সকল নিনাদ সহকারে এবং যুদ্ধে জয়াভিলাষী ক্রোধাবিস্ট সংরক্ত নিশাস প্রাশাস যুক্ত কুধি-রাস্ত্র কলেবর শত্রুকর্ষণ শত্রুপক্ষ মহাপশুর্ধর বহু বীর একত্র হইয়া

চতুর্দিক্ হইতে আপতিত হওয়াতে উত্তাপ উপস্থিত হইল<sup>১১-১২</sup>। তৎ  
কালে একত্রিত সেই রথীগণ সাগর রূপে শোনা পাইতে লাগিলেন।  
ঐ দুর্গমা রথ-সাগরের বেগ, শর ; আবর্ত, ধ্বজ ; গজ, নক্র ; মৎস্য,  
পদাতি ; শক, শঙ্খ দুন্দুভি ধনি ; উন্মি, রথী, কচ্ছপ, নরগণের  
উচ্চৈষ, ফেণ, পতাকা এবং প্রস্তরখণ্ড, মাতঙ্গের মল হইল। পার্শ্ব  
বেলাভূমি স্বরূপ হইয়া ঐ অসীম অকোভা অপার রথ-সাগরকে শর  
নিচয় দ্বারা নিবারণ করিলেন<sup>১৩-১৪</sup>।

যুত্তরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! খনজয় যে সময় ভূমিতে পদার্পণ ও  
কেশব অশ্বরজ্জুধারণ করিয়াছিলেন, তৎকালে রাজগণ কি নিমিত্ত  
অর্জুনকে বিনাশ করিলেন না<sup>১৫</sup>। সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ !  
যেমন একমাত্র লোভ, সমুদায় গুণ সংহার করে, তদ্রূপ একমাত্র  
অর্জুন ভূমিস্থ হইয়াও তৎক্ষণাৎ রথস্থ সমুদায় রাজগণকে নিবারণ  
করিলেন<sup>১৬-১৭</sup>।

তদনন্তর মহাবাহু জনাৰ্দ্দন অশস্ত্রাশ্রিত চিত্তে পুরুষসত্তম প্রিয়  
অর্জুনকে বলিলেন<sup>১৮</sup>, অর্জুন ! অশ্বদিগের জলপান করিবার ইচ্ছা  
হইয়াছে, অবগাহনের তাদৃশ আবশ্যকতা নাই, অথচ উহারা পান  
করিতে পারে, এমন জলাশয় এখানে নাই<sup>১৯</sup>।

অর্জুন অশস্ত্রাশ্রিত চিত্তে “এই রহিয়াছে” বলিয়া ক্ষণ কাল মধ্যে  
অস্ত্র দ্বারা মেদিনী খনন-পূর্বক অগগণের জলপান নিমিত্ত উপযুক্ত  
এক শুভ সুবিস্তীর্ণ অগাধ জল সম্পন্ন সরোবর উৎপাদন করিলেন।  
ঐ সরোবরে হংস কারণ্ডব ও চক্রবাক পক্ষী ইত্যন্ত বিচরণ করি-  
তেছে ; উহার জল নির্মল ; উহাতে উত্তম প্রফুল্ল পদ্মবন শোভমান  
হইয়াছে, এবং কূর্ম ও মৎস্যরাজি সমাকীর্ণ রহিয়াছে। ঋষিগণ  
উহার কূলে অবস্থান করিতেছেন ; ভগবান নারদ মুনি ঐ সরোবর  
দর্শন করাতে, উহা স্পৃগোভিত হইয়াছে<sup>২০-২১</sup>। যেমন বিশ্বকর্মা

অদ্যুত কৰ্ম কৰিয়া থাকেন, সেই প্রকার অৰ্জু। শরের বংশ, (অর্থাৎ গৃহাধার কার্ত্তব্য) শরের স্তম্ভ ও শরের আচ্ছাদন দ্বারা এক টী শর গৃহ নিৰ্ম্মাণ কৰিলেন<sup>১</sup>। অৰ্জুন সেই মহারণ স্থলে শরগৃহ প্রস্তুত কৰিলে কৃষ্ণ হাস্য-পূৰ্ব্বক তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা কৰিলেন<sup>২</sup>।

অৰ্জুন সরোবর নিৰ্ম্মাণে একোনশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! মহাত্মা কুন্তী-পুত্র সেই স্থানে সলিল সমুৎপন্ন, শত্রু সৈন্য নিবারণ, এং শর গৃহ প্রস্তুত কৰিলে মহাতেজা বামুদেব রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কঙ্কপত্র যুক্ত বাণে ব্যাধিত অশ্বদিগকে রথ হইতে মোচন কৰিলেন<sup>১</sup>-<sup>২</sup>। সেই অদৃষ্টপূৰ্ণ অলৌকিক কার্য্য অবলোকন কৰিয়া সিদ্ধ চারণগণ এবং সমস্ত সৈন্যগণ মহা সাধুবাদ কৰিতে লাগিলেন<sup>৩</sup>। অৰ্জুন ভূমিতে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ কৰিতে লাগিলেও প্রধান যোদ্ধা নরগণ যে, তাঁহাকে পরাজিত কৰিতে পারিলেন না, তাহা অদ্যুতের ন্যায় হইল<sup>৪</sup>। রথ সমূহ ও প্রভূত গজবাজি তাঁহাকে আক্রমণ কৰিলেও তৎ কালে তাঁহার চিন্তে যে ভয় জন্য ভরার আবেশ হইল না, তাহা তাঁহার অমানুষিক ভাব বলিতে হইবে<sup>৫</sup>। বহুল ক্রিয় একত্রিত হইয়া পর-বীরহস্তা ধৰ্ম্মাত্মা বাসবানন্দনের উপর শর নিক্ষেপ কৰিলেও তিনি তাহাতে ব্যাধিত হইলেন না<sup>৬</sup>; সেই বীৰ্য্যবান পুরুষ সাগর-কর্ত্তৃক নদী গ্রাসের ন্যায় তাঁহাদিগের নিকৃষ্ট সমাগত গদা শ্রাস ও শর-জাল যেন গ্রাস কৰিতে লাগিলেন<sup>৭</sup>; তিনি বাহু দ্বয়ের বল ও মহাজ-বেগ দ্বারা সমুদায় ক্রিয় বীরগণের সেই সকল নিকৃষ্ট উত্তম উত্তম



শর সকল প্রতিগ্রহ করিলেন<sup>৮</sup>। মহারাজ ! কৌরবেরা কৃষ্ণার্জুনের সেই পরমাদৃত্ত বিক্রম অবলোকন করিয়া এই বলিয়া প্রশংসা করিলেন, কৃষ্ণার্জুন যে রণ মধ্যে অশ্বদিগকে বন্ধন মোচন করিয়া দিলেন, এই প্রকার অদ্বুত ব্যাপার কি কখন আর হইবে, না আর কখন হইয়াছে<sup>৯</sup> ? ঐ দুই নরোত্তম রণ মধ্যে নির্ভয় হইয়া উগ্রভেজ ধারণ-পূর্বক আমাদের অস্তঃকরণে বিপুল ভয়ের সঞ্চার করিয়া দিলেন<sup>১১</sup>।

হে ভারত ! পর্যালোচন কৃষ্ণ হাস্য-পূর্বক অব্যাকুল-চিত্তে আপনকার সমুদায় সৈন্যের সাক্ষাতে রণস্থলে অর্জুন কৃত শর-গৃহে, অগ্নিগণের মধ্যে নির্ভয়ে গমনের ন্যায়, অশ্বদিগকে লইয়া গমন করিলেন<sup>১২</sup>। অশ্ব বিষয়ক কার্যদক্ষ কৃষ্ণ অশ্বদিগের আঙি, গানি, ফেনোন্টাম, বেপথু ও শরবেধ-ব্রণ অপনোদন করিয়া দিলেন<sup>১৩</sup>। এবং দুই হস্তে অশ্বদিগের শল্যোদ্ধার করিয়া গাত্র মার্জ্জন করিয়া দিলেন। অনন্তর যথা ন্যায়ে অশ্বদিগকে পদচারণ করাইয়া জলপান ও ভক্ষ্য ভোজন করাইলেন<sup>১৪</sup>। অশ্ব সকল স্নান, পান ও ভক্ষণ করিয়া বিগতক্রম হইলে কৃষ্ণ প্রত্যেক হইয়া পুনর্বার তাহাদিগকে উত্তম রথে যোজনা করিলেন<sup>১৫</sup>। তদনন্তর সর্ব শত্রুধারিণীশ্রেষ্ঠ মহাভেজা অর্জুন ও কৃষ্ণ রথবরে আরোহণ করিয়া দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>। রথিপ্রবর অর্জুনের রথে কৃতস্নানাদি অশ্বগণ পুনর্বার যোজিত হইয়াছে অবলোকন করিয়া কুরু সৈন্য মধ্যে প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণ বিমনায়মান হইলেন<sup>১৭</sup>। তাঁহারা প্রত্যেকে ভগ্নদন্ত ভুজঙ্গের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে বলিতে লাগিলেন, ঐ দেখ, অর্জুন ও কৃষ্ণ গমন করিল, অহো আমাদের ধিক্<sup>১৮</sup>

মহারাজ ! আপনার সেনাগণ কৃষ্ণার্জুনের অদ্বুত লোমহর্ষণ জনক

কার্য্য অবলোকন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, তোমরা কি অন্য সম্ভব হইতেছে না, আমাদিগের কি এই সকল সেনা নাই<sup>১৭</sup>। সিংহ-নাদকারী সমস্ত কক্সিয়দিগের সাক্ষাতেই উহারা দুই জন বন্ধবর্ষা ও অনবরুদ্ধ হইয়া বাল্যক্রীড়ার ন্যায় অবলীলাক্রমে আমাদিগের সৈন্যকে অবজ্ঞা করিয়া সমস্ত কক্সিয়গণ মধ্যে আত্ম-বীৰ্য্য প্রদর্শন করত গমন করিতে লাগিলেন<sup>১৮-১৯</sup>। অন্যান্য সেনাগণ বলিতে লাগিল, কৃষ্ণার্জুনের বধ নিমিত্ত ভরাবান হও, কেন না উহারা সকল ধর্ম্মকারিগণের সাক্ষাতে আমাদিগের সৈনিক বীরগণকে অবজ্ঞা করিয়া জয়দ্রথ সমীপে গমন করিতেছে<sup>২০-২১</sup>। কেহ কেহ সংগ্রামে কৃষ্ণার্জুনের অদৃষ্ট পূর্ব্ব মহৎ অদ্ভুত কার্য্য দর্শন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিল<sup>২২</sup>, দুর্ঘ্যোধনের দোষেই যে সমুদায় সেনা, কক্সিয়গণ এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিনষ্ট হইলেন, এবং সমস্ত পৃথিবী ক্ষয় প্রাপ্ত হইল, তাহা রাজা বুঝিতে পারিতেছেন না, এই রূপ বলিয়া সেই সকল কক্সিয়েরা দ্রুত হইলেন<sup>২৩-২৪</sup>, এবং অনেকে ইহাও কহিতে লাগিলেন, শিকুরাজ যমালয়ে গমন করিলে যাহা কর্তব্য, বৃথাদণ্ডী উপায়ানভিজ্ঞ দুর্ঘ্যোধন এক্ষণেই তাহার অনুষ্ঠান করুন<sup>২৫</sup>।

তদনন্তর দিবাকর পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ক্রোধা তৃষ্ণা শূন্য প্রহৃষ্ট অশ্ব দ্বারা শিকুরাজের উদ্দেশে দ্রুতবেগে গমন করিলেন<sup>২৬</sup>। ক্রুদ্ধ অস্তক সদৃশ সর্ব্ব শত্রু-ধারি শ্রেষ্ঠ মহাবাহু অর্জুন গমন করিতে লাগিলে যোধগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না<sup>২৭</sup>। শত্রুতাপন পাণ্ডুনন্দন জয়-দ্রথের অভিমুখে গমনার্থে মৃগকুল নিহতা মৃগ রাজের ন্যায় কৌরব সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত ও আলোড়িত করিতে লাগিলেন<sup>২৮</sup>। বহুদেব-পুত্র সৈন্য সাগর মধ্যে অবগাহন পূর্ব্বক সমুদ্রে অস্থচালন ও বক বর্ষ পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধনি করিলেন<sup>২৯</sup>। পবন সদৃশ বেগবান অশ্ব সকল

এমন দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিল যে, অর্জুন অগ্রে বাণ নিক্ষেপ করিলে তাহা পশ্চাৎ পতিত হয়<sup>৩৩</sup>। অনন্তর সমুদায় নরপতি ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ জয়দ্রথ বশাভিলাষী ধনঞ্জয়েকে পুনর্বার চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিলেন<sup>৩৪</sup>। এইরূপে সৈন্য সকল অর্জুনাভিমুখে গমন করিলে মহারাজ দুর্যোধন সহরে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন<sup>৩৫</sup>। তাঁহার মন গর্জ্জন সদৃশ শব্দায়মান, বাতবেগোদ্ধৃত পতাকা সমন্বিত, বাহুরাধিষ্ঠিত ধ্বজ সংযুক্ত ভয়ানক রথ নিরীক্ষণ করিয়াই অনেকে বিষম হইতে লাগিল<sup>৩৬</sup>। তাঁহার গমন কালে দিবাকর সন্ধ্যা প্রকারে ধূল-সমাচ্ছন্ন হইলে, যোদ্ধাগণ তাঁহার শরে প্রপীড়িত হইয়া কৃষ্ণার্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইল না<sup>৩৭</sup>।

সৈন্য বিস্ময় প্রকরণে শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥

একাদিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপ! বাহুদেব ও ধনঞ্জয়েকে সমতিক্রান্ত অবলোকন করিয়া আপনার পক্ষ যোদ্ধাদিগের মজ্জা ভয়ে যেন শ্রুত হইয়া গেল; পরন্তু তাঁহারা সকলেই মহাত্মা ও লজ্জাশীল ছিলেন, সুতরাং প্রকৃতি প্রেরিত ও সংরক্ষিত হইয়া স্থিরচিত্তে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিলেন<sup>১</sup>। যাহারা সেই যুদ্ধে ক্রোধ ও ভয় (অথাৎ চিরায়ুবদ্ধঃ কোপঃ) পূর্ণ হইয়া অর্জুনের সমীপে গমন করিরাহেন, তাঁহারা নদীর সাগর গমনের ন্যায় অদ্যাপি নিবৃত্ত হইবেন না<sup>২</sup>। তদর্শনে অনেক অশাধু ক্ষত্রিয় বেদ বিদুষ্ট নাস্তিকের ন্যায় নরক গমনের ভয় পরিত্যাগ পুরুষ সত্ত্ব পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন<sup>৩</sup>। যে প্রকার চন্দ্র সূর্য্য রাহুর মুখ হইতে মুক্ত হইয়া লোকের দৃষ্টিগোচর হন, সেই প্রকার সেই পুরুষ ঐষ্ট কৃষ্ণার্জুন রথ সৈন্য

অতিক্রম-পূর্বক বিমুক্ত হইয়া দৃষ্ট হইলেন<sup>৭</sup>। দেখিলাম, যেমন দুইটী মৎস্য বৃৎ জাল বিদারণ করিয়া মুক্ত হয়, সেই প্রকার তাঁহারা দুই জন সেনজাল বিদারণ করিয়া মুক্ত হইলেন<sup>৮</sup>। যেমন প্রলয় কালের, দুই সূর্য উদয় হয়, সেই প্রকার সেই দুই মহাত্মা অতি দুর্ভেদ্য দ্রোণ সৈন্য ও শস্ত্র-সংবাদ হইতে বিমুক্ত হইলেন<sup>৯</sup>। সেই দুই মহাত্মা রথ সঙ্কট ও শস্ত্র সংবাদ হইতে শত্রুদিককে বাণ্য প্রদান করিতে করিতে উত্তীর্ণ হইলেন<sup>১০</sup>। তাঁহারা অগ্নি সম স্পর্শ মকর মুখ হইতে উত্তীর্ণ মৎস্য ঘরের ন্যায় শত্রু সংবাদ হইতে সমুত্তীর্ণ হইলেন এবং মকর কর্তৃক সমুদ্রালোড়নের ন্যায় পেনালোড়ন করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। যখন উহারা দ্রোণ সৈন্য মধ্যে আপত্তিত হইয়াছিলেন, তখন আপনার পুত্রগণ ও অন্যান্য যোদ্ধাগণ মনে করিয়াছিলেন, ইহারা দুই জন দ্রোণের হস্ত হইতে সমুত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না<sup>১২</sup>; কিন্তু এক্ষণে তাঁহারা মহাতেজস্বী ঐ দুই মহাত্মাকে দ্রোণ সৈন্য হইতে উত্তীর্ণ অবলোকন করিয়া দিকুরাজের জীবনের প্রতি সন্দেহ করিতে লাগিলেন<sup>১৩</sup>। হে মহীপাল! আপনার পুত্রদিগেরও এই আশা বলবতী ছিল যে, দ্রোণাচার্য্য ও কৃতবর্ষ্মার নিকট হইতে কৃষ্ণার্জুন উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না<sup>১৪</sup>, কিন্তু সেই শত্রুশাপন দুইজন সেই আশা বিফল করিয়া দ্রোণ ও কৃতবর্ষ্মার দুগুণ সৈন্যমণ্ডল হইতে সমুত্তীর্ণ হইলেন<sup>১৫</sup>। পরন্তু তখন তাঁহারা তাঁহাদিগের দুই জনকে জ্বলন্ত অগ্নির ন্যায় সৈন্যাতিক্রম করিতে অবলোকন করিয়া দিকুরাজের জীবনে নিরাশ হইলেন<sup>১৬</sup>।

মহারাজ! শত্রুভয়বর্জন কৃষ্ণার্জুন অভীত হইয়া গগন করিতে করিতে জয়দ্রথ বধ বিষয়িনী মন্ত্রনা পরস্পর কহিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। “সেই দিকুপতি, দুর্ব্যোধন পক্ষীয় ছয় জন মহারথীর মধ্যে রক্ষিত হইয়াছে, কিন্তু সে আমাদের দুষ্টিগোচর হইলে কখন মুক্ত হইতে

পারিবেক না<sup>১০</sup>। যদি দেবগণের সহিত দেবরাজও তাহাকে রক্ষা করেন, তথাপি আমরা সংহার করিব<sup>১১</sup>।” মহাবাহু কৃষ্ণার্জুন গমন করিতে করিতে সিদ্ধুরাজকে দূর হইতে অবলোকন করিতে করিতে এই রূপ কথোপকথন করিতেছিলেন, আপনার পুত্রেরা তাহা শ্রবণ করিলেন<sup>১২</sup>। যেমন তুষিত দুই গজ মরুভূমি অতিক্রম-পূর্বক সলিল পান করিয়া আশু হইয়া গমন করে, সেই প্রকার তাঁহাদিগের দুই জনকে দৃষ্ট হইল<sup>১৩</sup>, এবং যে প্রকার দুই বণিক ব্যাঘ্র-সিংহ-গজাশীর্ণ পর্বতপথ সমতিক্রম করিয়া জয়া-মরণ-হীন রূপে দৃষ্টিগোচর হয়, সেই রূপ তাঁহারা দুই জন দৃষ্টিগোচর হইলেন<sup>১৪</sup>। আপনার পক্ষীয় সকলে তাঁহাদিগের উভয়ের মুখবর্ণ পূর্ণোজ্জ্বল দুর্গম্য পথ সমুত্তীর্ণ বণিকের ন্যায় প্রফুল্ল বিবেচনা করিলেন, এবং তাঁহাদিগকে সৈন্য-সংবাদ হইতে মুক্ত অবলোকন করিয়া সর্বদিক হইতে সান্তিশয় চিৎকার করিতে লাগিলেন<sup>১৫</sup>। মহারাজ ! যেমন মনুষ্য সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হয়, সেই প্রকার সেই শত্রুদমন দুই পুরুষসিংহ ওজ্বলিত অনল তুল্য সর্প-সদৃশ জ্যোৎস্বা ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ এবং সাগর সদৃশ দ্রোণ সৈন্য হইতে ভাষ্যস্ত ভাঙ্করের ন্যায় অমুক্ত ও হর্ষযুক্ত হইয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন<sup>১৬-১৭</sup>। তাঁহারা দ্রোণ ও কৃতবর্মা হইতে ক্ষত বিক্ষত ও মহৎ শত্রুশির আঘাত হইতে মুক্ত হইয়া ইক্ষ ও অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত দৃষ্ট হইতে লাগিলেন<sup>১৮</sup>। তাঁহারা জ্যোতের শাণিত শরনিধরে পরিব্যাপ্ত ও রুধিরাক্ত হইয়া কর্ণিকার পুষ্প শোভিত পর্বত ঘরের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন<sup>১৯</sup>, এবং ক্ষত্রিয়-প্রধান-গণ-সলিল রাশিতে সম্পন্ন, শাক্ত সর্পে সমাকুল, লৌহ বাণ মকরে সমন্বিত দ্রোণ রূপ গ্রাহযুক্ত হন হইতে উত্তীর্ণ হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন<sup>২০</sup>। যেমন চন্দ্র সূর্য্য তিমির হইতে মুক্ত হন, সেই প্রকার তাঁহারা গদা ও খড়্গ রূপ

বিদ্রোহ-সম্পন্ন ধনুর্ধার ও তল ধনি বিশিষ্ট দ্রোণের অস্ত্ররূপ মেঘ হইতে নির্মুক্ত হইলেন<sup>১১</sup>। সমুদায় প্রাণী দ্রোণের অসাধারণ অস্ত্র-বলে বিস্ময়াপন্ন হইলেন, সুতরাং লোক-বিশ্রুতকীৰ্ত্তি মহাধনুর্ধর বৃষ্ণাজ্জুনকে তাহা হইতে সমুত্তীর্ণ অবলোকন করিয়া তাঁহাদিগকে যেন মহা কুস্তুর মকরাদি সমাকুল গ্রীষ্মাশ্তে পরিপূর্ণ সমুদ্রগামী সিন্ধু প্রভৃতি ছয় টি নদ হইতে বাহু দ্বারা সত্তরপ-পূর্বক সমুত্তীর্ণ মনে করিলেন<sup>১২-১৩</sup>। যে প্রকার, ব্যাঘ্র, কুশ-সমীপস্থ জলাধারে মৃগ অন্বেষণ করত অবস্থান করে, সেই রূপ সেই বীর ভয় সমীপস্থ জয়দ্রথের বিনাশ বাসনায় তাঁহারে অবলোকন করত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>। তখন তাঁহাদিগের মুখবর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া আপনকার পক্ষ ঘোষণা জয়দ্রথকে নিহত বলিয়াই মনে করিলেন<sup>১৫</sup>। লোহিত-লোচন মহাবাহু বৃষ্ণাজ্জুন যজ্ঞ-পূর্বক সিন্ধুরাজকে সন্দর্শন করিয়া হর্ষ সহকারে মুগ্ধমুগ্ধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>। রশ্মিহস্ত কৃষ্ণ ও ধনুর্ধারী অর্জুনের প্রভা তৎকালে সূর্য্য ও অগ্নি সদৃশ হইয়াছিল<sup>১৭</sup>। যেমন আমিষ অবলোকন করিয়া দুই শোন পক্ষী হৃষ্যমিত হয়, এবং ক্রতবেগে তাহার নিকট গমন করে, সেই প্রকার তাঁহারা দুই জন দ্রোণ সেনা হইতে মুক্ত হইয়া সমীপে সিন্ধুরাজকে অবলোকন করিয়া হৃষ্যবিষ্ট হইলেন, এবং ক্রোধ সহকারে সহসা তাঁহার সমীপে ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন<sup>১৮-১৯</sup>।

হে প্রভো! অশ্বের সংস্কার কার্য্যে অভিজ্ঞ, দ্রোণ কর্তৃক বদ্ধ কবচ পরাক্রমশীল আপনকার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন বৃষ্ণাজ্জুনকে সৈন্যাতিক্রম করিয়া ক্রতবেগে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সিন্ধুরাজের রক্ষার্থে একাকী রথারোহণে গমন করিলেন। তিনি মহাধনুর্ধর বৃষ্ণাজ্জুনকে অতিক্রম করিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখে উপনীত হইলেন। তিনি তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিয়া সম্মুখাগত হইলে,

সমুদায় সৈন্য মধ্যে হর্ষ-সূচক নানা বিধ বাদ্য ধনি ও শঙ্খ ধনি  
মিশ্রিত বহুল সিংহনাদ হইতে লাগিল<sup>৩৩-৪০</sup>। অনল তুল্য যাহারা  
সিন্ধুরাজের রক্ষক ছিলেন, তাহারা সমরে আপনাদিগকে নিরো-  
ক্ষণ করিয়া আনন্দিত হইলেন<sup>৪১</sup>। হে মহাপাল! কৃষ্ণ অনুগণের  
সহিত দুর্যোধনকে সম্মুখাগত সন্দর্শন করিয়া অর্জুনকে তৎকালো-  
চিত এই কথা বলিলেন<sup>৪২</sup>।

দুর্যোধনাগমনে একাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০১ ॥

— — —  
 ষাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

বাসুদেব কহিলেন, ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, দুর্যোধন আগাদিগকে  
অতিক্রম করিয়া সম্মুখে সমাগত। অদ্য ও মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়াছে মনে  
করিতেছি। পরন্তু উহার সদৃশ রথী আর কেহই নাই<sup>১</sup>। ঐ ছুরাআ  
দূরপাতী, মহাধনুর্ধর, অস্ত্র-বিদ্যাকুশল, যুদ্ধ-হুম্মদ, দৃঢ়াত্ম, বিচিত্র  
যোদ্ধা এবং মহাবলবান<sup>২</sup>। ঐ মহারথ অত্যন্ত সুখ-সংবন্ধিত, মানী,  
সতত কুতী ও পাণ্ডব ঘেষী<sup>৩</sup>। আমি বিবেচনা করি, উহার সহিত  
তোমার যুদ্ধ করিবার এই সময় উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে এই যুদ্ধ  
রূপ দ্যুতদ্রীড়ায় জয় পরাজয়, তোমাদিগের উভয়ের আয়ত্ত<sup>৪</sup>। ঐ  
মহারথ পাণ্ডবদিগের কষ্টভোগের মূল, তুমি চির-সঞ্চিত ক্রোধ বিষ  
উহার প্রতি পারিত্যাগ কর<sup>৫</sup>। ও যখন তোমার শরক্ষেপ স্থলে আগ-  
মন করিয়াছে, তখন তুমি আপনার সক্ষমতা বিবেচনা কর। কোন  
রাজা রাজ্যার্থী হইয়া কি তোমার সহিত সমরে সঙ্গত হইতে পারে<sup>৬</sup>।  
ধনঞ্জয়! সৌভাগ্য ক্রমেই ঐ পাপাআ তোমার বাণ গোচরে উপনীত  
হইয়াছে, অতএব যাহাতে ও জীবন পরিত্যাগ করে, তাহার বিধান  
কর<sup>৭</sup>। ঐ ছুরাআ ঐশ্বর্য্যমদে মোহিত হইয়া যেমন দুঃখানুভব করে  
নাই, সেই প্রকার সমগ্রাম তোমার বলবার্ষ্য ও অবগত নহে<sup>৮</sup>। পার্থ!

মন্তব্য সুর ও অসুরগণের সহিত ত্রিভুবন একত্র হইয়াও তোমাকে সমরে পরাজয় করিতে উৎসাহী হইতে পারে না, এমন স্থলে এক সুযোধন তোমার কি করিবেন? যখন সৌভাগ্য বশত দুর্যোধন তোমার রথ-সমীপে আগমন করিয়াছে তখন পুরুন্দর যেমন বৃত্রাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তুমি ইহাকে সংহার কর<sup>১০</sup>। হে বিশুদ্ধাত্মন! ঐ পরাক্রমশীল দুর্যোধন তোমার অনর্থ নিমিত্ত চিরকাল যত্ন করিয়াছে। ঐ পাপাত্মা ধর্ম্মরাজকে ছলক্রমে পাশক্রীড়ায় বঞ্চনা করিয়াছে এবং তোমাদিগের কোন অপরাধ না থাকাতেও তোমাদিগের প্রতি সর্বদা বহুল নিষ্ঠুরতাচরণ করিয়াছে<sup>১১-১২</sup>; অতএব হে পার্থ! ঐ নীচাশয় কুজবুদ্ধি সতত নিষ্ঠুর যথেষ্টাচারাকে তুমি সংগ্রামে বিশেষ রূপে মনোযোগী হইয়া কোন বিচার না করিয়াই সংহার কর<sup>১৩</sup>। ঐ দুরাত্মা কর্তৃক ছল দ্বারা তোমাদিগের রাজহরণ, বনবাসে প্রেরণ এবং দ্রোপদীর সেই সকল ক্লেণ মনে করিয়া তুমি পরাক্রম প্রকাশ কর<sup>১৪</sup>। ঐ পাপাত্মা সৌভাগ্যক্রমেই তোমার বাণ গোচরে আগমন করিয়াছে; সৌভাগ্যক্রমেই তোমার কার্য্য (অর্থাৎ জয়দ্রথ বধ রূপ কার্য্য) বিঘ্ন নিমিত্তে তোমার সম্মুখ সমাগত হইয়াছে<sup>১৫</sup>; এবং সৌভাগ্যক্রমেই তোমার সহিত যুদ্ধ কর্তব্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছে। আমরা যে কামনার অভিলাষ করি নাই, সৌভাগ্যক্রমেই সেই কামনা অদ্য সফল হইল<sup>১৬</sup>; অতএব হে পার্থ! যেমন পূর্ব কালে দেবাসুর সংগ্রামে ইন্দ্র জম্বাসুরকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তুমি ঐ কুলাধম দুর্যোধনকে বিনষ্ট কর<sup>১৭</sup>। ঐ দুরাত্মা বিনষ্ট হইলে উহার গৈর্য্য সকল অনাথ হইবে, সুতরাং উহাদিগকে অনায়াসে নিহত করিবে। ঐ পাপাত্মা দুরাত্মাদিগের মূল, উহাকে ছেদন কর, এই বৈরানলের শান্তি হউক<sup>১৮</sup>।



সঞ্জয় কহিলেন, কৃষ্ণ ঐ রূপ কহিলে, অর্জুন তাঁহা স্বীকার করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, এই কার্য্য আমার অবশ্য কর্তব্য । অত-  
এব তুমি অন্য সকলকে অবজ্ঞা করিয়া যে স্থানে সুর্যোধন অবস্থিতি করিতেছে সেই স্থানে গমন কর<sup>১৯</sup> । যে আমাদিগের রাজ্য নিকটক রূপে দীর্ঘকাল শোণ করিয়াছে, যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করিয়া আমি কি তাহার মস্তক ছেদন করিতে পারিব<sup>২০</sup> । মাধব ! যে ক্রেশের অযোগ্য কৃষ্ণার কেশাকর্ষণ করিয়া ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল, আমি কি তাহার পরিশোধ দিতে পারিব<sup>২১</sup> । তাঁহারা উভয়ে এই রূপ কথোপকথন করিতে করিতে হর্ষ সহকারে রাজা দুর্যোধনকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্তে রাস্থলে শ্বেতবর্ণ অশ্ব প্রবর চালনা করিলেন<sup>২২</sup> । আপনার পুত্র, কৃষ্ণার্জুনের নিকটস্থ হইয়া মংগ ভয়ের সম্ভাবনা সত্ত্বেও ভয় করিলেন না<sup>২৩</sup> । মহারাজ ! তিনি যে নির্ভয়ে কৃষ্ণার্জুনের প্রতি যুদ্ধে প্রত্যাগত হইলেন, তাহাতে সমুদায় কল্লি-  
য়েরা তাঁহার সেই কর্ম্মের যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন<sup>২৪</sup> । অনন্তর রাজা দুর্যোধনকে যুদ্ধাসক্ত অবলোকন করিয়া আপনার পক্ষীয় সমস্ত সৈন্য মধ্যে মহাশব্দ হইতে লাগিল<sup>২৫</sup> । সেই সমুদিত ভীষণ জনরব সময়ে আপনার পুত্র, বিপক্ষ অর্জুনের উদ্দেশ্য ভঙ্গ নিমিত্ত নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>২৬</sup> । অর্জুন, আপনার পুত্র কর্তৃক প্রতিকূড় হইয়া পুনর্মার ক্রোধাবিষ্ট হইলেন, শত্রুতাপন দুর্যোধনও তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন<sup>২৭</sup> । তাঁহাদিগের উভয়ের পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ ও ভীষণাকার অবলোকন করিয়া চতুর্দিক হইতে রাজ-  
গণ তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>২৮</sup> । অনন্তর আপনার পুত্র অর্জুন ও কৃষ্ণকে ক্রুদ্ধ নিরীক্ষণ করিয়া হাস্য-পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিলেন<sup>২৯</sup> । অনন্তর কৃষ্ণার্জুনও হর্ষাশ্রিত হইয়া মহাসিংহনাদ ও শঙ্খ ধনি করিলেন<sup>৩০</sup> । তাঁহাদিগকে হর্ষাশ্রিত

সন্দর্শন করিয়া সমুদায় কৌরবগণ আপনার পুত্রের জীবনে নিরাশ হইলেন<sup>৩১</sup>, এবং অনেকে আপনার পুত্রকে অনল মুখ মধ্যে আছত মনে করিয়া শোকাবুল হইলেন<sup>৩২</sup>। আপনার পক্ষীয় অন্যান্য যোদ্ধা কৃষ্ণার্জুনকে হর্ষাবিষ্ট অবলোকন করিয়া ভয়ানক হইয়া “রাজা হত হইলেন, রাজা হত হইলেন” বলিয়া শব্দ করিতে লাগিল<sup>৩৩</sup>। জয়াপেক্ষী রাজা দুর্যোধন ঐ শব্দ শ্রবণ করিয়া তাহা-দিগকে বলিলেন, তোমরা ভীত হইও না, আমি কৃষ্ণার্জুনকে যম সদনে প্রেরণ করিব, এই কথা সৈনিকদিগকে বলিয়া ক্রোধ বশত অর্জুনকে সম্ভাষণ-পূর্বক কহিলেন<sup>৩৪-৩৫</sup>, অর্জুন! তুমি দিব্য ও মানুষ্য যে সকল অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছ, যদি তুমি পাণ্ডু হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাক, তবে তাহা আমার নিকট শীঘ্র প্রকাশ কর<sup>৩৬</sup>। তোমার এবং কেশবের যে বল বীর্য থাকে, তাহা আমার প্রতি শীঘ্র প্রয়োগ কর, তোমার কি পর্যন্ত পৌরুষ, তাহা আমি দর্শন করিব<sup>৩৭</sup>। তুমি প্রভুর নিকট হইতে সংকার প্রাপ্তির যোগ্য কর্ম সকল করিয়াছ লোকে বলিয়া থাকে, কিন্তু তাহা আমার সাক্ষাতে কর নাই, অতএব তাহা এক্ষণে আমার নিকট প্রকাশ কর<sup>৩৮</sup>।

দুর্যোধন দম্ববাক্যে দ্ব্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

অধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজা দুর্যোধন এই কথা বলিয়া অতি বেগে মর্ম্মভেদী তিন বাণে অর্জুনকে, চারি বাণে তাঁহার চারি অঙ্গে এবং দশ বাণে কৃষ্ণের হৃদয়ে আঘাত করিলেন, তৎ পরেই এক ভীমাস্ত্র দ্বারা কৃষ্ণের করস্থ প্রতোদ ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন<sup>১-২</sup>। অর্জুন অব্যগ্র চিত্তে সত্ত্বর হইয়া শিলা শানিত চিত্র-পুণ্ড্র চতুর্দশ শর দুর্যোধনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু তাহা

দুর্যোধনের বর্ষ হইতে ভ্রষ্ট হইল<sup>৩</sup>। ঐ চতুর্দশ বাণ বিফল হইল অবলোকন করিয়া অর্জুন পুনর্বার চতুর্দশ বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলে তাহাও তাঁহার বর্ষ হইতে ভ্রষ্ট হইল<sup>৪</sup>। সেই অষ্টা-বিংশতি বাণ ব্যর্থ হইল সন্দর্শন করিয়া পরবীরহস্তা কৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন<sup>৫</sup>, পার্থ! যাহা পূর্বে কখন অবলোকন করি নাই, তাহা যে অদ্য অবলোকন করিতেছি! তুমি যে সকল বাণ দুর্যোধনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, তাহা প্রস্তরাঘাতের ন্যায় নিরর্থক হইল<sup>৬</sup>। পূর্ববৎ কি তোমার গাণ্ডীবের বল নাই? তোমার মুষ্টি বা হস্ত বল কি বিনষ্ট হইয়াছে? অদ্যকার এই সমুপস্থিত সময় দুষ্পাপা, কিস্ত ইহা তোমার বা শত্রুর পক্ষে বিফল হইবে না তো? ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার নিকট কীর্তন কর<sup>৭</sup>। দুর্যোধনের প্রতি নিপতিত তোমার শর ব্যর্থ দর্শন করিয়া আমি মহাবিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছি<sup>৮</sup>। পার্থ! অদ্য এ কি বিড়ম্বনা, তোমার অশনি সদৃশ যে সকল শর শত্রু শরীর বিদারণ করিয়া থাকে, তাহা অদ্য নিরর্থক হইল<sup>৯</sup>।

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমার বোধ হয়, দ্রোণ উহারে কবচ ধারণ করাইয়া দিয়াছেন, ঐ কবচ অস্ত্রের অভেদ্য; ত্রিলোক একত্র হইলেও উহার নিকট অন্তর্হিত হয়। উহা এক দ্রোণই অবগত আছেন, আর আমি ঐ দ্বিজসন্তর্মের নিকট হইতে অবগত হইয়াছি<sup>১০-১২</sup>। ঐ কবচ বাণ দ্বারা কোন প্রকারে ভেদিত হইবার নহে, স্বয়ং ইন্দ্রও বজ্র দ্বারা উহা ভেদ করিতে পারেন না<sup>১১</sup>। কৃষ্ণ! তুমি ইহা জ্ঞাত থাকিয়াও কি কারণে আমাকে মোহিত করিতেছ? ত্রি-ভুবন মধ্যে ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান যাহা কিছু, সকলই তোমার যে বিদিত আছে, হে মধুসূদন! ইহা যেমন আমি জানি, এরূপ অপর কেহ জানে না<sup>১২-১৫</sup>। মাধব! দ্রোণ ঐ দুর্যোধনকে কবচ বন্ধন

করিয়া দেওয়াতে ছুরাআ দুৰ্য্যোধন কবচধারী হইয়া নিৰ্ভয়ে রণ-  
স্থলে অবস্থান করিতেছে। কিন্তু এই কবচ বিষয়ে যে কার্যের বিধান  
করিতে হয়, তাহার কিছুই অত্রও অবগত নহে ; কেবল শ্রীলোকের  
ন্যায় উহা ধারণ করিয়াছে<sup>১৬-১৭</sup>। অতএব তুমি আমার ধনুর্বল ও  
বাহু বীৰ্য্য অবলোকন করিবে, ঐ কুরুরাজ কবচ-রক্ষিত থাকিলেও  
আমি উহাকে পরাজয় করিব<sup>১৮</sup>। দেবেশ্বর মহেশ্বর ঐ ভাস্কর কবচ  
অঙ্গিরাকে প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার নিকট হইতে বৃহস্পতি  
উহা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পরে পুরন্দর বৃহস্পতির নিকট হইতে উহা  
লাভ করেন<sup>১৯</sup>। অনন্তর ইন্দ্র ঐ বস্ম উপকরণের সহিত আমাকে  
উপদেশ করেন। ঐ বস্ম দৈব-নির্মিত হউক বা ব্রহ্মা স্বয়ং উহার  
সৃষ্টি করিয়া থাকুন, কিন্তু আজি আমি তুমি দুৰ্য্যোধনকে বাণ  
দ্বারা নিহত করিব, ঐ কবচ উহাকে রক্ষা করিতে পারিবে না।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুন এই কথা বলিয়া কতকগুলি বাণ অভি-  
মুক্তি করিয়া শরাসনে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>২০-২১</sup>। সেই  
সকল বাণ অর্জুন আকর্ষণ করিবার সময়ে উহা বস্তুর মধ্যগত  
থাকিতে থাকিতেই অশ্বখামা সর্বাঙ্গনাশী শীতাবরণ ভেদী সেই  
মানবাস্ত্র দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহা ব্রাহ্মণ কর্তৃক  
দূর হইতে নিকৃষ্ট অবলোকন করিয়া অর্জুন বিস্মিত হইয়া কৃষ্ণকে  
বলিলেন, জনার্দন ! এই অস্ত্র আমি দ্বিতীয়বার প্রয়োগ করিতে  
পারিব না, করিলে উহা আমাকে ও আমার ঐশ্যাদিগকে সংহার  
করিতে পারে। মহারাজ ! তদনন্তর দুৰ্য্যোধন নতপক্ষ আশীর্ষক  
তুল্য নব সজ্জা বাণে কৃষ্ণাৰ্জুনকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার শর বর্ষণে  
উহাদিগকে সমাক্ষন্ন করিলেন<sup>২২-২৩</sup>। আপনার পক্ষ গণদুৰ্য্যোধনকে  
মহৎ শরবর্ষণ করিতে সমদর্শন করিয়া আহ্লাদিত হইয়া বাদ্য ধনি ও  
সিংহনাদ করিতে লাগিল<sup>২৪</sup>। তদনন্তর অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া

স্বক্কে লেহন করিতে করিতে দুর্ঘোষনের সঙ্গে এমন স্থান অবলোকন করিলেন না যে, তাহা বর্ম-রক্ষিত হয় নাই<sup>১৮</sup>। তৎ পরে অন্তক-সদৃশ সুশাণিত স্রুমুক্ত কতিপয় বাণ দ্বারা তাঁহার অশ্ব, পৃষ্ঠ-রক্ষক, সারথি, বিচিত্র শরাসন ও শরযুক্তি বিনষ্ট করিলেন। পরে তাঁহার রথ খণ্ড খণ্ড করিবার উপক্রম করিলেন, তৎ পরে তাঁহাকে রথ বিচ্যুত করিয়া তীক্ষ্ণ দুই বাণ তাঁহার দুই হস্ততলে নিক্ষেপ করিলেন<sup>১৯ ২০</sup>। কুন্তিনন্দন ধনঞ্জয় যত্ন সহকারে মর্মভেদী বাণ দ্বারা দুর্ঘোষনকে বিদ্ধ করিলে, দুর্ঘোষন বেদনা ভিভূত হইয়া পলায়ন করিলেন<sup>২১</sup>। মহাধর্মরক্ষক দুর্ঘোষনকে ধনঞ্জয় শরে পীড়িত ও ক্রুদ্ধ আপদগ্রস্ত অবলোকন করিয়া আপনার পক্ষ যোধগণ তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে ক্রোধাবিষ্ট বহু সহস্র সজ্জিত রথী, কুঞ্জরারোহী, অশ্বাবার ও পদাতি সমূহ দ্বারা ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া অস্ত্র সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>২২-২৪</sup>। সেই মহৎ অস্ত্র বর্ষণে ও সৈন্য সমূহে সমাবৃত হইয়া কি কৃষ্ণ কি অর্জুন কি তাঁহার রথ, কিছুই দৃষ্ট হইল না<sup>২৫</sup>। অনন্তর অর্জুন অস্ত্র বর্ষণ করিয়া সেই সমস্ত সেনা নিহত করিতে লাগিলেন। তাহাতে শত শত রথী ও গজারোহী হতাহত হইয়া নিপাতিত হইতে লাগিল<sup>২৬</sup>। তাহাদিগের মধ্যে কেহ, কেহ নিহত হইয়াছে এবং কেহ কেহ নিহত হইতেছে, এমন অবস্থায়ও তাহারা অর্জুনের রথের প্রতি আঘাত করিতে লাগিল; তাহাতে অর্জুনের রথ-ক্রোশমাত্র স্থানে চতুর্দিকে অবরুদ্ধ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল<sup>২৭</sup>।

তদনন্তর বৃষ্ণকুল বীর কৃষ্ণ ত্বরিত হইয়া অর্জুনকে বলিলেন, অর্জুন ! তুমি শরাসন বিস্ফারণ কর, আমি শঙ্খ ধ্বনি করি<sup>২৮</sup>। পরে অর্জুন বল-পূর্বক গাণ্ডীব বিস্ফারণ করত মহা বাণ বর্ষণ করিয়া এবং তল শব্দ দ্বারা শত্রু সংহার করিতে লাগিলেন<sup>২৯</sup>, এবং বল-

বান বাসুদেব ও অতি বল-পূৰ্বক পাঞ্চজন্য শঙ্খ বাদ্য করিতে লাগিলেন । তৎকালে কেশবের চক্ষুর্লোম ধূলি-বিধস্ত ও মুখ অতিশয় ঘৰ্ম্মাক্ত হইয়াছিল<sup>৪০</sup> । তাঁহার শঙ্খ ধনি ও অৰ্জুনের গাণ্ডীব ধনি শ্রবণে দুৰ্দ্ধল সবল জন সকল ভূতলে পতিত হইতে লাগিল<sup>৪১</sup>, অনন্তর যেমন মেঘ বায়ু চালিত হইয়া প্রকাশ পায় সেই প্রকার অৰ্জুনের রথ সেই সকল সৈন্য সংবাদ হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রকাশ পাইল । তাহা অবলোকন করিয়া জয়দ্রথের রক্ষক সকল স্ব স্ব অশ্রুগ যোদ্ধাগণের সহিত ক্রোধাবিস্ট হইলেন<sup>৪২</sup> জয়দ্রথ-রক্ষক সেই সকল মহারথী সহসা অৰ্জুনকে অবলোকন করিয়া বসুন্ধরা কম্পিতা করিয়া মহা শব্দ করিতে লাগিলেন<sup>৪৩</sup> । সেই মহাত্মা গণ বাণ নিক্ষেপের উগ্র শব্দ শঙ্খ ধনিতে বিমিশ্রিত করিয়া মহাসিংহনাদ প্রাচুড়ুত করিলেন<sup>৪৪</sup> । কৃষ্ণার্জুনও সেই সকল যোদ্ধাদিগের সমুখিত ভয়ঙ্কর নিনাদ শ্রবণ করিয়া শঙ্খ ধনি করিতে লাগিলেন<sup>৪৫</sup> । মহারাজ ! তৎকালে সেই সকল নিদারুণ মহাশব্দে শৈল, সমুদ্র, স্বীপ ও পাতালের সহিত বসুন্ধরা পরিপূর্ণা হইল, এবং কুরু পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে দশ দিক্ পারিব্যাপ্ত হইয়া প্রতিধ্বনিত হইল<sup>৪৬-৪৭</sup> । আপনার পক্ষ মহারথীগণ কৃষ্ণার্জুনকে অবলোকন করিয়া অতিশয় ভয়াবিস্ট ও অরোচিত হইলেন<sup>৪৮</sup> । অনন্তর তাঁহারা মহাভাগ কৃষ্ণার্জুনকে বন্ধবর্মা ও সংক্রুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>৪৯</sup> ।

দুৰ্য্যোধন পরাজয়ে আধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১-৩ ॥

চতুর্দশ শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, আপনার পক্ষীয় যোদ্ধা গণ কৃষ্ণার্জুনকে সন্দর্শন করিয়া জিহ্বাংশা-পন্নবশ হইয়া অশ্রু সত্তর হইলেন, এবং অৰ্জুনও

সেই রূপ তাঁহাদিগের উপর জিঘাংসা পরবশ হইয়া সত্তর হইলেন। ভূরিশ্রবা, শল্য, কর্ণ, বৃষসেন, জয়দ্রথ, কৃপ, মদ্ররাজ ও অশ্বখাণ্ডা, এই আট জন রথিশ্রবর সুবর্ণ-চিত্রিত ব্যাঘ্র-চর্ম্ম-সজ্জিত শব্দ বিশিষ্ট উত্তম উত্তম রথ ও ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গা সদৃশ বিপুল শব্দশীল স্বর্ণপৃষ্ঠ সুদৃশ্য শরাগন সকলের দ্বারা প্রজ্জ্বলিত অনলের ন্যায় সমস্ত দিক্ প্রদীপ্ত করিয়া হেমচন্দ্রালঙ্কৃত ব্যাঘ্রচর্ম্ম-কল্পিত বেগশীল অশ্ব সকল দ্বারা যেন আকাশ পান করত চতুর্দিকে শোভমান হইলেন<sup>৫</sup>। বদ্ধবর্মা ও অতি সংক্রুদ্ধ সেই সকল মহারথী মহামেষ গর্জ্জন সদৃশ শব্দশীল রথে আরোহন করিয়া নিশিত শর নিকর নিক্ষেপ পুর্কক অর্জুনের সমস্ত দিক্ সমাচ্ছন্ন করিলেন<sup>৬</sup>। কুলত দেশ সম্ভূত দ্রুতগামী বিচিত্র অশ্ব সকল সেই মহারথদিগকে বহন করত দশ দিক্ সমুজ্জল করিয়া শোভমান হইল<sup>৭</sup>। কৌরব পক্ষীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণ পরিত, নদী ও সিন্ধু দেশীয় ও অন্যান্য নানা দেশীয় মহাবেগশীল উত্তম উত্তম তুরঙ্গে আরোহণ করিয়া আপনার পুত্রকে রক্ষা করিবার অভিলাষে যে চতুর্দিক হইতে সত্তরে ধনঞ্জয়ের রথ পরিবেষ্টন করিলেন<sup>৮</sup>। সেই পুরুষসত্তমগণ স্ব স্ব মহা শস্ত্র ধনি করিয়া সমাগরা পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ পরিপূরিত করিলেন, এবং কৃষ্ণার্জুনও স্ব স্ব শস্ত্র ধনি করিতে লাগিলেন। অর্জুন ও কৃষ্ণ সমুদায় প্রাণীর শ্রেষ্ঠ, এবং তাঁহাদিগের শস্ত্র ও সমুদায় শস্ত্রের শ্রেষ্ঠ<sup>১০.১১</sup>; অর্জুনের দেব-দত্ত শস্ত্র ধনিতে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও সমস্ত দিক্ সমাবৃত হইল, এবং কৃষ্ণের পাঞ্চজন্য শস্ত্র ধনি সমুদায় শব্দ অতিক্রম করিয়া স্বর্গ মর্ত্য পরিপূর্ণ করিল। শূরদিগের হর্ষবর্জন ও ভীকৃদিগের ত্রাস-জনক সেই নিদারুণ শব্দ, নিনাদ সময়ে বহু সংখ্য ভৈরী, কার্কর, আনক ও মৃদঙ্গ বাদ্য হইতে লাগিল।

হুর্ঘোধন-হিতৈষী আপনার সৈন্য-রক্ষাকারী নানা দেশীয় মহা-

পাল বিখ্যাত বিখ্যাত মহাধর্ম্মজ্ঞ মহারথী বীরগণের সেই শত্রু ধনি  
অসহ্য হইল<sup>১২.১১</sup>। তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণার্জুনের কার্যের প্রতী-  
কার করিবেন মনে করিয়া উচ্চৈঃ শব্দে শত্রু ধনি করিলেন<sup>১২</sup>। হে  
প্রভু! আপনার সৈন্য মধ্যে নর, নাগ ও অশ্ব সমস্ত সেই শত্রু ধনি  
দ্বারা উদ্বোধন ও অশ্বহের ন্যায় হইল<sup>১৩</sup>। যেমন নির্ঘাত শব্দে  
আকাশ নিনাদিত হয়, সেই প্রকার! আপনার সৈন্য শত্রু সমূহের  
তুমুল ধনিতে পরিবাপ্ত হইয়া অতিশয় উদ্ভিষ্ট হইল<sup>১৪</sup>। সেই অতি  
মহান শব্দ প্রায় কালীন বিস্তৃত শব্দের ন্যায় সমস্ত দিক্ অতি  
ধনিত করিয়া সেই সৈন্যদিগকে ত্রাসিত করিল<sup>১৫</sup>।

মহারাজ! তৎ পরে দুর্য্যোধন এবং পৃষ্ঠদাক্ষ মহারথ আটজন  
মহারথী জয়দ্রথের রক্ষার্থ অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>১৬</sup>।  
অশ্বখামা ত্রিসপ্ততি শরে কৃষ্ণকে, তিন ভঙ্গে অর্জুনকে এবং পঞ্চ  
ভঙ্গে অর্জুনের ধনু ও চতুর্দশকে প্রহার করিলেন<sup>১৭</sup>। জনা-  
র্দন প্রতিবিদ্ধ হইলে অর্জুন অতিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া ছয় শত বাণ  
অশ্বখামার উপর নিক্ষেপ করিয়া কর্ণকে দশ ও বৃষসেনকে তিন  
বাণে বিদ্ধ করিলেন, এবং শল্যের মুষ্টিহলে শর সহিত শরাসন  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>১৮-২০</sup>। শল্য অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া  
অর্জুনকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং ভূরিষ্মবা শিলা শাণিত  
হেমপুঞ্জ তিন বাণ, কর্ণ দ্বাত্রিংশত, বৃষসেন পাঁচ, জয়দ্রথ ত্রিসপ্ততি,  
কৃপ দশ এবং মদ্ররাজও দশ বাণ অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন।  
পরে অশ্বখামা ষষ্টি শর অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিয়া কৃষ্ণকে  
সপ্ততি বাণ প্রহার-পূর্ব্বক পুনর্দার অর্জুনকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করি-  
লেন। নরসিংহ কৃষ্ণ সারথি শ্বেতাশ্ব অর্জুন হান্য করিয়া স্বীয় হস্ত-  
লাঘব প্রদর্শন-পূর্ব্বক তাঁহাদিগের সকলকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন। কর্ণকে দ্বাদশ ও বৃষসেনকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া শল্যের



সশর শরাসন মুষ্টিস্থলে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে ভুরিষ্রবাকে তিন, পুনর্বার শল্যকে দশ, অশ্বখামাকে অগ্নি-শিখাকর শাবিত আট, কৃপকে পঞ্চবিংশতি, সিন্ধুরাজকে এক সত, এবং পুনর্বার অশ্বখামাকে সপ্ততি সংখ্য শরে প্রহার করিলেন। পরন্তু ভুরিষ্রবা সংক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণের অশ্বরস্মি ছেদন করিয়া অর্জুনকে ত্রিসপ্ততি শরে আহত করিলেন। তদনন্তর শ্বেতবাহন অর্জুন সংক্রুদ্ধ হইয়া, যেমন মহাবায়ু মেঘ সকলকে নিবারিত করে, সেই প্রকার শত শত তীক্ষ্ণ শরে তাঁহাদিগের সকলকে নিবারিত করিলেন<sup>২৬-৩৮</sup>

সকল যুদ্ধে চতুরধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৪ ॥

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! পাণ্ডব পক্ষীয় ও অশ্বমৎ পক্ষীয় সেই বিবিধাকার অসামান্য শোভা সম্পন্ন যাহার যে প্রকার ধ্বজ সকল ছিল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।<sup>১</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সেই মহাআদিগের নানা প্রকার ধ্বজ ছিল ; সেই সকল ধ্বজের নাম, রূপ ও বর্ণক্রমে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন<sup>২</sup>। সেই সকল প্রধান প্রধান রথীদিগের রথে নানাবিধ ধ্বজ সকল প্রজ্জ্বলিত পাবকের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>৩</sup>। চতুর্দিকে নানা বর্ণ পতাকায় সংবৃত, নানা বর্ণ, বহু বিধ, পরম শোভমান, কাঞ্চনমালা ও কাঞ্চন-শিরোভূষণে অলঙ্কৃত কাঞ্চন ময় সমুচ্ছ্রিত ধ্বজ সকল কাঞ্চন ময় মহাগিরি শিখরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। সেই সকল পতাকা পবন-সমীরিত হইয়া, রঙ্গ-ভূমিতে নৃত্যমান নৃত্যকীগণের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। রথীদিগের ইন্দ্রধনুর ন্যায় দীপ্যমান সেই সকল পতাকা পুনঃপুনঃ প্রকম্পিত হইয়া উত্তম উত্তম রথ সকল সুশোভিত করিতে লাগিল।

মহারাজ ! দেখিলাম, ধনঞ্জয়ের রথে উগ্রমুখ সিংহ-লাঙ্গুল-বিশিষ্ট  
ভীষণ রূপ বানর ধ্বজ রহিয়াছে । ঐ বানর ধ্বজ পতাকা-র সমলঙ্কৃত  
হইয়া সৈন্যদিগকে ত্রাসিত করিতে লাগিল । অগ্ন্যধার রথে বাল  
সূর্য্য প্রতিম, সিংহলাঙ্গুলাকার, কাঞ্চন ময়, ইন্দ্রধ্বজ তুলা প্রভা-  
সম্পন্ন, সমুচ্ছিত, পবন,-কম্পিত ধ্বজাশ্র ভাগ কোরবরাজের আন-  
ন্দোৎপাদন করিতে লাগিল । অধিরথ-পুত্র কণের রথে কাঞ্চন ময়  
হস্তিকক্ষা-চিহ্নিত, পতাকা ও মাল্য শোভিত সমুচ্ছিত ধ্বজ আকাশ  
পরিপূর্ণ করত বায়ু বিকম্পিত হইয়া যেন নৃত্য করিতেছে । পাণ্ডব-  
গণের আচার্য্য যশস্বী ব্রাহ্মণ গোতমতনয় কৃপের রথে সমলঙ্কৃত বৃষ  
চিহ্নিত ধ্বজ শোভা পাইতে লাগিল । যেমন ত্রিপুরারি মহাদেবের  
রথ, বিরাজিত বৃষ দ্বারা শোভমান হয়, সেই প্রকার কৃপাচার্য্যের  
মহা রথ বৃষচিহ্নিত ধ্বজ দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল । বৃষসেনের  
রথে নানাবিধ রত্ন শোভিত কাঞ্চন ময় ময়ুর ধ্বজ ছিল<sup>৪৬</sup> । সেই  
ময়ুর সেনাপ্রভাগ স্নুশোভিত করিয়া যেন কোন কথা বলিতে যমুদাত  
হইয়াছে এই রূপে শোভা পাইতে লাগিল । যেমন বিরাজিত ময়ুর  
দ্বারা কার্ত্তিকেয়, দেব প্রতিভাত হন, সেই প্রকার বৃষসেন সেই ময়ুর  
ধ্বজ দ্বারা শোভমান হইলেন । মদ্ররাজ শল্যের রথ ধ্বজের অগ্রভাগে  
অগ্নি-শিখাকার অনুপম শোভাবিত সুবর্ণ-নির্ম্মিত লাঙ্গল-রেখা চিহ্ন  
নয়ন গোচর হইল । যেমন ক্ষেত্র মধ্যে লাঙ্গল-কষিত স্থল সর্ববিধ  
বীজাকুরে শোভমান হয়, সেই প্রকার সেই সূচিক্রিত জীবম্পর্শ  
লাঙ্গল-রেখা প্রতিভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল । দিক্কুরাজ জয়দ্রথের  
রথ-ধ্বজের অগ্র ভাগে রজত ময়, লোহিত সূর্য্যপ্রভ স্বর্ণজালে সমল-  
ঙ্কৃত বরাহ চিহ্ন বিরাজমান ছিল । রাজা জয়দ্রথ সেই রজত ময় ধ্বজ  
দ্বারা, পূর্ব্ব কালীন দেবাসুর যুদ্ধে শোভমান সূর্য্যের ন্যায়, শোভা  
পাইতে লাগিলেন । যজ্ঞশীল ধীমান্ সোমদত্ত-নন্দনের সূর্য্যপ্রভ রথ-

ধ্বজ যুগ-চিহ্নিত ছিল। সেই যুগধ্বজে কল্পিত চক্ষু দৃষ্ট হইতে লাগিল। যেমন রাজসূয় মহাযজ্ঞে সমুচ্ছিত যুগ বিরাজিত হয়, সেই প্রকার তাঁহার কাঞ্চন ময় যুগ-ধ্বজ বিরাজমান অবলোকন করিলাম। রাজা শলের রজতময় মহা হস্তী চিহ্নিত রথ-ধ্বজ কাঞ্চনচিত্রাঙ্গ ময়ুর সন্মল দ্বারা উপশোভিত ছিল। স্বর্ণ চিত্রিত ময়ুরাঙ্গে উপশোভিত সেই হস্তি চিহ্নিত ধ্বজ আপনার সৈন্য সকলকে সুশোভিত করিয়া দৌণ্ডি পাইতে লাগিল<sup>২৫-২৬</sup>। যে প্রকার শ্বেত মহানাগ দেবরাজের সৈন্য শোভা করে, সেই প্রকার আপনার পুত্র কৌরবরাজ দুর্য্যোধনের উত্তম রথের ধ্বজে কাঞ্চন সংবৃত, শত শত ক্ষুদ্র ষটিকা ধনিত চিহ্নিত রত্ননয় নাগ, সৈন্যগণকে সুশোভিত করিতে লাগিল। কুরু-প্রধান আপনার পুত্র ঐ শ্বেত নাগ চিহ্নিত মহা ধ্বজ দ্বারা সাতিশয় শোভমান হইলেন। মহারাজ ! সেই সংগ্রামে আপনার সৈন্য মধ্যে অশ্বখামা প্রভৃতি উক্ত নয় জন যোদ্ধার সিংহলাঙ্গুলাদি চিহ্নিত নব বিধ মহাধ্বজ, সমুচ্ছিত হইয়া যুগান্ত কালীন আদিত্যের ন্যায় আপনার সৈন্য দিগকে সমুজ্জ্বল করিতেছিল। কিন্তু অর্জুনের রথ-ধ্বজে এক মাত্র যে মহাকপি ছিল, তাহাতেই অর্জুন রক্তপ্রদীপ্ত হিমবান পর্বতের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন।

তদনন্তর শক্রতাপন সেই মহারথেরা অর্জুন নিমিত্ত বিচিত্র শুভ্র মহৎ শরাসন শীঘ্র গ্রহণ করিলেন, এবং দিব্যকর্ণা পার্শ্বও শক্রবিনাশন গাণ্ডীব গ্রহণ করিলেন। মহারাজ ! এই সমস্ত কার্য্য আপনার দুর্মত্ত্বগা প্রযুক্তই সংঘটিত হইয়াছে, এবং আপনার দোষেই রাজগণ নানা দিক্ দেশ হইতে গমন করিয়া অশ্ব, হস্তী ও রথের সহিত বিনষ্ট হইলেন। দুর্য্যোধন প্রভৃতি সেই সকল যোদ্ধা এবং দিব্যকর্ণা অর্জুন ইহারা পরস্পর তর্জুন গর্জ্জন করত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। শক্রতাপন কুন্তীপুত্র অর্জুন, কৃষ্ণ বাঁহার সারথ্য করিতেছেন, তিনি

সমরে এই পরমাদ্যুত কার্য্য করিলেন যে, একাকী বহু মহারথীর সহিত নির্ভীক হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সেই মহাবাহু সেই সকল নরেন্দ্র ও জয়দ্রথের জিঘাংসু হইয়া গাণ্ডীব নিক্ষেপ করত রণস্থলে সুশোভিত হইলেন । তিনি সহস্র সংস্র শর নিক্ষেপ করিয়া আপনার সেই সকল যোদ্ধাদিগকে অদৃশ্য করিলেন । অনন্তর তাঁহারাও চতুর্দ্দিক্ হইতে শর সমূহে অর্জুনকে অদৃশ্য করিলেন । তাঁহারা শর নিক্ষেপে অর্জুনকে সমাবৃত করিলে সৈন্য মধ্যে মহা সমুদ্রুত শব্দ হইতে লাগিল<sup>১৩-৩০</sup> ।

রথধ্বজ বর্ণনে পঞ্চাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০১ ॥

বহুধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়, ধনঞ্জয় জয়দ্রথের সমীপে সমাগত হইলে জ্যোৎস্না কর্তৃক সংরুদ্ধ পাঞ্চালগণ কুরুদিগের সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিয়াছিল<sup>১</sup>?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অপরাহ্ন সময়ে পাঞ্চালদিগের সহিত কুরুদিগের যে লোমহর্ষণকর ভূমূল যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা যেন জ্যোৎস্না লইয়া দূত-ক্রীড়া হইতে লাগিল, অর্থাৎ জ্যোৎস্নাচার্য্য পণ স্বরূপ হইলেন<sup>২</sup>; পাঞ্চালেরা জ্যোৎস্না বধ করিবার বাগনায় হৃষ্ট চিত্ত হইয়া গর্জ্জন-পূর্ব্বক শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং কোরবেরাও দ্রোণের রক্ষা মানসে শরক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের দেবাসুরগণের যুদ্ধ তুল্য অতিভয়ল ঘোরতর অদ্ভুত সংগ্রাম হইতে লাগিল<sup>৩-৫</sup> । পাণ্ডবগণের সহিত পাঞ্চালগণ জ্যোৎস্নার রথ সমীপস্থ হইয়া তাঁহার সৈন্য ভেদ করিবার মানসে মহাস্র সকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup> । রথী সকল রথাক্রু হইয়া মধ্যম বেগ অবলম্বন-পূর্ব্বক জ্যোৎস্নার রথ পর্য্যন্ত সৈন্যাদিগকে প্রকম্পিত করত অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন<sup>৭</sup> । কেকয়দিগের মহারথ বৃহৎক্ষেত্র জ্যোৎস্নার প্রতি ইন্দের

অগ্নিসংহিত শাপিত শর বপন করত আক্রমণ করিলেন<sup>১</sup>। মহাযশা ক্ষেমযুক্তি সত্ত্বর হইয়া শত শত সহস্র সহস্র বাণ বিমোচন করত বৃহৎক্ষত্রকে আক্রমণ করিলেন<sup>২</sup>। মহেন্দ্র যেমন শম্বরাসুরকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার চেদি শ্রেষ্ঠ অতি বলবান ধৃষ্টকেতু দ্বারা সহস্রারে দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৩</sup>। তাঁহাকে ব্যাধিতানন অন্তবের ন্যায় আগমন করিতে অবলোকন করিয়া মহাধমুর্ধ্বর বীরদ্বারা সত্ত্বর হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৪</sup>। তদনন্তর বীরবান দ্রোণাচার্য্য জয়াভিলাষে অবস্থিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে ও তাঁহার ঠৈন্যদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৫</sup>। আপনার পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বিকর্ণ যুদ্ধ বিশারদ মহাবল পরাক্রমশীল নকুলকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৬</sup>। শত্রুতাপন দুঃখ, সহদেবকে সমাগত অবলোকন করিয়া সহস্র সহস্র শর তাঁহার প্রতি বিকীরণ করিতে লাগিলেন<sup>৭</sup>। ব্যাঘ্রদত্ত, নরশ্রেষ্ঠ সাত্যকিকে মুহুমুহুঃ প্রকম্পিত করত সুশাপিত তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>৮</sup>। রথপ্রদান সোমদত্ত-নন্দন শল সংরক্ষ হইয়া প্রবল বাণ নিক্ষেপকারী নরব্যাস্র দ্রোপদী-পুত্রদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন<sup>৯</sup>। মহারথী শ্বশু-নন্দন অশ্বঘৃষ ভীষণ রূপ প্রকৃষ্ট ভীমসেনকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া নিবারণ করিতে আরম্ভ করিল<sup>১০</sup>। যেমন পূর্ব কাণে রাম রাবণের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার সেই নর রাক্ষস দুই জনের সংগ্রাম হইতে লাগিল<sup>১১</sup>।

হে ভরত শ্রেষ্ঠ! তদনন্তর যুধিষ্ঠির নতপর্ষ নবতি সংখ্য বাণে দ্রোণের সম মম্ম স্থলে আঘাত করিলেন<sup>১২</sup>। আচার্য্য দ্রোণও যশস্বী যুধিষ্ঠির বর্ত্তন রোষিত হইয়া পঞ্চ বিংশতি বাণে যুধিষ্ঠিরের স্তন দ্বয়ের অভ্যন্তরে আঘাত করিলেন<sup>১৩</sup>, এবং পুনর্বার সর্ব যোদ্ধার সাক্ষাতে যুধিষ্ঠিরের অশ্ব সারথি ও ধ্বজের প্রতি এবং তাঁহার প্রতিও

বিংশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন<sup>২১</sup>। ধর্ম্মরাজা যুধিষ্ঠির হস্তলাঘব প্রদর্শন করত দ্রোণ নিক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ নিবারণ করিলেন<sup>২২</sup>। অনন্তর ধর্ম্মরাজগণ্য দ্রোণাচার্য্য সাতিশয় ব্রহ্ম হইয়া মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের শরাসন সহসা ছেদন করিলেন<sup>২৩</sup>, এবং তাঁহার ধনুক ছিন্ন হইলো<sup>২৪</sup>। পরেই ত্বরায়ুক্ত হইয়া সহস্র সহস্র শরে তাঁহাকে সমাক্রম করিলেন<sup>২৫</sup>। প্রাণী সকল যুধিষ্ঠিরকে দ্রোণের শরে অদৃশ্য অবলোকন করিয়া মনে করিলেন, যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই হত হইলেন<sup>২৬</sup>। হে রাজেন্দ্র ! কেহ কেহ মনে করিল, যুধিষ্ঠির রণে পরাভূত হইলেন। কেহ কেহ মনে করিল, যশস্বী ব্রাহ্মণ এই বার রাজাকে হরণ করিলেন<sup>২৭</sup>। বীর্য্যবান্ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি কৃষ্ণ প্রাপ্ত হইয়া দ্রোণ-কর্ত্তক হিয়া শরাসন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অন্য এক উত্তম ভারসান শরাসন গ্রহণ করিয়া দ্রোণ বিমুক্ত সেই সহস্র সহস্র বাণ সমুদায় ছেদন করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল বাণ ছেদন করিয়া ক্রোণ-লোহিত লোচনে গিরি-বদারনী এক শক্তি গ্রহণ করিলেন। স্বর্ণ দণ্ড যুক্ত মহাভয়ানক অষ্ট ঘণ্টা সমন্বিত সেই শক্তি বল-পূর্ব্বক নিক্ষেপ করিয়া প্রস্থটি চিত্তে বলবৎ শিলাদ করিলেন ; সেই শব্দে সমস্ত প্রাণী ত্রাসিত হইল<sup>২৮-৩০</sup>। ধর্ম্মরাজ নিক্ষিপ্ত শক্তি সন্দর্শন করিয়া সমুদায় প্রাণী দ্রোণের স্বস্তিবাদ করিলেন<sup>৩১</sup>। রাজা যুধিষ্ঠিরের ভুজ নিক্ষিপ্ত, নির্মোক-নির্ম্মুক্ত উরগ-তুষা সেই শক্তি দিক্ বিদিক্ ও গমন মণ্ডল প্রজ্বলিত করিয়া তেজস্বী সর্পের ন্যায় দ্রোণ সমীপে আগমন করিতে লাগিল। হে নরপাল ! অগ্রজ্ঞ প্রধান দ্রোণ সমীপে আগমন করিতে লাগিল। হে নরপাল ! অগ্রজ্ঞ প্রধান দ্রোণ সেই শক্তিকে সহসা সমাগত হইতে সন্দর্শন করিয়া ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রাহুভূত করিলেন। প্রাহুভূত ব্রাহ্ম অস্ত্র সেই ঘোরদর্শনা পক্তি ভয়সাৎ করিয়া যশস্বী যুধিষ্ঠিরের রথের প্রতি আগমন করিতে লাগিল। মহা-

প্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির দ্রোণ নিক্ষিপ্ত ব্রাক্ষাস্ত্র সমুদ্রত সন্দর্শন করিয়া তাহা ব্রাক্ষাস্ত্র দ্বারাই বিনষ্ট করিলেন, এবং তৎপরেই নতপক্ষি পক্ষ বাণে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া অতি তীক্ষ্ণ এক ক্ষুরপ্র দ্বারা দ্রোণের মহৎ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ক্ষত্রিয়মর্দন দ্রোণ ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ করিয়া সহসা ধর্মপুত্রের প্রতি এক গদা নিক্ষেপ করিলেন । দ্রোণের গদা আপতিত হইতে অবলোকন করিয়া শত্রুতাপন যুধিষ্ঠিরও এক গদা গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন । উভয়ের সহগা নিক্ষিপ্ত গদা পরস্পর সংলগ্ন হইয়া সংঘর্ষণ প্রযুক্ত অগ্নি উৎপন্ন করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইল । তদনন্তর দ্রোণ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ চারি শরে ধর্মরাজের চারি অশ্ব নিহত করিয়া এক বাণে ইন্দ্রা-যুধ সদৃশ শরাসন ছেদন করিলেন<sup>৩২-৩১</sup>, অনন্তর এক বাণে রথ-ধ্বজ কটন করিয়া তিন বাণ যুধিষ্ঠিরের উপর নিক্ষেপ করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির নিরস্ত্র হইয়া হতাশ রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক উর্দ্ধভুজ হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন । হে প্রভো ! দ্রোণ তাঁহাকে নিরস্ত্র ও রথহীন অবলোকন করিয়া লঘু হস্তে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শর নিকর নিক্ষেপ-পূর্বক শত্রুপক্ষ ও তাঁহার সমুদায় সৈন্যদগকে বিমোহিত করিলেন । অনন্তর, যেমন মহাবল পরাক্রান্ত সিংহ মৃগের প্রতি ধাবমান হয়, সেই প্রকার দ্রোণ স্বীয় প্রতিজ্ঞা রক্ষা নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের নিকট ধাবমান হইলেন । শত্রুবাণী দ্রোণকে রাজার নিকট ধাবমান হইতে অবলোকন করিয়া পাণ্ডব পক্ষে সহসা হাংকার শব্দ উঠিল এবং দ্রোণ রাজাকে হরণ করিলেন, দ্রোণ রাজাকে হরণ করিলেন, এই রূপ ভূমূল শব্দ পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে সর্বত্র হইতে লাগিল । তদনন্তর কুন্তী-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠির সত্ত্বর হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ-পূর্বক বেগে অশ্ব চালন করত পলায়ন করিলেন<sup>৩২-৩২</sup> ।

যুধিষ্ঠির পলায়নে ষট্‌ধিক শততন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥

সপ্তদিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর ক্ষেমধূর্ত্তি সমর ক্ষেত্রে সমাগত কেকয় দেশীয় দৃঢ় বিক্রম বৃহৎ ক্ষত্রের বক্ষঃস্থল শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন<sup>১</sup>। বৃহৎক্ষত্র ভরিত হইয়া দ্রোণ সৈন্য ভেদ করিবার মানসে ক্ষেমধূর্ত্তিকে নবতি সংখ্য নতপর্ক বাণে সমাহত করিলেন<sup>২</sup>। ক্ষেমধূর্ত্তি সংক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত পীত এক ভল্ল দ্বারা মহাত্মা কৈকেয়ীরাজের শরাসন ছেদন করিলেন<sup>৩</sup>, এবং সর্ক ধনি প্রধান বৃহৎক্ষত্রকে নতপর্ক এক বাণে বিদ্ধ করিলেন<sup>৪</sup>। অনন্তর বৃহৎক্ষত্র যেন হাসিতে হাসিতে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া মহারাজ ক্ষেমধূর্ত্তিকে অশ্ব, সারথি ও রথ বিহীন করিলেন<sup>৫</sup>, এবং তৎ পরেই শাণিত পীত এক ভল্ল ঠাঁহার দেহ হইতে জ্বলিত কুণ্ডল মণ্ডিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>৬</sup>। ঠাঁহার কুঞ্চিত কেশ ও কিরীটশোভিত হিন্ন মস্তক সহসা ভূতল গত হইয়া ভস্ম হইতে পতিত জ্যোতিঃ পদার্থের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল<sup>৭</sup>, মহাবল পরাক্রান্ত বৃহৎক্ষত্র ক্ষেমধূর্ত্তির প্রাণ সংহার করিয়া স্বয়ং চিত্তে পাণ্ডবদিগের হিতার্থে সহসা কোরব সৈন্যভিষুখে ধাবমান হইলেন<sup>৮</sup>।

হে ভারত ! মহাধর্ম্মের মহাবল পরাক্রান্ত বীরধন্য দ্রোণের নিমিত্ত সমাগত ধৃষ্টকেতুকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন<sup>৯</sup>। ঠাঁহারা পরস্পর বল প্রকাশ পূর্বক পরস্পরকে সহস্র সহস্র শরদংশু আঘাত করিতে লাগিলেন<sup>১০</sup>। যেমন মহারাজ মধ্যে যুধপতি তীক্ষ্ণমদ মাতঙ্গ দ্বয় পরস্পর যুদ্ধ করে সেই প্রকার সেই নরসিংহদ্বয় পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>১১</sup>। ঠাঁহারা উভয়েই যথাভিলাষী হইয়া গিরি গহ্বরস্থ রোষিত দুই শার্দূলের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন<sup>১২</sup>। হে নরনাথ ! অতি অদ্ভুতদর্শন সেই ভূমূল যুদ্ধ দিগ্‌চারণ গণের দর্শনীয় হইল<sup>১৩</sup>। মহাবীর বীরধন্য সংক্রুদ্ধ হইয়া যেন হাসিতে



হাসিতে এক ভল্ল দ্বারা ধূম্কেতুর শরাসন দুই খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন<sup>১০</sup>। মহারথ চেদিরাজ ধূম্কেতু ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গদণ্ডাঘাত লৌহগয় এক বিপুল শক্তি গ্রহণ করিলেন<sup>১১</sup>। সেই মহাবীৰ্য্য-বিশিষ্ট শক্তি ভুজ দ্বারা সমুদ্রাত করিয়া ঘন-পূৰ্ণক সহসা বীরধন্যার রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন<sup>১২</sup>। বীরধন্য সেই বীরঘাতিনীর শক্তি দ্বারা স্বয়ং-প্রদেশে অতীব অভিহত হইয়া নির্ভিন্ন-স্থয়ে রথ হইতে মহীতলে নিপতিত হইলেন<sup>১৩</sup>। ত্রিগৰ্ভদিগের মহারথ শূর বীরধন্য নিপতিত হইলে পাণ্ডবেরা চতুর্দিক হইতে আপনাদের সৈন্য ভগ্ন করিতে লাগিলেন<sup>১৪</sup>।

হে ভারত! আপনার পুত্র দুঃশুখ সহদেবের প্রতি ষষ্টি বাণ নিক্ষেপ করত মহা শক্তি কারয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন<sup>১৫</sup>। মহাবলপরাক্রান্ত মাদ্রাপুত্র সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত ভ্রাতা দুঃশুখকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন<sup>১৬</sup>। মহাবলবান সহদেবকে বেণীল অবলোকন করিয়া দুঃশুখ নয় বাণে তাঁহাকে তাড়িত করিলেন<sup>১৭</sup>। পরন্তু সহদেব এক ভল্ল দুঃশুখের ধনু ছেদন করিয়া শাণিত চারি শরে তাঁহার চারি অঙ্গ নিহত করিলেন<sup>১৮</sup>। তৎপরেই শাণিত পীত অন্য এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারবির উজ্জ্বল কুণ্ডল-শোভিত মস্তক ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ এক ক্ষুরপ্র দ্বারা দুঃশুখের মহৎ শরাসন কর্ত্তন-পূৰ্ণক পঞ্চ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন<sup>১৯-২০</sup>। অনন্তর দুঃশুখ বিগনা হইয়া হতাশ রথ পরিত্যাগ-পূৰ্ণক নিরমিত্রের রথে আরোহণ করিলেন<sup>২১</sup>। পরে পরবীরহস্তা সহদেব ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৈন্য মধ্যে নিরমিত্রকে এক ভল্ল সমাহত করিলেন<sup>২২</sup>। হে জনেশ্বর! ত্রিগৰ্ভ-রাজের পুত্র নিরমিত্র সৈন্যগণকে ব্যাধিত করিয়া রথনীড় হইতে পতিত হইলেন<sup>২৩</sup>। পরন্তু যেমন দশরথ-পুত্র রাম মহাবল পরাক্রান্ত খর রাক্ষসকে সংহার করিয়া প্রকাশ পাইয়াছিলেন, সেই প্রকার

মহাবাহু সহদেব নিরমিত্রকে নিহত করিয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন<sup>২৮</sup>। ত্রিগুর্ভরাজ-পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত নিরমিত্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ত্রিগুর্ভ সৈন্য মধ্যে মহান হাহাকার শব্দ উঠিল<sup>২৯</sup>।

হে রাজনু ! নকুল আপনার পুত্র বিশাললোচন বিকর্ণকে মুহূর্ত মধ্যে যুদ্ধে পরাজিত করিলেন ; তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল<sup>৩০</sup>। ব্যাঘ্রদত্ত, সৈন্য মধ্যে নতপর্ব শর সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে অশ্ব সারথি ও ধ্বজের সহিত অদৃশ্য করিলেন<sup>৩১</sup>। শিনি-নন্দন শুর সাত্যকি লঘুহস্তে সেই সকল শর নিবারণ করিয়া শর নিকর দ্বারা অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত ব্যাঘ্রদত্তকে নিপাতিত করিলেন<sup>৩২</sup>। মগধরাজপুত্র কুমার ব্যাঘ্রদত্ত নিহত হইলে মগধদেশীয় বীরগণের সমস্ত হইয়া সাত্যকিকে আক্রমণ করিল<sup>৩৩</sup>। সেই সকল শুরগণ সহস্র সহস্র শর, তোমর, ভিন্দিপাল, প্রাস, মুদার ও ঘূষণ নিক্ষেপ করত যুদ্ধ বিশারদ সাত্যকির সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। যুদ্ধ দুর্দ্দম পুরুষেন্দ্র বলবান সাত্যকি তাহাদিগের সকলকে হাস্যমুখে অবলীলাক্রমে পরাজিত করিলেন। সাত্যকির শরে প্রপীড়িত আপনার সৈন্যগণ হতাবশিষ্ট মগধ সৈন্যদিগকে চতুর্দিকে পলায়মান অবলোকন করিয়া ভগ্ন হইতে লাগিল। মধুরবংশ-তিলক মহাযশাঃ যুযধান আপনার সৈন্যদিগকে বিনষ্ট ও পরাভূত করিয়া শ্রেষ্ঠ শরাসন প্রকম্পিত করত শোভমান হইলেন। দীর্ঘবাহু মহাত্মা সাত্যকি কর্তৃক ত্রাসিত ও ভগ্ন হইয়া সেই সকল সৈন্য যুদ্ধার্থ আর অভিযুক্ত হইল না। তদনন্তর স্বয়ং দ্রোণ অতি ক্রোধে চক্ষুর্দ্বয় উদ্বর্তিত করিয়া সত্যকর্ণা সাত্যকির নিকট সহসা অভিগমন করিলেন<sup>৩৪.৩৫</sup>।

দ্বৈরথ যুদ্ধে সপ্তাধিক শততন অধ্যায়

সমাপ্ত । ১০৭ ॥

অষ্টাদশ শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে বিভো! মহাযশাঃ সৌমদত্তপুত্র সহাধর্ম্মর  
 দ্রৌপদী-পুত্রদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুন-  
 র্বার সপ্ত সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন<sup>১</sup>। তাঁহারা ভীষণ কর্ম্ম সৌমদত্তি  
 কর্ত্ত্বক সহসা অতি ব্যথিত ও মোহিত হইয়া তৎ কালে রণকৃত্য  
 কিছুই জানিতে পারিলেন না<sup>২</sup>। পরে নকুল-পুত্র শত্রুতাপন শতা-  
 নীক নরশ্রেষ্ঠ সৌমদত্তিকে ছই শরে বিদ্ধ করিয়া দর্শ সহকারে নিনাদ  
 করিলেন<sup>৩</sup>, এবং ক্রুতসোম প্রভৃতি সকলেও সমস্ত হইয়া তিন তিন  
 শরে ক্রুদ্ধ সৌমদত্তিকে সমস্ত বিদ্ধ করিলেন<sup>৪</sup>। মহারাজ! মহাযশাঃ  
 সৌমদত্তি তাঁহাদিগের পাঁচ জনের প্রত্যেকের হৃদয় এণ এণ বাণে  
 আহত করিলেন<sup>৫</sup>। তদনন্তর তাঁহারা পঞ্চ ভ্রাতা, মহাত্মা সৌমদত্ত-  
 পুত্র কর্ত্ত্বক শর বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে রথ দ্বারা পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক শর  
 সমূহে অতিশয় বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৬</sup>, এবং অর্জুন-পুত্র ক্রুদ্ধ  
 হইয়া শাণিত শরে তাঁহার চারি গম্ব খণ্ডিয়া প্রেরণ করিলেন<sup>৭</sup>।  
 ভীমসেন-পুত্র তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া প্রবল সিংহনাদ-পূর্ব্বক  
 তাঁহাকে শর নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন<sup>৮</sup>। যুবিষ্টির-পুত্র তাঁহার  
 রথধ্বজ ছেদন করিয়া ভূ-লে নিপাতিত করিলেন, এবং নকুল-পুত্র  
 তাঁহার সারথিকে রণাড়া হইতে নিপাতিত করিলেন<sup>৯</sup>। সহদেব-মন্দন  
 স্বীয় ভ্রাতাগণ কর্ত্ত্বক তাঁহাকে বিমুখকৃত অবগত হইয়া এক ক্ষুরপ্র-  
 দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন<sup>১০</sup>। সুবর্ণ-বিভূষিত বাল-  
 সূর্য্য সম প্রভাসম্পন্ন তাঁহার মস্তক রণস্থল সমুজ্জ্বল করিয়া পতিত  
 হইল<sup>১১</sup>। মহাত্মা সৌমদত্তপুত্রের মস্তক নিপাতিত হইতে নিরীক্ষণ  
 করিয়া আপনার সৈন্যগণ ত্রস্ত হইয়া নানা দিকে ধাবমান হইল<sup>১২</sup>।

যে প্রকার রাবণ পুত্র ইন্দ্রজিত লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল,  
 সেই প্রকার অলম্বুষ ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সহিত

যুদ্ধ করিতে লাগিল<sup>১৩</sup>। নর রাক্ষস উভয়কে যুদ্ধ করিতে অবলোকন করিয়া সমুদায় প্রাণীর বিষয় ও হর্ষ জ্ঞানিল<sup>১৪</sup>। ভীমসেন খাষাশুঙ্গ-পুত্র রাক্ষস শ্রেষ্ঠ ক্রুদ্ধ অলম্বুষকে হারিতে হারিতে তুলাণিত নব-শরে বিদ্ধ করিলেন<sup>১৫</sup>। রাক্ষস সংগ্রামে বাণ বিদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর শব্দ-পূর্বক ভীম এবং তাঁহার পদাশ্রয় সৈন্য দিগের প্রতি ধাবমান হইয়া নতপর্ব পক্ষ শরে ভীমকে বদ্ধ করিয়া তাঁহার তিন শত অনু-গামী দিগকে বল-পূর্বক সমাহৃত করিল<sup>১৬</sup>, এবং পুনর্বার তাঁহার চারি শত অনুগ সৈন্য সমাহৃত করিয়া ভীমকে এক শরে বিদ্ধ করিল। ভীমসেন মহাকায় অলম্বুষ কষ্টক আতি বদ্ধ ও নুত্বাপন্ন হইয়া রথ-নৌড়ে উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর পবনন দমন সংজ্ঞা লাভ করিয়া জ্যোৎস্না হইয়া ভারসামন ভাষণ শ্রমায় আকর্ষণ-পূর্বক তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শরে অলম্বুষকে পার্শ্বিত করিতে লাগিলেন<sup>১৭</sup>। নীলাঞ্জন পর্বত সদৃশ অলম্বুষ ভীমসেনের ধনুস্ স্তম্ভ বহু বাণে বিদ্ধ হইয়া পুষ্পিত কিশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভমান হইল, এবং মহাত্মা ভীম বহুক ভ্রাতা বকের বন স্মরণ করিয়া ভয়ঙ্কররূপ ধারণ-পূর্বক ভীমসেনকে কহিল, অরে ছতুর্দিক ভীম! আমার ভ্রাতা রাক্ষস প্রবর বলবান বককে যে তুই বধ করিয়াছিস, তাহা আমার সাক্ষাতে নয়, এক্ষণে থাক! সংগ্রামে আমার পরাক্রম দেখ; এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইল, এবং আকাশ হইতে ভীমের উপর মহৎ শর বর্ষণ করিতে লাগিল<sup>১৮</sup>। পরন্তু রাক্ষস অদৃশ হইলে ভীমও নতপর্ব শর নিকরে আকাশ পরিপূর্ণ করিলেন<sup>১৯</sup>। অনন্তর রাক্ষস আকাশে বধ্যমান হইয়া নিমেষ কাল মন্যে রাখারোহণ পূর্বক ভূতলে আগমন করিল এবং তৎক্ষণাৎ ক্ষুদ্র-মূর্ত্তি হইয়া আকাশ মণ্ডলে সহস্র গমন করিল<sup>২০</sup>। পরে নানাবিধ সূক্ষ্ম বৃহৎ ও সূক্ষ্ম বহুরূপ ধারণ এবং মেঘ-গর্জনের ন্যায় শব্দ করত নানাবিধ কটু বাক্য চতুর্দিক হইতে বলিতে

লাগিল, এবং তখন আকাশ হইতে সহস্র সহস্র শর ধারা বর্ষণ হইতে লাগিল<sup>২৮-২৯</sup>। শক্তি, কুণপ, প্রাস, শূল, পাষ্ণি তোমর, শতঘ্নী, পরিষ, ভিন্দিপাল, পরশ্বধ প্রস্তর, খড়্গ, গুড, খাফী ও বজ্র, এই সকল অতি ভয়ানক শস্ত্রবৃষ্টি রাক্ষস কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া রণমধ্যে ভীমসেনের সৈন্য দিগকে নিহত করিতে লাগিল। পাণ্ডব সৈন্য দিগের বহুসংখ্য, হস্তী, অশ্ব, পত্তি ও রথী সেই রাক্ষসের অস্ত্রে ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল<sup>৩০-৩৩</sup>। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অলম্বুষ পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করিয়া সমরাজ্যে রাক্ষসগণ সমাকুল শোণিত নদী প্রবাহিত করিল। রথ সকল উহার আবর্ত, হস্তি সকল গ্রাহ, ছত্র সমুদয় হংস ও বাহু সকল ভূজঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। চেদি, পাঞ্চাল ও মজ্জয়গণ ঐ নদীর ভীষণ প্রবাহে ভাসিতে লাগিল<sup>৩৪-৩৫</sup>।

পাণ্ডবেরা রাক্ষসকে সেইরূপে বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক নির্ভয়ে বিচরণ করিতে অবলোকন করিয়া সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন<sup>৩৬</sup>। আপনার পক্ষ সৈন্য দিগের মহা হর্ষ উৎপন্ন হইল ; করতল শব্দ ও মহাহর্ষ উৎপন্ন হইল ; করতল শব্দ ও মহালোমহর্ষণকার উগ্র বাদ্যধ্বনি হইতে লাগিল<sup>৩৭</sup>। ভীমসেন আপনার সৈন্য দিগের করতল শব্দের সহিত ষোড়শর বাদ্যধ্বনি শ্রবণ করিয়া তাহা অসহিষ্ণু নাগের ন্যায় সহ্য করিলেন না<sup>৩৮</sup>। বায়ুযুক্ত ভীমসেন ক্রোধে অতিশয় তাম্রবর্ণ লোচন ও প্রজ্বলিত অনল সদৃশ হইয়া সাক্ষাৎ ত্র্যম্বকেবের ন্যায় দ্ব্যষ্ট অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন<sup>৩৯</sup>। তাহাতে চতুর্দিক হইতে সহস্র সহস্র শর প্রাচুর্ভূত হইল। সেই শর বর্ষনে আপনার সৈন্যেরা প্রপীড়িত হইয়া দ্রুতবেগে পলায়মান হইতে লাগিল, এবং ভীমসেনের প্রেরিত সেই অস্ত্র রাক্ষসের মহানামা বিনাশ করিয়া তাহাকে পীড়িত করিতে লাগিল<sup>৪০-৪১</sup>। অনন্তর সে নানা প্রকারে বধ্যমান

হইয়া সমরে ভীমকে পরিত্যাগ-পূর্বক জ্যোৎস্না সৈন্যমধ্যে গমন করিল<sup>৪২</sup>। এই রূপে সেই রাক্ষস অলম্বুষ মহাত্মা ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত হইলে পাণ্ডবেরা সমস্ত দিকে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন<sup>৪৩</sup>, এবং ইন্দ্র যেমন অশ্বাদকে পরাজিত করিলে মরুদগণ ইন্দ্রের প্রশংসা করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তাঁহারা অশ্বষ্ট হইয়া বায়ু-নন্দন ভীমসেনের প্রশংসা করিলেন<sup>৪৪</sup>।

অলম্বুষ পলায়নে অষ্টাদশ শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৮ ॥

নব্বাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অলম্বুষকে রণ স্থলে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে অবলোকন করিয়া হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচ শীঘ্র তাহার নিকট গমন-পূর্বক তাহাকে শাপিত শর নিক্ষেপে বিদ্ধ করিতে লাগিল<sup>১</sup>। যেমন ইন্দ্র শম্বরাহুরের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার দুই রাক্ষস-শ্রেষ্ঠের বিবিধ মায়া স্বজন-পূর্বক পরস্পরের ভয় জনক যুদ্ধ হইতে লাগিল<sup>২</sup>। সেই দুই রাক্ষসপ্রধানের যুদ্ধ, পূর্ব কালীন রাম রাবণের যুদ্ধ সদৃশ হইতে লাগিল। অলম্বুষ অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঘটোৎকচকে তাড়িত করিল। ঘটোৎকচও অলম্বুষের হৃদয়ে বিংশতি নারীচ বিদ্ধ করিয়া বারংবার সিংহনাদ করিল। অনন্তর অলম্বুষ যুদ্ধদুর্মদ ঘটোৎকচকে পুনঃপুনঃ শর বিদ্ধ করিয়া হর্ষান্বিত হইয়া চতুর্দিকে আকাশ পরিপূর্ণ করত শব্দ করিতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত দুই রাক্ষস প্রধান অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উভয়ে পরস্পর মায়া দ্বারা সমান যুদ্ধ করিতে লাগিল। উভয়েই মায়া যুদ্ধে কুশল ও বল-দর্পিত, সূত্রাং উভয়ে শত শত প্রকার মায়া শক্তি পূর্বক পরস্পর মোহিত করিয়া মায়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। ঘটোৎকচ যে যে মায়া প্রকাশ করে, অলম্বুষ মায়া দ্বারাই সেই সেই মায়া

বিনষ্ট করে। মায়ার-যুদ্ধ-বিশারদ রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষকে ক্রোধ সহ-  
 কারে সেই প্রকার যুদ্ধ করিতে অবলোকন করিয়া রথিপ্রবর পাণ্ড-  
 বেরা অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সর্ব দিক্ হইতে তাহার নিকট  
 ধাবমান হইলেন। ভীমসেন প্রভৃতি সকলে ক্রুদ্ধ হইয়া রথ সমূহ  
 দ্বারা তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া, যেমন উচ্চা দ্বারা হস্তীকে তাড়িত  
 করে, সেই প্রকার চতুর্দিক্ হইতে তাহার উপর বাণ বিকীরণ-পূর্বক  
 তাড়িত করিতে লাগিলেন। যেমন দহ্যমান বন হইতে হস্তী মুক্ত হয়,  
 সেই প্রকার সেই অলম্বুষ তাঁহাদিগের সমূহ অস্ত্র বেগ স্বকীয় মায়ার  
 দ্বারা বিনষ্ট করিয়া সেই রথ বেষ্টন হইতে বিমুক্ত হইল। অনন্তর  
 সেই ইন্দ্রের বজ্র-ধনি তুল্য শব্দ সহকারে ভয়ঙ্কর শরাসন বিক্ষরণ  
 করিয়া ভীমসেনকে পঞ্চ বিংশতি, ঘটোৎকচকে পঞ্চ, যুধিষ্ঠিরকে  
 তিন, সহদেবকে সপ্ত, নকুলকে ত্রিসপ্ততি এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র-  
 দিগের প্রত্যেককে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিল<sup>১৫</sup>।  
 অনন্তর ভীমসেন নয়, সহদেব সাত, যুধিষ্ঠির এক শত, নকুল চতুঃ-  
 ষষ্টি এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রেরা প্রত্যেকে তিন তিন বাণ দ্বারা  
 তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। এবং মহাবলবান্ ঘটোৎকচ তাহাকে  
 পঞ্চাশৎ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সপ্ততি শরে বিদ্ধ করিল এবং  
 সিংহনাদ করিয়া উঠিল। মহারাজ! তাহার সেই মহা শব্দে অরণ্য,  
 পর্বত, বৃক্ষ ও জলাশয়ের সহিত এই বসুন্ধরা প্রাকম্পিতা হইল।  
 মহাধনুর্ধর অলম্বুষ সেই সমস্ত মহারথীগণ বর্জক অতিবিদ্ধ হইয়া  
 পুনর্বার তাঁহাদিগের সকলকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিল। পরন্তু  
 রাক্ষস ঘটোৎকচ তাহার প্রতি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া সেই ক্রুদ্ধ রাক্ষসকে  
 সপ্ত বাণ দ্বারা পুনর্বার বিদ্ধ করিল। পরে রাক্ষসেন্দ্র মহাবলবান্  
 অলম্বুষ বলবান্ ঘটোৎকচ বর্জক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া স্বর্ণপুঞ্জ  
 শিলা সানিত তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ সর সমূহ ক্ষেপণ করিতে লাগিল। যে প্রকার

ମହାବଳ୍ଲବୀନ୍ ସର୍ପ ସକଳ ରୋଷିତ ହୁଏଁ କଟିନ ପର୍ବତେ ଶ୍ରବେଶ କରେ,  
 ସେହି ଶ୍ରବେଶ ନତପର୍ବ ସେହି ସକଳ ବାଣ ଷଟୋଂକଚେର ଅଙ୍ଗେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ରୂପେ ଶ୍ରବେଶ କରିଲେ ତଦନନ୍ତର ପାଣ୍ଡବେରା ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୁଏଁ ଏବଂ ଷଟୋଂ-  
 କଚ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ ହୁଏତେ ତାହାର ଉପର ଶାନିତ ଶର ସମୂହ ବିମୋଚନ  
 କରିତେ ଲାଗିଲେ । ତখন ଜରସ୍ତ୍ରୁତ ପାଣ୍ଡବେରା ଅଳସ୍ମୁଷକେ ଶର ପ୍ରହାର  
 କରିତେ ଲାଗିଲେ, ଯେ ଆସନ୍ନମୃତ୍ୟୁର ନ୍ୟାୟ ହୁଏଁ କି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କିଛିହି  
 ସ୍ଥିର କରିତେ ପାରିନା । ତଦନନ୍ତର ମହାବଳ୍ଲ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ସମରଶୈଳ  
 ଭୀମସେନ-ନନ୍ଦନ କ୍ରୁର ଷଟୋଂକଚ ତାହାକେ ଶାପଦ୍ରବ୍ୟାପର ଅବଲୋକନ  
 କରିୟା ତାହାକେ ବଧ କରିବାର ମାନସେ ସ୍ଥାୟ ରଥ ହୁଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ପ୍ରଦାନ-  
 ପୂର୍ବକ ତ୍ରିକୁଟ ପର୍ବତେର ଦକ୍ଷ ଧ୍ବଂସ ଭୁଜ ଅଞ୍ଜନ ରାଶି ସର୍ବ ଶରୀର  
 ରଥେର ଶ୍ରୀତି ମହାବେଶେ ଶାପଦ୍ରବ୍ୟ ହୁଏଁ ତାହାକେ ଆକ୍ରମଣ କରିଲେ ।  
 ଅନନ୍ତର ସେମନ ଗରୁଡ଼ ସର୍ପକେ ଗ୍ରହଣ କରେ, ଯେହି ଶ୍ରବେଶ ତାହାକେ ଶ୍ରବେଶ-  
 ପୂର୍ବକ ରଥ ହୁଏତେ ନିଃସ୍ତ କରିୟା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବେ କ୍ଷେପଣ କରତ ବାହୁ ଦ୍ବୟ ଦ୍ବାରା  
 ପୁନଃପୁନଃ ଭ୍ରମଣ କରାୟିୟା ଶ୍ରବେଶ ନିଃସ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁଣ୍ଡେର ନ୍ୟାୟ ଭୂତଳେ ନି-  
 କ୍ଷେପ କରିୟା ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିଲେ । ସଂକ୍ରୁର ଷଟୋଂକଚେର ବଳ ବିକ୍ରମ ଓ ଲାଘବ  
 ଅବଲୋକନ କରିୟା ସମୁଦାୟ ସୈନ୍ୟ ଭୀତ ହୁଏ । ମହାବୀର ଷଟୋଂକଚ  
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିହିତ ଶାଳକଟିକଟା-ପୁତ୍ର ଅଳସ୍ମୁଷେର ସର୍ବାଂଶ ବିସ୍ଫାରିତ ଓ ଅସ୍ଥି  
 ସମସ୍ତ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏଁ ଗଲେ । ତତ୍‌କାଳେ ତାହାର ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖିତେ ଅତି ଭୟା-  
 ନକ ହୁଏ । ସେହି ନିଶାଚର ହତ ହୁଏଲେ ପାଣ୍ଡବେରା ସିଂହନାଦ ଓ ବକ୍ର  
 ଶ୍ରବେଶ କରିତେ ଲାଗିଲେ । ଆପନାର ପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟଗଣ ଓ ସକଳେହି  
 ଭୀଷଣରୂପ ମହାବଳ୍ଲବୀନ୍ ରାକ୍ଷସେନ୍ଦ୍ର ଅଳସ୍ମୁଷକେ ବିଶୀର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବତେର ନ୍ୟାୟ  
 ନିହିତ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିୟା ହାହାକାର କରିତେ ଲାଗିଲେ<sup>୧୭-୭୭</sup> । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
 ଜନଗଣ କୌତୁହଲାସ୍ଥିତ ହୁଏଁ ସେହି ରାକ୍ଷସେନ୍ଦ୍ର ସଦୃଶାକ୍ରମେ ଭୂତଳେ  
 ପତିତ ମଞ୍ଜୁ ଶ୍ରବେଶ ନ୍ୟାୟ ଅବଲୋକନ କରିତେ ଲାଗିଲେ<sup>୭୮</sup> । ସେମନ  
 ଶ୍ରବେଶ ବଳାଞ୍ଚୁରକେ ବିନାଶ କରିୟା ନିନାଦ କରିୟା ଛିଲେ, ସେହି ଶ୍ରବେଶ



মহাবলবান্ রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অলম্বুষকে নিহত করিয়া বলবৎ সিংহনাদ করিল<sup>৩৫</sup>। ঘটোৎকচের পিতা, পিতৃব্য ও অন্যান্য বান্ধব-গণ ঘটোৎকচকে দুষ্কর কৰ্ম্ম করিতে দেখিয়া সমাদরের সহিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ঘটোৎকচও তৎকালে পক্ষ অলম্বুষ ফল দলনের ন্যায় প্রবল শত্রু অলম্বুষকে দলিত করিয়া সাতিশয় আনন্দিত হইল<sup>৩৬</sup>। তদনন্তর পাণ্ডব পক্ষে শঙ্খ ধ্বনি ও বাণ ধ্বনি মিশ্রিত অতি মহান্ নানা বিধ শব্দ হইতে লাগিল। তাহা শুনিয়া কৌরবেরাও তৎ প্রতিপক্ষে বিবিধ ধ্বনি করিতে লাগিলেন। তাহাতে অতি তুমুল মহাশব্দ ভুবন স্পর্শ করিতে লাগিল<sup>৩৭</sup>।

অলম্বুষ বধ প্রকরণে নবাবিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥

— — —  
সপ্তাদিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সাত্যকি দ্রোণকে যুদ্ধে কি প্রকারে নিবারণ করিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আগার পরম কৌতূহল হইতেছে, তাহা তুমি আনুপূর্ব্বী ক্রমে কীর্ত্তন কর<sup>১</sup>।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সাত্যকি-প্রভৃতি পাণ্ডব গণের সহিত দ্রোণের যে তুমুল লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, আপনি একচিহ্ন হইয়া শ্রবণ করুন<sup>২</sup>। সত্য বিক্রম দ্রোণ সাত্যকিরে সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত অবলোকন করিয়া স্বয়ং তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন<sup>৩</sup>। সাত্যকি মহারথী ভরদ্বাজ-পুত্রকে সহসা আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন<sup>৪</sup>। বিক্রমশীল দ্রোণও সমাহিত ও সজ্জ হইয়া স্বর্ণপুঞ্জ শিলা শাণিত পঞ্চ বাণে যুযুধানকে বিদ্ধ করিলেন<sup>৫</sup>। শত্রু-মাংস-ভক্ষক সেই সকল বাণ সাত্যকির স্নুদুহ বর্ষ্য ভেদ করিয়া নিখ-সত্ত সর্পের ন্যায় ধরণীতলে প্রবেশ করিল<sup>৬</sup>। দীর্ঘবাছ যুযুধান তা-

হাতে অকুণ-বিন্দু হস্তীর ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্নি-তুলা পক্ষাণ্ড  
নারাচ দ্বারা দ্রোণকে বিন্দু করিলেন<sup>১</sup>। মহাবলবান্ মহাধনুর্ধর ভর-  
দ্বাজ-পুত্র যুদ্ধে যত্নবান্ যুযুধানের বাণে বিন্দু ও ক্রুদ্ধ হইয়া ভরা  
সহকারে বহু বাণে তাঁহাকে বিন্দু করিলেন, এবং পুনর্বার এক নত-  
পর্ক বাণে তাঁহাকে পীড়িত করিলেন<sup>২</sup>। হে নরপাল! সাত্যকি  
জ্যোৎস্নার বাণে বধ্যমান হইয়া তখন কি কর্তব্য কিছুই স্থির করিতে  
পারিলেন না<sup>৩</sup>, প্রভূত দ্রোণকে শাপিত শর সকল বিমোচন করিতে  
নিরীক্ষণ করিয়া বিষম-বদন হইলেন<sup>৪</sup>। আপনার পুত্র ও বৈদ্যগণ  
সাত্যকিকে তাদৃশাবস্থ অবলোকন করিয়া ছোট চিত্তে মুহুমুহু  
সিংহনাদ করিলেন<sup>৫</sup>।

রাজা যুধিষ্ঠির সেই ঘোর নিনাদ এবং সাত্যকিকে দ্রোণ কর্তৃক  
পীড়্যমান শ্রবণ করিয়া সমুদায় সৈন্যদিককে বলিলেন<sup>৬</sup>, যে প্রকার  
রাহু সূর্য্য গ্রাস করে, সেই প্রকার বীর দ্রোণ ঐ বৃষ্টি প্রবর বীর-  
সাত্যকিকে গ্রাস করিতেছেন<sup>৭</sup>, অতএব যেখানে সাত্যকি যুদ্ধ  
করিতেছেন, ঐ স্থলে তোমরা গমন কর, ধাবমান হও তৎ পরে  
তিনি পাঞ্চাল্য ধ্বংসকেও এই বাক্য বলিলেন<sup>৮</sup>, পৃষত-নন্দ! তুমি  
কি প্রকারে নিশ্চিন্ত হইয়া অবস্থান করিতেছ, দেখিতেহ না, যে  
জ্যোৎস্না হইতে আমাদিগের ঘোরতর ভয় উপস্থিত হইয়াছে? অতএব  
শীঘ্র জ্যোৎস্নার নিকট গমন কর<sup>৯</sup>। যেমন বালক পক্ষীকে তন্তু-বন্ধ  
করিয়া ক্রীড়া করে, সেই প্রকার মহাধনুর্ধর দ্রোণ সমরে যুযুধানকে  
লইয়া ক্রীড়া করিতেছেন<sup>১০</sup>। ভীমসেন-প্রভৃতি মহারথী সকলে তো-  
মার সহিত যত্নবান্ হইয়া ঐ স্থানে গমন করুন<sup>১১</sup>; তোমরা সকলে  
মিলিত হইয়া যমের করাল-দংশট্রান্তর্গত সাত্যকিকে অন্য পরিত্রাণ  
কর, সৈন্য সহিত আমিও তোমার পশ্চাৎ গমন করিতেছি<sup>১২</sup>।

রাজা যুধিষ্ঠির এই রূপ বলিয়া সর্ব সৈন্য সহিত সাত্যকির রক্ষার্থ

দ্রোণের নিকট গমন করিলেন<sup>১৭</sup>। সমুদায় পাণ্ডব ও শৃঙ্গরগণের এক  
 দ্রোণ জিঘাংসায় গমন করিবার সময় মহা শব্দ হইতে লাগিল<sup>১৮</sup>।  
 অনন্তর সেই নরশ্রেষ্ঠ সকলে মিলিত হইয়া মহারথী দ্রোণের উপর  
 কক্ষ ও ময়ুরের পক্ষ মুক্ত তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ সমূহ বর্ষণ করিতে লাগি-  
 লেন<sup>১৯</sup>। যেমন অতিথি গণ সমাগত হইলে গৃহস্থ ব্যক্তি আসন জন  
 ইত্যাদি প্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া থাকেন, সেই  
 প্রকার স্বয়ং দ্রোণ হাসিতে হাসিতে তাঁহাদিগকে অস্ত্র বর্ষণ প্রদান  
 করিয়া অভ্যর্থনা করিলেন<sup>২০</sup>। যেমন অতিথিগণ অতিথিগণা প্রাপ্ত  
 হইয়া আসনাদি প্রাপ্তি দ্বারা সম্মানিত হইয়েন, সেই প্রকার তাঁহারা  
 মহাধর্মী দ্রোণের নিক্ষিপ্ত শর সমূহে সম্মানিত হইলেন<sup>২১</sup>। তাঁহারা  
 সকলে মধ্যাহ্ন কালীন সূর্যের ন্যায় দ্রোণকে নিরীক্ষণ করিতেও  
 পারিলেন না<sup>২২</sup>। যেরূপ দিনকর প্রথর করজালে সকলকে সন্তাপিত  
 করেন, তদ্রূপ শস্ত্রধারি-প্রদান দ্রোণ শর নিক্ষেপে সেই সকল মহা-  
 ধর্মুর্করদিগকে সন্তপ্ত করিতে লাগিলেন<sup>২৩</sup>। পাণ্ডব ও শৃঙ্গরগণ  
 তাঁহার শরজালে বধ্যমান হইয়া পক্ষ নিমগ্ন মাতঙ্গের ন্যায় কাহা-  
 কেও পরিত্রাভা প্রাপ্ত হইলেন না<sup>২৪</sup>। তখন দ্রোণ-নিক্ষিপ্ত নিঃসরণ-  
 শীল প্রবল বাণ সকল চতুর্দিকে তাপপ্রদ দিনকরের কিরণের ন্যায়  
 দৃষ্ট হইতে লাগিল<sup>২৫</sup>। ধূমুহ্ময় বর্জক সম্মানিত বিখ্যাত মহারথী  
 পাঞ্চাল দেশীয় পঞ্চ বিংশতি যোদ্ধা দ্রোণাজ্ঞে নিহত হইলেন<sup>২৬</sup>।  
 তখন লোকে শৌর্য্য-সম্পন্ন দ্রোণকে পাণ্ডব ঈশন্য ও পাঞ্চালদিগের  
 মধ্যে প্রধান প্রধান ষোদ্ধাদিগকেই নিহত করিতে নিরীক্ষণ করিতে  
 লাগিল<sup>২৭</sup>। মহাবাহু দ্রোণ, কৈকেয় দেশীয় এক শত যোদ্ধাকে নিহত  
 ও অন্যান্য সকলকে ইতস্তত বিচ্রাবিত করিয়া ব্যাদিতানন ঘনের  
 স্যায় সনরে অবস্থিত হইলেন<sup>২৮</sup>। অনন্তর তিনি শত শত সহস্র সহস্র  
 পাঞ্চাল, শৃঙ্গর, মৎস্য, কৈকেয় ও পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করি-

লেন<sup>৩২</sup>। তাঁহারা দ্রোণ শরে বধ্যমান হইয়া ধুমকেতু দ্বারা মঞ্চ বন্য পশুর ন্যায় শব্দ করত পলায়মান হইলেন<sup>৩৩</sup>। তব্ধ দেব, গন্ধৰ্ব ও পিতৃগণ বলিতে লাগিলেন, “ঐ পাণ্ডব পক্ষ ও পাঞ্চালগণ সৈন্য সহিত পলায়ন করিতেছে।”<sup>৩৪</sup> দ্রোণ সেই প্রকারে সোমকদিগকে নিহত করিতে লাগিলে, কেহ তাঁহার সম্মুখে গমন বা তাঁহাকে শর বেধ করিতে পারিল না<sup>৩৫</sup>।

মহারাজ ! বীরক্ষয়-জনক সেই তুমুল মহাসংগ্রাম সময়ে যুধিষ্ঠির সহসা পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধনি শ্রবণ করিলেন<sup>৩৬</sup>। শিকুরাজের রক্ষক বীরগণ সমীপে কৃষ্ণ তখন পাঞ্চজন্য নামক শঙ্খ প্রবর অতিশয় বায়ু-পূরিত করিয়া বাদ্য করিতেছিলেন<sup>৩৭</sup>। ধৃতরাষ্ট্র পক্ষগণ অর্জুনের রথ সমীপে সিংহনাদ করিতে লাগিলে এবং তাহাতে গাণ্ডীব ধনি সর্বতোভাবে বিনষ্ট অর্থাৎ ভগ্ন হইলে রাজা যুধিষ্ঠির তাহা শ্রবণ করিয়া বিষমমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “যখন পাঞ্চজন্য শঙ্খের শব্দ হইতেছে এবং কোরবেরাও স্রষ্ট হইয়া মুহুমুহু নিনাদ করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই অর্জুনের স্বপ্ত পক্ষে বিঘ্ন হইয়া থাকিবেক” এই চিন্তা করিয়া অজাতশত্রু কুন্তী-পুত্র ব্যাকুল চিত্ত ও পুনঃপুনঃ মোহিত হইয়া উত্তর কালকণ্ঠ্য কার্য্য বিবেচনা করত শানিকুল প্রবর সাত্যকিকে বাস্পগদগদ বচনে কহিলেন, হে শিনিপ্রবর ! যুদ্ধে স্রষ্ট কৰ্ত্তব্য বিষয়ে পুরা কালে সাধুগণ সনাতন ধর্ম্ম বাহা বলিয়া-ছিলেন, তাহার সনয় এই উপস্থিত হইয়াছে<sup>৩৮</sup>। আমি চিন্তা করিয়া দেখিলাম, সমুদায় যোদ্ধাগণের মধ্যে তোমা অপেক্ষা স্রষ্টতন কাহাকেও বিবেচনা করিলাম না<sup>৩৯</sup>। যিনি সমদা প্রীত চিত্ত, এবং সর্বদা অহুগত, আমার বিবেচনায় যুদ্ধ-শস্যদ্বায় কার্য্যে তাঁহাকেই নিয়োগ করা কৰ্ত্তব্য<sup>৪০</sup>। হে বৃষ্ণকুল রত্ন ! যেমন কৃষ্ণ সর্বদা পাণ্ডব-দিগের আশ্রয়, সেই প্রকার কৃষ্ণ ভূগ্য পরাক্রমশীল তুমিও পাণ্ডব-

দিগের আশ্রয়<sup>৪৫</sup>, অতএব তোমার প্রতি এই তারাপাণী করিতেছি, তুমি এই ভার শীঘ্র বহন করিবার যোগ্যপাত্র, এবং তুমি আমার অভিপ্রায় কদাচ ব্যর্থ করিবার যোগ্য নও<sup>৪৬</sup>। হে নরশ্রেষ্ঠ! অর্জুন তোমার ভ্রাতা, বয়স্য এবং গুরু, অতএব তুমি এই কৃষ্ণজুনক সমরে তাঁহার সাহায্য করিতে গমন কর<sup>৪৭</sup>। হে বীর! তুমি সত্যব্রত, শূর, মিত্রের প্রতি অভয়দাতা, সত্যবাদী, এবং কার্য্য দ্বারা লোক বিখ্যাত<sup>৪৮</sup>। শিনি-নন্দন! যিনি মিত্র নিমিত্ত যুদ্ধে দেহ ত্যাগ করেন এবং যিনি ব্রাহ্মণদিগকে পৃথিবী দান করেন, ইহারা উভয়েই সমান পুণ্যভাগী<sup>৪৯</sup>। আমরা শ্রবণ করিয়াছি, বহু সংখ্য রাজা এই কুৎস্না পৃথিবী ব্রাহ্মণদিগকে যথা বিধি দান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন<sup>৫০</sup>। হে ধর্ম্মাবন! তোমার নিকট আমি কৃতাজলি হইয়া যাচ্ছা করিতেছি, তুমি আমার প্রার্থনা পূর্ণ করিলে তোমার পৃথিবী দানের তুল্য বা তাহা অপেক্ষাও অধিক ফল হইবে<sup>৫১</sup>। সত্যকে! এক মাত্র কৃষ্ণ মিত্রের প্রতি অভয়প্রদ হইয়া সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ করিতে পারেন, আর দ্বিতীয় এক তুমিই পার<sup>৫২</sup>। যিনি যুদ্ধ দ্বারা যশঃ প্রার্থনা করেন, তাদৃশ বিক্রমশীল শূর ব্যক্তির সহায় তাদৃশ শূরই হইতে পারে, সামান্য ব্যক্তি হইতে পারে না<sup>৫৩</sup>। এতাদৃশ সংগ্রামে বর্ত্তমান অর্জুনের রক্ষক তুমি ভিন্ন উপর কেহ হইতে পারে না<sup>৫৪</sup>। অর্জুন তোমার শত শত কর্ম্মের প্রশংসা করিয়া আমার হর্ষোৎপাদন করত পুনঃপুন কীর্ত্তন করিয়াছেন যে<sup>৫৫</sup>, “সাত্যকি অস্ত্র চালনায় লঘুহস্ত, চিত্র-যোধা, অসাধারণ পরাক্রমশালী, প্রাজ্ঞ, সর্ব্বাস্ত্রবেত্তা, শূর, এবং যুদ্ধে কদাচ হুঙ্ক হন না<sup>৫৬</sup>। উনি মহাস্কন্ধ, বিশালবক্ষা, মহাবাহু, মহাধনুর্দ্ধর, মহাবলবান, মহাবীৰ্য্যবান, মহারথী, মহাত্মা এবং আমার সখা, শিষ্য ও শ্রিয়। এবং আমার প্রতিও উহার প্রীতি আছে; উনি সংগ্রামে আমার সহায় হইয়া কোরবদিগকে প্রমথিত করিবেন<sup>৫৭-৫৮</sup>। হে

রাজেন্দ্র ! যদি কেশব, রাম, অনিরুদ্ধ, মহারথী প্রভৃৎ, গদ, সারথ, কিংবা সমস্ত বৃষ্টিগণের সহিত শাস্ত্র সমরে আমাদিগের সাহায্য নিমিত্ত সংনত হইলেন, তথাপি আমি সত্যবিক্রম নরসিংহ সাত্যকিকে সাহায্য নিমিত্ত নিযুক্ত করিব, তাঁহার তুল্য আমার কেহই নাই।<sup>৬০-৬১</sup> এই কথা ধনঞ্জয় আমাকে দ্বৈতবনে তোমার পরোক্ষে মাধ্য ঋষিদিগের সভা মধ্যে তোমার প্রকৃত গুণানুবাদ-পূর্বক বলিয়াছিলেন, অতএব তুমি, ধনঞ্জয়ের, ভীমসেনের এবং আমার ঐ সংকল্প বৃথা করিও না।<sup>৬২-৬৩</sup> আর তোমার যে অর্জুনের প্রতি ভক্তি আছে, তাহা আমরা তীর্থ সেবন করিবার সময়ে দ্বারকায় সমীপে যখন গমন করিয়াছিলাম, তৎ কালে প্রত্যক্ষ করিয়াছি।<sup>৬৪</sup> এবং আমরা যখন উপপ্লব্য নগরে ছিলাম, তৎ কালেও আমাদিগের প্রতি তোমার যেরূপ ভক্তি ও সৌহার্দ লক্ষিত হইয়াছে, তাহা অন্য কাহারও প্রতি লক্ষিত হয় না।<sup>৬৫</sup> হে মধুকুলাবতংস মহাবাহু ! তোমার যাদৃশ সঙ্কশে জন্ম, আমাদিগের প্রতি যে রূপ ভক্তি, সখিত্ব ও সৌহার্দ, এবং তুমি অর্জুনকে আচার্য্য বলিয়া যে প্রকার মান্য করিয়া থাক [ও তোমার যে সত্যনিষ্ঠা আছে, তদনুরূপ কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হও ; এবং কৃপা করিয়াও তুমি এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে পার।<sup>৬৬-৬৭</sup> দ্রোণ দুর্য্যোধনকে কবচ পরিধান করিয়া দেওয়াতে তিনি সহসা অর্জুনের সমীপে গমন করিয়াছেন, এবং জয়দ্রথের রক্ষক কোরব পক্ষ মহারথীরাও পূর্ণ হইতেই তথায় সমরোদ্যত হইয়া আছেন।<sup>৬৮</sup> সংপ্রতি ধনঞ্জয়ের নিকট অতি মহানুশঙ্গ প্রাপ্ত হইতেছে, অতএব তুমি শীঘ্র তথায় গমন কর।<sup>৬৯</sup> যদি দ্রোণ তোমাকে নিবারণ করিবার মানসে তোমার সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে ভীমসেন ও মৈন্য সহিত আমরা যত্ন সহকারে তাঁহাকে নিবারণ করিব।<sup>৭০</sup>

হে শিনি-নন্দন ! ঐ দেখ, সৈন্য সকল ইতস্তত পলায়মান ও রণ, স্থলে অতি মহান শব্দ হইতেছে।<sup>১১</sup> যেমন মহাবায়ুবেগে পৰি কালীন সমুদ্র কোষিত হয়, সেই প্রকার অৰ্জুনের ধৃতরাষ্ট্র সৈন্য-দিগকে কোষিত করিয়াছেন।<sup>১২</sup> রথী, পদাতি ও অশ্বরোহীগণ-সকল সৈন্য সকল ধাবমান হওয়াতে ধূলি সমুদ্র হইয়াছে।<sup>১৩</sup> পরবীর-হস্তা কাস্তুর, তোমর ও প্রাস ঘোষী অত্যন্ত বর্জিত সিন্ধু সৌবীর শূর-গণে সমাক্ষর হইয়াছেন।<sup>১৪</sup> উহারা জয়দ্রথ নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও উদ্যত হইয়াছে ; উহাদিগকে পরাজিত না করিয়া অৰ্জুনের জয়দ্রথকে বধ করিতে পারিবেন না।<sup>১৫</sup> ঐ দেখ, শর, শক্তি, ধ্বজ অশ্ব ও নাগ-সমাকুল ঐ সকল ধৃতরাষ্ট্র সৈন্য অতি দুর্গম।<sup>১৬</sup> ঐ শ্রবণ কর দুস্থুভি ধনি, শঙ্খ শব্দ, বীরগণের সিংহনাদ, রথ নেমির রব, সহস্র সহস্র হস্তী, সাদী ও পদাতিদিগের বিদ্রবণ শব্দে পৃথিবী প্রকম্পিত হইতেছে।<sup>১৭-১৮</sup> দ্রোণ সৈন্যের অগ্র পশ্চাৎ সিন্ধু দিশীয়া এতাদৃশ বহুল সৈন্য অবস্থান করিতেছে যে, উহারা দেবরাজ ইন্দ্র-কেও পীড়িত করিতে পারে।<sup>১৯</sup> ঐ অপরিমিত সৈন্যে মগ্ন হইয়া যদি প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে মাদৃশ ব্যক্তি কি রূপে জীবিত থাকিতে পারিবে ?<sup>২০</sup> হা! আমার জীবন ধারণ সর্বতোভাবেই অতি কষ্ট সাধ্য হইল ! শ্যামরূপ যুবা সুদর্শনীর লঘুহস্ত চিত্র-ঘোষী মহাবাহু শুড়াকেশ সুর্য্যোদয় কালে কুরু সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, এক্ষণে অপর হ্র হইল, তিনি জীবিত আছেন কি না, জানিতে পারিতেছি না ; শূর সমূহেরও অসহ্য কুরু পক্ষীয় সাগর সদৃশ মহৎ সৈন্য মধ্যে মহাবাহু বীভৎস একাকী প্রবিষ্ট হইয়াছেন ;<sup>২১-২২</sup> এ দিকে দ্রোণও অতি বেগ সহকারে আমার সৈন্যদিগকে পীড়িত করিতেছেন। ঐ ব্রাহ্মণ সময়ে যে রূপ বিচরণ করিতেছেন, তাহা তুমি স্ব চক্ষুই অবলোকন করিতেছ, অতএব অদ্যকার যুদ্ধে কোন প্রকারে

আমার বুদ্ধি প্রবৃত্ত হইতেছে না । হে মধুকুলরত্ন ! অৰ্জুনকে কুরু  
পক্ষীয় সাগর সদৃশ মহৎ সৈন্য মধ্য হইতে রক্ষা করা, আর এ দিকে  
দ্রোণকে সংগ্রামে নিবারণ করা, এই দুই কার্য্য এক কালে উপস্থিত  
হইয়াছে, পরন্তু তুমি বিচক্ষণ, এই উভয় কার্য্য মধ্যে কোন কার্য্য  
মহান্ এবং কোন কার্য্য ক্ষুদ্র, তাহা তুমি নিশ্চয় করিতে পার ; সমু-  
দায় কার্য্য মধ্যে আমার এই কার্য্যই অভিপ্রেত যে, সমরে অৰ্জুনের  
রক্ষা করা তোমার কর্তব্য । আমি দাশার্হ কৃষ্ণ নিমিত্ত চিন্তা করি না,  
ইহা সত্য বলিতেছি যে, সেই জগৎ প্রভু কৃষ্ণ, ত্রিলোক একত্রিত  
হইলেও তাহাদিগকে রক্ষা বা পরাজয় করিতে পারেন, সংশয়  
নাই<sup>৮৫ ৮৬</sup> তাহাতে এই সুদুর্কল ধৃতরাষ্ট্র সৈন্যের কথা কি ? কিন্তু  
হে বৃষ্ণিনন্দন ! যদি ধনঞ্জয় সংগ্রামে বহু যোদ্ধা গণ কর্তৃক পীড়িত  
হইয়া প্রাণ ত্যাগ করেন, তন্নিমিত্তই আমি মোহিত হইতেছি । অত-  
এব তোমাকে আমরা প্রেরণ করিতেছি এতাদৃশ সময়ে তাদৃশ  
শক্তাপন্ন ব্যক্তির সাহায্যার্থ তোমার সদৃশ ব্যক্তির। যে প্রকারে  
গমন করে, সেই প্রকার তুমি তাঁহার সাহায্যার্থে তাঁহার পদবীতে  
গমন কর । বৃষ্ণি বংশীয় বীরগণের মধ্যে মহাবাহু প্রহ্মায় ও তুমি  
এই দুই জন সংগ্রামে অতিরথ বলিয়া বিখ্যাত । তুমি অস্ত্রে নারায়ণ  
তুল্য, বলে বলদেব সমান এবং বীরত্বতে অৰ্জুনের সদৃশ । বিধ  
মধ্যে সংপ্রতি ভীষ্ম দ্রোণ অপেক্ষাও তুমি সৰ্ব্ব যুদ্ধ-বিশারদ । সাধু-  
গণ ‘যুদ্ধে সাত্যকির অশাধ্য কিছুই নাই’ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া  
থাকেন । অতএব হে মহাবল ! আমি এই ক্ষণে যাহা তোমাকে  
বলিতেছি, তাহা পালন কর । লোকে তোমার প্রতি যে প্রকার  
সম্ভাবনা করিয়া থাকে এবং আমি ও অৰ্জুন উভয়েই তোমার প্রতি  
যে রূপ পত্যাশা করিয়া থাকি, উপস্থিত সংগ্রামে তাহার অন্যথা  
করা তোমার উপযুক্ত হয় না । তুমি প্রিয়তম প্রাণ পরিত্যাগে



সমুদাত ও নির্ভীক হইয়া সমরে বিচরণ কর।<sup>৮৫-৯১</sup> হে শিনি-প্রবর !  
যাদবগণ যুদ্ধে জীবনের প্রতি স্নেহ করেন না, এবং রণে প্রবেশ  
করিয়া যুদ্ধ না করা, সম্মুখে অবস্থান ও পলায়ন, এই তিনটি যে  
ভীকুদিগের সস্মৃত, তাহা সেবন করেন না। হে বৎস ! ধীমান্  
ধর্ম্মাশ্রয় ধনঞ্জয় তোমার গুরু এবং তাঁহার গুরু কৃষ্ণ, এই দুই কারণ  
অবগত হইয়া আমি তোমাকে বলিতিছি<sup>৯৮-১০০</sup>; আমিও তোমার  
গুরুর গুরু, তুমি আমার কথায় অবমাননা করিও না। আমি যে  
অভিপ্রায় করিয়াছি, ইহা কৃষ্ণ ও অর্জুন, উভয়েরই অভিপ্রের্ত, ইহা  
সত্যই বলিলাম। হে সত্যপরাক্রম ! আগার এই আদেশানুসারে  
তুমি ধনঞ্জয়ের নিকট গমন কর, দুর্ম্মতি দুর্ব্ব্যোধনের বৈন্য মধ্যে  
প্রবেশ কর, অনন্তর মহারথীদিগের সহিত যথা ন্যায়ের যুদ্ধে সম-  
বেত হইয়া আপনার যথা সাধ্য রণ কার্য্য প্রদর্শন কর।<sup>১০১-১০৩</sup>

যুধিষ্ঠির বাক্যে দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত-কুল শ্রেষ্ঠ ! শিনি প্রবর সাত্যকি ধর্ম্ম-  
রাজের প্রীতিযুক্ত, ধর্ম্ম মিশ্রিত, মধুরাঙ্গুর সংযুক্ত, সমরোচিত,  
যুক্তিযুক্ত, বিচিত্র-ভাষিত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রতুষ্ট করি-  
লেন,<sup>১-২</sup> হে দুর্দনিষ্ঠ ! আপনি ধনঞ্জয় নিমিত্ত বশঙ্কর, ন্যায়যুক্ত ও  
বিচিত্র বাক্য যাহা বলিলেন, তাহা আমি সমুদায় শ্রবণ করিলাম।<sup>৩</sup>  
হে রাজেন্দ্র ! এবং বিধ সময়ে যেমন পার্থকে আদেশ করিতে পা-  
রেন, সেই রূপ সংপ্রতি মাদৃশ জনকে অবলোকন করিয়া আদেশ  
করা আপনার উপযুক্ত হইয়াছে।<sup>৪</sup> ধনঞ্জয় নিমিত্তে কোন প্রকা-  
রেই আমার প্রাণ রক্ষা করা উচিত হয় না ; বিশেষত আমি এই  
মহাসংগ্রামে আপনার আদিষ্ট হইয়া কি না করিতে পারি।<sup>৫</sup> দেব

লোক, অস্তর লোক ও মর্ত্য লোকের সহিত ত্রিভুবন একত্র হইলেও তাহার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিতে পারি, ইহাতে এই দুর্বল কুরু সৈন্যের সহিত যে যুদ্ধ করিব, তাহার আর কথা কি! মহারাজ! আমি আপনার নিকট সত্য বলিতেছি, অদ্য সর্বত্র হুয্যোধনের সৈন্য সহ যুদ্ধ করিয়া বিজয় লাভ করিব।<sup>১১</sup> ধনঞ্জয়কে কুণ্ঠী এবং জয়দ্রথকে নিহত নিরাক্ষর করিয়া নিজে কুণ্ঠী হইয়া পুনর্বার আপনার সমীপে আগমন করিব। কিন্তু হে মহারাজ! ধীমান্ বাহুদেবের নিকট ধনঞ্জয় বাহা আমারে কহিয়াছেন, তৎ সমুদায় আপনার নিকট বিজ্ঞাপন করা আমার অবশ্য কর্তব্য।<sup>১২</sup>

সমুদায় সৈন্য মধ্যে ধীমান্ বাহুদেবের সাক্ষাতে অর্জুন আমারে পুনঃপুনঃ প্রবর সহকারে এই রূপ আজ্ঞা করিয়াছেন,<sup>১৩</sup> হে শৈবনয়! অদ্য আমি যে পর্য্যন্ত জয়দ্রথকে নিহত করিয়া প্রত্যাগমন না করি, তুমি প্রমাদ-হীন ও যুদ্ধে দৃঢ়মতি হইয়া রাজাকে রক্ষা করিবে।<sup>১৪</sup> হে মহাবাহো! মহারথী প্রহুয়ের নিকট কিবা তোমার নিকট রাজাকে সমর্পণ পূর্বক নিশ্চিত হইয়া জয়দ্রথের বধ নিমিত্ত গমন করিতে পারি।<sup>১৫</sup> যোধ প্রবর গণের সম্মানিত দ্রোণ সময়ে যে প্রকার বেগশীল, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ এবং তিনি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাও তুমি সর্বদা শ্রবণ করিয়াছ।<sup>১৬</sup> তিনি ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন এবং তৎ করণেও অসমর্থ নহেন, অতএব নরোত্তম যুধিষ্ঠিরকে তোমার প্রতি অর্পণ করিয়া অদ্য আমি সিদ্ধুরাজের বধ নিমিত্ত গমন করি।<sup>১৭-১৮</sup> যদি দ্রোণ রণে বলপূর্বক ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই জয়দ্রথকে সংহার করিয়া আগমন করিব।<sup>১৯</sup> যদি দ্রোণ ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করেন, তবে সিদ্ধুরাজের বধ হইবেক না, এবং আমার মনেও সন্দেহ হইবেক না, প্রত্যুত পুনর্বার আমাদিগের নিশ্চয়ই অরণ্যে

গমন করিতে হইবেক। কলত দ্রোণ কর্তৃক রাজা নিগৃহীত হইলে, যুদ্ধে আগাদিগের জয় হইলেও নিশ্চয়ই তাহা ব্যর্থ হইবে।<sup>১১.২০</sup> অতএব হে মহাবাহু! তুমি অদ্য আমার সন্তোষ, যুদ্ধে জয় ও যশের নিমিত্তে সংগ্রামে রাজাকে রক্ষা করিবে।<sup>১১.২১</sup> হে প্রভু! সব্যসাচী আপনার প্রতি সর্বদাই দ্রোণ হইতে ভয়ের আশঙ্কা করিয়া এই রূপ বলিয়া আপনাকে আমার নিকটস্থ্যাস স্বরূপ অর্পণ করিয়াছেন।<sup>১১.২২</sup> তিনি যাহা নিশ্চয় করিয়াছেন, তাহার ফলও আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছেন,—দ্রোণ সর্বদাই আপনাকে গ্রহণ করিবার চেষ্টা করিতেছেন। ধনঞ্জয়, ধীমান্ দ্রোণের প্রতিধোকা কক্লিণী-পুত্র প্রদ্যুম্ন বা আমি ব্যতিরেকে অন্য কাহাকেও মনে করেন না; এমন স্থলে উপস্থিত সম্ভাবনা হইতে পরাধু্য হইতে বা আচার্য্য অর্জুনের বাক্য অন্যথা করিতে আমার উৎসাহ হইতেছে না, এবং আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া আপনার আদেশ পালন করিতেই বা কি প্রকারে উৎসাহ করিতে পারি। যেমন বালক পক্ষা লভ করিয়া তদ্বারা ক্রীড়া করে, সেই রূপ ভগেদ্য কবচাভূত আচার্য্য দ্রোণ অস্ত্রযুদ্ধে লঘুশূন্ততা প্রযুক্ত আপনাকে লইয়া সংগ্রামে ক্রীড়া করিতেছেন। যদি কৃষ্ণ-পুত্র প্রদ্যুম্ন শরাসন হস্তে এই স্থানে অবস্থান করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার নিকট আপনাকে অর্পণ করিতে পারিতাম; তিনি অর্জুনের ন্যায় আপনাকে রক্ষা করিতেন। অতএব আপনি আপনার রক্ষার উপায় করুন; পরন্তু এমন কেহ নাই যে, আমি গমন করিলে যে পর্য্যন্ত অর্জুনের নিকট হইতে আগমন না করি, সেই কাল পর্য্যন্ত তিনি আপনার রক্ষার্থ দ্রোণের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে পারেন।

মহারাজ! আপনি সংগ্রামে অর্জুনের নিমিত্ত ভয় করিবেন না, সেই মহাবাহু কোন ভয় গ্রহণ করিয়া কদাপি অবগর

হয়েন না। সিদ্ধ সৌবীর পৌরব উদীচ্য দাক্ষিণাত্য ও অন্যান্য দেশীয় এবং কর্ণ প্রভৃতি লোক বিখ্যাত যে সকল মহা মহারথী বীরগণ কুরু পক্ষে অবস্থিতি করিতেছেন, তাঁহারা কুব্জ অর্জুনের ষোড়শ অংশের একাংশও হইতে পারেন না। অর অর নর রাক্ষস কিন্নর মহোরগ স্বাবর জঙ্গম প্রভৃতির সহিত সমুদায় পৃথিবী উদ্ভুক্ত হইলেও পার্থের সহিত সমরে সমর্থ হইতে পারেন না।<sup>২২-৩১</sup> আপনি এই বিবেচনা করিয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ভয়ের আশঙ্কা পরিত্যাগ করুন। যেখানে বীৰ্য্য-দম্পন্ন সত্যপরাক্রম মহাধনুর্ধর দুই কৃষ্ণ একত্র হইয়াছেন, যে স্থলে কোন প্রকারে আপদ সম্ভাবনা নাই। আপনার ভ্রাতা অর্জুনের যেরূপ কৃতজ্ঞতা ও দয়া এবং যুদ্ধে দৈব, কৃতান্ততা, যোগ ও অমর্ষ, তাহা আপনি চিন্তা করিয়া দেখুন। এবং আমি ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করিলে অস্ত্র-কুশল দ্রোণ যে পরাক্রম প্রকাশ করিবেন, তাহাও চিন্তা করিয়া দেখুন। তিনি স্বকীয় প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার নিমিত্ত আপনাকে গ্রহণ করিতে নিতান্ত অভিলাষী। অতএব আপনি আপনার রক্ষার উপায় করুন; আমি গমন করিলে আপনার এমন কে রক্ষক হইবে যে, তাহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া আমি অর্জুন সমীপে গমন করিতে পারি। আমি সত্যই আপনাকে বলিতেছি, এই মহা রণে আপনাকে কাহারো নিকট অর্পণ না করিয়া আমি কোথাও গমন করিতে পারি না। হে বুদ্ধিমান প্রবর! আপনি এই বিষয় বুদ্ধি দ্বারা বহু প্রকার বিচার-বুদ্ধি ও শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া আমার প্রতি আজ্ঞা করুন।<sup>৩২-৩৩</sup>

দুর্বিষ্টির কহিলেন, হে মধুকুল-সন্তু ও মহাবাহু! তুমি যাহা বলিলে, তাহা যথার্থ, কিন্তু অর্জুনের নিমিত্ত আমার চিত্ত প্রশান্ত হইতেছে না,<sup>৩৪</sup> অতএব আমি আত্ম-রক্ষা নিতান্ত যত্ন করিব, তুমি আমার অমুজ্জ্বলস্বারে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন কর।<sup>৩৫</sup> তোমার আমাকে

রক্ষা করা আর অর্জুন সমীপে গমন, এই দুই কার্য মধ্যে আমি  
বুদ্ধি দ্বারা বিচার করিয়া, তোমার অর্জুন সমীপে গমন করাই শ্রেয়-  
স্কর বিবেচনা করিতেছি।<sup>৩২</sup> অতএব ধনঞ্জয় যে স্থানে আছেন, সেই  
স্থানে গমন করিবার নিমিত্ত তুমি সযত্ন হও। মহাবল ভীমসেন,  
সহোদরগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রোণদী-পুত্রগণ এবং অন্যান্য পা-  
ণ্ডিগণ আমাকে রক্ষা করিবেন, সংশয় নাই।<sup>৩৩</sup> এবং কৈকেয়-  
রাজ পঞ্চ ভ্রাতা, রাক্ষস ষটোৎকচ, বিরাট, দ্রুপদ, মহারথী সিংহী,  
বলবান্ ধৃষ্টকেতু, কুন্তিভোজ, নকুল, সহদেব এবং পাঞ্চাল ও  
মুঞ্জয়গণ ইহঁরা সকলে মিলিত হইয়া আমাকে রক্ষা করিবেন  
সন্দেহ নাই। সৈন্য সহ জ্ঞোণ বা কৃতবর্মাও যে সময়ে সহসা  
আমাকে নিকটে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবেন, কি আমারে প্রদর্শন  
করিতে পারিবেন, এমন নহে। যেনন বেলা তুমি সমুদ্রকে রুদ্ধ  
করে, সেইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন বিক্রম প্রকাশ পূর্বক ক্রুদ্ধ দ্রোণকে সময়ে  
অবরুদ্ধ করিবেন। সংগ্রামে যেস্থানে পরবীরহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্ন অব-  
স্থান করিবেন, সে স্থলে বলবান্ জ্ঞোণ-সৈন্য কোন প্রকারে আক্রমণ  
করিতে পারিবেক না। এই ধৃষ্টদ্যুম্ন জ্ঞোণের সংহার নিমিত্তই  
হত্যাশন হস্তে খড়্গ, চর্ম্ম ও ধনুর্বাণের সহিত অলঙ্কৃত ও কবচী  
হইয়া সমুৎপন্ন হইয়াছেন। অতএব তুমি আমার নিমিত্ত শকা  
করিত না, অপদ্রব্য-চিত্তে গমন কর, ধৃষ্টদ্যুম্ন রণে ক্রুদ্ধ দ্রোণকে  
নিবারণ করিবেন<sup>৩৪-৩৫</sup>

মাত্যকি দুঃখিত্তির সংবাদে একদশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১১ ॥

চাণক্যবিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

জয় মহিলে, হে মহাপাণ! পুরুষশ্রেষ্ঠ রণদুর্ম্মদ শিনিপ্রবর

সাত্যকি ধর্মরাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক গমন জন্য অর্জুনের নিকট অপরাধী হইবার আশঙ্কা করিয়াও “আমি অর্জুনের নিকট না গমন করিলে লোকে আমাকে ভীত বলিবে” এই রূপ বহুধা চিন্তা করিয়া আপনার ঐ রূপ লোকাপবাদ হৃদয়গরাহিত করত ধর্মরাজকে এই কথা বলিলেনঃ<sup>১৩</sup> হে নরনাথ! আপনি যদি আপনার রক্ষা হইবে, এমন নিশ্চয় করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনার স্বস্তি হউক, আমি আপনার আজ্ঞামুসারে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করি।” আমি আপনার নিকট সত্যই বলিতেছি ত্রিভুবন মধ্যে অর্জুন অপেক্ষা আমার প্রিয়তর কেহই নাই<sup>১৪</sup> তাহাতে আমি আপনার আদেশ ক্রমে তাঁহার পদবীতে গমন করিব, ইহাতে আর কথা কি? আপনার নিমিত্তে আমার কোন কর্ম কোন প্রকারে অকর্তব্য নাই<sup>১৫</sup>। আমার গুরুর বাক্য যেমন মান্য, তাহা অপেক্ষাও আপনার বাক্য মান্যতর। আপনার ছুই ভ্রাতা বৃষ্ণাৰ্জুন যেমন আপনার প্রিয় কার্যে রত, আমাকেও আপনি সেই রূপ তাঁহাদিগের প্রিয় কার্যে রত জানিবেন।<sup>১৬</sup> আমি আপনার আজ্ঞা শিরোধৃত করিয়া এই দুর্ভৈরব নৈন্য ভেদ করত অর্জুনের নিমিত্ত গমন করিব।<sup>১৭</sup> হে মহারাজ! রাজা জয়দ্রথ যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন, আমি ক্রুদ্ধ মৎস্য ধেরূপ অগাধ জল-ধিজল ভেদ করিয়া গমন করে, তদ্রূপ এই দ্রোণ নৈন্য ভেদ করিয়া ওন্দ্রধ্যে প্রবেশ করত সেই স্থানে গমন করিব।<sup>১৮</sup> ধনঞ্জয়ের ভয়ে ভীত রাজা জয়দ্রথ নৈন্যাদিগকে অলঙ্ঘন-পূর্বক অশ্বখানা বর্ধ ও কৃশ প্রভৃতি মহারথাদিগের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া যে স্থানে অবস্থান করিতেছে,<sup>১৯</sup> অসুমান করি, ঐ স্থান এখান হইতে তিন যোজন পথ হইবে, ঐ স্থানে জয়দ্রথ বধে সমুদ্র হইয়া পার্শ্ব অবস্থান করিতেছেন,<sup>২০</sup> আমি অতি দূর অশ্বখানায় সহকারে

দৃঢ় অন্তঃকরণে বলিতেছি যে, ধনঞ্জয় যোজন ত্রয় দূর বর্তী হইলেও আমি তাঁহার নিকট গমন করিয়া সিন্ধু রাজ বধ পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিব।<sup>১৬</sup> কোন মনুষ্য গুরুর আজ্ঞা প্রাপ্ত না হইয়া যুদ্ধ করিয়া থাকে, এবং মাদৃশ কোন মনুষ্যই বা আপনার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া যুদ্ধ না করিয়া থাকে ?<sup>১৭</sup> আমাকে যে স্থানে গমন করিতে হইবে, সে স্থান আমি বিশেষ রূপে অবগত আছি অন্য আমি হল, শক্তি, গদা, প্রাস, খজা চর্ম্ম ঋষি ভোমর শর ইত্যাদি অস্ত্র সংবাধে সমন্বিত সৈন্য-সাগর বিকোভিত করিব।

মহারাজ ! ঐ যে সহস্র গজ সৈন্য দেখিতেছেন, অঞ্জন নামে দিক্ হস্তীর বংশে উহাদিগের উৎপত্তি। উহারা প্রহারশূন্য ও যুদ্ধ শৌণ্ড। বহু স্নেহ গণ উহাদিগের উপর সমাক্রান্ত রহিয়াছে। ঐ সকল বর্ষ-শালী মেঘ সংকাশ হস্তী জলবর্ষণকারী মেঘের ন্যায় মদপ্রাব করিতেছে। উহারা হস্তি যোদ্ধাদিগের কর্তৃক চালিত হইলে কদাপি নিবৃত্ত হয় না,<sup>১৮-১৮</sup> সুতরাং উহাদিগকে বধ না করিলে উহারা পরাজিত হইবার নহে। তদনন্তর চতুর্দিকে ঐ যে রথী সকল অবলোকন করিতেছেন, উহারা সকলেই কক্স রথ নামে রাজপুত্র। উহারা মহারথী, ধনুর্ক্ষেপে পারদর্শী, রথ অথ হস্তী বাহ ও মুষ্টি যুদ্ধে নিপুণ এবং গদাযুদ্ধে খজা-প্রহারে ও অসি চর্ম্ম সম্পাতে বিশেষ রূপে অভিজ্ঞ। ঐ সকল কৃতবিদ্য শূরগণ সমরে পরস্পর স্পর্শ ও মনুষ্যদিগের প্রতি সর্ম্মদাই জিগীষা করিয়া থাকে। কর্ণ উহাদিগকে নিষোজিত করিয়াছেন, এবং উহারা দুঃশাগনের অনুগত।<sup>২০-২৩</sup> কুরু উহাদিগকে মহারথী বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকেন। উহারা সতত কর্ণের বশামুগ হইয়া তাঁহার প্রিয় কার্য্য অভিলাষ করিয়া থাকে<sup>২১</sup> এবং তাঁহারই বাক্যানুসারে অর্জুনের নিকট হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে। উহাদিগের বর্ষ ও কাম্বুক দৃঢ়। উহারা যুদ্ধে ক্ষত বা

শ্রাস্ত হয় না,<sup>১৫</sup> এবং নিশ্চরিত ছুর্যোধনের আদেশানুসারে আমার নিমিত্ত যুদ্ধে অবস্থিতি করিতেছে; কিন্তু আমি আপনার প্রিয় কার্য্য নিমিত্ত উহাদিগকে প্রমথিত করিয়া অর্জুনের পদবীতে পদবিক্ষেপ করিব।

মহারাজ ! তত্ত্বিন্ন ঐ যে কর্ম্ম সমাবৃত সপ্ত শত হস্তী অবলোকন করিতেছেন, যাহাতে কিরাতগণ সমারূঢ় রহিয়াছে, পূর্বে কিরাত-রাজ অর্জুনের নিকট পরাজিত হইয়া আত্ম জীবনরক্ষার্থ উহাদিগকে অলঙ্কৃত করিয়া ভূত্য স্বরূপ প্রদান করিয়াছিল। উহারা পূর্বে আপনার আত্মাকারী কিস্কর ছিল।<sup>১৬</sup> দেখুন, কালের কি বি-পর্য্যয় ! এক্ষণে উহারা আপনার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি-তেছে। উহাদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান কিরাত সকল হস্তি শিক্ষায় অভিজ্ঞ ও যুদ্ধ-দুর্ম্মদ। উহারা সকলেই স্নেহ। উহারাও পূর্বে সব্য-স্যাচীর নিকটে সমরে পরাজিত হইয়াছিল, এই ক্ষণে ছুরাশ্রা ছুর্যো-ধনের বশবর্ত্তী হইয়া আমার নিমিত্ত যুদ্ধে যত্নানু হইয়াছে। ঐ সকল যুদ্ধদুর্ম্মদ কিরাতদিগকে শর নিক্ষেপে নিহত করিয়া আমি জয়-দ্রথ-বৈধর্ম্মী অর্জুনের অমুবর্ত্তী হইব। আর ঐ যে গলিত-মদ মহা-মাতঙ্গ সকল সুবর্ণপ্রভ বর্ম্ম দ্বারা বিভূষিত অবলোকন করিতেছেন ঐ সকল নাগ অঞ্জন-কুলোদ্ভব, কর্কশ স্বভাব, শিক্ষিত ও লক্ললক্ষ। উহারা যুদ্ধে ঐরাবতের তুল্য কার্য্য করিয়া থাকে। কৃষ্ণ-লোহিত বর্ম্মে সংবৃত উগ্র স্বভাব নির্দয় যোদ্ধার নম্রাঙ্গণ উহাদিগের উপর সমারূঢ় হইয়া উত্তর পক্ষীত হইতে সমাগত হইয়াছে। উহাদিগের মধ্যে অনেকে গোষোনি সজ্জত, বানর-ষোনি সজ্জত, মানুষ-ষোনি সজ্জত এবং অনেকে অন্যান্য যোনি সজ্জতও আছে। হিমালয় প্রদেশের দুর্গম স্থান বাগী পাপাশ্রা ঐ সকল স্নেহগণ সমবেত থাকিতে সৈন্য সকল ধুমবর্ণ বোধ হইতেছে। ছুর্যোধন ঐ সমগ্র



রাজমণ্ডল এবং রথিপ্রবর কূপ, সোমকম্পুজ, জ্যোৎস্না, সিদ্ধহাস  
জয়জয় ও কর্ণকে প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবদিগকে অবমাননা করিতেছে।  
কাল প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে কৃতার্থ বলিয়া মানিতেছে। কিন্তু  
উহারা সকলে অদ্য আমার নারাচমুখে সমাগত হইলে মনের তুলা  
বেগগামী হইলেও বিমুক্ত হইতে পারিবে না। পরবীৰ্য্যোপজীবী  
দুর্য্যোধন সতত ঔহাদিগকে সম্মান করিয়া থাকে, কিন্তু অন্য  
ঔহারা মদীর শর সমূহ নিপীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ  
করিবে।

মহারাজ! ঐ যে কাঞ্চন ধ্বজ শোভিত রথি সকল দৃষ্টি গোচর  
হইতেছে, উহাদিগকে আপনি প্রাপ্ত হইয়া থাকিবেন; উহারা  
কাঞ্চোজ দেশীয় দুর্কারণ নামে শূর, কৃতবিদ্যা ও ধনুর্বেদে পার-  
দর্শী<sup>৩৩-৪৩</sup> এবং পরস্পর সাতিশয় হিতৈষী হইয়া সমবেত হইয়া-  
ছেন। দুর্য্যোধনের এই বহু অর্কোহিনী সেনা কুরু বীরগণ কর্তৃক  
রক্ষিত, সংক্রুদ্ধ ও সযত্ন হইয়া আমার নিমিত্ত সাবধান। পূর্বক  
সমুদ্যত রহিয়াছে, পরন্তু যখন হত্যাশন তৃপ্ত দাহ করে, তদ্রূপ আমি  
উহাদিগকে প্রমথিত করিব। অতএব, হে মহারাজ! রথ-সজ্জা-  
কারীগণ আমার রথে ভূগীর ও উপকরণ সমস্ত উচিত মত নিহিত  
করিয়া দিউক। এই সংগ্রামে নানা বিধ আয়ুধ গ্রহণ করাই  
বিধেয়।<sup>৪৪-৪৭</sup> আচার্য্য রথ সজ্জায় যেরূপ উপদেশ প্রদান করি-  
য়াছেন, তদপেক্ষা পঞ্চাশে রথ সুসজ্জিত করা আবশ্যিক। আ-  
মাকে নানা শস্ত্র সমবেত বিবিধাস্ত্র যোদ্ধা কুরু আশীবিধ-তুলা  
কাঞ্চোজদিগের সহিত সমরে সমবেত হইতে হইবে। রাজা দুর্য্যো-  
ধনের নিরস্তর পালিত হিতৈষী প্রহারপটু বিষকল্প কিরাতদিগের  
সহিত সমরে সমবেত হইতে হইবে, এবং ইন্দ্র-তুলা পরাক্রমশীল  
প্রদীপ্ত অনল তুলা অগ্নিকল্প দুর্ধর্ষণীয় শক দেশীয় ও অন্যান্য কাল-

কল্প ছুরাসদ ভয়ঙ্কর নানা বিধ যুদ্ধ-দুর্ঘটন বহু যোদ্ধাদিগের সহিতও সমরে সমবেত হইতে করাইয়া শ্রান্তি রহিত করণ-পূর্বক রথে যোজিত করিয়া দিউক ।

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর রাজা তাঁহার রথে তুণীর ও উপকরণ সমস্ত এবং নানা বিধ শস্ত্র সমূহ সংস্থাপিত করাইয়া দিলেন, এবং ভূত্যেরা তাঁহার চারি অশ্ব রথ হইতে বিমুক্ত করিয়া তাহাদিগকে সুরস মদ্য পান করাইল এবং তাহাদিগের শল্যোপায়ন করিয়া যথা-নিয়ম ক্রমে শ্রান্তি নিবারণ নিমিত্ত তাহাদিগকে বারংবার ভূমিতে লুষ্ঠন, স্নান, পান ও ভোজন করাইয়া অলঙ্কৃত করিল। অনন্তর সেই সকল রজত বর্ণ সুশিক্ষিত শীঘ্রগামী অশ্ব, ঘট ও ব্যাগ্ৰচিহ্ন হইলে তাহাদিগকে হেমভাণ্ড-ভূষিত করিয়া বহু শস্ত্র ও পরিস্কৃত সম্পন্ন, সমুচ্ছিত হেমদণ্ডাশ্বিত ছত্র শোভিত, মণি বিক্রম চিত্রিত হেম-নির্মিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধ্বজ ও হেম-কেশর মাল্য-বিভূষিত মহাসিংহ ধ্বজে সংযুক্ত পাণ্ডব মেঘ সম বর্ণ পতাকা সমূহে সমলঙ্কৃত রথে যথা বিধি যোজনা করিল।<sup>৮৫২</sup> তদনন্তর, সাত্যকির প্রিয় সখা, দারুকের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সারথি, ইন্দের সারথি মাতলির ন্যায়, রথ প্রস্তুত বলিয়া সাত্যকির নিকট নিবেদন করিল।<sup>৮৫৩</sup> অনন্তর জীমানদিগের মধ্যে অগ্রগণ্য, মান্য প্রবর সাত্যকি কৃত স্নান ও শুচি হইয়া দুর্লভতা দি ধারণ-পূর্বক সহস্র স্নাতক ব্রাহ্মণদিগকে স্বর্ণ নিক্স প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণ গণ তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন। অনন্তর তিনি কিরাত দেশীয় মধু পান করত মদ-বিস্মল ও লোহিত লোচনে দ্বিগুণ তেজস্বী ও অনল সদৃশ হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন, এবং মহা হর্ষাশ্বিত হইয়া মঙ্গলকর দর্পণ বিশেষ স্পর্শ করিলেন। বিপ্রগণ তাঁহার স্বস্তি বাচন করিতে লাগিলেন, এবং কন্যাগণ লাজ, গন্ধস্ত মাল্য দ্বারা তাঁহাকে আনন্দিত করিলেন। তিনি কবচী ও সমলঙ্কৃত হইয়া যুধিষ্ঠিরের চরণ

ঘরে প্রণত হইলেন। যুধিষ্ঠির তাঁহার মস্তক আত্মাণ করিলে, তিনি মহারথে আরোহণ করিলেন। ৩০-৬৬

তদনন্তর পবন সদৃশ বেগশীল অজেয় সিদ্ধ দেশীয় দ্ব্যষ্টপুষ্টি সেই সকল অশ্ব যথাভিলষিত শব্দ করত জয়শীল রথ বহন করিতে লাগিল, ৩১ এবং ভীমসেনও ধর্ম্মরাজ কর্তৃক সমাদৃত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্ব্বক সাত্যকির সহিত গমন করিতে লাগিলেন। ৩২ দ্রোণ প্রভৃতি আপনার সমুদায় সৈন্য, অরিম্ভম সাত্যকি ও ভীমসেনকে আপনার সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছু দেখিয়া সতর্ক হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৩৩ পরন্তু মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেনকে কবচা হইয়া অনুসরণ করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে অভিনন্দন-পূর্ব্বক হর্ষজনক এই কথা কহিলেন, ৩৪ হে ভীমসেন! এক্ষণে রাজাকে রক্ষা করাই তোমার সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান কার্য্য, অতএব তুমি রাজাকে রক্ষা কর; আমি এই সকল কালপক্ষ সৈন্য ভেদ করিয়া প্রবেশ করিব। ৩৫ রাজাকে রক্ষা করা, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান উভয় কালেই শ্রেয়স্কর। অতএব যদি তুমি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে ইচ্ছা কর, তবে নিবৃত্ত হও; আমার বল বাঁচিয়া তুমি সর্ব্বিশেষ অবগত আছ এবং আমিও তোমার বল বিক্রম বিশেষ রূপে অবগত আছি।

ভীমসেন এই রূপ উক্ত বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া সাত্যকিকে বলিলেন, হে পুরুষ-সত্তম! তুমি কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত গমন কর, আমি রাজাকে রক্ষা করিব। যধুকুলশ্রেষ্ঠ সাত্যকি ভীম কর্তৃক ঐ রূপ অভিহিত হইয়া পুনর্বার ভীমসেনকে বলিলেন, হে পার্থ! তুমি শীঘ্র গমন কর। যেহেতু তুমি আমার প্রীতিভাজন, অমরজ্ঞ ও বশবর্ত্তী হইলে অর্থাৎ আমার অভিপ্রায়ে অন্যথাচরণ করিলে না, এই এক শুভ নিমিত্ত এবং অন্যান্য নিমিত্ত সকলও আমার নিকট যেক্ষণ ব্যক্ত

করিয়া দিচ্ছে, তাহাতে অন্য আমার নিশ্চয়ই বিজয় লাভ হইবে।  
পাপাত্মা সিন্ধুপতি, মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় কর্তৃক নিহত হইলে  
আগি আগিয়া ধর্মাত্মা রাজাকে আলিঙ্গন করিব, সন্দেহ নাই।<sup>১২-১১</sup>  
মহামনাঃ সাত্যকি ভীমসেনকে এই রূপ কহিয়া, তাঁহাকে পরিত্যাগ  
করিয়া, যেমন ব্যাঘ্র মৃগগণকে অবলোকন করে, সেই প্রকার আপ-  
নার সৈন্যদিগকে অবলোকন করিতে লাগিলেন।<sup>১২</sup> আপনার সৈন্য  
তাঁহাকে প্রবেশেচ্ছু দেখিয়া পুনরবার দোহিত ও সাতিশর প্রকম্পিত  
হইতে লাগিল।<sup>১৩</sup> তদনন্তর ধর্মরাজের আদেশানুসারে অর্জুন-  
দর্শনেচ্ছু সাত্যকি আপনার সৈন্য মধ্যে গহী গমন করিলেন।<sup>১৪</sup>

সাত্যকির সৈন্য প্রবেশ প্রকরণে দ্বাদশাধিক শততম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

ঐরদশাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সজয় কহিলেন, হে মহীপাল ! যুধামন্যু যুদ্ধমানসে আপনার সৈন্য  
মধ্যে গমন করিলে, মহারাজ ধর্মরাজ স্বকীয় সৈন্যে সমাবৃত হইয়া  
দ্রোণের রথ সমীপে গমন মানসে যুধামন্যুর পশ্চাৎ গমন করি-  
লেন। অনন্তর সংগ্রাম-দুর্মদ পাঞ্চালরাজ-পুত্র এবং রাজা বহুদান  
পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, তোমরা আগমন  
কর, প্রহার কর, ধাবমান হও, তাহা হইলে যুদ্ধদুর্মদ সাত্যকি স্রুখে  
গমন করিতে পারিবেন, যেহেতু বহু মহারথী উঁহার পরাজয়ে যত্ন  
করিবেন।<sup>১৫</sup> পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথী সকল ঐ রূপ বলিতে বলিতে  
বেগে কৌরব সৈন্য ভিষ্মে ধাবমান হইতে লাগিলেন। আমরাও  
তাঁহাদিগের প্রতি জিহীষা পরবশ হইয়া তদভিষ্মে ধাবমান হই-  
লাম।<sup>১৬</sup> ঐ সময়ে সাত্যকির রথ সমীপে মহা শব্দ হইতে লাগিল,  
আপনার পুত্রের মহতী সেনা প্রকৃষ্ট রূপে কম্পিতা হইয়া সাত্যকি  
কর্তৃক শতধা বিদীর্ণা হইল। সেই সকল সৈন্য বিদার্যমাণ হইলে

শিনি-পৌত্র মহারথী সাত্যকি অগ্নিকল্প শর সমূহ দ্বারা বিপক্ষ সৈ-  
ন্যের অগ্রভাগে অবস্থিত মহাধনুর্ধর সাত জন বীরকে সংহার  
করিয়া অন্যান্য নানা দেশাধিপতি বীরদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করি-  
লেন। তিনি এক শরে শত মনুষ্যকে এবং শত শরে এক মনুষ্য-  
কেও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>১০</sup> গজারোহী, গজ, অখারোহী,  
অশ্ব, এবং অশ্ব ও সারথি সহিত রথীদিগকে মহাদেব কর্তৃক পশু  
সমূহ হননের ন্যায় নিহত করিতে লাগিলেন।<sup>১১</sup> আপনার সৈনিক  
দলের মধ্যে কোন দল, শর সম্পাতে দক্ষ অদ্ভুত কর্ম্মী সাত্যকির  
সম্মুখে গমন করিতে পারিল না।<sup>১২</sup> সৈনিক বীরগণ সেই দীর্ঘবাছ  
কর্তৃক মৃদ্যমান, ভীত ও শরপীড়িত হইয়া তাঁহার অতি পৌরুষ অব-  
লোকন করিয়া সংগ্রাম পরিত্যাগ করিল।<sup>১৩</sup> তাহার তাঁহার তেজে  
মোহিত হইয়া এক সাত্যকিকে বহু সাত্যকি দুষ্ট করিতে লাগিল।  
হে নরোত্তম ! ভগ্ন চক্র সংযুক্ত ও ভগ্ন নীড়ান্বিত রথ, ভগ্ন চক্র, ছিন্ন  
ধ্বজ, নিপাতিত ছত্র ও পতাকা এবং মনুষ্যদিগের কাঞ্চনময় শির-  
স্ত্রাণ, চন্দন-চর্চিত অঙ্গদালঙ্কৃত সর্প ফণা সদৃশ ভূজ ও করিকর তুল্য  
উরু সমূহ দ্বারা পৃথিবী সমাচ্ছন্ন হইল, এবং বৃষভ-তুল্য লোচন যুক্ত,  
শশধর সদৃশ, মনোহর কুণ্ডলালঙ্কৃত নিপতিত বদন সমূহে বিস্তীর্ণ  
হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। যেমন বিকীর্ণ পর্কত সমূহ দ্বারা  
পৃথিবী প্রকাশ পায়, সেই প্রকার পর্কতোপম শয়ান বহুধা ছিন্ন  
গজ সমূহ দ্বারা রণস্থল বিরাজমান হইল। এবং মুক্তাজাল-বিভূষিত  
স্রবর্ণময় যোদ্ধা ও বিভূষিত উরশ্চদ বিশিষ্ট তুরগ সকল দীর্ঘবাছ  
সাত্যকি কর্তৃক প্রমুগ্ধ, মৃত ও মহীতল-গত হইয়া শোভা প্রকাশ  
করিতে লাগিল।<sup>১৪</sup> হে নরনাথ ! সাত্যকি এই রূপে আপনার  
নানা বিধ সৈন্যদিগকে নিহত ও নিতান্ত পরাধীন করিয়া আপনার  
অন্যান্য সৈন্য মধ্যে প্রবেশ পূর্বক যে পথে ধনঞ্জয় প্রবেশ করিয়া-

হিলেন, সেই পথে গমন করিতে অভিলাষ করিলেন ; পরন্তু দ্রোণ তাঁহাকে নিবারণ করিলেন ।<sup>১৫-১৬</sup> সংক্রুদ্ধ যুধাণ ভরদ্বাজ-পুত্রের সহিত সমবেত হইয়া, সমুদ্র যেমন বেলা ভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, সেই প্রকার, তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না ।<sup>১৭</sup> জ্যোৎস্না মহারথ যুধাণকে অবরোধ করত মর্গ্য-ভেদী সুশাণিত পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন ।<sup>১৮</sup> সাত্যকিও কঙ্কবাহিন পঞ্চযুক্ত শিলা ধৌত স্বর্ণপুঞ্জ সপ্ত শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন ।<sup>১৯</sup> অনন্তর দ্রোণ ছয় শরে তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয়, সারথি ও তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । মহারথী যুধাণ তাহা সহ্য করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক প্রথমত দশ, পরে ছয় এবং তৎ পরে অষ্ট শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার দশ শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং এক শরে দ্রোণের সারথিকে, চারি শরে তাঁহার চারি অশ্বকে এবং এক শরে তাঁহার ধ্বজ বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর দ্রোণ, সত্তর হস্তে শলভ সমূহ সদৃশ শর সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে অশ্ব, সারথি, রথ ও ধ্বজের সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন ; সেই রূপ যুধাণও নিভীক হইয়া বহু বাণ দ্বারা দ্রোণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন ।

তদনন্তর দ্রোণ সাত্যকিকে বলিলেন, যুধাণ ! তোমার আচার্য্য অর্জুন কাপুরুষের ন্যায় রণ পরিত্যাগ করিয়া গমন করিয়াছেন, আমি যুদ্ধ করিতে থাকিলেও আনাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রদক্ষিণ করিয়া গমন করিয়াছেন । কিন্তু তুমি যদি তোমার আচার্য্যের ন্যায় আমাকে রণে পরিত্যাগ করিয়া না গমন কর, তাহা হইলে অন্য আমি যুদ্ধ করিতে থাকিলে আমার নিকট হইতে তুমি জীবন সম্ভ্রম মুক্ত হইতে পারিবে না ।

সাত্যকি কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আপনার স্বস্তি হউক, আমি ধর্ম-রাজের আজ্ঞাশুণারে ধনজয়ের পদবীতে গমন করিব ; কাল বিলম্ব

না হয়, সেই জন্য যে প্রকারে আমার গুরু গমন করিয়াছেন, সেই রূপেই আমি গমন করিব, কেন না শিষ্যেরা আচার্য্যামুগত পথই সর্বদা সেবন করিয়া থাকেন।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল ! সাত্যকি এই কথা বলিয়া মহাশয় আচার্য্য দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন, এবং সারথিকে এই কথা বলিলেন, দ্রোণ আমারে অবরোধ করিবার নিমিত্ত সৰ্ব্ব প্রকারে যত্ন করিবেন,<sup>২৫-৩৫</sup> তুমি যত্ন-পূৰ্ব্বক রণ স্থলে গমন কর, আমার কথা শ্রবণ কর ;—ঐ অবলোকন করিতেছ মহা প্রভাবিত অবন্ত দেশীয় সৈন্য ;<sup>৩৬</sup> তাহার পর দাক্ষিণাত্য মহৎ সৈন্য ; তাহার পর বাহ্লীক দেশীয় মহৎ সৈন্য,<sup>৩৭</sup> এবং উহার নিকটেই সংযুক্ত হইয়া কর্ণের মহৎ সৈন্য অবস্থান করিতেছে। ঐ সকল সৈন্য পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন হইয়া আছে,<sup>৩৮</sup> পরন্তু উহারা পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া রণ স্থল পরিত্যাগ করিবে না। তুমি উহাদিগের মধ্য দিয়া দীর্ঘ সহকারে মধ্যম বেগ-পূৰ্ব্বক অশ্ব চালনা কর। যে স্থানে নানা শস্ত্রোদ্যত বাহ্লীক সৈন্য,<sup>৩৯-৪০</sup> সূতপুত্র পুরোবর্তী বহুল দাক্ষিণাত্য হস্তী অশ্ব স্তরথ সমূহের সংবাধ এবং নানা দেশীয় পদাতি সৈন্য অবস্থান করিতেছে, তুমি ঐ স্থানে আমারে লইয়া চল। এই কথা বলিয়া অপস্রাস্ত চিত্তে ব্রাহ্মণ দ্রোণকে পরিবার্জিত করিয়া তাঁহার বাম দিক দিয়া কর্ণের মহৎ সৈন্য মধ্যে যাত্রা করিলেন।

মহারাজ ! মহাবাহু যুযুধান নিবৃত্ত না হইয়া গমন করিতে আরম্ভ করিলে দ্রোণ সপ্তক্রুদ্ব হইয়া বহু বাণ বিকীরণ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। সাত্যকি শাপিত শর নিকরে কর্ণের অতি মহৎ সৈন্যদিগকে অভিহত করিয়া কুরু সৈন্য-দিগকে পীড়িত করিতে কল্পিতে তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। সাত্যকি

এই প্রকারে সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট ও সৈন্য সকল উজ্জনা পলায়মান হইতে থাকিলে কৃতবৰ্ম্মা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । বীৰ্য্যবান সাত্যকি কৃতবৰ্ম্মাকে সমাগত অবলোকন করিয়া ছয় বাণে তাঁহাকে আহত করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অঙ্গ হনন করিলেন, তৎ পরেই পুনর্ব্বার নতপর্ব্ব বোড়শ বাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন । কৃতবৰ্ম্মা সাত্যকির তীক্ষ্ণভেজস্বি বাহু বাণে ব্যথিত হইয়াও ক্ষান্ত হইলেন না । তিনি ভুজগসন্নিভ ষাণ্মবেগ-গামী বৎসদন্ত নামক এক বাণ আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া সাত্যকির দেহাবরণ ও দেহ ভেদ করিয়া রুধির সিঞ্চিত হইয়া পত্র পুঞ্জের সহিত পৃথিবীতে প্রবেশ করিল । পরমাত্ম বেত্তা কৃতবৰ্ম্মা তৎ পরেই অতি ক্রুদ্ধ হইয়া বহুগ বাণ দ্বারা সত্যবিক্রম সাত্যকির শর ও গুণের সহিত শরাসন ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ দণ্ড বাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর, মহাশক্তিশালী বীর সাত্যকি আপনার শরাসন বিশীর্ণ হইলে এক শক্তি দ্বারা কৃতবৰ্ম্মার দক্ষিণ বাহু ব্যথিত করিলেন, অনন্তর অন্য এক সুদৃঢ় শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক গত গত সহস্র সহস্র বাণ শীঘ্র শীঘ্র কৃতবৰ্ম্মার চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিয়া রথের সহিত তাঁহাকে সমাক্রম করিলেন ।<sup>১১-১২</sup> মহারাজ ! সাত্যকি কৃতবৰ্ম্মাকে শরাচ্ছাদিত করিয়া এক ভুল দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।<sup>১৩</sup> সারথি হত হইয়া কৃতবৰ্ম্মার মহারথ হইতে পতিত হইল ; অথ সকল সারথি বিহীন হইয়া দ্রুতবেগে ধাবমান হইল ।<sup>১৪</sup> অনন্তর ভোজ-নন্দন কৃতবৰ্ম্মা বাস্ত সমস্ত হইয়া স্বয়ং অশ্বরশ্মি গ্রহণ পূর্ব্বক গগন শরাসন হস্তে অবস্থান করিলেন ; সৈন্যেরা তাঁহার সেই কার্য্য অবলোকন করিয়া যথেষ্ট প্রশংসা করিল ।<sup>১৫</sup> তিনি মুহূর্ত্ত কাল আশ্রয় হইয়া নিভাঁক চিত্তে অশ্ব চালনা-পূর্ব্বক শত্রুদিগের ত্রাসোৎপাদন করিতে লাগিলেন ।<sup>১৬</sup> পরন্তু সা-



ত্যাগি তথা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং কৃতবর্মা ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

হে রাজেন্দ্র ! সাত্যকি ভোজ বল হইতে বিনির্গত হইয়া দ্বরা-  
পূর্বক মহৎ কাষোজ সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন । সেস্থানে বহু  
শূর মহারথী তাঁহাকে অবরোধ করিলে তিনি তথা হইতে গমন  
করিতে পারিলেন না । ঐ সময় দ্রোণ, সাত্যকির অনুসন্ধান পাইয়া  
কৃতবর্মার প্রতি স্থায় সৈন্য রক্ষণের তারাপণ পূর্বক যুদ্ধ কামনায়  
তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন । তাঁহাকে সাত্যকির পশ্চাৎ  
গম্ভীর ধাবমান দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে ভীমসেন পুরঃসর পা-  
ঞ্চাল দেশীয় বহু বহু বীরগণ সাতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া নিবারণ  
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, পরন্তু রথি-শ্রেষ্ঠ কৃতবর্মাকে প্রাপ্ত হইয়া  
হতোৎসাহ হইলেন । বীর কৃতবর্মা বিক্রম প্রকাশ পূর্বক তাঁহা-  
দিগকে নিবারিত করিতে লাগিলেন ।<sup>১০৬</sup> তাঁহাদিগের বাহন সকল  
ক্লান্ত হইয়াছিল, তাঁহারাও শর সমূহে পীড়িত ও ঈষৎ হতোৎসাহ  
হইলেন, সুতরাং যত্নবস্ত হইয়াও কৃতবর্মা কর্তৃক নিবারিত হইলেন ।  
পরন্তু সেই সকল বীর, ভোজ-নন্দন কৃতবর্মা কর্তৃক নিবারিত হই-  
য়াও মহৎ ঘণঃ প্রার্থী হইয়া ভোজ সৈন্যের প্রতি আক্রমণ অভি-  
লাষে আর্য্যধর্ম্মে নিষ্ঠা বশত রণ বিমুখ হইলেন না ।<sup>১০৭</sup>

সাত্যকি প্রবেশে ত্রয়োদশাদিক শততন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

চতুর্দশাদিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সুতরাষ্ট্র বলিলেন, সঞ্জয় ! আমরা দিগের সৈন্য সমস্ত বহু গুণ-  
বিশিষ্ট সম্যক্ বিদিত ; উহাদিগের যথা ন্যায়ে বাহ সজ্জাও হইয়া  
থাকে, এবং উহারা সংস্কাতেও অল্প নহে ।<sup>১</sup> আমরা উহাদিগকে  
নিত্য সন্মান করিয়া থাকি, এবং উহারাও আমাদের সর্বদা

অভিলাষ করিয়া থাকে! উহারা প্রৌঢ়, অদ্ভুতাকার, সম্মুখ-যোদ্ধা, এবং মহাবল পরাক্রমশীল।<sup>২</sup> উহারা অতি বৃদ্ধ নহে, বালক নহে, কৃশ নহে এবং অতি স্থূলও নহে। উহাদিগের মধ্যে সকলেরই দেহ প্রায় বৃত্ত, আয়ত ও লঘু। সকলেই সারবান, নিরোগ,<sup>৩</sup> গৃহীত-বর্শা ও বহু শস্ত্র পরিচ্ছদ-সম্পন্ন। উহারা বহু শস্ত্র-বিদ্যায় পারদর্শী;<sup>৪</sup> আরোহণে, অবরোহণে, প্রসরণে, দূর লক্ষ্যনে, সন্ধ্যাক্ প্রহরণে, প্রবেশে ও নির্গমে সুদক্ষ এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ যুদ্ধে পরীক্ষিত। উহাদিগকে যথা ন্যায়ে পরীক্ষা করিয়া উপযুক্ত বেতনে নিযুক্ত করা হইয়াছে;<sup>৫</sup> “-৬” সংকুলজাত বলিয়া কিস্বা কোন উপকার করিয়াছে বলিয়া কি উহাদিগের সহিত কোন সম্বন্ধ আছে বলিয়া নিযুক্ত করা হয় নাই। উহারা আহৃত না হইয়া অথাৎ আপনা হইতে প্রার্থনা মতে বা নূতন রূপে নিযুক্ত হয় নাই।<sup>৭</sup> বিশেষত উহারা সংকুলজাত, আৰ্য্য জনে সমুপেত, সন্তোষ যুক্ত, পুষ্ট, অনুদ্বিত, যশস্বী ও মনস্বী। উহাদিগের সম্মান ও উপচার প্রদানও করা গিয়া থাকে।<sup>৮</sup> উহারা সচিবগণ ও লোকপাল সদৃশ প্রধান প্রধান কৰ্ম্মাধ্যক্ষগণ কর্তৃক পরিপালিত হইয়া থাকে।<sup>৯</sup> এবং আগাদিগের প্রিয়চিকীষু ও অনুগত রাজগণ স্বেচ্ছানুসারে অনুগগণ ও সৈন্য সহিত উহাদিগকে রণে রক্ষা করিয়া থাকেন।<sup>১০</sup> চতুর্দিক্ হইতে সমাগত নদী সমূহ দ্বারা পরিপূর্ণ সাগর সদৃশ ঐ সকল সৈন্য, পক্ষ রহিত অথচ পক্ষি সদৃশ রথ, অশ্ব ও মদশাবী কুঞ্জর গণে সমাবৃত থাকে। সঞ্জয়! আগাদিগের সৈন্য এতাদৃশ হইয়াও যে রণে নিহত হইয়াছে, তাহার কারণ ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলা যায়? যোধগণ রূপ অক্ষয্য জলময়, বাহন রূপ উন্মি তরঙ্গ-বিশিষ্ট, নৌকাদগু রূপ অসি, গদা ও শক্তিতে সঙ্কুল, শর ও প্রাশ রূপ মৎস্য সমূহে সমাকুল, ধ্বজ রূপ ভূমণের সংবাধ যুক্ত, রত্ন সমূহ রূপ পদ্ম নিকরে সুসঞ্চিত, বায়ুবেগ রূপ ধাবমান বাহন

সকলে আন্দোলিত, দ্রোণ রূপ আধার ও কুন্তীরে সমন্বিত, কৃতবর্মা রূপ মহাহুদে সংযুক্ত, জলসন্ধ রূপ মকরাদি সম্পন্ন এবং বর্ন রূপ চন্দ্রোদয়ে সমুদ্রত ভয়ঙ্কর যে আমাদের সৈন্য সাগর, তাহা বেগ-পূর্বক ভেদ করিয়া ভরত প্রবর সব্যসাচী ও সাত্ত্বত শ্রেষ্ঠ মহারথী সাত্যকি একাকী রথারোহণে যখন প্রবিষ্ট হইয়াছে, তখন আমার সৈন্য মধ্যে কেহ যে অবশিষ্ট থাকিবে, এমন দেখি না।<sup>১১.১৭</sup> কাল প্রেরিত কুরুগণ অর্জুন ও সাত্যকিকে বেগ সহকারে সৈন্যাভিক্রম করিতে এবং সিন্ধুরাজকে গাণ্ডীবের বাণ-গোচরে অবস্থিত অব-সোকন করিয়া তৎ কালে কি কার্য্য করিল? সেই নিদারুণ অতি-ভীষণ সময়ে কি রূপ অবস্থাপন্ন হইল? বৎস! আমি বিবেচনা করি, উহারা কালগ্রস্ত হইয়াছে এক্ষণে সমরে উহাদিগের তাদৃশ বিক্রমের কার্য্য অবলোকিত হইতেছে না।<sup>১৮-২০</sup> কৃষ্ণার্জুন অক্ষত শরীরে রণ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, উহাদিগকে যে নিবারণ করে, এমন কেহ তাহার মধ্যে নাই।<sup>২১</sup>

সঞ্জয়! আমাদের সৈনিক মহারথী দিগকে পরীক্ষা করিয়া যথা যোগ্য বেতনে এবং অনেককে প্রিয় বাক্য দ্বারাও নিযুক্ত করা হইয়াছে।<sup>২২</sup> উহাদিগের মধ্যে কেহই অসম্মান-পূর্বক নিযুক্ত হয় নাই। উহারা কৰ্ম্মানুরূপ অন্ন ও বেতন লাভ করিয়া থাকে।<sup>২৩</sup> আমার সৈন্যদিগের মধ্যে কোন যোদ্ধা মনুষ্য অল্প বেতনভুক নাই।<sup>২৪</sup> জ্ঞাতি বান্ধবের সহিত আমার পুত্রেরা দান মান ও অশন দ্বারা সেই সকল সৈনিক মনুষ্যদিগকে যথা শক্তি সম্মানিত করিয়া থাকে;<sup>২৫</sup> পরন্তু এতাদৃশ সৈনিক যোদ্ধাগণ যখন সব্যসাচী ও সাত্যকি কর্তৃক বিমর্দিত ও পরাজিত হইয়াছে, তখন তাহার কারণ ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে?<sup>২৬</sup> সংগ্রামে যাহারা রক্ষিত হয়, এবং যাহারা রক্ষা করিয়া থাকে, এই উভয়ের গতি একই প্রকার দেখি-

তেছি।<sup>২৭</sup> আগার অতি মূঢ় পুত্র দুর্ঘোষন সংগ্রামে অর্জুনকে সিন্ধু-  
রাজের অগ্রে অবস্থিত এবং সাত্যকিকেও সমরে নির্ভয়ে প্রবিষ্ট  
হইতে নিরীক্ষণ করিয়া তৎকালোচিত কি কার্য্য কর্তব্য অবধারণ  
করিল?<sup>২৮ ২৯</sup> মদীয় অন্যান্য যোদ্ধাগণই বা রথিসত্তম অর্জুন ও  
সাত্যকিকে সেনা মধ্যে সর্ব শস্ত্র অতিক্রম করিয়া নিবিষ্ট হইতে  
নিরীক্ষণ করিয়া কি রূপে বৈর্য্যাবলম্বন করিল!<sup>৩০</sup> বোধ করি, কৃষ্ণ ও  
সাত্যকিকে অর্জুনের সাহায্যে অবস্থিত অবলোকন করিয়া আমার  
পুত্রেরা শোকাকুল হইয়া থাকিবেক।<sup>৩১</sup> অর্জুন ও সাত্যকিকে  
সেনাতিক্রম করিতে এবং কুরু সৈন্যদিগকে পলায়মান দেখিয়া  
আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক।<sup>৩২</sup> রথিদিগকে শত্রু জয়ে  
নিরুৎসাহ ও পলায়নে বৃত্তোৎসাহ এবং পলায়িত দেখিয়া আগার  
পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক।<sup>৩৩</sup> অর্জুন ও সাত্যকিকে রথ-  
নৌড় সকল মনুষ্য শূন্য এবং যোদ্ধাগণকে নিহত করিতে নিরীক্ষণ  
করিয়া আগার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক।<sup>৩৪</sup> সহস্র সহস্র  
বীরদিগকে তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও শতঙ্গ বিহীন এবং ব্যাঘ্র হইয়া ধাবমান  
হইতে অবলোকন করিয়া আগার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকি-  
বেক।<sup>৩৫</sup> মনুষ্য ও অশ্বদিগকে অর্জুন ও সাত্যকি কর্তৃক রথ বিহীন  
দেখিয়া আগার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক।<sup>৩৬</sup> মহা মহা  
হস্তী গণ অর্জুন শরে আহত হইয়া পলায়ন করিতেছে এবং পতিত  
হইতেছে ও হইয়াছে দেখিয়া আগার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকি-  
বেক।<sup>৩৭</sup> অগ্ন সমূহকে অর্জুন ও সাত্যকি কর্তৃক নিহত ও ইতস্তত  
ধাবমান দেখিয়া আগার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক।<sup>৩৮</sup>  
সমূহ সমূহ পদাতিদিগকে সমর পরিত্যাগ পূর্ব্বক চতুর্দিকে ধাবমান  
দেখিয়া আগার সমুদয় পুত্রেরা বিজয় লাভে নিরাশ হইয়া শোকাক্ত  
হইয়া থাকিবেক।<sup>৩৯</sup> অপরাজিত অর্জুন ও সাত্যকি দুই বীরকে

ক্ষণ কাল মধ্যে দ্রোণের সৈন্য হইতে অতিক্রান্ত হইতে অবলোকন করিয়া আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক ।<sup>৪০</sup> হে বৎস! কৃষ্ণার্জুন ও সাত্যকি অক্ষত শরীরে বদীয় সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমিও সাতিশয় মোহিত হইয়াছি ।<sup>৪১</sup>

সঞ্জয়! শিনিপ্রবর সাত্যকি সেনা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভোজ সৈন্য অতিক্রম করিয়া গমন করিলে কৌরবেরা কি রূপে অবস্থান করিল<sup>৪২</sup> এবং পাণ্ডবেরা দ্রোণ কর্তৃক নিগৃহীত হইলে কি প্রকার যুদ্ধ হইল, তাহা তুমি আমার নিকট কীর্তন কর ।<sup>৪৩</sup> দ্রোণ বলবানু শূর, অস্ত্র-বিদ্যায় কৃতী, দৃঢ় বিক্রম এবং মহাধনুর্ধর; তাহার প্রতি পাঞ্চাল-দিগের শত্রুতা আবদ্ধ রহিয়াছে; তাহারাও ধর্ম্মরাজের জয়াকাজক্ষী; এবং মহাবল দ্রোণেরও তাহাদিগের প্রতি শত্রুতা বদ্ধমূল রহিয়াছে; অতএব পাঞ্চালেরা দ্রোণের সহিত কি প্রকার প্রতিযুদ্ধ করিল?<sup>৪৪-৪৫</sup> সঞ্জয়! তুমি বাক্য-বিশারদ, অতএব এই সকল বিবরণ এবং অর্জুন সিঙ্কুরাজ বধ নিমিত্ত যে রূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, তৎ সমুদায় আমার নিকট কীর্তন কর ।<sup>৪৬</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত প্রবর! আপনার নিজ কৃত অপরাধ জন্যই এতাদৃশ ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে, ইহাতে আপনার প্রাকৃত জনের ন্যায় শোক করা সমুচিত হয় না!<sup>৪৭</sup> পূর্বে বিছুর প্রভৃতি প্রাজ্ঞ সূহৃদ ব্যক্তিরা আপনাকে বলিয়াছিলেন, যে “হে রাজন! আপনি পাণ্ডবদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না” কিন্তু তাহা আপনি শ্রবণ করেন নাই।<sup>৪৮</sup> যে ব্যক্তি হিতৈষী সূহৃদগণের বাক্য শ্রবণ না করে, সে আপনার ন্যায় মহা ব্যসন প্রাপ্ত হইয়া শোকাক্ত হয়।<sup>৪৯</sup> মহাযশস্বী দাশাহী কৃষ্ণ পূর্বে সন্ধি নিমিত্ত আপনার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না।<sup>৫০</sup> তিনি আপনার নিগূণতা, পুত্রদিগের প্রতি পক্ষপাত এবং পাণ্ডব-

দিগের প্রতি দ্বৈধীভাব, মাৎস্য্য কুটিলতা ও বহুতর আত্মপ্রলাপ অবগত হইয়া কৌরবগণের বিপক্ষে সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন।<sup>১১-৫৩</sup> হে মহারাজ! আপনার অপরাধেই এই বিপুল লোকক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে; আপনি এ দোষ হৃষ্যোধনের প্রতি আরোপ করিবেন না।<sup>৫৪</sup> আপনি প্রথমে কি মধ্যে কিছু মাত্র সুবিবেচনা করেন নাই, এক্ষণে করিতেছেন, অতএব আপনিই এই পরাজয়ের মূল।<sup>৫৫</sup> অতএব এক্ষণে স্থিরচিত্তে লোকের নিয়ত স্বভাব অবগত হইয়া এই দেবাত্মর যুদ্ধ সদৃশ ভয়ানক যুদ্ধ বৃত্তান্ত আশ্রুপূর্ণী ক্রমে শ্রবণ করুন।<sup>৫৬</sup>

মহারাজ! সত্যবিক্রম সাত্যকি আপনার সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণও আপনার সৈন্যের উপর আপত্তিত হইলেন।<sup>৫৭</sup> তখন একমাত্র মহারথ কৃতবর্মা ক্রোধ পরবশ অনুচরগণ সমবেত পাণ্ডবগণকে সহসা আগমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহাদিগকে অবরোধ করিলেন।<sup>৫৮</sup> যেমন বেলাভূমি উচ্ছলিত সমুদ্রকে অবরোধ করে, সেই প্রকার তিনি পাণ্ডব সৈন্যদিগকে নিবারন করিলেন।<sup>৫৯</sup> কৃতবর্মার এই আশ্চর্য্য পরাক্রম অবলোকন করিলাম যে, পাণ্ডব পক্ষ সকলে তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া গমন করিতে পারিলেন না।<sup>৬০</sup> তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কৃতবর্মাকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পাণ্ডব পক্ষ দিগকে হর্ষাবিষ্ট করত শত্রু ধনি করিলেন।<sup>৬১</sup> তৎ পরে সহদেব বিংশতি, ধর্ম্মরাজ পঞ্চ, নকুল এক শত, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রেরা ত্রিশগুতি, ঘটোৎকচ সপ্ত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন তিন তিন বাণে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৬২-৬৩</sup> বিরাট ও দ্রুপদ রাজাও তিন তিন বাণে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন এবং শিখণ্ডী কৃতবর্মাকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্ম্মার হাসিতে হাসিতে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর কৃতবর্মা সেই সকল মহারথীদিগের প্রত্য-

ককে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া সপ্ত শরে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার শরাসন ও ধ্বজ ছেদন করিয়া রথ হইতে ধরাতলে পাতিত করিলেন এবং তৎ পরেই সত্তর হইয়া ছিন্নধ্বা ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে শাণিত সপ্ততি শরে আঘাত করিলেন ।<sup>৬৪-৬৫</sup> যেমন ভূকম্প হইলে পর্বত কম্পিত হয়, সেই রূপ বলবান্ ভীমসেন হৃদিক-পুল্লের প্রবল শরাঘাতে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া রথ মধ্যে কম্পিত হইলেন ।<sup>৬৬</sup> যুদ্ধস্তির পুরোবর্তী যোধগণ ভীমসেনকে তথাবস্থ দেখিয়া ভয়ঙ্কর বাণ সকল কৃতবর্মার উপর নিক্ষেপ-পূর্বক তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন,—তাঁহারা ভীমসেনের রক্ষার্থ হর্ষ সহকারে কৃতবর্মা-কে রথ সমূহে পরিবেষ্টন করিয়া বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।<sup>৬৭-৭০</sup> পরন্তু মহাবলবান্ ভীমসেন কিঞ্চিৎকাল পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া হেমদণ্ড যুক্ত লৌহময় এক শক্তি গ্রহণ করিয়া রথ হইতে দ্রুত বেগে কৃতবর্মার রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ভীমের ভুজ নিষ্কিপ্ত মোক নির্ম্মুক্ত সর্প সদৃশ হৃদারূপ সেই শক্তি কৃতবর্মার সম্মুখে প্রজ্বলিত হইয়া গমন করিতে লাগিল ; কিন্তু হৃদিক-নন্দন যুগান্তাগ্নি সম প্রভাপন্ন সেই শক্তিকে সম্মুখে সহসা আগমন করিতে অবলোকন করিয়া দুই শরে তাহা দুই খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন । যেমন মহোক্ষা নভোমণ্ডল হইতে পরিচ্যুত হইয়া দশ দিক্ প্রকাশ করত পতিত হয়, সেই রূপ কনকভূষণালঙ্কৃত সেই শক্তি ছিন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইল । শক্তি নিহত হইল নিরীক্ষণ করিয়া ভীষণ বল-সম্পন্ন ভীমসেন ক্রোধাপন্ন হইয়া মহা শব্দশীল বেগবান্ অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্বক কৃতবর্মা-কে শর নিকরে সমাকীর্ণ করিয়া পঞ্চ বাণে তাঁহার স্তন দ্বয়ের মধ্য স্থলে আঘাত করিলেন ।

মহারাজ ! এই সকল হত্যাকাণ্ড আপনার দুর্ম্মন্ত্রণা হেতুই হইয়াছে । ভোজবংশ-নন্দন কৃতবর্মা ভীমসেন কর্তৃক সর্বাঙ্গে ক্ষত

বিস্কৃত হইয়া রণাঙ্গনে পুষ্টিত রক্তাশোক বৃক্ষের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।<sup>১১-১৮</sup> তদনন্তর তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তিন বাণে ভীমকে বিদ্ধ করিয়া হাসিতে হাসিতে পাণ্ডব পঞ্চ সকলকে দৃঢ় বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৯</sup> মহাধনুর্ধর কৃতবর্মা তিন তিন বাণে যজ্ঞবল্ক্য সেই মহা-রথীদিগকে বিদ্ধ করিলেন, এবং তাঁহারাও প্রত্যেকে সাত সাত শরে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>২০</sup> তদনন্তর মহারথী কৃতবর্মা ক্রুদ্ধ চিত্তে হাস্য মুখে এক ক্ষুরপ্র দ্বারা শিখণ্ডীর ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>২১</sup> শিখণ্ডীর ধনুক ছিন্ন হইলে তিনি সত্তর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শত চন্দ্র যুক্ত স্বর্ণ-বিভূষিত সমুজ্জ্বল এক চর্ম্ম ও খজা গ্রহণ-পূর্ব্বক ঘূর্ণায়মান করিয়া সেই খজা কৃতবর্মার রথে নিক্ষেপ করিলেন।<sup>২২-২৩</sup> সেই বৃহৎ খজা কৃতবর্মার শর শরাসন ছেদন করিয়া গগন মণ্ডল-চ্যুত জ্যোতিঃ পদার্থের ন্যায় ধরণীতলে পতিত হইল।<sup>২৪</sup> ঐ সময়ে মহারথী শিখণ্ডী সত্তর হইয়া কৃতবর্মাকে গাঢ়রূপে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>২৫</sup> অনন্তর পরবীরহস্তা কৃতবর্মা সেই ছিন্ন মহাশরাসন পরিত্যাগ করিয়া অপর ধনুক গ্রহণ-পূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের সকলকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া শিখণ্ডীকে প্রথমত তিন, পরে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৬-২৭</sup> মহাযশস্বী শিখণ্ডী অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া কূর্মনখ সদৃশ-ফল যুক্ত শর সমূহ দ্বারা কৃতবর্মাকে নি-বারণ করিতে লাগিলেন।<sup>২৮</sup> তদনন্তর হৃদিক-পুল্ল কৃতবর্মা অতি ক্রুদ্ধ হইয়া বল প্রদর্শন করত মহাশ্রী ভীষ্মের মৃত্যুর হেতুভূত মহা-রথী শিখণ্ডীর প্রতি, হস্তীর প্রতি ধাবমান শার্দূলের ন্যায়, বেগে ধাবমান হইলেন।<sup>২৯-৩০</sup> অনন্তর দিগংগজ সদৃশ জ্বলিত অনল তুল্য অরিন্দম দুই মহারথী পরস্পর শর সমূহ দ্বারা হনন করত সমবেত হইলেন।<sup>৩১</sup> তাঁহারা উভয়েই অবল শরাসন প্রকম্পিত ও শত শত শর সন্ধান করত, ভাস্করের কিরণ বিস্তারের ন্যায়, বিকীরণ করিতে



লাগিলেন।<sup>৯২</sup> দুই বীরই তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা পরস্পরকে প্র-  
পীড়িত করত যুগান্ত কালীন ভাস্করের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগি-  
লেন।<sup>৯৩</sup> কৃতবর্মা মহারথী শিখণ্ডীকে প্রথমত ত্রিসপ্ততি বাণে বিদ্ধ  
করিয়া পুনর্বার সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৯৪</sup> শিখণ্ডী তাহাতে গাঢ়  
বিদ্ধ, ব্যথিত ও মুচ্ছাপন্ন হইয়া শর শরাসন পরিত্যাগ করত রথ-  
নীড়ে উপবিষ্ট হইলেন।<sup>৯৫</sup> সেই পুরুগশ্রেষ্ঠকে রণে বিষম দৃষ্ট  
করিয়া আপনার পক্ষ সৈন্যেরা কৃতবর্মাকে যথেষ্ট প্রশংসা করিল,  
এবং পতাকা সকল কম্পিত করিতে লাগিল।<sup>৯৬</sup> শিখণ্ডীর সারথি  
তাঁহাকে শর পীড়িত সন্দর্শন করিয়া ভ্রম-পূর্বক রণ হইতে অপসা-  
রিত করিল।<sup>৯৭</sup>

মহারাজ! পাণ্ডবগণ শিখণ্ডীকে রথ নীড়ে অবসন্ন অবলোকন  
করিয়া অবিলম্বে কৃতবর্মাকে রথ সমূহ দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলেন।<sup>৯৮</sup>  
সেই স্থলে মহারথী কৃতবর্মা এই অতি অদ্ভুত কার্য্য করিলেন যে,  
তিনি একাকী সমরে পাণ্ডবদিগকে অশ্রুগগণের সহিত নিবারণ করি-  
লেন।<sup>৯৯</sup> মহারথী কৃতবর্মা পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিয়া মহাবল  
বীর্য্যশালী চেদি, পাঞ্চাল, মজ্জয় ও কেকয়দিগকে পরাজয় করি-  
লেন।<sup>১০০</sup> পাণ্ডবগণ সমরে কৃতবর্মাকে কর্তৃক হন্য মান হইয়া ধৈর্য্যা-  
বলম্বন করিতে না পারিয়া ইতস্তত ধাবমান হইলেন।<sup>১০১</sup> কৃতবর্মা  
ভীমসেন পুরোবর্তী পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া বিধূমপাবকের  
ন্যায় সমরে অবস্থিত হইলেন।<sup>১০২</sup> সেই মহারথী সকল কৃত-  
বর্মা কর্তৃক শর বৃষ্টি দ্বারা সমাহত ও ধাবমান হইয়া রণ বিমুখ  
হইলেন।<sup>১০৩</sup>

কৃতবর্ম পরাক্রমে চতুর্দশাধিক শত তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১৪ ॥

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল ! আপনি যাহা আগাকে জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তাহা এক চিত্ত হইয়া শ্রবণ করুন । সেই সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য কৃতবর্মার শর প্রহারে বিজ্ঞাবিত ও লজ্জায় একান্ত অবনত হইলে আপনার পক্ষীয় বীরগণ অতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তখন যিনি অগাধ সৈন্যসাগর মধ্যে আশ্রয় লাভার্থী পাণ্ডবগণের দ্বীপ স্বরূপ হইয়া ছিলেন, সেই মহাবীর সাত্যকি কৌরব পক্ষীয় যোদ্ধাদিগের ভয়ঙ্কর নিনাদ শ্রবণ করিয়া ত্বরা সহকারে কৃতবর্মার প্রতি ধাবমান হইলেন ।<sup>১-৩</sup> অমর্ষ সমন্বিত সাত্যকি সারথিকে কহিলেন, হে সুত ! হার্দিক্যাতিমুখে আমার রথ চালনা কর । ঐ অবলোকন কর, পাণ্ডব সৈন্য সকল রণ বিষ্মত হইয়া পলায়ন করিতেছে, অতএব সত্ত্বর রথ চালনা কর । উহাকে জয় করিয়া পুনর্মার ধনঞ্জয় সমীপে গমন করিব । হে কুরু নন্দন ! সাত্যকি কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইলে সারথি অবিলম্বে রথ চালনা করিয়া কৃতবর্মা সম্মুখানে উপস্থিত হইবা মাত্র কৃতবর্মা অতি ক্রুদ্ধ হইয়া সুশাণিত শর সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । সাত্যকি অতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সুশাণিত এক ভল্ল ও অন্য চারি শর কৃতবর্মার উপর নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>৪-৮</sup> সেই চারি শর দ্বারা কৃতবর্মার চারি অস্থি নিহত এবং ভল্ল দ্বারা তাঁহার শরাসন ছিন্ন হইল । অনন্তর সাত্যকি সুশাণিত শর নিকর দ্বারা তাঁহার পৃষ্ঠ রক্ষক ও সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ।<sup>৯</sup> অনন্তর তাঁহাকে রথ বিহীন করিয়া সমুদ্রতীরে শর সমূহ দ্বারা তাঁহার সৈন্য পীড়ন করিতে লাগিলেন ।<sup>১০</sup> সৈন্য সকল সাত্যকির শর নিকরে পীড়িত হইয়া ভগ্ন হইতে লাগিল । সাত্যকিও সত্ত্বর হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।<sup>১১</sup> মহারাজ ! বীৰ্য্যবান্ সাত্যকি, তাঁহার পর আপনার সৈন্য মধ্যে যাহা করিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ।

তিনি দ্রোণের সৈন্য সাগর সমুত্তীর্ণ হইয়া কৃতবৰ্ম্মাকে যুদ্ধে পরাজয়-পূর্বক হৃষ্ট চিত্তে সারথিকে বলিলেন, “তুমি নিভীক হইয়া শনৈঃশনৈ গমন কর।”<sup>১২-১৩</sup> আপনার সেই সকল রথ অশ্ব হস্তীও পদাতি-সঙ্কুল সৈন্য অবলোকন করিয়া পুনর্বার সারথিকে বলিলেন,<sup>১৪</sup> “ঐ যে দ্রোণ সৈন্যের বাম ভাগে মেঘের তুল্য বৃহৎ হস্তি সৈন্য এবং উহার অগ্রভাগে সুবর্ণ রথ অবস্থিতি করিতেছে ; উহারা সকলেই যুদ্ধে দুর্নিবার্য এবং চুর্যোধনের আদেশানুসারে আমার নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও নিবৃত্ত হইবে না।”<sup>১৫-১৬</sup> আর ঐ যে ত্রিগর্তদিগের সুবর্ণ-ভূষিত ধ্বজ সম্পন্ন রাজপুত্র সকল অবস্থিতি করিতেছেন, উহারা সকলেই মহাধনুর্ধর মহারথী বিক্রমশীল যোদ্ধা।<sup>১৭</sup> ঐ সকল বীর আমার সহিত যুদ্ধ করিবেন বলিয়া আমার প্রতি অভিযুখীন হইয়া ব্যবস্থিত রহিয়াছেন। তুমি ঐ স্থানে আমাকে শীঘ্র লইয়া চল, শীঘ্র অশ্ব চালনা কর ; আমি ঐ ত্রিগর্তদিগের সহিত দ্রোণের সাক্ষাতে যুদ্ধ করিব।”

মহারাজ ! তদনন্তর সারথি সাত্যকির অনুমতিক্রমে শনৈঃশনৈ গমন করিতে লাগিলেন।<sup>১৮-১৯</sup> বায়ুতুল্য বেগশীল প্লুতগস্তা কুন্দ ইন্দু বা রজত বর্ণ উত্তম অশ্ব চতুষ্টয় সারথির বশবত্তী হইয়া সাত্যকিকে বহন করিতে লাগিল। তদনন্তর লবুহস্ত যোধী শূর সকল, শত্রু বর্ণ অশ্ব দ্বারা সাত্যকিকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সর্বতোভাবে বিবিধ শর বিকীরণ করিতে করিতে গজ সৈন্য দ্বারা তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিল।<sup>২০-২২</sup> যেমন গ্রীষ্ম কালের অবসানে মহামেঘ পর্বতের উপর বারি বর্ষণ করে, সেই প্রকার সাত্যকিও সেই গজ সৈন্যের উপর শাণ্ডিত্য বাণ বর্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>২৩</sup> হস্তীগণ শিনি-বীর নিক্ষিপ্ত বজ্র ও অশনি সম স্পর্শ শর সমূহে হন্যমান হইয়া রণ পরিত্যাগ করিয়া নানা দিক্ বিদিক্ ধাব-

মান হইল।<sup>২৪</sup> ঐ সকল ধাবমান গজের মধ্যে কাহারো অঙ্গ রুধি-  
রাক্ত, কাহারো দন্ত বিশীর্ণ, কাহারো কুন্তু নির্ভিন্ন, কাহারো কা-  
হারো কর্ণ, মুখ ও শুণ্ড বিদীর্ণ, কাহারো কাহারো নিয়ন্তা ও পতাকা  
ভ্রষ্ট, কাহারো কাহারো বর্ম ও ঘণ্টা ছিন্ন ভিন্ন, কাহারো মহাধ্বজ  
নিকৃত, কাহারো আন্তরঙ্গ পরিভ্রষ্ট এবং কাহারো আরোহী নিহত  
হইল।<sup>২৫-২৬</sup> অনেক হস্তী সাত্যকি-নিক্ষিপ্ত নারাচ, বৎসদন্ত, ভল্ল,  
অঞ্জলিক, ক্ষুরপ্র ও অর্ধচন্দ্র বাণে বিদারিত হইয়া বহু বিধ মেঘ  
গর্জনে সদৃশ নিনাদ করিতে করিতে রুধির ধারা ও মূত্র পুরীষ পরি-  
ত্যাগ-পূর্বক ধাবমান হইল।<sup>২৭-২৮</sup> অনেকে ভ্রমণ করিতে লাগিল,  
এবং অনেকে স্থলিত, ম্লান ও পতিত হইল। এই রূপে সাত্যকির  
অগ্নি ও সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী শর নিকরে সন্তপ্ত হইয়া গজ সৈন্য চতু-  
র্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

মহারাজ ! এইরূপে সেই গজ সৈন্য নিহত হইলে, মহাবলবান্  
পবিত্র-বেশ শৌর্য্য-সম্পন্ন স্তবর্ণ বর্ণ রথ জলসন্ধ, সাত্যকির রজত  
বর্ণ অশ্ব সংযুক্ত রথের প্রতি আপনার হস্তী চালনা করিলেন। অঙ্গদ,  
কুণ্ডল, কীরীট ও শঙ্খ ধারী রক্তচন্দন-দিক্কাঙ্গ জলসন্ধ মস্তকে স্বর্ণ  
ময় সমুজ্জল মালা, হৃদয়ে নিক ও প্রদীপ্ত কণ্ঠমূত্র ধারণ করিয়াছি-  
লেন; তিনি গজ মস্তকে স্তবর্ণময় শরাসন প্রকম্পিত করত সবিদ্যাৎ  
মেঘের ন্যায় শোভমান হইলেন। সাত্যকি মগধরাজ জলসন্ধের হস্তি-  
শ্রেষ্ঠকে সহসা আগমন করিতে অবলোকন করিয়া, যেমন বেলাভূমি  
সমুজ্জত সাগরকে নিবারণ করে, সেই রূপ, সেই হস্তীকে নিবারণ  
করিলেন। মহাবাহু মহাবলবান্ জলসন্ধ, হস্তীকে সাত্যকির শর  
নিকরে নিবারিত নিরীক্ষণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভারসাধন শর সমূহ  
দ্বারা শিনি-পৌত্তের বিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং তাহার  
পরেই শাণিত পীত অন্য এক ভল্ল দ্বারা, সাত্যকির বাণ নিক্ষেপ

সময়ে শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সাত্যকি ছিন্নধ্বা হইলেও মাগধ বীর জলসন্ধ হাতিতে হাতিতে শাণিত পঞ্চ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। বীৰ্য্যবান্ সাত্যকি জলসন্ধ কর্তৃক বহুল বাণে বিদ্ধ হইয়াও বিচলিত হইলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তিনি অতি ভরাঘাত না হইয়া জলসন্ধের নিক্ষিপ্ত বাণ গণ্য না করিয়াই অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্বক থাক্ থাক্ বলিয়া হাস্যমুখে জলসন্ধের বিশাল বক্ষঃস্থল বর্ম্মি সংখ্যা বাণে অতিশয় বিদ্ধ করিলেন, এবং শাণ-জল-পায়িত এক ক্ষুরপ্রা দ্বারা তাঁহার মহা ধনুকের মুষ্টি প্রদেহ ছেদন করিয়া তিন শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর জলসন্ধ সেই ছিন্ন শর শরাসন পরিত্যাগ করিয়া সাত্যকির প্রতি শীঘ্র এক তোমর নিক্ষেপ করিলেন। মাগধ বীর জলসন্ধের নিক্ষিপ্ত গর্জন-কারী ভয়ঙ্কর মহা ভুজঙ্গ সদৃশ সেই তোমর সাত্যকির বাম ভুজ ভেদ করিয়া ধরণী মধ্যে প্রবেশ করিল। সত্যবিক্রম সাত্যকির বাম হস্ত নির্ভিন্ন হইলেও তিনি তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ ত্রিশং শরে জলসন্ধকে প্রহার করিলেন। অনন্তর মহাবলবান্ জলসন্ধ শত চক্ষু শোভিত প্রদীপ্ত এক মহৎ আর্ষভ চর্ম্ম ও খজা গ্রহণ-পূর্বক সেই খজা ভ্রমণ করাইয়া সাত্যকির উপর নিক্ষেপ করিলেন<sup>২৯-৩০</sup> সেই নিক্ষিপ্ত খজা সাত্যকির ধনুক ছেদন-পূর্বক অলাতচক্রে ন্যায় প্রদীপ্ত ও পতিত হইয়া ধরাতলে দীপ্তি পাইতে লাগিল।<sup>৩১</sup> অনন্তর মধুকুল সন্তন সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া শালস্তম্ভ সদৃশ, ইন্দ্রের অশনি সম শব্দশীল, পরকার-বিদারণ অন্য এক শরাসন গ্রহণ করিয়া বিষ্কারণ-পূর্বক এক শরে জলসন্ধকে বিদ্ধ করিলেন; অনন্তর হাতিতে হাতিতে দুই ক্ষুরাঙ্গ দ্বারা জলসন্ধের ভূষণ-বিভূষিত দুই বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। যেমন পর্বত হইতে পঞ্চ-শীর্ষ সর্প দ্বয় পরিভ্রষ্ট হয়, সেই প্রকার তাঁহার পরিঘ তুল্য দুই বাহু শ্রেষ্ঠ হস্তী হইতে নিপতিত হইল।

অনন্তর সাত্যকি অন্য এক ক্ষুরাস্ত্র দ্বারা জলসন্ধের মনোহর নাসিকা ও দন্ত-শোভিত, সূচাকু কুণ্ডলালঙ্কৃত শোভমান মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। জলসন্ধের দেহ হইতে বাহু দ্বয় ও মস্তক ছিন্ন হইয়া পতিত হইলে, সেই দেহ-রূপ ভয়ানক কবন্ধ, তাঁহার হস্তীকে রুধির-সিক্ত করিতে লাগিল। সাত্যকি জলসন্ধকে সংগ্রামে সংহার করিয়া ত্বর। সহকারে তাঁহার মহামাত্রকে গজ ক্ষত্ব হইতে নিপাত্তি করিলেন। জলসন্ধের বৃহৎ হস্তী সাত্যকির শরে প্রপীড়িত ও রুধিরাক্ত হইয়া তছুপরি সংলগ্ন লম্বনান উৎকৃষ্ট আসন বহন করত ঘোরতর আর্তনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক স্ব পক্ষ সেনাদিগকে বিমর্দিত করিতে করিতে ধাবমান হইল। জলসন্ধকে বৃষ্টি প্রবর সাত্যকি কর্তৃক নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আপনার সৈন্য মধ্যে মহা হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল। এবং আপনার পক্ষ যোধগণ শত্রুজয়ে নিক্রংসাহ, পলায়নে উৎসাহী ও রণ-বিমুখ হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল।

মহারাজ! ঐ সময়ে শস্ত্রধারি শ্রেষ্ঠ দ্রোণ বেগবান্ অশ্ব দ্বারা মহারথী সাত্যকির সমীপে সমাগত হইলেন। কুরুপ্রধান গণও শিনি-প্রধান সাত্যকিকে সমরে সমুদ্বৃত সন্দর্শন করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে দ্রোণের সহিত তাঁহার সমীপে ধাবমান হইলেন। তদনন্তর সাত্যকির সহিত দ্রোণ ও কুরু বীরদিগের দেবাস্তর যুদ্ধ সদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ সমারম্ভ হইল। ১২.৬১

জলসন্ধ বধে পঞ্চদশাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! গ্রহাণপটু কোরবেরা সকলে যদ্রবস্ত ও সত্ত্বর হইয়া সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ সূশা-ণিত সপ্তসপ্ততি, দুর্মর্ষণ দ্বাদশ, দুঃসহ দশ এবং বিকর্ণ কক্ষপত্র যুদ্ধ

শাপিত ত্রিংশৎ শরে সাত্যকির বাম পার্শ্ব ও হৃদয় বিদ্ধ করিলেন।<sup>১-৩</sup> দুৰ্ম্মখ দশ, দুঃশাসন অষ্ট ও চিত্রসেন দুই বাণে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন, এবং দুৰ্য্যোধন ও অন্যান্য মহারথীরা অতিশয় শর বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন।<sup>৪</sup> সেই মহারথীও আপনার পুত্রদিগের কৰ্ত্তৃক সৰ্ব্বপ্রকারে প্রতিবিদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পৃথক্ রূপে শর নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ;<sup>৫</sup> দ্রোণকে তিন, দুঃসহকে দশ, বিকর্ণকে পঞ্চ বিংশতি, চিত্রসেনকে সপ্ত, দুৰ্ম্মধ্বকে দ্বাদশ, বিবিশ্বতিকে অষ্ট, সত্যব্রতকে নব ও বিজয়কে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৬</sup> তদনন্তর মহারথী সাত্যকি স্বর্ণ অঙ্গদ-ভূষিত শরাসন প্রকম্পিত করত সৰ্ব লোকের রাজা সৰ্ব শত্রুধারি শ্রেষ্ঠ আপনার মহারথী পুত্রের অভিযুখে আশু গমন করিয়া তাঁহাকে শর সমূহে গাঢ় সমাহত করিতে লাগিলেন ; অনন্তর তাঁহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ হইতে লাগিল।<sup>৭-১০</sup> সেই দুই মহারথী শরাসন ধারণ করিয়া তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ-পূৰ্ব্বক পরস্পরকে সমরে অদৃশ্য করিলেন।<sup>১১</sup> যে প্রকার চন্দন বৃক্ষ স্বকীয় রস ক্ষরণ করে, সেই প্রকার সাত্যকি কুরুরাজ কৰ্ত্তৃক নির্বিক্ত হইয়া রুধির স্রাব করত সাতিশয় শোভমান হইলেন।<sup>১২</sup> আপনার পুত্রও সাত্যকি কৰ্ত্তৃক শর নিকরে নির্ভিন্ন হইয়া স্বৰ্ণময় ভূষণে বিভূষিত উচ্ছ্রিত যুগের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।<sup>১৩</sup> মধুকুল-নন্দন হাসিতে হাসিতে সহসা কুরুরাজের ধনুক এক ক্ষুরপ্র দ্বারা ছেদন করিয়া তাঁহাকে বহু শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন লঘুহস্ত শত্রু কৰ্ত্তৃক নির্ভিন্ন হইয়া শত্রুর বিজয় লক্ষণ সস্থ করিলেন না। তিনি হেমপৃষ্ঠ ছুরাসদ অন্য এক শরাসন গ্রহণ করিয়া সহসা সাত্যকিকে এক শত শরে শীঘ্র শীঘ্র বিদ্ধ করিলেন। সাত্যকি বলবান্ ও ধনুর্ধর আপনার পুত্র কৰ্ত্তৃক অতিবিদ্ধ ও ক্রোধ-বশবত্তী হইয়া আপ-

নার পুত্রকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। মহারথীগণ আপনার পুত্রকে পীড়িত অবলোকন করিয়া বল-পূর্বক সাত্যকিকে শর বর্ষণ করিয়া সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাযশা সাত্যকি আপনার মহারথী পুত্রগণ কর্তৃক শর সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্ব্বার দশু সশস্ত্র বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং দুর্য্যোধনকে ত্রিশ-পূর্বক অষ্ট বাণে বিদ্ধ করিয়া হানিতে হাসিতে বহু শর দ্বারা তাঁহার শত্রু-ভীষণ শরাসন ছেদন-পূর্বক তাঁহার রত্নময় নাগ ধ্বজ নিপাতিত করিলেন ;<sup>১৮-২১</sup> তৎ পরেই তাঁহার চারি অশ্বকে শাণিত চারি শরে নিহত করিয়া এক ক্ষুরপ্রদ্বারা তাঁহার সারথিকে নিপাতিত করিলেন ;<sup>২২</sup> এবং এই সকল কার্য্য করিবার মধ্যে মধ্যেই হর্ষ সহকারে মহারথী কুরুরাজকেও মর্ষভেদী বহুল শরে সমাচ্ছন্ন করিলেন।<sup>২৩</sup> আপনার পুত্র দুর্য্যোধন শিনি-পৌত্রের প্রবল শর সমূহে বধ্যমান হইয়া সহসা তথা হইতে ধাবন-পূর্বক লক্ষ প্রদান করিয়া ধনুর্দ্ধর চিত্রসেনের রথে আরোহণ করিলেন। আকাশে রাজগ্রস্ত চন্দ্ৰের ন্যায়, রাজা দুর্য্যোধনকে সাত্যকি কর্তৃক গ্রাস্যমান দেখিয়া সর্ব্বত্র রণস্থল হাহাকারে পরিপূর্ণ হইল !

অনন্তর মহারথী কৃতবর্ষা সেই হাহাকার শব্দ শ্রবণ করিয়া স্বকীয় শ্রেষ্ঠ শরাসন প্রকপিত করিয়া সারথিকে উগ্র রূপ ভংগন-পূর্বক সত্তর গমন কর গমন কর বলিয়া অশ্বদ্বয়কে চালনা করত সাত্যকির নিকট আগমন করিতে লাগিলেন। কৃতবর্ষাকে ব্যাদিতানন যমের ন্যায় আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সাত্যকি সারথিকে বলিলেন, সমস্ত ধনুর্দ্ধরের প্রধান ধনুর্দ্ধর যুক্ত ঐ কৃতবর্ষা বেগে সনাগত হইতেছেন, তুমি উহার নিকট অগ্রণ হও। তদনন্তর সাত্যকি, বেগশীল দুর্য্য সংযুক্ত বিধিবৎ গচ্ছিত রথারোহণে ধনু-



আনদিগের আদর্শ স্বরূপ ভোজরাজ কৃতবর্মার সমীপে উপনীত  
 হইলেন। তদনন্তর জ্বলিত অনল সদৃশ বেগবান ব্যাস্ত্র দ্বয়ের ন্যায়  
 সেই দুই নরবাহু মহা সংক্রুদ্ধ হইয়া সংগ্রামে সববেত হইলেন।  
 রুক্ম ধ্বজ বিশিষ্ট রুক্মাঙ্গদ-ভূষিত রুক্ম বর্মাবৃত কৃতবর্মা রুক্ম পৃষ্ঠ  
 শোভিত মহৎ শরাগন বিস্ফারণ-পূর্বক শানিত তীক্ষ্ণ ষট্ ত্রিংশৎ  
 শরে শিনি-পৌত্রকে, সপ্ত শরে তাঁহার সারথিকে এবং প্রবল চারি  
 বাণে তাঁহার অশিক্ষিত দাস্ত সিদ্ধু দেশীয় বৃহৎবৃহৎ চারি অশ্বকে  
 বিদ্ধ করিয়া তৎ পরে শর সমূহে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তদ-  
 নন্তর ধনঞ্জয়-দর্শনেচ্ছা দ্বরা-যুক্ত সাত্যকি কৃতবর্মার প্রতি অশীতি  
 শর নিক্ষেপ করিলেন। যেমন ভূকম্প হইলে পর্বত কম্পিত হয়, সেই  
 প্রকার শত্রুতাপন দুর্ধর্ষ কৃতবর্মা বলবান্ শত্রু কর্তৃক অতি বিদ্ধ  
 হইয়া প্রকম্পিত হইলেন; সাত্যকিও সত্তর হইয়া পুনর্বীর তাঁহার  
 চারি অশ্বকে শানিত ত্রিষষ্টি শরে এবং তাঁহার সারথিকে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ  
 সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং তৎপরেই ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ মহা  
 জ্বালা-প্রদীপ্ত স্বর্ণ-পুণ্ড্র যুক্ত এক শর সন্ধান করিয়া তাঁহার প্রতি  
 নিক্ষেপ করিলেন। সেই যমদণ্ড তুল্য উগ্র রূপ শর কৃতবর্মার স্বর্ণ-  
 চিত্রিত প্রদীপ্ত বর্ম ভেদ করিয়া দেহ মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক রুধির  
 পিক্ত হইয়া ধরণী মধ্যে নিবিষ্ট হইল।<sup>২৪-৪০</sup> অমিত-বিক্রম কৃতবর্মা  
 সাত্যকির শর সমূহে অতি পীড়িত ও রুধির সিদ্ধ হইয়া সশর শরা-  
 সন পরিত্যাগ-পূর্বক সিংহদংষ্ট্রা সদৃশ দন্ত নিঃসরণ করত উত্তম রথ-  
 নীড় হইতে জামু পাতিয়া ধরণীতলে পতিত হইলেন।<sup>৪১-৪২</sup> শিনি-  
 প্রবর সাত্যকি সহস্র বাহু কার্তবীৰ্য্য-তুল্য ও অকোভ্য সাগর সদৃশ  
 কৃতবর্মাকে নিবারণ করিয়া পুনর্বীর গমন করিলেন।<sup>৪৩</sup> তিনি সর্ব  
 সৈন্যদিগের সাক্ষাতে খড়া শক্তি ও শরাগন সমাকুল, তুরঙ্গ মাতঙ্গ  
 ও শতঙ্গ সঙ্কুল, শত শত ক্ষত্রিয় বীর সমন্বিত সৈন্যদিগকে ভীষণ

রুধিরে পরিপ্লুত করত ভেদ করিয়া, ব্রাহ্মস্বরের দেব সৈন্য মধ্যে প্রবেশের ন্যায় তন্মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক গমন করিলেন।<sup>৭০-৮৫</sup> ও দিকে বলবান কৃতবর্মা সংজ্ঞা লাভ করিয়া মহৎ শরাসন গ্রহণ-পূর্বক পাণ্ডবদিগকে নিবারণ করিতে সেই স্থানে অবস্থিত হইলেন।<sup>৮৬</sup>

সাত্যকি প্রবেশে ষোড়শাধিক শততম অধায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিক শততম অধায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে কৌরব সেনাগণ সাত্যকি কর্তৃক কম্পিত হইলে দ্রোণাচার্য্য তাঁহাকে শর সমূহে সমাকীর্ণ করিলেন।<sup>১</sup> যেমন ইন্দ্রের সহিত বলির যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার সমুদায় সৈন্যের সাক্ষাতে দ্রোণের সহিত সাত্যকির তুমুল সংগ্রাম হইল।<sup>২</sup> দ্রোণ সর্বাঙ্গ লৌহময় সর্পাকার বিচিত্র তিন শর সাত্যকির ললাটে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৩</sup> ললাটার্ণিত তিন বাণে অলঙ্ঘ্য হইয়া সাত্যকি ত্রিশঙ্গ পর্বতের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন।<sup>৪</sup> ছিদ্রাঘেষী ভরদ্বাজ-নন্দন তৎ পরেই পুনর্বীর ইন্দ্রের অশনি সম শব্দবান অন্য কতক গুলি শর সাত্যকির উপর নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৫</sup> পরমাস্ত্রবিৎ সাত্যকি, দ্রোণের ধনুর্মুক্ত সেই সকল শর আপতিত হইতে অবলোকন করিয়া মনোহর পুঙ্খ যুক্ত ছই ছই শরে তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৬</sup> দ্রোণ সাত্যকির সেই রূপ শীঘ্রহস্ততা দেখিয়া হাস্য-পূর্বক বিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৭</sup> এবং অস্ত্র প্রহারে আপনার হস্তলাঘব প্রকাশ করিয়া যুযুধানের হস্তলাঘবকে অপকৃষ্ট করত পুনর্বীর শানিত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৮</sup> যেমন মহোরগগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বল্লীক হইতে বিনির্গত হয়, সেই প্রকার তনুচ্ছেদী শর সকল যেমন দ্রোণের রথ হইতে উৎপতিত হইতে লাগিল, সেই রূপ সাত্যকিরও নিক্ষিপ্ত রুধির-ভোজ্য শত

শত সহস্র সহস্র বাণ দ্রোণের রথ সমাকীর্ণ করিল ।<sup>১০</sup> কি বিজ্ঞ প্রবর দ্রোণ, কি সাত্ত্বত প্রবর সাত্যকি, কাহারো হস্তলাঘব বিষয়ে বিশেষ জানিতে পারিলাম না ;<sup>১১</sup> ছুই নরসিংহই সমান রূপে রণ ক্রিয়া করিতে লাগিলেন । অনন্তর সাত্যকি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নব সংখ্য নতপর্ক বাণে দ্রোণকে সমাহত করিয়া তাঁহার চক্ষুর্গোচরেই অশা-  
 পিত শর নিচয়ে তাঁহার ধ্বজ এবং সারথিকে এক শত বাণে আহত করিলেন । মহারথী দ্রোণ মহাত্মা সাত্যকির হস্তলাঘব অবলোকন করিয়া সপ্ততি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া তিন তিন শরে তাঁহার অশ্ব সকল বিদ্ধ করিলেন এবং এক শরে তাঁহার রথ হিত ধ্বজ ছে-  
 দন করিয়া হেমপুত্র যুক্ত অপর এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন ।<sup>১২</sup> তদনন্তর সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া ছিন্ন শরাসন পরি-  
 ত্যাগ-পূর্বক মহতী এক গদা গ্রহণ করত দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>১৩</sup> দ্রোণ সেই লৌহময়ী পটু বদ্ধা গদাকে সহসা সমাগত অবলোকন করিয়া বহু প্রকার বহুল শরে তাহা নিবারণ করিলেন ।<sup>১৪</sup>  
 পরবীরহস্তা বীর সাত্যকি অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া শাপিত বহুল শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন । সর্ব শস্ত্রধারি প্রবর দ্রোণ তাহা সহ না করিয়া স্বরা সহকারে সুবর্ণ দণ্ডাধিত লৌহ নির্মিত এক শক্তি গ্রহণ করিয়া মাধবের রথে নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>১৫-১৬</sup>  
 কাল সন্নিভ দারুণ শব্দ গান্ উগ্ররূপ সেই শক্তি সাত্যকির শরীর স্পর্শ না করিয়া তাঁহার রথ ভেদ করত ধরণী-গত হইল ।<sup>১৭</sup> তদনন্তর সা-  
 ত্যকি দ্রোণের দক্ষিণ ভুজ লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে পীড়িত করত শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।<sup>১৮</sup> দ্রোণও অর্ধচন্দ্র বাণে মাধবের মহৎ শরা-  
 সন ছেদন ও রথ শক্তি দ্বারা তাঁহার সারথিকে গাঢ় বিদ্ধ করিলেন ।<sup>১৯</sup>  
 সারথি রথ শক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া মোহিত হইলেন এবং মুহূর্ত কাল রথ নীড়ে বিষয় হইয়া অবস্থান করিলেন ;<sup>২০</sup> মহারাজ ! তখন

সাত্যকি সেই সময়ে এই অলৌকিক কৰ্ম্ম করিলেন যে, তিনি দ্রোণের সহিত যুদ্ধও করিলেন এবং স্বয়ং অশ্ব-রশ্মিও ধারণ করিলেন।<sup>১৫</sup> তদনন্তর মহারথী যুযুধান হৃষ্ট রূপ হইয়া শত শরে ব্রাহ্মণ দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৬</sup> এবং দ্রোণ তাঁহার প্রতি পাঁচটি বাণ নিপেক্ষ করিলে, সেই সকল বাণ তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিল।<sup>১৭</sup> মহারথী বীর সাত্যকি সেই ভয়ঙ্কর শরে নিরতিশয় বিদ্ধ ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বর্ণ-রথারোহী দ্রোণের প্রতি শর সমূহ ক্ষেপণ করিলেন;<sup>১৮</sup> তদনন্তর এক শরে তাঁহার সারথিকে ধরাতলে নিপাতিত করিয়া শর সমূহ বিমোচন-পূর্ব্বক তাঁহার সারথি-বিহীন অশ্বদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন।<sup>১৯</sup> দ্রোণের স্বর্ণময় রথ, ধাবমান অশ্বগণ দ্বারা রণ স্থলে প্রদ্রুত হইয়া দীপ্তিমান সূর্য্যের ন্যায় সহস্র সহস্র বার মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিল।<sup>২০</sup> ঐ সময়ে সমুদায় রাজা ও রাজ-পুত্রগণ, “ধাবমান দ্রোণের নিকট ধাবমান হও, উঁহার অশ্বদিগকে গ্রহণ কর,” এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিলেন।<sup>২১</sup> তাঁহারা সকলেই শীঘ্র সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া যে স্থানে দ্রোণকে তাঁহার অশ্ব সকল লইয়া গমন করিতে ছিল, ঐ স্থানে সহসা ধাবমান হইলে।<sup>২২</sup> আপনার সৈন্যগণ আত্ম পক্ষীয় সেই সকল সৈন্যদিগকে সাত্যকির শরে প্রপীড়িত ও তথা হইতে পলায়মান অবলোকন করিয়া ব্যাকুল চিত্তে পুনর্বার ভগ্ন হইতে লাগিল।<sup>২৩</sup> সাত্যকির শরে প্রপীড়িত দ্রোণ, বায়ুবেগে গমনকারি অশ্ব দ্বারা নীত হইয়া ব্যূহ দ্বারে পুনর্বার গমন-পূর্ব্বক অবস্থিত হইলেন।<sup>২৪</sup> বলবান দ্রোণ, পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ কর্তৃক ভগ্ন ব্যূহ অবলোকন করিয়া সাত্যকির নিবারণের প্রতি আর যত্ন করিলেন না, ব্যূহ রক্ষা করিতেই প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>২৫</sup> তিনি ক্রোধাগ্নি দ্বারা সংদীপ্ত ও দহনকারী অগ্নি সদৃশ হইয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে নিবারণ

করত প্রলয় কালীন উদিত সূর্য্যের ম্যায় ব্যুহমুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।<sup>৬৩</sup>

সাত্যকি পরাক্রমে সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুপ্রবরাগ্রগণ্য ! পুরুষপ্রবীর শিনি-কুল বীর সাত্যকি দ্রোণকে এবং কৃতবর্মা প্রভৃতি আপনার পক্ষ যোধগণকে পরাজিত করিয়া হাস্য-পূর্ব্বক সারথিকে বলিলেন, 'সারথি ! আমরা কেবল নিমিত্ত মাত্র, আমাদের শত্রু সকল কৃষ্ণার্জুন কর্তৃক পূর্ব্বেই দগ্ধ হইয়াছে ; ইক্ষপুত্র নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন উহাদিগকে নিহত করিয়া রাখিয়াছেন ; আমরা ঐ নিহত দিগকেই নিহত করিতেছি ।'<sup>১</sup> শত্রু হস্তা ধনুর্ধরাগ্রগণ্য বলবান্ শিনি-কুল বীর তখন সারথিকে এই কথা বলিয়া চতুর্দিকে বাণ বিকীরণ করিতে করিতে আশিষ নিমিত্ত আপতিত শ্যেন পক্ষীর ন্যায় সহসা সৈন্য মধ্যে আপতিত হইলেন ।<sup>২</sup> হে ভারত ! সূর্য্য কিরণ-প্রভ তেজস্বী অসহ-বিক্রম অদীন-সত্ত্ব সুরেন্দ্র সদৃশ প্রভাব সম্পন্ন মেঘাবসানে গগনস্থ সূর্য্য সদৃশ সেই পুরুষ-প্রবীরকে চন্দ্রবর্ণ বা শঙ্খ বর্ণ অশ্ব দ্বারা চতুর্দিকে সৈন্যালোড়ন-পূর্ব্বক সমাগত হইতে সন্দর্শন করিয়া আপনার পক্ষ সমুদায় সৈন্য গণের মধ্যে কোন সৈন্যগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না ।<sup>৩-৫</sup> পরন্তু অতি বিচিত্র যোদ্ধা কাঞ্চন বর্মা ও ধনুর্দ্ধারী রাজ প্রবর সুরদর্শন, সাত্যকিকে সহসা সমাগত হইতে অবলোকন করিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>৬</sup> তাঁহার সহিত সাত্যকির স্তূদারূপ সংগ্রাম সমারম্ভ হইতে লাগিল । যেমন দেবগণ ইক্ষ ও বুভুক্ষুরের যুদ্ধ প্রশংসা করিয়াছিলেন, সেই প্রকার, আপ-

নার পক্ষ যোধগণ ও সোমকগণ উহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন।<sup>১</sup> সূদর্শন অতিতীক্ষ্ণ শত শত শর সাত্ত্বত শ্রেষ্ঠ সাত্যকির প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু সাত্যকি তাঁহার সেই সকল শর সমীপে আগমন না করিতে করিতেই শর নিকর দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>২</sup> সেই রূপ সুরেন্দ্র-তুলা সাত্যকিও যে সকল শর সূদর্শনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, রথবরস্থ সূদর্শন তাহা উত্তম উত্তম শর দ্বারা দুই তিন খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন।<sup>৩</sup> তিগ্মতেজা সূদর্শন তৎ কালে আপনার নিষ্কিপ্ত বাণ সাত্যকির বাণ-বেগে নিহত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধে যেন নৃত্য করিতে করিতে সুবর্ণ-বিচিত্রিত কতক গুলি বাণ নিক্ষেপ করিলেন,<sup>৪</sup> এবং পুনর্বার সুশাণিত সুপুঞ্জ যুক্ত অগ্নিকল্প তিন বাণ আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। সেই তিন বাণ সাত্যকির বর্ষ্য ভেদ করিয়া শরীরে প্রবিষ্ট হইল,<sup>৫</sup> এবং তৎ পরেই রাজপুত্র সূদর্শন জ্বলদগ্নি-তুলা অপর চারি বাণ সন্ধান করিয়া তদ্বারা তাঁহার রজত সঙ্কশ চারি অশ্বকে বল-পূর্ব্বক সমাহত করিলেন।<sup>৬</sup> ইন্দ্র-তুলা পরাক্রমী বেগবান্ সাত্যকি, সূদর্শন কর্তৃক এই রূপে আহত হইয়া অতিতীক্ষ্ণ শর সমূহে সূদর্শনের অশ্ব সকল নিহত করিয়া সিংহনাদ করিলেন;<sup>৭</sup> অনন্তর ইন্দ্র-বজ্রধ্বজ এক ভল্লৈ তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া সহসা এক ক্ষুরাস্ত্র দ্বারা তাঁহারও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৮</sup> পূর্ব্ব কালে যেমন ইন্দ্র সমরে অতি বলবান্ বলাসুরের মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন, সেই প্রকার সাত্যকি, সূদর্শনের কুণ্ডল-ভূষিত পূর্ণ চন্দ্র তুলা দীপ্তিমান্ মস্তক তাঁহার দেহ হইতে কর্ত্তন করিয়া নিপাতিত করিলেন।<sup>৯</sup> নরবীর যত্নকুল শ্রেষ্ঠ বলবান্ মহাত্মা সাত্যকি পিতৃ পিতামহাদি ক্রমে রাজ-কুল-সম্ভূত সূদর্শনকে সংগ্রামে নিহত করিয়া মহা হর্ষাশ্রিত হইয়া দেবরাজ

ইন্দ্ৰের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । তদনন্তর তিনি, অর্জুন যে পথে গমন করিয়াছিলেন, সদৃশ যুক্ত রথারোহণে আপনার সৈনিক-দিগকে নিবারিত করত লোকদিগকে বিস্ময়াপন্ন করিতে সমুৎসূহ হইয়া সেই পথে গমন করিলেন ।<sup>১১</sup> তাঁহার বাণ-গোচরে অবস্থিত শত্রুদিগকে যে তিনি শর সমূহ দ্বারা, অগ্নির ন্যায় দগ্ধ করিতেছিলেন, সমুদায় যোধগণ মিলিত হইয়া তাঁহার সেই লোক-বিস্ময়কর শ্রেষ্ঠ কার্যের প্রতি যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।<sup>১২</sup>

সুদর্শন বধে অষ্টাদশাধিক শত তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥

একোবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বৃষ্ণিকুল-প্রবর ধীমান্ মহাত্মা সাত্যকি সুদর্শনকে নিহত করিয়া সারথিকে পুনর্বার বলিলেন,<sup>১</sup> হে প্রিয় সখে ! জলদগ্ধ রাজার সৈন্যে ও রাক্ষস সদৃশ অন্যান্য সৈনিক জনে সমাবৃত তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও শতঙ্গ সমূহে সমাকুল, শর ও শক্তি রূপ তরঙ্গের মাল্যবিশিষ্ট, খড়্গ রূপ মৎস্য সঙ্কুল, গদা রূপ গ্রাহ সম্পন্ন, শূরগণের সিংহনাদ রূপ শব্দ যুক্ত, প্রাণাপহারক তুমুল বাদ্য ধ্বনি যুক্ত, জয়েষী যোধগণের চুম্প্শা, ভয়ানক দুস্তর দ্রোণ সৈন্য সাগর হইতে আমরা সমুত্তীর্ণ হইলাম ।<sup>২</sup> এক্ষণে অবশিষ্ট সেনা যাহা সমুত্তীর্ণ হইতে হইবে, তাহা স্বল্প জল সম্পন্ন সামান্য নদীর ন্যায় বোধ করিতেছি ; তুমি নির্ভয় চিত্তে ঐ সকল সৈন্যের প্রতি অধ চালনা কর ।<sup>৩</sup> দুর্ধর্ষ দ্রোণ ও যোধ প্রবর কৃতবর্মাকে তাঁহাদিগের অল্পগ সৈন্য সহিত পরাজিত করিয়া সম্প্রতি অর্জুনকে নিকট প্রাপ্ত বলিয়াই মনে করিতেছি । ঐ সকল বহুল সৈন্য অবলোকন করিয়া আমার ভয় হইতেছে না, প্রত্যুত, গ্রীষ্ম কালে প্রদীপ্ত বহ্নি যেমন শুষ্ক তৃণাদি দগ্ধ করে, আমি সেই প্রকার উহাদিগকে দগ্ধ করিব ।

সারথি! ঐ দেখ, পদাতি অশ্ব রথ ও গজ সমূহ দ্বারা রণভূমি বিষমী-  
কৃত হইয়াছে, উহা পাণ্ডা প্রবর কীর্তী কর্তৃকই হইয়াছে; ঐ যে  
সৈন্য সকল ভগ্ন হইয়া পলায়ন করিতেছে, উহা সেই মহাত্মা কর্তৃকই  
হইয়াছে; এবং ঐ যে রথী গজাবোহী ও সাদী সকল ধাবমান হও-  
য়াতে কৌশেয় বর্ণ ধূলি সমুচ্ছৃত হইয়াছে, উহাও সেই মহাত্মা  
কর্তৃকই হইয়াছে।<sup>১০</sup> ঐ শ্রবণ কর, অপরিমিত বলবৎ গাণ্ডীবের  
শব্দ শ্রুত হইতেছে, অতএব বোধ হইতেছে, কৃষ্ণ-সারথি স্বেতাশ্ব,  
নিকটেই অবস্থিত রহিয়াছেন।<sup>১১</sup> আমার নিকট মিমিত্ত সকল যে  
রূপ প্রোদ্বৃত্ত হইতেছে, তাহাতে নিতান্ত বোধ হইতেছে, অর্জুন  
সূর্যাস্ত কালের পূর্বেই সিন্ধুরাজের বধ নিষ্পাদন করিবেন।<sup>১২</sup> সা-  
রথি! যেখানে ঐ চুর্যোধন-পুরোবর্তী ক্রুরকর্মা বদ্ধবর্মা বদ্ধতল-  
ত্রাণ যুদ্ধচূর্মদ ধনুর্দ্ব্যধারী প্রহারপটু কাশ্যোজ, যবন, শক, কিরাত,  
দরদ, বর্কর, তামলিপ্তক ও বিবিধাস্ত্র ধারী অন্যান্য স্নেহু সৈন্য  
সকল আমার প্রতিই অভিযুগ ও সমরার্থী হইয়া অবস্থান করিতেছে,  
তুমি সমস্ত হইয়া অশ্বদিগকে আশ্রয় করত শনৈঃশনৈঃ ঐ স্থানে গমন  
কর।<sup>১৩</sup> ঐ সমস্ত রথী গজাবোহী অশ্বাবোহী ও পদাতিদিগকে  
নিহত করিয়া আমি ঐ ভয়ঙ্কর দুর্গ সমুত্তীর্ণ হইয়াছি বলিয়াই তুমি  
নিশ্চয় কর।<sup>১৪</sup>

সারথি কহিলেন, হে সঁতাবিক্রম বৃষ্ণ-নন্দন! আমি আপনার  
আশ্রয়ে থাকিলে, ক্রুদ্ধ জমদগ্নি-নন্দন রাম, কি রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণ, কি  
কূপ, কি মদ্ররাজও যদি যুদ্ধে অগ্রে অবস্থিত হইলেন, তথাপি আমার  
ভয় হয় না।<sup>১৫</sup> হে শক্রসূদন! আপনি অদ্য যুদ্ধ চূর্মদ ক্রুর কর্মা-  
বর্মধারী কাশ্যোজগণ, ধনুর্দ্ব্যধারী প্রহার নিপুণ যবনগণ এবং  
নানাস্ত্রধারী কিরাত, দরদ, বর্কর ও তাম্র লিপ্তক প্রভৃতি স্নেহুগণকে  
সমরে পরাজিত করিয়াছেন, তৎকালে আমার কখনই কিছুমাত্র ভয়



হয় নাই, এক্ষণে এই গোপদ সদৃশ যুদ্ধে আমার ভয়ের বিষয় কি ?  
 হে আয়ুধন ! আপনাকে কোন পথে ধনঞ্জয়ের সমীপে লইয়া যা-  
 ইব ?<sup>২০-২৬</sup> আপনি কাহার দিগের উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন ? কাহার  
 দিগের মৃত্যু উপস্থিত হইয়াছে ? কাহার দিগের মন অদ্য যমালয়ে  
 যাইতে উৎসাহ করিতেছে ?<sup>২৫</sup> কাহার আপনি আপনাকে বিক্রম সম্পন্ন  
 কালান্তক যমোপম ও পরাক্রান্ত অবলোকন করিয়া রণ পরিত্যাগ  
 করিয়া পলায়ন করিবে ?<sup>২৬</sup> অদ্য যমরাজ কাহাদিগকে স্মরণ করি-  
 তেছেন ?

সাত্যকি বলিলেন, সারথি ! যেমন ইন্দ্র দানবদিগকে নিহত করি-  
 য়াছিলেন, সেই প্রকার আমি অদ্য যুগ্মিত-মন্তক কাশ্বোজ সৈন্য-  
 দিগকে সংহার করিব ; তুমি উহাদিগের নিকট আমাকে লইয়া চল,  
 আমি প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিব । অদ্য ঐ সৈন্য দিগকে বিমর্দিত  
 করিয়া শীঘ্র অর্জুনের সমীপে গমন করিব ।<sup>২৭-২৯</sup> অদ্য হৃষ্যোধনের  
 সহিত কৌরবেরা আমার বল বীৰ্য্য অবলোকন করিবে । অদ্য  
 যুগ্মিত-মন্তক সৈন্য সকল নিহত ও অন্যান্য সমস্ত সৈন্য নিরাকৃত  
 হইলে, হৃষ্যোধন বিদীৰ্য্যমাণ ঐ সকল কৌরব সৈন্য দিগের বহুধা  
 আর্ত ধনি শ্রবণ করিয়া সন্তপ্ত হইবেন ।<sup>৩০-৩২</sup> অদ্য আমি সংগ্রামে  
 পাণ্ডব প্রবর শ্বেতান্ব মহাত্মা আচার্য্য অর্জুনের উপদিষ্ট পথ,  
 লোকদিগকে দর্শন করাইব ।<sup>৩০</sup> অদ্য রাজা হৃষ্যোধন সহস্র সহস্র  
 প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে মদীয় বাণে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অশ্রু-  
 তাপ করিবেন ।<sup>৩১</sup> অদ্য আমি লঘুহস্তে সমূহ বাণ নিক্ষেপ করিব ;  
 কৌরবেরা আমার শরাগন অলাতচক্রের ন্যায় দর্শন করিবে ।<sup>৩২</sup>  
 অদ্য সৈন্যগণ মদীয় বাণে পরিব্যাপ্ত হইয়া বহু রুধিরাস্ত্র দেহে  
 প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে শ্রবণ করিয়া হৃষ্যোধন সন্তপ্ত হইবেন ।<sup>৩৩</sup> অদ্য  
 আমি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রধান প্রধান দিগকে নিহত করিতে লাগিলে,

দুর্যোধন, ইহ লোকে দুই অর্জুন আছেন, মনে করিবেন।<sup>৩৪</sup> অদ্য সহস্র সহস্র রাজাকে মহা রণে আশ্রয় কর্তৃক নিহত নিরাক্ষর করিয়া দুর্যোধন সমুপ্ত হইবেন।<sup>৩৫</sup> অদ্য আমি সহস্র সহস্র রাজাকে নিহত করিয়া মহাত্মা পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার মেহ ও ভক্তি রাজগণ সমীপে প্রদর্শন করিবা।<sup>৩৬</sup> অদ্য কোরবেরা আমার বল বীৰ্য ও পাণ্ডবদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা জানিতে পারিবে।

সঞ্জয় কহিলেন, সারথি সাত্যকি কর্তৃক এই রূপ উক্ত হইয়া শশাঙ্ক বর্গ সন্নিভ সাধুবাহী শিক্ষিত অশ্ব দিগকে বেগে চালিত করিলেন; বায়ু তুল্য বেগবান উত্তম অশ্বগণ যেন আকাশ পান করিতে করিতে সত্তর ঘবন যোদ্ধাদিগের সন্নিধানে সাত্যকিকে উপনীত করিল। ঘবন সৈন্যগণের মধ্যে অনেকে সৈন্য মধ্যে অপরাধী সাত্যকিকে প্রাপ্ত হইয়া লঘুহস্তে শর বর্ষণ করিয়া সমাচ্ছন্ন করিল। সাত্যকি বেগ সহকারে নতপর্ব বহু বাণে তাহাদিগের শর ও অন্যান্য অস্ত্র সকল ছেদন করিতে লাগিলেন; তাহাদিগের নিক্ষিপ্ত বাণ সকল সাত্যকির নিকট পর্য্যন্ত উপনীত হইল না। তিনি উগ্র রূপ হইয়া সূবর্ণ-পুঞ্জ ও গৃধ্র পক্ষ সংযুক্ত সুরাশিত শর নিকরে তাহাদিগের মস্তক ও হস্ত কর্তন করিতে লাগিলেন। তাঁহার নিক্ষিপ্ত শর সকল তাহাদিগের শৈক্যলৌহময় ও কাংস্যময় বস্ত্র ভেদ করিয়া শরীর ভেদ পূর্বক মহীতলে গমন করিতে লাগিল। শত শত স্লেচ্ছ, বীর সাত্যকি কর্তৃক হন্যমান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্বক নিপতিত হইল। তিনি সম্পূর্ণ রূপে আকর্ণ সন্ধান পূর্বক একত্রিত নিবিড় পুঞ্জ পুঞ্জ শর দ্বারা এক এক বারে পাঁচ, ছয়, সাত বা আট জন করিয়া সৈনিকদিগকে ছেদন করিতে লাগিলেন। শিনি-পৌত্র সাত্যকি এইরূপে সহস্র সহস্র কাশ্যোজ শক শবর কিরাত বর্ষর সৈন্য হনন ও ছেদন পূর্বক আপ-নার সৈন্য ক্ষয়-প্রাপ্ত করিতে লাগিলেন। সৈনিকগণের রক্ত মাংসে

ধরাতল কর্দমান্বিত হইয়া মনুষ্যাদির অগম্য হইল। দক্ষ্য স্নেহগণের উষ্ণীষের সহিত ইতস্তত পতিত, পক্ষ হীন পক্ষি সদৃশ মুণ্ডিত মস্তক সমূহে পৃথিবী সমাকীর্ণ হইল। যেমন তাম্র বর্ণ মেঘে আকাশ পরিকীর্ণ হইয়া প্রকাশ পায়, সেই প্রকার রুধির সিক্ত কবন্ধ সমূহে সমস্ত রণ স্থল সমাবৃত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল। এইরূপে সেই সকল সৈন্য সাত্যকির সুপার্ব যুক্ত বজ্র তুলা শর নিচয়ে নিহত হইয়া বসুন্ধরা সমাচ্ছন্ন করিল। মহারাজ! আপনার সেই সকল বন্ধ-বর্ষ্য সৈন্য মধ্যে যাহা অম্লাবশিষ্ট থাকিল, তাহারা যুযুধানের নিকট পরাজিত ও তাহাদিগের প্রাণ সঙ্কটাপন্ন হইল। তাহারা ভীত ও মুগ্ধ চিত্তে রণে ভগ্ন হইয়া পার্শ্ব ও কশাঘাতে অশ্বদিগকে তাড়িত করিয়া দ্রুত বেগাবলম্বন-পূর্বক সর্ব দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। পুরুষ সিংহ সত্যবিক্রম সাত্যকি কাশ্যোজ, যবন ও শক দেশীয় দুর্জয় মহৎ সৈন্য বিদ্রাবিত এবং আপনার পক্ষীয় অন্যান্য যোদ্ধা-দিগকে পরাজিত করত হর্ষাবিষ্ট হইয়া রথ চালনের সারথিকে অনুমতি করিলেন। গন্ধর্ব ও চারণ গণ সমরে সাত্যকির অলৌকিক কার্য ও অদ্ভুত পরাক্রম অবলোকন করিয়া সাতিশয় প্রশংসা করিলেন। সাত্যকি অর্জুনের পৃষ্ঠ রক্ষার্থ গমন করিতে লাগিলে, তৎ কালে আপনার পক্ষীয় কেহ তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারিল না। ৩৭৫৫

যবন সৈন্যাদি পরাজয়ে একোন বিংশত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৯ ॥

বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রথি শ্রেষ্ঠ যুযুধান যবন ও কাশ্যোজ-দিগকে পরাজিত করিয়া আপনার সৈন্যের মধ্যস্থল ভেদ করিয়া

অৰ্জুন সমীপে যাত্রা করিলেন।<sup>১</sup> যে প্রকার ব্যাঘ্র মৃগ যুথের আত্মাণ পাইয়া ভীষণ রূপে গমন করে, সেই রূপ বিচিত্র কবচ ও বিচিত্র ধ্বজ বিশিষ্ট, শর রূপ ভয়ানক দস্ত সম্পন্ন নরব্যাঘ্র যুযুধান আপনার সৈন্যদিগের ভয়োৎপাদন করত গমন করিতে লাগিলেন।<sup>২</sup> তিনি রথারোহণে গমন করিতে করিতে রুহ্ম চন্দ্র শোভিত রুহ্ম পৃষ্ঠ মহাবেগশীল শরাসন সাতিশয় ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন।<sup>৩</sup> তাঁহার অঙ্গদ, শিরস্ত্রাণ, বর্ম্ম, ধনুক ও ধ্বজ, এই সমস্ত স্বর্ণময় প্রযুক্ত স্নমেক শৃঙ্গের ন্যায় শোভা হইল।<sup>৪</sup> রণ স্থলে তাঁহার পরিভ্রামিত মণ্ডলাকার ধনুক শরৎ কালীন তেজঃপ্রদীপ্ত রশ্মিবান্ উদিত সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল, সূতরাং তৎ কালে যেন দুই সূর্য্য বিরাজমান হইল।<sup>৫</sup> বৃষের ন্যায় স্কন্ধ ও লোটন সংযুক্ত বিক্রমশীল নরশ্রেষ্ঠ যুযুধান আপনার সৈন্য মধ্যে, গোগণ মধ্যে বৃষের ন্যায়, প্রকাশ পাইতে লাগিলেন।<sup>৬</sup> যেমন বহু ব্যাঘ্র জিহ্বাংসা পরবশ হইয়া এক মত্ত হস্তীর প্রতি ধাবমান হয়, সেই রূপ আপনার পক্ষ যোধগণ, যুথ মধ্যে অবস্থিত মত্ত হস্তীর ন্যায় কীৰ্ণ্যবান্ ও গমনশীল যুযুধানের প্রতি রণে ধাবমান হইলেন। দ্রোণ-সৈন্য ভোজ-সৈন্য, জলসন্ধ-সৈন্য, এই সকল দুস্তুরণীয় সৈন্য-সাগর হইতে ও কৃতবর্ম্মার সংগ্রাম হইতে যিনি সমুত্তীর্ণ হইয়াছেন, তাদৃশ পরাক্রমশীল সাত্যকিকে আপনার পক্ষ রথী সকলে অতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক্ হইতে পরিবেষ্টিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। সাত্যকি গমন করিতে লাগিলে দুর্ষ্যোধন, চিত্রসেন, দুঃশাসন, বিবিশ্রতি, শকুনি, দুঃসহ, দুর্ম্মর্ষণ, ক্রথ ও অন্যান্য বহুল দুরাসদ শস্ত্রধারী শূর রথী সকল রোষ-কষায়িত লোচনে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন; তাহাতে আপনার সৈন্য মধ্যে পর্দা কালীন প্রবল পবনোদ্ধত বেগবান্ সাগরের ন্যায় শব্দ হইতে লাগিল।

শিনিকুল প্রবর সাত্যকি সেই বীরগণকে মহাবেগে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া হাস্যমুখে সারথিকে কহিলেন, সূত! ধীরে ধীরে গমন কর, ঐ গজ অশ্ব ও পদাতি সঙ্কুল চুর্যোধন-সৈন্য রথ-নির্ঘোষে সমস্ত দিক্‌ নিনাদিত ও পৃথিবী অন্তরীক্ষ ও সাগর প্রকম্পিত করিয়া অতি বেগে আমার অভিমুখে আগমন করিতেছে। বৎস! যেমন বেলাভূমি পূর্ণিমা সমুদ্ভূত সাগরকে নিবারণ করে, আমি সেই প্রকার ঐ সৈন্য সাগর নিবারণ করিব। এই মহাসমরে তুমি আমার ইচ্ছের ন্যায় বিক্রম অবলোকন করিবে।<sup>১১</sup> আমি শানিত শর সমূহে ঐ শত্রু সৈন্য সকল দগ্ধ করিব। তুমি এই যুদ্ধে আমার অগ্নি তুল্য বাণে সহস্র সহস্র পদাতি অশ্ব রথ ও হস্তী সকলকে ক্ষত বিক্ষত ও নিহত নিরীক্ষণ করিবে। অপরিমিত-তেজা সাত্যকি এই রূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে সেই সকল সৈনিকগণ যুযুৎসু হইয়া তাঁহার সমীপে সত্ত্বর সমুপস্থিত হইল। সেই সকল বীর হনন কর, ধাবমান হও, থাক, দেখ দেখ, এই রূপ কথা বলিতেছে, এমন সময়েই সাত্যকি সুশানিত শর সমূহে তাহাদিগের প্রধান প্রধান তিন শত যোদ্ধা ও চারি শত হস্তী নিহত করিলেন।<sup>১২</sup> সেই ধন্বীদিগের সহিত তাঁহার দেবাসুরগণের যুদ্ধ সদৃশ তুমুল জন জয় জনক যুদ্ধ আরম্ভ হইল।<sup>১৩</sup> তিনি আপনার পুত্রের মেঘজাল-সন্নিভ সেই সৈন্যদিগকে আশীর্ষিত তুল্য শর নিকর দ্বারা প্রতিগ্রহ করিলেন;<sup>১৪</sup> এমন কি সমরে অনাকুলিত চিত্তে আপনার বহু সৈনিক নিহত করিলেন।<sup>১৫</sup> হে রাজেন্দ্র! তাঁহার এই মহৎ আশ্চর্য্য বিষয় দেখিলাম যে, তাঁহার একটী বাণও ব্যর্থ হইল না।<sup>১৬</sup> রথ, অশ্ব ও হস্তি রূপ জল সম্পন্ন, পদাতি তরঙ্গে সমাকুল মহা সৈন্য সাগর, সাত্যকি রূপ বেলা ভূমি দ্বারা অবরুদ্ধ হইল। সহস্র সহস্র তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও শতঙ্গ সম্পন্ন সেই সকল সৈন্য সাত্যকির শরে বধ্যমান ও ভয়াকুল হইয়া মুহুমুহু

আবর্তিত হইতে লাগিল।<sup>২৭</sup> যেমন গো গণ সিংহ কর্তৃক অর্দ্ধিত হইয়া ভ্রমণ করে, সেই প্রকার রথী পত্তি নাগ অশ্ব ও সাদী গণ শরা-  
হত হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল। সেই সময়ে পদাতি, রথী,  
নাগ, সাদী ও অশ্বের মধ্যে এমন কাহাকেও অবলোকন করিলাম না  
যে, সাত্যকির শরে বিদ্ধ হয় নাই। হে ভূপাল! সাত্যকি যে প্রকার  
সৈন্য ক্ষয় করিতে লাগিলেন, ধনঞ্জয় সেরূপ করেন নাই; শিনি-  
পৌত্র সাত্যকি নির্ভীক ও লাঘবান্বিত হইয়া কৃতিত্ব প্রদর্শন-পূর্বক  
অর্জুন অপেক্ষাও অতিরিক্ত কার্য্য করিলেন।

তদনন্তর রাজা দুর্যোধন তিন শরে সাত্যকির সারথি, চারি শরে  
সাত্যকির চারি অশ্ব এবং তিন শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার  
অষ্ট শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৭-৩২</sup> তখন দুঃশাসন ষোড়শ, শকুনি  
পঞ্চবিংশতি, চিত্রসেন সপ্ত এবং দুঃসহ পঞ্চদশ শরে সাত্যকির  
বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। বৃষ্ণিকুল সিংহ সেই রূপে বাণ সমূহে  
সমাহত হইয়া হাস্য-পূর্বক তাঁহার দিগের সকলকে তিন তিন বাণে  
বিদ্ধ করিলেন। আশু বিক্রম শিনি-পৌত্র সেই শত্রুদিগকে অতি-  
তেজস্ব শর দ্বারা গাঢ় বিদ্ধ করিয়া শ্যেন পক্ষীর ন্যায় সময়ে বিচরণ  
করত শকুনির শরাসন ও হস্তাবাপ ছেদন করিলেন।<sup>৩৩-৩৬</sup> অনন্তর  
তিন বাণে দুর্যোধনের স্তন দুয়ের মধ্য স্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং  
চিত্রসেনকে এক শত, দুঃসহকে দশ এবং দুঃশাসনকে বিংশতি  
বাণে বিদ্ধ করিলেন। আপনার শ্যালক অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া  
সাত্যকিকে অষ্ট শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার পঞ্চ শরে বিদ্ধ করি-  
লেন; দুঃশাসন দশ, দুঃসহ তিন এবং দুঃমুখ দ্বাদশ বাণে সাত্য-  
কিকে বিদ্ধ করিলেন, এবং দুর্যোধন ত্রিসপ্ততি বাণে সাত্যকিকে  
বিদ্ধ করিয়া স্তূর্ণাণিত তিন বাণে সাত্যকির সারথিকে বিদ্ধ করি-  
লেন। পরে সাত্যকি একত্রিত সেই সকল মহারথী যশস্বানু বীর-

দিগকে পাঁচ পাঁচ বাণে পুনর্বার বিদ্ধ করিয়া দুর্ঘোষনের সারথিকে এক ভল্লে আশু নিহত করিলেন। সারথি হত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তাহার অনিল তুল্য বেগশীল অশ্ব সকল সারথি বিহীন হইয়া রথ লইয়া রণ স্থল হইতে অপনীত করিল। আপনার পুত্রগণ ও শত শত সৈনিক মনুষ্য রাজার রথ তাদৃশাবস্থ অবলোকন করিয়া সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি সেই মহৎ সৈন্যদিগকে ধাবমান দেখিয়া শিলা শানিত রুক্ষপুঞ্জ তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শরে তাহাদিগকে সমাচ্ছন্ন করিলেন, অনন্তর সমস্ত সৈন্যকে চতুর্দিকে বিদ্রাবিত করিয়া অর্জুনের রথ সমীপে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। আপনার পক্ষ গণ সাত্যকিকে স্বীয় সারথির রক্ষা, শর গ্রহণ ও আপনাকে সঙ্কট হইতে বিমোচন করিতে অবলোকন করিয়া যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন।<sup>৩</sup>

সাত্যকি প্রবেশে বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২০ ॥

—

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়; সাত্যকিকে সেই মহৎ সৈন্য মর্দিত করিয়া অর্জুন সমীপে গমনে প্রবৃত্ত অবলোকন করিয়া আমার সেই নির্লজ্জ পুত্রেরা কি করিল।<sup>১</sup> সব্যাসাচীর তুল্য পরাক্রমী সাত্যকিকে যুদ্ধে প্রাপ্ত হইয়া তৎকালে তাহারা কি প্রকারে সমরে ধৈর্য্যাবলম্বন করিল? তাহারা ও অন্যান্য ক্ষত্রিয় সকলে সমরে পরাজিত হইয়া কি বিধান করিল? মহাঘণা সাত্যকিই বা কি প্রকারে সেই সংগ্রাম হইতে অতিক্রান্ত হইল?<sup>২</sup> আমার পুত্রদিগের জীবন সত্ত্বেই বা সাত্যকি কি প্রকারে সংগ্রামে তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করিল? এই সকল আনুপূর্ব্বী ক্রমে আমার নিকট কীর্ত্তন কর।<sup>৩</sup> বৎস! তোমার নিকট অতি আশ্চর্য্য ব্যাপার শ্রবণ করিলাম যে,

বহু মহারথী শত্রুর সহিত এক ব্যক্তির যুদ্ধ হইয়াছিল, এবং সেই যুদ্ধে যে একাকী সাত্যকি আমার মন্দভাগ্য পুত্রগণকে পরাজিত করিল, ইহা আমার বিপরীত বোধ হইতেছে।<sup>১৭</sup> সঞ্জয়! সমুদায় পাণ্ডবেরা দূরে থাকুক, ক্রুদ্ধ একমাত্র সাত্যকির নিকটেই আমার সমুদায় সৈন্য পর্য্যাপ্ত হইতে পারে না।<sup>১৮</sup> সাত্যকি, যুদ্ধদুর্মদ কৃতী দ্রোণকে সমরে পরাজিত করিয়া, যেমন সিংহ পশুগণকে হনন করে সেই প্রকার আমার পুত্রদিগকে হনন করিয়াছে।<sup>১৯</sup> যাহাকে কৃতবর্মা প্রভৃতি বহু বীর যত্নবান হইয়া সমরে পরাজিত করিতে পারেন নাই, সে আমার পুত্রদিগকে যে পরাজিত করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? মহাঘণা শিনি-পৌত্র যে রূপ যুদ্ধ করিয়াছেন, তাদৃশ যুদ্ধ অর্জুনও করেন নাই।<sup>২০</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল! দুর্য্যোধনের দুর্নীতি ও আপনার দুর্মত্ততা প্রযুক্ত যাহা যাহা ঘটিয়াছে তৎ সমুদায় কহিতেছি; অবহিত হইয়া তাহা আপনি শ্রবণ করুন।<sup>২১</sup> আপনার পক্ষ সেই সকল সৈন্য আপনার পুত্রের শাসনানুসারে যুদ্ধে দৃঢ় ও ক্রুর মতি করিয়া পরস্পর প্রতিজ্ঞাক্রম হইয়া পুনর্বার সাত্যকির নিকট প্রত্যাগত হইল।<sup>২২</sup> তিন সহস্র সাদী, শক, কাশ্বাজ, বাহ্লীক, যবন, পারদ, কুলিন্দ, তঙ্গন, অম্বষ্ঠ, পৈশাচ, মন্দর, পাষণ-হস্ত পক্ষাতীয়া যোধগণ এবং অন্যান্য পক্ষ শত বীর পুরুষ দুর্য্যোধনকে অগ্রবর্তী করিয়া, শলভ সমূহ যে প্রকার অগ্নির নিকট ধাবমান হয়, সেই প্রকার সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইল। এক সহস্র রথী, এক শত মহারথী, এক সহস্র গজারোহী ও দুই সহস্র অশ্বারোহীর সহিত মহারথীগণ এবং অসংখ্য পদাতি নানা বিধ শর বর্ষণ করিতে করিতে সাত্যকিকে আক্রমণ করিল। দুঃশাসন, সাত্যকিকে নিহত করণ বশিয়া সেই সকল সৈন্যগণকে উত্তেজিত করত তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। সেই স্থলে



সাত কির এই অদ্ভুত মহৎ কার্য্য অবলোকন করিলাম যে, তিনি একাকী অব্যাকুলিত চিত্তে বহু যোগ্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, এমন কি, রথ-সৈন্য, গজ-সৈন্য, সাঁদ-সৈন্য ও সমস্ত দস্যুগণকে সংহার করিলেন। ভগ্ন চক্র ভল্লাদি নানা বিধ অস্ত্র অক্ষ ও উচ্চ নীচ ঈশাদণ্ড, প্রমথিত গজ সকল, নিপাতিত রথ ধ্বজ বর্ম ও চর্ম, এবং ইতস্তত বিকীর্ণ মালা আভরণ বস্ত্র ও রথের নিম্নস্থ কাষ্ঠ দ্বারা পৃথিবী গ্রহগণাকুল আকাশের ন্যায়, সমাচ্ছন্ন হইল। অঙ্গন, বামন, স্প্রপ্রতীক, মহাপদ্ম ও ঐরাবত মাতঙ্গের বংশে সম্ভূত ও অন্যান্য কুলে সমুৎপন্ন পর্বতাকার বহু বহু মহা হস্তী নিহত ও পতিত হইয়া রণ ভূমিতে শয়ন করিল।<sup>১৩ ২৬</sup> তিনি বানায়ুজ, পার্শ্বতীয়, কাষোজ ও বাহ্লক দেশীয় উত্তম উত্তম অশ্ব সকল নিহত করিলেন,<sup>২৭</sup> এবং নানা দেশীয় নানা জাতীয় শত শত সহস্র সহস্র পদাতি বিনাশ করিলেন।<sup>২৮</sup> হতাবশিষ্ট সৈন্যদিগকে ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া পলায়মান হইতে অবলোকন করিয়া আপনার পুত্র দুঃশাসন সেই সকল দস্যুগণকে বলিলেন, “অহে অধার্মিক সকল! পলায়নে প্রয়োজন কি, প্রত্যাবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ কর।”<sup>২৯</sup> অনন্তর পাষণ যুদ্ধে নিপুণ পর্বতীয় পাষণ-যোদ্ধা শূরদিগকেও ভগ্ন হইতে অবলোকন করিয়া বলিলেন, “যুদ্ধকামুক সাত্যকি পাষণ যুদ্ধ জানে না, কোরবেরাও সকলে পাষণ যুদ্ধে বিশারদ নহে, অতএব তোমরা উহাকে নিহত কর, উহার নিকট ধাবমান হও, ভয় করিও না, ও তোমাদিগকে বাণ-গোচরেই প্রাপ্ত হইতে পারিবে না।”<sup>৩০-৩২</sup>

মহারাজ! যেমন মন্ত্রিগণ রাজার নিকট গমন করে, সেই প্রকার পাষণ-যোদ্ধা পর্বতীয় গণ সকলে পাষণ হস্তে সাত্যকির নিকট গমন করিল।<sup>৩৩</sup> তাহারা আপনার পুত্র দুঃশাসনের আদেশানুসারে মাতঙ্গ-মন্তক সদৃশ পাষণ খণ্ড উদ্যত করিয়া সাত্যকির অগ্রে রণে

দণ্ডায়মান হইল,<sup>৬০</sup> এবং অন্যান্য অনেকে ক্ষেপণীয় লইয়া সাত্য-  
কির বিনাশ বাসনায় সমুদ্যত হইল; এইরূপে তাহারা সর্ব দিক  
হইতে সাত্যকিকে পরিবেষ্টন করিল।<sup>৬১</sup> পরন্তু শিলা যুদ্ধ করিবার  
অভিলাষে তাহারা সমুদ্যত হইতে হইতেই সাত্যকি ত্রিংশৎ বাণ  
সন্ধান করিয়া তাহাদিগের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন;<sup>৬২</sup> তাহারাও  
সাত্যকির প্রতি অমুপম প্রস্তর বৃষ্টি প্রয়োগ করিল; পরন্তু শিনি  
প্রবর, নাগ সদৃশ নারাচ সমূহ দ্বারা তাহাদিগের নিক্ষিপ্ত পাষণ  
সকল ভেদ করিতে লাগিলেন।<sup>৬৩</sup> নিক্ষিপ্ত পাষণ সকল নারাচের  
আঘাতে চূর্ণ ও খদ্যোত সমূহের ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া প্রায় সমুদায়  
সৈন্যদিগকেই আঘাত করিতে লাগিল, তাহাতে সৈন্য মধ্যে হাহা-  
কার শব্দ উদ্ভূত হইল।<sup>৬৪</sup> তন্মধ্যে পঞ্চ শত যোদ্ধার বাহু, পাষণ  
খণ্ড সহিত ছিন্ন হইয়া গেল, তাহারাও ধরাতে পতিত হইল।<sup>৬৫</sup>  
তৎ পরে পুনর্ব্যার এক লক্ষ এক সহস্র যোদ্ধা সাত্যকির নিকটস্থ না  
হইতে হইতেই তাহাদিগের পাষণ খণ্ড সহিত বাহু ছিন্ন হওয়াতে,  
তাহারা পতিত হইল।<sup>৬৬</sup> এই রূপে সাত্যকি, যুদ্ধে যজ্ঞবান্ বহু সহস্র  
পাষণ-যোদ্ধী দিগকে সংহার করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায়  
হইল।<sup>৬৭</sup> তদনন্তর সেই সকল দরদ, তম্বন, খশ, লম্পাক ও কুলিন্দ  
সৈন্য লৌহ ও শূল হস্তে অবস্থিত ও একত্রিত হইয়া চতুর্দিক হইতে  
পাষণ বৃষ্টি করিতে লাগিল।<sup>৬৮</sup> রণ-মর্মান্বিত সাত্যকিও তাহাদিগের প্রতি  
নারাচ নিক্ষেপ করিয়া বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৬৯-৭০</sup> সেই সকল  
নিক্ষিপ্ত পাষণ সাত্যকির শাণিত শর সমূহ দ্বারা অন্তরীক্ষে নির্ভিন্ন  
হইতে লাগিল। তাহার শব্দে তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, শতঙ্গ ও পদাতি সকল  
ইতস্তত ধাবমান হইল।<sup>৭১</sup> এবং শরাঘাতে সেই সকল পাষণ, চূর্ণ  
ও ইতস্তত সমাকীর্ণ এবং পতিত হইয়া ভ্রমর কর্তৃক দংশনের ন্যায়  
গজ, বাজী ও মনুষ্যদিগকে যেন দংশন করিতে লাগিল; তাহাতে

তাহারা রণ স্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না।<sup>৪৫</sup> হতাবশিষ্ট বহুল মাতঙ্গ ক্ষত-মস্তক ও রুধিরাক্ত হইয়া তৎ কালে সাত্যকির রথ নিকট হইতে পলায়ন করিতে লাগিল।<sup>৪৬</sup> যেমন পর্বে কালে সাগরের শব্দ হয়, সাত্যকি কর্তৃক পীড়্যমান আপনার সৈন্যদিগের গমন কালে সেই প্রকার শব্দ হইতে লাগিল।<sup>৪৭</sup>

হে নরপাল! দ্রোণ সেই তুমুল শব্দ শ্রবণ করিয়া সারথিকে বলিলেন, হে সূত! ঐ সাত্বত-কুলের মহারথী সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে সৈন্যদিগকে নানা প্রকারে বিদারণ করতঃ কালের ন্যায় সংগ্রামে বিচরণ করিতেছেন। যে স্থলে ঐ তুমুল শব্দ হইতেছে, তুমি ঐ স্থলে রথ সঞ্চালন কর;<sup>৪৮-৪৯</sup> সাত্যকি নিশ্চয়ই পাষণ্ড যোদ্ধা-দিগের সহিত সমরে সমবেত হইয়াছেন। অনেক রথের অশ্ব রথী-দিগকে ইতস্তত লইয়া যাইতেছে; রথী সকল শস্ত্র কবচ বিহীন ও রুগ্ন হইয়া ইতস্তত পতিত হইতেছে। ঐ তুমুল যুদ্ধে সারথি সকল, অশ্বদিগকে সংযত করিতে পারিতেছে না।<sup>৫০-৫১</sup>

শস্ত্রধারি-প্রবর দ্রোণাচার্য্যের সারথি তাহার ঐ রূপ কথা শ্রবণ করিয়া বলিল,<sup>৫২</sup> হে আয়ুজ্ঞান! দেখুন, ওদিকে কুরু সৈন্য সকল ভগ্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে; যোধগণ সমরে শরাহত হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইতেছে;<sup>৫৩</sup> এদিকেও পাণ্ডব ও পাঞ্চাল শূর গণ মিলিত হইয়া আপনাকেই হীন করিবার মানসে চতুর্দিক হইতে আগমন করিতেছেন;<sup>৫৪</sup> অতএব, হে অরিন্দম! এই সময়ে আপনার এই স্থানে অবস্থান করা কি সাত্যকির নিকট গমন করা উচিত, তাহা আপনি বিবেচনা করিয়া অবধারণ করুন; সাত্যকিও দূরে প্রস্থিত হইয়াছেন।<sup>৫৫</sup> দ্রোণের সহিত সারথির এই রূপ কথোপকথন সময়ে সাত্যকিকে আপনার পক্ষীয় বহু বিধ রথীকে নিহত করিতে দৃষ্টি গোচর হইল।<sup>৫৬</sup> তাহারা সাত্যকি কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত

হইয়া তাঁহার রথ-সন্নিধান পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণ-সৈন্যের সমীপে  
 দ্রুত গমন করিতে লাগিল, <sup>৬১</sup> এবং পূর্বে ছুঃশাসন যে সকল রথীকে  
 লইয়া সাত্যকির নিকট যুদ্ধ করিতে গমন করিয়াছিলেন, তাহারাও  
 সকলে ভীত হইয়া দ্রোণের রথ সমীপে আগমন করিল। <sup>৬২</sup>

সাত্যকি প্রবেশে একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ঃ

সমাপ্ত ॥ ১২১ ॥

দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ভরদ্বাজ-নন্দন, সমীপে ছুঃশাসনের রথ  
 অবস্থিত অবলোকন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, <sup>১</sup> ছুঃশাসন ! ঐ সমুদায়  
 মহারথী কি হেতু পলায়ন করিতেছে ? রাজার মঙ্গল তো ? সিন্ধুরাজ  
 জীবিত আছেন তো ? <sup>২</sup> তুমি রাজার পুত্র, রাজার ভ্রাতা, মহারথী ও  
 যুবরাজ হইয়া কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছ ? <sup>৩</sup> তুমি পূর্বে দ্রোণ-  
 দীকে সযোধন করিয়া বলিয়াছিলে, “ তোমার স্বামী তোমাতে পণ  
 রাখিয়া দ্যুত ক্রীড়ায় পরাজিত হইয়াছে, অতএব তুমি আমার জ্যেষ্ঠ  
 ভ্রাতা রাজার অভিলষিত কর্মচারিণী ও বস্ত্র-বাহিকা দাসী হও। <sup>৪</sup>  
 এক্ষণে পাণ্ডবেরা তোমার পতি নহে, তাহারা সকলে ষণ্ড তিল  
 সদৃশ অকর্মণ্য হইয়াছে।” তুমি পূর্বে দ্রুপদ তনয়্যারে এই রূপ  
 বলিয়া এক্ষণে কি জন্য সন্নর পরিহার পূর্বক পলায়ন করিতেছ ? <sup>৫</sup>  
 তুমিই স্বয়ং পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগের সহিত মহৎ শত্রুতা স্বজন করি-  
 য়াছ, এক্ষণে একমাত্র সাত্যকির সহিত যুদ্ধে কি হেতু ভীত হইতেছ ? <sup>৬</sup>  
 পূর্বে দ্যুত ক্রীড়াকালে তুমি গ্রহণ করিয়া কি জানিতে পার নাই  
 যে, এই অক্ষয় পরিণামে ভয়ঙ্কর ভূজঙ্গ তুল্য বাণ রূপে পরিণত  
 হইবে। <sup>৭</sup> পূর্বে তুমিই বিশেষ রূপে পাণ্ডবদিগের প্রতি অপ্রিয় বাক্য  
 প্রয়োগের এবং দ্রোণদীর ক্রেশের মূল হইয়াছিলে। <sup>৮</sup> অহে বীর !

এক্ষণে তোমার সেই মান কোথায়, তোমার সেই দর্প কোথায় এবং তোমার সেই গর্জ্জনই বা কোথায় রহিল? তুমি সর্প সদৃশ পাণ্ডবদিগকে কোপিত করিয়া এক্ষণে কোথায় গমন করিবে?'' যখন তুমি, রাজা দুর্যোধনের আতা হইয়া তাঁহার প্রতি নির্দয় হইয়া পলায়ন-পরায়ণ হইলে, তখন এই কুরু সৈন্য ও রাজা দুর্যোধন শোকের বিষয় হইলেন, সন্দেহ নাই।'' হে বীর! সৈন্য সকল শত্রু কর্তৃক বিদীৰ্য্যমাণ ও ভয়াতুর হইলে কোথায় তুমি স্বকীয় বাহু বলে তাহাদিগকে রক্ষা করিবে, তাহা না করিয়া ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগ পূর্বক শত্রুদিগের হর্ষোৎপাদন করিতেছ। হে শত্রুনিসূদন! তুমি সেনাপতি হইয়া ভয়ে পলায়মান হইলে তোমার আশ্রিত সৈন্যেরা সকলেই ভীত হইবে, সুতরাং কোন ব্যক্তি আর সমরে অবস্থান করিবে? অদ্য এক সাত্যকির সহিত যুদ্ধেই তোমার বুদ্ধি, সংগ্রাম হইতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইল; কিন্তু হে কুরুনন্দন; যখন গাণ্ডীব-ধ্বা, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকে সমরে অবলোকন করিবে, তখন কি করিবে। তুমি সাত্যকির যে সকল বাণ অবলোকন করিয়া ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছ, ঐ সকল বাণ অর্জুনের বাণের তুল্য তেজস্বী নহে, অর্জুনের বাণ সূর্য ও অগ্নির সমান। হে বীর! তুমি সত্ত্বর গান্ধারির উদর মধ্যে প্রবেশ কর, ''১২-১৬ তাহা না করিলে, সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটন করিলেও তোমার জীবন রক্ষা হইবে না। অতএব, যদি তোমার বুদ্ধি পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তবে ধর্ম-রাজের সহিত সন্ধি করিয়া তাঁহাকে পৃথিবী প্রদান কর। পূর্বে ভীষ্ম তোমার আতা দুর্যোধনকে বলিয়াছিলেন, ''যে পর্য্যন্ত অর্জুনের মোক নিষ্পূক্ত সর্প সন্নিভ বাণ সকল তোমার শরীরে প্রবিষ্ট না হইতেছে, তাবৎ কালের মধ্যে তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। যে পর্য্যন্ত মহাত্মা পাণ্ডবেরা তোমাদিগের শত আতাকে নিহত

করিয়া পৃথিবী আক্রমণ না করিতেছেন, তাবৎ কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। যে পর্য্যন্ত ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ও সমর শ্লাঘী কৃষ্ণ ক্রুদ্ধ না হইয়েন, তাবৎ কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। যে পর্য্যন্ত মহাবাহু ভীম মহতী সেনা আলোড়িত করিয়া তোমার সহোদরদিগের নিগ্রহ না করেন, তাবৎ কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। হে প্রিয়দর্শন! পাণ্ডবেরা যুদ্ধে অজ্ঞেয়, অতএব তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর।” তোমার ভ্রাতা মন্দবুদ্ধি সুযোধন ভীষ্মের ঐ বাক্য গ্রাহ্য করিলেন না। হে সুমুখ ছুঃশাসন! আমি শ্রবণ করিয়ছি, বৃকোদর তোমার ক্রোধের পান করিবে, তুমি কি বৃকোদরের বিক্রম অবলোকন কর নাই? বৃকোদরের বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবে না, হে ছুঃশাসন! এক্ষণে বৈরানল প্রজ্বলিত করিয়া কোথায় পলায়ন করিবে? তুমি যুদ্ধে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক যত্নবান হইয়া যুদ্ধ কর, যেখানে সাত্যকি অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে সদর হইয়া রথারোহণে গমন কর।<sup>২৪.২৬</sup> ঐ সকল সৈন্য তোমাতে দেখিতে না পাইলে ভয় হইয়া পলায়ন করিবে। তুমি আত্মীয়দিগের নিমিত্ত সত্যবিক্রম সাত্যকির সহিত যুদ্ধ কর।<sup>২৭</sup>

আচার্য্য দ্রোণ আপনার পুত্র ছুঃশাসনকে এই রূপ বলিলে, তিনি কিছুই উত্তর করিলেন না, তাঁহার কথা শ্রুতমশ্রুত করিয়া, সাত্যকি যে পথে গমন করিয়াছেন, সেই পথে গমন করিলেন।<sup>২৮</sup> তিনি যুদ্ধে অপলায়ী মহৎ স্নেহ সৈন্যে সমবেত ও সমগ্র হইয়া সাত্যকির নিকট গমন পূর্ব্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।<sup>২৯</sup> রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণও পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের প্রতি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া মধ্যম বেগ অবলম্বন পূর্ব্বক ধাবমান হইলেন।<sup>৩০</sup> তিনি পাঞ্চাল সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধাদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন;<sup>৩১</sup> অনন্তর রণ

মধ্যে আপনার নাম শ্রবণ করাইয়া পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও মৎস্য দেশীয়  
 দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন।<sup>৬২</sup> দ্রোণকে ইতস্তত সৈন্যদিগকে  
 পরাজিত করিতে অবলোকন করিয়া পাঞ্চালরাজ-পুত্র তেজস্বী বীর-  
 কেতু তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন।<sup>৬৩</sup> তিনি নতপক্ষ পক্ষ বাণে  
 দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ও সপ্ত বাণে তাঁহার  
 সারথিকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৬৪</sup> সেই যুদ্ধে আশ্চর্য্য দেখিলাম যে, দ্রোণ  
 তাদৃশ বেগশীল হইয়াও পাঞ্চাল্য বীরকেতুর অগ্রে তিষ্ঠিতে পারি-  
 লেন না।<sup>৬৫</sup> রাজা যুধিষ্ঠিরের জ্যৈষ্ঠী পাঞ্চালগণ দ্রোণকে রণে  
 অবরুদ্ধ অবলোকন করিয়া সর্বতোভাবে পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>৬৬</sup>  
 তাঁহারা সকলে এক দ্রোণকে পরিবেষ্টন করিয়া অগ্নি তুল্য বহু মূল্য  
 শর, তোমর ও অন্যান্য বহু বিধ শস্ত্র সমূহ দ্বারা সমাকীর্ণ করি-  
 লেন।<sup>৬৭</sup> অনন্তর, যেমন এক প্রবল পবন আকাশে মেঘ সকলকে  
 ছিন্ন ভিন্ন করে, সেই প্রকার দ্রোণ একাকী সেই সকল চতুর্দিকে  
 নিক্ষিপ্ত বাণ, বাণ সমূহ দ্বারাই নিহত করিয়া প্রতিভা প্রাপ্ত হইতে  
 লাগিলেন।<sup>৬৮</sup> তদনন্তর পরবীর-হস্তা দ্রোণ সূর্য্যাগ্নি সদৃশ মহা বেগ  
 বিশিষ্ট এক টি বাণ সন্ধান করিয়া বীরকেতুর রথের প্রতি নিক্ষেপ  
 করিলেন।<sup>৬৯</sup> হে কুরুনন্দন! দ্রোণ-নিক্ষিপ্ত প্রজ্বলিত অগ্নি তুল্য  
 সেই শর টি পাঞ্চালরাজ-পুত্র বীরকেতুকে আশু ভেদ করিয়া লোহি-  
 তা দ্রু হইয়া ধরণী প্রবিষ্ট হইল;<sup>৭০</sup> তাহাতেই পাঞ্চাল-কুল-নন্দন  
 বীরকেতু পর্যন্ত শূঙ্গ হইতে পতিত পবনোৎপাটিত মহা চম্পক  
 বৃক্ষের ন্যায় শীঘ্র রথ হইতে পতিত হইলেন।<sup>৭১</sup>

মহারাজ! মহাধনুর্ধর মহারথী পাঞ্চালরাজ-পুত্র নিহত হইলে  
 পাঞ্চালগণ অরিত হইয়া চতুর্দিক হইতে দ্রোণকে পরিবেষ্টন করি-  
 লেন।<sup>৭২</sup> চিত্রকেতু, স্মধ্বা, চিত্রবর্মা ও চিত্ররথ, ইহারা দ্রাতৃ শোকে  
 কাতর ও মিলিত হইয়া বর্ষা কালীন বলাহকের ন্যায় শর বর্ষণ

করিতে করিতে যুদ্ধ মানসে দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন।<sup>৪৩-৪</sup>  
 দ্বিজবর দ্রোণ সেই মহারথী রাজ-পুত্রদিগের শরে বহুধা সমাহত  
 হইতে হইতে তাঁহাদিগের সংহার নিমিত্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শর-  
 জাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই রাজ-কুমার গণ দ্রোণের শরে  
 হন্যমান হইয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইলেন। মহাযশা দ্রোণ কুপিত  
 হইয়া হাসিতে হাসিতে সেই হতজ্ঞান কুমারদিগকে অশ্ব, সারথি ও  
 রথ বিহীন করিলেন; অনন্তর স্মরণিত ভল্লাজ দ্বারা, পুষ্প চয়নের  
 ন্যায় তাঁহাদিগের মস্তক চয়ন করিয়া নিপাতিত করিলেন। যেমন  
 দেবাসুর সংগ্রামে দৈত্য দানবেরা পতিত হইয়াছিল। সেই প্রকার  
 কাস্তিমানু সেই রাজপুত্রেরা নিহত হইয়া রথ হইতে ধরাতে পতিত  
 হইলেন।

মহারাজ! প্রতাপাশ্রিত ভরদ্বাজ-নন্দন সংগ্রামে তাঁহাদিগকে সং-  
 হার করিয়া স্বকীয় ছরাসদ স্বর্ণ পৃষ্ঠ শোভিত শরাসন ভ্রমণ করাইতে  
 লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, দেব-কল্প মহারথী পাঞ্চাল দিগকে নিহত  
 নিরীক্ষণ করিয়া চক্ষুর্দ্বয়ে বারি নিঃসারণ করিতে করিতে সাতিশয়  
 ক্রুদ্ধ ও সযত্ন হইয়া দ্রোণের রথ সমীপে আগমন করিয়া তাঁহার  
 প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।<sup>৪৪-৫২</sup> তদনন্তর দ্রোণকে ধৃষ্ট-  
 দ্যুম্ন কর্তৃক শর সমূহ দ্বারা সমাবৃত সন্দর্শন করিয়া সৈন্য মধ্যে সহসা  
 হাহাকার শব্দ উদ্ভূত হইল।<sup>৫৩</sup> পরন্তু দ্রোণ, মহাত্মা পৃষত-নন্দন  
 কর্তৃক বহু বিধ শরে সমাচ্ছন্ন হইয়াও বাধিত হইলেন না, প্রত্যুত  
 হাস্যমুখে প্রতियুদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৫৪</sup> মহারাজ! পাঞ্চাল-পুত্র  
 ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধে মুচ্ছিত প্রায় হইয়া নতপর্ক নবতি বাণে দ্রোণের  
 বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।<sup>৫৫</sup> মহারথী দ্রোণ তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ বাধিত  
 ও মোহিত-চিত্ত হইয়া রথ নীড়ে উপবিষ্ট হইলেন।<sup>৫৬</sup> বীর্যবানু  
 পরাক্রমশীল ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে তদবস্থাবলোকন করিয়া শীঘ্র শরা-



নন পরিত্যাগ পূর্বক খজা গ্রহণ করিলেন,<sup>৬৭</sup> এবং ক্রোধে রক্ত-  
লোচন ও ভরিত হইয়া দ্রোণের মস্তক ছেদন করিবার মানসে স্বকীয়  
রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক দ্রোণের রথে আরোহণ করিলেন।  
অনন্তর, মহাবলবান্ দ্রোণ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে জিহাংসা-  
পরবশ হইয়া সমীপাগত অবলোকন করিয়া, যে শর দ্বারা নিকটস্থ  
শত্রুর সহিত সর্বদা যুদ্ধ করিতে পারা যায়, দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিত  
সেই সকল শর দ্বারা মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।  
বিতস্তিক নামে নিকট বেধী সেই সকল দ্বাদশাঙ্গুল পরিমাণ বাণ  
দ্রোণের বিদিত ছিল, তদ্বারা তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে হনন করিতে লাগি-  
লেন। মহাবল পরাক্রান্ত মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন বহুল বিতস্তিক বাণে  
সমাহত হইয়া ভগ্ন বেগে শীঘ্র দ্রোণের রথ হইতে লক্ষ প্রদান  
পূর্বক স্ব রথে আসিয়া ধনুর্বাণ গ্রহণ করত দ্রোণকে বিদ্ধ করিতে  
আরম্ভ করিলেন; দ্রোণও পৃষতরাজ-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকে শর সমূহে  
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৬৮-৬৯</sup> যে প্রকার ত্রৈলোক্যের অভিলাষী  
হইয়া ইন্দ্র ও প্রহ্লাদ পরস্পর যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তখন  
ঔহাদিগের দুই জনের অদ্ভুত সংগ্রাম হইতে লাগিল।<sup>৭০</sup> যুদ্ধ মার্গ  
বিশারদ দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ স্থলে বিচিত্র মণ্ডলাকার, যমক ও  
অন্যান্য গতিক্রমে বিচরণ করত দর্শক যোধগণের চিত্ত মোহিত  
করিয়া পরস্পর শর গ্রহণ করিতে লাগিলেন।<sup>৭১</sup> সেই দুই মহাত্মা  
বর্ষা কালীন মেঘ দ্বয় কর্তৃক জল বর্ষণের ন্যায় শর বর্ষণ করিয়া আ-  
কাশ, পৃথিবী ও সমস্ত দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। আকাশস্থ  
প্রাণি গণ এবং ভূতৃষ্ণ কল্লিয় ও অন্যান্য সৈনিকগণ ঔহাদিগের  
অদ্ভুত সংগ্রাম দর্শন করিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালেরা  
“দ্রোণ যখন ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সমরে সমবেত হইয়াছেন, তখন  
অব্যাহত আত্মাদিগের যশবতী হইবেন” এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে

শব্দ করিতে লাগিল । পরন্তু দ্রোণ ভরিত হইয়া, বৃক্ষ হইতে পক্ষ ফল পাতনের ন্যায়, ধূমুহ্যয়ের সারথির মস্তক নিপাতিত করিলেন । তদনন্তর মহাত্মা ধূমুহ্যয়ের অশ্ব সকল সারথি বিহীন হইয়া তথা হইতে ধাবমান হইল ।<sup>১১</sup> তৎ পরে পরাক্রম সম্পন্ন দ্রোণ পাঞ্চাল ও মজ্জয়দিগকে ইতস্তত তাড়িত করিলেন ।<sup>১২</sup> প্রতাপশালী অরিন্দম দ্রোণ এই রূপে পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে পরাজিত করিয়া পুনর্ব্বার স্বকীয় ব্যূহ আশ্রয় করত অবস্থিত হইলেন । পাণ্ডবেরা তৎ কালে তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে উৎসাহী হইলেন না ।<sup>১৩</sup>

দ্রোণ পরাক্রমে দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২২ ॥

—

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় প্রায়স্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! তদনন্তর দুঃশাসন বারিধারা বর্ষা পর্জন্মের ন্যায় অসংখ্য শর বর্ষণ করত সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহারে প্রথমত বশিষ্ঠ ও তৎপরে ষোড়শ শরে সমাহত করিলেন । মহাবীর সাত্যকি তাঁহার শরে কিছু মাত্র বিচলিত না হইয়া সৈন্যক পক্ষতের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।<sup>১</sup> তখন ভরত কুল শ্রেষ্ঠ মহাবীর দুঃশাসন নানা দেশীয় মহৎ রথী সমূহে সমবেত হইয়া মেঘের ন্যায় দশ দিক্ মিনাদিত করত বহু বাণ বিমোচন করিতে করিতে সাত্যকির নিকট ধাবমান হইলেন ।<sup>২</sup> মহাবাহু সাত্যকিও কুরুপ্রবর দুঃশাসনকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার অভিযুখে গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে শর সমূহে সমাচ্ছন্ন করিলেন ।<sup>৩</sup> দুঃশাসনের অগ্রসর সেই সকল নানা দেশীয় বীরগণ সাত্যকির শরে সমাচ্ছ হইয়া ভীত চিন্তে আপনার পুত্রের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল ।<sup>৪</sup> কিন্তু আপনার পুত্র দুঃশাসন, ঐ সকল সৈন্য পলায়মান

হইলেও ভয় পরিত্যাগ পূর্বক রণস্থলে অবস্থান করত সাত্যকিকে শর নিচয়ে পীড়িত করিতে লাগিলেন।<sup>১</sup> তিনি চারি শরে সাত্যকির চারি অশ্ব, তিন শরে তাঁহার সারথি ও এক শত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন।<sup>২</sup> মহারাজ! তদনন্তর মধুকুলোদ্ভব সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া রথ, সারথি ও ধ্বজের সহিত দুঃশাসনকে অদৃশ্য করিলেন।<sup>৩</sup> যেমন উৰ্ণনাভি উৰ্ণা মধ্যে মশককে প্রাপ্ত হইয়া সমাবৃত্ত করে, তদ্রূপ শত্রু জয়ী সাত্যকি দ্বারা সহকারে দুঃশাসনকে বাণ দ্বারা সমাবৃত্ত করিলেন।

রাজা দুৰ্যোধন দুঃশাসনকে সাত্যকির শরে পরিবাণ্ড দেখিয়া ত্রিগৰ্ত্ত দেশীয় সৈন্যদিগকে সাত্যকির রথ সমীপে প্রেরণ করিলেন। ক্রুরকৰ্ম্মা যুদ্ধবিশারদ তিন সহস্র ত্রিগৰ্ত্ত দেশীয় রথী, সাত্যকির সমীপে গমন করিল। তাহারা যুদ্ধে স্থির বুদ্ধি করিয়া পরস্পর কৃত-প্রতিজ্ঞ হইয়া মহৎ রথ সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে পরিবেষ্টন করিল। তাহারা যত্ন সহকারে শর বর্ষণ করিতেছে, এমন সময়েই শিনি প্রবর সাত্যকি তাহাদিগের সৈন্যাগ্রে অবস্থিত প্রধান প্রধান পঞ্চ শত যোদ্ধাকে নিহত করিলেন। যে প্রকার মহা পবন বেগে বৃহৎ বৃক্ষ সকল পতিত হয়, তদ্রূপ, তাহারা সাত্যকির শর সমূহে সত্তর নিহত হইয়া পতিত হইল। ভুল্ল রথ, ধ্বজ ও কনকবিভূষিত অশ্ব সকল সাত্যকির শরে ছিন্ন ও শোণিতসিক্ত হইয়া পতিত হওয়াতে তদ্বারা ধরাতল, পুষ্টিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায়, শোভমান হইল। হতাবশিষ্ট আপনার সেই সকল সৈন্য সাত্যকি কর্তৃক সমাহৃত হইয়া, পঞ্চ-মগ্ন মাতঙ্গ গণের ন্যায়, কাহাকেও আপনাদিগের পরিত্রাতা প্রাপ্ত হইল না। যেকোন ভূজঙ্গগণ গরুড়ের ভয়ে গৰ্ত্ত মধ্যে গমন করে, সেই রূপ তাহারালকলে দ্রোণের রথ সমীপে আগমন করিল। বীর সাত্যকি আশীবিধ বিষ সদৃশ শর সমূহ দ্বারা তাহাদিগের পঞ্চ

শত যোদ্ধাকে নিহত করিয়া ধনঞ্জয়ের রথ সমীপে শনৈঃশনৈ গমন করিতে লাগিলেন ।

নরসিংহ সাত্যকি সেই রূপে গমন করিতে লাগিলে, আপনার পুত্র ছুঃশাসন সত্তর হইয়া নতপর্ব নয় টি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । মহাধনুর্ধর সাত্যকিও গৃধ্রপক্ষ যুক্ত স্বর্ণপুঙ্খ অশাণিত পঞ্চ শরে ছুঃশাসনকে বিদ্ধ করিলেন । তৎ পরে ছুঃশাসন যেন হাসিতে হাসিতে সাত্যকিকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর সাত্যকি আপনার পুত্রকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ ও তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে অবজ্ঞা করত অর্জুন সমীপে গমন করিতে লাগিলেন । তিনি গমন করিতেছেন, এই সময়ে ছুঃশাসন সংক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার বধ মানসে উৎকৃষ্ট লৌহময় এক শক্তি তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সাত্যকি আপনার পুত্রের নিক্ষিপ্ত সেই ভীমা শক্তিকে কক্ষপত্র যুক্ত শাণিত বহু শর দ্বারা শত খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন । অনন্তর আপনার পুত্র অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া সাত্যকিকে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন । পরন্তু সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অগ্নি-শিখাকার নতপর্ব কতক গুলি বাণে তাঁহার স্তন দ্বয়ের মধ্য স্থলে আঘাত করিয়া তাঁহাকে মোহিত করিলেন । তৎ পরেই সর্কাজ লৌহময় তীক্ষ্ণ-মুখ অষ্ট বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । কিন্তু ছুঃশাসনও বিংশতি বাণে পুনর্বার সাত্যকিকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর সাত্যকি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্ব তিন বাণে ছুঃশাসনের স্তনদ্বয়ের মধ্য স্থল অতি বেগে বিদ্ধ করিলেন<sup>৩১</sup> এবং তাঁহার অস্থি সকল শাণিত শর নিচয়ে নিহত করিয়া নতপর্ব ছয় শরে তাঁহার সারথি, এক ভঙ্গে তাঁহার ধনুক, পঞ্চ ভঙ্গে তাঁহার হস্তাবাপ, এক ভঙ্গে তাঁহার ধজ, এক ভঙ্গে তাঁহার রথ শক্তি এবং

তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ কতকগুলি বাণে তাঁহার দুই জন পৃষ্ঠরক্ষককে নিহত করিলেন। তাঁহার শরাসন ছিন্ন এবং রথ, অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে, ত্রিগৰ্ত্ত সেনাপতি তাঁহাকে শ্বায় রথ স্বারা তথা হইতে অপসারিত করিলেন। শিনি-পৌত্র মহাবাহু সাত্যকি যুদ্ধের কাল দুঃশাসনের প্রতি ধাবমান হইয়া পরিশেষে ভীমসেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে নিহত করিলেন না ; যেহেতু ভীমসেন যুদ্ধে আপনার সমস্ত পুত্রের বধ করিবেন বলিয়া সভা-মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। সাত্যকি এই রূপে দুঃশাসনকে সমরে পরাজিত করিয়া সত্ত্বর হইয়া ধনঞ্জয়ের পদবীতে গমন করিলেন।<sup>৩২-৩৭</sup>

দুঃশাসন পরাজয়ে ত্রয়োবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৩ ॥

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! আমার সেই সকল সৈন্য মধ্যে কি এমন কোন মহারথীরা ছিল না, যে সাত্যকির সেই প্রকারে গমন সময়ে তাঁহাকে নিহত বা নিবারিত করিতে পারে ?<sup>১</sup> অসুরগণের সহিত সমরে সুরেন্দ্র, যে রূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, সত্যবিক্রম সাত্যকি একাকী মহেন্দ্রের ন্যায় বল প্রকাশ-পূর্ব্বক সেই রূপ কার্য্য করিলেন।<sup>২</sup> সঞ্জয়! বৃষ্ণিকুলোদ্ভব মহাবীর সাত্যকি সমরে যে রূপ কার্য্য করিয়াছেন, ইন্দ্র ও তদ্রূপ কার্য্য করিতে অসমর্থ ? মহাত্মা সাত্যকির সেই অচিস্তনীয় কার্য্য শ্রবণ করিয়া আমার মন অত্যন্ত ব্যথিত হইতেছে, হে সঞ্জয়! আমার বোধ হইতেছে, আমার পুত্রগণ কেহই আর জীবিত নাই, কেন না যে পথে সাত্যকি একাকী বহুল সেনা বিমর্দিত করিয়া গমন করিতেছিলেন, সেই স্থান কি মহারথি-শূন্য ছিল ? বহু বহু মহাত্মা যুদ্ধ করিতে থাকিলে, একাকী

সাত্যকি কি প্রকারে তাঁহাদিগের নিকট হইতে অতিক্রান্ত হইতে পারিলেন, তাহা আমার নিকট তুমি কীৰ্ত্তন কর।<sup>৩৭</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনার নাগ অশ্ব রথ ও পদাতি সঙ্কুল সৈন্যগণের প্রলয় কাল সদৃশ তুমুল সমারোহ হইয়াছিল।<sup>৩৮</sup> আপনার পক্ষে যে রূপ সৈন্য সমূহ আহুত হইয়াছে, বোধ করি, জগতে এতাদৃশ সৈন্য সমূহের একত্র সমাবেশ আর কখন হয় নাই।<sup>৩৯</sup> সমর দর্শনার্থ সমাগত সুরগণ ও চারণগণ কহিয়াছিলেন, “মহীতলে এপ্রকার একত্রীভূত সৈন্য সমূহ এই পর্য্যন্তই হইল, আর হইবেক না।”<sup>৪০</sup> হে নরনাথ! জয়দ্রথ বধে দ্রোণ যেক্রপ ব্যুহ বিধান করিয়াছিলেন, তাদৃশ কোন ব্যুহও আর কখন হয় নাই।<sup>৪১</sup> সেই সকল সমূহ সমূহ সৈন্যাদিগের পরস্পর ধাবন সময়ে অতি প্রবল পবনাদোলিত সাগরের ন্যায় শব্দ হইতে লাগিল।<sup>৪২</sup> আপনার ও পাণ্ডব পক্ষের সৈন্য মধ্যে সমাগত শত শত সহস্র সহস্র বহুল রাজা ছিলেন।<sup>৪৩</sup> সকলেই সমরে দৃঢ় কার্য্যকারী ও সংরক্ষ ছিলেন; যুদ্ধ কালে তাঁহাদিগের অতি মহান শব্দ শ্রবণ করিয়া মনুষ্যদিগের লোমাঞ্চ হইতে লাগিল।<sup>৪৪</sup>

ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব এবং ধর্ম্মরাজ উচ্চৈঃশব্দে সৈন্যাদিগকে বলিতে লাগিলেন, বীরগণ! আগমন কর, শীঘ্র ধাবমান হও, কৃষ্ণাৰ্জ্জুন দুই বীর জয়দ্রথ বধ নিমিত্ত যাহাতে অনায়াসে শত্রু সেনা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া গমন করিতে পারেন, শীঘ্র তাহার বিধান কর।<sup>৪৫</sup> তাঁহাদিগের উভয়ের বিঘ্ন হইলে আমরা পরাজিত হইব, সুতরাং কোরবেরা কৃতকার্ষী হইবে; অতএব তোমরা শীঘ্র মিলিত হইয়া পবন যেমন সমুদ্র ক্ষোভিত করে, সেই রূপ মহাবেগ পূর্ব্বক বিপক্ষ সৈন্য সাগর ক্ষোভিত কর।

ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপ কহিলে মহাতেজস্বী সৈনিকগণ

স্ব স্ব প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া কৌরবদিগকে শত্রু সমূহ দ্বারা সমাহত করিতে লাগিল। তাহারা গিত্তের হিত নিমিত্ত স্বর্গাভিলাষে মরণ ইচ্ছা করিল, আত্ম জীবনের প্রতি আর অভিনন্দন করিল না। আপনার পক্ষীয় যোদ্ধাগণও মহাযশঃ-প্রার্থী হইয়া সেই রূপ যুদ্ধে দৃঢ়মতি করিয়া যুদ্ধার্থ অবস্থান করিল। সেই প্রকার ভয়-জনক তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, সাত্যকি সমুদায় সৈন্যকে পরাজিত করিয়া অর্জুনের সমীপে গমন করিলেন। সৈনিকাদিগের কবচের প্রভা সূর্য্য কিরণে মিশ্রিত হইয়া রণ স্থলে চতুর্দিকে দৃষ্টির ব্যাঘাত জন্মাইতে লাগিল। মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবেরা সেই প্রকারে যুদ্ধে সঘন হইলে দুর্ঘ্যোধন তাঁহাদিগের মহৎ সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন। উভয় পক্ষ সর্ব সৈন্য একত্রীভূত হইলে জনক্ষয় কর মহা তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত! সেইরূপ সমরোদ্যত বিপক্ষ সৈন্য মধ্যে দুর্ঘ্যোধন স্বয়ং কৃচ্ছ্র প্রাপ্ত হইয়াও কি রণ পরাঙ্মুখ হইল না? এক ব্যক্তির সহিত বহুল যোদ্ধার সংগ্রাম; বিশেষত দুর্ঘ্যোধন, রাজা; অনেকের সহিত এক রাজার যুদ্ধ আমার বিবেচনায় বিষম বোধ হইতেছে। অত্যন্ত সুখী, লক্ষ্মীবানু এবং সমস্ত লোকের অধিপতি দুর্ঘ্যোধন একাকী বহু যোদ্ধার সহিত যুদ্ধে সমবেত হইয়া পরাঙ্মুখ হয় নাই তো?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনার পুত্র একাকী বহু যোদ্ধার সহিত যে আশ্চর্য্য সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন। যেমন হস্তী, পক্ষ সারোবর ইত্যন্ত আলোড়িত করে, সেই রূপ, দুর্ঘ্যোধন সেই রণে পাণ্ডব সৈন্য আলোড়িত করিতে লাগিলেন। ভীমসেন-পুরোবর্তী পাঞ্চাল গণ, পাণ্ডব সৈন্য দিগকে দুর্ঘ্যোধন কর্তৃক নিহত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে আক্রমণ

করিলেন। যেমন যম ক্রুদ্ধ হইয়া প্রজা বিনাশ করেন, সেই প্রকার  
দুর্য্যোধন ভীমবেনকে দণ, নকুল ও সহদেবকে তিন তিন, ধর্ম্ম-  
রাজকে সপ্ত, বিরাট ও দ্রুপদকে তিন তিন, শিখণ্ডীকে এক শত,  
ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিংশতি, দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্রদিগের প্রত্যেককে তিন  
বাণে বিদ্ধ করিয়া শত শত ভয়ানক শরে অন্যান্য যোদ্ধাদিগকে ও  
অনেককে হস্তীর সহিতই বিদ্ধ করিলেন। তিনি শিক্ষা-নৈপুণ্য ও  
অস্ত্র বল দ্বারা এতাদৃশ সত্তর হস্তে শত্রু হনন করিতে লাগিলেন যে,  
তাঁহাকে বাণ সন্ধান বা মোচন করিতে কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না,  
কেবল মাত্র মণ্ডলাকার ধনুক-বিশিষ্টই দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।  
জনগণ সমরে তাঁহার শত্রু হনন কালে স্বর্ণ-পৃষ্ঠ-শোভিত মহৎ শরা-  
সন অনবরত মণ্ডলাকারই দেখিতে লাগিল। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির  
সমরে যত্নবান্ আপনার পুত্রের শরাসন দুই ভল্লে ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন এবং স্মৃশাণিত দণ বাণ বল-পূর্ব্বক নিক্ষেপ করিয়া  
তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন; ১৮-৩৮ পরন্তু ঐ সকল বাণ আশু তাঁহার  
বর্ষ্মে লগ্ন ও ভগ্ন হইয়া ক্ষিতি প্রবেশ করিল। অনন্তর, পূর্ব্ব কালে  
মহর্ষি ও দেবগণ যেমন বৃত্রাসুর বধ সময়ে ইন্দ্রকে পরিবেষ্টন করি-  
য়াছিলেন, সেই প্রকার পাণ্ডবেরা হর্ষান্বিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে পরি-  
বেষ্টন করিলেন। তৎ পরে রাজা দুর্য্যোধন দৃঢ় এক শরাসন গ্রহণ  
করিয়া থাক থাক বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট অগ্রসর হইলেন।  
জ্যৈষী পাঞ্চালগণ আপনার পুত্রকে সংগ্রামে আগমন করিতে  
অবলোকন করিয়া হর্ষ সহকারে তাঁহার নিকট প্রত্যাগত হইল।  
পরন্তু অচল যেমন প্রবল পবনোদ্ধূত সজল জলদাবলিকে গ্রহণ করে,  
তদ্রূপ দ্রোণ, যুদ্ধে রাজা দুর্য্যোধনকে রক্ষা করিবার মানসে পাঞ্চাল-  
দিগকে যুদ্ধার্থ গ্রহণ করিলেন। হে মহাবাহু ভূপাল! সেই স্থলে  
পাণ্ডবদিগের সহিত আপনার পক্ষদিগের শাশান্ সদৃশ সর্ব্ব প্রাণি-



সংহারক মহাভয়বর্জন সংগ্রাম সমারম্ভ হইল।<sup>৩৯-৪৫</sup> ঐ সময়ে ধনঞ্জয়ের নিকট হইতে পুনর্বার এমন শব্দ হইল যে, তাহা সর্ব শব্দ অতিক্রম করিয়া সমুখিত হইল; তাহা শ্রবণ করিয়া লোকের লো-মাঞ্চ হইল।<sup>৪৫</sup> হে মহাবাহু! বৃহ মধ্যে যে স্থলে জয়দ্রথ অবস্থান করিতে ছিলেন, সেই স্থলে আপনার ধনুর্ধরগণের সহিত অর্জুনের, বৃহের মধ্যস্থলে কুরু সৈন্যের সহিত সাত্যকির এবং বৃহ দ্বারে বিপক্ষগণ সহ দ্রোণের যে মহারণ হইতেছিল, ইহাতে এককালে মহাশব্দ হইতে লাগিল। হে পৃথীনাথ! অর্জুন, দ্রোণ ও সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়াতে পৃথিবীতে এক কালে অসংখ্য লোক সংহার হইতে লাগিল।<sup>৪৬-৪৯</sup>

সকুল যুদ্ধে চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥

পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অপরাহ্ন সময়ে পুনর্বার সৌমকদিগের সহিত দ্রোণের মেঘ নির্যেষ সদৃশ শব্দের সহিত সংগ্রাম হইতে লাগিল।<sup>১</sup> মহাধনুর্ধর মহাবলশালী প্রতাপাধিত নরবীর ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ আপনার প্রিয় ও হিত কার্য্যে রত ও সযত্ন হইয়া শোণ বর্ণ বাজি সংযুক্ত রথারোহণে মধ্যম বেগাবলম্বন পূর্বক পাণ্ডব-দিগকে আক্রমণ করিলেন। তিনি যোধগণের মধ্যে প্রধান প্রধান দিগকে চিত্রপুঞ্জ শাপিত শর সমূহ দ্বারা যেন পুষ্প চয়নের ন্যায় চয়ন করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।<sup>২-৪</sup> কৈকেয়দিগের পঞ্চ ভ্রাতার মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহারথী সমর-কর্কণ বৃহৎকল্ল দ্রোণের নিকট যুদ্ধার্থ গমন করিলেন।<sup>৫</sup> যেমন গন্ধমাদন পর্বতে মহামেষ বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ তিনি তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ আচাৰ্য্যের প্রতি পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে অতিশয় পীড়িত করিতে লাগিলেন।<sup>৬</sup> মহারাজ!

দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া স্বর্ণপুঙ্খ যুক্ত শিলা শাণিত পঞ্চ দশ বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>১</sup> তিনি হর্ষান্বিত হইয়া দ্রোণের ধনুর্নিষ্কিপ্ত সর্প সদৃশ সেই সকল বাণের প্রত্যেক বাণ দশ দশ বাণে ছেদন করিলেন।<sup>২</sup> দ্বিজসত্তম দ্রোণ বৃহৎক্ষত্রের হৃয়ুহস্ত অবলোকন করিয়া হাসিতে হাসিতে নতপর্ষ্য অষ্ট বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৩</sup> বৃহৎক্ষত্র দ্রোণের ধনুর্মুক্ত সেই সকল শরকে আগত হইতে দেখিয়া তাবৎ সংখ্য শাণিত বাণেই তাহা নিবারণ করিলেন।<sup>৪</sup> বৃহৎক্ষত্রকে তাদৃশ হস্তর কর্ষ্য করিতে অবলোকন করিয়া আপনার পঞ্চ সৈন্যগণের বিস্ময় জন্মিল।<sup>৫</sup> তদনন্তর মহাতপস্বী দ্রোণ কৈকেয়-রাজ অপেক্ষা আপনার উৎকর্ষ প্রদর্শন করত দিব্য ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রাদু-র্ভূত করিলেন।<sup>৬</sup> মহারাজ! কৈকেয়রাজ বৃহৎক্ষত্র সেই দ্রোণ-বিযুক্ত ব্রাহ্ম অস্ত্র ব্রাহ্মাজ দ্বারাই নিবারণ করিলেন।<sup>৭</sup> তিনি দ্রোণের ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রতিহত করিয়া শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ ষষ্টি সংখ্য শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৮</sup> অনন্তর মানব প্রবর দ্রোণ বৃহৎক্ষত্রের প্রতি এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই নারাচ বৃহৎক্ষত্রের কবচ ভেদ করিয়া ধরণীতলে প্রবেশ করিল।<sup>৯</sup> যেমন কৃষ্ণ সর্প বান্মীক মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই নারাচ কৈকেয়রাজকে ভেদ করিয়া পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হইল।<sup>১০</sup> মহারাজ! কৈকেয়রাজ, অস্ত্র-বিদ্যাভিলাষী দ্রোণ কর্তৃক অতি বিদ্ধ হইয়া মহাক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে সূচাক্রনেত্র দ্বয় ঘূর্ণায়মান করিয়া শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ সপ্ততি শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন, এবং ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির দুই বাহু ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন।<sup>১১-১৮</sup> আচার্য্য দ্রোণ বৃহৎক্ষত্র কর্তৃক বহুধা বিদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ সকল তাঁহার রথে নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহাকে ব্যাকুলিত করিয়া চারি শরে তাঁহার চারি অঙ্গ বধ করিলেন এবং এক শরে তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত

করিলেন ; তৎপরেই দুই শরে তাঁহার ধ্বজ ও ছত্র ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন ।<sup>১৯-২১</sup> তদনন্তর এক নারায়ণ বিধিপূর্বক প্রয়োগ করিয়া তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন ; তাহাতে বৃহৎক্ষত্র ছিন্ন-হৃদয় হইয়া নিপতিত হইলেন ।<sup>২২</sup>

হে নরপাল ! কৈকেয়দিগের মহারথী বৃহৎক্ষত্র পঞ্চত্র প্রাপ্ত হইলে শিশুপাল-পুত্র ধৃষ্টকেতু অতিক্রুদ্ধ হইয়া সারথিকে বলিলেন,<sup>২৩</sup> সারথি ! যেখানে ঐ দ্রোণ বদ্ধবর্ষা হইয়া সমুদায় কৈকেয় ও পাঞ্চাল সৈন্য নিহত করিতেছেন, তুমি ঐ স্থানে রথ সঞ্চালন কর ।<sup>২৪</sup> সারথি তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কাশ্মোজ দেশীয় বেগশীল অশ্ব দ্বারা তাঁহাকে দ্রোণের নিকট লইয়া চলিল ।<sup>২৫</sup> অতি বলোদ্ধত চেদিশ্রেষ্ঠ রথি প্রধান ধৃষ্টকেতু, পতঙ্গ যেমন আশ্রয় বিনা-শার্থ অগ্নি সমীপে গমন করে, তদ্রূপ দ্রোণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন ।<sup>২৬</sup> অনন্তর চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু ষষ্টি শরে দ্রোণকে অশ্ব, রথ ও ধ্বজের সহিত বিদ্ধ করিলেন, এবং নিদ্রিত ব্যাত্রকে উত্ত্যক্ত করণের ন্যায় তাঁহাকে পুনর্বার তীক্ষ্ণ শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন ।<sup>২৭</sup> দ্রোণ সেই যত্নবান্ বলবান্ বীরের ধনুকের মধ্যস্থল শাণিত এক ক্ষুরপ্র দ্বারা ছেদন করিলেন ।<sup>২৮</sup> মহারথী শিশুপাল-পুত্র পুনর্বার অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া দ্রোণকে স্তম্ভাণিত দৃঢ় রূপ শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।<sup>২৯</sup> দ্রোণ হাস্য-পূর্বক চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব নিহত করিয়া তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন,<sup>৩০</sup> এবং তৎপরেই পঞ্চ বিংশতি বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । চেদিরাজ সত্তর লক্ষ প্রদান করিয়া ক্রোধিত সপিণী তুল্য এক গদা গ্রহণ করিয়া দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ভরদ্বাজ-নন্দন পাণ্ডাণের ন্যায় সারময় স্বর্ণভূষিত কাশ্মরাত্মির ন্যায় সেই গুরুতর গদাকে আগত হইতে অবলোকন করিয়া বহু সহস্র শাণিত

শরে তাহা ছেদন করিলেন ।<sup>৩১-৩৩</sup> সেই গদা দ্রোণের বহু বাণে ছিন্ন হইয়া শব্দ সহকারে ধরাতে পতিত হইল ।<sup>৩৪</sup> গদা প্রতিহত হইল অবলোকন করিয়া ধৃষ্টকেতু ক্রোধভরে ত্বরাপূর্ব্বক তোমর ও কনকোজ্জ্বল শক্তি দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>৩৫</sup> মহাবলবান প্রতাপশালী দ্রোণ লঘুহস্তে তিন বাণে সেই তোমর ছেদন করিয়া সেই শক্তিকে শত খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন,<sup>৩৬</sup> এবং তাঁহার বধার্থী চেদিরাজের বধ নিমিত্ত তীক্ষ্ণ এক বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>৩৭</sup> যেমন হংস পদ্ম-সরোবরে গমন করে, তদ্রূপ দ্রোণ-নিষ্কিপ্ত সেই বাণ অপরিণিত বলশালী ধৃষ্টকেতুর কবচ ও হৃদয় ভেদ করিয়া ধরণীতে গমন করিল ।<sup>৩৮</sup> যেমন বুভুক্ষু চাগ পক্ষী ক্ষুদ্র পতঙ্গকে গ্রাস করে, সেই প্রকার শৌর্য্য সম্পন্ন দ্রোণ মহাসমরে ধৃষ্টকেতুকে গ্রাস করিলেন ।<sup>৩৯</sup> চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু প্রাণ ত্যাগ করিলে তাঁহার আত্মা পিতৃ লোকে প্রবেশ করিল । ধৃষ্টকেতুর পুত্র অস্ত্র-বিদ্যায় মহাবিজ্ঞ ছিলেন, তিনি পিতার নিধনে ক্রোধবশবর্তী হইলেন ;<sup>৪০</sup> দ্রোণ হাসিতে হাসিতে শর সমূহ দ্বারা, অরণ্যে বুভুক্ষু মহা ব্যাঘ্র কর্তৃক মৃগ শাবক বিনাশের ন্যায়, তাঁহাকেও যম সদনে প্রেরণ করিলেন ।<sup>৪১</sup>

হে ভীরত প্রবর! পাণ্ডব পক্ষ সৈন্য ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিলে, জরাসন্ধ-পুত্র হাসিতে হাসিতে বীরতা প্রকাশ-পূর্ব্বক দ্রোণের অভি-মুখে ধাবমান হইলেন । যে প্রকার জলদাবলি প্রভাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, সেই রূপ তিনি সত্তর হইয়া শাপিত শর নিকরে দ্রোণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া অদৃশ্য করিলেন ।<sup>৪২</sup> তাঁহার তদ্রূপ লঘুহস্ততা অবলোকন করিয়া ক্ষত্রিয়-মর্দন দ্রোণ ত্বরা সহকারে শত শত সহস্র সহস্র বাণ তাঁহার প্রতি বিমোচন করিতে লাগিলেন ।<sup>৪৩</sup> পরন্তু রথস্থ দ্রোণ রথি প্রবর জরাসন্ধ-পুত্রকে শর নিকরে সমাচ্ছাদিত করিয়া

সকল ধনুর্ধারের সাক্ষাতে সংহার করিলেন।<sup>৪৫</sup> যে যে ব্যক্তি দ্রোণের নিকট উপনীত হইল, যে প্রকার যম প্রলয় কালে সমুদায় প্রাণীকে গ্রহণ করেন, সেই প্রকার, দ্রোণ অন্তক তুল্য হইয়া তাহাদের সকল-কেই সংহার করিতে লাগিলেন।<sup>৪৬</sup> তদনন্তর মহাধনুর্ধার দ্রোণ রণ-স্থলে আপনার নাম শ্রবণ করাইয়া বহু সহস্র শর দ্বারা পাণ্ডব-দিগকে বিমোহিত করিতে লাগিলেন।<sup>৪৭</sup> স্বর্ণপুঞ্জ শোভিত শিলা শাণিত দ্রোণ-নামাঙ্কিত শর সমূহ দ্বারা সর্বত্র রণস্থলে নর নাগ অশ্ব সকল নিহত হইতে লাগিল।<sup>৪৮</sup> যেমন বলবান্ অশুর গণ ইন্দ্র কর্তৃক আহত হইয়া কম্পিত হইয়াছিল, সেই প্রকার পাঞ্চালগণ দ্রোণ কর্তৃক সমাহত হইয়া শীতাদ্বিত গোপণের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল।<sup>৪৯</sup> হে ভারত! পাণ্ডব সৈন্য সকল দ্রোণ কর্তৃক সমাহত হইয়া ঘোর আৰ্ত্তনাদ করিতে লাগিল।<sup>৫০</sup> তৎ কালে পাঞ্চালগণ সূর্য্য কিরণে উত্তাপিত ও দ্রোণ শরে সমাহত হওয়াতে তাহাদিগের চিত্ত ত্রাসা-শ্রিত হইল;<sup>৫১</sup> তাহারা ভরদ্বাজ-নন্দনের শরজালে মোহিত হইয়া পড়িল; তাহাদিগের মহারথী সকলের উরু যেন কুস্তীর হইয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিতে লাগিল।<sup>৫২</sup> মহারাজ! তৎ পরে চেদি, সৃঞ্জয় ও সোমকগণ হর্ষাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধাভিলাষে দ্রোণের নিকট ধাবমান হইল।<sup>৫৩</sup> চেদি, পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণ দ্রোণকে হনন কর, এই কথা পরস্পর বলিতে বলিতে দ্রোণের সম্মুখে সমাগত হইল।<sup>৫৪</sup> হে মহাতেজস্বিন্! সেই পুরুষ শ্রেষ্ঠ গণ দ্রোণকে যমালয়ে প্রেরণ করিবার অভিলাষে সর্ব শক্তি অনুসারে যত্নবন্ত হইল।<sup>৫৫</sup> পরন্তু ভরদ্বাজ-পুত্র, যত্নবান্ সেই সকল যোদ্ধাদিগকে, বিশেষত চেদিগণের মধ্যে প্রধান প্রধান বীরগণকে শমন ভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন।<sup>৫৬</sup> চেদিদিগের প্রধান প্রধান যোদ্ধা ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিলে, দ্রোণের শরে পীড়িত পাঞ্চালেরা কম্পিত হইতে লাগিল।<sup>৫৭</sup>

তাহারা দ্রোণের তাদৃশ কৰ্ম অবলোকন করিয়া ভীমসেন ও ধৃষ্ট-  
 দ্যুম্নকে লক্ষ্য করিয়া চিংকার শব্দে বলিতে লাগিল, <sup>৬৮</sup> এই ব্রাহ্মণ  
 নিচয়ই ছক্ষুর মূহুং তপন্যা করিয়াছিলেন, সেই তপঃ প্রভাবেই  
 সংক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠদিগকে রণে দগ্ধ করিতেছেন। <sup>৬৯</sup> ক্ষত্রি-  
 যের ধৰ্ম্ম যুদ্ধ; ব্রাহ্মণের ধৰ্ম্ম শ্রেষ্ঠ তপন্যা; কৃতবিদ্যা তপস্বী ব্রাহ্মণ  
 দৃষ্টি মাত্রেই নিঃশেষে শত্রু দগ্ধ করিতে পারেন; <sup>৭০</sup> সেই কারণেই  
 বহু বহু ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ, দ্রোণের অগ্নি সম স্পর্শ ছস্তরণীয় নিদারুণ  
 অস্ত্রে প্রবিষ্ট হইয়া দগ্ধ হইতেছে। <sup>৭১</sup> দ্রোণ যথা বল, যথা উৎসাহ  
 ও যথা ক্ষমতানুসারে আগাদিগের সমুদায় সৈন্যদিগকে মোহিত  
 করিয়া সংহার করিতেছেন। <sup>৭২</sup>

মহাবলী ক্ষত্রধৰ্ম্ম তাহাদিগের সেই রূপ কথা শ্রবণ করিয়া ক্ষত্র  
 ধৰ্ম্মে নিষ্ঠিত হইয়া অর্জু চন্দ্র বাণে বলবানু ক্রেধাকুল আচার্য্য দ্রো-  
 ণের শশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর ক্ষত্রিয় মর্দন  
 দ্রোণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বেগশীল দাপ্তি বিধিষ্ট অন্য শরাসন গ্রহণ-  
 পূর্বক তাহাতে শত্রু-বিনাশক শরাসন তীক্ষ্ণ দৃঢ় এক শর আকর্ণ-  
 পূর্ণ সন্ধান করিয়া পরিত্যাগ করিলেন। সেই প্রবল বাণ ধৃষ্টদ্যুম্ন-  
 পুত্র ক্ষত্রধৰ্ম্মার হৃদয় বিদারণ পূর্বক তাঁহারে নিপাতিত করিয়া  
 ধরণীতলে গমন করিল। <sup>৭৩</sup> <sup>৭৪</sup> ক্ষত্রধৰ্ম্মা নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া রথ  
 হইতে ভূতলে পতিত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন-সুত ক্ষত্রধৰ্ম্মা নিহত হইলে  
 সৈন্য সকল কম্পিত হইতে লাগিল। <sup>৭৫</sup> অনন্তর মহারথী চেকিতান,  
 দ্রোণকে আক্রমণ করিয়া দশ বাণে তাঁহার স্তন ছয়ের মধ্যস্থল বিদ্ধ  
 করিলেন, <sup>৭৬</sup> এবং তাঁহার সারথিকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া চারি  
 শরে তাঁহার চারি অশ্ব বিদ্ধ করিলেন। পরন্তু আচার্য্য তিন বাণে  
 চেকিতানের দুই বাহু ও বক্ষঃ স্থল বিদ্ধ করিয়া সপ্ত বাণে তাঁহার  
 ধজ উন্নতন-পূর্বক তিন বাণে তাঁহার সারথিকে সংহার করিলেন।

সারথি হত হইলে তাঁহার অশ্ব সকল দ্রোণের শরে পীড়িত হইয়া রথ লইয়া ধাবমান হইল। চেকিতানের রথ সারথি হীন হইয়া ধাবমান হইতেছে অবলোকন করিয়া পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের চিত্তে মহা ভয় জন্মিল। একত্র সমবেত চৈদি, পাঞ্চাল ও শৃঙ্গয় বীরদিগকে চতুর্দিকে বিদ্রাবিত করিয়া দ্রোণাচার্য্য সাতিশয় শোভমান হইলেন।<sup>১০-১২</sup> পঞ্চাশীত বর্ষ বয়স্ক আকর্ণ-পালিত ও কৃষ্ণ বর্ণ গণ্ড-বিশিষ্ট বৃদ্ধ দ্রোণ ষোড়শ বর্ষ বয়স্ক যুবাব ন্যায় রণে বিচরণ করিতে লাগিলেন।<sup>১৩</sup> মহারাজ! তখন শত্রুসূদন দ্রোণকে শত্রু ধ্বংস করিয়া নির্ভয়ে বিচরণ করিতে অবলোকন করিয়া শত্রুগণ তাঁহাকে বজ্রহস্ত ইন্দ্ৰের ন্যায় মনে করিতে লাগিল।<sup>১৪</sup> বুদ্ধিমান রাজা দ্রুপদ বলিতে লাগিলেন, যেমন ব্যাঘ্র পশুগণকে হনন করে, তদ্রূপ এই লব্ধ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়দিগকে নিহত করিতেছেন।<sup>১৫</sup> পাপাত্মা দুর্মতি দুর্ঘ্যোধনের লোভে যে শত শত ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ গণ সমর নিহত ও রুধির লিপ্ত গাত্রে নিকৃষ্ট বৃষভের ন্যায় খুগাল ও কুক্কুর কুলের ভক্ষ্য হইয়া ভূতলশায়ী হইতেছে; ইহাতে ঐ পাপাত্মাকে কষ্টজনক লোকে গমন করিতে হইবে, এই বলিয়া এক অক্ষৌহিণী সেনার অধিপতি রাজা দ্রুপদ সত্বর হইয়া রণে পাণ্ডবদিগকে অগ্রে করিয়া দ্রোণের নিকট যুদ্ধার্থ গমন করিলেন।<sup>১৬-১৮</sup>

দ্রোণ-পরাক্রমে পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥

ষড়বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন. হে ভারত! পাণ্ডবদিগের সৈন্য ব্যাহ ইতস্তত আলোড়িত হইতে লাগিলে পাণ্ডবেরা ও সোমকগণের সহিত পাঞ্চালেরা অতি দূরে গমন করিলেন।<sup>১</sup> সেই যুগান্ত কালের ন্যায়

লোক ক্ষয়কর লোমহর্ষ-জনক অতি ভয়ঙ্কর তীব্র সংগ্রামে মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণ মুহুমুহু শব্দ করিতে লাগিলে, এবং তৎ কর্তৃক পাঞ্চালগণ ক্ষয় প্রাপ্ত ও পাণ্ডুবগণ আহত হইতে লাগিলে, রাজ শ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কাহাকেও যুদ্ধে আপনাদিগের পরিব্রাতা অবলোকন না করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘ইহার কি রূপ উপায় হইবে।’<sup>২-৪</sup> তিনি অর্জুনকে অবলোকন করিবার নিমিত্ত সর্ব দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া না পার্থ, না মাধব, কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না;<sup>৫</sup> বানর প্রবর চঙ্কিত ধ্বজ বিশিষ্ট নরশাব্দল পার্থকে দেখিতে না পাইয়া এবং গ্যাপ্তাবের শব্দও শবণ করিতে না পাইয়া দুঃখিত হইলেন,<sup>৬</sup> এবং বৃষ্ণি-কুল শ্রেষ্ঠ মহারথী সাত্যকিকেও দেখিতে না পাইয়া নিতান্ত উৎকণ্ঠিত হইলেন।<sup>৭</sup> নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন ও সাত্যকির সংবাদ না পাইয়া কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না। বিশেষত লোক নিন্দা ভয়ে সাত্যকির নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমি এই মহাসমরে মিত্রের অভয়দাতা শূর সাত্যকিকে অর্জুনের পদবীতে প্রেরণ করিয়াছি, অতএব পূর্বে আমার মন এক অর্জুন নিমিত্তই ব্যাকুল ছিল, এক্ষণে আবার সাত্যকি নিমিত্তে উৎকণ্ঠিত হইল; এক্ষণে অর্জুন ও সাত্যকি উভয়েরই সংবাদ জানা আবশ্যক হইতেছে। অর্জুন নিমিত্তে সাত্যকিকে প্রেরণ করিয়াছি, এক্ষণে সাত্যকির পৃষ্ঠরক্ষক করিয়া কাহাকে প্রেরণ করিব! যদি যুযুধানের অন্বেষণ না করিয়া ভ্রাতার অন্বেষণ করি, তাহা হইলে লোকে এই বলিয়া আমাকে নিন্দা করিবে যে, “ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বৃষ্ণি-বন্দন সত্যবিক্রম সাত্যকির অন্বেষণ না করিয়া ভ্রাতার অন্বেষণ করিলেন।” এই লোকাপবাদ ভয়ে মহাত্মা সাত্যকির অন্বেষণ নিমিত্ত ভ্রাতা বৃকোদরকে প্রেরণ করি। শত্রুসূদন অর্জুনের প্রতি আমার যুদ্ধপ মেহ, সাত্তত-কুল সমুত্ত যুদ্ধহর্মদ বৃষ্ণি বীর সাত্যকির



প্রতিও তদ্রূপ। শিনি-পৌত্রের প্রতি আগ্নি অতি গুরুতর ভার্য্যাপণ করিয়াছি; সেই বিগ্ৰহাশয় শিনি বীর, মিত্রের উপরোধে এবং আমার গৌরব রক্ষার্থ, যেমন সাগর মধ্যে মকর প্রবেশ কর, তদ্রূপ, ভারতী সেনা মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন।<sup>১১</sup> বীমান্য সাত্যকির সহিত যুদ্ধমান রণে অপরাধু বীরগণের তুমুল কোলাহল শ্রুতি গোচর হইতেছে।<sup>১২</sup> আগ্নি বহু প্রকার বিবেচনা করিয়া দেখিলাম, এই সঙ্কট সময়ে যে স্থলে উল্লিখিত দুই জন মহারথী গমন করিয়াছেন, সেই স্থলে সংগ্রামে ভ্রাতা ভীমসেনের গমন করাই উচিত বোধ হইতেছে। পৃথিবী মধ্যে উহার অশাধ্য কিছুই নাই; উনি স্বীয় বাহু বল আশ্রয় করিয়া ষড়্ভবানু হইলে পৃথিবী মধ্যে সমুদায় ধনুর্ধরদিগের সজ্জিত ব্যূহের বিপক্ষে একাকীই অনায়াসে প্রতি-ব্যূহের কার্য্য করিতে পারেন।<sup>১৩</sup> ঐ মহাত্মার বাহু বল আশ্রয় করিয়া আমরা সকলে বনবাস হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়াছি এবং কাহারো সহিত যুদ্ধে পরাজিত হই নাই।<sup>১৪</sup> ভ্রাতা ভীমসেন এস্থান হইতে গমন করিয়া সাত্যকির নিকট উপনীত হইলে, সাত্যকি ও অর্জুন সহায় সম্পন্ন হইবেন।<sup>১৫</sup> পরন্তু অর্জুন ও সাত্যকির নিমিত্ত চিন্তাকরা কর্তব্য নহে, কেননা কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন এবং তাঁহারা নিজেও অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী; তবে আমার মনে যে চিন্তা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা নিবারণ করা অবশ্য কর্তব্য, অতএব সাত্যকির রক্ষা নিমিত্ত ভীমসেনকে নিযুক্ত করি, তাহা হইলে বোধ করি, সাত্যকির নিমিত্তে সমুচিত কার্য্যই বিধান করা হইল।

ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির মনে মনে সেই রূপ নিশ্চয় করিয়া সারথিকে বলিলেন, সারথি! আমাকে ভীমসেনের সমীপে লইয়া চল। অশ্বকোবিদ সারথি ধর্ম্মরাজের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া স্বর্ণ-বিভূষিত রথ ভীমসেনের সমীপে লইয়া উপস্থিত হইলেন। কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির

ভীমসেনের নিকট উপনীত হইয়া তৎকালীন উপস্থিত বাপার বলিবার উপক্রমে তাহা অমুম্বরণ-পূর্বক মোহাবিষ্ট হইলেন। তিনি মোহাবিষ্ট হইয়া ভীমকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ভীমসেন! যিনি একমাত্র রথে আরোহণ পূর্বক দেব, গন্ধর্ব ও দৈত্যাদিগকে পরাজয় করিয়াছেন, তোমার সেই অমুজ অৰ্জ্জুনের কোন নিদর্শন অবলোকন করিতেছি না।

অনন্তর ভীমসেন ধর্মরাজকে সেই রূপ মোহাবিষ্ট অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আপনার ঈদৃশ মোহ কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই, পূর্বের আমরা দুঃখার্ভ হইলে আপনি আমাদিগের দুঃখ নিবারণ করিয়া আশ্বাসিত করিতেন।<sup>১৪-৩২</sup> আপনি উত্থান করুন উত্থান করুন; আজ্ঞা করুন আমাকে আপনার নিমিত্ত কি কার্য্য করিতে হইবে? হে মানপ্রদ! আমার অকর্তব্য বা অসাধ্য কোন কার্য্য নাই।<sup>৩৩</sup> হে কুরুশ্রেষ্ঠ! আপনি শোকে চিত্ত নিবেশ করিবেন না, যে কার্য্য সাধন করিতে হইবে, আমাকে আজ্ঞা করুন।

রাজা যুধিষ্ঠির অশ্রুপূর্ণ-নেত্রে অতিশয় স্নানবদনে কৃষ্ণ সর্পের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ভীমসেনকে কহিতে লাগিলেন, ভীমসেন! যশস্বী রোষাবিষ্ট বাসুদেবের মুখ মারুতে পুরিত পাঞ্চ জন্য শঙ্কের শব্দ এক্ষণে যে প্রকার শ্রুতি গোচর হইতেছে, ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তোমার ভ্রাতা ধনঞ্জয় অদ্য যুদ্ধে নিহত হইয়া শয়ন করিয়াছেন; তিনি নিহত হওয়াতে কৃষ্ণ স্বয়ং যুদ্ধ করিতেছেন। যে সম্ভবানু পুরুষের বল বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবেরা জীবিত রহিয়াছে, এবং কোন ভয় উপস্থিত হইলে, দেবগণ যেমন ইন্দ্ৰের অমুগত হইলেন, সেই প্রকার, কোন ভয় উপস্থিত হইলে পাণ্ডবেরা বঁাহার অমুগত হইলেন, সেই শৌর্য্যসম্পন্ন ধনঞ্জয় সিন্ধু-পতিকৈ সমরে প্রাপ্ত হইবার মানসে ভারতী সেনা মধ্যে গমন

করিয়াছেন, কিন্তু সেই মহাবাহু শ্যাম বর্ণ, যুবা, জিতেন্দ্র, সুদৃশ্য, মহারথী, বিশাল বক্ষ-বিশিষ্ট, মত্ত হস্তি সদৃশ-বিক্রমশীল, চকোর লোচন, শরুপীড়াপ্রদ এবং তাম্র বর্ণ বদন বিশিষ্ট অর্জুনের গমনই জানিতে পারিতেছি, তিনি পুনরাগমন করিবেন, এমন বুঝিতে পারিতেছি না ; ইহাই আমার শোকের কারণ হইয়াছে । হে মহাবাহু ! অর্জুন ও সাত্যকির নিমিত্ত আমার শোকাগ্নি ঘৃত দ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় পুনঃপুন বর্জিত হইতেছে । সেই মহাসত্ত্ব অর্জুনের রথ-চিহ্ন নিরীক্ষণ করিতে না পাইয়া আমি অতি দুঃখিত হইয়াছি এবং পুরুষব্যাঘ্র সাদৃত্যকে তুমি মহারথী বলিয়া জ্ঞান কর, তিনি যে তোমার অন্তরের পদবীতে গমন করিয়াছেন, ইহাতে সেই মহাবাহুকেও আমি না দেখিয়া শোকাগ্নিত হইয়াছি । পার্থ নিহত হওয়াতে নিশ্চয়ই পুরুষোত্তম স্বয়ং যুদ্ধ করিতেছেন, কিন্তু তাঁহার কেহ সহায় নাই ; তাহাতেও আমি উৎকণ্ঠিত হইয়াছি, যুদ্ধদুঃসদ কৃষ্ণ অবশ্যই একাকী যুদ্ধ করিতেছেন।<sup>৩৬-৪৫</sup> বাহা হউক, তাঁহাদিগের দুই জনের নিমিত্ত আমার চিন্ত প্রসন্ন হইতেছে না । হে ধর্ম্যজ্ঞ ! আমি তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হই, আমার কথা যদি তোমার রক্ষা করা কর্তব্য বোধ হয়, তবে ধনঞ্জয় ও সাত্যকি যে স্থানে আছেন, তুমি সেই স্থানে গমন কর।<sup>৪৬-৪৭</sup> সাত্যকি আমার প্রিয় কার্য্য করিবার অভিলাষে সামান্য ব্যক্তির অগম্য ভয়ানক দুর্গম সব্যসাচীর পদবীতে গমন করিয়াছেন, অতএব অর্জুন অপেক্ষাও সাত্যকির সংবাদ জানা তোমার বিশেষ রূপে কর্তব্য । তুমি কৃষ্ণাৰ্জুন ও সাত্যকিকে কুশলী অবলোকন করিয়া সিংহনাদ দ্বারা আমারে প্রবোধিত করিবে।<sup>৪৮-৪৯</sup>

যুধিষ্ঠির চিন্তা প্রকরণষড়্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥২২৩॥

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় প্রায়স্ত ।

ভীমসেন কহিলেন, মহারাজ ! যে রথ পূর্বকালে ব্রহ্মা, ঈশান, ইন্দ্র ও বরুণকে বহন করিয়াছে, কৃষ্ণার্জুন সেই রথে অবস্থিত হইয়া গমন করিয়াছেন, অতএব তাঁহাদিগের আর ভয়ের বিষয় কিছুই নাই ; তবে আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া এই আমি চলিলাম, আপনি শোক করিবেন না ; আমি সেই নরসিংহদিগের সমীপস্থ হইয়া আপনাকে সংবাদ প্রদান করিব ।<sup>১</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন ঐ রূপ বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অন্যান্য স্তম্ভদৃগণের নিকট রাজা যুধিষ্ঠিরকে সমর্পণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুনঃপুন এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহু ! মহারথ দ্রোণ যে, সর্ব প্রকার উপায় দ্বারা ধর্ম্মরাজের গ্রহণের নিমিত্তে অবস্থান করিতেছেন, তাহা তোমার বিদিত আছে, অতএব, হে পার্থ ! আমাদের দ্রোণের নিবর্ত্ত হইতে রাজাকে রক্ষা করা যেমন প্রয়োজনীয় কার্য্য, আমার কৃষ্ণার্জুনাদি সমীপে গমন তাদৃশ প্রয়োজনীয় নহে। কিন্তু রাজা আমাকে গমন করিতে আজ্ঞা করিলেন, আমি উহার আজ্ঞার প্রতিবাদ করিতে উৎসাহ করি না, কারণ ধর্ম্মরাজের আত্মা দিশঙ্ক চিন্তে পালন করাই কর্তব্য ; অতএব যে স্থানে মুমূষু জয়দ্রথ অবস্থান করিতেছে, আমি সেই স্থানে ভ্রাতা অর্জুন ও ধীমান্ সাত্যকির নিকট চলিলাম। তুমি অদ্য যুদ্ধে যত্নবান হইয়া রাজাকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিবে ; এই যুদ্ধে সমুদায় কার্য্য মধ্যে রাজাকে রক্ষা করাই প্রধান কার্য্য ।

মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে বলিলেন, হে পার্থ ! আমি তোমার অভিলষিত কার্য্য করিব ; তুমি গমন কর, কোন চিন্তা করিও না। দ্রোণ সংগ্রামে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিনষ্ট না করিয়া কোন প্রকারে ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিতে পারিবেন না। তদনন্তর ভীমসেন, রাজাকে

ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট সমর্পণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গুরু ধর্ম্মরাজকে অভি-  
বাদন করিলেন। ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক মন্তুকাঘ্রাণ  
করিয়া শুভাশীর্ষাদ করিলেন। অনন্তর ভীমসেন বিপ্রগণকে অর্চনা  
দ্বারা সন্তুষ্টচিত্ত করিয়া তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ, গো,  
ছত্ৰাশন প্রভৃতি অষ্ট বিধ মঙ্গল দ্রব্য স্পর্শ করিলেন, এবং কৈরাত  
মধু পান করিয়া মদ-বিস্মল-লোচন ও দ্বিগুণ উৎসাহ সম্পন্ন হই-  
লেন।<sup>৩৩</sup> ব্রাহ্মণগণ তাঁহার বিজয়সূচক হইয়া স্বস্ত্যয়ন করিলে,  
তিনি বিজয়ানন্দ-সূচক আত্ম বুদ্ধি অনুভব করত যাত্রা করিলেন।<sup>৩৪</sup>  
যাত্রা কালে বায়ু তাঁহার অনুকূলগামী হইয়া বিজয় সূচনা করিতে  
লাগিল। মহারথী শ্রেষ্ঠ মহাবাহু ভীমসেনের কর্ণে সূচাকু কুণ্ডল,  
বাহুতে মনোহর অঙ্গদ, হস্তে তলত্রাণ এবং অঙ্গে স্বর্ণ-চিত্রিত কৃষ্ণ  
লৌহময় মহা মূল্য কবচ পরিধান ছিল; ইহাতে, সাবহাঃ মেঘ  
যেমন অচলে আগ্নিষ্ট হইয়া শোভমান হয়, তাঁহার সেই কবচ তাঁ-  
হার অঙ্গগ্নিষ্ট হইয়া সেই রূপ শোভা পাইতে লাগিল। এবং ইন্দ্ৰা  
যুধ সাহিত জলধর যেমন শোভা প্রাপ্ত হয়, পীত, রক্ত, কৃষ্ণ ও গুরু  
বর্ণ বসন এবং কণ্ঠত্রাণ পরিধান দ্বারা তিনি সেই প্রকার শোভমান  
হইলেন। আপনার সৈন্য সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে ভীম-  
সেন প্রস্থানে উদ্যুক্ত হইলে, ঐ সময়ে পুনর্বার পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনি  
হইল।

ধর্ম্মরাজ, ত্রৈলোক্য ত্রাস-জনক ভয়ঙ্কর মহৎ সেই শঙ্খ ধ্বনি শ্রবণ  
করিয়া পুনর্বার মহাবাহু ভীমসেনকে বলিলেন, বৃকোদর! শ্রবণ  
কার্যতেহ! ঐ বৃষিকুল বীর কৃষ্ণ পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনি করিতেছেন;  
ঐ নিরাতনয় শঙ্খ ধ্বনি দ্বারা পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ নিনাদিত হইতেছে।  
সব্যাসাচী অতি মহৎ ব্যাঘ্রনাশ হইয়া থাকিবেন, তাহাতেই কৃষ্ণ  
চক্র ধারণ করত স্বয়ংই সমুদায় কুরুদিগের সাহিত যুদ্ধ করিতেছেন;

অদ্য জননী কুন্তী, দ্রৌপদী ও সুভদ্রা বন্ধুগণের সহিত মহা অনিষ্ট দর্শন করিলেন। হে ভীম! তুমি হরায় ধনঞ্জয়ের পদবীতে গমন কর; আর্ম ধনঞ্জয়ের সংবাদ প্রাপ্তি-লাভসায় এবং সাত্যকি নিমিত্ত দিগ্-বিদিগ্-জ্ঞান-শূন্য হইয়াছি।<sup>১৬-২৫</sup>

অনন্তর প্রতাপবান্ ভীমসেনকে তাঁহার গুরু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির গমন কর গমন কর বলিয়া অনুজ্ঞা করলে তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রিয় করণ মাননে বহুগোধ, স্কুলিভ্রাণ ও শরাসনধারী হইয়া দুস্ত্যভ ও শঙ্খ ধ্বন করিয়া বারংবার সিংহনাদ ও শরাসনাবকর্ষণ পূর্বক বীর্যগণের অন্তঃকরণ বিচলিত করিয়া আপনাকে ভীষণ রূপ প্রদর্শন করত শক্রগণের প্রতি সহসা গমন করিলেন।<sup>২৬-৩০</sup> মন বা সমীরণ সদৃশ বেগগামী সুশিক্ষিত উৎকৃষ্ট অশ্ব সকল তাঁহার সারথি বিশোক বর্জক চালিত হইয়া সমুচিত শব্দ করত তাঁহারে বহন করিতে লাগিল।<sup>৩০</sup> পৃথানন্দ, কন্দা দ্বারা ধনুর্ফলার-পূর্বক শক্র সৈন্যের অগ্রে অবস্থিত যোদ্ধাগণকে শস্ত্র দ্বারা নানা প্রকার পীড়া প্রদান করত তালোড়িত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। যেমন দেবগণ ইন্দ্রের অনুগমন করেন, সেই প্রকার সোমক ও পাঞ্চাল শূরণ মহাবাহু বৃকোদরের পশ্চাৎ গমন করিলেন।<sup>৩১-৩২</sup> মহারাজ! হুঃশাসন, চিত্রসেন, কুণ্ডভেদী, বিবিংগতি, দুর্জয়, হুঃপহ, বিকর্ণ, শল, বিন্দ, অনুবিন্দ, দুর্ধর্ষ দীর্ঘবাহু, সুদর্শন, বৃন্দারক, সুহস্ত, সুবেগ, দীর্ঘলোচন, ভভর, রোদ্ৰাক্ষা, সুবক্ষা ও দুর্জিহোচন, এই সকল রথি-শ্রেষ্ঠ শৌর্য্যসম্পন্ন আপনার পুত্রেরা নানাবধি অনুগমন্যগণ সমভিব্যাহারে পরম যত্ন সহকারে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>৩৩-৩৬</sup> পরাক্রমশীল কুন্তা নন্দন মহারথ ভীমসেন, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগ গণের নিকট ধাবমান হয় সেই রূপ, তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া তাঁহাদিগের নিকট বেগে

ধাবমান হইলেন।<sup>৬৭</sup> ঘেঘ মণ্ডলী যেমন উদ্ভিত সূর্য্যকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ সেই বীরগণ তাঁহাকে শরজালে সমারুত করিয়া দিব্য মহাত্ম্য সকল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন।<sup>৬৮</sup> পরন্তু তিনি বেগে তাঁহাদিগকে অতিক্রম-পূর্ব্বক দ্রোণ সৈন্যের নিকট ধাবমান হইলেন, এবং সম্মুখবর্তী গজ সৈন্যের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>৬৯</sup> পবন-পুত্র হুত্ব কাল মধ্যে সেই গজ সৈন্যকে শর সমূহ দ্বারা চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন।<sup>৭০</sup> যেমন অরণ্য মধ্যে কুল শরভ গর্জনে মৃগ ভ্রান্তি হইয়া পলায়ন করে, তদ্রূপ, সেই সকল দ্বিরদগণ ভৈরব রব পারত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিল।<sup>৭১</sup> তৎ পরে তিনি বেগপূর্ব্বক তথা হইতে দ্রোণ সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন।

আচার্য্য দ্রোণ, যেমন তীরভূমি উদ্ধত সাগরকে নিবারণ করে, সেই প্রকার তাঁহাকে অবরোধ করিলেন;<sup>৭২</sup> এবং যেম হা সিতে হা সিতে তাঁহার ললাটেনারাচ বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে পাণ্ডু-পুত্র উদ্ধরশিখি দিবাকরের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন।<sup>৭৩</sup> “যেমন অর্জুন আমার শমন রক্ষা করিয়া গমন করিয়াছেন, সেই রূপ ভীম-সেনও করিবেন” এই মনে করিয়া আচার্য্য কহিলেন, ভীমসেন! আমি শত্রু, অন্য আমারে পরাজিত না করিয়া তুমি শত্রু সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না।<sup>৭৪-৭৫</sup> তোমার অনুজের সহিত বৃষ্ণ যদিও আমার অন্তমতি ক্রমে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, কিন্তু তুমি আমার নিকট তদ্বিষয়ে কোন ক্রমেই কৃতকার্য্য হইতে সমর্থ হইবে না।<sup>৭৬</sup>

অভীতচিত্ত ভীমসেন আচার্য্যের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া সংক্রুদ্ধ হইয়া রক্ত বর্ণ নেত্র দ্বারা কটাক্ষ দৃষ্টি-পূর্ব্বক নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে তাঁহাকে বালিশেন,<sup>৭৭</sup> অহে ব্রাহ্মণাধম! দুর্দ্ধর্ষ অর্জুন যে তোমার অনুমতি ক্রমে সমরমাগরে প্রবেশ হইয়াছেন, ইহা সম্ভাবিত

নহে; কারণ তিনি ইন্দ্র-রক্ষিত সেনা মধ্যেও প্রবেশ করিতে পারেন।<sup>১৮</sup> যদিও অর্জুন তোমারে পূজা পূর্বক সম্মানিত করিয়া গমন করিয়া থাকেন, কিন্তু আমি সেই দয়ালু অর্জুন নহি, আমি ভী পেন, তোমার শত্রু।<sup>১৯</sup> হে আচার্য্য! তুমি আম দের পিতা, গুরু ও বন্ধু এবং আমরা তোমার পুত্র। আমরা এইরূপ বিবেচনা করিয়াই তোমার নিকট গ্রহণভাবে অবস্থান করিয়া থাকি।<sup>২০</sup> কিন্তু অদ্য তুমি যে রূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, ইহাতে তাহার বিপরীত বোধ হইল। যদি তুমি অ পনাকে আমাদিগের শত্রু বলিয়া মনে করিয়া থাক, তাহাই হউক,<sup>২১</sup> আমিও এই তোমার শত্রুর উপযুক্ত ভাষণ কর্ম করিতেছি, এই বলিয়া ভীমসেন শমন সদৃশ হইয়া কাল দণ্ডে ন্যায় গদা উত্ত্রামণ পূর্বক দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণ তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া অপস্থত হইলেন। তাঁহার অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত রথ চূর্ণ হইয়া গেল, এবং প্রবল বায়ু বেগে ভগ্ন বৃক্ষ যেমন পতিত হয়, তাহার ন্যায় বহু যোদ্ধাও বিমর্দিত হইল।

আপনার মহারথী পুত্রগণ পুনর্বার ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>২২-২৪</sup> এ দিকে প্রহারপট্ট দ্রোণ অন্য রথে আরোহণ করিয়া হুহু দ্বারে যুদ্ধার্থ অবস্থিত হইলেন।<sup>২৫</sup> মহারাজ! তদনন্তর মহাবল পরাক্রমী ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্রে অবস্থিত রথি-সৈন্যাদিগকে শর বর্ষণে সমাক্ষর করিলেন।<sup>২৬</sup> আপনার ভীমবল-সম্পন্ন মহারথ পুত্রগণ ভীম কর্তৃক হন্যমান হইয়াও জরেষা হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>২৭</sup> দুঃশাশন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভীমের সংহার মানসে কাল দণ্ড তুল্য এক গুরুতর রথ-শক্তি গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন।<sup>২৮</sup> তিনি আপনার পুত্রের নিক্ষিপ্ত সেই মহা শক্তিকে আর্পণিত হইতে অবলোকন করিয়া তাহা দুই খণ্ড করিয়া ছেদন



করিলেন ; তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল ।<sup>৪২</sup> অনন্তর বৃকোদর ক্রোধ সহকারে অন্যান্য সুশাণিত বাণ সমূহে কুণ্ডভেদী, সুষেণ ও দীর্ঘনেত্র এই তিন ভ্রাতাকে তিন তিন বাণে নিহত করিলেন ।<sup>৪৩</sup> আপনার পুত্রেরা শূরত্ব প্রকাশ করিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, ঐ সময়েই তাঁহা-দিগের মধ্যে কুরুকুলের কীর্ত্তিবর্দ্ধন বীর বৃন্দারককে নিহত করিয়া পুনর্বার অভয়, রৌদ্রকর্মা ও দুর্বিমোহন, এই তিন জনকে তিন তিন বাণে নিহত করিলেন ।<sup>৪৪-৪৫</sup> আপনার অন্যান্য পুত্রগণ বগীয়ান্ ভীম কর্তৃক হন্যমান হইয়া মৃত্যুভয় অন্তঃকরণ হইতে বহিস্কৃত করিয়া তাঁহাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন ।<sup>৪৬</sup> যেমন গ্রীষ্ম কালের অবসানে ধারাবর মণ্ডলী ধরণীধরের উপর জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহারা ভীমকর্মা ভীমের উপর শর বর্ষণ করিলেন ।<sup>৪৭</sup> শত্রুহতা ভীমসেন হাসিতে হাসিতে শলা বর্ষণের ন্যায় সেই বাণ বর্ষণ অল তুল্য হইয়া গ্রহণ করিলেন, তাহাতে কিছু মাত্র ব্যথিত হইলেন না, অপিচ, আপনার পুত্র বিন্দ, তম্বুবিন্দ এবং সুবর্মাকে হাস্যমুখে শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন ।<sup>৪৮-৪৯</sup> অনন্তর আপনার পুত্র বীর সুদর্শনে যে, শর-বিদ্ধ করিলেন, তাহাতে সুদর্শন পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়া পতিত হইলেন ।<sup>৫০</sup> অনন্তর পাণ্ডুনন্দন অবিলম্বে সেই সকল রথি সৈন্যদিগকে শর নিকর দ্বারা চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন ।<sup>৫১</sup> আপনার অবশিষ্ট তত্রস্থ পুত্রগণ ভীম-শরৈর সমাহত ও তাঁহার নেত্র গর্জ্জন সদৃশ রথ ঘোষে ভয়াকুলিত মৃগগণের ন্যায় সহসা তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন । মহাবল সম্পন্ন মহাবাহু ভীমসেন আপনার পুত্রগণের মহা সৈন্যাদিগের পশ্চাৎ গমন করিয়া চতুর্দিকে কোরব সৈন্যাদিগকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । আপনার পক্ষীয় সেই সকল সৈন্য ভীম কর্তৃক ক্ষত বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব অগ্ৰ চালনা-পূর্বক গমন করিল । মহাবলশালী ভীম

তাহাদিগকে সমরে পরাজিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ, বাহু শব্দ ও অতি ভীষণ, তল শব্দ করণ-পূর্বক রথীদিগকে ভয় প্রদর্শন করত প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে নিহত করিলেন; অনন্তর রথী সকলকে অতিক্রম পূর্বক দ্রোণ সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। ৬৯-৭৪

ভীম পরাক্রম প্রকরণে সপ্তবিংশতাদিক শততম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ১২৭ ॥

অষ্টাবিংশতাদিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, ভীমসেনকে রথ সৈন্য সমুত্তীর্ণ অবলোকন করিয়া আচাৰ্য্য হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে নিবারণ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>১</sup> পরন্তু ভীমসেন দ্রোণের ধনু-নির্গ্মুক্ত সেই সকল বাণ প্রবাহ যেন পান করিতে করিতে সৈন্যদিগকে মায়া দ্বারা মোহিত করিয়া আপনার পুত্রগণের প্রতি ধাবমান হইলেন।<sup>২</sup> আপনার পুত্রগণের আদেশানুসারে ধনুর্দ্ধারী মহীপালগণ অতি বেগাবলম্বন-পূর্বক তাঁহারে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিল।<sup>৩</sup> তিনি সেই রূপে প্রধান ধন্বিগণে পরিবৃত্ত হইয়া হাস্য করত সিংহনাদ-পূর্বক শক্র, পক্ষ বিনাশ ক্ষম অতি ভয়ানক এক গদা উদ্ভূত করিয়া বেগ-পূর্বক তাহাদিগের উপর নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্র কর্তৃক উদ্ভূত ইন্দ্র-বজ্র তুল্য, মহাভীম কর্তৃক উদ্ভূত সেই গদা আপনার সৈনিকদিগকে প্রমথিত করিল।<sup>৪</sup> এবং তেজঃ প্রদীপ্ত সেই গদা মহা শব্দে পৃথিবী পরিপূর্ণ করিয়া আপনার পুত্রদিগকে দ্রোষিত করিল।<sup>৫</sup> আপনার পক্ষ বীরগণ সেই তেজঃ পুঞ্জ-বিরাজিত গদা মহাবেগে আপত্তিত হইতে অবলোকন করিয়া ভৈরব রূপ পরিভাষ্য করিতে করিতে পলায়ন করিল।<sup>৬</sup> যমুঘোরা সেই

গদার অসহ্য শব্দ শ্রবণ করিয়া ভূতলে পতিত হইল, এবং অনে  
রথীও রথ হইতে ধরা সাৎ হইল।<sup>১৭</sup> অনন্তর ভীমসেন গদা হা  
আপনার পক্ষদিগকে একপ হনন করিতে লাগিলেন, যে, তাহা  
অনেকে ব্যাঘ্র কর্তৃক আঘাত মৃগগণের ন্যায় ভীত হইয়া পলা  
করিতে লাগিল।<sup>১৮</sup> কুন্তী-নন্দন যুদ্ধে সেই সকল ছুরাসদ শত্রুদিগা  
বিদ্রাবত করিয়া, পক্ষিরাজ গরুড় যেমন বেগে গমন করে, তে  
প্রকার চমুমধ্যে গমন করিলেন।<sup>১৯</sup>

মহারাজ ! রথিশ্রেষ্ঠ দিগের অধিপতি ভীমসেনকে সেই প্রকার  
অনিষ্ট করিতে অবলোকন করিয়া ভরদ্বাজ-নন্দন তাঁহার প্রতি  
অভিযুখীন হইলেন।<sup>২০</sup> তিনি শর বেগ দ্বারা ভীমসেনকে নিবারিত  
করিয়া পাণ্ডবদিগের ভয়োৎপাদন পূর্বক সিংহনাদ করিলেন।<sup>২১</sup>  
মহাত্মা ভীমসেনের সহিত দ্রোণের তৎকালে দেবাসুর সমর সদৃশ  
ঘোরতর অতি তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল।<sup>২২</sup> যখন তিনি দ্রোণ-  
ধনুর্নির্ম্মিত শত শত সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণজালে হন্যমান  
হইতে লাগিলেন, তখন তিনি রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক নয়ন  
যুগল নিমীলিত করিয়া কর যুগল বক্ষ স্থলে অর্পণ করত মস্তক হির  
পূর্বক পদচায়ে দ্রোণের রথ সমীপে মনের ন্যায় মহাবেগে গমন  
করিলেন।<sup>২৩-২৪</sup> যেমন বৃষ অবলীলাক্রমে জলবর্ষণ প্রতিগ্রহ করে,  
পুরুষ শ্রেষ্ঠ ভীমও সেই প্রকার দ্রোণ নিষ্কিপ্ত শরবর্ষণ অনায়াসে  
প্রতিগ্রহ করিলেন।<sup>২৫</sup> মহাবলশালী সেই বীর সমরে দ্রোণ শরে  
সমাহত হইয়াও তাঁহার রথ সমীপে উপস্থিত হইয়া রথের ঈষা হস্তে  
গ্রহণ করিয়া রথ ঋনি দূরে নিক্ষেপ করিলেন।<sup>২৬</sup> হে কুরু রাজ  
দ্রোণ ভীম কর্তৃক নিষ্কিপ্ত হইয়া সত্তর অন্য রথে আরোহণ পূর্বক  
বৃহৎ দ্বারে গমন করিলেন।<sup>২৭</sup> ভীমসেন বৃহৎ দ্বারে সমাগত ভগ্নোৎ  
সাহ ঋককে সন্দর্শন করিয়া মহাবেগে গমন করত রোষ সহকারে

তাঁহার রথের যুগ কাষ্ঠ গ্রহণ করিয়া পুনঃপুন তাঁহাকে দূরে নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! ভীমসেন এই প্রকার অবলীলাক্রমে রথের সহিত তাঁহাকে অষ্টবার দূরে নিক্ষেপ করিয়া নিমেষ মধ্যে স্থায়ী রথে পুনরায় অবস্থিত হইলেন, আপনার সমুদায় সৈন্যগণ বিস্ময়োৎফুল্ল লোচনে অবলোকন করিতে লাগিল।<sup>১০-২২</sup> ভীমসেনের সারথিও তৎক্ষণাৎ অশ্বদ্বিগকে সত্ত্বর চালিত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর তিনি স্বরথে আরোহণ করিয়া বেগ পূর্বক আপনার পুত্রের সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন।<sup>২৪</sup>

যেমন উদ্ধৃত বায়ু বৃক্ষ ভগ্ন করে, তদ্রূপ তিনি ক্ষত্রিয় দিগকে পরিগদিত করিয়া নদীবেগে নিম্নলিখিত বৃক্ষের ন্যায় সেনা সকল বিদারণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন।<sup>২৫</sup> হৃদয়পুত্র কৃতবর্মা পরিরক্ষিত ভোজ সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বহুধা প্রমথিত করিয়া চালিলেন।<sup>২৬</sup> শার্দূল যেমন গো গণকে পীড়িত করে, সেই রূপ তল শব্দ দ্বারা সৈন্য সকলকে ত্রাসিত করিয়া পীড়ন করিতে লাগিলেন।<sup>২৭</sup> এই রূপে ভোজ-সৈন্য, কাশ্যেজ-সৈন্য, শ্লেচ্ছ-সৈন্য ও অন্যান্য যুদ্ধ বিশারদ বহু সৈন্য অতিক্রম পূর্বক মহারথী সাত্যকিকে অবলোকন করিয়া পরম যত্ন সহকারে ধনঞ্জয় দর্শনাভিলাষে আপনার পক্ষ যোদ্ধগণকে সমরে অতিক্রম করিয়া বেগে রথ চালনা করত গমন করিতে লাগিলেন। কিম্বৎক্ষণ পরে জয়দ্রথ বধার্থ সমরে প্রবৃত্ত মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহার নেত্র পথে নিপতিত হইলেন।<sup>৩১</sup> হে মহারাজ! যেমন প্রাবৃত্তকালে মেঘ গর্জনে শব্দ হয়, পুরুষসিংহ ভীমসেন অর্জুনকে অবলোকন করিয়া তদ্রূপ মহাশব্দ করিলেন।<sup>৩২</sup> কৃষ্ণ ও অর্জুন ভীমসেনের সেই মহাশব্দ শ্রবণ করিলেন।<sup>৩৩</sup> সেই বীরদ্বয় তেজস্বী ভীমসেনের নিনাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে দর্শন করবার অভিলাষে পুনঃ পুনঃ শব্দ করিলেন।<sup>৩৪</sup>

তদনন্তর ভীমসেন ও সাত্যকি, শককর্ষী বৃষ ঘষের ন্যায় মহা নিনাদ করিতে করিতে তাঁহাদিগের সমীপে গমন করিতে লাগিলেন ।<sup>৩৫</sup> মহারাজ ! ধর্মপুত্র বিভূ মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনের, অর্জুনের, সাত্যকির এবং কৃষ্ণের সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া প্রীত ও শোক শূন্য হইয়া অর্জুনের বিজয় প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ।<sup>৩৬-৩৭</sup> নিনাদ শ্রবণ করিয়া মদমত্ত হিরদ সদৃশ ভীমসেন সেইরূপ নিনাদ করিতে লাগিলে, ধার্মিকাগ্রগণ্য ধর্মপুত্র মহাবাহু যুধিষ্ঠির তাহা শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক হস্তাত ভাব চিন্তা করিয়া মনে মনে বলিলেন ; হে ভীম ! তুমি ধনঞ্জয়াদির সংবাদ প্রদান করিয়া গুরুর আদেশ পালন করিলে, অতএব তুমি যুদ্ধে ষাঁহাদিগের দেষী হইবে, তাহাদিগের জয় লাভ হইবে না । সংগ্রামে ভাগ্য ক্রমেই সব্যাসচী জীবিত আছেন ; ভাগ্য ক্রমেই সত্য বিক্রম বীর সাত্যকি কুশলী আছেন ; ভাগ্যক্রমেই কৃষ্ণার্জুনের গর্জ্জন ধ্বনি শ্রবণ করিলাম ।<sup>৩৮-৪১</sup> যিনি সংগ্রামে ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছেন, সেই শত্রু হস্তা ফাল্গুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন ।<sup>৪২</sup> ষাঁহার বাহুবল আশ্রয় করিয়া আমরা সকলে জীবিত রহিয়াছি, সেই রিপু-বল-হস্তা ফাল্গুন ভাগ্য ক্রমেই জীবিত আছেন ।<sup>৪৩</sup> যিনি একমাত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া দেবগণেরও দুর্কর্ষ নিবাত কবচগণকে পরাজিত করিয়াছেন, সেই পার্থ ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন ।<sup>৪৪</sup> যিনি মৎস্য নগরে গোগ্রহণ নিমিত্ত সমাগত একত্র মিলিত সমুদায় কৌরবদিগকে পরাজিত করিয়াছেন, সেই ফাল্গুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত রহিয়াছেন ।<sup>৪৫</sup> যিনি ভুজুবল দ্বারা চতুর্দশ সহস্র কালকেয় অসুরগণকে মহারণে নিহত করিয়াছেন, সেই পার্থ ভাগ্যক্রমেই জীবিত রহিয়াছেন ।<sup>৪৬</sup> যিনি দুর্যোধনাথ বলশালী গন্ধর্বরাজ চিত্ররথকে অস্ত্রবলে রণে পরাস্ত করিয়াছেন, সেই পার্থ ভাগ্যক্রমেই জীবিত রহিয়াছেন ।<sup>৪৭</sup> সেই কিরীটমণী বলবান খেতখ

বৃষ্ণারথি আগার প্রিয় ভ্রাতা অর্জুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন।<sup>১৮</sup> যিনি পুত্রশোকে কাতর হইয়া অতি দুষ্কর কৰ্ম করণাভিলাষে জয়দ্রথ বধ করণে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; তিনি কি যুদ্ধে জয়দ্রথের বধ নিষ্পাদন করিবেন? বৃষ্ণের রক্ষিত অর্জুন কি সূর্যাস্ত মধ্যে প্রতিজ্ঞা হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া আমার নিবট আগমন করিবেন। দুর্ঘোষন-হিত-নিরত দিক্ষুপতি কি অর্জুন কর্তৃক নিপাতিত হইয়া স্বীয় শত্রুদিগকে আনন্দিত করিবে? রাজা দুর্ঘোষন কি দিক্ষুপতিকে অর্জুন কর্তৃক যুদ্ধে নিপাতিত নিরীক্ষণ করিয়া আমাদিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিবে? সনরে ভ্রাতাদিগকে ভীমসেন কর্তৃক নিহত নিরীক্ষণ করিয়া মন্দুকি দুর্ঘোষন কি আমার দিগের হিত সন্ধি-বন্ধন করিবে?<sup>১৯-২০</sup> দুন্দুকি দুর্ঘোষন কি অন্যান্য বহু যোদ্ধাদিগকে ধরাপতিত অবলোকন করিয়া অনুতাপ করিবে?<sup>২১</sup> এক মাত্র ভীষ্ম নিপাত দ্বারাই কি এই বৈরানলের শাস্তি হইবে? অবশিষ্ট দিগের জীবন রক্ষার্থ কি দুর্ঘোষন আমাদিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিবে? হে ভূপাল! সেই ঘোরতর যুদ্ধ সময়ে কৃপা-পরতন্ত্র রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ বহুবিধ চিন্তা করিতে লাগিলেন।<sup>২২</sup>

যুধিষ্ঠির হর্ষ প্রকাশে অটাবিশংখ্য শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২৮ ॥

একোন ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাস্ত্র কহিলেন, সঞ্জয়! মেঘের ন্যায় গজ্জনকারী মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রকারে শব্দ করিতে লাগিলে, কোন কোন বীর তাহাকে নিবারণ করিলেন?<sup>১</sup> আমি ত্রিভুবন মধ্যে এমন কাহাকেও অবলোকন করি না যে, ক্রুদ্ধ ভীমসেনের সন্মুখ সময়ে কেহ তিষ্ঠিতে পারে।<sup>২</sup> হে ভাত সঞ্জয়! সে যখন যুদ্ধকরণাভিলাষে

সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় গদা উদাত্ত করে, তখন এমন কাহাকেও অবলোকন করি না ঘেরণস্থলে অবস্থান করিতে পারে।<sup>১০</sup> যে, রথ দ্বারা রথ ও হস্তী দ্বারা হস্তী বিনাশ করে, পুরন্দর সদৃশ হইলেও কে তাহার যুদ্ধে দণ্ডায়মান হইবে?<sup>১১</sup> ভীমসেন সংক্রুদ্ধ হইয়া আমার পুত্রাদিগের সংহারে প্রবৃত্ত হইলে কোন্ কোন্ ব্যক্তি দুর্ঘোষণের হিতে নিযুক্ত হইয়া ভীমের তথ্রে অবস্থান করিয়াছিল?<sup>১২</sup> ভীম দাবাগ্নি রূপ হইয়া তুণোন্ম আমার পুত্রদিকে দগ্ধ করিতে উদ্যত হইলে, কোন্ কোন্ ক্ষত্রিয়েরা তাহার রণমুখে অবস্থিত ছিল?<sup>১৩</sup> কাল যেমন সমুদায় প্রজা সংহার করিতে উদ্যত হয়েন, তদ্রূপ ভীম কর্তৃক আমার পুত্রাদিগকে বধ্যমান অবলোকন করিয়া কে কে তাহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল?<sup>১৪</sup> ভীমসেন হইতে আমার যে রূপ ভয় হইতেছে, অর্জুন, কৃষ্ণ বা ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে আমার তাদৃশ ভয় হইতেছে না।<sup>১৫</sup> ভীম প্রতীপ্ত অগ্নি সদৃশ হইয়া আমার পুত্রদিগকে দগ্ধ করিবার অভিলাষ করিলে, কোন্ কোন্ শর তাহার সম্মুখবর্তী হইয়াছিল, তাহা তুমি আমার নিকট কীর্তন কর।<sup>১৬</sup>

সঞ্জয় বললেন, মহারাজ! মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রকার শব্দ করিতে লাগিলে সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া কর্ণ তাঁহার সম্মুখে গমন করিলেন।<sup>১৭</sup> বলশালী কর্ণ অতিমাত্র ক্রোধাব্যবৃত্ত হইয়া স্বকীয় এবল শরাসন আশ্ফালন করিয়া বল প্রদর্শন-পূরক ধর্ম-যুদ্ধ আকাজক্ষা করত, রক্ষ যেমন বায়ুর গমন পথ অবরোধ করে, তদ্রূপ ভীমের গমন পথ অবরোধ করিলেন। ভীমও কর্ণকে যন্ত্র সংহারে পুরোবর্তী অবলোকন করিয়া কোপান্বিত হইলেন এবং শিলা শাণিত বাণ সমূহ তাঁহার প্রতি দৃঢ় রূপে ক্ষেপণ করিলেন। কর্ণ ভীম-নিষ্কিপ্ত বাণ সকল স্বীকার করিয়া শত্রু ভীমসেনের প্রতি বহুল শর নিষ্ক্ষেপ করিলেন।<sup>১৮</sup> সমরে বর্ষের সহিত ভীমসেনের সমাগম সন্দর্শন করিয়া

এবং তাঁহাদিগের তল শব্দ শ্রবণ করিয়া রথী, সাদী ও অন্যান্য সমুদয় যোদ্ধাদিগের কলেবর প্রকম্পিত হইতে লাগিল। ভীমসেন ভীমনিদাদ শ্রবণ করিয়া ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ গণ আকাশ ও পৃথিবীকে অবরুদ্ধ মনে করিলেন। মহাত্মা ভীমের পুনঃপুন ঘোরতর মহাগজ্জন ধ্বনি দ্বারা সমস্ত যোদ্ধাদিগের হস্ত হইতে শরাসন ভূতলে পতিত হইল, এবং বাহন সকল ত্রাণ বিহীন হইয়া মল মূত্র পরিত্যাগ করিল ও বিঘ্নিত হইল।<sup>১৪-১৮</sup> ভীমের দহিত কর্ণের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে মহৎ ভয়ানক নির্মিত্র সকল প্রাচুর্ভূত হইল; গৃধ্র, বায়স ও দ্রোণাকে অন্তরীক্ষ সমাবৃত্ত হইল। তদনন্তর কর্ণ বিংশতি শরে ভীমকে প্রণীড়িত করিয়া ত্বর পূর্বক তাঁহার সারথিকে পঞ্চ বাণ বিদ্ধ করিলেন। আশু গ্রহরী মহাবীরা পরাক্রান্ত ভীমসেন হাসপূর্বক চতুঃষষ্টি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহাবল্লভ কর্ণ চারি শর ভীমের প্রতি "নিক্ষেপ করিলে, ভীমসেন স্বীয় হস্তলাঘব প্রদর্শন করিয়া সেই নিক্ষিপ্ত চারি বাণ তাঁহার নিকট না আসিতে আশ্বিতেই নতপর্ব শর সমূহ দ্বারা তাহা বহুধা ছেদন করিলেন।<sup>১৯-২৩</sup> অনন্তর কর্ণ অনেক অনেক বাণে ভীমকে সমাক্রম করিলেন। ভীমসেন কর্ণের বহু বাণে বহুধা সমাক্রান্ত হইয়া কর্ণের শরাসনের মুষ্টি প্রদেয় ছেদন করিলেন এবং নতপর্ব বহু বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৪-২৬</sup> ভীমকর্ত্তা মহারথ সূতপুত্র অাশরশরণে জ্ঞারোপণ পূর্বক ভীমকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৭</sup> ভীমসেন অতি ক্রুদ্ধ হইয়া বৈশীপ কর্ণের বক্ষঃস্থলে নতপর্ব তিন শর বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৮</sup> বক্ষঃস্থলের মধ্যগত সেই তিন শর দ্বারা কর্ণ তৎকালে উচ্চ ত্রিশূল পর্বতের ন্যায় শোভমান হইলেন।<sup>২৯</sup> যেমন ধাতুশ্রাবী পর্বত হইতে গৈরিক ধাতু সঞ্চারিত হয়, তদ্রূপ ভীমশর-বদ্ধ কর্ণের শরীর হইতে রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল।<sup>৩০</sup>



তিনি ভীমের প্রহারে পীড়িত ও ক্লিষ্ট বিচলিত হইয়া শর দ্বারা আকর্ষণ পূর্ণ স্বাসন আকর্ষণ করিয়া ভীমকে বিদ্ধ করিলেন, এবং তৎ পরেই শত শত সহস্র সহস্র বাণ ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পাণ্ডুনন্দন ভীম, দৃঢ়ত্ব কর্ণ কর্তৃক শর দ্বারা নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সহসা গর্জ প্রকাশ পূর্বক কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া এক ভল্লৈ তাঁহার সারথিকে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন; তৎ পরেই তাঁহার চারি অশ্বকে সংহার করিলেন।<sup>৩০-৩২</sup> মহারথ কর্ণ অশ্ব হীন রথ হইতে সত্তর লক্ষ প্রাণান পূর্বক বৃষসেনের রথে আরোহণ করিলেন।<sup>৩৩</sup> প্রতাপশালী ভীমসেন এই রূপে সমরে কর্ণকে পরাজিত করিয়া মেঘ গম্ভীর গর্জনের ন্যায় মহা নিনাদ করিলেন।<sup>৩৪</sup> ভীমের সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির নাতিশয় আনন্দিত হইলেন। পাণ্ডব সৈন্যগণ কর্ণকে ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত জানিয়া চতুর্দিক হইতে শঙ্খ ধ্বনি করিল। আপনার পক্ষ গণ বিপক্ষ পক্ষের শব্দ শ্রবণ করিয়া সাহসিক শব্দ করিলেন।<sup>৩৫-৩৬</sup> রাজা যুধিষ্ঠির শঙ্খ, বাণ, হর্ষনাদ দ্বারা হর্ষান্বিত হইয়া সমুদায় সৈন্যগণকে নিনাদ করিতে অনুজ্ঞা করিলেন।<sup>৩৭</sup> অর্জুন গাণ্ডীবে টঙ্কার প্রদান করিলেন, এবং কৃষ্ণ পাঞ্চজন্য শঙ্খ বাদ্য করিলেন। পরন্তু ভীমসেনের গর্জন ধ্বনি সমুদায় ধ্বনিকে অতিক্রান্ত করিয়া সৈন্য মধ্যে ক্ষত হইতে লাগিল।<sup>৩৮</sup> তদনন্তর কর্ণ ও ভীমসেন পরস্পর পৃথক্ রূপে শর যুদ্ধ দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন; কর্ণ মৃদুভাবে এবং ভীমসেন দৃঢ় ভাবে শর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৩৯</sup>

কর্ণ পরাজয়ে একোন ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২০ ॥

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রায়শ্চল ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সিদ্ধপতি বধার্থ অর্জুন, সাত্যকি ও

ভীমসেন গমন করিলে, সৈন্য সকল কুণ্ঠিত হওয়ায় আপনার পুত্র  
দুর্যোধন কর্তব্য বিষয়ে বহুবিধ চিন্তা করিয়া ত্বরান্বিত সহকারে রথা-  
রোহণে একাকী দ্রোণের নিকট যাত্রা করিলেন। আপনার পুত্রের  
রথ মন ও পবনের ন্যায় মহাবেগে দ্রোণ সমীপে উপনীত হইল।  
আপনার পুত্র দুর্যোধন রোষে লোহিত লোচন হইয়া এই বাক্য  
দ্রোণকে কহিলেন, হে বিপ্র শ্রেষ্ঠ! অর্জুন, ভীমসেন ও সাত্যকি,  
অপরাজিত এই তিন জন মহারথী অতি মহৎ সৈন্য সকল পরাজিত  
করিয়া সিন্ধুরাজের নিবট পর্য্যন্ত গমন করিয়াছে, এবং ইহারা  
সকলেই সেই সমরে যুদ্ধ করিতেছে। যদিও মহাবল পরাক্রান্ত  
অর্জুন সমরে আপনাকে অতিক্রম করিয়াছে, কিন্তু সাত্যকি ও  
ভীম কি প্রকারে আপনাকে অতিক্রম করিয়া গমন করিল? ইহ-  
লোকে আপনার ঈদৃশ পরাজয় সমুদ্র শোষণের ন্যায় অতি আশ্চর্য্যের  
বিষয় হইয়াছে।<sup>১০</sup> লোকে বলিতেছে, অর্জুন, সাত্যকি ও ভীম-  
সেনের নিকট আপনার পরাজয় হইয়াছে, এবং যোদ্ধৃগণ আপনার  
দৃশ্যে এই অশ্রদ্ধেয় বাক্য বলিতেছে যে, ধনুর্বেদ-পারদর্শী দ্রোণ  
সমরে কি রূপে পরাজিত হইলেন?<sup>১১</sup> আপনি পুরুষ সিংহ,  
আপনাকে যে স্থলে ঐ তিন মহারথী অতিক্রম করিয়াছে, সে স্থলে  
আমার ভাগ্য অতি মন্দ বোধ হইতেছে, স্তত্রাং সংগ্রামে আমার  
অবশ্যই মৃত্যু হইবে।<sup>১২</sup> সে যাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে শেষ চিন্তা  
করুন, উপাস্থিত কার্য্যে যাহা বক্তব্য থাকে বলুন, এবং সিন্ধুরাজের  
নিমিত্ত যাহা কর্তব্য, আপনি তদ্বিষয়ে সুবিধান করুন।<sup>১৩-১৪</sup>

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন্! চিন্তার বিষয় অনেক হইয়াছে, কিন্তু  
এক্ষণে কর্তব্য যাহা শ্রবণ করুন। যখন পাণ্ডবদিগের মহারথী তিন  
জন ব্যুহ মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তখন ব্যুহের অগ্র পশ্চাৎ উভয়  
ভাগেই ভয় সন্তাবনা হইয়াছে, কিন্তু এই উভয় স্থলের মধ্যে

যেখানে কৃষ্ণার্জুন আছেন, সেই স্থানই গুরুতর বিবেচনা করিতেছি।<sup>১৩-১৪</sup> যদিও কুরু সৈন্যের অগ্র ও পশ্চাৎ ভাগ বিপক্ষ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে, তাহা হইলেও সিন্ধুরাজকে রক্ষা করাই প্রধান কল্প বিবেচনা হইতেছে, কারণ সিন্ধুপতি এক কোপাবিস্ট অর্জুন হইতেই ভীত হইয়াছেন, তাহাতে আবার বীর সাত্যকি ও বৃকোদর তাঁহার নিকট গমন করিয়াছে, সুতরাং সিন্ধুরাজকে রক্ষা করাই আশা করিয়া অগ্রে কর্তব্য।<sup>১৫-১৬</sup> বৎস! শকুনির বুদ্ধিতে সভায় যে দ্যুতক্রীড়া হইয়াছিল, তাহা অন্য এই উপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে যে জয় পরাজয় হয়, তাহা জয় পরাজয় নহে, অন্য আমরা পণ করিয়া দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইরাছি, এই দ্যুতক্রীড়ায় পরাজয়ই প্রকৃত জয় পরাজয়। শকুনি কুরু সভায় যে সকল ভয়ঙ্কর অঙ্ক লইয়া পণ পূর্বক ক্রীড়া করিয়াছিলেন, তাহা অঙ্ক নহে, তাহা আপনাদিগের তনুচ্ছেদী সুশাণিত ভয়ানক শর। মহারাজ! অদ্যকার এই যুদ্ধকে দ্যুতক্রীড়া বলিয়া বোধ করুন; এই যে বহু সংখ্য কৌরব সৈন্য যুদ্ধার্থ অবস্থিত রহিয়াছে, ইহাদিগকে এই দ্যুতক্রীড়ার ছুরোদর; (অর্থাৎ দ্যুতকারী) শর সকলকে অঙ্ক এবং জয়দ্রথকে পণ বলিয়া জ্ঞান করুন; কেন না উচ্চার প্রাণ রক্ষা বা বিনাশ দ্বারাই এই যুদ্ধ রূপ দ্যুতক্রীড়ায় জয় পরাজয় নিশ্চয় হইবে। অতএব এক্ষণে সকলেই আপন আপন জীবনে নিরপেক্ষ হইয়া সিন্ধুরাজকে রক্ষা করিতে বিধিমতে তৎপর হউন।<sup>১৭-২২</sup> হে বীর; যে স্থানে সেই মহাধনুর্ধরগণ যজ্ঞবান হইয়া জয়দ্রথকে রক্ষা করিতেছেন, আপনি সেই স্থানে গমন-পূর্বক স্বপক্ষ রক্ষি-বর্গকে রক্ষা করুন, এবং আমি তথায় আপনাদের সাহায্যার্থে অপরাপর সৈন্যও প্রেরণ করিব। আমি এই স্থানে অবস্থান করিয়াই পাণ্ডব ও শৃঙ্গয় সমবেত পাণ্ডাল-গণকে নিবারণ করিব।<sup>২৩-২৪</sup>

হে রাজন! তদনন্তর দুর্ঘোষন আচার্যের আদেশ ক্রমে অতি  
 দ্রুত কার্য করণে উদাত হইয়া সত্ত্বর অনুচরগণের সহিত যাত্রা করি-  
 লেন।<sup>১৫</sup> পূর্বে যখন অর্জুন যুদ্ধ চিন্তা করিয়া আপনার সৈন্য মধ্যে  
 প্রবেশ করেন, তৎ কালে তাঁহার চক্র-রক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় যুদ্ধে  
 লঘু-হস্ত উত্তমোজা ও যুধামন্যু ইহারা উভয়ে কৃতবর্মা কর্তৃক নিবা-  
 রিত হইয়াছিলেন; এক্ষণে তাঁহারা সেনার বহির্ভাগ দিয়া সব্যাসাচীর  
 নিকট গমন করিতে লাগিলেন। বলবান যুদ্ধদুর্ম্মদ কুরুপতি দুর্ঘোষন  
 তাঁহাদিগকে পার্শ্বদেশ ভেদ করিয়া সেনা মধ্যে প্রবেশ করিতে  
 অবলোকন করিয়া ভরা সহকাৰে তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধার্থে সজ্জত  
 হইলেন। সমরে বেগবান ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ সেই মহারথী দুই ভ্রাতাও  
 শরাসন উদ্যত করিয়া দুর্ঘোষনের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন।<sup>১৬-৩০</sup>  
 যুধামন্যু কল্পপত্র যুক্ত ত্রিংশৎ বাণে কুরুপতিকে বিদ্ধ করিয়া বিংশ-  
 শতি শরে তাঁহার সারথিকে এবং চারিশরে তাঁহার চারি অশ্বকে  
 বিদ্ধ করিলেন।<sup>৩১</sup> আপনার পুত্র দুর্ঘোষনও এক বাণে যুধামন্যুর  
 ধজ ও এক বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া এক ভল্ল দ্বারা তাঁ-  
 হার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন, এবং তৎ পরেই  
 স্তুতীক্ষ চারি শর দ্বারা তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয়কে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৩২-৩৩</sup>  
 অনন্তর যুধামন্যু অতিশয় কুপিত হইয়া অতি বৃহৎ ত্রিংশৎ বাণ গ্রহণ-  
 পূর্ব্বক আপনার পুত্রের হৃদয় দেশ লক্ষ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন,  
 এবং উত্তমোজাও সম্যক ক্রুদ্ধ হইয়া হেম-বিভূষিত শর নিকরে  
 তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন।<sup>৩৪-৩৫</sup>  
 হে রাজেন্দ্র! দুর্ঘোষনও পাঞ্চাল-নন্দন উত্তমোজার চারি অশ্ব ও  
 পৃষ্ঠরক্ষক দুই জনকে নিপাতিত করিলেন।<sup>৩৬</sup> রণস্থলে উত্তমোজার  
 অশ্ব ও সারথি হত হইলে, তিনি ভরা-সহকাৰে ভ্রাতা যুধামন্যুর রথে  
 আরোহণ করিলেন।<sup>৩৭</sup> তিনি ভ্রাতৃ রথে সমাক্রুত হইয়া বহুল শর-

জালে কুরুরাজের অশ্ব সকলকে গ্রহণ করিলে, অশ্ব সকল অবিলম্বে গতাশু হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।<sup>৩৮</sup> ঐ সময় যুধামন্যু মহাস্ত্র বলে সত্তর কুরুরাজের তুণীর ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৩৯</sup> আপনার নরশ্রেষ্ঠ পুত্র সেই অশ্ব ও সারথি বিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া পাঞ্চাল-নন্দন দ্বয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন।<sup>৪০</sup> যুধামন্যু ও উত্তমৌজা পরপরবিজয়ী কুপিত কুরুপতিকে গদা হস্তে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া রথনীড় হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূমিতলে অবরুদ্ধ হইলেন।<sup>৪১</sup> তদনন্তর বলবান কুরুরাজ স্বর্ণ-চিত্রিতাঙ্গ সেই রথপ্রবরকে গদাঘাতে অশ্ব সারথি ও স্বজের সহিত চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।<sup>৪২</sup> আপনার পুত্র স্বয়ং অশ্ব ও রথ বিহীন হইয়াও পাঞ্চাল-কুমারের রথ সেই রূপে চূর্ণ করিয়া সত্তর মদ্ররাজের রথে আরোহণ করিলেন এবং সেই পাঞ্চাল প্রধান মহাবল পরাক্রান্ত রাজ-কুমার দ্বয়ও অপর রথে সমাক্রান্ত হইয়া ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিলেন।<sup>৪৩-৪৪</sup>

পাঞ্চাল্য দুর্যোধন যুদ্ধে ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩০ ॥

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তাদৃশ লোমগ্রহণ সময়ে সৈনিক সকল দলে দলে নিপীড়িত হইয়া ব্যাকুলিত হইতে লাগিলে, যেমন অরণ্যে এক মন্ত মাতঙ্গ অপর মন্ত মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ রাধা-নন্দন কর্ণ যুদ্ধার্থে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন।<sup>১-২</sup>

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! যুদ্ধার্থে মিলিত কর্ণ ও ভীম উভয়েই মহাবলবান্, অতএব অর্জুনের রথ সমীপে তাঁহাদের কি রূপ সংগ্রাম হইল, তাহা আমার নিকট বিশেষ রূপে কীর্ত্তন কর।<sup>৩</sup> কর্ণ

পূর্বে ভীমের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, তিনি পুনর্বার কিরূপে তাহার নিকট গমন করিলেন? এবং য মহারথী মহীমণ্ডল মধ্যে সমস্ত রথীর শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত, ভীমই বা কিরূপে সেই সূত-নন্দনের সমীপে প্রত্যুদাত হইল? ধন্যনন্দন যুধিষ্ঠিরের অন্তঃকরণে ধনুর্ধর ভীষ্ম দ্রোণ ও কর্ণ ভিন্ন জগতে আর কাহা হইতে ভয় হয় নাই; বিশেষত তিনি মহাত্মা কর্ণের বলবীৰ্য্য চিন্তা করিয়া ভয় প্রযুক্ত বহুকালাবধি সুখে নিদ্রা যাইতে পারেন না, তাদৃশ মহারথী সূত-পুত্রের সহিত ভীমসেন কি রূপ যুদ্ধ করিল? হে সঞ্জয়! যে কর্ণ ব্রহ্মনিষ্ঠ, বীৰ্য্যসম্পন্ন, সমরে অনিবর্ত্তী এবং সমস্ত যোদ্ধগণের শ্রেষ্ঠ, তাহার সহিত ভীম কি প্রকারে যুদ্ধ করিল? বাহা হউক সেই বীর বৃকোদর ও কর্ণ অর্জুনের রথ সমীপে যে রূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা আমার সমীপে কীতন কর। কর্ণ পুণ্ড্র কুন্তীর নিকট পাণ্ডবদিগের সহিত আপনার ভ্রাতৃত্ব জানিতে পারিয়াছিলেন, এবং নিজেও কৃপা-পরবশ; তিনি কুন্তীর বাক্য স্মরণ করিয়া ভীমের সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিলেন? মহাবীর ভীমই বা সংগ্রামে পূর্বে কৃত শত্রুতা স্মরণ করিয়া কর্ণের সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিল? হে সূত! আমার পুত্র মন্দমতি দুর্ব্যোধন নিরন্তর এই রূপ আশা করিত যে, কর্ণ সমরে একত্র মিলিত সমস্ত পাণ্ডবকে পরাজয় কারবেন। আমার পুত্রের যুদ্ধে জয়াশা বাহাতে সমাবেশিত হইয়াছে, সেই কর্ণ ভীমকন্যা ভীমের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিলেন? বৎস! যাহাকে আশ্রয় করিয়া আমার পুত্র, মহারথীগণের সহিত শত্রুতার সৃষ্টি করিয়াছে এবং ভীমসেনও সেই সূত-পুত্রের মন্ত্রণাক্রমে দুর্ব্যোধন কৃত নানা প্রকার অনিষ্ট সকল অবশ্যই স্মরণ করিয়া থাকে, এমন স্থলে ভীমসেন কর্ণের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিল? যে বীৰ্য্যবান পুরুষ এক রথে এই সমস্ত পৃথিবী জয়

করিয়াছিলেন; যিনি এই ভূমণ্ডল মধ্যে কবচ ও কুণ্ডলের সহিত জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাদৃশ মৃত প্রভের সহিত ভীম কি প্রকার যুদ্ধ করিল? <sup>১১</sup> হে সঞ্জয়! সেই দুই বীরের যে প্রকারে যুদ্ধ হইয়াছিল এবং উভয়ের মধ্যে কোন ব্যক্তি বা জয় লাভ করিল, তাহা তুমি আমার নিকট প্রকৃত রূপে কীর্ত্তন কর; কেন না, তুমি বক্তৃতা বিষয়ে নিপুণ। <sup>১৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভীমসেন রথিপ্রবর রাধা-নন্দনকে পরিত্যাগ করিয়া, যে স্থানে কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় দুই বীর অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থানে গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন। <sup>১২</sup> তিনি গমন করিতে লাগিলে, রাধা-নন্দন কর্ণ তাঁহার প্রতি অভিহৃত হইয়া, যেমন ধরাধরমণ ধরাধরোপরি বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ কঙ্কপত্র যুক্ত বাণ সকল বর্ষণ করিলেন এবং প্রফুল্ল-গঙ্গজ-বদনে উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে করিতে ভীমকে সমরে আহ্বান করিয়া বলিলেন, হে ভীম! তুমি যে, সমরে পৃষ্ঠ দর্শন করাইবে, ইহা তোমার শত্রুরা স্বপ্নেও কখন চিন্তা করে নাই, কিন্তু তদ্য তুমি ধনঞ্জয়ের দর্শনেচ্ছু হইয়া কি নিমিত্তে আমাদিগকে পৃষ্ঠদর্শন করাইতেছ? <sup>১৩-১৪</sup> অহে পাণ্ডুনন্দন! তুমি কুন্তীর পুত্র, ইহা তোমার উপযুক্ত কার্য্য হইতেছে না; অতএব অভিযুখে অবস্থান-পূর্ব্বক শর জালে আমারে সমাকীর্ণ কর। <sup>১৬</sup>

ভীমসেন কর্ণ কৃত ঐ রূপ আহ্বান মন্থ না করিয়া অর্দ্ধমণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ পূর্ব্বক শর নিক্ষেপ করত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। <sup>১৫</sup> সর্ব্ব শত্রুধারিশ্রেষ্ঠ মহাযশস্বী ভীমসেন কর্ণকে দৈৱত্ব যুদ্ধার্থে সজ্জিত হইয়া আগমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহার প্রতি অবক্রগামী বাণ সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। <sup>১৬</sup> মহাবলবান্ ভীম কর্ণকে সংহার করিয়া বিবাদ শেষ করিবার অভিলাষে তাঁহাকে বাণ দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। শত্রুতাপন

ক্রোধপরায়ণ পাণ্ডু-নন্দন কুপিত হইয়া সমরে সূত পুত্রের ও অপরা-  
পর সৈন্য সকলের বিনাশ বাসনায় নানা প্রকার ভয়ানক অস্ত্র সকল  
বর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>২৬-২৮</sup> মহাযশস্বী কর্ণ অস্ত্র মায়া প্রভাবে  
মত্ত মাতঙ্গ সদৃশ গমনশীল ভীমসেনের শস্ত্র-বৃষ্টি সংহার  
করিলেন।<sup>২৮</sup> মহারাজ! মহাধনুর্ধর সূতপুত্র ধনু স্ফীতায় যথোচিত  
প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন; সুতরাং তিনি সমরে আচার্য্যের ন্যায়  
বিচরণ করিতে লাগিলেন।<sup>২৯</sup> কোপন সত্তাব রাখানন্দন ভীমসেনকে  
সংরম্ভ সহকারে যুদ্ধ করিতে অবলোকন করিয়া যেন হাসিতে  
হাসিতে তাঁহার অভিযুখে আগমন করিলেন।<sup>৩০</sup> সেই রণাঙ্গনের  
চতুর্দিকে সমর প্রবৃত্ত সৈনিকগণের সমক্ষে কর্ণের সেই প্রকার  
অবজ্ঞা, কুন্তীতনয়ের অগ্নি হইয়া উঠিল।<sup>৩১</sup> বলীয়ান ভীম ক্রোধ-  
কুল হইয়া, যেমন অক্ষুণ্ণ দ্বারা মহাগজকে নিপীড়িত করে, সেই  
প্রকার বৎসদত্ত অস্ত্র দ্বারা কর্ণের হৃদয় দেশ বিদ্ধ করিলেন এবং  
তৎ পরেই শাবিত সুপুঙ্খ-যুক্ত এক বিংশতি শর পারত্যাগ-পূর্বক  
কর্ণের বিচিত্র বর্ম্ম বিদারণ করিলেন।<sup>৩২-৩৩</sup> কর্ণও পাঁচ পাঁচ বাণে  
ভীমসেনের সুবর্ণজাল-বিভূষণ পবন-তুলা বেগশীল অশ্বগণকে বিদ্ধ  
করিলেন।<sup>৩৪</sup> তদনন্তর কর্ণ-প্রেরিত শস্ত্রজালে ভীমসেনের রথ নি-  
বেশার্দ্ধ মধ্যে অদৃশ্য হইয়া কেবল বাণময় বোব হইতে লাগিল।<sup>৩৫</sup>  
কর্ণ-ধনুর্নির্গম্য শর নিকরে রথ, স্বজ ও সারথির হিত পাণ্ডু-নন্দন  
ভীমসেন সমাক্রম হইয়া পড়িলেন।<sup>৩৬</sup> সূতপুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া চতুঃ  
ষষ্টি পায়কে ভীমসেনের সুদৃঢ় কবচ ভেদ করিয়া ফেলিলেন, এবং  
তাঁহাকেও মর্ম্মভেদ নারাচ নিচরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৩৭</sup> অনন্তর  
বৃকোদর কর্ণের কাম্যুক বিনিঃসৃত মহাবেগবান্ বাণ একল লক্ষ্য না  
করিয়া অসম্ভ্রান্তচিত্তেও তাঁহার সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেন।<sup>৩৮</sup>  
মহারাজ! বৃকোদর কর্ণ-শরাসন-প্রযুক্ত আশীবিষোপম শর নিকর



দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইয়াও কিছু মাত্র ব্যর্থিত হইলেন না ;<sup>৩০</sup> তিনি  
 বিক্রম সহকারে প্রথর শাণিত ছাত্রিংশং ভল্লদ্বারা কর্ণকে বিন্ধ  
 করিলেন।<sup>৩১</sup> কর্ণও অবলীলা ক্রমে সিন্ধুরাজ-বদৈষী মহাবাহু ভীম-  
 সেনকে শরজালে অতিশয় সমাকীর্ণ করিলেন।<sup>৩২</sup> পরন্তু রাধা-নন্দন  
 মৃদ্ধ-পূর্বক এবং ভীমসেন পূর্ব শত্রুতা স্মরণ করিয়া ক্রোধ-পূর্বক  
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৩৩</sup> শত্রু বিজয়ী ভীমসেন তাঁহার সেই অবজ্ঞা  
 সহ করিলেন না ; তিনি কুপিত ও সত্ত্বর হইয়া তাঁহার প্রতি শর  
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>৩৪</sup> সেই সকল ভয়ঙ্কর শর ভীম কর্তৃক নি-  
 ক্ষিপ্ত হইয়া শঙ্কায়মান বিহঙ্গ কুলের ন্যায় রণাঙ্গনের চতুর্দিকে  
 নিপতিত হইতে লাগিল।<sup>৩৫</sup> হে মহারাজ ! সেই স্তবর্ণপুঙ্খ-বিশিষ্ট  
 শর সকল ভীমের শরাসন হইতে পরিচ্যুত হইয়া, যেমন বায়ু ক্ষুদ্র  
 কুরঙ্গের প্রতি বেগে আপতিত হয়, তদ্রূপ কর্ণের প্রতি পতিত হইতে  
 লাগিল।<sup>৩৬</sup> রথিশ্রেষ্ঠ কর্ণ সমরে চতুর্দিকে শস্ত্রজালে সমাক্ষন্ন হইয়া  
 ভীষণ বাণ সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>৩৭</sup> বৃকোদরও সমর-শোভী  
 কর্ণের অশনি সম শর সকল নিকটস্থ না হইতে হইতেই বহুল  
 ভল্লাত্র দ্বারা ছেদন কারয়া ফেলিলেন।<sup>৩৮</sup> পরন্তু সূর্য্যতনয় কর্ণ সমরে  
 পুনর্ব্বার মহারথী ভীমকে শরবৃষ্টি দ্বারা সমাক্ষাদিত করিলেন।<sup>৩৯</sup>  
 হে ভারত ! তৎ কালে ভীম কর্ণের শর নিকরে সমাবৃত হইলে,  
 তাঁহার অঙ্গ যেন কর্ণক-সমাবৃত শল্লকীর ন্যায় বোধ হইতে লা-  
 গিল।<sup>৪০</sup> সেই মহাবীর সমরে কর্ণচাপ-বিমুক্ত শিলা-ধৌত স্তবর্ণপুঙ্খ-  
 সমাবৃত শর সমূহে বিন্ধ হইয়া, দিবাকরের রশ্মি-বাহু ধারণের ন্যায়  
 শোভমান হইলেন, এবং তাঁহার সর্ব্বাঙ্গে রুধির ক্ষরণ হওয়ায়, বসন্ত  
 সময়ে প্রভূত কুমুম-পরিণোভিত অশোক তরুর ন্যায়, শোভা  
 পাইতে লাগিলেন।<sup>৪১-৪২</sup> পরন্তু মহাব্যমুখের ভীমসেন সমরে সূত-  
 পুত্রের তাদৃশ কার্য্য সহ করিলেন না ; তিনি ক্রোধে ছই চক্ষু উদ্বৃত্ত

করিয়া, যেন প্রথর বিষযুক্ত সর্প সকল খেত শৈলকে দংশন দ্বারা পীড়িত করে, সেই প্রকার পঞ্চ বিংশতি নারাচ দ্বারা কর্ণকে নিপীড়িত করিলেন।<sup>৩২-৩৬</sup> প্রতাপাবিত অপর সদৃশ বিক্রমশালী ভীমসেন সেই মহানগরে চতুর্দশ শর দ্বারা সুত-পুত্রের মর্ম্মস্থল সকল বিদ্ধ করিলেন। তৎ পরেই সম্রাট হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে অপর এক বাণে কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং বহুল শর নিক্ষেপে তাঁহার তুরঙ্গ ও সারথিকে নিপাতিত করিয়া সূর্য্য-রশ্মি সদৃশ নারাচ নিচয়ে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।<sup>৩৪-৩৬</sup> যেমন প্রভাকররশ্মি মেঘমণ্ডল ভেদ করিয়া ভূ মণ্ডলে নিপাতিত হয়, সেই প্রকার ভীম নিক্ষিপ্ত নারাচ সকল কর্ণকে ভেদ করিয়া অবনীতলে পতিত হইল।<sup>৩৭</sup> মহারাজ! পুরুষাভিমानी কর্ণ ভীমের শরেছিন্নচাপ, নিপীড়িত ও বিকলাঙ্গ হইয়া, অপর রথ আশ্রয় করিয়া প্রস্থান করিলেন।<sup>৩৮</sup>

কর্ণ পরাজয়ে একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩১ ॥

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যিনি মহেশের শিষ্য ভৃগুবংশের মধ্যে উত্তম ধর্ম্মধর অস্ত্র বিদ্যায় মহেশের তুল্য, সেই ভার্গবের নিকট কর্ণ শিষ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়া, ততুল্যই হইয়াছেন, কিন্তু কুন্তী নন্দন ভীমসেন অবলৌল্যক্রমে সমরে তাঁহাকে জয় করিলেন।<sup>১-২</sup> সঞ্জয়! যাহার দ্বারা আনার পুত্রদিগের মহতী জয়াশা ছিল, দুর্ব্যোধন এক্ষণে সেই সুত-তনয়কে ভামের নিকট সমরে পরাধীন অবলোকন করিয়া কি বলিল?<sup>৩</sup> তাহার পর বলপ্লাঘী মহাবলশালী ভীমসেন কি রূপ যুদ্ধ করিল এবং কর্ণই বা সেই সমরে অস্ত্র অনল তুল্য ভীমকে অব-

লোকন করিয়া কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।<sup>৪</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ পুনরায় যথাবিধানে স্মৃগঞ্জিত অন্য এক রথে আরোহণ করিয়া বায়ু-বেগে উদ্ধৃত সাগরের ন্যায় ভীমের সম্মুখে গমন করিলেন।<sup>৫</sup> আপনার পুত্রেরা অধিরথ-কুমারকে ক্রোধিত অবলোকন করিয়া ভীমকে যেন ষমদংষ্ট্রাস্তর্গত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন।<sup>৬</sup> হে মহাজেশ্বর! রাধা-নন্দন ভয়ঙ্কর ধনুষ্টঙ্কার ও কর তল শব্দ করিতে করিতে ভীমসেনের রথের নিকট উপনীত হইলে, পুনরায় তাঁহাদিগের উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল।<sup>৭-৮</sup> পরস্পর বধার্থী ঐ বীর ছয় ক্রোধে রক্ত-নেত্র হইয়া কুপিত ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত যেন দৃষ্টিপাতে পরস্পর পরস্পরকে দাহন করিবেন বলিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই দুই শত্রুদমনকারী সমরে উভয়কে উভয়ে প্রাপ্ত হইয়া ক্ষত বিক্ষত করিলেন; তাঁহারা-বেগ-গমনে শ্যেন পক্ষীর ন্যায় এবং ক্রোধে ব্যাঘ্র ও শরভ সদৃশ হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৯-১১</sup> হে শত্রুসূদন মহারাজ! ভীম অক্ষকৌড়া, বনবাস ও বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস জনিত যে সকল দুঃখভোগ করিয়াছিলেন, এবং আপনার পুত্রগণ কর্তৃক তাঁহাদিগের যে সমৃদ্ধি-সম্পন্ন রাজ্য অপহৃত হয়, এবং আপনি পুত্রগণের সহিত যে তাঁহাদিগকে নিরন্তর নানা প্রকার ক্লেশ প্রদান করিয়াছিলেন, বিশেষত আপনি নিরপরাধিনী কুন্তীকে যে পুত্রগণের সহিত দক্ষ করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন, এবং সভাতে আপনার ছুরাশ্র পুত্রগণ কর্তৃক কৃষ্ণার বহু প্রকার অবজ্ঞা ও দুঃশাসন কৃত কেশ-কলাপ গ্রহণ, এবং কর্ণ যে “পাঞ্চালি! তোমার পতির জীবিত নাই, যশু তিল পৃথা-পুত্র গণ সকলেই নরকে পতিত হইয়াছে, অতএব তুমি এক্ষণে অপর কাহাকে পতি ইচ্ছা

কর ” এই মত পরুষ উক্তি সকল করিয়াছিলেন, এবং আপনার পুত্রগণ কৃষাকে দাসীভাবে ভোগ করিবার অভিলাষে আপনার সাক্ষাতে যে সকল উক্তি করিয়াছিলেন ; অপিত পাণ্ডবেরা যৎ কালে কৃষাজিন-পরিধায়ী হইয়া অরণ্যে প্রব্রাজিত হন, তৎ কালে কর্ণ আপনার সমক্ষেই সভাতে যে সকল কটুক্তি করিয়াছিলেন ; এবং আপনার পুত্র পদস্থ থাকিয়া যে অজ্ঞানতা বশত সেই পাণ্ডবগণকে তুণ তুল্য বোধ করিয়া গর্ব-ভরে নৃত্য করিয়াছিলেন, এবং তাঁহারা আপনাদিগের দ্বারা বাল্যকালাবধি অপরাপর নানা প্রকার যে সকল দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ধর্ম্মাত্মা ভরতশ্রেষ্ঠ ভীম সেই সমস্ত ক্লেশ চিন্তা করিয়া জীবনে নিরপেক্ষ হওত ছুরাসদ স্রবণপূষ্ঠ মহাকাশ্য ক বিস্ফারণ পূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন।<sup>১২-১১</sup> তিনি কর্ণের রথাভিমুখে ভাস্বর শাণিত শর জাল বিস্তার করত দিবাকরের কর-জাল আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন।<sup>১২</sup> মহারাজ ! মহাবাহু অধি-রথ-নন্দন কর্ণ বলশালী পুরুষদিগের মধ্যে মহাবলবান, বিক্রমে অতিশয় বেগবান এবং রথীদিগের মধ্যে মহারথী, তিনি ভীম নি-ক্ষিপ্ত সেই সকল শরজাল সত্ত্বর শিলা শাণিত শর সমূহ দ্বারা অব-লীলাক্রমে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; এবং ভীমকেও নয়টি নিশিত শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৩-১৪</sup> বৃকোদর সূতপুত্রের পল্লবিশিষ্ট শর নিকরে নিবারিত হইয়া তোত্র দ্বারা তাড়িত মাতঙ্গের ন্যায় অসম্ভা-স্ফুটিত্তে তাঁহার প্রতি অভিধাবিত হইলেন।<sup>১৫</sup> কর্ণ পাণ্ডুনন্দন ভীমকে অতিশয় বেগে আপতিত হইতে অবলোকন করিয়া, যেমন এক মত্ত মাতঙ্গ অপর মত্ত মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহার সহিত যুদ্ধার্থী হইয়া প্রত্যাগমন করিলেন।<sup>১৬</sup> তদনন্তর সৈন্য সকল হর্ষ সহকারে শত ভেরী শব্দ সদৃশ শব্দবান শব্দ প্রধ্ব্যপিত করিয়া উজ্জ্বল সাগরের ন্যায় ক্ষীত হইয়া উঠিল।<sup>১৭</sup> ভীম সেই হস্তী অশ্ব পদাভি-

সকুল সৈন্যকে হর্ষভরে উজ্জ্বল অবলোকন করিয়া কর্ণকে বাণজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন।<sup>২৮</sup> কর্ণ বৃকোদরকে শর নিকরে সমাচ্ছাদিত করত ভীমের ভল্লক সর্ব অশ্বগণের সহিত আপনার হংস বর্ণ অশ্বগণকে মিলিত করিয়া দিলেন।<sup>২৯</sup> মহারাজ! সেই শ্বেতবর্ণ অশ্বগণের সহিত মাক্ত তুল্য বেগশীল ভল্লক সর্ব অশ্বগণের মিলন অবলোকন করিয়া, আপনার পুত্রগণের পৈনিক সকলের হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল।<sup>৩০</sup> পরন্তু সেই সমীরণ সদৃশ বেগবান দিত ও অসিত বর্ণ অশ্বগণ পরস্পর মিলিত হইয়া গগণমণ্ডলস্থ সিংহা দিত মেঘের ন্যায় শোভা ধারণ করিল।<sup>৩১</sup> মহারাজ! ক্রোধাক্রান্তে কর্ণ ও বৃকোদরকে অতিশয় সংরক্ত সন্দর্শন করিয়া, আপনার পক্ষের মহারথীরাও ত্রাসে কম্পিত হইলেন।<sup>৩২</sup> পরন্তু তাঁহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ যমরাষ্ট্র তুল্য ভয়ানক এবং আশান ভূমি সদৃশ দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল।<sup>৩৩</sup> তৎকালে মহারথীগণ সমাজের ন্যায় সেই আশ্চর্য্য যুদ্ধ দর্শন করিয়া উভয়ের মধ্যে সমরে কাহার জয় হইবে, তাহা স্পষ্ট রূপে নিশ্চয় করিতে পারিলেন না।<sup>৩৪</sup> হে লোকনাথ! সেই মহারথীরা, কেবল আপনার ও আপনার পুত্রদিগের দুর্মুখ্য-সংঘটিত, সেই দুই মহাস্তবেত্তার সন্নিহিত সংগ্রাম নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>৩৫</sup> সেই দুই অদ্ভুত বিক্রমশালী শত্রুহতা কর্ণ ও ভীম পরস্পর পরস্পরকে নিশিত শর নিকরে সমাচ্ছাদিত করত গগণমণ্ডল শরজালাবৃত করিয়া ফেলিলেন।<sup>৩৬</sup> তাঁহারা উভয়েই মহারথী, সূতরাং পরস্পর পরস্পরের হননেচ্ছায় তীক্ষ্ণ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলে, বর্ষণশীল দুই মেঘের ন্যায় স্তম্ভদর্শনীয় হইলেন।<sup>৩৭</sup> হে প্রভো! সেই শত্রুদমনকারী দুই বীর, উল্কাপাতের ন্যায় সুবর্ণ-বিকৃত বাণজাল বিমোচন করিয়া নভোমণ্ডল জ্যোতির্ময় করিয়া ফেলিলেন।<sup>৩৮</sup> তাঁহাদিগের নিষ্পুঞ্জ গুপ্পপ্রযুক্ত শরজাল, যেমন শরৎ কালে মত্ত

সারস-শ্রেণী গগণ মণ্ডনে প্রকাশ পায়, সেই রূপ প্রকাশ পাইতে লাগিল।<sup>৩৯</sup> মহারাজ! দৃষ্ণার্জুন অরিন্দম ভীমকে তথৈব-তনয়ের সহিত সমরে সমাসক্ত দন্দর্শন করিয়া, তাঁহারে অতি ভাৱাক্রান্ত মনে করিলেন।<sup>৪০</sup> পরন্তু তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মনুষ্যাগণ সূতপুত্র ও ভীমের নিস্কুল শর নিকরে দৃঢ়তর অস্তিত্ব হইয়া শরপাত-স্থল অতিক্রমণ-পূর্ব্বক নিপতিত হইতে লাগিল।<sup>৪১</sup> কতক গুলি সৈন্য সেই সকল হস্ত্যাদির পতনভিবাতে পাতিত এবং অপর কতক গুলি অন্যান্য বিবিধ প্রকারে বিনষ্ট হওয়ায় আপনার পুত্রদিগের মহান জনক্ষয় উপস্থিত হইল।<sup>৪২</sup> এমন কি মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তীর মৃতদেহে সমরভূমি চূহুর্ভ কাল মধ্যে সমাবৃত হইল।<sup>৪৩</sup>

ভীম-কর্ণ যুদ্ধে দ্বাত্রিংশদধিক শততম অশ্বায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম অশ্বায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! ভীমসেন লঘু বিক্রম কর্ণের সহিত যখন যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইল, তখন তাহার বলবীৰ্য্য নিতান্ত আশ্চর্য্য বলিয়া বোধ হইতেছো।<sup>১</sup> শস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ কর্ণ সমরে উদাত যক্ষ, অশুর ও মনুষ্য সমবেত সমস্ত অমরগণকেও নিবারণ করিতে পারেন; অতএব তিনি কি নিমিত্তে যুদ্ধে শ্রীপ্রদীপ্ত পাণ্ডুপুত্রের নিকট হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিলেন না? বৎস! আমি এই প্রাণ-পণ-বিষয়ক যুদ্ধ-ক্রীড়াতে জয় বা পরাজয় তাঁহাদের উভয়েরই আশ্রয় মনে করিতেছি। যাহা হউক পুনরায় তাহাদিগের কি রূপ যুদ্ধ হইল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।<sup>২-৪</sup> হে সূত! আমার পুত্র স্নযোবন কর্ণকে প্রাপ্ত হইয়াই সমরে গোবিন্দ ও সাত্যকির সহিত কুন্তী-পুত্র-দ্বিকে পরাজয় করিতে উৎসাহ করিয়া থাকিত; কিন্তু ভয়ঙ্কর-কর্মকারী ভীমের নিকট সেই কর্ণের বারংবার পরাজয় বৃত্তান্ত শ্রবণ

করিয়া আমি যেন মোহে নিতান্ত অভিভূত হইতেছি,<sup>৬</sup> এবং আমার পুত্রের দুর্নীতি-নিবন্ধন সমস্ত কৌরবগণকেই নিহত মনে করিতেছি, কারণ কর্ণ কখনই সমরে মহাধনুর্ধর পৃথাতনয়গণকে পরাজিত করিতে পারিবেন না ;<sup>৭</sup> কর্ণ পাণ্ডবগণের সহিত যত বার যুদ্ধ করিয়াছেন, তাহারা ততবারই সমরক্ষেত্রে তাঁহাকে পরাজিত করিয়াছে।<sup>৮</sup> বৎস! মনুষ্যগণের কথা দূরে থাকুক, পাণ্ডবরা সুরপতি সমবেত সুরগণেরও অজেয়; কিন্তু আমার পুত্র দুর্য়োধন দুর্ঘোষন তাহা বুঝিতে পারে নাই। যেমন মধু অভিলাষী নির্দোষ মনুষ্য বৃক্ষে আরোহণ কালে আপনার অধঃপতন অনুধাবন করে না, তদ্রূপ আমার পুত্র দুর্ঘোষন ধনেশ্বর তুল্য ধর্ম রাজ যুধিষ্ঠিরের ধন হরণ করিয়া বুদ্ধি-হীনতা বশতঃ, আপনার মৃত্যু হইবার বিষয় বোধ করিতে পারিতেছে না।<sup>৯</sup> সেই ছলপ্রজ্ঞ দুর্ঘোষন শঠতা-পূর্বক মহাত্মা পাণ্ডব দিগের রাজা হরণ করিয়া তাহাদিগকে পরাজিত মনে করিয়া অবমাননা করিয়া থাকে ;<sup>১০</sup> আমিও অকৃতাত্মা, সেই জন্যই পুত্র-স্নেহে অভিভূত হইয়া সেই ধর্মপরায়ণ মহাত্মা পাণ্ডু-পুত্রদিগকে বশীকৃত করিয়াছি।<sup>১১</sup> পৃথা-তনয় দূরদর্শী যুধিষ্ঠির শাস্তীক্ষু হইয়া অনেক কষ্ট সহ্য করিয়াছেন, কিন্তু আমার পুত্রেরা তাঁহাকে সমরে অসমর্থ মনে করিয়া নিরাকৃত করিয়াছে।<sup>১২</sup> হে সঞ্জয়! আমার বোধ হয়, মহাবাহু ভীম দুর্ঘোষনাদির প্রদত্ত বিবিধ প্রকার ক্লেণ ও তাহাদিগের প্রতারণা সকল মনে করিয়া সূত-পুত্রের সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকিবে ;<sup>১৩</sup> অতএব সেই যোধপ্রধান কর্ণ ও ভীমসেন, পরস্পর পরস্পরের বৈধেয়ী হইয়া যে প্রকার সংগ্রাম করিলেন, তাহা তুমি আমার নিকট কীর্তন কর।<sup>১৪</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজনু! ভীমসেন ও কর্ণের পরস্পর বধা-কাজক্ষী অরণ্য মধ্যে কুঞ্জরযুগলের ন্যায় যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা

আপনি শ্রাণ করুন।<sup>১৭</sup> কর্ণ প্রথমতঃ কুপিত হইয়া বিক্রম প্রকাশ-  
 পূর্বক শত্রুসূদন ক্রোধান্বিত পরাক্রমশালী ভীমসেনকে ত্রিংশৎ বাণে  
 বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ-নিষ্কিপ্ত সেই সকল বাণ অতিবেগবান্ ও সুবর্ণ-  
 চিত্রিত, এবং সেই সকল বাণের অগ্রভাগ নিষ্মুগ ছিল।<sup>১৮-১৯</sup> পরন্তু  
 ভীমসেন কর্ণের শর-নিষ্ক্ষেপ সময়েই তিন শরে তাঁহার শরাসন  
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং এক ভুলে তাঁহার সম্মুখকে রথনৌড়  
 হইতে ভূতলে নিপাতিত করিলেন।<sup>২০</sup> অনন্তর মহাবলশালী রাধা-  
 নন্দন ভীমসেনের বধাকাজক্ষা হইয়া বল-পূর্বক সুবর্ণ ও বৈদূর্য্য-  
 বিচিত্রিত-দণ্ড-সংযুক্ত এক শক্তি গ্রহণ করিলেন।<sup>২১</sup> তিনি সেই  
 দ্বিতীয় কাল-তুল্য জীবনান্তকর মহাশক্তি গ্রহণানন্তর উৎক্ষেপণ-  
 পূর্বক সন্ধান করিয়া ভীমের শ্রুতি নিষ্ক্ষেপ করিলেন। মহারাজ !  
 বলবান্ সূতপুত্র কর্ণ বাণব-অশনি-সম সেই শক্তি পরিত্যাগ করিয়া  
 অতিমহৎ সিংহনাদ করিলেন ; আপনার পুত্রেরা সকলেই সেই  
 সিংহনাদ শ্রবণে হতচিত্ত হইলেন।<sup>২২-২৩</sup> ভীমসেন কর্ণের কর-  
 নিষ্মুক্ত প্রভাকর ও অগ্নিতুল্য প্রভা-সমন্বিত সেই শক্তি সাত বাণে  
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন ;<sup>২৪</sup> তিনি তৎকালে সেই নিষ্মৌক নিষ্মুক্ত  
 ভূজঙ্গ-তুল্য শক্তি ছেদন করিয়া যেন সূত-পুত্রের জীবনান্ত সন্ধানে  
 প্রবৃত্ত হইয়াই সংরম্ভ-সহকারে সুবর্ণ-চিত্রিত পুণ্ড্র-বিশিষ্ট ময়ূর-শঙ্ক-  
 সমন্বিত শিলা শানিত কাল-দণ্ড-সদৃশ শর সকল নিষ্ক্ষেপ করিতে  
 লাগিলেন।<sup>২৫-২৬</sup> মহাতেজস্বী কর্ণও স্বর্ণপৃষ্ঠ-শোভিত অ্য এক  
 ছুরাসদ শরাসন গ্রহণ করিয়া বিকর্ষণ-পূর্বক বহুল বাণজাল বিমোচন  
 করিতে লাগিলেন।<sup>২৭</sup> পাণ্ডু-নন্দন সেই কর্ণ-নিষ্কিপ্ত সুবর্ণ-বিকৃত  
 শর সকল সুবর্ণ বিকৃত নতপর্ব্ব নয় বাণে ছেদন করিলেন। মহা-  
 রাজ ! তিনি বসুধেণ-বিনিষ্মুক্ত মহৎ শর সকল ছেদন করিয়া সিং-  
 হের ন্যায় শব্দ করিতে লাগিলেন। যখন ঋতুনতী গবীর নিমিত্তে



দুই বৃষভ এবং আনিয় নিমিত্ত দুই শার্দূল গর্জন করে, সেই রূপ তাঁহারা উভয়েই গর্জন করিতে লাগিলেন। যেমন গোষ্ঠ মধ্যে দুই বৃষভ পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহারাতিলম্বী হইয়া নিরীক্ষণ করিতে থাকে, সেই রূপ উভয়ে উভয়ের ছিদ্রাঘেষী ও পরস্পর প্রতি প্রহারেচ্ছ হইয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অর্পচ যেমন দুই মহা হস্তী পরস্পর পরস্পরকে প্রাপ্ত হইয়া দন্তের অগ্রভাগ দ্বারা হনন করে, তাঁহারাও সেই রূপ পরস্পর আকর্ণপূর্ণ শরজাল বিমোচনে উভয়ে উভয়কে হনন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তাঁহারা পরস্পর ছিদ্রানুসন্ধারী হইয়া কোপে দুই চক্ষু বিবৃত করিয়া যেন উভয়ে উভয়কে শরাগ্নি বৃষ্টি দ্বারা দগ্ধ করিতে লাগিলেন; তৎ কালে তাঁহারা কখন উচ্চৈঃস্বরে হাস্য, কখন ভৎসন এবং বারংবার শঙ্খ ধ্বনি করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ভীমসেন পুন্মরপি কর্ণের কান্মূকের মুষ্টি প্রদেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং তৎ পরেই তাঁহার শঙ্খ সর্বত্র অশ্ব সকলকে শরনিকরে যমালয়ে প্রেরণ করিয়া সারথিরে রণনীড় হইতে ভূতলে নিপাতিত করিলেন।<sup>২৮-৩০</sup>

এইরূপে মহাবীর কণ ভীম শরে হতশ্ব, হতসারথি ও বিমোহিত হইয়া চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন, কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না। রাজা দুর্ঘোষন কর্ণকে সেই প্রকার আপদগ্রস্ত অবলোকন করিয়া ক্রোধে কম্পাবিত হইয়া দুর্জয়ের প্রতি আদেশ করিলেন, দুর্জয়! শীঘ্র গমন কর, ঐ সম্মুখে পাণ্ডু-পুত্র, কর্ণকে কবলিত করিবার উপক্রম করিয়াছে, অতএব তুমি উহার সহায় হইয়া ঐ অজাত-শ্রষ্ট্র ভীমকে শীঘ্র বিনাশ কর। আপনার পুত্র দুর্জয় জ্যেষ্ঠের আদেশ ক্রমে যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁহার কথা স্বীকার-পুষ্পক শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে কর্ণ সহ সমর সমাসক্ত ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি দশ বাণে

ভীমকে, আট বাণে তাঁহার অশ্ব সকল, ছয় বাণে তাঁহার সারথি ও তিন বাণে তাঁহার ধ্বজ বিক্রয় করিয়া পুনরায় সাত বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর ভীমসেন ক্রোধিত হইয়া শীঘ্র-গামী শর নিকর দ্বারা অশ্ব ও সারথির সহিত দুর্জয়ের মর্ম স্থান ভেদ করিয়া তাঁহাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। কর্ণ সুন্দর অলঙ্কার পরিশোভিত আপনার পুত্র দুর্জয়কে ক্ষত বিক্ষতাদি ও লুপ্তমানভুজঙ্গেরন্যায় ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া শোকাভি-চিন্তে রোদন করিতে করিতে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু ভীমসেন কর্ণকে রথ-বিহীন করিয়া তাঁহার আচরিত আত্যন্তিক শত্রুতা সকল স্মরণ করত, যেমন লৌহ কীলক সকল দ্বারা কোন লৌহময় পদার্থকে বিদ্ধ করে, সেই প্রকার শর সমূহ দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে শত্রুতাপন মহারাজ! অতি-রথী কর্ণ সমরে শরজালে তাদৃশ ভিद्यমান হইয়াও সেই ক্রোধ-মূর্তি ভীমকে পরিত্যাগ করিলেন না। ৩৬৫

ভীম কর্ণ যুদ্ধে ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! কর্ণ ভীম-কর্তৃক রথহীন ও পরাজিত হইয়া পুনরায় অন্য এক রথে আরোহণ-পূর্বক তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>১</sup> যেমন এক মহাগজ অপর গজকে প্রাপ্ত হইয়া দস্তাগ্র দ্বারা পরস্পর প্রহার করে, সেই রূপ তাঁহারা উভয়েই পরস্পর পূর্বায়াত শর সমূহ বিমোচন করিয়া প্রহার করিতে লাগিলেন।<sup>২</sup> অনন্তর কর্ণ শর-নিকরে ভীমকে নিপীড়িত করিয়া অতিশয় সিংহনাদ সহকারে পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ

করিলেন ।<sup>৩</sup> ভীমসেনও তাঁহার হস্ত্যদেশ দশ বানে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সন্নতপর্শ্ব বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন ।<sup>৪</sup> পরন্তু কর্ণ নয় বাণে ভীমের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া স্তম্ভাশিত এক শর দ্বারা তাঁহার ধ্বজ বিদ্ধ করিলেন ।<sup>৫</sup> তদনন্তর ভীমসেন, যেমন অকুশাঘাতে হস্তীকে এবং বশাঘাতে অশ্বকে নিপীড়িত করে, সেই রূপ ত্রিযাক্ষি সায়কে কর্ণকে নিপীড়িত করিলেন ।<sup>৬</sup> মহাবীর কর্ণ যশস্বী পাণ্ডুপুত্রের শরে অতিমাত্র বিদ্ধ ও কোপে আরক্ত লোচন হইয়া স্বকণী লেহন করিতে করিতে, যেমন বাসব বলাসুরের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই রূপ সর্ব শরীর-বিদারণক্ষম এক শর গ্রহণ-পূর্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>৭</sup> কর্ণ শরাসন-নির্ম্মুক্ত চিত্রিত-পুঙ্খ-বিশিষ্ট সেই শর ভীমসেনের শরীর ভেদ করিয়া পৃথিবী মধ্যে প্রবেশ করিল ।<sup>৮</sup> তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কোপে লোহিত-লোচন হইয়া চতুর্হস্ত পরিমিত সর্ব লৌহময় ছয়টি শিরা-যুক্ত স্বর্ণাঙ্গদ-বিভূষিত এক গুরুতর গদা গ্রহণ করিয়া কোন বিচার না করিয়াই সূত-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । যেমন সুরপতি ক্রোধিত হইয়া অশনি-দ্বারা অসুর-কুল নির্ম্মূল করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তিনি সূত-পুত্রের, রথ-বহন-নিপুণ উত্তম অশ্ব সকল গদাঘাতে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ; তদনন্তর দুই ক্ষুরপ্রান্ত্র দ্বারা রাধা-নন্দনের রথ-ধ্বজ ছেদন করিয়া বহুল শরজালে তাঁহার সারথিরে নিপাতিত করিলেন । কর্ণ ধ্বজ, অশ্ব ও সারথি-বিহীন রথ পরিত্যাগ করিয়া শরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক দুর্শ্যনারমান হইয়া ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন ; কিন্তু মহারাজ ! সে স্থলে আমরা তাঁহার এক আশ্চর্য্য পরাক্রম দর্শন করিলাম যে, সেই রথি-প্রবর রথ-হীন হইয়াও শত্রু ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাজা দুৰ্য্যোধন রথি-শ্রেষ্ঠ কর্ণকে সমরে রথ-বিহীন নিরী

ক্ষণ করিয়া ভ্রাতা দুর্মুখকে বলিলেন, দুর্মুখ ! ঐ দেখ, মহারথী  
 কর্ণ ভীম কর্তৃক রথ-ভ্রষ্ট হইয়াছেন, অতএব তুমি ঐ নরশ্রেষ্ঠকে  
 সত্ত্বর রথস্থ কর । দুর্মুখ দুর্ঘোষনের দাক্য শুবণ করিয়া ভ্রাতা সহ-  
 কারে রথ লইয়া কর্ণের নিকট উপস্থিত করিলেন, এবং ভীম-  
 সেনকেও শর-নিকরে নিবারণ করিতে লাগিলেন । বায়ু-নন্দন ভীম  
 সমরে দুর্মুখকে কর্ণের অনুগামী হইতে অবলোকন করিয়া,  
 প্রহৃষ্টান্তঃকরণে শঙ্কী লেহন করিতে করিতে শরজালে কর্ণকে  
 নিবারণ করিয়া রথ লইয়া দুর্মুখের সম্মুখে উপস্থিত করিলেন, এবং  
 তৎক্ষণাৎ তীক্ষ্ণাগ্র সন্নতপর্ক নয় বাণে তাঁহারে মৃত্যুমুখে প্রেরণ  
 করিলেন । দুর্মুখ নিহত হইলে কর্ণ তাঁহার সেই রথে সমাক্রান্ত হইয়া  
 প্রদীপ্ত সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । কিন্তু তিনি ভীম-  
 শরে ভিন্ন-মর্ম ও শোণিতসিক্তকলেবর দুর্মুখকে ভূতলে শয়ান  
 অবলোকন করিয়া অশ্রুপূর্ণ-লোচনে মুহূর্ত্তকাল স্তম্ভিত হইয়া রহি-  
 লেন । অনন্তর বীর কর্ণ সেই গতাস্ব দুর্মুখের নিকটস্থ হইয়া  
 তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন ;<sup>১০-২৬</sup> তৎ কালে তিনি কাহারো  
 প্রতি কিছুই উক্তি করিলেন না, কেবলমাত্র দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস  
 পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! ভীমসেন সেই অবসর  
 পাইয়া গুণ্ডপত্র-সমন্বিত চতুর্দশ নারায়ণ সূতপুঞ্জের প্রতি নিক্ষেপ  
 করিলেন । ভীম-নিষ্কিপ্ত সেই শোণিতপারী অতীব সারবান্ সুবর্ণ-  
 পুঙ্খ হেম-চিত্রিত নারায়ণ সকল সূতপুঞ্জের কবচ ভেদ ও রুধির পান-  
 পূর্ব্বক-দশ দিক্ আলোকময় করত ভূতলে প্রবিষ্ট হইয়া, কাল  
 শ্রেণিত গমনগৌল বিল মধ্যে অক্ষয়-প্রবিষ্ট জ্যোৎস্নাক্ত মহা-  
 ভুজঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । রাব-নন্দন কর্ণও জাম্বুনদ-  
 বিভূষিত অতি ভীষণ চতুর্দশ নারায়ণ দ্বারা অবিচারিত-চিত্তে ভীম-  
 সেনকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন । সেই সকল ভয়ঙ্কর নারায়ণ, ক্ষেমন

পক্ষিগণ কুঞ্জ-মধ্যে প্রবেশ করে, সেই প্রকার ভীমসেনের বাম হস্ত ভেদ করিয়া ভুগৰ্ত্তে প্রবেশ করিল ! মহারাজ ! যেমন দিনমণি অস্তা-চল-চূড়াবলম্বী হইলে তাঁহার রশ্মি সকল দীপ্তি পাইয়া থাকে, কর্ণের নিক্ষিপ্ত নারাচ-নিচয়, বসুন্ধরা প্রবেশ কালে সেই প্রকার দীপ্তি পাইতে লাগিল । যেমন অচল হইতে জলরাশি নিঃসৃত হয়, সমরে কর্ণের মর্মভেদী নারাচ-নির্ভর ভীমসেনের শরীর হইতে সেই রূপ অতিমাত্র রুধির স্রাব হইতে লাগিল । তখন তিনি কুপিত হইয়া গরুড় তুল্য বেগবান্ তিন বাণে কর্ণকে এবং সাত বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ ! মহাঘণা কর্ণ ভীমসেনের শরে সমাহত হইয়া বিহ্বল হইয়া পড়িলেন, এবং সংগ্রাম পরিত্যাগ-পূর্বক বেগগামী তুরঙ্গ দ্বারা তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । পরন্তু অতিরথ ভীমসেন হেম-পরিষ্কৃত শরাসন বিস্ফারণ করিয়া জ্বলন্ত অনলের ন্যায় রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।<sup>২৪.৬৫</sup>

কর্ণাপ্যানে চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৪ ॥

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যখন অধিরথ-নন্দন কর্ণও ভীমকে সমরে পরাজিত করিতে পারিলেন না, প্রত্যুত স্বয়ংই পর্য্যস্ত হইয়া পড়িলেন, তখন পুরুষকারে ধিক্ ! উহা অকিঞ্চিৎকর মাত্র ; দৈবই আমার বিবেচনায় শ্রেষ্ঠ ।<sup>১</sup> দুর্য্যোধনের মুখে আমি বারংবার এই কথা শ্রবণ করিয়াছি যে, “কর্ণ একাকীই সমরে গোবিন্দের সহিত পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে উৎসাহ করিতে পারেন, আমি এই পৃথিবীতে কর্ণের তুল্য যোদ্ধা কাহাকেই অবলোকন করি না ।” সেই মূঢ় পূর্বে আমারে আরও বলিয়াছিল যে, “কর্ণ দৃঢ়ধন্বা, জিত-ক্লম, শৌর্য্যম্পন্ন ও বলবান্ ; অতএব হে রাজনু ! সমরে কর্ণ আমার

সহায় থাকিলে, হীনসত্ত্ব হতচেতা পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, দেবগণও আমারে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন।” এক্ষণে সে, কর্ণকে সমরে পরাজিত ও নির্বিষ ভুজঙ্গের ন্যায় তথা হইতে পলায়িত নিরীক্ষণ করিয়া কি বলিল? হায়! অশ্বখামা, মদ্ররাজ শল্য, কৃপাচার্য্য ও কর্ণ, ইহারা সকলে মিলিত হইয়াও সংগ্রামে ঘাহার অগ্রে অবস্থান করিতে পারেন না, সেই জ্বলদগ্নি স্বরূপ ভীমের নিকটে পতঙ্গরূপ যুদ্ধে অপটু একাকী দুৰ্ম্মখকে দুৰ্য্যোধন মোহ প্রযুক্তই প্রেরণ করিয়াছিল! অপিচ অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথীরাও বায়ু তুল্য তেজস্বী ভীমসেনের বল, ক্রোধ ও পরাক্রম বিষয়ে অনভিজ্ঞ নহেন। তাঁহারা তাহার সেই নিষ্ঠুর স্বভাব ও অযুত নাগ তুল্য অতি ভীষণ বলের বিষয় এবং তাহাকে ক্রুরকর্ম্ম ও সাক্ষাৎ কালাস্তক যমসম জানিয়াও কি নিমিত্তে সমরে কুপিত করিবেন? যদিচ মহাবাহু কর্ণ স্বীয় বল আশ্রয় করিয়া অনাদর-পূর্ব্বক ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন; কিন্তু পুরন্দর যেমন অস্ত্রদিগকে ভয় করিয়াছিলেন, ভীম সেইরূপে তাঁহারে পরাজিত করিয়াছে। কোন ব্যক্তি এমন নাই যে সমরে ভীমকে পরাজিত করিতে পারে! বিশেষত সে যখন অর্জুনের অবেষণাভিলাষে দ্রোণকে প্রমথিত করিয়া আমার সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তখন জীবিতাকাজক্ষী হইয়া আর কোন ব্যক্তি তাহারে উত্ত্যক্ত করিতে পারে? সঞ্জয়! যেক্ষণ দানবগণ উদ্যত বজ্র-হস্ত দেবরাজের অগ্রে অবস্থান করিতে উৎসাহ করে না, তদ্রূপ উদ্যত গদাপাণি ভীমসেনের সম্মুখে কোন ব্যক্তিই অবস্থান করিতে সাহস করিতে পারে না। মনুষ্য কৃতান্ত নিকেতনে গমন করিয়াও প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে; কিন্তু সমরে ভীমের নিকট হইতে কখনই প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে না। যে সকল অল্প বুদ্ধি ব্যক্তি অজ্ঞানতা বশত সমরে ক্রুদ্ধ ভীমসেনের সম্মুখবর্তী হয়,

তাহারা, পতঙ্গদিগের অগ্নি প্রবেশের ন্যায়, ভীম রূপ বহিতে প্রবেশ করে। পূর্বে, উক্ত ও কঠোর স্বভাব ভীমসেন দ্যুতক্রীড়া-সভাতে আমার পুত্রদিগের বধ বিষয়ে কৌরবগণের সমক্ষে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল ; দুঃশাসন দুৰ্য্যোধনের সহিত সেই বিষয় চিন্তা করিয়া এবং কর্ণকে ভীমের নিকট পরাজিত অবলোকন করিয়া ভয় প্রযুক্তই ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে বিরত হইরাছে। আর দুৰ্ব্বাক্ষি দুৰ্য্যোধন পূর্বে বারংবার বলিয়াছিল যে, আমি, কর্ণ ও দুঃশাসন এই তিন জনে মিলিত হইয়া সমরে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব ; কিন্তু এক্ষণে সে কর্ণকে সমরে রথভ্রষ্ট ও পরাজিত অবলোকন করিয়া কৃষ্ণের প্রত্যাখ্যান নিমিত্ত অবশ্যই সন্তাপ করিতেছে, সন্দেহ নাই। আমার পুত্র বন্ধ-সন্ন্যাস ভ্রাতৃগণকে ভীমের হস্তে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চয়ই আপনার অপরাধ বিষয়ে অতিশয় সন্তাপ করিতেছে! কোন্ ব্যক্তির জীবিতাশা নাই যে, সংগ্রামে সাক্ষাৎ কালের ন্যায় অবস্থিত ভীষণ আয়ুধধারী কুপিত শত্রু ভীমসেনের নিকট গমন করিবে? আমার বিবেচনায় কেহ বড়বাগ্নির মধ্যগত হইয়াও কদাচিত্ পরিভ্রাণ পাইতে পারে;<sup>২২</sup> কিন্তু সংগ্রামে ভীমের নিকট হইতে কখনই পরিভ্রাণ পাইতে সমর্থ হয় না; কেবল ভীম কেন, সমরে সংরুদ্ধ হইলে না পৃথার অন্য পুত্রগণ, না পাঞ্চালগণ, না কেশব, না সাত্যকি, ইহারা কেহই জীবন রক্ষার নিমিত্তে অপেক্ষা করেন না; অতএব হে সূত! নিশ্চয়ই আমার পুত্রদিগের জীবন সংকটে পতিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই।<sup>২৩-২৪</sup>

সঞ্জয় বলিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ মহারাজ! এই ক্ষণে উপস্থিত মহাভয়ে আপনি শোক করিতেছেন, কিন্তু নিঃসংশয়ই সমস্ত বিনাশের মূলীভূতই আপনি; কেন না তৎকাল আপনি পুত্রদিগের মতাবলম্বী হইয়া, যেমন আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি ঔষধ ও পথ্য গ্রহণ করে না, সেই

রূপ হিতৈষী বন্ধুগণ বারংবার বলাতেও আপনি কাহারও কথা গ্রহণ না করিয়া স্বয়ং এই মহৎ শত্রুতার উৎপাদন করিয়াছেন।<sup>২৫-২৬</sup> মহারাজ! আপনি স্বয়ংই কালকূট পান করিয়াছেন, উহা অনায়াসে জীর্ণ হইবার নহে; সুতরাং এক্ষণে উহার সমগ্র ফল আপনিই ভোগ করুন।<sup>২৭</sup> আর যোধবর্গ যথা শক্তি যুদ্ধ করিলেও আপনি তাহা-দিগকে নিন্দা করিতেছেন, কিন্তু যে প্রাণর যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা সমস্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।<sup>২৮</sup> আপনার পুত্র মহাধনুর্ধর দুর্মর্ষণ, দুঃসহ, দুর্মদ, দুর্ধর ও জয় কর্ণকে ভীমের নিকট পরাজিত দেখিয়া সহ্য করিলেন না; প্রত্যা তঁাহারা পঞ্চ সহোদরে অপূর্ণ সন্ন্যাস-যুক্ত হইয়া শত্রু ভীমসেনের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন।<sup>২৯-৩০</sup> তঁাহারা মহাবাহু ভীমকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া শলভ সমূহের ন্যায় শরজালে দিক্ সকল সমাবৃত করিলেন।<sup>৩১</sup> ভীমসেন সেই সকল দেব-তুল্য কুমারগণকে সহসা সমরে সমাগত সন্দর্শন করিয়া যেন হাসিতে হাসিতে তঁাহাদিগকে প্রতিগ্রহ করিলেন।<sup>৩২</sup> রাধা-নন্দন কর্ণ আপনার পুত্রদিগকে মহাবলবান্ ভীমসেনের পুরোবর্তী অবলোকন করিয়া তঁাহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন।<sup>৩৩</sup> পরন্তু ভীমসেন আত্মনার পুত্রগণ কর্তৃক নিবার্যমাণ হইয়াও স্বর্ণপুঞ্জ শিলা শাণিত তীক্ষ্ণ শরজাল বিমোচন করিতে করিতে সত্তর কর্ণের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন।<sup>৩৪</sup> অনন্তর সেই কুরুবংশীয় রাজপুত্রগণ কর্ণের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক ভীমের প্রতি সন্নতপর্ক শরজাল বিকীরণ করিতে লাগিলেন।<sup>৩৫</sup> মহারাজ! ভীমসেন আপনার সেই ভয়ানক কার্ম্মু কধারী নরশ্রেষ্ঠ পুত্রগণকে পঞ্চ বিংশতি বাণে অশ্ব ও সারথির সহিত শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন।<sup>৩৬</sup> যেমন নানা বর্ণ কুসুম সমন্বিত মহাদ্রুম সকল বায়ু কর্তৃক ভগ্ন হইয়া নিপতিত হয়, তঁাহারা সেই রূপ ভীমের শরে গতাস্থ হইয়া সারথির সহিত রথ হইতে নি-



পতিত হইলেন ।<sup>৬\*</sup> সে স্থলে আমরা ভীমসেনের এই আশ্চর্য্য পরাক্রম অবলোকন করিলাম যে, তিনি শর-নিকরে কর্ণকে নিবারণ করিবার সঙ্গে সঙ্গেই আপনার পুত্রগণকে নিপাতিত করিলেন ।<sup>৭\*</sup> সূতপুত্র, ভীমসেনের নিশিত শরজালে চতুর্দিকে নিবার্য্যমাণ হইয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন,<sup>৮\*</sup> এবং ভীমসেনও সংস্কৃত্তরে ক্রোধে আরক্ত নেত্র হইয়া স্রমহং শরাসন বিস্ফারণ-পূর্ব্বক বারংবার কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ।<sup>৯\*</sup>

ভীম পরাক্রমে পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! প্রতাপবান্ কর্ণ আপনার পুত্রগণকে ধরাতলে নিপাতিত নিরীক্ষণ করিয়া অতিমাত্র ক্রোধাবিস্ট হইয়া জীবনে নিরপেক্ষ হইলেন ।<sup>১\*</sup> বিশেষত তিনি নিজ সমক্ষে আপনার পুত্রদিগকে সমরে ভীম শরে নিপাতিত অবলোকন করিয়া আপনাকে অপরাধী মনে করিলেন ।<sup>২\*</sup> তদনন্তর ভীমসেন পূর্ব্ববৈর স্মরণ পূর্ব্বক রোষ পরবশ হইয়া সসম্মুখে কর্ণের প্রতি নিশিত শর নিকর পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>৩\*</sup> কর্ণ ভীমসেনকে অবজ্ঞা-পূর্ব্বক পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শিলা শানিত স্বর্ণপুণ্ড্র গপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিলেন ।<sup>৪\*</sup> কিন্তু ভীমসেন কর্ণ-নিষ্কিপ্ত সেই সকল বাণজাল গণ্যই কারলেন না ; প্রত্যুত আনতপর্ব্ব শত বাণে রাধা-নন্দনকে বিদ্ধ করিলেন এবং তীক্ষ্ণ পঞ্চ শরে কর্ণের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিয়া তৎ পরেই এক ভল্লে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।<sup>৫\*</sup> তাহাতে কর্ণ বিমনা হইয়া অপর এক কার্ম্মক গ্রহণানন্তর শত্রুতাপন ভীমসেনকে শরজালে সমাক্ষাদিত করিলেন ।<sup>৬\*</sup> পরন্তু ভীমসেন তাঁহার অশ্ব ও সারথিরে নিহত করিয়া পুনঃপুন বৈর-নির্ধাতন করণ প্রযুক্ত

উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন, এবং পর ক্ষণেই সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু-পুত্র পুনরায় শরনিকরে কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! সেই স্বর্ণ-পৃষ্ঠ-শোভিত কাম্মুক ভীমশরে নিকৃত হইয়া মহা শব্দ সহকারে ধরণীতলে নিপতিত হইলে, মহারথী কর্ণ রথ হইতে অবরোহণ করিলেন, এবং ক্রোধে গদা গ্রহণ করিয়া ভীমের প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিলেন ।<sup>১০</sup> ভীমসেন সেই মহতী গদাকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সর্ব সৈন্য সমক্ষে শর সমূহ দ্বারা তাহা নিবারণ করিলেন,<sup>১১</sup> এবং তৎ পরেই পরাক্রমশীল পাণ্ডুপুত্র, কর্ণের বধাকাজী হইয়া ত্বর সহকারে সহস্র সহস্র বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন ।<sup>১২</sup> কর্ণ ভীম-নিষ্কিপ্ত সেই সকল বাণ বাণ দ্বারা ই নিবারিত করিয়া শর-নিকরে তাঁহার কবচ ছেদন করিয়া ভূমিতলে নিপাতিত করিলেন ; তৎ পরেই সমস্ত সৈন্যের সাক্ষাতে পঞ্চ বিংশতি নারাচে ভীমকে অতিশয় নিপীড়িত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল ।<sup>১৩</sup> তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া সন্নতপর্ব নয় বাণ কর্ণের প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিলেন ।<sup>১৪</sup> মহারাজ ! যেমন ভূজঙ্গগণ বল্লীক মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ ভীম-নিষ্কিপ্ত সেই তীক্ষ্ণ শর সকল কর্ণের কবচ এবং দক্ষিণ বাহু ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিল ।<sup>১৫</sup> কর্ণ ভীম-শরাসন-চ্যুত বাণজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া পুনরায় সগরে তাঁহার নিকট পরাভূত হইলেন ।<sup>১৬</sup>

রাজা দুর্যোধন সূতপুত্রকে ভীমের শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া রণস্থল হইতে পাঁদচারে পলায়ন করিতে অবলোকন করিয়া ভ্রাতৃগণের প্রতি আদেশ করিলেন, “ ভ্রাতৃগণ ! তোমরা সর্বতোভাবে যত্নশীল হইয়া কর্ণের রক্ষা নিমিত্তে ত্বরান্বিত হও । ” অনন্তর চিত্র, উপচিত্র, চিত্রাঙ্ক, চারুচিত্র, শরাসন, চিত্রায়ুধ, চিত্রবর্মা, আপনার এই কয়েকটি বিচিত্র-যোদ্ধা পুত্র জ্যেষ্ঠের আদেশ ক্রমে বাণ নিষ্ক্ষেপ করিতে

করিতে সত্ত্বর ভীমসেনের নিকট অভিদ্রুত হইলেন। ভীমসেন আপ-  
নার পুত্রগণকে সত্ত্বর সমরে সমাগত হইতে সন্দর্শন করিয়া তাঁহা-  
দিগের প্রত্যেককে এক এক বাণে নিপাতিত করিলেন; তাঁহারা  
বাতাহত বৃক্ষের ন্যায় ধরাতে নিপাতিত হইলেন।<sup>১৮-২২</sup> মহারাজ !  
কর্ণ আপনার সেই মহারথী পুত্রদিগকে ভীম-শরে নিহত হইতে  
নিরীক্ষণ করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে বিদুরের বাক্য সকল শ্রবণ করিতে  
লাগিলেন, এবং সত্ত্বর অপর একখানি রথ বিবিমতে স্তম্ভজিত  
করিয়া তাহাতে আরোহণ-পূর্বক পুনরায় পরাক্রম সহকারে ভীমের  
প্রতি ধাবিত হইলেন।<sup>২৩-২৪</sup> তাঁহারা উভয়ে পরস্পর পরস্পরকে  
শিলা-শানিত স্বর্ণপুঙ্খ শরজালে ভেদ করিয়া, সূর্য্যরশ্মি দ্বারা ভিদা-  
মান দুই মেঘ খণ্ডের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।<sup>২৫</sup> পাণ্ডু-পুত্র  
ভীম কুপিত হইয়া শিলা-শানিত স্বর্ণপুঙ্খ ষট্‌ত্রিংশৎ বাণে কর্ণের  
কবচ ভেদ করিয়া ফেলিলেন।<sup>২৬</sup> মহাবাহু কর্ণও সন্নতপর্ক পঞ্চাশৎ  
বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৭</sup> রক্তচন্দন-লিপ্তাঙ্গ সেই দুই  
বীর শরজালে ক্ষত বিক্ষত হইয়া রক্তাঙ্ক-কলেবর, এক কালীন  
উদিত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় শোভমান হইলেন।<sup>২৮</sup> শস্ত্র দ্বারা তাঁহা-  
দিগের উভয়েরই কবচ ছিন্ন হওয়ায় উভয়েই শোণিতসিক্ত দেহ হইয়া  
নির্ম্মোক-যুক্ত ভূজঙ্গের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।<sup>২৯</sup> যেমন  
দুই ব্যাঘ্র করাল দন্ত রূপ অস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার  
করে, সেই রূপ শক্রসুদন নরব্যাস্র বীর কর্ণ ও ভীম পরস্পর  
পরস্পরকে প্রহার করিয়া ক্ষত বিক্ষত করিলেন, এবং বারিধারা  
বর্ষা মেঘযুগলের ন্যায় নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>৩০</sup>  
অপিচ যেমন দুই হস্তী দ্বন্দ্ব দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করে,  
তদ্রূপ তাঁহারাও শর দ্বারা পরস্পর পরস্পরের শরীর নির্ভেদ করিয়া  
উভয়েই মনোহর রূপে শোভমান হইলেন।<sup>৩১</sup> সেই দুই রথিগণ

কখন সিংহনাদ, কখন উল্লস্ফন, কখন বা মণ্ডলাকারে রথ পরি-  
 ত্রাণিত করিয়া যেন ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।<sup>৩২</sup> সিংহ-সদৃশ বিক্রম-  
 শালী পরাক্রান্ত নরসিংহ মহাবল ভীম ও কর্ণ, যেমন দুই বৃষ ঋতু-  
 মতী গবীর নিমিত্ত গর্জন করে, তদ্রূপ গর্জন পূর্বক ক্রোধে রক্ত-  
 নেত্র হইয়া পরস্পর অবলোকন করত মহাবীৰ্য্যশালী দেবরাজ শচী-  
 পতি ও বিরোচন-পুত্র বলির ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৩৩-৩৪</sup>

মহারাজ! অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন শরাসন আশ্ফালন-পূর্বক  
 বিদ্যুদ্দাম-বিরাজিত বারিদ-পটলীর ন্যায় রণাঙ্গনে বিরাজমান হই-  
 লেন।<sup>৩৫</sup> তাঁহার রথের নেমি নির্ঘোষ গর্জন-স্বরূপ ও হস্তস্থিত  
 শরাসন সৌদামিনীর স্বরূপ হওয়ায় তিনি যেন মহামেষের স্বরূপ  
 হইয়া শরধারা রূপ জল বর্ষণ করত কর্ণরূপ পর্বতকে সমাচ্ছাদিত  
 করিলেন।<sup>৩৬</sup> হে ভারত! ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই রূপে সহস্র  
 সহস্র শর দ্বারা কর্ণকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন।<sup>৩৭</sup> তিনি যে  
 কর্ণকে কঙ্কপল্ল-সংযুক্ত স্পৃগু বাণজালে সেই প্রকারে সমাবৃত্ত  
 করিলেন; আপনার পুত্রেরা তাঁহার তাদৃশ পরাক্রম অবলোকন  
 করিয়া বাঙি স্পত্তি করিতেও সমর্থ হইলেন না।<sup>৩৮</sup> তিনি ষণ্ঠী  
 কেশব, অর্জুন ও সাত্যকির এবং অর্জুনের চক্ররক্ষক পাঞ্চাল  
 দেশীয় দুই রাজকুমারকে অনন্দিত করিয়াই যেন সমরে কর্ণকে  
 নিবারিত করিতে লাগিলেন।<sup>৩৯</sup> মহারাজ! আপনার পুত্রগণ মহাত্মা  
 ভীমসেনের পরাক্রম, ধৈর্য ও বাহুবীৰ্য্য অবলোকন করিয়া সকলেই  
 বিমনায়মান হইলেন।<sup>৪০</sup>

ভীম যুদ্ধে ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! মত্ত মাতঙ্গ যেমন অতিপক্ষ মাতঙ্গের

গর্জ্জন শ্রবণ করিয়া সহ করে না, রাধা-নন্দন কর্ণও সেই রূপ ভীম-সেনের জ্যানির্ষোষ ও তল শব্দ শ্রবণ করিয়া সহ করিলেন না ;<sup>১</sup> যদিচ তিনি তৎ কালে ক্ষণ কালের নিমিত্ত রণ স্থল হইতে অপক্রান্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু ভীমের সেরে আপনার পুত্রদিগকে নিপাতিত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া বিমনায়মান ও অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে পুনরপি ভীমাভিমুখে গমন করিলেন।<sup>২-৩</sup> তিনি ক্রোধারূপ-নয়নে মহাসর্পের ন্যায় গর্জ্জন-পূন্দক দিবাকরের কিরণ-জালের ন্যায় শরজাল বিকীরণ করত শোভমান হইলেন।<sup>৪</sup> হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! মহাবীর বৃকোদর দিবা করের করজালের ন্যায় কর্ণ-চাপ-বিমুক্ত শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলেন।<sup>৫</sup> যেমন পক্ষিগণ অবস্থানার্থ বৃক্ষস্থ কুলায় মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ কর্ণ-শরাসন-মুক্ত সেই সকল মনোহর ময়ূর-বহুবিরাজিত বাণ ভীমের সর্বাঙ্গে প্রবেশ করিল,<sup>৬</sup> এবং কতকগুলি রুক্মপুঞ্জ বাণ কর্ণের শরাসন হইতে বিচ্যুত ও ইতস্তত নিপতিত হইয়া শ্রেণীভূত হংসের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।<sup>৭</sup> মহারাজ ! তৎকালে বোধ হইল যেন, বাণ সকল কর্ণের কার্ম্মুক, রথের ধ্বজ, উপস্কর, ঈষামুখ, যুগকাষ্ঠ ও ছত্র প্রভৃতি রথের অন্যান্য উপকরণ হইতে বহির্গত হইতেছে।<sup>৮</sup> তিনি ব্যোমচর পক্ষি-গণের ন্যায় গৃধ্র-পল্ল-সমন্বিত স্তবর্ণ-শুক্ল বেগবান্ বিচিত্র বাণ সকল বিমোচন করিয়া নভঃস্থল পরিপূরিত করিয়া ফেলিলেন।<sup>৯</sup> বৃকোদর তাঁহাকে সাক্ষাৎ অন্তকের ন্যায় আগমন করিতে অবলোকন করিয়া স্বীয় প্রাণ রক্ষায় নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাকে অতিক্রম-পূন্দক নিশিত শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>১০</sup> তিনি কর্ণের অসহ বিক্রম দৃষ্ট করিয়া তল্লিঙ্কিত মহৎ শরজালে বিদ্ধ হইয়াও স্ববীৰ্য্য প্রভাবে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না ;<sup>১১</sup> প্রত্যুত তাঁহার নিল্লিঙ্কিত শর-নিকর নিবারণ করিয়া শিলাশাণিত বিংশতি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করি-

লেন।<sup>১২</sup> ভীমসেন যেমন কর্ণের শরজালে সমাস্ক্রম হইয়াছিলেন, সেইরূপ তিনিও কর্ণকে সমাস্ছাদিত করিলেন।<sup>১৩</sup> মহারাজ! সমরে ভীমসেনের তাদৃশ বিক্রম দর্শন করিয়া, চারণগণ ও আপনার পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সকলেই প্রহৃষ্টাশ্চকরণে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিলেন।<sup>১৪</sup> ভূরিশ্রবা, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, মদ্ররাজ শল্য, জয়দ্রথ, উত্তমৌজা, যুধামন্যু, সাত্যকি, কেশব ও অর্জুনের কুরু পাণ্ডব পক্ষ প্রধান এই দশ জন মহারথ সাধু সাধু বলিয়া অতিবেগে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।<sup>১৫-১৬</sup> সেই লোমহর্ষকর তুমুল শব্দ সমুখিত হইলে আপনার পুত্র দুর্য়োধন ভরা সহকারে রাজা ও রাজ-পুত্রগণের বিশেষত স্বীয় সহোদরগণের প্রতি এই মত আদেশ করিলেন, “হে বীরগণ! তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা ভীমের নিকট হইতে কর্ণের রক্ষা নিমিত্ত শীঘ্র গমন কর।”<sup>১৭-১৮</sup> হে মহাধনুর্ধরগণ! যাবৎ কাল ভীমের কাম্বুক-নির্ম্মুক্ত শর সকল কর্ণকে নিহত করিতে না পারে, তোমরা তাহার পূর্বেই সূতপুত্রের রক্ষা বিষয়ে যত্নশীল হও।”<sup>১৯</sup> আপনার সাত পুত্র জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা দুর্য়োধনের আদেশানুসারে সংরুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের নিকট গমন-পূর্ব্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>২০</sup> যেমন বর্ষা কালে জলদাবণী অচলোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, তাঁহার তদ্রূপ কুস্তীনন্দন ভীমকে চতুর্দিকে পরিবৃত্ত করিয়া তাঁহার উপরি শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন।<sup>২১</sup> যেমন প্রলয় কালে সপ্ত গ্রহ এক সোম গ্রহকে পীড়িত করে, সেই রূপ আপনাদের সেই সপ্ত পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনকে পীড়িত করিতে লাগিলেন।<sup>২২</sup> অনন্তর ভীমসেন পরিস্কৃত শরাসন দৃঢ়তর বামমুষ্টি দ্বারা নিপীড়িত করিয়া যখন তাহা আয়ত্ত বোধ করিলেন, তখন তিনি পূর্ব্বের বৈরভাব স্মরণ করিয়া অতিমাত্র কুপিত হইয়া যেন আপনার পুত্রদিগের দেহ হইতে জীবন নিষ্কাশিত করিবেন বলিয়াই

সূর্য্যারশ্মি-সন্নিভ সাতটি বাণ তাহাতে সন্ধান পূর্ব্বক তাঁহাদের প্রতি  
 নিক্ষেপ করিলেন।<sup>২৩-২৫</sup> ভীমনিষ্কিপ্ত সেই শিলা-শাণিত সুবর্ণপুঞ্জ  
 শর সকল ভরতবংশীয় রাজকুমারগণকে বিদারণ করিয়া গগনমণ্ডলে  
 সমুৎপত্তিত হইল।<sup>২৬</sup> মহারাজ! সেই সকল সুবর্ণ-বিভূষিতশর  
 আপনার পুত্রদিগের হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া তাঁহাদিগের ক্ষত স্থলের  
 উচ্ছলিত শোণিত পান-পূর্ব্বক রুধিরাক্ত হইয়া যেন গগনচারী  
 সুপর্ণগণের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।<sup>২৭-২৮</sup> যেমন পর্ব্বত-সান্নি-  
 জাত মহাদ্রুম সকল কোন গজ বর্জ্বক ভগ্ন হইয়া ভূগর্ভে নিপতিত  
 হয়, সেই রূপ আপনার পুত্রগণ ভীমের শরে ভিন্নমর্ম হইয়া ক্ষতি-  
 তলে নিপতিত হইলেন।<sup>২৯</sup>

মহারাজ! শক্রঞ্জয়, শক্রসহ, চিত্রাযুধ, চিত্র, দূঢ়, চিত্রসেন ও  
 বিকর্ণ, আপনার এই সাত পুত্র তৎ কালে ভীমের হস্তে নিপাতিত  
 হইলেন।<sup>৩০</sup> তন্মধ্যে পাণ্ডব প্রিয় বিকর্ণের নিমিত্ত বৃকোদর শোকে  
 নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে বিকর্ণ! আশ্রয় স্থলে  
 তোমাদিগের শত আত্মারে বিনাশ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া-  
 ছিলাম; সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন নিবন্ধনই অদ্য তুমি নিহত হইলে,  
 তুমি আমাদিগের বিশেষত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের হিত সাধনে একান্ত  
 তৎপর। যুদ্ধই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম্ম মনে করিয়া অশ্রীম বুদ্ধি সুর  
 গুরুসম গঙ্গানন্দন ভীষ্ম সমরে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। হে  
 ভ্রাতা! তুমিও তাহাই মনে করিয়া ন্যায়ানুসারে রণ স্থলে আগমন  
 করিয়াছিলে। অতএব তোমার নিমিত্ত অনুতাপ করা ন্যায়ানুগত  
 নহে।<sup>৩১-৩২</sup> শৌর্য্যসম্পন্ন মহাবাহু ভীমসেন রাধানন্দনের সমক্ষে  
 আপনার পুত্রগণকে বিনাশ করিয়া যেন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে তত্রত্য  
 যুদ্ধ বিষয়ে আপনার মহৎ বিজয় সংবাদ প্রদান করিবেন বলিয়াই  
 ভয়ঙ্কর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন।<sup>৩৩-৩৪</sup> ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির

ধনুর্ধর ভীমসেনের তাদৃশ সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া প্রীতিমান হইলেন; <sup>৩৮</sup> তিনি প্রস্থষ্টান্তঃকরণে নানা প্রকার বাদিত্র মিনাদ দ্বারা ভ্রাতা ভীমসেনের সিংহনাদ প্রতিগ্রহ করিলেন, <sup>৩৯</sup> এবং তাঁহার সিংহনাদ দ্বারা জয়-সূচক সঙ্কেত প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় হর্ষ-সহকারে সর্ব শস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন। <sup>৪০</sup>

এ দিকে আপনার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন ক্রমশ আপনার এক ত্রিংশৎ পুত্রকে ভীম হস্তে নিপাতিত নিরীক্ষণ করিয়া, বিছুরের বাক্য সকল স্মরণ করিতে লাগিলেন, <sup>৪১</sup> “এক্কে ক্ষত্বার সেই অমোঘ বাক্য সফল হইল।” তিনি এই রূপ চিন্তা করিয়া নিরুত্তর হইয়া রহিলেন। <sup>৪২</sup> সেই অল্পচেতা দুৰ্ম্মতি দুৰ্য্যোধন দ্যুতক্রীড়া কালে পাঞ্চালীকে সভায় আনয়ন-পূর্ব্বক কর্ণের সহিত মিলিত হইয়া যাহা বলিয়াছিলেন, এবং কর্ণও “কৃষ্ণ! তোমার পতি পাণ্ডবেরা সকলেই বিনষ্ট হইয়া শাস্ত নরকে গমন করিয়াছে, এক্কে তুমি অপর কাহাকে পতিত্বে বরণ কর,” এই মত পুরুষ বাক্য পাণ্ডবগণের সমক্ষেই যাহা কৃষ্ণাকে বলিয়াছিলেন, তাহা আপনি এবং সভাস্থ সমস্ত কৌরবগণই শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহারই এই ফল উপস্থিত হইয়াছে। অপিচ আপনার পুত্রগণ তৎ কালে মহাত্মা পাণ্ডবগণকে কুপিত করিয়া ষণ্ড তিল প্রভৃতি যে নানা প্রকার কটুক্তি সকল শ্রবণ করাইয়াছিলেন; তাহাতে ভীমসেন সেই ত্রয়োদশবর্ষাঞ্চিত ক্রোধধর্ম্ম উদ্গার করিয়া আপনার পুত্রদিগের শেষ করিতেছেন। <sup>৪৩-৪৭</sup> মহারাজ! পূর্ব্ব বিছুর শাস্তি কামনায় আপনার নিকট অনেক বিলাপ করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনি কিছুতেই কর্ণপাত করিলেন না, সুতরাং তাহারই এই উপস্থিত ফল পুত্রগণের সহিত ভোগ করুন। <sup>৪৮</sup> আর যখন আপনি বৃদ্ধ, পণ্ডিত ও সমস্ত কার্য্যের তত্ত্বদর্শী



হইয়াও সুহৃদগণের বাক্য শ্রবণ করিলেন না, তখন দৈবই এ স্থলে বলবান বলিতে হইবে।<sup>৪০</sup> হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি শোক করিবেন না, কারণ এই মহান ক্ষয় ব্যাপার আপনার দুর্নীতি-নিবন্ধনই ঘটয়াছে; সুতরাং আমার বিবেচনায় আপনিই আপনার পুত্রদিগের বিনাশের মূল।<sup>৪১</sup> দেখুন, বীর্ষ্যবান বিকর্ণ ও চিত্রসেন প্রভৃতি আপনার প্রধান প্রধান মহারথী পুত্রগণ নিহত হইলেন,<sup>৪২</sup> এবং আপনার অন্য যে কোন পুত্র ভীমসেনের দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়াছেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছেন;<sup>৪৩</sup> যাহা হউক, আপনার নিমিত্তেই এই ব্যূহিত সৈন্যগণকে ভীম ও কর্ণের নিরস্তর প্রমুক্ত সহস্র সহস্র শরায়িতে দহমান হইতে অবলোকন করিলাম।<sup>৪৪</sup>

ভীম যুদ্ধে সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন, হে সূত! বোধ হয় আমারই সেই মহতী দুর্নীতির পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে।<sup>১</sup> আমি পূর্বের এইরূপ বিবেচনা করিয়াছিলাম যে, যাহা হইবার তাহা হইয়াছে, এক্ষণে তাহার কি রূপ প্রতিকার করিব, তন্নিমিত্ত অতিশয় উৎকর্ষিত হইয়াছি।<sup>২</sup> যাহা হউক আমি এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বন করিলাম, তুমি আমার দুর্নীতি-সমুৎপন্ন সেই বীর-ক্ষয় ব্যাপার যে রূপে হইয়াছিল, তাহা কীর্তন কর।<sup>৩</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবলশালী পরাক্রান্ত ভীম ও কর্ণ উভয়ে সজল-জলদ-যুগলের ন্যায় নিরস্তর বাণবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, ভীম-নামাঙ্কিত শিলা শাপিত স্বর্ণপুঞ্জ বাণ সকল যেন কর্ণের প্রাণ হরণ করিবে বলিয়াই তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল।<sup>৪-৫</sup> সেই রূপ কর্ণ-প্রেরিত ময়ূর-বর্হিবিরাজিত শত শত সহস্র সহস্র বাণ

সকল ভীমসেনকে সমাচ্ছাদিত করিল।<sup>১০</sup> মহারাজ ! তাঁহাদিগের উভয়ের নিষ্কিপ্ত বাণ সকল চতুর্দিকে নিপতিত হওয়ায়, সৈন্যগণ সাগরের ন্যায় ক্ষুভিত হইয়া উঠিল ;<sup>১১</sup> পরন্তু ভীমের শরাসন-নির্ম্মুক্ত ভীষণ আশীবিষ-তুল্য শরজালে আপনার পক্ষ ব্যূহমধ্যস্থ সৈন্যও নিহত হইতে লাগিল।<sup>১২</sup> মহাত্মা সেই সকল নিহত ও নিপতিত তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মনুষ্য দ্বারা সমাকীর্ণ হওয়াতে, প্রচণ্ড বায়ু-ভগ্ন নিপতিত বনস্পতি সমূহে সমাচ্ছন্ন বোধ হইতে লাগিল।<sup>১৩</sup>

তদনন্তর আপনার পক্ষ যোধগণ ভীমের শরাসন চ্যুতশর নিকর দ্বারা বধ্যমান হইয়া, “এ কি! এ কি!” বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে লাগিল।<sup>১৪</sup> সিন্ধু দৌবীর ও কুরু সৈন্য সকল ভীম ও কর্ণের শরবেগে ক্ষয়োন্মুখ হইয়া দূরে অপসারিত হইয়া পড়িল।<sup>১৫</sup> বহু-লাংশ বীর বিনষ্ট হওয়ায়, কেহ হস্তী, কেহ অশ্ব, কেহ বা অন্যান্য প্রকার বাহন-বিহীন হইয়া সমরাস্রমে ভীম ও কর্ণকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক “নিশ্চয়ই অর্জুনের নিমিত্তে দেবগণ আমাদিগকে মোহিত করিতেছেন ; যেহেতু ভীম ও কর্ণের শরে কেবল আমাদিগের সেনাই নিনত হইতেছে,” এই রূপ বলিতে বলিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহারাজ ! আপনার পক্ষ যোধবর্গ ভয়ান্ত হইয়া ভীম কর্ণের শরপাত স্থল অতিক্রম করিয়া কেবল যুদ্ধ অবলোকন ইচ্ছায় দূরে অবস্থান করিতে লাগিল।<sup>১৬-১৮</sup>

হে ভরত রাজ ! সেই সমর স্থলে শুরদিগের হর্ষজননী, ভীকৃদিগের যু-বর্দ্ধিনী, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মনুষ্যশোণিত সমুদ্ভবা ভয়ঙ্করী এক নদী সমুৎপন্ন হইল, এবং তৎকালে ভগ্ন রথোপতাকা, অন্তর্কর্ষ, চক্রী হ্রস্ব প্রভৃতি ভগ্ন রথোপকরণে, মনুষ্য, হস্তী ও অশ্বের মৃত দেহ এবং ভীম ও কর্ণের স্রবর্ণ-পরিষ্কৃত মহাশব্দায়মান শরাসন হইতে নির্ম্মুক্ত, নির্ম্মোক-বিহীন ভুজঙ্গ-তুলা সহস্র সহস্র স্বর্ণপুঙ্খ

শর, নারচ, প্রাস, তোমর, খঙ্গ, পরশ্বখ, সুবর্ণ-চিত্রিত গদা, মুঘল, পাঁড়িশ, বজ্র-তুল্য নানা প্রকার শক্তি, পরিষত্ত বিচিত্র শতস্ত্রী, এই সমস্ত অস্ত্রে বসুন্ধরা সমাচ্ছন্ন হইয়া অভূতপূর্ব শোভা ধারণ করিল। অপিচ বীরদিগের অঙ্গ-বিচ্যুত সুবর্ণ-নির্ম্মিত অঙ্গদ, হার, কুণ্ডল, মুকুট, বলয়, অঙ্গুরীয়ক, চূড়ামণিসমন্বিত উষ্ণিষ, সুবর্ণের যজ্ঞমুত্র, তমুত্র, তলত্র, গ্রীবা-ভূষণ, বস্ত্র, বিধস্ত ছত্র, চামর, স্বাজন এবং নানা প্রকার অস্ত্র-নির্ভিন্ন ইত্যন্ত নিপতিত মনুষ্যাদির শোণিতাক্ত-কলেবরে পৃথিবী যেন গ্রহগণবিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল।<sup>১১-২৪</sup> তাঁহাদিগের উভয়ের অদ্ভুত অচিস্তনীয় অলৌকিক কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ করিয়া সিদ্ধ ও চারণগণ অতিশয় বিস্মিত হইলেন।<sup>২৫</sup> মহারাজ! যেমন বায়ুর সহযোগে শুষ্ক-ভূগাদি দাহনোন্মুখ অগ্নি দ্বি-  
গুণিত তেজস্বান্ হয়, সেই রূপ অধিরথ-নন্দন কর্ণ সমরে ভীমকে প্রাপ্ত হইয়া ভয়ঙ্কর তেজস্বী হইয়া উঠিলে, তাঁহাদিগের উভয়ের এমনি ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল, যে, হস্তি-যুগলের পরস্পর সম্মুখি-বিমুখিত নলবনের ন্যায় কোথাও ধ্বজ সকল খণ্ড খণ্ড, কোথাও রথাদি চূর্ণিত, কোথাও বা হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য সকল বি-  
মর্দ্দিত হওয়ায়, নিবিড় মেঘের ন্যায় আপনার পক্ষ সেই সৈন্যগণ একেবারে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল।<sup>২৬-২৮</sup>

ভীম কর্ণ যুদ্ধে অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৮

উনচত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর কর্ণ ভীমসেনকে বি-  
বিক্রম করিয়া পুত্ররায় তাঁহার প্রতি বহুল বিচিত্র বাণ বর্ষণ করি-  
লাগিলেন।<sup>১</sup> পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন সূতপুত্রের শর নিকরে তাড়-  
বধ্যমান হইয়া ব্যথিত হইলেন না, প্রত্যাঘাত অচলের ন্যায় অচ-

ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন,<sup>১</sup> এবং তিনিও কৰ্ণকে তৈল-  
ধৌত ও শানজলপায়িত তীক্ষ্ণ এক কণিকাজ দ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ  
করিলেন।<sup>২</sup> তদনন্তর কৰ্ণের মনোহর রত্নময় মহৎ কুণ্ডল ছেদিত  
করিলে, উহা যেন অশ্বর-চ্যুত দীপ্যমান সূর্য্য জ্যোতির ন্যায় ভূতলে  
নিপতিত হইল। পুনশ্চ তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া এক ভল্লাজ দ্বারা যেন  
হাসিতে হাসিতে কৰ্ণের হৃদয়দেশে দৃঢ় রূপে আঘাত করিলেন।<sup>৩</sup>  
তৎ পরেই মহাবাহু ভীম তুরাসহকারে আশীবিধ সদৃশ দশটি নারাচ  
গ্রহণ করিয়া সূতপুঞ্জের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! যেমন  
ভুজঙ্গমগণ বন্যকী মध्ये প্রবেশ করে, তদ্রূপ ভীমনিষ্কিপ্ত সেই সকল  
নারাচ কৰ্ণের ললাটদেশে ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।<sup>৪</sup> কৰ্ণ  
পূর্বে নীলোৎপলময়ী মালা ধারণ করিয়া যেরূপ শোভা পাইয়া-  
ছিলেন এক্ষণে ললাট-স্থিত সেই সকল নারাচ দ্বারা তদ্রূপ শোভমান  
হইলেন।<sup>৫</sup> তিনি তরস্বী ভীমসেনের শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া নিম্ন-  
নিতলোচনে রথ-কুবর অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।<sup>৬</sup>  
শত্রুতাপন মহাবেগশালী কৰ্ণ যুদ্ধের কাল পরেই সংজ্ঞা লাভ করিয়া  
স্বকীয় সর্ব শরীর শোণিতসিক্ত দর্শনে কোপে অধীর হইয়া উঠিলেন,  
এবং দৃঢ়ধন্বা ভীমসেন কর্তৃক অতিমাত্র নিপীড়িত হইয়াও ক্রোধ ও  
বেগ সহকারে তাঁহার রথ-সমীপে উপস্থিত হইলেন,<sup>৭</sup> এবং অতি-  
শয় কুপিত হইয়া গৃধুপক্ষ-সমন্বিত এক শত বাণ ভীমসেনের প্রতি  
নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৮</sup> পরন্তু পাণ্ডুপুত্র ভীম কৰ্ণের তাদৃশ পরাক্রম  
দর্শনেও-চিন্তিত হইলেন না ; প্রত্যুত তাঁহাকে অনাদর করিয়া তাঁহার  
প্রতি উগ্রতর শর নিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>৯</sup> শত্রুতাপন  
কৰ্ণ অতিশয় কুপিত হইয়া নয়টি বাণ গ্রহণ-পূর্ব্বক সেই ক্রোধ-মুক্তি  
বৃকোদরের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন।<sup>১০</sup> মহারাজ! যেমন দুই  
গাছ পরস্পর পরস্পরকে দন্ত দ্বারা প্রহার করে, তদ্রূপ সেই দুই

নরশার্দূল সহরে পরস্পর পরস্পরের প্রতি অস্ত্র দ্বারা প্রহার ও বর্ষণশীল দুই মেঘের ন্যায় শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>১৫</sup> তাঁহারা উভয়েই ক্রোধে উভয়ের প্রতিহিংসাভিলাষী হইয়া পরস্পর পরস্পরকে তল শব্দ দ্বারা ত্রাসিত ও শরজালে সমাচ্ছাদিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তদনন্তর পরবীরহস্তা মহাবাহু ভীমসেন এক ক্ষুর-শ্রাজ্জ দ্বারা সূতপুত্রের শরাসন ছিন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহারথী কর্ণ সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ করিয়া অপর এক শরাসন গ্রহণ করিলেন, মহাবীর বৃকোদর তৎক্ষণাৎ সেই শরাসন ছিন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, এইরূপে অষ্টাদশবার কর্ণের শরাসন ছিন্ন করিয়া শর নিকর বর্ষণ করত সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন, মহারথ কর্ণ মহাবেগবান্ ও ভারসাধন অপর এক শরাসন গ্রহণ করিলেন, এবং দিঙ্গু ও সৌবীর-সৈন্য সহিত কৌরব পক্ষ সৈন্য ক্ষয়, নিহত তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মনুষ্যগণকে চতুর্দিকে নিপতিত এবং ইতস্তত বিকীর্ণ ধ্বজ, বর্ম্ম ও শস্ত্রে মহীতল আচ্ছাদিত অবলোকন করিয়া তাঁহার শরীর ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল। তখন তিনি সুবর্ণ-মণ্ডিত সেই মহৎ শরাসন বিস্ফারণ করত ভীষণ নয়ন দ্বারা ভীমসেনের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং কুপিত হইয়া ভীমের প্রতি নিরন্তর শরজাল বিস্তার করিতে লাগিলে, তিনি যেন শরৎকালে অখর-রশ্মিমালা-সুশোভিত মধ্যাহ্ন কালীন সূর্যের ন্যায় শোভমান হইলেন, বিশেষত তাঁহার শরীর ভীমসেনের শত শত শরে সমাচিত হইলে, যেন কিরণরাজি-বিরাজিত ভাস্কর্য্যের ন্যায় উগ্রতর হইয়া উঠিল; তিনি যে কখন তুণ হইতে শর গ্রহণ, কখন সন্ধান, কখন বিকর্ষণ ও কখনই বা বিমোচন করেন, তদ্বিষয়ে সম-রাঙ্গণে কেহই তাঁহা ছিদ্র লক্ষ করিতে সমর্থ হইল না।

মহারাজ ! তৎকালে মহাবীর কর্ণের বাম ও দক্ষিণ দিকে মণ্ডলী

কৃত অগ্নি-চক্র-তুলা ভীষণ শরাসন হইতে নিঃসৃত সুবর্ণপুঞ্জ অতীব, নিশিত শর সকল চতুর্দিকে নিষ্কিপ্ত হইতে লাগিলে, দিক্ সকল সমাচ্ছন্ন ও প্রভাকর নিম্প্রভ হইল। তদনন্তর ভীম ও কর্ণের শরাসন-বিন্যস্ত কনক-পুঞ্জ-যুক্ত সন্নতপর্শ্ব শরজাল নভো গুলে নানা প্রকারে দৃশ্যমান হইতে লাগিল ; বিশেষত কর্ণ-শরাসন সম্ভূত শর সকল আকাশে যেন শ্রেণীকৃত ক্রোধ পক্ষী সমূহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অধিরথ-নন্দন গুরুপঙ্ক-বিরাজিত শিলা-ধৌত রক্ত-বিমণ্ডিত অগ্রভাগ-সুদর্শনীয় মহাবেগবান্ বাণ সকল বিমোচন করিতে লাগিলেন। সুবর্ণ-বিভূষিত শর সযল অতিবেগ সহকারে কর্ণের কাশ্মুক হইতে নিঃসৃত হইয়া নিরন্তর ভীমসেনের রথোপরি নিপতিত হইতে লাগিল। মহারাজ ! কর্ণ-প্রেরিত সেই সকল সহস্র সহস্র সুবর্ণ-বিকৃত শর নভোমণ্ডলে যেন পুঞ্জ পুঞ্জ শলভ-সমূহের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল ; বাণ সকল তাঁহার শরাসন হইতে নিঃসৃত ও নভোমণ্ডলে মিলিত হইয়া এক্রপ শোভিত হইল, যেন দীর্ঘাকার একটি শরের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অধিক কি, যেমন বারিধারাবর্ষী জলধর জল বর্ষণে পর্বতকে সমাচ্ছন্ন করে, কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া শরবৃষ্টি দ্বারা ভীমসেনকে ওদ্ধূপ সমাবৃত করিলেন। ঐ সময় আপনার শুল্কগণ সৈন্যগণের সহিত ভীমসেনের বল, বীর্য, পরাক্রম ও কাৰ্য্য দর্শন করিতে লাগিলেন।<sup>১৬৩</sup> তিনি কর্ণ-সমুৎপন্ন উদ্ধৃত শাগর-সদৃশ সেই শরবৃষ্টি, গণ্যই করিলেন না ; প্রত্যুত ক্রোধভরে হার প্রতি অভিধ্রুত হইলেন।<sup>১৬৪</sup> ভীমসেনের সুবর্ণপৃষ্ঠ-শোভিত ৭ শরাসন, আকর্ষণ দ্বারা মণ্ডলীকৃত দ্বিতীয় শত্রুধনুর ন্যায় বোধ হইতে লাগিল, এবং তাহা হইতে সন্নতপর্শ্ব সুবর্ণপুঞ্জ শরজাল প্রাচুর্য্য হইয়া অম্বর মণ্ডল সমাচ্ছন্ন কবিলে, গগনমণ্ডল যেন শর-জি-বিরচিত কনকাবলীমালা দ্বারা শোভমান হইল।<sup>১৬৫</sup>

তদনন্তর সূতপুত্র-নিষ্কিপ্ত আকাশ-স্থিত সেই সকল শরজাল, ভাগক্রমে ভীমের শরে সমাহত হইয়া বিশীর্ণ হইয়া পড়িল।<sup>৩৬</sup> তাঁহাদিগের উভয়ের অগ্নি স্পর্শ বেগগামী স্বর্ণপুঞ্জ শর-নিকরে নভোমণ্ডল সমাচ্ছাদিত হইলে, প্রভাকর আর তাদৃশ প্রতিভাত হইলেন না, এবং বায়ুর গতিরোধ হইল; এমন কি তাঁহাদিগের শরজালে চতুর্দিক্ সমাবৃত হওয়ায়, তৎকালে আর কোন বস্তুই দৃষ্টিগোচর হইল না।

অনন্তর সূত-পুত্র কর্ণ মহাত্মা ভীমসেনের বীর্য্যে অবজ্ঞা প্রদর্শন-পূর্ব্বক তাঁহাকে অসংখ্য শর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করত সমরে তাঁহা হইতে সমধিক পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। মহারাজ। যেমন উভয় দিক্ হইতে সমাগত দুই বায়ুর পরস্পর সংঘট্টনে অগ্ন্যুৎপাত হইতে দেখা যায়, তদ্রূপ নরসিংহ ভীম ও কর্ণের শর সকলের পরস্পর সঙ্গর্ষণ হওয়ায় অন্তরীক্ষে ভয়ঙ্কর অগ্নির সৃষ্টি হইল। কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমের বধাভিলাষে কস্মার-মার্জিত হেম-বিকৃত-তীক্ষ্ণ বাণ সকল তাঁহার প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিলেন। পরন্তু বলবান্ অমর্য্য ভীমসেন সূতপুত্র হইতে সমধিক পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক তাঁহার নিষ্কিপ্ত শর সকলের প্রত্যেককে তিন খণ্ড করিয়া গগণ-মার্গেই শর দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং কর্ণকে থাক্ থাক্ বলিয়া ক্রোধে অগ্নি-তুল্য হইয়া যেন তাঁহাকে দগ্ধ করিবার অভিলাষেই তাঁহার প্রতি ভয়ানক শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তাঁহাদিগের উভয়ের গোধা নির্ম্মিত অঙ্গুলিত্রের আঘাতে চটচটা শব্দ, স্রুমহা তল শব্দ, ভয়ঙ্কর সিংহনাদ, রথনেমি ও ধনুকের জ্যানির্ঘোষ, এই কয়েক শব্দ একত্র মিলিত হওয়ায়, সমরাস্রণে এক তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। তৎ কালে যোধবর্গ পরস্পর বধাভিলাষী কর্ণ ও ভীমের পরাক্রম দর্শনেচ্ছায় সকলেই যুদ্ধ হইতে বিরত হইলেন, এবং দেবর্ষি

সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও বিদ্যাধরগণ তাঁহাদের উপর বার বার পুষ্প বর্ষণ করিয়া সাধুবাদ প্রদান-পূর্ব্বক প্রশংসা করিলেন।<sup>১৪৫</sup> তদনন্তর দৃঢ় বিক্রমশালী মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে কর্ণ-প্রেরিত শরজাল নিবারিত করিয়া সংরম্ভ সহকারে তাঁহারে শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৪৬</sup> মহাবলশালী কর্ণও সমরে ভীম-নিষ্কিপ্ত বাণ সকল নিরাকৃত করিয়া আশীবিষ-তুল্য নয় নারাচ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>১৪৭</sup> পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন সূতপুত্র নিষ্কিপ্ত সেই নয় নারাচ নভোমণ্ডলেই নয় শর দ্বারা ছেদন করিয়া তাঁহাকে থাক থাক বলিয়া গর্জ্জন-পূর্ব্বক ক্রুদ্ধ অন্তক ও যমদণ্ড-তুল্য এক শর গ্রহণ করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>১৪৮</sup> প্রতাপবান কর্ণ ভীমের সেই শরকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া অম্মান-বদনে তিন শর দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>১৪৯</sup> পাণ্ডুপুত্র ভীম পুনরপি তাঁহার প্রতি উগ্রতর শর সকল বর্ষণ করিতে লাগিলে, তিনি তাহা নিভীকের ন্যায় প্রতিগ্রহ করিলেন।<sup>১৫০</sup>

মহারাজ! ভীমসেন তাদৃশ প্রকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলে, সূতপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মায়া প্রভাবে সন্নতপর্ব্ব শর দ্বারা তাঁহার তুণীর, ধনুর্জ্যা, অশ্বের রশ্মি ও ঘোক্ত্রু ছেদন করিলেন; তৎ পরেই তাঁহার অশ্ব সকলকে নিপাতিত করিয়া সারথিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>১৫১</sup> ভীমের সারথি কর্ণের শরে সমাহত হইয়া সত্তর ভীমের রথ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক যুধামন্যুর রথে গমন করিলেন। তখন অধিরথ-নন্দন কোপে কালানল-সদৃশ হইয়া হাস্যমুখে ভীমের রথ ধ্বজ ও পতাকা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবাহু ভীমসেন জ্যা-শূন্য শরাসন পরিত্যাগ পূর্ব্বক শক্তি গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে কর্ণের রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কর্ণ মহোন্মত্ত-সন্নিভ সেই কনক-বিভূষিত শক্তিকে সমাগত হইতে সন্দর্শন করিয়া ক্রোধ সহকারে



দশ শরে ছেদন করিলেন। তিনি মিত্র দুর্ষ্যোধনের প্রয়োজন-সিদ্ধির নিমিত্ত অদ্ভুত পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক শর দ্বারা ভীম-প্রেরিত শক্তি দশ খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তখন ভীমসেন মৃত্যু বা জয়ের অন্যতর লাভ করিতে অভিষী হইয়া স্রবণ-চিত্রিত চর্ম ও খজা গ্রহণ করিলেন। পরন্তু সূতপুত্র কর্ণ হাস্য মুখে তৎক্ষণাৎ তাঁহার সুন্দর প্রভা সমন্বিত চর্ম বহুতর ভয়ানক শর দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বৃকোদর, চর্ম ও রথ-হীন হওয়ায় ক্রোধে মূচ্ছিত হইয়া বেগে এক মহানু অসি পরিভ্রামিত করিয়া সূতপুত্রের রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, উহা কর্ণের জ্যা-সমন্বিত শরাসন ছিন্ন করিয়া যেন ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায় নভোমণ্ডল হইতে ভূতলে নিপাতিত হইল। তদনন্তর কর্ণ অক্ষু-চিন্তে শত্রু-বিনাশক্ষম অতিশয় বেগ সহ দ্রুতর জ্যা-যুক্ত অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক ভীমের সংহারেচ্ছায় ক্রোধভরে তাহাতে রুক্ষপুণ্ড্র অতি তীক্ষ্ণতর সহস্র সহস্র বাণ সংযত করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন বলীয়ান ভীমসেন কর্ণ-শরাসন-প্রযুক্ত বহুতর শরনিকরে বধা-মান হইয়া তাঁহার অন্তঃকরণকে ব্যথিত করত রথ হইতে অন্তরীক্ষে সমুখিত হইলেন। সূতপুত্র সমর-বিজয়াভিলাষী ভীমের সেই অদ্ভুত কার্য্য সন্দর্শনে রথ-নীড়ে বিলীন হইয়া তাঁহারে বঞ্চিত করিলেন। বৃকোদর তাঁহাকে রথোপস্থে বিলীন ও ব্যাকুলেস্কিয় অবলোকন করিয়া তাঁহার ধ্বংস-যষ্টি গ্রহণ-পূর্বক ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! বিহগরাজ গরুড় যেমন নভোমণ্ডল হইতে ভুজঙ্গের প্রতি আক্রমণ করে, তদ্রূপ কর্ণ-বধাভিলাষে ভীমসেন রথ হইতে গগণ-মার্গে সমুখিত হইলে, কৌরবগণ ও চারুগণ তাঁহার সেই কার্য্যের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিলেন। ভীমসেন স্বীয় রথ পশ্চাত্তাণে

রাখিয়া ক্ষত্রিয়-ধর্ম্য প্রতিপালন-পূর্বক নিরস্ত্রই কর্ণের সহিত যুদ্ধার্থে ভূমিতলে অবস্থিত রহিলেন। সূতপুত্রও সেইরূপে তাঁহার আক্রমণ নিষ্ফল করিয়া তাঁহাকে যুদ্ধার্থে সম্মুখে অবস্থিত অবলোকন করিয়া রোষভরে তাঁহার প্রতি অভিদ্রুত হইলেন। মহাবলশালী নরশ্রেষ্ঠ কর্ণ ও ভীম পরস্পর সমরে স্পর্কমান ও সমবেত হইয়া বর্ষাকাল-সম্ভূত দুই জলধরের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর সেই দুই নরসিংহ ক্রোধে অধীর হইয়া দেবাত্মরের ন্যায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অস্ত্রবলে ভীমসেনকে শস্ত্র বিহীন করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। ভীমসেন তদর্শনে ভীত হইয়া, পূর্বে অর্জুন-শরে নিহত পর্কটোপম হস্তি-রাশি নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া “এখানে অবশ্যই কর্ণের রথ গতি-প্রতিহত হইবে” এই বিবেচনায় অস্ত্র-শূন্য হস্তে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন।<sup>৬৩-৬৪</sup> তিনি জীবন রক্ষার বাসনার রথের গতি-রোধকারী সেই হস্তিরাশি দর্শনে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আর কর্ণকে প্রহার করিলেন না।<sup>৬৫</sup> মহারাজ! শত্রু-পুর-বিজয়ী ভীম শরীরের আচ্ছাদনাকাজক্ষী হইয়া, মহাবীর হনুমানের নানা প্রকার মহৌষধি-সমন্বিত গন্ধমাদন গিরি উত্তোলনের ন্যায়, ধনঞ্জয়ের শর-নিহত বৃহৎ এক হস্তী উত্তোলিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। সূতপুত্র তাঁহার সেই উত্তোলিত হস্তী বাণজালে খণ্ড খণ্ড করিলে, তিনি হস্তীর ছিন্ন সকল গ্রহণ করিয়া কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ; এমন কি, তৎকালে বৃকোদর রণস্থলে চক্র ও ছিন্ন অশ্ব প্রভৃতি যে যে বস্তু দেখিতে পাইলেন, ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তৎ সমুদায়ই গ্রহণক কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু রাধা-নন্দন তাঁহার পুন নিষ্কিন্ত্র সেই সমস্ত বস্তুই সুশাণত শর-দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া লেন।<sup>৬৬-৬৮</sup> তখন ভীমসেন সুদারূণ বজ্রসার মুষ্টি বন্ধন-পূর্বক

কর্ণকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিলেন, কিন্তু যুদ্ধে কাল মধ্যে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা বিষয় তাঁহার স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইল, তিনি সম্মত হইয়াও অর্জুনের কৃত কর্ণ-বধ-বিষয়ক প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থে আর তাঁহাকে বিনাশ করিলেন না।<sup>৮৯-৯০</sup> তদনন্তর কর্ণ ভীমসেনকে পুনঃপুন শাপিত শর-সমূহ দ্বারা প্রহার পূর্বক ব্যাকুলেশ্বর ও বিমোহিত করিতে লাগিলেন;<sup>৯১</sup> কিন্তু তিনিও তৎকালে কুন্তীর বাক্য স্মরণ করিয়া সেই নিরস্ত্র ভীমসেনকে বিনাশ করিলেন না; কিন্তু ধাবমান হইয়া ধনুষ্কোটর দ্বারা তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ করিলেন।<sup>৯২</sup> ভীম তৎক্ষণাৎ ক্রুদ্ধিত ভুজঙ্গের ন্যায় গর্জ্জন পূর্বক কর্ণের শরাসন ছিন্ন ভিন্ন করিয়া তাঁহার মস্তকে আঘাত করিতে লাগিলেন।<sup>৯৩</sup> কর্ণ ক্রোধে আরক্ত নেত্র হইয়া হাস্য করিতে করিতে পুনঃপুন এইরূপ কঠোর বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন, অহে ক্লীব মুঢ়! তুমি কেবল উদরের বশীভূত, অস্ত্রবিদ্যায় তোমার কিছুমাত্র পারদর্শিতা নাই। অহে সমর ভীরু বালক! তুমি কদাচ আর মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না।<sup>৯৪-৯৫</sup> অহে নির্বোধ! যে স্থলে নানা প্রকার ভক্ষ্য ভোজ্য ও পেয় বস্তু আছে, তুমি সেই স্থানেই থাকিবার যোগ্য; কদাচ যুদ্ধ স্থলে অবস্থানের যোগ্য নহ।<sup>৯৬</sup> অহে ভীম! তোমার, কলমূল্যহারী হইয়া ব্রত নিয়ম পালন-পূর্বক অরণ্যে বাস করাই শ্রেয়; কেন না সংগ্রামে তুমি অতিশয় অপটু।<sup>৯৭</sup> বৎস! যুদ্ধ ও মুনি-ব্রতে অনেক অন্তর, অতএব তুমি অরণ্যেই গমন কর; বিশেষত বনবাস বিষয়েই তোমার অভিরুচি, সুতরাং যুদ্ধ করা তোমার পক্ষে কোন ক্রমেই শ্রেয় নহে।<sup>৯৮</sup> অহে হৃৎক্লিষ্ট বৃকোদর! তুমি কেবল গৃহে ভোজনার্থে স্রাবিত হইয়া সূদ ও দাস-প্রভৃতি ভৃত্যগণকে ক্রোধে তাড়না করিতে অথবা অরণ্যচারী মুনিদিগের ব্রতাবলম্বন-পূর্বক ফলাদি ভোজন করিতে উপযুক্ত, অতএব অরণ্যে বাস

তোমার পক্ষে বিধেয় ; সমরে তোমার কিছুমাত্র নৈপুণ্য নাই।<sup>১০০</sup>  
বৃকোদর ! আমি জানিলাম যে, তুমি কেবল ফল মূল ভোজন ও  
অতিথি সেবাতেই পটু, অস্ত্র শস্ত্র প্রয়োগে নিতান্ত অনভিজ্ঞ।<sup>১০১</sup>

মহারাজ ! তৎকালে কর্ণ ভীমসেনকে এইরূপ ও তাঁহার বাল্য-  
কাল-কৃত অপ্রিয় কার্য্য বিষয়ক অন্যান্য নানা প্রকার পরুষ বাক্য  
সকল শ্রবণ করাইলেন।<sup>১০২</sup> অনন্তর সেই ছুরবস্থাপন্ন পাণ্ডু-পুত্রকে  
তিনি পুনরায় ধনুর্দ্বারা স্পর্শ করিয়া হাসিতে হাসিতে বলিতে  
লাগিলেন।<sup>১০৩</sup> অহে রাজ-পুত্র ! তুমি আর কদাপি মাদৃশ ব্যক্তির  
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না, আপনার সমযোগ্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ  
করিবে ; মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে এইরূপ অথবা ইহা  
হইতে অন্য প্রকার অবস্থাও ঘটিয়া থাকে ;<sup>১০৪</sup> অতএব যে স্থানে  
কৃষ্ণার্জুন অবস্থান করিতেছেন, তুমি সেই স্থানে গমন কর ; কেন  
না তাঁহারা তোমাকে সমরে রক্ষা করিবেন। অথবা তোমার গৃহে  
গমন করাই শ্রেয় ; তুমি বালক, যুদ্ধে তোমার কোন প্রয়োজন  
নাই।<sup>১০৫</sup> মহাবীর বৃকোদর কর্ণের সেই নিদারুণ বচন শ্রবণ করিয়া  
হাস্য করত সর্ব সমক্ষে তাঁহারে বলিলেন।<sup>১০৬</sup> হে মুঢ় কর্ণ ! আমি  
তোমাতে বারম্বার পরাজিত করিয়াছি। তবে কি নিমিত্ত তুমি বৃথা  
আত্মশ্লাঘা করিতেছ। পূর্বতন লোকেরা দেবরাজ ইন্দ্রেরও জয়  
পরাজয় অবলোকন করিয়াছেন।<sup>১০৭</sup> হে দুষ্কলোস্তব ! তুমি একবার  
আমার সহিত মল্ল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; তাহা হইলে অদ্যই আমি সমস্ত  
রাজগণ সমক্ষে মহাবল পরাক্রান্ত বৃহৎ কায়কীচকের ন্যায় তোমাতে  
সংহার করিব। তখন মতিমান কর্ণ ভীমের অভিসন্ধি বুঝিতে  
পারিয়া সমস্ত ধনুর্ধর সমক্ষে মল্ল যুদ্ধ হইতে বিরত হইলেন।

মহারাজ ! সূতপুত্র এইরূপে ভীমসেনকে ব্রথত্রষ্ট করিয়া বৃষ্ণিকুল-  
সিংহ কৃষ্ণ ও মহাত্মা ধনঞ্জয়ের সমক্ষে বারংবার আত্ম-শ্লাঘা করিতে

লাগিলে, কপিধ্বজ-রথারোহী মহাবীর অর্জুন কেশবের বাক্যানু-  
সারে সূত-পুত্রের প্রতি শাণিত শর নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।  
সেই সকল কনক-বিভূষিত বাণ ধনঞ্জয়ের ভুজ-বলে গাণ্ডীব শরাসন  
হইতে বিমুক্ত হইয়া, যেমন হংসগণ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া ক্রৌঞ্চ পর্বত  
মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ কর্ণের শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।  
ধনঞ্জয় গাণ্ডীব-প্রেরিত ভুজঙ্গ-সদৃশ শর প্রভাবে ভীমের নিকট হইতে  
সূতপুত্রকে নিরাকৃত, এবং তৎ কর্তৃক আতার পরাজয় নিমিত্ত  
অত্যন্ত ক্রোধভরে তাঁহার শরাসন ছেদন ও তাঁহারেও দৃঢ়তর শর  
দ্বারা সমাহত করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ সমরে ভীমকে পারিত্যাগ-  
পূর্বক রথারোহণে সত্বর তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, এবং ভীম-  
সেনও আতা সব্যাসাচীর সমীপে গমন করিবার মানসে সাত্যকির  
রথের দিকে গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তরস্বী ধনঞ্জয় কোণে  
অন্তক-সদৃশ হইয়া আরক্ত-নয়নে কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া মৃত্যু-ভুল্য  
এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। যেমন বিহগরাজ গরুড় ভুজঙ্গ-ভোজ-  
নাভিলাষে বেগে আকাশ হইতে পতিত হইয়েন, তদ্রূপ গাণ্ডীব-প্রযুক্ত  
সেই নারাচ কর্ণের প্রতি বেগে আপতিত হইতেছে অবলোকন  
করিয়া আচার্য্য-নন্দন মহারথী অশ্বখামা ধনঞ্জয় হইতে কর্ণের উদ্ধা-  
রের মানসে গগণ-মার্গেই উহা শর দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।  
নারাচ ব্যর্থ হইলে অর্জুন অশ্বখামার প্রতি অতিমাত্র কুপিত হইয়া  
“পলারন করিও না অবস্থান-পূর্বক যুদ্ধ কর,” এই কথা বলিয়া  
তাঁহাকে চতুঃষষ্টি সায়কে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ নন্দন অর্জুনের  
শরে অতিশয় নিপীড়িত হইয়া সত্বর মত্ত মাতঙ্গ-সমাকীর্ণ রথ-সকুল  
সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর কুন্তী-নন্দন মহাবীর অর্জুন  
গাণ্ডীব-নির্ঘোষে রণস্থল-স্থিত সুবর্ণ-পৃষ্ঠ-শোভিত সমস্ত শরাসনের  
আক্ষালন শব্দ অন্তর্হিত করিলেন, এবং অশ্বখামা পশ্চাৎগে অনতি

দূর প্রস্থিত না হইতেই শর-প্রভাবে তাঁহারে ত্রাসিত ও কঙ্কপত্র-  
বিরাজিত নারীচ ছারা তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মনুষ্যাগ্ণের কলেবর বিদা-  
রণ করত সৈন্য-ক্ষয়ে প্রবৃত্ত হইলেন । মহারাজ ! তৎকালে ইন্দ্র-  
নন্দন অর্জুন কোপে প্রজ্বলিত হইয়া এইরূপে আপনার সেই নর  
বারণ বাজি-সকুল সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন । ১০৮.১২৫

ভীম কর্ণ সংগ্রামে একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩৯ ॥

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! প্রতি দিন কেবল আমাদিগেরই বহুতর  
যোধবর্গ বিপক্ষ শরে নিহত ও প্রদীপ্ত যশোরাশির বিলোপ হই-  
তেছে ; অতএব বোধ হয়, কাল বিপর্যয়েই এরূপ ঘটিতেছে ; নচেৎ  
যে স্থলে অশ্বখামা ও কর্ণের রক্ষিত সৈন্য মধ্যে দেবগণও প্রবেশ  
করিতে সমর্থ নহেন, সে স্থলে ধনঞ্জয় একাকী আমাদিগের তাদৃশ  
সৈন্য মধ্যেও প্রবিষ্ট হইল ; তাহাতে আবার প্রভূত-বীর্যশালী  
কৃষ্ণ, ভীম ও শিনিপ্রবর সাত্যকির সহিত মিলিত হওয়ায় তাহার  
পরাক্রম সম্যক্ বর্জিত হইয়াছে । ১-৩ সঞ্জয় ! বলিব কি, ঐ সম্বাদ  
শ্রবণাবধি, স্বীয় আধার স্থান দাহনকারী অগ্নির ন্যায় হৃদয়-স্থিত  
শোকাগ্নি নিরন্তর আমার অন্তর দগ্ধ করিতেছে । আমি জয়দ্রথ  
প্রভৃতি মহীপালগণকে যেন কালছ্রাসে নিপতিত মনে করিতেছি,<sup>৪</sup>  
বিশেষত সিদ্ধুরাজ কিরীটীর মহৎ অগ্নিয় কার্য্য করিয়াছেন, অতএব  
তিনি এক্ষণে তাহার দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়া আর কিরূপে জীবন  
রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন ?<sup>৫</sup> সঞ্জয় ! আমি অনুমানেই বুঝিয়াছি  
সমরে সিদ্ধুপতি পরিভ্রাণ পাইবেন না ; বাহা হউক সেই যুদ্ধ যে  
রূপ হইয়াছিল, তুমি তাহার ষথার্থ বিবরণ আমার নিকট কীর্ত্তন কর,<sup>৬</sup>

এবং যিনি একাকীই, নলিনী-দল-বিদলনকারী ক্রুর কুঞ্জরের ন্যায় ধনঞ্জয়ের সাহায্য করণাভিলাষে বারংবার আমার মহৎ সৈন্য আলোড়িত ও বিক্ষোভিত করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, সেই বৃষ্টিপ্রবীর সাত্যকির যুদ্ধের বিষয়ও আনুপূর্বিক আমার নিকট বর্ণন কর; সঞ্জয়! বক্তৃতা বিষয়ে তুমি অতিশয় নিপুণ।<sup>৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শিনিপ্রবীর সাত্যকি মহীপালগণের সমক্ষে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমকে কর্ণ-কর্ভুক নিপীড়িত হইয়া তাদৃশ প্রকারে গমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধে শরৎকালীন প্রখর-রশ্মিমালী মার্ত্তণ্ডের ন্যায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া বর্ষাকাল-সম্ভূত জলদপটলীর ন্যায় গর্জ্জন-পূর্বক দ্রুততর শরাসন প্রভাবে আপনার পুত্রের সৈন্যদিগকে বিকম্পিত করিয়া শত্রু সংহার করিতে করিতে রথারোহণে তাঁহার অনুগামী হইলেন।<sup>৯</sup> রণাঙ্গনে-মধু-কুল-তিলক মহাবীর সাত্যকি গর্জ্জন-পূর্বক রজত-সংকাশ অশ্বগণ দ্বারা গমন করিতে লাগিলে, আপনার পক্ষীয় কোন বীরই তাঁহারে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না।<sup>১০</sup> সমরে অনিবর্ত্তী রাজ-শ্রেষ্ঠ অলম্বুষ কাঞ্চনময় বর্ম্ম ধারণ-পূর্বক শরাসন বিস্ফারণ করত মধুকুলাগ্রগণ্য সাত্যকির সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন।<sup>১১</sup> তাঁহাদিগের উভয়ের যাদৃশ সংগ্রাম হইল, তাদৃশ সংগ্রাম আর কদাপি উপস্থিত হয় নাই; এমন কি, তৎকালে কি আপনার, কি বিপক্ষ পক্ষের, উভয় পক্ষীয় যোধগণই সমর-শোভী সেই দুই বীরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>১২</sup> রাজপ্রবর অলম্বুষ সাত্যকিরে লক্ষ্য করিয়া বল-পূর্বক দশ বাণ পরিত্যাগ করিলে, তিনি তাহা নিকটস্থ না হইতেই শর নিকর দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>১৩</sup> বাণ ব্যর্থ হইলে, তিনি পুনরায় সুবর্ণ-পুঞ্জীকৃত নিশিত অগ্নি-কল্প তিন বাণ সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলে, ঐ সকল শর তাঁহার দেহাবরণ বিদারণ

করিয়া শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল।<sup>১৫</sup> রাজা অলম্বুষ বায়ু-তুল্য বেগ-  
গামী জ্বলদগ্নি-সদৃশ সেই সকল শাণিত শর দ্বারা সাত্যকির শরীর  
বিদীর্ণ করিয়া তাঁহার রজত-প্রভ অশ্ব-চতুষ্টয়কে চারি বাণে বল-  
পূর্বক সমাহত করিলেন।<sup>১৬</sup> কৃষ্ণ-তুল্য প্রভাবশালী মহাবেগ সম্পন্ন  
শিনি-পৌত্র সাত্যকি অলম্বুষের শরে তাদৃশ সমাহত হইয়া মহাবেগ-  
বান্ চারি শর দ্বারা অলম্বুষের অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন।<sup>১৭</sup> পরে  
কালানল সন্নিভ অপর এক ভল্লাজ দ্বারা অলম্বুষের সারথির মস্তক  
ছেদন করিয়া তাঁহার স্রবণ কুণ্ডল-সমলঙ্কৃত পূর্ণ-শশধর-সদৃশ-সমুজ্জ্ব-  
লিত-বদন-সুশোভিত মস্তক দেহ হইতে পৃথক করিয়া ভূমিতলে নি-  
পাতিত করিলেন।<sup>১৮</sup>

মহারাজ! শত্রুকুল-প্রমাথী যতুকুল-প্রবর বীর সাত্যকি রাজবংশ-  
সমুত্ত রাজা অলম্বুষকে নিহত ও আপনার সৈন্যগণকে নিবারিত  
করিয়া অর্জুনের নিকট গমন করিতে লাগিলে, তাঁহার দিক্‌ দেশ  
সমুদ্ভব, স্রবণ-জাল-জড়িত, গো-দুগ্ধ, কুন্দকুম্ম, চন্দ্র বা হিম  
সবর্ণ সদশ্বগণ এমনি সুশিক্ষিত ও সারথির বশীভূত যে, সেই নর-  
সিংহ যে যে স্থানে গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন, সেই সেই স্থানেই  
তাহারা রথ লইয়া উপস্থিত করিল। হে আজগীঢ়-কুল-ভূষণ! যেমন  
এচণ্ড প্রভঞ্জন জলদজালকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ বৃষ্টিপ্রবর সাত্য-  
কিকে বিপক্ষ মধ্যে বিপক্ষ সংহার করিতে করিতে সমাগস্ত হইতে  
সন্দর্শন করিয়া, বিপক্ষ সৈন্যের বেগ সহনশীল আপনার পুত্রগণ  
অপরাপর সেনার সহিত মিলিত হইয়া যোধ-মুখ্য দুঃশাসনকে অগ্রে  
করিয়া সাত্যকিরে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন-পূর্বক প্রহার করিতে লা-  
গিলেন। সাত্তত-কুল-তিলক অমিত্রঘাতী শিনি-পৌত্র বাণজালে তাঁ-  
হাদিগের নিক্ষিপ্ত বাণ নিবারণ করিলেন এবং শরাসন উদ্যত করিয়া  
অগ্নিকল্প বাণ দ্বারা দুঃশাসনের তুরঙ্গ সকল সংহার করিয়া ফেলি-



লেন । মহারাজ ! কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় পুরুষশ্রবীর সাত্যকির কার্য্য অবলোকন করিয়া অতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন ।<sup>১৯.২৫</sup>

অলঙ্ঘ্যরাজ বধে চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪০ ॥

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! স্তবর্ণ-বিকৃত ধ্বজ-সমন্বিত ত্রিগর্ত সৈন্য দিগের মধ্যে মহারথিগণ মহাবাহু সাত্যকিরে ধনঞ্জয়ের জয়াভিলাষে অসীম সাগর-সদৃশ সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট এবং ত্বরা সহকারে দুঃশাসনের রথ-সমীপে গমনোদ্যত দেখিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া চতুর্দিকে রথ-সমূহ-দ্বারা তাঁহারে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক নিবারণ করত নিরন্তর শরজাল বিকীরণ করিতে লাগিলেন ।<sup>১.৩</sup> পরন্তু সত্যবিক্রম সাত্যকি তল-শব্দ-সমাকুল, অসি, শক্তি ও গদা-পূর্ণ অপার জলধি-তুল্য সেই ভারতী সেনার মধ্যভাগে থাকিয়াই, সমরে যত্নপরায়ণ ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য বিপক্ষ পঞ্চাশৎ রাজকুমারকে একাকীই পরাজিত করিলেন মহারাজ ! সে স্থানে সাত্যকির এই এক অদ্ভুত কার্য্য দর্শন করিলাম যে, আমরা তাঁহাকে পশ্চিম দিকে অবলোকন করিয়া পূর্ব্ব দিকে দৃষ্টিপাত করিবা মাত্র পুনরায় তিনি নয়ন পথে নিপতিত হইলেন ; সেইরূপ পূর্ব্ব হইতে উত্তর দিকে ও তথা হইতে দক্ষিণ দিকে, যখন যে দিকে দৃষ্টিপাত করা যায়, তখনই সেই বীর লাঘব-প্রযুক্ত সেই দিকেই আমাদের দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়া রথমার্গে যেন নৃত্য করিতে করিতে একাকীই শত রথীর ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন ।<sup>২-৭</sup> ত্রিগর্তগণ সকলেই সিংহ-বিক্রান্তগামী সাত্যকির তাদৃশ অদ্ভুত কার্য্য সম্ভর্ষণে সমুত্তপ্ত হইয়া স্বজন-সমীপে প্রতিনিবৃত্ত হইল ।

তখন শূরসেন দেশীয় শৌর্য্য সম্পন্ন বীরগণ অকুশ দ্বারা যেমন মত্তমাতঙ্গকে নিবারণ করে, তদ্রূপ সাত্যকিরে শর নিপীড়িত করিয়া

নিবারণ করিতে লাগিলেন। অচিন্ত্যবিক্রম মহাশক্তি সাত্যকি ক্ষণ কাল মধ্যে তাহাদিগকে নিরাকৃত করিয়া কলিঙ্গ সৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১১</sup> তদনন্তর সেই মহাবাহু দুর্জয় কলিঙ্গ সৈন্য অতিক্রম করিয়া পৃথা-পুত্র ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইলেন।<sup>১২</sup> হে ভারত! কোন ব্যাক্ত যেমন সলিলরাশি সমুদ্রগে শ্রান্ত হইয়া স্থল প্রাপ্ত হইলে আশ্বাসিত হয়, তদ্রূপ যুযুধান, পুরুষবাহু অর্জুনকে অবলোকন করিয়া সমাশ্বস্ত হইলেন।<sup>১৩</sup> সাত্যকি আগমন করিতেছেন অবলোকন করিয়া কেশব অর্জুনকে বলিলেন, হে পার্থ! ঐ তোমার পদানুসারী শিনি-বংশাবতংস সাত্যকি তোমার নিকট আগমন করিতেছেন;<sup>১৪</sup> উনি তোমার সখা ও শিষ্য, এবং উহার পরাক্রম অক্ষয়। ঐ পুরুষ-শ্রেষ্ঠ সমস্ত যোদ্ধাকে তুণ-তুল্য জ্ঞান করিয়া পরাজিত করিয়াছেন।<sup>১৫</sup> উনি তোমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তম; উনি কৌরব-সৈন্য মধ্যে ঘোরতর উপদ্রব উৎপাদন করিয়া তোমার নিকট আগমন করিতেছেন।<sup>১৬</sup> উনি শস্ত্র-প্রভাবে আচার্য্য দ্রোণ ও ভোজরাজ কৃত-বর্ষ্মাকে তুচ্ছ করিয়াছেন।<sup>১৭</sup> অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী ঐ মহাবীর, ধর্ম্মরাজের প্রিয় কামনায় প্রধান প্রধান যোদ্ধাকে নিপাতিত করিয়াছেন।<sup>১৮</sup> উনি অদ্য তোমার দর্শনেচ্ছ হইয়া কৌরব সৈন্য মধ্যে অতি দুষ্কর কার্য্য করিয়াছেন।<sup>১৯</sup> উনি এক রথেই আচার্য্যপ্রমুখ বহুতর মহারথীর সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন।<sup>২০</sup> ধর্ম্মরাজের আদেশিত হইয়া উনি স্বীয় বাহুবলের আশ্রয়েই কৌরবদিগের বাহিত সৈন্য বিদারণ করিয়াছেন।<sup>২১</sup> এই সমস্ত কৌরব-দলের মধ্যেও উহার তুল্য যোদ্ধা প্রাপ্ত হওয়া যায় না।<sup>২২</sup> যেমন গো যুথ হইতে সিংহ অনায়াসে মুক্ত হয়, তদ্রূপ ঐ মহাবীর অসংখ্য কুরুসৈন্য সংহার করিয়া তন্মধ্য হইতে মুক্ত হইয়াছেন।<sup>২৩</sup> উনি শস্ত্রবলে সহস্র সহস্র রাজ-গণের পক্ষজ-সদৃশ বদন-মণ্ডলে বহুধা সমাকীর্ণ করিয়া বেগ সহ-

কারে তোমার নিকট আগমন করিতেছেন।<sup>২০</sup> অদ্য উনি, শত ভ্রাতার সহিত কুরুপতি দুর্যোধনকে পরাজিত ও রাজা জলসন্ধকে নিহত করিয়াছেন।<sup>২১</sup> অধিক কি, অদ্য সাত্যকি শত্রুপ্রভাবে কৌরব-গণকে ভূণ-ভূল্য নিরাকৃত ও শোণিত-কর্দমাশ্রিতা রুধির-প্রবাহবতী নদীর উৎপাদন করিয়াছেন।<sup>২২</sup>

তদনন্তর অর্জুন অপ্রহৃষ্ট-চিত্তে কেশবকে বলিলেন, হে মহাবাহু কেশব! সাত্যকির আগমনে আমি সন্তুষ্ট হই নাই;<sup>২৩</sup> ধর্ম্মরাজের যে, কি অবস্থা ঘটিয়াছে, তাহা আমি বুঝিতেছি না; তিনি সাত্যকি-বিহীন হইয়া জীবিত আছেন কি না সন্দেহ।<sup>২৪</sup> কৃষ্ণ! ধর্ম্মরাজের রক্ষা করাই উঁহার কর্তব্য ছিল, তাহা না করিয়া উনি আমার নিকট কি নিমিত্ত আগমন করিলেন?<sup>২৫</sup> ধর্ম্মরাজকে দ্রোণের হস্তে উৎসর্গ করা হইয়াছে, জয়দ্রথও এ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয় নাই; আবার ভূরি-শ্রবা ঐ সাত্যকির সহিত যুদ্ধার্থে প্রত্যাগত হইতেছেন;<sup>২৬</sup> অতএব জয়দ্রথ বধ নিমিত্ত আমারে গুরুতর ভারে আক্রান্ত হইতে হইল; কেন না এক্ষণে ধর্ম্মরাজের সংবাদ আনয়ন করা, সাত্যকির রক্ষা ও দিকুরাজের বিনাশ, এই তিনটিই অবশ্য কর্তব্য হইয়াছে; কিন্তু দিবাকর অন্ত্যাল-চূড়া অবলম্বন করিবার উপক্রম করিতেছেন। এ দিকে মহাবাহু সাত্যকিও শ্রান্ত হইয়াছেন, তাঁহার অস্ত্র শস্ত্র আর নিঃশেষিত হইয়াছে<sup>২৭-২৮</sup> এবং তাঁহার অশ্বগণ ও সারথি অতিশয় শ্রান্ত হইয়াছে; কিন্তু ভূরিশ্রবা অশ্রান্ত ও সহায়-সম্পন্ন আছেন।<sup>২৯</sup> হে কেশব! এক্ষণে এই যুদ্ধে সাত্যকির কি মঙ্গল হইবে? মহাবল-শালী সত্য-বিক্রম শিনি-পুঙ্গব সাত্যকি, সাগর উত্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে কি গোপ্পদ প্রাপ্ত হইয়া অবগত হইবেন? অস্ত্রবিদ্যা-পারদর্শী কৌরব প্রধান মহাশত্রু ভূরিশ্রবার সহিত সমরে সঙ্গত হইয়া সাত্যকি কি কুশলে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন? কেশব! ধর্ম্মরাজের এ কি

বুদ্ধি বিপর্যায় দেখিতেছি! তিনি দ্রোণাচার্য্যের ভয়ে শঙ্কিত না হইয়া সাত্যকিরে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। দ্রোণাচার্য্য আমিষ গ্রহণার্থে শ্যোন পক্ষীর ন্যায় প্রতি নিয়তই তাঁহার গ্রহণার্থে চেষ্টা করিয়া থাকেন; অতএব ধর্ম্মরাজ কুশলী আছেন কি না সন্দেহ। ৩৩-৩১

অর্জুনের সাত্যকি দর্শন বিষয়ক একচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভূরিশ্রবা ঋক দুর্ম্মন শিনিপুঙ্গব সাত্যকিরে সেইরূপে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে সহসা তাঁহার প্রতি অভিজ্ঞত হইয়া বলিলেন, অহে দাশাহ! অদ্য তুমি ভাগ্যক্রমেই আমার দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়াছ।<sup>১</sup> অদ্য আমি সমরে চির সঙ্কিত কামনা পূর্ণ করিব; যদি তুমি রণ পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে জীবনসনে আমার নিকট পরিত্রাণ পাইতে পারিবে না।<sup>২</sup> তুমি সর্বদাই শৌর্যাভিমান করিমা থাক, কিন্তু অদ্য আমি তোমাতে সমরে সংহার করিয়া কুরুপতি সুযোধনকে আনন্দিত করিব।<sup>৩</sup> অদ্য মহাবীর কৃষ্ণ ও অর্জুন সমবেত হইয়া তোমাতে আমার শরাগ্নিতে দগ্ধ ও ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণ করিবেন।<sup>৪</sup> ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির অদ্য তোমাতে আমার হস্তে নিহত শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ লজ্জিত হইবেন সন্দেহ নাই; কেন না তাঁহার আদেশানুসারেই তুমি এই ব্যূহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছ।<sup>৫</sup> তুমি আমাকর্তৃক নিহত হইয়া শোধিত-সিক্ত-কলেবরে ধরাশায়ী হইলে, পৃথ্বী-পুত্র ধনঞ্জয়ও অদ্য আমার বিক্রমের পরিচয় লাভ করিবেন।<sup>৬</sup> পূর্বে দেবাসুর যুদ্ধে বলি রাজার সহিত সুরপতি ইন্দ্রের যে রূপ যুদ্ধ

উপস্থিত হইয়াছিল, আমার চিরাভিলষিত এই যে, তোমার সহিত আমার তদ্রূপ যুদ্ধ উপস্থিত হয়;<sup>৮</sup> অতএব হে সাত্ত্বত! অদ্য আমি তোমার সহিত ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব, তাহা হইলৈই তুমি আমার বল, বীৰ্য্য ও পুরুষকারের বিষয় বিলক্ষণ রূপে বিদিত হইতে পারিবে।<sup>৯</sup> অহে মাধব! যেমন রক্ষঃকুলনিধি রাবণ-পুত্র রামানুজ লক্ষ্মণের শরে নিহত হইয়াছিলেন, তদ্য তুমিও সেইরূপ আমার শরে নিহত হইয়া শমন-ভবনে গমন করিবে।<sup>১০</sup> তুমি হত হইলে অদ্য ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও বৃষ্ণার্জুন নিশ্চয়ই নিরুৎসাহ হইয়া সমর পরিত্যাগ করিবেন।<sup>১১</sup> অহে মাধব! অদ্য আমি তোমাতে নিশিত শরনিকরে সংহার করিয়া, তোমার শর-নিহত বীরবর্গের বিধবারমণীগণকে আনন্দিত করিব।<sup>১২</sup> যখন তুমি আমার নেত্র-পথে নিপতিত হইয়াছ, তখন সি হের দৃষ্টিগোচরে পতিত ক্ষুদ্র মৃগের ন্যায় কখনই মুক্তি লাভে সমর্থ হইবে না।<sup>১৩</sup>

ভূরিশ্রবার বাক্য শ্রবণে যুযুধান হাসিতে হাসিতে তাঁহারে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, অহে কৌরব! সংগ্রামে কদাপি আমার ভয় হয় না; যে ব্যক্তি ব্রণস্থলে আমারে নিরস্ত্র করিতে পারিবে, সেই আমার বিনাশে সমর্থ হইবে, নতুবা কেবল বাক্য দ্বারা আমারে সম্ভ্রাসিত করা কাহারও সাধ্য নহে।<sup>১৪</sup> সমরে যিনি আমাকে নিহত করিবেন, তিনি ইহ সংসারে দীর্ঘকাল নিরাপদে অবস্থান করিতে পারিবেন; যাহা হউক, আর বৃথা বাগাড়ম্বরে প্রয়োজন নাই, তুমি আমারে যেরূপ বলিলে, তাহা কার্য্যের দ্বারা প্রতিপন্ন করিতে তৎপর হও।<sup>১৫</sup> অহে বীর! শতংকালীন মেঘের নিষ্ফল গর্জনের ন্যায় তোমার বৃথা গর্জিত বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া আমার হাস্য উপস্থিত হইতেছে।<sup>১৬</sup> অপিচ তোমার সহিত যুদ্ধ করণাভিলাষে আমারও অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যগ্র হইতেছে, অতএব আমার

সহিত যে তোমার চির দিনের সমর-বাসনা আছে, তাহা অদ্যই সম্পন্ন হউক; অহে পুরুষাধম! অদ্য আমি তোমাতে সংহার না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না।

মহারাজ! মহাধনুর্ধর শক্রতাপন তেজস্বী নরসিংহ সাত্যকি ও ভূরিশ্রবা পরস্পর পরস্পরকে বাক-শল্যে যেরূপ পীড়িত করিতে ছিলেন, তদ্রূপই পরস্পর জিঘাংসা-পরবশ হইয়া প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং করিণী গ্রহণার্থী দুই ক্লষিত মদোৎকট মাতঙ্গের ন্যায় উভয়ে পরস্পর স্পর্কানশীল ও রোষাবিষ্ট হইয়া, বারি-ধারাবর্ষী বারিদযুগলের ন্যায় নিরন্তর ভয়ঙ্কর শরধারা বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! সোমদত্ত-সন্দন, সাত্যকিরে সংহার করিবার মানসে শীঘ্রগামী শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করত শাণিত দশ শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং তৎ পরেই তিনি সেই শিনিপ্রবরের বিনাশ বাসনায় অসংখ্য শরজাল বিমোচন করিতে লাগিলেন। সেই সকল তীক্ষ্ণ বাণজাল নিকটস্থ না হইতেই মহাবীর সাত্যকি অস্ত্রমাঘা প্রভাবে ব্যর্থ করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে সংকুল-সম্ভব কুরু ও বৃষ্ণিবংশের যশোবর্দ্ধনকারী বীর ভূরিশ্রবা ও সাত্যক নিরন্তর শস্ত্রবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন নথ দ্বারা দুই শাদ্দূল ও দন্ত দ্বারা দুই মন্ত মাতঙ্গ পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহার করে, তদ্রূপ তাহারা দুই জনে রথশক্তি ও বহুতর শর-নিকরে পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন, তাহাতে উভয়েরই শরীর ক্ষত বিক্ষত হইল, গাত্র হইতে অনবরত ক্ধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল।<sup>১৮-২৭</sup> মহারাজ! কুরু ও বৃষ্ণিকুলের কীর্ত্তিবর্দ্ধনকারী সংকর্ষশালী সেই দুই বীর এইরূপে প্রাণ পণে যুদ্ধ ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে স্তম্ভিত করিয়া যুথপতি মাতঙ্গ-দ্বয়ের ন্যায় যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

ব্রহ্মলোক-প্রতিষ্ঠিত সেই বীর যুগল অচির কালমধ্যে পরম ধামে গমন করিবার মানসে, তাঁহাদিগের যুদ্ধ দর্শনে প্রহৃষ্ট-চিত্ত আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণের সমক্ষে পরস্পর পরস্পরের প্রতি বাণ বর্ষণ-পূর্বক গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই দুই যোদ্ধা প্রধান, হস্তিনী গ্রহণার্থে যুদ্ধাশ্রম যুগপতি কুঞ্জর-যুগলের ন্যায় যুদ্ধ করিতে লাগিলে, সমস্ত সৈন্যগণ তাঁহাদিগের উভয়ের প্রতিই দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন। তদনন্তর তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের অশ্ব সকল নিহত এবং শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলে, উভয়েই রথ পরিত্যাগ পূর্বক অসিযুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সমবেত হইয়া চিত্রিত মনোহর বিপুল আর্ষভ চর্ম গ্রহণ ও কোষ হইতে অসি নিক্ষেপিত করিয়া সমরারাজ্যে বিচরণ করতে লাগিলেন। শত্রুদমনকারী ভুরিশ্রবা ও সাত্যকি যথা ভাগক্রমে মণ্ডলাকার গতি-দ্বারা যুদ্ধ-বিষয়ক বিবিধ বস্তু প্রদর্শন করত বিচরণ-পূর্বক ক্রোধভরে উভয়েই উভয়কে বারংবার আঘাত করিতে লাগিলেন। সেই দুই যশস্বী বীরাচর্য্যে তাঁহাদের ও অঙ্গদাদি-ভূষণ ধারণ করিয়া খজা হস্তে ভ্রাস্ত, ছািদাপি জ্যাবিক্, আশ্রু, বিপ্লুত, দ্রুত, সম্পাত ও সমুদীর্ণ-প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শন ও পরস্পর পরস্পরের ছিদ্ৰাঘেযী হইয়া আশ্চর্য্য রূপে উল্লফন পূর্বক পরস্পরকে অসি প্রহার করিতে লাগিলেন।<sup>২৮ ৩০</sup> সেই যুগল রণদক্ষ বীর আপনাদের লাঘব, সৌষ্ঠব ও শিক্ষাবল প্রদর্শন-পূর্বক উভয়ে উভয়কে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন,<sup>৩১</sup> এবং সর্ব সৈন্যের সাক্ষাতে উভয়েই উভয়কে ক্রিয়ংক্ষণ প্রহার করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।<sup>৩২</sup> তদনন্তর পুরুষব্যাস্ত্র মহাবাহু সাত্যকি ও ভুরিশ্রবা পরস্পর খজা দ্বারা পরস্পরের শত চক্ষক-চিত্রিত চর্ম ছিন্ন করিয়া বাহু যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৩৩</sup> বিশাল-বক্ষ ও দীর্ঘবাহু-সমন্বিত বাহু-যুদ্ধ-কুশল সেই যুগল বীর লৌহময় পরিষ-তুল্য বাহু-

দ্বারা সগরে সমাসক্ত হইলেন।<sup>৪১</sup> মহারাজ! তাঁহাদিগের শিক্ষা-  
নৈপুণ্য-প্রযুক্ত ভূজাঘাত, হস্ত ধারণ ও গলে হস্তার্পণ অবলোকন  
করিয়া তত্রত্য সমস্ত সৈনিকগণের হর্ষোৎপত্তি হইল।<sup>৪২</sup> সেই দুই  
নরবীর এইরূপে যুদ্ধ করিতে লাগিলে, বজ্র-বিদারিত পর্দিতের ন্যায়,  
ভয়ঙ্কর শব্দ সমুৎপন্ন হইল।<sup>৪৩</sup> যেমন দস্ত দ্বারা দুই হস্তী ও শূঙ্গ দ্বারা  
দুই মহাবৃষ যুদ্ধ করে, তদ্রূপ কুরুপ্রবর ও সাত্তত-কুল-প্রধান দুই  
মহাবীর পরস্পর কখন ভূজপাশ-দ্বারা বন্ধন, কখন মস্তকে মস্তকা-  
ঘাত, কখন বা চরণা কর্ষণ, কখন তোমর, অকুণ ও চাপনিক্ষেপ,  
কখন পাদ-বন্ধন, কখন উদর বন্ধ, কখন ভূমিতলে উদ্ভ্রমণ, কখন বা  
গমন, প্রত্যাগমন, আক্ষালন, ভূমি প্রাপন, সমুখান ও লক্ষ্য প্রদান  
প্রভৃতি নানা প্রকার কৌশল প্রকাশ-পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন;  
এমন কি, বাহু-যুদ্ধে যে দ্বাত্রিংশৎ প্রকার প্রক্রিয়া নির্দিষ্ট আছে,  
রণপ্রবৃত্ত সেই দুই মহাবলবান্ সমরাস্রমে তৎ সমস্তই প্রদর্শন  
করিলেন।<sup>৪৪-৪৫</sup>

তদনন্তর সাত্যকিকে নিরস্ত্র হইয়া তাদৃশ প্রকারে যুদ্ধ করিতে  
অবলোকন করিয়া বাহুদেব অর্জুনকে বলিলেন, পার্থ! ঐ দেখ,  
সর্ব ধনুর্ধরশ্রেষ্ঠ সাত্যকি রথ-বিহীন হইয়া যুদ্ধ করিতেছেন।<sup>৪৬</sup> উনি  
তোমার অমুগামী হইয়া মহাবীর্যশালিনী কৌরবী-সেনা ভেদ করিয়া  
তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন।<sup>৪৭</sup> এক্ষণে ভূরিদক্ষিণা-প্রদ  
ভূরিশ্রবা ঐ যোধপ্রধানকে নিতান্ত পরিশ্রান্ত-ভাবে আগমন করিতে  
দেখিয়া যুদ্ধ বাসনায় উৎসাহে আক্রমণ করিয়াছেন, ইহা ত তি অনু-  
চিত দ্রোহ হইতেছে। মহারাজ! বাহুদেব এইরূপ বলিতেছেন, এই  
সময়ে যুদ্ধদুর্মদ ভূরিশ্রবা ক্রোধভরে, যেমন এক মত্ত মাতঙ্গ অপর  
মত্ত মাতঙ্গের প্রতি আঘাত করে, তদ্রূপ সর্ব যোধগ্রগণ্য রণ-  
নিষ্ঠুর রথস্থ কেশবর্জ্জুনের সমক্ষেই সাত্যকিরে উত্তোলন-পূর্বক



আঘাত করিলেন।<sup>৫৫২</sup> মহাবাহু কৃষ্ণ সাত্যকির তাদৃশ অবস্থা সন্দর্শনে পুনরায় অর্জুনের বলিলেন, হে অনঘ! যে বীর রণস্থলে অসংখ্য সৈন্যের অজেয়, ঐ দেখ, অশ্রু বৃষ্টি ও অশ্রুধারাধারা অগ্র-গণ্য সেই সাত্যকি সমরে ভূরিশ্রবার বশবর্তী হইয়াছেন।<sup>৫৫৩</sup> উনি অদ্য সমরে অতি দুষ্কর কার্য্য করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই এক্ষণে ভূরিশ্রবা-কর্তৃক ভূমিতলে পাতিত হইয়াছেন; অতএব হে ধনঞ্জয়! তুমি উহারে রক্ষা কর; উনি তোমার শিষ্য ও অতিশয় শৌর্য্যশালী;<sup>৫৫৪</sup> বিশেষত তুমি শক্র-বিনাশে সাগর্থাবান্, অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! যাহাতে সাত্যকি তোমার সাহায্য করিতে আসিয়া ভূরিশ্রবার বশবর্তী না হন, তুমি তদ্বিষয়ের প্রতিকারার্থে সহস্র যত্নবান্ হও।<sup>৫৫৫</sup> বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুন হৃষ্টচিত্তে বলিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো! ঐ দেখ, যেমন অরণ্য মধ্যে যুথপতি সিংহ মহামত্ত মাতঙ্গকে লইয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ কুরুপুঙ্গব ভূরিশ্রবা বৃষ্ণবীর সাত্যকিরে লইয়া ক্রীড়া করিতেছেন।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! ধনঞ্জয় বাসুদেবকে এইরূপ বলিতে-ছেন, এমন সময়ে মহাবাহু ভূরিশ্রবা সাত্যকিরে উত্তোলিত করিয়া আঘাত করায়, সৈন্যমধ্যে হাহাকার শব্দ সমুথিত হইল।<sup>৫৫৬</sup> যেক্রপ মৃগেন্দ্র মাতঙ্গকে বিকর্ষণ করত শোভা পাইতে থাকে, সেই-রূপ ভূরিদক্ষিণাশ্রদ ভূরিশ্রবা সমরে সাহসপ্রবরকে বিকর্ষণ-পূর্ব্বক শোভা পাইতে লাগিলেন।<sup>৫৫৭</sup> তদনন্তর তিনি কোষ হইতে অসি নিষ্কাশিত করিয়া সাত্যকির কেশ গ্রহণ-পূর্ব্বক বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিলেন,<sup>৫৫৮</sup> এবং তাঁহার কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক দেহ হইতে পৃথক করিবার উপক্রম করিতে লাগিলেন। পরন্তু কুলাল যেমন দণ্ড দ্বারা চক্র আঘাত করে, তদ্রূপ সাত্যকিও তৎকালে ভূরিশ্রবা যে হস্তে তাঁহার কেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই গৃহীতকেশ বাহুর সহিত

বেগে স্বীয় মস্তক পরিভ্রামিত করিতে লাগিলেন।<sup>৬১-৬২</sup> মহারাজ ! বাসুদেব সাত্যকিরে ভুরিশ্রবা-কর্ডুক তাদৃশ আকৃষ্ট অবলোকন করিয়া পুনরায় ধনঞ্জয়কে বলিলেন,<sup>৬৩</sup> হে মহাবাহু পার্থ ! দেখ, বৃষ্ণি ও অন্ধককুলের অগ্রগণ্য সাত্যকি এক্ষণে সম্পূর্ণ রূপেই ভুরিশ্রবার বশবর্তী হইয়াছেন উনি তোমার শিষ্য এবং ধনুর্বিদ্যাতেও তোমা হইতে ন্যূন নহেন;<sup>৬৪</sup> কিন্তু ভুরিশ্রবা উহারে পরিশ্রান্ত পাইয়া সমধিক পরাক্রম প্রকাশ-পুষ্টক উহার সেই সত্যবিক্রম নাগটি ব্যর্থ করিবার উপক্রম করিতেছেন।<sup>৬৫</sup> ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভুরিশ্রবারে মনে মনে এইরূপ প্রশংসা করিতে লাগিলেন,<sup>৬৬</sup> ‘কুরুকুল কীর্তিবর্দ্ধনকারী ভুরিশ্রবা যে বৃষ্ণিকুলপ্রবর সাত্যকিরে ক্রৌড়া করণের ন্যায় বিকর্ষণ এবং অরণ্যস্থ মত্ত মাতঙ্গাক্রমণকারী কেশরীর ন্যায় আক্রান্ত করিতেছেন, ইহাতে উনি আমারে অতিশয় আনন্দিত করিতেছেন।’<sup>৬৭-৬৮</sup> পৃথা-নন্দন মহাবাহু ধনঞ্জয় এই প্রকারে কোঁরব প্রধান ভুরিশ্রবারে প্রশংসা করিয়া বাসুদেবকে বলিলেন,<sup>৬৯</sup> মাধব ! আমার দৃষ্টি নিয়ত সিন্ধুরাজের প্রতিই সমাসক্ত ছিল, এই নিমিত্তই সাত্যকিকে অবলোকন করি নাই; যাহা হউক এক্ষণে আমি য়হকুল-তিলক সাত্যকির নিমিত্ত অতি চক্কর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইব।<sup>৭০</sup> মহারাজ ! তখন অর্জুন এই কথা বলিয়া বাসুদেবের আদেশানুসারে অতি তীক্ষ্ণ ক্ষুরাস্ত্র গাণ্ডীবে যোজনা করিলেন।<sup>৭১</sup> ধনঞ্জয়-ভুজ-শ্রমুস্ত সেই বাণ নভস্তল-বিচ্যুত মহোঙ্কার ন্যায় আপতিত হইয়া ভুরিশ্রবার অঙ্গদ-বিভূষিত খঞ্জ সমবেত সেই বাহু ছেদন করিয়া ফেলিল।<sup>৭২</sup>

ভুরিশ্রবার বাহুছেদ বিষয়ক দ্বিচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪২ ॥

ত্রিচত্রিংশদশিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ভূরিশ্রকার, প্রহারোদ্যত মহাহী অঙ্গদ  
হ্রশোভিত খজা-সমস্থিত মনোহর দক্ষিণ বাহু, তরস্বী কিরীটীর  
কুরাজে অলঙ্কিত রূপে ছিন্ন হইয়া প্রাণি মাত্রেয়ই দুঃখোৎপাদন  
করত পঞ্চশীর্ষ ভুজঙ্গেন্দ্র ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল।<sup>১২</sup> ভূরিশ্রবার  
বাহু অর্জুন-কর্তৃক ছিন্ন হওয়ার, তখন তিনি আপনাকে অক্ষয়  
বোধ করিয়া সাত্যকিরে পরিত্যাগ-পূর্বক ক্রোধ-ভরে অর্জুনকে  
নিন্দা করিতে লাগিলেন।<sup>১৩</sup> অহে কুন্তীনন্দন ! তোমার এই কার্য  
অতি নৃশংসের ন্যায় করা হইয়াছে ; কেননা আমি অন্যের সহিত  
যুদ্ধে আসক্ত ছিলাম, ঐ সময়ে তুমি আমার অগোচরে বাহু ছেদন  
করিলে।<sup>১৪</sup> ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির তোমারে জিজ্ঞাসা করিলে, তুমি কি  
তঁাহারে এইরূপ উত্তর প্রদান করিবে যে, ‘ভূরিশ্রবা সমরে সাত্য-  
কির বিনাশে উদ্যত হইয়া অতি কুৎসিত কর্মের অনুষ্ঠান করিতে-  
ছিলেন, এই নিমিত্ত আমি তঁাহারে নিহত করিয়াছি।’<sup>১৫</sup> সে যাহা  
হউক, বল দেখি, এই রূপ অস্ত্রপ্রয়োগের উপদেশ, মহাত্মা ইন্দের  
নিকট কি দ্রোণের নিকট কি কৃপাচার্য্যের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছিলে ?<sup>১৬</sup>  
তুমি এই ভূমণ্ডল মধ্যে অস্ত্র যুদ্ধের সমধিক ধর্মজ্ঞ হইয়া রণস্থলে  
তোমার অপ্রতিদ্বন্দ্বী ব্যক্তির প্রতি কিরূপে অস্ত্র প্রহার করিলে ?<sup>১৭</sup>  
মনস্বিগণ প্রমত্ত, ভীত, রথ-বিহীন, শরণাগত এবং ব্যসনাপন্ন ব্যক্তি-  
দিগের প্রতি কদাপি অস্ত্র প্রহার করেন না।<sup>১৮</sup> পশ্চিৎগণ বলিয়া  
থাকেন যে, ইহ সংসারে সাধুগণ সর্বদাই সং কার্য্যের অনুষ্ঠান  
করিয়া থাকেন, কদাচ অসং কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন না।  
কিন্তু তুমি কি নিমিত্ত নীচ-প্রকৃতির ন্যায় এই অসজ্জন-চরিত অতি  
দুষ্টর পাণাচরণ করিলে।<sup>১৯</sup> যাহা হউক, আমি জানিলাম যে,  
মনুষ্য যে স্থানে যেমন সংসর্গে অবস্থান করে, অচিরকাল-মধ্যে

সেইরূপ গুণেরই অনুবর্তী হইয়া থাকে; ইহা তোমাতেই প্রতীয়মান হইতেছে,<sup>১১</sup> নচেৎ তুমি রাজবংশে বিশেষত কৌরব-কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া এবং নিজেরও সংকল্পানুষ্ঠায়ী হইয়া কিরূপে ক্ষত্রিয়ধর্ম পূর্ণাঙ্ক হইলে? বোধ হয়, বাসুদেবের মতানুসারেই সাত্যকির রক্ষার্থে তুমি এই অসং কার্যের অনুষ্ঠান করিলে; কেননা তোমাতে এরূপ কার্য সম্ভব হয় না।<sup>১২-১৩</sup> বল দেখি, কৃষ্ণের বশবর্তী ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি অনবহিত ও অন্যের সহিত যুদ্ধাসক্ত ব্যক্তিকে এরূপ ব্যসনার্থে নিমগ্ন করে? হৃষিক ও অঙ্গক-বংশীয়েরা সকলেই ব্রাহ্মক্ষত্রিয়, উহারা বাক্য বলে এক প্রকার, কিন্তু কার্য করে অন্য প্রকার। উহারা স্বভাবতই নিন্দনীয়; কিন্তু তুমি কি নিমিত্ত এরূপ গর্হিতবংশ-সম্ভূত কৃষ্ণের আদেশ পালনে সম্মত হইলে?<sup>১৪-১৫</sup> হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় ভূরিশ্রবা কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে প্রভো! নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, মনুষ্য জরাজীর্ণ হইলে তাহার বুদ্ধিও জীর্ণ হইয়া যায়। এক্ষণে আমারে যে সকল বাক্য বলিলে তৎসমুদায় নিরর্থক। তুমি কৃষ্ণকে ও আমারে সম্যক্ জ্ঞাত হইয়াও আমাদিগের নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছ।<sup>১৬-১৭</sup> আমি সংগ্রাম ধর্মজ্ঞ ও সর্কশাস্ত্র বিশারদ হইয়া কি নিমিত্ত অধর্মচরণ করিব। তুমি ইহা অবগত হইয়াও বিমোহিত হইতেছ।<sup>১৮</sup> ক্ষত্রিয়গণ পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, সখ্যকী ও অন্যান্য বন্ধুবান্ধবগণে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদেরই বাহুবল অবলম্বন পূর্বক যুদ্ধ করিতেছেন। হে মহারাজ! এস্থলে কেবল আত্মরক্ষা করা রাজার কর্তব্য নহে; যাহা দিগকে কার্য সাধনে নিযুক্ত করা হইয়াছে, অগ্রে তাহাদিগকে রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। সেই সকল ব্যক্তি রক্ষিত হইলে রাজা সুরক্ষিত হইয়া থাকেন। মহাবীর সাত্যকি আমাদিগেরই নিমিত্ত অহুস্ত্যজ্য প্রাণ পরিত্যাগে কৃত সক্ষম হইয়া যৌরতর সমরে

প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তিনি আমার শিক্ষা, সম্বন্ধী ও দক্ষিণ বাহু স্বরূপ; যদি তাহারে নিহন্ত্যমান নিরীক্ষণ করিয়া উপেক্ষা করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমারে পাপভাগী হইতে হইবে। আমি এই কারণে সাত্যকিরে রক্ষা করিয়াছি; অতএব তুমি কি নিমিত্ত আমার উপর বৃথা ক্রোধাবিস্ট হইতেছে। হে রাজন! তুমি অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলে, সেই অবস্থায় আমি তোমার কর ছেদন করিয়াছি, এই নিমিত্ত তুমি আমারে নিন্দা করিতেছ; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখ, আমি কদাচ নিন্দনীয় নহি। আমি তুরঙ্গ মাতঙ্গ শতঙ্গ পদাতি সমাকুল, সিংহনাদ বহুল, অতি গভীর সৈন্যসাগর মধ্যে কখন কবচ কম্পন, কখন রথারোহণ, কখন ধনুর্জা আকর্ষণ ও কখন বা শত্রুগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতেছিলাম। সেই ভয়ঙ্কর সমর সাগরে একমাত্র সাত্যকির সহিত এক ব্যক্তির যুদ্ধ কিরূপে সম্ভব পর হইতে পারে। এই মনে করিয়া তৎকালে আমার বুদ্ধি বিভ্রম জন্মিয়াছিল।<sup>১৯-২৮</sup> হে মহাবীর! সমর পারদর্শী সাত্যকি একাকী অসংখ্য মহারথগণের সহিত যুদ্ধ করত তাঁহাদিগকে পরাজয় পূর্বক শ্রান্ত, শ্রান্তবাহন, শস্ত্র নিপীড়িত ও নিতান্ত বিমন্যমান হইয়া তোমার বশবর্তী হইয়াছিল তুমি কি রূপে তাহারে পরাজয় করিয়া আপনার শৌর্য্যধিক্য প্রকাশ করিতে বাসনা করিলে। তুমি খজা দ্বারা সাত্যকির শিরশ্ছেদন করিতে সমুদ্যত হইয়াছিলে, স্মৃতরাং আমায় তাহারে রক্ষা করিতে হইল। কোন্ ব্যক্তি আত্মীয়কে তদ্রূপ বিপদ গ্রস্ত অবলোকন করিয়া উপেক্ষা করিতে পারে? হে বীর! তুমি তোমার আশ্রিত ব্যক্তির সহিত কিরূপ ব্যবহার করিয়া থাক? যাহা হউক, তুমি আত্মরক্ষায় অমনোযোগী হইয়া পরপীড়নে সমুদ্যত হইয়া ছিলে। অতএব এক্ষণে আপনার নিন্দা করাই তোমার কর্তব্য।<sup>২৯-৩২</sup>

সঞ্জয় कहিলেন, মহাযশা মহাবাহু যুপকেতু ভূরিশ্রবা অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া যুযুধানকে পরিত্যাগ-পূর্বক প্রায়োবেশন করিলেন।<sup>৩০</sup> সেই পুণালক্ষণাক্রান্ত রাজা ব্রহ্মলোক গমনাভিলাষে বাম হস্ত-দ্বারা শর সকল আন্তর্য-পূর্বক প্রাণাদি বায়ুর নিরোধ করিলেন, এবং সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টি ও মনকে প্রসন্নভাবে চক্ষ্রে সমাধান পূর্বক মৌন ব্রতাবলম্বনে যোগ-যুক্ত হইয়া উপনিষদুক্ত ব্রহ্মের চিন্তা করিতে লাগিলেন।<sup>৩১-৩২</sup> তদনন্তর বাহু-মধ্যস্থ যোধবর্গ সব-লেই কৃষ্ণার্জুনের নিন্দা ও পুরুষশ্রেষ্ঠ ভূরিশ্রবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পরন্তু কৃষ্ণার্জুন আপনাদিগের নিন্দা শ্রবণ করিয়া কোন প্রকার অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলেন না, এবং যুপকেতুও তাদৃশ প্রকারে প্রশংসিত হইয়া সন্তুষ্ট হইলেন না। মহারাজ ! আপনার পুত্রগণ সেই প্রকার নিন্দা করিতে লাগিলে, তাঁহাদিগের ও ভূরিশ্রবার উক্ত সেই সকল নিন্দিত বাক্য, ধনঞ্জয়ের অন্তঃকরণে অসহ হইয়া উঠিল।<sup>৩৩</sup> তিনি অক্রোধ-চিত্তে তাঁহাদিগকে পূর্ব বিবরণ স্মরণ করাইয়া দিয়া আক্ষেপের সহিত বলিতে লাগিলেন।<sup>৩৪</sup> এই সমস্ত নরপালগণই অবগত আছেন যে যুদ্ধস্থলে আমার এই একটি বিশেষ নিয়ম আছে, যে, সমরে আমাদিগের পক্ষীয় কোন ব্যক্তি আমার বাণপথের সম্মুখীন থাকিলে, তাহাকে কেহ বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না।<sup>৩৫</sup> হে যুপকেতো ! এই নিয়মের বিষয় পর্যালোচনা করিয়া আমারে তিরস্কার করা তোমার উপযুক্ত হইতেছে না; কেন না প্রকৃত ধর্ম্ম না জানিয়া কদাপি কাহার নিন্দা করা উচিত নহে।<sup>৩৬</sup> তুমি সশস্ত্র হইয়া পরিশ্রান্ত নিরস্ত্র বৃষ্ণিপ্রবীর সাত্যকির বিনাশে উদ্যত হইলে, তৎকালে যে আমি তোমার বাহু ছেদ করিয়াছি, তাহাতে আমার ধর্ম্ম-বিগহিত কার্য্য করা হয় নাই;<sup>৩৭</sup> কিন্তু বল দেখি, শস্ত্র বিহীন, রথ-বিহীন, বর্ম্ম-বিহীন, বালক অভি-

মম্ব্যর বধ বিষয়ে, ধর্মজ্ঞান-সম্পন্ন কোন্ ব্যক্তি প্রশংসা করিয়া থাকে? <sup>১৬</sup> ভুরিগ্রবা অর্জুনের বাক্য শ্রবণে মন্তক-দ্বারা ভূমিস্পর্শ করিয়া কটক্টি জন্য তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন, এবং বাম হস্ত-দ্বারা ছিন্ন দক্ষিণ বাহু অর্জুনের দিকে নিক্ষেপ করিয়া সঙ্কেতে জানাইলেন যে, অর্জুন অন্যায় রূপে তাঁহার দক্ষিণ বাহু ছেদন করেন নাই, উহা ধর্মসঙ্গতই হইয়াছে। তদনন্তর মহাত্মাভিমান যুপকেতু পার্থের বাক্যাবদানে সঙ্কেত দ্বারা তাঁহারে এইরূপে পরিহার করিয়া মোনব্রতাবলম্বনে অধোমুখ হইয়া থাকিলে, মহাত্মা অর্জুন বলিতে লাগিলেন, সে শলাগ্রজ যুপকেতো! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি এবং বলশালিগণের অগ্রগণ্য মহাবীর ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের প্রতি আমার যাদৃশ প্রীতি আছে, তোমার প্রতিও তাদৃশ জানিবে; অতএব উশীনর-বংশীয় শিবিরাজ যে স্থানে গমন করিয়াছেন, তুমিও আমার এবং মহাত্মা কেশবের আদেশানুসারে সেই পবিত্র লোকে গমন কর। অর্জুন এইরূপ কহিলে, তখন বাসুদেবও বলিতে লাগিলেন, ভুরিগ্রবা! তুমি অগ্নিতে আহুতি প্রদান-পূর্বক নিম্নতই দেবগণের তৃপ্তি সাধন করিয়াছ, অতএব তুমি চতুর্ভুজ মূর্তি হইয়া গরুড়াসনে উপবেশন-পূর্বক অবিলম্বে বিরিক্ষি প্রভৃতি সুরবরগণের প্রার্থনীয় অদ্বিতীয় রূপে প্রতিভাত আমার সেই পবিত্রধামে গমন কর। <sup>১৭</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তখন শিনিকুল-নন্দন সাত্যকি ভুরিগ্রবার হস্ত হইতে বিমুক্ত ও উখিত হইয়া সেই মহাত্মার শিরশ্ছেদ-নাভিলাষে খজা গ্রহণ করিলেন, <sup>১৮</sup> এবং ভুরিদক্ষিণাপ্রদ যোগাসক্ত-চিত্ত পাথ-শরে নিহতপ্রায় ভুরিগ্রবা, বাহু ছিন্ন হওয়ায়, ছিন্ন-শুণ্ড মাতঙ্গের ন্যায় উপবিষ্ট থাকিলেও, সাত্যকি সেই নিরপরাধী ব্যক্তির প্রাণ সংহারের ইচ্ছা করিলেন। সৈন্যগণ সাত্যকিরে তাদৃশ

কার্যে প্রবৃত্ত অবলোকন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে তাঁহায়ে নিন্দা করিতে লাগিল<sup>১০৫</sup> এবং মহাত্মা কেশব, ধনঞ্জয়, ভীম, যুধামন্যু, উত্তমৌজা, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, বৃষসেন ও সিদ্ধুরাজ, ইহঁরা সকলেই তাঁহায়ে নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তিনি না ইহঁাদের, না ঈশন্যদিগের, কাহারো বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া সেই সংঘত-চিত্ত ভূরিশ্রবারে বিনাশ করিলেন। মহারাজ ! তৎকালে সাত্যকি অর্জুনের শরে ছিন্ন-বাহুসমরাস্থে প্রায়োপবিষ্ট ভূরিশ্রবার মস্তকে খজাঘাত করায়, ঈশন্য-মধ্যে কোন ব্যক্তিই তাঁহার সেই কার্য্যের প্রশংসা করিলেন না ; কেন না তিনি অর্জুনের শরাহত ব্যক্তিরে সংহার করিলেন।<sup>১০৬</sup> দেব, সিদ্ধ, চারণ ও মানবগণ সকলেই শত্রু-তুল্য ভূরিশ্রবারে রণস্থলে প্রায়োপবিষ্ট ও নিহত নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার সেই কার্য্যে বিস্মিত হইয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনার পক্ষীয় যোধগণও পরস্পর নানা প্রকার বাক্যের আন্দোলন-পূর্ব্বক এইরূপ বলিতে লাগিলেন,<sup>১০৭</sup> যে, ‘যাহা ইহঁবার তাহাই হইয়া থাকে, ইহাতে সাত্যকির কোন অপরাধ নাই ; এ বিষয়ে আমাদিগের ক্রোধ করিবার প্রয়োজন নাই, ক্রোধই মানব-দিগের দুঃখের মূল।<sup>১০৮</sup> বিধাতা সমরে সাত্যকিরেই ভূরিশ্রবার মৃত্যুরূপ নির্দেশ করিয়াছেন, সুতরাং ঐ বীরের হস্তেই ইহঁার মরণ হওয়া ভবিষ্য ছিল ; অতএব এ বিষয়ে আর কোন বিচার করিবার আবশ্যক নাই।<sup>১০৯</sup> এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া তখন সাত্যকি কহিলেন অহে অধার্ম্মিক কোরবগণ ! তোমরা যে ধর্ম্মকক্ষু আশ্রয় করিয়া, যুপকেতুরে বিনাশ করিও না বিনাশ করিও না বলিয়া আমাকে ধর্ম্ম উপদেশ করিতেছিলে ; বল দেখি, যখন তোমরা সকলে মিলিত হইয়া সুভদ্রা-নন্দন বালক নিরস্ত্র অভিমুখ্যে সমরে নিহত করিয়াছিলে, তখন তোমাদিগের ধর্ম্ম কোথায় ছিল ?<sup>১১০</sup> পরন্তু



আমি কোন সময়ে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, প্রাণি মাত্রে যে কেহ আমারে নিষ্পেষণ করিয়া রোষ-বশত পদাঘাত করিবে, সেই শত্রু মুনিব্রতাবলম্বন করিলেও আমি তাহারে বিনাশ করিব। কিন্তু, তোমরা আমাকে অছিন্ন-বাহু ও ভূরিশ্রবার প্রতিঘাতে যত্নপর দেখিয়াও যে মৃত জ্ঞান করিয়াছিলে, সে তোমাদের বুদ্ধির লাঘব মাত্র। হে কৌরব-পক্ষীয় যোদ্ধ-বরগণ! ভূরশ্রবারে বিনাশ করা আমার উচিত কার্য্যই হইয়াছে, <sup>৫২-৫৩</sup> আর মহাবীর অর্জুন যে আমারে তদবস্থাপন্ন অবলোকন করিয়া ভূরিশ্রবার খজা সমবেত বাহু ছেদন করিয়াছেন, তাহাতে আমিই বঞ্চিত হইয়াছি। <sup>৫৪</sup> যাহা হউক, কেহই ভবিষ্যৎ বিষয় খণ্ডন করিতে সমর্থ নহেন; উহা ঘটাইবার নিমিত্ত দৈবই যত্নবান্ হইবেন; অতএব ভূরিশ্রবারে বিনাশ করায় আমার কহাচ অবশ্য সঞ্চার হয় নাই। <sup>৫৫</sup> এ বিষয়ে পুরাকালীন মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত রামায়ণ ইতিহাসে এইরূপ বর্ণিত আছে, যৎকালে লঙ্কেশ্বর মায়া সীতা সংহারে উদ্যত হন, তৎকালে মহাবীর হনুমান্ জীহত্য। করিতে নিষেধ করিলে, দশানন উত্তর করিয়াছিলেন, “অরে বানর! তুই জীহত্য। করিতে নিষেধ করিতেহিস্, কিন্তু সকল কালেই অসামান্য যত্ন সহকারে অরাতিগণের ক্লেশ কর কার্য্যামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া অবশ্য কর্তব্য।” <sup>৫৬-৫৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সাত্যকি এইরূপ কহিলে কৌরব পক্ষীয় প্রধান যোধবর্গ কেহই কোন উত্তর প্রদান করিলেন না; কেবল মনে মনে ভূরিশ্রবারেই প্রশংসা করিতে লাগিলেন। <sup>৫৯</sup> তৎকালে অরণ্যগত মুনির ন্যায় মহাযজ্ঞীয় মন্ত্রাভিপূত সহস্র সহস্র সুবর্ণপ্রদ মহাযশস্বী ভূরিশ্রবার বধ বিষয়ে কেহই অভিনন্দন করিলেন না; কেন না সেই শৌর্য্যশালী প্রার্থিমাত্রেয়ই কামনা পূর্ণ করিতেন। <sup>৬০</sup> এক্ষণে তাঁহার শোভন শ্যাম কেশ-সমম্বিত পারাবত-

সদৃশ লোহিত-লোচন-যুগ্ম মস্তক সমরাস্ত্রে নিপতিত হইয়া যেন  
আহুতি প্রদানার্থে যজ্ঞীয় অশ্বের হিন্ন মস্তক শোভা পাইতে লা-  
গিল।<sup>১১</sup> মহারাজ! এইরূপে সেই প্রার্থি সাধারণের কামনাপ্রদ  
সর্ব জন মাননীয় ভুরিশ্রবা মহাসমরে শত্রুঘাতে মরণ জন্য পবিত্র  
হইয়া কলেবর পরিত্যাগ-পূর্বক স্বীয় তেজো-দ্বারা দ্যাবা, পৃথিবী  
অতিক্রম করিয়া পূর্বোপার্জিত পরম ধর্ম বলে উর্দ্ধলোকে গমন  
করিলেন।<sup>১২</sup>

ভুরিশ্রবা বধে ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! যে মহাবীর সাত্যকি যুধিষ্ঠিরের নিকট  
প্রতিজ্ঞা-পূর্বক সংগ্রামে দ্রোণ, কর্ণ, বিকর্ণ ও কৃতবর্ষ-প্রভৃতি মহা-  
রথিগণকে পরাজিত করিয়া সাগর-সদৃশ কোরব-সৈন্য উত্তীর্ণ হই-  
লেন<sup>১</sup> এবং যিনি যুদ্ধে সমস্ত সৈন্যের অজেয়; কুরুবংশীয় ভুরিশ্রবা  
কি কারণে তাঁহারে বল-পূর্বক নিগৃহীত করিয়া ভূতলে পাতিত  
করিতে সমর্থ হইলেন?<sup>২</sup>

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! শিনি-কুলনন্দন সাত্যকি ও ভুরিশ্রবার  
যে প্রকার উৎপত্তি এবং যে বিষয়ে আপনার সংশয় উপস্থিত হই-  
য়াছে, তৎ সমস্তই বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।<sup>৩</sup> মহর্ষি অত্রির  
পুত্র সোম, সোমের পুত্র বুধ, বুধের এক পুত্র পুরন্দর-তুল্য পুরুরবা।<sup>৪</sup>  
পুরুরবার পুত্র আয়ুঃ আয়ুর পুত্র নহুষ, নহুষের পুত্র দেব-তুল্য  
রাজর্ষি যযাতি,<sup>৫</sup> এবং যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র দেবযানির গর্ভসম্ভূত যয়;  
ঐ যয়বংশে অসিদ্ধ দেবমীঢ়ের উৎপত্তি হয়।<sup>৬</sup> দেবমীঢ়ের পুত্র  
ত্রিলোক-সম্মানিত শূর। শূরের পুত্র নরশ্রেষ্ঠ মহাযশা বহুদেব।<sup>৭</sup>  
মহাত্মা শূর সমরে কার্ত্ত-বীর্য-তুল্য ধনুর্বিদ্যা পারদর্শী ছিলেন। তাঁ-

হারই কংশে ততুল্য পরাক্রমশালী শিনি-নাম! এক মহাত্মা জন্ম গ্রহণ করেন।<sup>১০</sup> কোন সময়ে মহাত্মা দেবকরাজের কন্যার স্বয়ম্বর উপলক্ষে প্রায় পৃথিবীর সমস্ত ক্ষত্রিয়গণই সমাগত হন,<sup>১১</sup> তন্মধ্যে মহাত্মা শিনি বসুদেবের নিমিত্ত অবিলম্বে তত্রত্য সমস্ত পার্শ্ববগণকে পরাজিত করিয়া দেবকের কন্যাকে রথারোপিত করিলেন।<sup>১২</sup>

মহারাজ! মহাতেজস্বী রাজা সোমদত্ত দেবকীকে শূরবংশীয় শিনির রথে অবলোকন করিয়া তাহা তাঁহার অসহ্য হইল।<sup>১৩</sup> সেই মহাবলশালী বীর ঘোরের মধ্যাহ্নকালে অতীত আশ্চর্য্য দর্শনীয় বাহু-যুদ্ধ হইল,<sup>১৪</sup> পরন্তু শিনি চতুর্দিকস্থ রাজগণের সমক্ষেই সোমদত্তকে বল-পূর্ব্বক ভূতলে পাতিত ও খজ্ঞ-উদ্ভাত করিয়া তাঁহার কেশাকর্ষণ-পূর্ব্বক বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিলেন; তৎ পরেই কৃপা-বিষ্ট হইয়া “তুমি জীবিত থাক” এই বলিয়া তাঁহারে পরিত্যাগ করিলেন।<sup>১৫-১৬</sup> মহারাজ! সোমদত্ত, রাজগণের সমক্ষে এইরূপে অবমানিত হইয়া রোষভরে আগমন-পূর্ব্বক তপস্যা-দ্বারা মহাদেবকে প্রসন্ন করিলেন।<sup>১৭</sup> বরদগণের বরদাতা দেবাদিদেব মহাদেব তাঁহার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর-দানার্থ আশ্বাসিত করিলে, তিনি এইরূপ বর প্রার্থনা করিলেন<sup>১৮</sup>, ভগবন! আমি এরূপ একটি পুত্রের ইচ্ছা করি, যিনি সমরে সহস্র সহস্র রাজগণের সমক্ষে শিনির সন্তানকে ভূতলে পাতিত করিয়া পদাঘাত করিতে পারেন।<sup>১৯</sup> মহাদেব সোমদত্তের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ‘তাহাই হইবে’ এইরূপ বলিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন।<sup>২০</sup> মহারাজ সোমদত্ত শিবের সেই বরদান প্রভাবেই ভূরিদক্ষিণাশ্রদ ভূরিশ্রবাবে পুত্র লাভ করেন এবং সেই নিমিত্তই ভূরিশ্রবা সমস্ত নরপতিগণ সমক্ষে সমর ক্ষেত্রে শিনিকুল-সম্মুত সাত্যকিরে পাতিত ও পদাঘাত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। নচেৎ পৃথিবী-মধ্যে এমন কোন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিই

নাহি, যে, সাত্যকিরে পরাজিত করিতে পারেন। মহারাজ! আপনি যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তত্ত্বাবৎ বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। সমরে বৃষ্ণিবংশীয় সকলেই লঙ্কলক্ষ ও চিত্রযোধী, যুদ্ধস্থলে উহারা কেহই বিস্মিত হইবেন না। উহারা সংগ্রামে দেবদানবগন্ধার্বগণের ও বিজেতা। যুদ্ধস্থলে উহারা কাহারো সাহায্য গ্রহণ করেন না; সকলেই স্ববীর্য্য-প্রভাবে বিজয় লাভ করিয়া থাকেন।<sup>১৯-২২</sup> হে প্রভো! বৃষ্ণিবংশীয়দিগের সহিত তুলনা দিতে পারা যায়, পৃথিবী-মধ্যে এমন কাহাকেও দেখিতে পাওয়া যায় না। উহাদের তুল্য বীর্য্যশালী পূর্বেও কেহ ছিল না, ভবিষ্যতেও হইবে না এবং বর্ত্ত-মানেও উপস্থিত নাই।<sup>২৩</sup> উহারা সকলেই বুদ্ধগণের আদেশানুবর্ত্তী, কদাপি জ্ঞাতিগণের অবমাননায় প্রবৃত্ত হইবেন না; আর যুদ্ধ বিষয়ে মনুষ্যদিগের কথা দূরে থাকুক, উহাদিগকে না দেবতা, না অসুর, না গন্ধার্ব, না যক্ষ, না উরগ, না রাক্ষস, কেহই পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন! উহারা দেবতা দ্রব্য বা গুরু দ্রব্যের কথা দূরে থাকুক, জ্ঞাতির ধনেও ঈর্ষা প্রকাশ করেন না, এবং ব্রাহ্মণ কিম্বা জ্ঞাতিগণ কোন প্রকার বিপদাপন্ন হইলে, তাঁহাদিগকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিয়া থাকেন। উহারা সমৃদ্ধিশালী হইয়াও গর্ব্বিত নহেন এবং সকলেই ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী।<sup>২৪-২৬</sup> উহারা সমর্থ হইয়াও কোন ব্যক্তিকে অবমানিত করেন না, এবং দীন দুঃখিদিগকে সর্ব্বদা বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন, এবং সকলেই দেব-পরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, দাতা এবং শ্লাঘা-রহিত; এই নিমিত্তই সংসারমধ্যে বৃষ্ণিবংশীয়দিগের প্রভাব কুত্রাপি প্রতিহত হয় না। যদি কেহ কদাচিৎ স্রমের বহনে অথবা অপার জলধি সমুদ্রগে সমর্থ হয়, তথাপি সমরে বৃষ্ণিকুল বীরগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইতে পারে না! হে বিভূ কুরুকুলতিলক! আপনি যে বিষয়ে সংশয় করিতেছিলেন,

তৎ সমস্তই বর্ণন করিলাম; কিন্তু এই মহা অপনয়ের মূলীভূতই  
আপনি । ২৮-২৯

বৃষ্ণিবংশ প্রশংসা কথনে চতুশ্চদ্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৪ ॥

পঞ্চচদ্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! কুরুবংশীয় ভূরিজ্ঞবা তাদৃশ প্রকারে  
নিহত হইলে, পুনরায় কিরূপ যুদ্ধ উপস্থিত হইল, তাহা কীর্ত্তন  
কর ।<sup>১</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভূরিজ্ঞবা পরলোক গত হইলে, মহা-  
বাহু অর্জুন বাসুদেবকে কহিলেন,<sup>২</sup> কৃষ্ণ! যে স্থানে সিন্ধুরাজ  
জয়দ্রথ অবস্থান করিতেছেন, তুমি সত্ত্বর তথায় আমার রথ লইয়া  
চল, এবং যাহাতে আমার প্রতিজ্ঞা সফল হয়, তদ্বিষয়ে যত্নপর হও।  
হে মহাবাহো! ঐ দেখ, দিবাকর দ্বরা-সহকারে অন্তাচলে গমন  
করিতেছেন, আমারে জয়দ্রথ বধ রূপ মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিতে  
হইবে, কিন্তু কৌরব-পক্ষীয় মহারথগণ উহাঁরে রক্ষা করিতেছেন;  
অতএব হে পুরুষব্যাস্র কৃষ্ণ! তুমি এরূপে অশ্ব চালনা কর, যাহাতে  
আমি অদ্য সূর্য্যাস্তের পূর্বেই জয়দ্রথকে বিনাশ করিয়া সত্যপ্রতিজ্ঞ  
হইতে পারি ।<sup>৩-৬</sup>

তদনন্তর, অশ্ব-বিদ্যা-বিশারদ বাসুদেব রজত-সঙ্কশ অশ্ব সকল  
জয়দ্রথের রথাভিমুখে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ।<sup>৭</sup> মহারাজ! সেই  
সকল দ্রুতগামী অশ্ব অমোঘাস্ত্র ধনঞ্জয়কে বহন করিতে লাগিলে,  
বোধ হইল যেন তাহারা গগনমার্গে উড়্‌ডীন হইতেছে; রাজা  
দুর্হ্যোধন, কর্ণ, বৃষসেন, মদ্ররাজ শল্য, কুপাচার্য্য এবং স্বয়ং জয়-  
দ্রথ, এই সকল যোদ্ধামুখ্যগণ অর্জুনকে আগমন করিতে অবলোকন  
করিয়া দ্বরা সহকারে তাহার প্রতি অভিধৃত হইলেন ।<sup>৮-৯</sup> বীভৎস

সিদ্ধুরাজকে সম্মুখে অবস্থিত নিরীক্ষণ করিয়া যেন তাঁহাকে দগ্ধ করিবেন বলিয়াই ক্রোধোদ্দীপিত-নয়নে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।<sup>১০</sup> অনন্তর দুর্যোধন অর্জুনকে জয়দ্রথের রথ-সমীপে গমন করিতে সন্দর্শন করিয়া ত্বরান্বিত হইয়া কর্ণকে বলিলেন,<sup>১১</sup> হে মহাত্মন! এই সেই যুদ্ধকাল উপস্থিত, অতএব এক্ষণে এই সমস্ত সৈন্যগণকে স্বীয় প্রভাব প্রদর্শন কর; ধনঞ্জয় যাহাতে জয়দ্রথকে বিনাশ করিতে না পারে, তুমি তৎ পক্ষে যত্নবান হও।<sup>১২</sup> হে নরবীর! দিবা অবসান হইতে আর অল্প মাত্র অবশিষ্ট আছে, এই সময়ে তুমি শরজাল বিস্তার করিয়া উহার কার্য্যের বিঘ্নসাধন কর। দিনক্ষয় হইলে নিশ্চয়ই আমরা জয়লাভ করিব।<sup>১৩</sup> সূর্যাস্তকাল পর্য্যন্ত জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে পারিলেই কুন্তীনন্দন মিথ্যা প্রতিজ্ঞা হইয়া নিশ্চয়ই হতাশনে প্রবেশ করিবে,<sup>১৪</sup> তাহা হইলে উহার ভ্রাতৃ-বর্গ ও উহাদের অনুগণ কেহই অর্জুন-শূন্য পৃথিবীতে জীবন ধারণ করিতে উৎসাহ করিবে না।<sup>১৫</sup> এইরূপে সমস্ত পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইলে, আমরা এই সমাগরা বহুক্ষরাকে নিম্নলিখিত ভোগ করিব।<sup>১৬</sup> হে মানদ কর্ণ! কিরীটী দৈব প্রভাবে বিপরীত-বুদ্ধি ও কার্য্যাকার্য্যে বিবেক-শূন্য হইয়া নিশ্চয়ই আত্ম বিনাশের নিমিত্ত জয়দ্রথ বধে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে।<sup>১৭-১৮</sup> রাধেয়! এই পৃথিবী-মধ্যে কোন ব্যক্তিকেই এরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না, যে, তোমাকে ধ্বংস করিতে পারে; অতএব তুমি বর্তমান থাকিতে ফাল্গুন কিরূপে সূর্যাস্তের পূর্বে সিদ্ধুরাজের বিনাশে সমর্থ হইবে?<sup>১৯</sup> বিশেষত মদ্ররাজ শল্য, মহাত্মা কৃপাচার্য্য অশ্বখামা দুঃশাসন এবং আমি; আমরা সকলে মিলিত হইয়া রক্ষা করিলে, সে কিরূপে রণমুখে জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইবে? সুতরাং অদ্য তাহার কাল পূর্ণ হইয়াছে।<sup>২০-২১</sup> একে ত বহুতর যোধগণ যুদ্ধ করিবে, তাহে আবার দিবাকর ও প্রায় অস্তা-

চলাবলম্বী হইলেন ; আমার বিবেচনায় পার্থ কদাপি জয়দ্রথ-বিনাশে সমর্থ হইবে না।<sup>২২</sup> অতএব হে কর্ণ ! তুমি এক্ষণে আমার সহিত এবং মদ্ররাজ শল্য, অশ্বখামা ও অপরাপর শৌর্য্যশালী বীর-বর্গের সহিত মিলিত হইয়া, সমরাস্ত্রে বিশেষ যত্ন-পূর্ব্বক অর্জুনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হও ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! কর্ণ আপনার পুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া এইরূপ উত্তর করিলেন, রাজন ! দৃঢ়লক্ষ-ভেদী ধনুর্ধর মহাবীর ভীমসেনের শরজালে আমার শরীর ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে, এক্ষণে রণস্থলে অবস্থান করিতে হয় বলিয়াই আমি অবস্থান করিতেছি ;<sup>২৩-২৬</sup> আমার দেহ শর-সমূহে এমন ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে, যে, স্পন্দন করিতেও বেদনা বোধ হইতেছে; তথাপি সেই পাণ্ডব প্রধান অর্জুন যাহাতে সিদ্ধপতি জয়দ্রথকে নিহত করিতে না পারে, তোমার প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত, যতক্ষণ আমার দেহে জীবন থাকিবে, যথা-শক্তি যুদ্ধ করিব। সমরাস্ত্রে আমি নিশিত শর নিকর বর্ষণ করিতে লাগিলে, সব্যসাচী কদাচ জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! হিতৈষী ভক্তিমান পুরুষের যেকণ কর্তব্য কার্য্য, তাহা আমি অবশ্যই করিব ; কিন্তু জয়ের বিষয় দৈবের প্রতি নির্ভর। অদ্য আমি তোমার প্রিয় কামনায় সিদ্ধুরাজের নিমিত্ত রণ স্থলে বিশেষ যত্ন করিব, তবে জয় পরাজয় দৈবের অধীন। হে পুরুষবান্ধব ! অদ্য আমি তোমার নিমিত্ত স্বীয় পৌরুষের প্রতি নির্ভর করিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব ; কিন্তু জয় পরাজয় দৈবায়ত্ত। অদ্য এই সমস্ত সৈন্যগণ লোমহর্ষণকর ভয়ঙ্কর আদ্যদিগের উভয়ের যুদ্ধ দর্শন করুক ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! কর্ণ ও দুর্য্যোধন পরস্পর এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এ দিকে মহাবীর অর্জুন নিশিত শর

নিকর দ্বারা আপনার পক্ষীয় সৈন্য সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি অশাণিত শর-দ্বারা সমরে অনিবর্ত্তী বীরগণের অর্গল-তুল্য করিশুশোপম বাহু ও মস্তক সমুদায় ছেদন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই মহাবাহু ধনঞ্জয় নিরস্তর শরজাল বিস্তার করিয়া কোন স্থলে হস্তিগণের শুণ্ড, কোথাও বা অশ্ব সকলের গ্রীবা, কোন স্থানে রথের অক্ষদেশ, কোন স্থলে প্রাস ও তোমর-হস্ত শোণিতাক্ত-কলেবর অশ্বারোহীদিগকে তীক্ষ্ণ ক্ষুরাস্ত্র দ্বারা দুই বা তিন খণ্ডে ছেদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সমরাক্ষেপে সহস্র সহস্র প্রকাণ্ড মাতঙ্গ ও তুরঙ্গ তাঁহার শরে নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।<sup>২৭.৩৭</sup> ধ্বজ, ছত্র ও শ্বেত চামর সকল অর্জুনের শরে খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অধিক কি, যেমন প্রদীপ্ত ছত্ৰাশন অচির কাল মধ্যে তৃণ লতাাদি ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ মহাবীর পার্থ আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ক্ষণ কাল মধ্যে পৃথিবী রুদ্ধিরময়ী করিয়া ফেলিলেন। দুর্দ্ধর্ষ অক্ষয়-পরাক্রম মহাবলবান্ অর্জুন আপনার সৈন্য মধ্যে বহুতর যোদ্ধাবর্গকে বিনষ্ট করিয়া জয়দ্রথের রথ-সমীপে উপস্থিত হইলেন। তিনি সাত্যকি ও ভীম-কর্ত্তৃক রক্ষিত হইয়া প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। পরন্তু আপনার পক্ষীয় বীৰ্য্য-সম্পন্ন মহারথী পুরুষ-শ্রেষ্ঠগণ অর্জুনকে তাদৃশ প্রকারে সমরে অবহিত অবলোকন করিয়া সহ্য করিলেন না। দুর্হ্যোধান, কর্ণ, বৃষসেন, মদ্ররাজ শল্য, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও শ্রয়ং জয়দ্রথ ইহারা রোষাবিষ্ট হইয়া অর্জুনকে পরিবেষ্টন করিলেন। সংগ্রাম কোবিদ, ব্যাদিতানন অন্তক সদৃশ, নিতান্ত ভয়ঙ্কর মহাবীর ধনঞ্জয় ধনুষ্টকার ও তলধনি করত সম-রাসনে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় বীরগণ নির্ভীক চিত্তে তাঁহারে পরিবেষ্টন ও জয়দ্রথকে পশ্চাৎ ভাগে সংস্থাপন



করিয়া কৃষ্ণের সহিত উহাঁরে সংহার করিতে অভিলাষী হইলেন।<sup>৩৮-৩৯</sup> হে মহারাজ! ঐ সময়ে ভগবান্ ভয়ঙ্কর লোহিত বর্ণ ধারণ করিলেন। কৌরব পক্ষীয় বীরগণ তদর্শনে আত্মাদিত হইয়া সূর্য্যের অচিরাৎ অন্ত গমন বাসনা করত ভূজঙ্গ-ভোগ-তুল্য ভূজবলে প্রচণ্ড শরাসন আনমিত করিয়া সূর্য্যরশ্মি-সদৃশ শত শত সায়ক তরুণের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যুদ্ধদুর্শ্মদ কিরীটী সেই বীরগণের নিক্ষিপ্ত ও ক্ষিপ্যমাণ বাণ সকল ছুই তিন ও অষ্ট খণ্ডে ছেদন করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককেই প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সিংহ-লাঙ্গুল-ধ্বজ-শোভিত রথারোহী শারদ্বতী-পুত্র অশ্বখামা স্বীয় বীর্য্য প্রদর্শন-পূর্ব্বক অর্জুনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। তিনি সিন্ধুরাজের রক্ষা নিমিত্ত রথবর্জে অবস্থান করিয়া দশ বাণে পার্শ্বকে ও গাত্ৰ বাণে বামুদেবকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর কৌরব-পক্ষীয় সমস্ত মহারথিগণ আপনার পুত্রের আদেশক্রমে অর্জুনকে মহৎ মহৎ রথ-সমূহ-দ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়া শরাসন বিস্ফারণ ও বাণজাল-বিমোচন-পূর্ব্বক জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরন্তু মহাবীর অর্জুনের বাহুবল, তুণীর যুগলের অক্ষয়তা ও প্রচণ্ড গাণ্ধীবের দৃঢ়তা আশ্চর্য্য রূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল। তিনি অস্ত্র প্রভাবে অশ্বখামার শরজাল নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে দশ দশ বাণে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর তাঁহায়ে অশ্বখামা পঞ্চ বিংশতি, বৃষসেন সপ্ত, দুর্য্যোধন সপ্ততি এবং কর্ণ দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই সমস্ত মহারথিগণ গর্জ্জন-পূর্ব্বক পুনঃপুনঃ শরাসন বিকম্পিত করিয়া অস্ত্র দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং সূর্য্যাস্ত প্রতীক্ষায় দ্বরা সহকারে তাঁহায়ে এমনি ভাবে মণ্ডলাকারে বেষ্টিত করিলেন, যে, তাঁহাদিগের পরস্পর রথসংগ্লেষে কিঞ্চিৎাত্র অবকাশ রহিল না।

মহারাজ ! পরিষ-সদৃশ বাহু-বিশিষ্ট বীরগণ সিংহনাদ-সহকারে শরাসন বিস্ফারণ ও মহাদিব্যাস্ত্র সকল প্রদর্শন-পূর্বক ধনঞ্জয়ের গাত্রে এমনি তীক্ষ্ণতর বাণ বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন, বোধ হইল যেন নিরন্তর ধারাবর্ষী বারিদপটলী ভূধর-পৃষ্ঠে বারি বর্ষণ করিতেছে। পরন্তু দুরাধর্ম অক্ষয় পরাক্রম অর্জুন আপনার সৈন্য মধ্যে অসংখ্য যোদ্ধাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া জয়দ্রথের রথ-সমীপে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সূত-পুত্র কর্ণ সাত্যকি ও ভীমসেনের সাঙ্ক্ষাতেই তাঁহারে শর নিকর দ্বারা নিবারিত করিতে লাগিলেন। মহাবাহু অর্জুনও সেইরূপ সমস্ত সৈন্যের সমক্ষে তাঁহারে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং সাত্যকি তিন ও ভীমসেন তিন বাণে এবং পুনরায় অর্জুন সাত বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। মহারথী কর্ণ তাঁহাদিগের প্রত্যেককে ষষ্টি ষষ্টি শায়কে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৪৬.৬৩</sup> এইরূপে তাঁহাদের সকলের সহিত কর্ণের যুদ্ধ হইতে লাগিল ; কিন্তু মহারাজ ! সে স্থলে সূতপুত্রের এই এক আশ্চর্য্য পরাক্রম দর্শন করিলাম, যে, তিনি সেই সমরাস্ত্রে তিন জন মহারথীকে একাকীই ক্রুদ্ধ হইয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবাহু ফাল্গুন এক শত শর-দ্বারা সূত-পুত্রের সমস্ত মর্মান্বল নিপীড়িত করিলে, প্রতাপবান্ কর্ণ রুধিরাস্ত্র-কলেবর হইয়া পঞ্চাশৎ শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয় তাঁহার তাদৃশ হস্তলাঘব অবলোকন করিয়া সহ্য করিলেন না ; তিনি অবিলম্বে সূতপুত্রের শরাসন ছেদন পূর্বক নয় শরে তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন।<sup>৪৮-৬৮</sup> প্রতাপবান্ সূতপুত্র কর্ণও তৎক্ষণাৎ অপর এক শরাসন গ্রহণ করিয়া সহস্র সহস্র বাণজালে ধনঞ্জয়কে সমাচ্ছন্ন করিলেন।<sup>৬৯</sup> মহারাজ ! যেনন বায়ু, শলভ-শ্রেণীকে দূরীকৃত করে, তদ্রূপ বীৰ্য্যশালী পৃথা-পুত্র ধনঞ্জয় কর্ণ-কাম্বুক-সম্ভূত শস্ত্রবৃষ্টি নিরাকৃত ও হস্তলাঘব প্রদর্শন-পূর্বক সর্ব

সৈন্য সমক্ষে রণাঙ্গণে কর্ণকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন।<sup>১০.১১</sup> অপিচ তিনি জয়দ্রথ বধে দ্বারায়িত হইয়া সূতপুত্রের সংহারার্থে সূর্য্যরশ্মি-প্রতিম এক বাণ বেগসহকারে নিক্ষেপ করিলেন।<sup>১২</sup> মহারাজ! দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা অর্জুন-নিক্সিপ্ত সেই বাণ বেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া তাহা তীক্ষ্ণ অর্ধচন্দ্রাঙ্গে ছিন্ন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন।<sup>১৩</sup> শত্রুহস্তা সূত-পুত্রও তাঁহার প্রতিকারেচ্ছু হইয়া তাঁহারে অসংখ্য শর-নিকরে সমাবৃত করিলেন।<sup>১৪</sup>

পুরুষ-সিংহ মহারথী ধনঞ্জয় ও কর্ণ বৃষভের ন্যায় গর্জ্জন-পূর্ব্বক নিরন্তর বাণজাল বিস্তার করিয়া মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে আকাশমণ্ডল আচ্ছাদিত করিলেন।<sup>১৫</sup> এবং উভয়েই উভয়ের শর-নিকরে সমস্ত সৈন্যের অদৃশ্য হইয়া পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহারা উভয়েই ‘অহে কর্ণ! অবস্থান কর, আমি অর্জুন’ অহে অর্জুন! অবস্থান কর, আমি কর্ণ, এইরূপ তর্জ্জন ও পরস্পর পরস্পরকে বাকু-শল্যে নিপীড়িত করিয়া কখন লাঘব, কখন মৌর্ধব, কখন বা নানা প্রকার রণ-কৌশল প্রদর্শন-পূর্ব্বক যুদ্ধ করত সমরাস্রণে সমস্ত সৈন্যের দর্শনীয় হইলেন। মহারাজ! এইরূপে সেই দুই বীর পরস্পর পরস্পরের বধাভিলাষে যুদ্ধ করিতে লাগিলে, সিদ্ধ, চারণ ও পন্নগগণ সকলেই তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তদনন্তর, রাজা দুর্য্যোধন স্বীয় সৈন্যগণের প্রতি এইরূপ আদেশ করিলেন, সৈন্যগণ! অদ্য মহাবীর কর্ণ আমার নিকট এইমত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, সমরে অর্জুনকে নিহত না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না, অতএব তোমরা সকলে যত্ন-পূর্ব্বক উহারে রক্ষা কর।<sup>১৬-৮০</sup>

দুর্য্যোধন সৈন্যগণের প্রতি এইমত আদেশ করিতেছেন, এদিকে শ্বেত-বাহন কিরীটী কর্ণের পরাক্রম দর্শন করিয়া আকর্ণ সন্ধান-পূর্ব্বক চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্বকে শমন-সদনে প্রেরণ ও অপর

এক ভল্লাস্ত্র-দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথ-নীড় হইতে ভূতলে নিপাতিত করিয়া আপনার পুত্রের সমক্ষেই তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। মহারাজ ! এইরূপে সুত-পুত্র রণ-স্থলে অর্জুনের শর-জালে সমাচ্ছন্ন, অশ্ব সারথি বিহীন ও বিমোহিত হইয়া, তৎকালে তিনি কি করিবেন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না।

তখন আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামা কর্ণকে রথ-ত্রয় অবলোকন করিয়া স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া পুনরায় অর্জুনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সময়ে মদ্ররাজ শল্য ত্রিংশৎ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন, এবং কৃপাচার্য্য বিংশতি বাণে বাসুদেবকে ও দ্বাদশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৮১-৮৬</sup> তৎ পরে জয়দ্রথ চারি ও বৃষসেন সাত বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে তাঁহারা প্রত্যেকেই কৃষ্ণাৰ্জ্জুনকে প্রহার করিতে লাগিলেন।<sup>৮৭</sup> ধনঞ্জয়ও তাঁহাদিগের সকলকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন, তিনি দ্রোণপুত্রকে চতুষষ্টি, মদ্ররাজকে শত, জয়দ্রথকে দশ, বৃষসেনকে তিন এবং কৃপাচার্য্যকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন।<sup>৮৮-৯৯</sup> তখন আপনার পক্ষীয় মহারথিগণ সব্যাসাচীর প্রতিজ্ঞা বিঘ্ন করণাভিলাষে সকলে মিলিত হইয়া সত্তর তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।<sup>৯০</sup> অর্জুন আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণকে সন্ত্রাসিত করিয়া চতুর্দিকে বারুণাশ্বেত্র প্রাচুর্ভাষ করিলেন।

পরন্তু, কৌরবগণও মহারথের সমাক্রান্ত হইয়া শস্ত্র-বৃষ্টি করিতে করিতে অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।<sup>৯১</sup> মহারাজ ! সেই সর্বজন-মোহকর অতীব ভীষণ তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলেও কিরীটমালী ধনঞ্জয় মোহিত হইলেন না। প্রত্যুত তিনি জয়দ্রথকে অবলোকন করিয়া নিরন্তর শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>৯২</sup> অপ্রমেয় পরাক্রমশালী মহাত্মা সব্যাসাচী রাজ্যার্থী হইয়া কৌরবগণ

প্রদত্ত দ্বাদশ বর্ষ সম্ভূত ক্লেশ পরস্পরা স্মরণ-পূর্বক গাণ্ডীব প্রযুক্ত শরজালে সমস্ত দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৯৩</sup> তাঁহার অনবরত শর সম্পাতে অন্তরীক্ষ প্রদীপ্ত উল্কাগণ হইয়া উঠিল, এবং আকাশচর পক্ষিগণ শ্রেণীভূত হইয়া মনুষ্যাগণের শরীরে নিপতিত হইতে লাগিল। সেই সময়ে তিনি ক্রোধভরে পিঙ্গলবর্ণ জ্যোত্বক হর-পিলাক-সদৃশ প্রচণ্ড গাণ্ডীব নিযুক্ত শর ঘটায় অরাতিকূল নিমূল করিতে লাগিলেন।<sup>৯৪</sup> শত্রু-সৈন্য বিজয়ী মহাঘণা কীরীটী শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ অশ্ব ও গজাচ্ছ কুরু-প্রবীরগণের নিক্ষিপ্ত অস্ত্র সকল স্বীয় মহাশরাসন প্রভাবে নিরাকৃত করিয়া শর-দ্বারা তাঁহাদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন।<sup>৯৫</sup>

ক্ষত্রিয়গণ ক্রোধে ভীম-মূর্তি হইয়া গুরুতর গদা, সর্বলোহ-ময় পরিঘ, অসি ও শক্তি-প্রভৃতি বিবিধ মহাস্ত্র সকল গ্রহণ পূর্বক সহসা অর্জুনাভি মুখে ধাবমান হইলেন।<sup>৯৬</sup> মহারাজ! তখন মহাধনুর্ধর অর্জুন যুগান্ত-কালীন মেঘের ন্যায় শব্দায়মান মহেন্দ্র কোদণ্ডতুলা গাণ্ডীব শরাসন বাহুবলে আকর্ষণ-পূর্বক অবলীলাক্রমে কৌরব সেনাদিগকে শরানলে দগ্ধ করিয়া ধমরাষ্ট্র বর্ধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৯৭</sup> এইরূপে তিনি তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, শতঙ্গ ও পদাতি সমূহ সমাকুল উদ্ধৃত সৈন্যগণকে শত্রু ও জীবন বিহীন করিয়া প্রেতপতি ভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন।<sup>৯৮</sup>

সকুল যুদ্ধে পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততমোধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব শরাসন বিকর্ষণ করিতে লাগিলে, সাক্ষাৎ কৃতান্তের স্তুবিম্পষ্ট উৎক্রোশের ন্যায় ও ইন্দ্রাশনির ন্যায় অতি গভীর নিনাদ শ্রবণ করিয়া আপ-

নার পক্ষীয় সৈন্যগণ ভয়ে উদ্ভ্রান্ত হইয়া, প্রায়-কাল সমুত্ত বায়ু-  
 কর্তৃক সংক্ষুভিত উদ্ভ্রান্ত-তরঙ্গমালা সঙ্কুল মীন-মকরাদি সমন্বিত  
 সাগর সলিলের ন্যায় চঞ্চল হইল। তিনি শস্ত্র-সমূহ প্রদর্শন-পূর্বক  
 রণস্থলে বিচরণ করিতে করিতে এককালীন সর্বদিকেই দৃষ্ট হইতে  
 লাগিলেন। মহারাজ! তিনি অগাণান্য লঘু-হস্ততা প্রযুক্ত কখন যে  
 তুণ হইতে শর গ্রহণ, কখন শর সন্ধান, কখন জ্যাক্ষণ কখন বা  
 বাণ বিমোচন করেন, তাহা কিছুই লক্ষিত হইল না। মহাবাহু পার্থ  
 সমস্ত কৌরবী সেনাদিগকে সম্ভাষিত করিয়া দুরাসন ঐন্দ্র অস্ত্র  
 প্রাচুর্ভূত করিলে, সেই ঐন্দ্রাস্ত্র হইতে প্রতীপ্তাশ্র অগ্নি-মুখ শত শত  
 সহস্র সহস্র প্রতি মন্ত্রিত দিব্যাস্ত্র সকল সমুৎপন্ন হইল। আকর্ণ-  
 পূর্ণ গাণ্ডীব-প্রযুক্ত অগ্নি ও সূর্য্যরশ্মি সম্মিত শর-প্রভাবে নভোমণ্ডল  
 যেন প্রজ্বলিত উল্কাগয় হইয়া জনগণের দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। এই-  
 রূপে সমস্ত আলোকগয় হইলে, কৌরবদিগের পূর্ব-নিষ্কিপ্ত শরাস্ব-  
 কার, যাহা অপরে মনেতেও নিবারণ করিতে সক্ষম করিতে পারে  
 না, কিন্তু প্রভাত-কালে প্রভাকর যেমন কিরণ রাজি বিস্তার করিয়া  
 নিশা-কাল-সমুত্ত তমোরশি ধ্বংশ করেন, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয়  
 মস্তপূত-দিব্যাস্ত্র প্রভাবে বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক সেই শরাস্বকার অনা-  
 য়াসে দূরীকৃত করিলেন। অপিচ নিদাঘ-কালীন দিনকর যেরূপ ক্ষুদ্র  
 জলাশয়স্ব সলিল শোষণ করিয়া নিঃশেষিত করেন, তদ্রূপ, তিনিও  
 শর রশ্মি-দ্বারা কৌরব সৈন্য নিঃশেষিত করিতে লাগিলেন। সূর্য্য-  
 রশ্মি যেমন সমস্ত ভূমণ্ডলে বিকীর্ণ হয়, সেইরূপ দিব্যাস্ত্রবিৎ কিরীটি-  
 প্রেরিত শর রাজি, হুর্ভূতকাল-মধ্যে রণাঙ্গনস্ব সমস্ত সৈন্যগণ মধ্যে  
 সমাকীর্ণ হইল। মহারাজ! গাণ্ডীব প্রযুক্ত তীক্ষ্ণতর শর-নিকর, শ্রিয়  
 অহুদের ন্যায় বীরগণের হৃদয়ে সংলগ্ন হইতে লাগিল। অধিক কি,  
 তৎকালে আপনার পক্ষীয় যে যে বীর শৌর্যাভিনানী হইয়া সমরে

তাঁহার সম্মুখীন হইলেন; তাঁহারা সকলেই পতঙ্গের ন্যায় পার্থ-রূপ অগ্নিতে ভস্মীভূত হইয়া শমন-সদনে প্রয়াণ করিলেন ।

এইরূপে ধনঞ্জয় বীরগণের যশ ও জীবন বিলোপ করিয়া সম-  
রাস্থানে মূর্ত্তিমান্ মৃত্যুর ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি শর-  
দ্বারা কাহারও কিরীট সমবেত মস্তক, কাহারও অঙ্গদ-বিশিষ্ট বিপুল  
বাহু, কোন কোন বীরের কুণ্ডলালঙ্কৃত কর্ণ-যুগল এবং গজারোহি-  
গণের তোমর সমন্বিত, অশ্বারোহিদিগের প্রাস-বিশিষ্ট, পদাতিদিগের  
অনি-চক্ষ্ম-সংযুক্ত, রথিগণের শরাসন সমন্বিত ও অশ্ব-যন্তাদিগের  
প্রতোদ যুক্ত বাহু ছেদন-পূর্ব্বক প্রদীপ্তাগ্র শর রূপ শিখায় শোভিত  
হইয়া, যেন বিস্কুলঙ্গ যুক্ত উগ্রতর শিখাসুশোভিত জ্বলন্ত ছত্ৰাশন  
রূপে দীপ্ত পাইতে লাগিলেন ।<sup>১৮</sup> মহারাজ ! কপিধ্বজ-রথারূঢ়  
মর্ক-শস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ দেবরাজ-প্রতিম মহাবীর ধনঞ্জয় সমরে মহাস্ত্র  
সকল নিক্ষেপ-পূর্ব্বক জ্যাঘোষ ও তল-শব্দ-দ্বারা যেন রথ-বন্ধে  
নৃত্য করিতে করিতে এককালীন সর্ব্বদিকে দৃষ্ট হইতে লাগি-  
লেন ।<sup>১৯-২০</sup> আপনার পক্ষীয় যোধগণ অতিশয় যত্নবান হইয়াও,  
মধ্যাহ্ন-কালীন সূর্য্যের ন্যায় ঐ প্রতাপ শালী বীরকে নিরীক্ষণ  
করিতেও সমর্থ হইলেন না ।<sup>২১</sup>

যেমন বর্ষাকালে ইন্দ্র-ধনুঃ সুশোভিত বর্ষোন্মুখী মহতী জলধর-  
পটলী শোভা পায়, কিরীটী গাণ্ডীব শরাসনে, প্রদীপ্তাগ্র বাণ সকল  
সন্ধান করণ-কালীন তদ্রূপ শোভমান হইলেন ।<sup>২২</sup> মহারাজ ! এই-  
রূপে ধনঞ্জয় প্রমুক্ত অতিদুস্তর ভীষণ অস্ত্রসংগ্ধবে নিমগ্ন বীরগণের  
মধ্যে কাহারো মস্তক ছিল, কাহারো বাহু, কাহারো ভুজদণ্ড  
পাণিতল শূন্য, কাহারো বা পাণিতল অঙ্গুলীচ্যুত হইয়া নিপ-  
তিত হইতে লাগিল ।<sup>২৩-২৪</sup> মদোৎকট হস্তিগণের মধ্যে কোন  
কোন হস্তীর দন্তখণ্ড ও কোন কোন হস্তীর শুণ্ডদণ্ড খণ্ড হইতে

লাগিল। ঐ রূপ অশ্ব সকলের মধ্যে কোন কোন অশ্বের খুর ও কোন কোন অশ্বের গ্রীবা ছিল, এবং রথ সকলও খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত হইতে লাগিল।<sup>২৫</sup> কোন স্থলে কাহার অশ্ব ছিল, কাহার পাদ ছিল, কাহার বা সন্ধিস্থল ভগ্ন হওয়ায় তাহার নিশ্চেষ্ট হইয়া বারংবার বিকট শব্দ করিতে লাগিল।<sup>২৬</sup> মহারাজ! এইরূপে সেই চতুরঙ্গিণী সেনা পার্শ্ব-শরে ছিল ভিন্ন হইয়া নানাস্থানে নিপতিত হইতে লাগিলে, সমর-ভূমি যেন মৃত্যুর আবাসভূমি ও পশুকুল বিনাশী রুদ্রের আক্রীড়স্থান হইয়া ভীক-জননের অতি ভয়াবহ হইয়া উঠিল। সেই রণ-ভূমি মধ্যে কোন স্থল ক্ষুরাস্ত্র সংছিদ্র হস্তি-শৃঙ নিপতিত থাকায়, যেন ভুজঙ্গ বেষ্টিত, কোন স্থল কমলাকার বদন-মণ্ডলের দ্বারা যেন সরোজমালা সমাচিত, এবং কোন কোন স্থল বিচিত্র উষ্মীষ, মুকুট, কেয়ুর, অঙ্গদ, কুণ্ডল, স্রবর্ণ-চিত্রিত তনুত্র, অশ্ব ও হস্তী সকলের পরিচ্ছদ এবং শত শত কিরীট সকল সমাকীর্ণ থাকায়, যেন নব-বধূর বেশ ধারণ করিল।

তদনন্তর সমরাস্ত্রে ভীকদিগের ভয়বর্জিনী ও সাধারণের দৃষ্টি-মাত্রেই ভয় সঞ্চারিণী বৈতরণী নদীর ন্যায় অতি ভয়ানক শোণিত তরঙ্গ সংযুক্তা এক নদী সমুৎপন্ন হইল। মেদ ও মজ্জা সকল উহার কর্দম, কেশ সকল উহার শৈবাল ও শাদল, মস্তক ও বাহু সকল উহার উপলখণ্ড, ছত্র সকল উহার উর্মিমালা, শত শত রথ উহাতে ভেলা, কাক ও কঙ্ক সকল উহাতে কুস্তীর, গোমাযুগল উহার মকর, এবং দীর্ঘ দীর্ঘ গৃধ্র সকল উহাতে মহাগ্রাহ হইল। ঐ নদী বীরগণের বর্ষ্যরূপ অস্থি পতিত হওয়ায় দুস্তরণীয়া, রথিদিগের নিপতিত শত্রু উহার গর্তস্থ অস্থি রূপে সমাকীর্ণ হওয়াতে দুর্গম্যা, বিচিত্র ধ্বজ পতা-কায় পরিব্যাপ্ত হওয়ায় স্রশোভিতা, মৃত মনুষ্য হস্তী ও অশ্বের শরীর উহাতে সমাকীর্ণ এবং মৃত অশ্ব দেহরাশি উহার তীরভূমি হওয়ায়



৮

ও রথের চক্র, যুগ, ঈষা, অক্ষ ও কুবর সকল উহার চতুর্দিকে নিপতিত থাকায় গমন সঙ্কট হইল। এবং প্রাণ অসি পরশু প্রভৃতি অস্ত্র সকল উহাতে সর্প স্বরূপ হওয়ায় উহা সকলেরই দুর্নিরীক্ষা, তথা শিবাগণ ভৈরব রব করিতে থাকায় এবং সহস্র সহস্র প্রেত পিশাচাদি ভূতগণ উহাতে নৃত্য করায় উহা অতিভীষণ হইয়া উঠিল, এবং মৃত যোধবর্গের নিশ্চেষ্ট কলেবর উহাতে প্রবাহিত হইত্রে লাগিল। অন্তক-রূপি ধনঞ্জয়ের তাদৃশ পরাক্রম দর্শন করিয়া কৌরবদিগের অন্তঃকরণে অভূত-পূর্ব ভয় সঞ্চার হইল।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় অস্ত্র-প্রভাবে আপনার পক্ষীয় বীরগণের অস্ত্র সমুদায় ছেদন করত অতি রোদ্ধ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া আপনাকে ভীষণ কৰ্ম্মা বলিয়া পরিচয় দিতে লাগিলেন। তিনি রথিগণকে অতিক্রম করিলে কোন বীরই মধ্যাহ্ন কালীন প্রচণ্ড মার্ভপ্তের ন্যায় তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। তাঁহার গাণ্ডীব ধনু হইতে শর সমূহ নির্গত হইলে নভোগুল বকপঙ্ক্তি পরিশোভিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে জয়দ্রথ বধার্থী কৃষ্ণ সারথি অর্জুন নারাচ-দ্বারা সেই সকল রথি-শ্রেষ্ঠদিগকে যেন মোহিত করিয়া অতিক্রম করিলেন, এবং চতুর্দিকে শর-জাল বিস্তার পূর্বক সর্ব লোকের দর্শনীয় হইয়া রণাঙ্গনে বেগসহকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে আগরা কেবল সেই বীরের নিক্ষিপ্ত শত শত সহস্র সহস্র শর-নিকর অন্তরীক্ষে ভ্রমন করিতে দেখিতে পাইলাম; তিনি যে, কোন সময়ে তুণ হইতে বাণ গ্রহণ, কোন সময়ে বাণ সন্ধান, কোন সময়েই বা বাণ বিমোচন করিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টি গোচর হইল না। তিনি শর-বৃষ্টি দ্বারা দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন ও রথীদিগকে বদম্ব কুসুমের ন্যায় স্পৃশোভিত করিয়া জয়দ্রথের সমীপে অভিদ্রুত হইলেন, এবং সন্নতপর্ব চতুঃষষ্টি শরে

তঁাহাকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৭-৪৮</sup> মহারাজ! আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণ সকলেই কুস্তী-নন্দনকে সিদ্ধুরাজের অভিযুগে গমন করিতে অবলোকন করিয়া সিদ্ধুরাজের জীবনে নিরাশ হইয়া সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইতে লাগিলেন।<sup>৪৯</sup> তৎকালে যে যে বীর সমরে অর্জুনের সন্মুখীন হইলেন, তঁাহারই শরীরে অর্জুন-নিষ্কিপ্ত যম-তুল্য বাণ নিপতিত হইতে লাগিল। বিজয়িশ্রেষ্ঠ মহারথী ধনঞ্জয় সূর্য্য-রশ্মি সমিভ শর-দ্বারা নিরন্তর নরগণের মস্তক ছিন্ন করাতে সৈন্য-মধ্যে অসংখ্য কবন্ধ-রাশি সমুৎথিত হইল।<sup>৫০</sup>

মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় আপনার চতুরঙ্গিণী সেনা ব্যাকুলিত করিয়া জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইয়া অশ্বখামাকে পঞ্চাশৎ ও বৃষসেনকে তিন শরে বিদ্ধ করত কৃপা পরবশ হইয়া কৃপাচার্য্যকে অঘ্র সহকারে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন;<sup>৫১-৫৩</sup> তৎপরেই শল্যকে ষোড়শ, কর্ণকে দ্বাত্রিংশৎ এবং সিদ্ধুরাজকে চতুঃষষ্টি সায়কে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।<sup>৫৪</sup> সিদ্ধুরাজ গাণ্ডীবধারি ধনঞ্জয়ের শরে তাদৃশ প্রকারে বিদ্ধ হইয়া সহ্য করিলেন না, প্রত্যুত অকুশাহত মহামাতঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন;<sup>৫৫</sup> এবং বরাহ-ধ্বজ রথে অবস্থান-পূর্ব্বক সত্তর কর্ম্মার-মার্জ্জিত কুপিত ভূজঙ্গ সঙ্কাশ অবক্রগামী গৃধ্রপক্ষ-বিরাজিত তীক্ষ্ণ বাণ সকল অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে তিনি তিন বাণে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া ছয় নারাচ-দ্বারা অর্জুনকে, আট বাণে তঁাহার চারি অশ্ব ও ত্রক বাণে তঁাহার ধ্বজ বিদ্ধ করিলেন। তখন কিরীটী জয়দ্রথ-নিষ্কিপ্ত বাণ-জাল নিরাকৃত করিয়া দুই শর দ্বারা এককালীন তঁাহার সারথির মস্তক ও সমলঙ্কৃত ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৫৬-৫৯</sup> সিদ্ধুরাজের অগ্নি-শিখোপন বরাহ লাক্ষিত ধ্বজ অর্জুনের শরাঘাতে বিশীর্ণ হইয়া ভূ-তলে নিপতিত হইল।<sup>৬০</sup>

এমন সময়ে, বাহুদেব দিবাকরকে শত্রুর অন্তঃস্থলে গমন করিতে অবলোকন করিয়া ব্যগ্র হইয়া অর্জুনকে বলিলেন,<sup>৬১</sup> হে মহাবাহু পার্থ! ঐ দেখ, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ জীবনাকাজক্ষী হইয়া ত্রাসে ছয় জন মহারথী বীরের মধ্য-ভাগে অবস্থান করিতেছে;<sup>৬২</sup> তুমি ঐ ছয় জন রথীকে পরাজিত করিতে না পারিলে কদাপি সিন্ধুরাজের বিনাশে সমর্থ হইবে না, অতএব অনুরোধ ত্যাগ করিয়া সৰ্ব্বতো-ভাবে যত্নশীল হও;<sup>৬৩</sup> এবং আমিও এবিষয়ে সূর্য্যের আচ্ছাদন নিমিত্ত যোগ বিধান করি, তাহা হইলেই সিন্ধুরাজ সৈন্য হইতে পৃথক্ প্রকাশ্য ভাবে একাকীই সূর্য্যাস্তের প্রতি দৃষ্টি করিতে থাকিবে।<sup>৬৪</sup> ঐ ছুরাচার, সূর্য্যাস্ত হইলেই তুমি বিনষ্ট হইবে, এই বিবেচনায় হর্ষ সহকায়ে আর জীবন রক্ষাভিলাষে কদাচ আত্ম-গোপন করিবে না,<sup>৬৫</sup> তুমি তৎকালে সেই অবকাশে উহার প্রতি অস্ত্র প্রহার করিবে, দিবাকর অন্ত-গত হইলেন মনে করিয়া কদাচ কাল বিলম্ব করিবে না।<sup>৬৬</sup> বীভৎস কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাই হইবে বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন।

তদনন্তর যোগীশ্বর মহাযোগী ত্রিতাপহারী ভগবান্ বাহুদেব সূর্য্যের আচ্ছাদন নিমিত্ত যোগপ্রভাবে অন্ধকারের স্রষ্টি করিলেন। মহারাজ! কৃষ্ণ সেই প্রকার অন্ধকার স্রষ্টি করিলে, কৌরবগণ দিবাকর অন্তঃস্থলে গমন করিলেন, এইবার অর্জুন বিনষ্ট হইবেন, এইরূপ মনে করিয়া মহাহর্ষ-যুক্ত হইলেন। তাঁহারা এবং স্বয়ং জয়দ্রথও প্রহুট হইয়া সকলেই উন্নত বদনে সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। সিন্ধুরাজ সেইরূপে সূর্য্যকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলে, বাহুদেব পুনরায় অর্জুনকে বলিলেন, পার্থ! ঐ দেখ, জয়দ্রথ তোমার নিকট নির্ভয় হইয়া সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছে। হে মহাবাহো! ঐ ছুরাচার এই প্রকৃত বধের সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব তুমি

অবিলম্বে উহার মস্তক ছেদন করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা সফল কর।  
 প্রতাপবান্ পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় বাহুদেবের এইরূপ আদেশ প্রাপ্ত  
 হইয়া অগ্নি ও সূর্য্য-রশ্মি-সন্নিভ শর-সমূহ দ্বারা আপনার পক্ষীয়  
 দৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কৃপাচার্য্যকে  
 বিংশতি ও কর্ণকে পঞ্চাশৎ শরে বিদ্ধ করিয়া শল্য এবং দুৰ্য্যো-  
 ধনকে ছয় ছয় শরে তাড়িত করিলেন। তৎপরে বৃষসেনকে অষ্ট,  
 জয়দ্রথকে ষষ্টি এবং আপনার পক্ষীয় অপরাপর সৈনিকদিগকে  
 অসংখ্য শরে গাঢ়তর বিদ্ধ করিয়া জয়দ্রথের প্রতি ধাবিত হই-  
 লেন।<sup>৬৭-৭০</sup> মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় যে সকল যোদ্ধা জয়দ্রথের  
 রক্ষার্থে তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা অর্জুনকে লেলিহান অগ্নির  
 ন্যায় সমীপস্থ অবলোকন করিয়া অতিশয় সংশয় প্রাপ্ত হইলেন,<sup>৭১</sup>  
 এবং জয়ৈষী হইয়া তাঁহার প্রতি নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে  
 লাগিলেন।<sup>৭২</sup> সমরে অপরাভেয় পুরুষব্যাস্র কুন্তীনন্দন, কৌরব-  
 পক্ষীয় যোধগণের অনবরত নিক্ষিপ্ত শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া এমন  
 ক্রোধাবিষ্ট হইলেন যে, তিনি কৌরব-সৈন্য ক্ষয়াভিলাষে মুহূর্ত্ত-  
 কালমধ্যে রণ স্থল কেবল বাণময় করিয়া ফেলিলেন।<sup>৭৩-৭৪</sup> যোধ-  
 গণ মহাবীর পার্থ-কর্ত্তৃক শরাহত হইয়া সকলেই জয়দ্রথকে পরিত্যাগ  
 করিল ; তৎকালে তাহারা এমন ভীত হইল যে, দুই জন একত্র  
 হইয়া গমন করিল না।<sup>৭৫</sup> সেই স্থলে আমরা মহাবীর মহাযশা কিরীটী  
 ধনঞ্জয়কে যেরূপ আশ্চর্য্য পরাক্রম প্রকাশ করিতে অবলোকন  
 করিলাম, তাহা বদ্যাপি হয় নাই ও হইবে না।<sup>৭৬</sup> তিনি গজ-সমেত  
 গজারোহী, অশ্ব-সমেত অশ্বারোহী এবং সারথি-সরথিদিগকে, পশু-  
 কুল-সংহারকারী রুদ্রের ন্যায়, বিনাশ করিতে লাগিলেন।<sup>৭৭</sup>  
 মহারাজ ! তৎকালে সেই সমরাস্থানে কি তুরঙ্গ, কি মাতঙ্গ, কি  
 মনুষ্য, কেহই এরূপ দৃষ্ট হইল না, যে, পার্থের শরে আহত হয়

নাই<sup>৮৭</sup> একে শরাস্ককার, তাহাতে আবার তত্রত্য ধূলীপটলী উড্ডীন হওয়ায় ষোড়শগণের দর্শনে ভ্রম এগন কলুষিত হইল, যে তাহারা সকলেই হতচেতা হইয়া পরস্পর কেহ কাহাকে জানিতে পারিল না।<sup>৮৮</sup> সৈনিকগণ পার্থ-প্রেরিত শর-নিকরে মগ্নস্থলে বিদ্ধ হইয়া কেহ ভ্রান্ত, কেহ স্থলিত, কেহ পতিত, কেহ ম্লান, কেহ বা অবসন্ন হইতে লাগিল।<sup>৮৯</sup> সেই প্রলয়-কাল-সদৃশ অতিভীষণ নিষ্ঠুর-তর অতীব দুস্তর সংগ্রাম উপস্থিত সময়ে বায়ুবেগ-বশত রণভূমি চতুর্দিকে শোণিতসিক্ত হওয়ায় তত্রত্য ধূলি সকল প্রশান্ত হইল, রথচক্র সকল নাভিদেশ-পর্যন্ত শোণিতে নিমগ্ন হইয়া গেল; আরোহী নিহত হওয়ায়, সহস্র সহস্র প্রমত্ত মাতঙ্গগণ বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া স্বপক্ষ সৈন্য বিমর্দন-পূর্বক আত্মনাশ করিতে করিতে বেগে রণাঙ্গনের চতুর্দিকে ধাবিত হইল।<sup>৯০</sup> সেইরূপ হতারোহী অশ্ব ও পদাতিগণ শর-নিপীড়িত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল।<sup>৯১</sup> এইরূপে সৈন্যেরা কেহ ঋধির ক্ষরণ করিতে করিতে কেহ বা মুক্ত-কেশে, কেহ বা বর্ম বিহীন হইয়া ত্রাসে রণভূমি পরিত্যাগ-পূর্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল;<sup>৯২</sup> এবং কেহ বা উরুদেশ ধারণ-পূর্বক সেই স্থানেই পতিত রহিল, অপর কতকগুলি নিহত হস্তি-রাশির মধ্যে বিলীন হইয়া প্রাণ রক্ষা করিল।<sup>৯৩</sup>

মহারাজা মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে আপনার পক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনা বিদ্রাবিত করিয়া ঘোরতর সায়ক-দ্বারা সিন্ধুরাজের রক্ষীদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তিনি কর্ণ, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, শল্য, বৃষসেনা ও সুযোধন-প্রভৃতি বীরগণকে তীব্রতর শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন।<sup>৯৪</sup> পাণ্ডু-পুত্র কিরীটী সমরাস্ত্রণে কখন যে ধনু-রাস্কালন, কখনই বা শর গ্রহণ এবং কোন্ সময়েই বা শর সন্ধান আর কখনই বা শর বিমোচন করিতে লাগিলেন, তাহা তাহার

হস্তলাঘব-প্রযুক্ত কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না।<sup>১০৬</sup> সেই বীর বারিধারার  
ন্যায়, নিরন্তর শর-ধারা বর্ষণ করিতে লাগিলে, কেবল চতুর্দিকে  
সমাকীর্ণ শররাশি ও তাঁহার মণ্ডলীকৃত কার্শ্মুক মাত্র দৃষ্ট হইতে  
লাগিল।<sup>১০৭</sup> তিনি কণ ও বৃষসেনের শরাসন ছেদন করিয়া এক  
ভল্লাস্ত্র-দ্বারা শল্যের সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন,  
তৎ পরে কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামাকে শর-নিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ করি-  
লেন। মহারাজ! বিজয়িশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় এইরূপে আপনার পক্ষীয়  
মহারথীদিগকে ব্যাকুলিত করিয়া, ইন্দ্রাশনি-তুলা, অতীব ভার-সহ,  
দিব্য মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত, নিয়ত গন্ধমালাদি-দ্বারা অর্চিত, অনল  
সন্নিভ, অতিভয়ঙ্কর এক বাণ তুণ হইতে উদ্ধৃত করিলেন। সেই বাণ  
বিধি-পূর্ব্বক বজ্রাস্ত্রের সহিত সংযোগ করিয়া সত্তর গাণ্ডিব শরাসনে  
যোজনা করিলেন।<sup>১০৮-১০৯</sup>

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কিরীটী অগ্নি-তুলা তেজস্বান সেই শর শরাসনে  
সন্ধান করিলে পর অন্তরীক্ষস্থ প্রাণিগণের মহান্ শব্দ হইতে  
লাগিল।<sup>১১০</sup> এদিকে বাহুদেব ভরাঘাত হইয়া অর্জুনকে বলিলেন,  
ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, প্রভাকর অন্তাচল গমনের উপক্রম করিতেছেন,  
তুমি এই সময়ে ছুরাআ জয়দ্রথের মস্তক ছেদন করিয়া ফেল; কিন্তু  
যেভাবে উহারে বধ করিতে হইবে, তাহা আমার নিকট শ্রবণ  
কর।<sup>১১১-১১২</sup> জয়দ্রথের পিতা লোক-বিখ্যাত সিদ্ধুদেশীয় রাজা  
বৃদ্ধকুল, যখন ঐ শত্রুঘাতী জয়দ্রথকে পুত্র লাভ করিলেন, তৎ-  
কালে উহার প্রতি মেঘ-গম্ভীর দুন্দুভি-নিশ্বন-দৃশ এইরূপ অলঙ্কিত  
আকাশবাণী হইল,<sup>১১৩-১১৪</sup> “হে মনুষ্যেন্দ্র সিদ্ধুরাজ! তোমার এই  
পুত্র কুল, শীল ও ইন্দ্রিয়-দমনাদি গুণ-দ্বারা চন্দ্র ও সূর্য্যব্যংশীয়  
রাজকুমারগণের অনুরূপ হইবেন;<sup>১১৫</sup> বীরগণ সর্ব্বদাই ইহা-  
র সমাদর করিবেন, এবং ক্ষত্রিয়গণ-मध्ये ইনি এক জন প্রধান বলিয়া

গণনীয় হইবেন; পরন্তু ইনি সময়ান্তরে শত্রুকুলের সহিত সমরে প্রবৃত্ত থাকিলে, তৎকালে কোন এক প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রণ স্থলে ইহার শিরশ্ছেদন করিবেন।” শত্রুদমনকারী সিন্ধু-রাজ বৃদ্ধক্ষত্র এই মত আকাশবাণী শ্রবণে বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া পুল্লেখ-প্রযুক্ত জ্ঞাতিগণ-সমক্ষে এইরূপ বলিলেন, “রণ স্থলে যে ব্যক্তি আমার এই মহৎ রাজ্যধুরন্ধর পুত্রের শিরশ্ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিবে, নিশ্চয়ই তাহার মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইবে।”<sup>১১২</sup> এইরূপ বলিয়া নরপতি বৃদ্ধক্ষত্র জয়দ্রথের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া অরণ্যে গমন-পূর্বক উগ্র-তর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১১৩</sup> সেই তেজস্বী রাজা এই সমস্ত-পঞ্চকের বহির্ভাগে অতিদ্রুত তপশ্চরণ করিতেছেন। হে শত্রুতাপন কপিকেতন ধনঞ্জয়! তুমি বায়ু-সুত ভীমের অনুজ, অতএব অদ্য তুমি সমরাস্ত্রে এই এক অদ্ভুত কাৰ্য্য প্রদর্শন কর,—ঘোরতর দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে জয়দ্রথের কুণ্ডলাকৃত মস্তক ছেদন করিয়া অবিলম্বে সেই তপোনিরত উহার পিতা বৃদ্ধক্ষত্রের ক্রোড়ে সেই মস্তক নিক্ষেপ কর।<sup>১১৪-১১৬</sup> আর, যদি তুমি স্বয়ং উহার মস্তক ভূতলে পাতিত কর, তাহা হইলে, তোমার মস্তকও নিঃসন্দেহ শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূগর্ভে নিপতিত হইবে;<sup>১১৭</sup> অতএব তুমি দিব্যাস্ত্র-দ্বারা এমন অলক্ষিতভাবে উহার মস্তক লইয়া উহার পিতার অঙ্গদেশে পাতিত করিবে, যেন সেই তপো-নিরত রাজা বৃদ্ধক্ষত্র কোন রূপে অবগত হইতে না পারেন।<sup>১১৮</sup> হে কুরুকুল-তিলক অর্জুন! এই ত্রিলোক-মধ্যে এমন কোন কাৰ্য্যই দেখিতে পাই না, যাহা তোমার অসাধ্য আছে; কেন না তুমি ইন্দের পুত্র।<sup>১১৯</sup>

কিরীটী কেশবের উপদেশ শ্রবণ করিয়া শৃঙ্গী লেহন করত জয়দ্রথ-বধার্থে ইন্দ্রাশনি-তুলা অতীবঃ ভারসহ, নিয়ত গন্ধমাল্যাদি-

দ্বারা অর্চিত, দিব্যমস্ত্রে অভিযুক্তিত বেগগামী এক শর গ্রহণ-পূর্বক  
সহর জয়দ্রথের প্রতি বিমোচন করিলেন।<sup>১২০-১২১</sup> অর্জুন-ভুগ-  
নির্মুক্ত সেই শর, বেগগামী শ্যেনপক্ষীর ন্যায়, জয়দ্রথের শিরশ্ছেদন-  
পূর্বক আকাশে উৎপতিত হইল,<sup>১২২</sup> এবং শত্রুগণের শোকোদীপন  
ও স্নহকাণের হর্ষবর্দ্ধন নিমিত্ত সেই ছিন্ন মস্তক লইয়া উর্দ্ধে উত্থা-  
পিত করিল।<sup>১২৩</sup> সেই সময়-মধ্যেই মহাবীর অর্জুন অজস্র শরবৃষ্টি  
করিয়া কর্ণ-প্রভৃতি ছয় জন মহারথীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন।<sup>১২৪</sup> তদনন্তর, আমরা সে স্থলে এক মহাশর্য্য সন্দর্শন করি-  
লাম যে, সেই অর্জুন-প্রেরিত দিব্যাস্ত্র, জয়দ্রথের ছিন্নমস্তক লইয়া  
সমস্তপঞ্চকের বহির্ভাগে উপনীত করিল।<sup>১২৫</sup> মহারাজ! আপনার  
বৈবাহিক তেজস্বী নরপতি বৃদ্ধকল্প সেই স্থানে সন্ধ্যা উপাসনা করি-  
তেছিলেন, এমন সময়ে, জয়দ্রথের কৃষ্ণবর্ণ-কেশসম্বিত সূচাক্ষ  
কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক কিরীটীর দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে অলঙ্কিত-রূপে তাঁহার  
উৎসঙ্গে আসিয়া নিপতিত হইল।<sup>১২৬-১২৭</sup> তিনি যেমন ভীত হইয়া  
উত্থান করিবেন, অমনি অক্ষস্থিত মস্তক ভূতলে পতিত হইল।<sup>১২৮</sup>  
জয়দ্রথের মস্তক ভূতলস্থ হইলে, বৃদ্ধকল্পের মস্তকও শতধা বিদীর্ণ হই  
ভূগর্ভে পতিত হইল।<sup>১২৯</sup> তদনন্তর সৈন্যগণ অতিশয় বিস্মিত হইয়া  
মহারথী বীভৎস ও বাহুদেবকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল।<sup>১৩০</sup>  
এইরূপে সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ কিরীটিকর্ভুক নিহত হইলে, বাহুদেব  
অন্ধকারের প্রতिसংহার করিলেন।<sup>১৩১</sup> তখন অম্লগগণের সহিত  
আপনার পুত্রগণ সম্পূর্ণ রূপেই জানিতে পারিলেন যে, ইহা কেবল  
বাহুদেব-সৃষ্ট মায়া মাত্র।<sup>১৩২</sup> মহারাজ! আপনার জামাতা সিন্ধু-  
রাজ অষ্ট অক্ষৌহিণী সেনা বিনষ্ট করাইয়া পরিশেষে আপনি  
অমিততেজা পার্থের শরে নিহত হইলেন।<sup>১৩৩</sup> আপনার পুত্রগণ  
তাঁহাকে নিহত অবলোকন করিয়া দুঃখে অশ্রু বিমোচন করিতে



লাগিলেন, এবং জয়ের প্রতিও নিরাশ হইলেন।<sup>১৩৫</sup> এদিকে বাহু-  
দেব জয়দ্রথকে পার্থশরে বিনষ্ট হইতে অবলোকন করিয়া আনন্দ  
সহকারে পাণ্ডুজন্য শঙ্খ নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন।<sup>১৩৬</sup> তৎ-  
পরে শত্রুতাপন মহাবাহু অর্জুন, ভীম, বৃষ্ণিসিংহ সাত্যকি, পরা-  
ক্রমশালী যুধামন্যু ও উত্তমোজা, ইহারা প্রত্যেকে স্বীয় স্বীয় শঙ্খ  
বাদন করিতে লাগিলেন।<sup>১৩৭</sup> সেই তুমুল শঙ্খ নিনাদ শ্রবণে ধর্ম-  
রাজ যুধিষ্ঠির, মহাত্মা ফাল্গুন-হস্তে জয়দ্রথ নিহত হইয়াছেন বোধ  
করিয়া বাদিত্র-ঘোষ-দ্বারা স্বপক্ষীয় যোধবর্গকে হর্ষিত করিতে  
লাগিলেন, এবং যুদ্ধাভিলাষে ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণের সম্মুখীন  
হইলেন।<sup>১৩৮-১৩৯</sup>

মহারাজ! তদনন্তর সেই সৃর্যাস্তকালে সৌমকগণের সহিত  
দ্রোণাচার্য্যের লোমহর্ষকর সংগ্রাম উপস্থিত হইল।<sup>১৪০</sup> সিন্ধুরাজ  
নিহত হইলে পর সেই মহারথিগণ দ্রোণের সংহার বাসনায় সর্ব  
প্রযত্ন-সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন;<sup>১৪১</sup> তৎকালে পাণ্ডবগণও  
জয়দ্রথ নিধন জন্য বিজয়-লাভে জয়োন্মত্ত হইয়া দ্রোণের সহিত সমরে  
প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১৪২</sup> মহারাজ! যেরূপ দিবাকর উদিত হইয়া অন্ধ-  
কার ধ্বংস করেন, এবং দেবরাজ শতক্রতু দানব-দলের দলন করিয়া-  
ছিলেন, তদ্রূপ কিরীটমালী মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথ বধ বিষয়ক স্বীয়  
প্রীক্তা পূর্ণ করণানন্তর আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণকে চতুর্দিকে  
ছিন্ন ভিন্ন করিয়া শেষে প্রধান প্রধান রথীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে  
আরম্ভ করিলেন।<sup>১৪৩-১৪৪</sup>

জয়দ্রথ বধে ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! মহাবীর সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ সব্যাসাচি-

কড়ক বিনয় হইলে, কোরবগণ কি রূপ অনুষ্ঠান করিল, তদ্বিষয় কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! শিকুরাজ পার্থ-শরে নিহত হইলেন নিরীক্ষণ করিয়া শরৎ-নন্দন রূপ ও তাঁহার ভাগিনের অশ্বখামা অর্ধ-বশবর্তী হইয়া রথারোহণ-পূর্ব্বক মহৎ শরবৃষ্টি-দ্বারা অর্জুনকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন।<sup>১৩</sup> সেই দুই রথিশ্রেষ্ঠ দুই দিকে রথ হইতে রথিন্তম পার্থের প্রতি, বারিবার ন্যায়, নিরন্তর তীক্ষ্ণতর শরবারা বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১৪</sup> রথি-প্রবর মহাবাহু কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় দুই জন মহারথি-বিশৃষ্ট-দ্বারা নিপীড়িত হইয়া অতিশয় কাতর হইলেন, এবং গুরুপুত্র অশ্বখামা ও গুরু কৃপাচার্য্যের সংহার অভিলাষে আচার্য্যের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন।<sup>১৫</sup> তৎ পরে তিনি স্বীয় অস্ত্রবলে অশ্বখামা ও কৃপের নিক্ষিপ্ত শস্ত্রজাল নিরাকৃত করিয়া আর তাঁহাদিগের বিনাশ-বাসনা করিলেন না ; কেবল তাঁহাদিগের প্রতি মন্দবেগে বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।<sup>১৬</sup> পরন্তু সেই মন্দ-বেগ-বিশৃষ্ট বাণ সকলও ক্রমে বহুল সংখ্যায় প্রেরিত হইয়া দুই জন মহারথীকেই অতিশয় পীড়িত করিতে লাগিল, তন্মধ্যে শরৎ-কুমার কৃপ শরাহত হইয়া অবসন্ন হইলেন, এমন কি, তিনি তৎক্ষণাৎ রথনীড়ে মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইলেন।<sup>১৭</sup> তাঁহার সারথি স্বয়ং প্রভু কৃপাচার্য্যকে বিস্মল দেখিয়া ‘ইনি নিহত হইলেন’ মনে করিয়া সত্তর তথা হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল।<sup>১৮</sup> মহারাজ ! কৃপাচার্য্য রণাঙ্গন হইতে অপস্থত হইলেন অবলোকন করিয়া অশ্বখামাও অর্জুনের সমীপ হইতে পলায়ন করিলেন।<sup>১৯</sup>

ঐ সময় মহাধনুর্ধর কুন্তী-নন্দন অর্জুন শরদানু খাষির কুমার কৃপাচার্য্যকে শর-পীড়িত ও মুচ্ছিত অবলোকন করিয়া কপিধ্বজ রথ মধ্যেই বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং অশ্রুপূর্ণ-নয়নে দীন-

বচনে বলিতে লাগিলেন, কুলান্তকারী মহাপাপী ছুরাআ দুৰ্য্যোধন জাতমাত্রেই মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর ভবিষ্যৎ বিষয় জানিতে পারিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ বলিয়াছিলেন, ‘হে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র! এই কুলপাংসন কুমারকে এখনি বিনাশ করুন, তাহা হইলে শ্রেয় হইবে, অন্যথা, ইহা হইতে আমাদিগের এই প্রধান কুরুবংশের মহৎ ভয় উপস্থিত হইবে।’ কিন্তু অন্ধরাজ তাহাতে কর্ণপাত না করাতেই এক্ষণে সেই সত্যবাদী বিদুরের বাক্য সফল হইল, এবং আমি সেই ছুরাআ দুৰ্য্যোধনের নিমিত্ত অদ্য গুরু কৃপাচার্য্যকে শর-শয্যায় শয়ান দর্শন করিলাম। ক্ষত্রিয়দিগের আচার, বল ও পুরুষকারে ধিক্! কেন না এই সংসার-মধ্যে মাদৃশ কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণ-দ্রোহী বা আচার্য্য দ্রোহী হইয়া থাকে? আহা! উনি ঋষিকুমার, আচার্য্য, বিশেষত আমার পিতার পরম সখা হইয়াও আমার বাণে পীড়িত হইয়া রথনীড়ে শয়ান রহিয়াছেন। উহঁারে পীড়া প্রদানে আমার ইচ্ছা না থাকিলেও মল্লিকিগু শর-নিকরে পীড়িত ও রথ-নীড়ে অবসন্ন হইয়া উনি আমার অন্তঃকরণকে অতিশয় ব্যথিত করিতেছেন। আমি পুত্র-শোক নিতান্ত অভিভূত ও উহঁাদের নিকিগু শরে নিপীড়িত হইয়া উন্মত্তবৎ অবিচারিত চিন্তে উহঁার প্রতি নিরন্তর শর প্রহার করিয়াছি;—বৃষ্! উনি স্বীয় রথে অবসন্ন হইয়া যেরূপ কাতরভাবে অবস্থান করিতেছেন, তুমি অবলোকন কর। উনি ঐ রূপে অবস্থান করিতে, অভিমন্যু বধ-জনিত শোকাপেক্ষাও অদ্য আমারে অধিকতর শোকে কাতর হইতে হইল। এই সংসার মধ্যে যে সকল নরশ্রেষ্ঠ, আচার্য্য হইতে কৃতবিদ্য হইয়া তাঁহাদিগের অভিলষিত দক্ষিণা প্রদান করেন, তাঁহারা দেবতাব প্রাপ্ত হইয়েন; কিন্তু যে সকল পুরুষাধম, গুরুর নিকট বিদ্যালাভ করিয়া তাঁহাদিগের বিনাশ সাধনে প্রবৃত্ত হয়, সেই গুরুঘাতী দুষ্কৃতগণ চরমে

পরম যন্ত্রণালয় নিরন্তর গমন করিয়া থাকে। অতএব, আমি অদ্য  
আচার্য্যাকে প্রসন্ন করণ পরিবর্তে শর-দ্বারা অবসন্ন করিয়া নিশ্চয়ই  
নরকোৎপাদনের অন্ত্রুষ্ঠান করিলাম। পূর্বে অস্ত্রশিক্ষা প্রদান কালে  
কৃপাচার্য্য আমারে বলিয়াছিলেন, যে, ‘হে কৌরব! তুমি কখন গুরুর  
প্রতি প্রহার করিও না’ কিন্তু আমি সেই সাধু মহাত্মা আচার্য্যের আ-  
দেশ পালন না করিয়া তাঁহাকেই শর প্রহার করিলাম! আমি সেই  
পরম পূজনীয় সমরে অনিবর্ত্তী মহাত্মা গোতম-পুত্রকে নমস্কার করি;  
কৃষ্ণ! আমারে দিক্! যেহেতু আমি তাঁহারে প্রহার করিলাম।

মহারাজ! সব্যসাচী এইরূপে কৃপাচার্য্যের নিমিত্ত বিলাপ করি-  
তেছেন, এমন সময়ে কর্ণ জয়দ্রথ-নিধনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ধনঞ্জয়ের  
প্রতি ধাবমান হইলেন। কর্ণকে অর্জুনের রথের প্রতি আপতিত  
হইতে দেখিয়া পাঞ্চাল-নন্দন যুধামন্যু, উত্তমৌজা ও কৃষ্ণপ্রবর  
সাত্যকি সহসা তাঁহার প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। তখন  
ধনঞ্জয়ও রাধা-নন্দনকে স্বীয় রথ-সমীপে সমাগত হইতে অবলোকন  
করিয়া হাস্য-বদনে কৃষ্ণকে বলিলেন, জনাৰ্দ্দন! ঐ দেখ, অধিরথ  
নন্দন নিশ্চয়ই ভুরিষ্রবার নিধন সঙ্ঘ করিতে না পারিয়া সাত্যকির  
রথাভিষ্মুখে ধাবমান হইতেছেন। উনি যে স্থানে গমন করিতেছেন,  
তুমি সেই স্থানেই আমার রথ সঞ্চালন কর।<sup>১২-৩১</sup> উনি যেন ক্রুদ্ধ  
হইয়া সাত্যকিরে ভুরিষ্রবার পদবীতে প্রেরণ করিতে না পারেন।  
মহাতেজা মহাবাহু বাসুদেব সব্যসাচীর বাক্য শ্রবণে তৎকালোচিত  
এইরূপ বলিলেন, অর্জুন! ঐ মহাবাহু সাত্ততবংশ-প্রবর সাত্যকি  
একাকীই কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ, তাহাতে আবার পাঞ্চাল-  
নন্দন যুধামন্যু ও উত্তমৌজা যখন উঁহার সহায় রহিয়াছেন, তখন  
উঁহার নিমিত্ত কোন চিন্তা নাই। বিশেষত কর্ণের নিকট যাবৎ কাল  
জ্বলন্ত মহোৎকার ন্যায় বাসবদত্ত শক্তি বর্ত্তমান থাকিবে, তাবৎ

উহার সহিত তোমার দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রযুক্ত হওয়া উচিত নহে; কেন না কর্ণ সেই শক্তি নিয়ত অর্চনা পূর্বক তোমার নির্মিতই রক্ষা করিতেছে। অতএব হে শত্রুতাপন! কর্ণ এক্ষণে সাত্যকির নিকটে যে ভাবে গমন করিতেছে, সেই ভাবেই গমন করুক। ঐ ছুরাধার বধের কাল আমি বিলক্ষণ অবগত আছি, যে সময়ে উহাকে তীক্ষ্ণতর শর-নিকরে ভুতলে পাতিত করিতে হইবে; আমি তোমাতে সেই সগয় বিজ্ঞাপন করিব।<sup>৩২-৩৬</sup>

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তুরিশ্রবা ও জয়দ্রথ নিহত হইলে পর বৃষ্ণবীর সাত্যকির সহিত কর্ণের যেরূপ সংগ্রাম হইল, এবং রথ-বিহীন সাত্যকি, যুধামন্যু ও উত্তমোজা কোন্ কোন্ রথে সমারূঢ় হইলেন, তদ্বিষয় আমার নিকট কীর্তন কর।<sup>৩৭-৩৮</sup>

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! আমি সেই মহৎ রণ বিষয়ের যথাবৃত্ত কীর্তন করিতেছি, আপনি হির হইয়া আপনকারই ছুরাচার-জনিত এই ঘটনার বিষয় শ্রবণ করুন।<sup>৩৯</sup> হে প্রভো! ভগবান্ বাসুদেব অতীত বা অনাগত সমস্তই অবগত আছেন, সাত্যকি যে ভূতঃশ্রবার নিকট পরাজিত হইবেন, ইহা পূর্বেই তাঁহার হৃদঙ্গম হইয়াছিল। মহাবল বৃষ্ণ এই নির্মিতই নিজ সারথি দারুণকে “কল্য তুমি আমার রথ সুসজ্জিত করিয়া রাখিবে এবং যে সময়ে আমি মহা-শব্দে শঙ্খ নিনাদ করিব, তৎক্ষণাৎ লুপ্ত লইয়া আমার নিকট উপস্থিত হইবে।” এই মত আদেশ করিয়াছিলেন। অতএব হে রাজন! মনুষ্য, দেব, গন্ধার্ব, যক্ষ, উরগ বা রাক্ষস সংসার-মধ্যে এরূপ কেহই নাই যে, বৃষ্ণার্জুনকে জয় করিতে পারে; অধিক কি, পিতামহ প্রভৃতি দেবগণ এবং সিদ্ধগণও উহাদিগের উভয়েরই অতুল-প্রভাবের বিষয় অবগত আছেন; এক্ষণে সেই যুদ্ধ যেরূপ হইয়াছিল, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। বাসুদেব সাত্যকিরে রথ-বিহীন এবং

কর্ণকে সমরে সমুদ্যত অবলোকন করিয়া মহাশব্দে শঙ্খ-ধ্বনি করিতে লাগিলেন। দারুক শঙ্খ ধ্বনি শ্রবণে সমস্ত বিদিত হইয়া উচ্ছিত গরুড়-ধ্বজ রথ লইয়া তথায় উপনীত করিলেন। তখন শিনি-পৌত্র সাত্যকি কৃষ্ণের অনুমতিক্রমে হেম-পরিচ্ছদ-সুশোভিত কামগান্ধী শৈব্য, সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামক অশ্বশ্রেষ্ঠ সংযোজিত দারুক-কর্তৃক পরিচালিত আদিত্য ও অগ্নি-সম্ভাষণ রথে আরোহণ করিলেন। তিনি সেই বিমান-প্রতিম রথে সমারুঢ় হইয়া বহুবিধ শরজাল বিস্তার করিতে করিতে রাধা-নন্দন কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। এবং অর্জুনের চক্ররক্ষক যুধামন্যু ও উত্তমৌজাও নিহত জয়দ্রথের রথে আরোহণ-পূর্ব্বক কর্ণের প্রতি দ্রুতবেগে ধাবিত হইলেন; কিন্তু কর্ণও অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া শরবৃষ্টি কিমোচন করত অক্ষয়-সত্ত্বগম্পন্ন সাত্যকির প্রতি আভিধ্রুত হইলেন। মহারাজ ! তাঁহাদিগের উভয়ের যেক্রপ যুদ্ধ হইল, ভুলোকে কি ত্র্যলোকে দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর বা রাক্ষসদিগের মধ্যেও কখন তাদৃশ যুদ্ধ দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই। অধিক কি, তাঁহাদিগের উভয়ের কার্য্য অবলোকন করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথ পদাতি-সকুল চতুরঙ্গিনী সেনা বিমোহিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল, এবং সংগ্রাম হইতে বিরত হইয়া সকলেই সেই নরশ্রেষ্ঠ-দ্বয়ের অলৌকিক যুদ্ধ এবং দারুকের সারথ্য-নৈপুণ্য সন্দর্শন করিতে লাগিল। বিশেষত কশ্যপকুল-নন্দন রথস্থ দারুকের গত, প্রত্যাগত, আবৃত্ত, মণ্ডল ও সন্নিবর্ত্ত-প্রভৃতি রথগতি-দ্বারা, কর্ণ সাত্যকির যুদ্ধ দর্শনে অবহিতমনী নভস্তল-গত দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ সকলেই বিস্মিত হইলেন। মহারাজ ! পরাক্রমশালী মহাতেজস্বী অমরপ্রতিম যুধাধান এবং কর্ণ উভয়েই মিত্র-কার্য্যার্থে স্পর্জীবানু হইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন, “০-০” পরস্তু সাত্যকিই প্রথমে শর-নিকর

বর্ষণে কর্ণকে প্রমথিত করিতে লাগিলেন। শত্রুতাপন কর্ণও কুরু-  
বংশীয় ভূরিশ্রবা ও জলসন্ধের নিধনে অসহনশীল ও শোকাবিষ্ট  
হইয়া মহাভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ক্রোধদৃষ্টি-  
দ্বারা যেন সাত্যকিকে দগ্ধ করিবেন বলিয়াই অতিবেগে পুনঃপুন  
তঁহার অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। সাত্যকি কর্ণকে অতি-  
শয় কুপিত অবলোকন করিয়া, যেমন এক গজ অপর বিপক্ষ গজের  
সহিত যুদ্ধ করে, সেইরূপ মহৎ শরবৃষ্টি-দ্বারা যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন। পরম বিক্রমশালী তরস্বী সেই দুই নরশাব্দুল সমরে মিলিত  
হইয়া ব্যাঘ্রের ন্যায় পরস্পর গ্রহার-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিতে  
লাগিলেন। তদনন্তর শিনি-পৌত্র সাত্যকি সর্বপারশব শস্ত্র-নিচয়ে  
পুনঃপুন কর্ণের কলেবর ক্ষত বিক্ষত, ভল্লাস্ত্রে তঁহার সারথিকে  
রথনীড় হইতে নিপাতিত, নিশিত শর-দ্বারা তঁহার শ্বেতবর্ণ অশ্ব-  
চতুষ্টয় নিহত ও তঁহার রথ ও রথ-ধ্বজ শত খণ্ডে ছিন্ন করিয়া  
আপনার পুত্রের সমক্ষেই তঁহারে রথভ্রষ্ট করিলেন। তাহাতে  
আপনকার পক্ষীয় কর্ণ-পুত্র বৃষসেন, মজ্জরাজ শল্য ও দ্রোণ-পুত্র  
অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথিগণ ও প্রথমত বিমনস্ক হইলেন, পরে  
সকলে একত্রিত হইয়া সাত্যকির চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>৫৮-৬</sup>  
তখন সমস্ত সৈন্য আকুল হইয়া উঠিল; কেহ কিছই জ্ঞাত হইতে  
সমর্থ হইল না। কর্ণ সাত্যকি-কর্তৃক বিব্রতী হইলে সমস্ত সৈন্য-मध्ये  
মহান হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল। পরন্তু তিনি সাত্যকি-কর্তৃক  
রথ-বিহীন হইয়া আপনার পুত্র দুর্যোধনের সহিত বাল্যাবধি  
সৌন্দর্য স্মরণ করিয়া এবং তঁহার নিকট রাজ্যপ্রাপ্তি-হেতু যে,  
পাণ্ডবদিগের পরাজয় বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা প্রতি-  
পালনের নিমিত্তে নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সত্তর দুর্যো-  
ধনের রথে আরোহণ করিলেন। মহারাজ! জিতেজয় সাত্যকি

তাদৃশ প্রকারে বিরথীকৃত কর্ণ ও কৃষ্ণাশ্ব প্রভৃতি আপনার শূর পুত্রগণকে বিনষ্ট করিলেন না। তিনি ভীমার্জুনের পূর্নকৃত প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থে কর্ণ ও আপনার পুত্রদিককে প্রাণ-বিসোজিত না করিয়া কেবল তাঁহাদিককে রথভ্রষ্ট ও বিস্মল করিলেন। কেন না পুনর্দ্যুত সময়ে ভীমসেন আপনার পুত্রদিগের অর্জুন কর্ণের বধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। যাহা হউক, কর্ণ প্রভৃতি রথিপ্রবরণ যন্ত্র-পর হইয়াও সাত্যকিরে সংহার করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ মহাবীর ধর্ম্মরাজের হিতানুষ্ঠানার্থ জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া একমাত্র ধনুঃ প্রভাবে অশ্বখানা, কৃতবর্মা ও অপরাপর শত শত মহারথী ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠগণকে পরাজিত করিলেন।<sup>৬১-৬৫</sup>

মহারাজ! কৃষ্ণার্জুন-সদৃশ বর্ষাশালী সত্যবিক্রম সাত্যকি হাস্যমুখে আপনার পক্ষীয় সমস্ত সৈন্য পরাভূত করিলেন।<sup>৬৬</sup> ঐরূপ কার্য্য করণে, ভগবান বাসুদেব, ধনুর্ধর অর্জুন ও নরশাব্দীল সাত্যকি, এই তিন জন ব্যতীত পৃথিবীতে আর চতুর্থ ব্যক্তি বর্ত্তমান নাই।<sup>৬৭</sup>

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! বাসুদেব-তুল্য সমর-কুশল সাত্যকি বাসুদেবের অজ্ঞেয় রথে সমারূঢ় হইয়া কর্ণকে বিরথী করিলেন,<sup>৬৮</sup> কিন্তু দারুক-কর্ত্তক সহায়বান ও নিজ বাহুবল-দর্পিত সেই সাত্তত-প্রবর দারুকের রথেই অবস্থিত রহিলেন কি অপর কোম রথে আরোহণ করিলেন?<sup>৬৯</sup> আমি ইহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি, তুমি বিশেষ করিয়া আমার নিকট তাহা কীর্তন কর, কেন না আমি সাত্যকিরেই সমস্ত নৈন্যের অসহ মনে করিতেছি, অতএব সেই বিষয় বর্ণন কর।<sup>৭০</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহার আদ্যোপান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। স্নগকাল পরে মহামতিমান দারুকের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিধিবৎ সুসজ্জিত লৌহ ও



কাঞ্চনময়-পট্টে সন্নাহ-যুক্ত কুবর-সুশোভিত সহস্র সহস্র তারকা-  
খচিত সিংহ-চিহ্নিত পতাকা-যুক্ত এক রথ লইয়া উপনীত করিলেন।  
ঐ রথে বায়ুবেগগামী স্বর্ণ-পরিচ্ছদ-বিভূষিত কাঞ্চনময় বিচিত্রসন্নাহ-  
যুক্ত রণ-শব্দ সহ দৃঢ়কায় চন্দ্র-সদৃশ শুভ্রবর্ণ সিদ্ধদেবীর অশ্বশ্রেষ্ঠগণ  
সংযোজিত ছিল, এবং উহাতে এত পরিমাণে ঘণ্টা সকল সন্নিবেশিত  
ছিল যে, তাহাদের ঠনঠন ধ্বনি সমস্ত শব্দকে অতিক্রম করিল, এবং  
শক্তি তোমর প্রভৃতি বহুবিধ শস্ত্র ও সাংগ্রামিক দ্রব্যে পরিশোভিত  
থাকায় ঐ রথ যেন বিদ্যুতের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। শিনি-  
কুল-নন্দন মেঘের ন্যায় গভীর শব্দায়মান সেই রথে সমারূঢ় হইয়া  
আপনার সৈন্যের প্রতি অভিধৃত হইলেন, এবং দারুকও স্বীয়  
ইচ্ছানুসারে কেশবের নিকট গমন করিলেন। ৮১-৮৬

মহারাজ! তখন শস্ত্র ও দুষ্ক-তুল্য পাণ্ডুরবর্ণ, বিচিত্র কাঞ্চনময়  
সন্নাহ-শোভিত, অতীব বেগগামী, সুশিক্ষিত অশ্বগণ-সংযোজিত,  
স্বর্ণময় কক্ষা ও ধজে সুশোভিত, নানাবিধ যন্ত্র ও পতাকা-সমন্বিত,  
বিবিধ শস্ত্রাদি উপকরণ-পূর্ণ, নিপুণ সারথি-কর্তৃক পরিচালিত উত্তম  
এক রথ কর্ণের নিগমিত সমাণীত হইল; কর্ণ সেই রথে আরোহণ-  
পূর্ব্বক রিপুকুলমর্দনে ধাবিত হইলেন। মহারাজ! আপনি যাহা  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎ সমস্তই বর্ণন করিলাম, এক্ষণে আপনার  
চুর্নিত-জ্বলিত সেই প্রাণি-ক্ষয় ব্যাপার পুনশ্চ শ্রবণ করুন। মহারাজ!  
আপনার দুর্ম্মখাদি চিত্রযোযী এক ত্রিংশৎ পুস্ত্র ভীমসেন হস্তে এবং  
ভীষ্ম ও ভগদত্ত-প্রভৃতি শত শত বীরগণ অর্জুন ও সাত্যকি হস্তে  
নিনত হইলেন; অতএব এই মহান প্রাণি-ক্ষয় ব্যাপার আপনার  
দুর্ম্মস্ত্রণা হইতেই সমুৎপন্ন জানিবেন। ৮১-৯২

কর্ণ সাত্যকি যুদ্ধে সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ৥১৪৭৥

অষ্টচরিত্রাংশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

যুতর' হু' কহিলেন, সঞ্জয়! কোরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ সমর-ভূমিতে সেইরূপ অবস্থায় অবস্থান করিতে লাগিলে, তৎ কালে ভীমার্জুন ও সাত্যকি কিরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিল?'

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যৎ কালে ভীমসেন রণস্থলে কর্ণ-বৃদ্ধক রথত্রয় হইলেন, তখন কর্ণ তাঁহার প্রতি অত্যন্ত পরুষোক্তি সকল প্রয়োগ করেন; এক্ষণে ভীমসেন অমর্ষ-বশবর্তী হইয়া সেই কর্ণোক্ত কটুক্তি সকল অর্জুনের নিবট এইরূপে বিজ্ঞাপন করিতে লাগিলেন।' ধনঞ্জয়! কর্ণ তোমার সমক্ষেই আমারে বারম্বার কহিরাছে, "তুমি তুবরক, মূঢ়, ঔদরিক ও অকৃতান্ত, তুমি আর যুদ্ধ করিও না; তুমি বালক, সংগ্রাম-কাতর" এই প্রকার নানাবিধ কটুক্তি করিয়াছে। হে মহাবাহু ধনঞ্জয়! পূর্বে তোমার প্রতিজ্ঞা কালে আমিও প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, যে ব্যক্তি আমার প্রতি উক্ত প্রকার কটু বাণ্য প্রয়োগ করিবে, সে নিশ্চয়ই আমার বধ হইবে, এক্ষণে কর্ণ তাহাই করিয়াছে। দেখ, প্রতিজ্ঞা রক্ষা বিষয়ে তোমার পক্ষে যেরূপ, আমার পক্ষেও সেইরূপ, তাহাতে সংশয় নাই।' অতএব হে নরশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আমার বাণ্য শ্রবণ করিয়া যাহাতে সেই সত্য রক্ষিত হয়, তাহা পালন করিতে যত্নপর হও।' তখন অমিত-পরাক্রমশালী অর্জুন ভীমের সেই বাণ্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের সমীপবর্তী হইয়া বলিলেন, 'ওহে কর্ণ! ও বৃণাদৃষ্টি সূতকুলা-অজ! তোমার বুদ্ধি নিয়তই অধর্মের নিরত, এই নিমিত্তই সর্বদা আক্লান্ধা করিয়া থাক; যাহা হউক, সংপ্রতি আমি তোমাতে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ করা যুদ্ধস্থলে বীর পুরুষদিগের জয় অথবা পরাজয় এই দুই প্রকার কার্যেরই ঘটনা হইয়া থাকে, সেই জয় পরাজয়ও অনিশ্চিত; অর্থাৎ সমরস্থলে কোন ব্যক্তি জয় লাভ করিবে,

তাহার স্থিরতা নাই; কেন না সময়ে সময়ে দেবরাজ ইন্দ্রকেও পরাজিত হইতে হয়।" এই ইচ্ছাকাল পূর্বে "যুযুধান তোমাকে রথদ্রষ্ট ও বিকলেন্দ্রিয় করার ভূমি যুগ্মযু প্রায় হইয়াছিলে, তিনি তোমাকে আমার বধ্য জানিয়াই কেবল মাত্র পরাভূত করিয়া জীবন-সঙ্গে পরিত্যাগ করিয়াছেন।" কিন্তু তুমি দৈবগতিক মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনকে রথ-বিহীন করিয়া যে, কটুক্তি করিয়াছ, ইহাতে অতিশয় অধর্ম-সঞ্চার হইয়াছে। কারণ, সংস্বতাবাপন্ন নরশ্রেষ্ঠ বীর পুরুষগণ শত্রুকে পরাজিত করিয়া কদাচ আত্মশ্রদ্ধা, দুর্ভাগ্য প্রয়োগ বা নিন্দা করেন না। কিন্তু তুমি অতি অল্পজ্ঞান-সম্পন্ন ও সূতকুলজাত, এই নিমিত্তই চাপল্য-প্রযুক্ত বিবেচনা না করিয়া উল্লিখিত বহুতর অসম্বন্ধ ও অপ্রিয় বাক্য সকল প্রয়োগ করিয়াছ। রাধেয় ! তুমি এই আঘাতপ্রতে স্থিত মহাবলপরাক্রান্ত মহাবীর ভীমসেনকে যুদ্ধকালীন যে যে অপ্রিয় বাক্য বলিয়াছ, তাহার কোনটাই প্রকৃত নহে, অর্থাৎ নিরর্থক কটুক্তি করা হইয়াছে মাত্র। পাণ্ডু-মন্দন ভীমসেন এই সমস্ত সৈন্যের, কেশবের এবং আমার সমক্ষেই তোমাতে বহু বার রথদ্রষ্ট করিয়াছেন, কিন্তু কিছুমাত্র পরুষোক্তি প্রয়োগ করেন নাই।" ১১-১৬ যাহা হউক, তুমি যখন ভীমসেনের প্রতি বহুতর কটুক্তি প্রয়োগ এবং আমার অসমক্ষে অন্যান্য বীরগণের সহিত সমবেত হইয়া অভিমন্যুরে নিহত করিয়াছ, তখন সেই অপরাধের ফল অচিরেই প্রাপ্ত হইবে। হে দুর্মতে ! তুমি আত্ম-বিনাশের নিমিত্তই অভিমন্যুর শরাসন ছেদন করিয়াছিলে, সেই নিমিত্তে আমি তোমার পুত্র, ভৃত্য ও বান্ধববর্গের সহিত তোমাতে বিনাশ করিব। তুমি এই সময়ে স্বীয় কর্তব্য কার্য্য সকল সম্পন্ন কর; কারণ, তোমার মহৎ ভয় উপস্থিত হইয়াছে।" ১৭-২২ আর আমি আযুধ স্মার্ক-পূর্বক সত্য করিতেছি যে, তোমার সমক্ষেই তোমার

পুত্র বৃষসেনকে ও অন্যান্য রাজবর্গ মোহবশত যিনি সংগ্রাম স্থলে আগার সন্মুখীন হইবেন, তাঁহাদের সকলকেই নিহত করিব। হে মৃত ! তোমার বুদ্ধির লেশ মাত্র নাই, তুমি কেবল আত্মাভিমानी মাত্র ; অতএব সেই দুর্ন্যতি দুর্ঘ্যোধন রংস্থলে তোমারে নিপাতিত নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় পরিতাপ করিবে। মহারাজ ! অর্জুন, বর্ণের ...পুত্রকে বিনাশ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলে, রথিসৈন্য-মধ্যে মহান তুমুল শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল। সেই ভীষণ সঙ্কুল সংগ্রাম সময়ে দিনকর কর নিকর সঙ্কেচ করিয়া অন্তাচল শিখরে আরোহণ করিলেন।

তদনন্তর বায়ুদেব রণাঙ্গন-স্থিত প্রতিজ্ঞা-সমুত্তীর্ণ ধনঞ্জয়কে আলিঙ্গন-পূর্বক বাঁলতে লাগিলেন। হে জিষ্ণে ! ভাগ্যক্রমেই তুমি এই মহতী প্রতিজ্ঞা পরিপূরণ করিলে ; <sup>২০-২৫</sup> ভাগ্যক্রমেই সিদ্ধুরাজ বৃদ্ধকৃত্র স্যীয় পুত্র জয়দ্রথের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে। হে ভরত-নন্দন ধনঞ্জয় ! এই কৌরব-সৈন্যের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলে, দেবসেনা কার্তিকেয়ও যে অবসন্ন হয়েন, তাহার সংশয় নাই। হে পুরুষ-শার্দূল ! আমি চিন্তা করিয়া এই ত্রিলোক-মধ্যে কোন পুরুষকেই এরূপ অকলোমন করি না যে, তোমা ব্যতিরেকে এই কৌরব সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হয়। দেখ, এই সমরে তোমার তুল্য অথবা তোমা হইতে সমধিক বলবীৰ্য্য সম্পন্ন মহাপ্রভাব বহুল ভুপালগণ দুর্ঘ্যোধনের নিমিত্ত সমবেত হইয়াছেন ; কিন্তু ঐ সকল বদ্ধসন্নান্ন বীরগণ ক্রোধভরে গমন করিয়া সমরে কেহই তোমার সন্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না ; অতএব তোমার বল ও বীৰ্য্য ইন্দ্র বা অন্তক অথবা রুদ্রের তুল্য। অদা তুমি রণ স্থলে শত্রু-দ্বিগকে সত্তাপিত করিয়া যাদুশ পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছ; এই সং-সার মধ্যে কোন তুরুষই এরূপ করিতে সক্ষম নহে। এইরূপ পরা-

ক্রম প্রকাশ-পূর্বক দুরাত্মা কর্ণকে অনুচরবর্গের সহিত বিনাশ করিতে পারিলে, শত্রুবিজয় ও দ্বেষকারীর নিধন জন্য পুনরায় আমি তোমাতে অভিনন্দিত করিব! ধনঞ্জয় বাহুদেবের মুখে নিজ প্রশংসার কথা শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, মাধব! আমি কেবল তোমার প্রসাদেই এই অমরগণেরও দুত্তরগীয় প্রতিজ্ঞা সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি। হে কেশব! তুমি যাহাদের নাথ, তাহাদের যে... জয় লাভ হইবে, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নহে।<sup>১৬</sup> ৩৩ রাজা যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই তোমার প্রসাদে এই সমগ্রা বসুন্ধরা পুনঃ প্রাপ্ত হইবেন। হে প্রভো! এই যুদ্ধের সমস্ত ভারই তোমার প্রতি অর্পিত আছে, সুতরাং অদ্যকার এ জয় লাভ তোমারই হইয়াছে; আমরা তোমার আজ্ঞানুবর্তী, অতএব আমরাদিগের উৎসাহিত করা তোমার ত কর্তব্য কার্যাই।

এইরূপ কথোপকথানস্তর বৃষ্ণ 'মন্দবেগে রথচালন-পূর্বক অর্জুনকে সেই ভীষণ রণভূমি দর্শন করাইতে লাগিলেন।<sup>৩৪</sup> ৩৫ কহিলেন, অর্জুন! ঐ দেখ, মহীপালগণ জয় ও বিপুলঘণো লাভের অভিলাষে সন্মত প্রবৃত্ত হইয়া তোমার শর প্রভাবে প্রিয় প্রাণ বিন-র্জুন-পূর্বক ধরা-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন।<sup>৩৬</sup> উহাদের শস্ত্র ও আভরণ সকল ইতস্তত বিকীর্ণ রহিয়াছে; হস্তী, অশ্ব ও রথ প্রভৃতি বাহন সকল নিহত এবং মর্মান্বল ছিন্ন ভিন্ন হওয়ার উহারা অতিশয় শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন।<sup>৩৭</sup> উহাদের মধ্যে কেহ ত্যক্ত-প্রাণ কেহ বা এখনও জীবিত আছেন, পরন্তু যাহারা জীবন-বিহীন হইয়াছেন, তাহারাও স্বীয় প্রভাপ্রভাবে সজীবের ন্যায় লক্ষিত হইতেছেন।<sup>৩৮</sup> দেখ, ঐ সকল নরপালগণের স্বর্ণ সুব্রত শর, বিবিধ শাণিত শস্ত্র নানা প্রকার বাহন ও আয়ুধ-দ্বারা মেদিনী পরিপূর্ণ হইয়াছে।<sup>৩৯</sup> অপিচ, ইতস্তত নিপতিত চন্দ্র, বর্ষা, হার, কুণ্ডলালঙ্কৃত

মস্তক, উষ্মীষ, মুকুট, মালাগম, চূড়ামণি, বস্ত্র, বর্ষসূত্র, অঙ্গদ, প্রভা-  
 যুক্ত নিক্স ও অপরাপর বিচিত্র আভরণে বসুন্ধরা অপূর্ণি শোভা  
 ধারণ করিয়াছে; <sup>৩৩</sup> এবং অসংখ্য অনুকর্ষ, তুণীর, পতাকা, ধ্বজ,  
 অলঙ্কার, আসন, ঈষাদগু, চক্র, রাশি রাশি ভগ্নচক্র, বহুবিধ বিচিত্র-  
 অক্ষ, যুগকাষ্ঠ ও যোক্ত প্রভৃতি নানা প্রকার রথ-ভূষণ, শর শরা-  
 সন, <sup>৩৪</sup> বিচিত্র কস্থল, পরিষ, অক্ষুণ, ভিন্দিপাল, শক্তি, শূল, পরধ, <sup>৩৫</sup>  
 প্রাস, তোমর, কুস্ত, যষ্টি, শতঘ্নী, ভূষণী, বজ্রা, কুঠার, মুঘল, মুকার,  
 গদা, কুণপ, তুণীর, স্তবর্ণ-চিত্রিত কষা, <sup>৩৬</sup> হস্তাদিরে বিবিধ পার-  
 ক্ষদ ও ঘর্টা, মালা-ভূষিত নানা প্রকার আভরণ ও মহামূল্য বসন  
 সকল ইতস্তত বিকীর্ণ থাকায়, রণস্থল নক্ষত্রাদি গ্রহগণ-বিরাজিত  
 শরৎকালীন নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইয়াছে। দেখ, এই  
 সকল নরপালগণ দুর্ঘোষনের নিমিত্ত রাজ্যাভিলাষী হইয়া প্রিয়  
 প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্বক প্রিয় কান্তার ন্যায় পৃথিবীকে আলিঙ্গন করত  
 পৃথিবী-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। ঐ দেখ, যেমন বর্ষাকালে  
 পর্বতের গুহা-মুখ হইতে জলমিশ্রিত গৈরিক ধাতু নিঃসারিত হয়,  
 তদ্রূপ, গিরি-শৃঙ্গ ও ঐরাবত-তুল্য হস্তী সকল তোমার শস্ত্রচ্ছেদে  
 গভীর গুহা-সদৃশ ক্ষতস্থল হইতে ভূরি পরিমাণে রুধির স্রবণ  
 করিতেছে। স্বর্ণালঙ্কার-বিভূষিত ঐ সকল অশ্ব ও হস্তী তোমার  
 বাণে সমাহত ও রণস্থলে নিপতিত হইয়া বিকট শব্দ করি-  
 তেছে। <sup>৩৭-৩৮</sup> ঐ দেখ, সারথি ও রথি-বিহীন গন্ধর্ব্ব-নগরাকার  
 বিমাম সদৃশ রথ সকল ধ্বজ, পতাকা, অক্ষ, চক্র, কুবর, যুগকাষ্ঠ,  
 ঈষা ও বজ্রুর-বিহীন হইয়া পৃথিবীতে নিপতিত রহিয়াছে এবং  
 শত শত সহস্র সহস্র ধনু ও অসি চর্ম্মধারী পদাতিগণ সর্ব্বাস্থে  
 পৃথিবী আলিঙ্গন-পূর্ব্বক রুধিরাস্ত্র-কলেবরে, পাংশু-বিস্তৃষ্ট কেশে  
 শয়ান রহিয়াছে। ঐ দেখ, উহাদিগের শরীর তোমার শর নিকরে

বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে।<sup>৫২-৫৫</sup> হে নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন! দেখ, এই রণ-  
স্থল ইতস্তত নিপতিত রাশি রাশি তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও শতঙ্গ দ্বারা ঢাকুল  
এবং বগা, মাংস ও নিরন্তর রুধির-প্রবাহে কর্দমময় হইয়াছে।  
অতএব উহা নিশাচর বৃক প্রভৃতি স্থাপদ ও পিশাচগণের হর্ষ-জনক  
হইয়া দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিয়াছে।<sup>৫৬</sup> হে মহাবাহো! রণস্থানে অদ্য-  
কার অতি যশোবর্দ্ধনকর মহৎ কার্য্য তোমাতে ও দানবকুল-সং-  
হারকারী দেবসত্তম শতক্রতুতেই সম্ভাবিত।<sup>৫৭</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শত্রুহস্তা জনার্দন এইরূপে কিরীটীকে  
সেই রণভূমি প্রদর্শন-পূর্ব্বক পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধনি করিতে করিতে  
সত্ত্বর রথ লইয়া অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপে উপনীত করত  
জয়দ্রথ বধ বিষয়ক তাবৎ বৃত্তান্ত তাঁহারে বিজ্ঞাপন করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন।<sup>৫৮-৬০</sup>

অর্জুনের যুদ্ধভূমি দর্শনে অষ্টচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪৮ ॥

একোদশাধ্যায় দ্বাদশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! তদনন্তর বাহুদেব রাজা যুধিষ্ঠিরের  
সমীপস্থ হইয়া প্রহৃষ্টচিত্তে জয়দ্রথ বধ বিষয়ক তাবৎ বৃত্তান্ত এই-  
রূপে বলিতে লাগিলেন,<sup>১</sup> হে নরোত্তম রাজেন্দ্র! ভাগ্যক্রমেই  
আপনার শত্রু নিহত হওয়ায় আপনি পরিবর্দ্ধিত হইলেন, ভাগ্য-  
ক্রমেই আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অর্জুন প্রতিজ্ঞা হইতে সমুত্তীর্ণ হই-  
লেন।<sup>২</sup> শত্রুপুর-বিজয়ী রাজা যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে পরম  
আহ্লাদিত হইয়া স্বীয় রথ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক আনন্দাশ্রু-পূর্ণ-  
লোচনে কৃষ্ণ ও অর্জুনকে আলিঙ্গন করিলেন। তৎপরে কমল  
তুল্য প্রভ শুভ্র বর্ণ মুখ মণ্ডল পরিমার্জন করিয়া কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে

কহিতে লাগিলেন। হে কমললোচন কৃষ্ণ! যেমন সমুদ্র তরণেচ্ছ  
ব্যক্তি কুল প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ তোমার মুখে জয়দ্রথ বধ বিষয়িনী  
এই মঙ্গলময়ী বার্তা শ্রবণ করিয়া আমি আনন্দের সীমা নাভ  
করিতে পারিতেছি না। হে মহারথ বীরদয়! তদ্য ভাগ্যক্রমে  
পাপাত্মা নরাধম গিকুরাজ নিহত হইয়াছে; তোমরা প্রতিজ্ঞা ভার  
হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ; আমি যাহার পর নাই প্রীতিলাভ করিয়াছি।  
কৃষ্ণ! ধীমান্ পাথ তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ছুরাত্মা জয়দ্রথের  
বিনাশ-পূর্বক অতি অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছেন।<sup>১৮</sup> কিন্তু তুমি যাহা-  
দিগের আশ্রয় এবং প্রতিনিয়ত সৰ্ব্ব যত্ন সহকারে প্রিয় ও হিত  
কার্য্যে নিরত, তাহাদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয় নহে।  
হে মধুসূদন! তুমি ত্রিলোক গুরু, তুমি সহায় থাকিলে ত্রিলোক  
মধ্যে কোন কার্য্যই দুষ্কর হয় না। আমরা তোমারই প্রসাদে  
অরাতিগণকে পরাজিত করিতেছি। হে ইন্দ্রামুজ! যেমন দেবাসুর  
সংগ্রাম সময়ে দেবগণ অসুর বধার্থী হইয়া ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া-  
ছিলেন, সেইরূপ আমরাও তোমাকে আশ্রয় করিয়াই এই শস্ত্র-  
সমুদ্যম ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছি। জনার্দন! অদ্য ফাল্গুন তোমার  
বুদ্ধি ও বলবীৰ্য্য-প্রভাবে যে কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন, ইহা দেব-  
গণ-দ্বারাও নিষ্পন্ন হওয়া সম্ভাবিত নহে। আমি তোমার বাল্যকাল-  
বধ কৃত ভূরি ভূরি দিব্য, মহৎ অলৌকিক কার্য্য সকলের কথা  
শ্রবণ করিয়াছি; অতএব তুমি যখন স্নেহানুরাগ-বশত আমাদিগের  
প্রতি, অমুগ্রহ করিয়াছ, আমি তখনই জানিতে পারিয়াছি যে, শত্রু  
সকল নিহত ও পৃথিবী আমার হস্তগত হইয়াছে, সংশয় নাই।<sup>১৯</sup>  
তোমার প্রসাদেই দেবরাজ রণস্থলে সহস্র সহস্র দানবদল দলন  
পূর্বক ত্রিলোক মধ্যে ভয়লাভ করিয়া দেবগণের ঈশ্বর হইয়াছেন।<sup>২০</sup>  
হে বীর! তোমার প্রসাদেই এই চরাচর পৃথিবীস্থ সমুদায় লোক



স্ব স্ব ধর্ম অবলম্বন পূর্বক নিত্য জপহোমাদির অনুষ্ঠানে তৎপর  
 রহিয়াছে।<sup>১০</sup> পূর্বকালে সমস্ত জগৎ একাধীন হইয়া গাঢ় অন্ধ-  
 কারে আচ্ছন্ন ছিল ; কেবল তোমার কৃপাতেই পুনরায় ব্যক্ত হই-  
 যাছে।<sup>১১</sup> তুমি সকললোকের স্রষ্টা, পরমাত্মা, অব্যয়, পুরাণপুরুষ,  
 দেবদেব, সনাতন, পরাংপর ও পরম পুরুষ ; তোমার আদি নাই,  
 নিধনও নাই। তুমি একবার যাছাদিগের নয়নে নিপতিত হও,  
 তাহারা কখনই মুগ্ধ হয় না। তুমি ভক্ত জনগণকে আপদ হইতে  
 উদ্ধার করিয়া থাক, যে ব্যক্তি তোমার শরণাপন্ন হয়, সে পরমৈশ্বর্য  
 লাভ করে।<sup>১২-১১</sup> হে পরমাত্মন! তুমি চারি বেদে গীত হইয়া থাক,  
 আমি তোমাতে প্রাপ্ত হইয়া যারপর নাই ঐশ্বর্য ভোগ করিতেছি।<sup>১২</sup>  
 নরেশ্বর ! তুমি পরমেশ্বর, ত্রিয্যকৃগণের ঈশ্বর এবং ঈশ্বরেরও ঈশ্বর ;  
 অতএব তোমাতে নমস্কার।<sup>১৩</sup> হে মাধব ! তুমি জয়লাভে পরিবর্দ্ধিত  
 হও। হে সর্কাত্মন ! হে পৃথলোচন ! তুমি সমস্ত লোকের আদি  
 কারণ।<sup>১৪</sup> যিনি ধনজয়ের সখা ও সর্বদা উহার হিত সাধনে রত আছেন  
 তিনিও তোমাতে প্রাপ্ত হইয়া অপার সুখ লাভ করিয়া থাকেন।<sup>১৫</sup>  
 হে নিষ্কল ! তোমার চরিত্রাভিজ্ঞ পুরাতন ঋষি মহামুনি মার্কণ্ডেয়  
 পূর্বের আমার নিকট তোমার প্রভাব ও মহাত্ম্যের বিষয় কীর্তন  
 করিয়াছেন ;<sup>১৬</sup> অপিচ, অসিত, দেবল, মহাতপা নারদ ও আগা-  
 দিগের পিতামহ মহর্ষি বাস তোমাকে পরম বিধাতা বলিয়া কীর্তন  
 করেন। তুমি তেজোময় পরব্রহ্ম, সত্য ও মহত্তপস্যার স্বরূপ ;  
 তুমিই এই ত্রিলোক-মধ্যে উৎকৃষ্ট-মূর্ত্তিমানুষ, জগতের কারণ ও  
 মঙ্গল-স্বরূপ। এই স্থাবরজঙ্গম-ময় সচরাচর জগৎ তোমা-কর্তৃক সৃষ্ট  
 হইয়া প্রায় সময়ে পুনরায় তোমাতেই প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। বেদজ্ঞ  
 ব্রাহ্মণগণ তোমাকে জন্মরঞ্জন-বর্জিত, দ্যোতনাত্মক, বিশ্বনিয়ন্তা,  
 প্রজাপতি, ধাতা, অন্ন ও অব্যক্ত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

তুমি সর্বভূতের আত্মা-স্বরূপ মহাত্মা, অনন্ত ও বিশ্বস্তোমুখ; তুমি এই জগতের পালয়িতা ও আদিস্বরূপ। তুমি অব্যক্ত অতএব দেবতারাও তোমাকে অবগত হইতে পারেন না। তুমি সর্ব-জীবাত্মার, পরম দেবতা, পরমাত্মা, সর্বেশ্বর, জ্ঞানের কারণ, ত্রিতাপ-হারী, সর্বব্যাপী এবং মুমুকুদিগের পরমেশ্বর। তুমি সনাতন পরম পুরুষ, সমস্ত পুরাতনবস্তুদিগের প্রধান।<sup>২৭-৩২</sup> হে শ্রভো! তোমার এইরূপ গুণ-বিশিষ্ট অতীত, অনাগত ও বর্তমান, দৈব ও মানুষ-কর্ম সকলের সংখ্যা করা যায় না।<sup>৩৩</sup> পরন্তু এখন আমরা তোমাকে সর্ব-গুণ-সমন্বিত সূক্ষ্ম রূপে প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবগণেরই সর্বতোভাবে রক্ষণীয় হইয়াছি।<sup>৩৪</sup> মহাযশা বাসুদেব ধর্মরাজের এইরূপ স্তুতি-বাক্য শ্রবণ করিয়া বর্ণিতে লাগিলেন, মহারাজ! এক্ষণ বাক্য আপনার উপযুক্তই হইয়াছে,<sup>৩৫</sup> পরন্তু আপনার সাধুতা, সরলতা, উগ্রতর তপস্যা ও অসামান্য-ধর্ম-প্রভা-বেই পাপাত্মা জয়দ্রথ নিহত হইয়াছে।<sup>৩৬</sup> মহারাজ! পুরুষ-শাব্দ লজ্জিত কেবল আপনার অনুধ্যানেতেই বাক্ত-ত্রেজা হইয়া সহস্র সহস্র যোদ্ধাকে নিপাতিত করিয়া জয়দ্রথকে সংহার করিয়া-ছেন।<sup>৩৭</sup> এই সংসার-মধ্যে কৃতিত্ব, বাহু-বীৰ্য, অসংভ্রম, শীঘ্রতা ও অমোঘ-বুদ্ধিতে পার্থের তুল্য কোন পুরুষই বর্তমান নাই;<sup>৩৮</sup> সুতরাং এই সমস্ত কারণ বর্ণিতই আপনার ভ্রাতৃ অর্জুন কৌরব-সৈন্য-ক্ষয় করণান্তর জয়দ্রথের মস্তক ছেদনে সক্ষম হইয়াছেন।<sup>৩৯</sup> তদনন্তর নীতি কুশল ধর্ম-মন্দন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে আলিঙ্গন ও তাঁহার বদন-পরিমার্জন-পূর্বক এইরূপে উৎসাহিত করিতে লাগি-লেন।<sup>৪০</sup> ফাল্গুন! অদ্য তুমি সমরক্ষেত্রে অতীব সূক্ষ্ম কার্য্য করি-য়াছ; অধিক কি, উহা ইন্দ্রাদি দেবগণেরও অগত্য ও অবিষয়া।<sup>৪১</sup> হে শত্রুহনু! ভাগ্যত্রমেই তুমি শত্রু-সংহার-পূর্বক মহাভার হইতে

উত্তীর্ণ হইলে, ভাগ্যক্রমেই জয়দ্রথের বিনাশ করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল করিলে।<sup>৪২</sup> মহাশয় ধর্মরাজ-যুধিষ্ঠির গুড়াকেশ অর্জুনকে এই কথা বলিয়া পশ্চিগ্রন্থ-সমন্বিত হস্ত-দ্বারা তাঁহার পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিলেন।<sup>৪৩</sup> মহাত্মা কেশব ও অর্জুন ধর্মরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, <sup>৪৪</sup> মহারাজ ! পাপাত্মা দিঙ্গুরাজ জয়দ্রথ আপনার কোপানলেই দগ্ধ হইয়াছে। অপিচ ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের এই স্তম্ভ-উদ্ধত সৈন্য-মধ্যে যাহারা নিহত হইয়াছে, হইতেছে এবং হইবে, তাহা আপনার ক্রোধাগ্নি-প্রযুক্তই জানিবেন। মহারাজ ! এই সমস্ত কৌরবগণ আপনার কোপে নিহত হইয়াছে বলিয়াই মনে করুন, কেননা আপনি যাহার প্রতি কোপ-দৃষ্টিতে একবার দৃষ্টিপাত করেন সে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়, আপনি বীর-পুরুষ, অতএব ছুঁইয়াই দুর্ঘোষন যখন আপনাকে কোপান্বিত করিয়াছে, তখন সে নিশ্চয়ই বন্ধুবর্গের সহিত সমরে প্রাণ ভাগ করিবে।<sup>৪৫-৪৭</sup> দেখুন, কুরু-পিতামহ ভীষ্ম দেবগণের ও অজেয়, কিন্তু তিনি আপনার কোপ-প্রভাবে পরাভূত হইয়া শরণায় শয়ন করিতেছেন।<sup>৪৮</sup> অতএব হে শত্রুসূদন-মহারাজ ! আপনি যাহাদিগের প্রতি কুপিত হন, তাহাদিগের সংগ্রামে জয়লাভ সুদূরত, বিশেষত নিশ্চয়ই তাহাদিগকে মৃত্যু-মুখগত বলিয়া অবধারণ করিবেন।<sup>৪৯</sup> হে মানদ ! আপনি যাহাদিগের প্রতি কুপিত হইবেন, নিশ্চয়ই অচিরকাল-মধ্যে তাহাদিগের রাজ্য, প্রিয়প্রাণ ও পুত্র এবং বিবিধ প্রকার সুখের বিলোপ হইয়া যায়।<sup>৫০</sup> হে শত্রুতাপন মহারাজ ! কৌরবদিগের প্রতি আপনি যখন নিয়তই অতিশয় কুপিত হইয়া রহিয়াছেন, তখন আমি তাহাদিগকে পুত্র, পশু ও বন্ধু-বর্গের সহিত নিহত বলিয়াই মনে করি তেছি।<sup>৫১</sup> তদনন্তর শত্রুক্ষত-বিক্রান্ত মহাবাহু মহাধনুর্ধর রথি-শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ও সাত্যকি পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ গুরু যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করত

পাঞ্চাল-সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া ভূমিতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কুন্তি-নন্দন যুধিষ্ঠির প্রফুল্ল-চিত্ত ভীম ও সাত্যকিকে কৃত-ঞ্জলিপুটে সম্মুখে অবস্থিত অবলোকন করিয়া অভিনন্দিত করিতে লাগিলেন। হে বীরদয়! ভাগ্যক্রমেই আমি তোমাদিগের উভয়কে দ্রোণ-রূপগ্রাহে ছুরাধর্ষ ও হৃদিকাভূজ কৃতবর্ষ্মরূপ মকরে পরিবেষ্টিত কোঁরব-সৈন্যসাগর হইতে বিমুক্ত দেখিলাম; ভাগ্যক্রমেই তোমরা এই পৃথিবীর সমস্ত নরপতিগণকে পরাজিত করিয়াছ; ভাগ্য-ক্রমেই তোমাদিগের উভয়কেই সমর-বিজয়ী হইয়া আগমন করিতে দেখিলাম। ভাগ্য-ক্রমেই বিবিধ-শস্ত্র-দ্বারা মহাবল দ্রোণ ও কৃতবর্ষ্মা এবং পুরুষ-শ্রেষ্ঠ বর্ণ ও শল্যকে পরাজিত করিয়াছ।<sup>২৭</sup> ভাগ্য-ক্রমেই রথি-শ্রেষ্ঠ সমর-বিশারদ উভয় ভ্রাতাকে মহা সংগ্রাম হইতে অক্ষত শরীরে পুনরাগমন করিতে অবলোকন করিলাম;<sup>২৮</sup> তোমরা উভয় কীরই আমার আক্রান্তবর্তী এবং নিয়তই আমার গৌরব রক্ষার্থ তৎপর, অতএব ভাগ্য-ক্রমেই উভয়কে সমর-সাগর হইতে সমুত্তীর্ণ দেখিলাম;<sup>২৯</sup> তোমরা দুই জনেই আমার প্রাণ-তুলা, সমরে অপরাজিত ও সমরশ্রাবী, অতএব ভাগ্য-ক্রমেই উভয়কে পুনরায় দেখিতে পাইলাম।<sup>৩০</sup> কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির পুরুষ-শাদ্দল ভীম ও যুযুধানকে এইরূপ কহিয়া আলিঙ্গন করত আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন।<sup>৩১</sup> তদনন্তর সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্য প্রফুল্লিত হইয়া হর্ষভরে যুদ্ধের নিমিত্তে উদ্দেগাগ করিতে লাগিল।<sup>৩২</sup>

যুধিষ্ঠির হর্ষে একোনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৯ ॥

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ নিহত হইলে পর আপনার পুত্র সুযোধন দীনভাবাপন্ন হইয়া বাম্প বিসর্জন করিতে

লাগিলেন এবং শত্রুজয়েও নিরুৎসাহ হইলেন।<sup>১</sup> তৎকালে তিনি দুৰ্ম্মনায়মান হইয়া ভগ্ন-দংষ্ট্র ভূজাশ্রয় নার-উষ্ণ-নিষ্ণান-তাগ করিতে লাগিলেন এবং সৰ্বলোক-সহক্ষে আপনাকে অপরাধী বোধ করিয়া অতিশয় বেদনা প্রাপ্ত হইলেন।<sup>২</sup> অপিচ, তিনি জয়-শীল অৰ্জ্জুন, ভীম ও সাতাকি-বর্জ্জক আপনার স্তম্ভহং সৈন্য সংহার-নিরীক্ষণ করিয়া ক্লেশ ও বিবর্ণ হইলেন এবং দীনভাবে রোদন করতঃ এইরূপ মনে করিতে লাগিলেন যে, এই পৃথিবীতে কেহই অৰ্জ্জুনের সদৃশ যোদ্ধা নাই; কি দ্রোণ, কি কৰ্ণ, কি কৃপ, কি অশ্বখামা ইহারা কেহই ক্রুদ্ধ অৰ্জ্জুনের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন।<sup>৩</sup> যখন অৰ্জ্জুন মৎপক্ষীয় সমস্ত মহারথী-দিগকে পরাজিত করিয়া সিদ্ধু-রাজকে সংহার করিয়াছে, কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় নাই, তখন সাক্ষাৎ পুরন্দর আগমন করিলেও এই নিহত-প্রায় কৌরব-সৈন্য ভার রক্ষা করিতে পারেন না।<sup>৪</sup> যাহাকে আশ্রয় করিয়া এই সময়ে শত্রু সমুদ্যোগ করা হইয়াছিল, সেই কৰ্ণ এক্ষণে পরাজিত ও জয়দ্রথ নিহত হইলেন।<sup>৫</sup> বাসুদেব শান্তি প্রার্থনা করিলে, যাহার বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া তাঁহাকে তুণ-ভুল্য-জ্ঞানে নিরাকৃত করিয়াছি, এক্ষণে তাদৃশ কৰ্ণও সময়ে পরাজিত হইলেন।<sup>৬</sup>

মহারাজ! সৰ্ব্ব-পার্শ্ববর্গের অপরাধকারী আপনার পুত্রদুৰ্য্যোধন এইরূপ ক্লান্তমনা হইয়া দ্রোণকে সন্দর্শন করিবার বাসনায় তৎ-সন্নিধানে গমন করিলেন।<sup>৭</sup> তদনন্তর তিনি আচার্য্য সমীপে শত্রুদিগের বিজয় ও নিমগ্নপ্রায় কৌরবগণের স্তম্ভহং সৈন্য ক্ষয়ের বিষয় বর্ণন করিতে লাগিলেন,<sup>৮</sup> কহিলেন, হে আচার্য্য! অসং-পক্ষীয় মূর্খাভিষিক্ত রাজগণের বিনাশ অবলোকন করুন। তাঁহারা যে মহাশৌর্য্য সম্পন্ন পিতামহ ভীষ্মদেবকে সম্মুখবর্তী করিয়া সময়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, লুক্কস্ভাব শিখণ্ডী তাঁহারে সংহার করিয়া

পূর্ণমনোরথ হইয়াছে, এক্ষণে সে এবং আপনার অন্য শিষ্য দুর্ধ্ব  
 ধৃষ্টদ্যুম্ন সমস্ত, পাঞ্চালগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেনামুখে অবস্থান  
 করিতেছে। আর দেখুন, সব্যসাচী সম্ভ্রু অক্ষৌহিণী সেনা ভেদ  
 করিয়া দিকুরাজ জয়দ্রথকে বিনাশ করিল।<sup>১৯</sup> যাহা হউক এক্ষণে,  
 যে সকল উপকারী স্ত্রীস্বর্গ আশ্রয়গণের জয়াভিলাষী হইয়া যমালয়ে  
 গমন করিয়াছেন, আমি কিরূপে তাঁহাদের গণ হইতে মুক্ত  
 হইব।<sup>২০</sup> হা! যে সকল বসুধাধিপ আমার নিমিত্তে এই বসুধা রাজ্য  
 কামনা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা বসুধার সমস্ত ঐশ্বর্য্য পরি-  
 ত্যাগ করিয়া বসুধাশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন।<sup>২১</sup> আমি অতি কা-  
 পুরুষ! আমি মিত্রদিগের এক্ষণে বিনাশ সাধন করিয়া সহস্র অশ্ব-  
 মেধ-দ্বারাও যে, আত্মাকে পবিত্র করিতে পারিব এক্ষণে উৎসাহ  
 করিতে পারি না।<sup>২২</sup> এই ধর্ম্মক্ষয়কারী পাপাত্মা লুক্কের নিমিত্তই  
 জয়াভিলাষী হইয়া নরপতিগণ ধোরতর সংগ্রাম করত বৈবস্বত  
 ভবনে প্রয়াণ করিয়াছেন।<sup>২৩</sup> পার্থিবগণ মধ্যে এই মিত্রদ্রোহীকে  
 পৃথিবীই বা কি নিমিত্ত বিবর প্রদান করিতেছেন না।<sup>২৪</sup> যখন সমস্ত  
 নরপতিগণ-মধ্যে পিতামহ ভীষ্ম ঋষিরা কলেবরে রণভূমিতে শয়ন  
 করিলেন, কোন প্রকারেই তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারিলাম না,  
 তখন আমার তুল্য অধামিক, মিত্রদ্রোহী ও তনয়্য পুরুষ কে  
 আছে? বিশেষত সেই শরলোক-বিজয়ী দুর্ধ্ব পিতামহই বা ইন্দ্র-  
 লোক গত হইয়া আমাকে কি বলিবেন।<sup>২৫</sup> আর দেখুন, মহা-  
 ধনুর্ধর শৌর্য্য-সম্পন্ন মহারথী জলসন্ধ সমরে আমার নিমিত্তে  
 প্রাণপণে উদ্যত হইয়া সাত্যকি-কর্ডুক নিহত হইলেন।<sup>২৬</sup> অপিচ  
 কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ, অশ্বষু ও আর আর বহুল স্ত্রীন্দ্র নরপতি-  
 গণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আমার জীবনে আর প্রয়োজন কি?  
 ঐ সকল সমরে অপরাজিত বীরগণ আমার শত্রুদিগকে জয় করণাভি-

লাষে যথাশক্তি যত্নপর হইয়া যুদ্ধ করত নিহত হইয়াছেন, অতএব  
 হে শক্রতাপন আচার্য্য ! আমিও অদ্য শক্তি প্রকাশ পূর্ব্বক ঐ সকল  
 নরপতিগণের স্থান পরিশোধ করিয়া পশ্চাৎ যমুনাজল-দ্বারা উহাদের  
 তর্পণ করিব ।<sup>১৩-২৫</sup> হে সর্ব্বশস্ত্রধারি শ্রেষ্ঠ আচার্য্য ! আমি বীর্ষ্য,  
 পুত্র .ও ইষ্টাপূর্ত্ত-দ্বারা শপথ পূর্ব্বক আপনার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা  
 করিতেছি যে, হয় পাণ্ডবগণের সহিত সমস্ত পাঞ্চালদিগকে সংহার  
 করিয়া শান্তি লাভ করিব, না হয়, তাহাদের কর্তৃক সমরে নিহত  
 হইয়া নিহত রাজন্যগণের সালোক্য প্রাপ্ত হইব ।<sup>২৬-২৮</sup> বিশেষত  
 সেই সকল পুরুষশ্রেষ্ঠগণ আমার নিমিত্ত যুদ্ধ করত মহাসংগ্রামে  
 কিরিটি-কর্তৃক নিহত হইয়া যেস্থানে গমন করিয়াছেন, আমারও সেই  
 স্থানে গমন করা কর্তব্য ।<sup>২৮</sup> হে মহাবাহু আচার্য্য ! এক্ষণে আমার  
 যে সকল সহায় আছেন, ইহাদের মধ্যে কাহাকেও এক্রূপ দেখি না,  
 যিনি শক্রদিগের কর্তৃক অনুরুদ্ধ নহেন ; কেননা তাহারা যদ্রূপ  
 পাণ্ডব-পক্ষের শ্রেয় কামনা করিয়া থাকেন, আমাদের পক্ষে সেরূপ  
 নহে ।<sup>২৯</sup> দেখুন, সত্যসন্ধ ভীষ্ম স্বয়ংই আপনার মৃত্যুর উপায় বলিয়া  
 দিলেন, আপানও অর্জুনের প্রতি স্নেহ-প্রযুক্ত যুদ্ধে উপেক্ষা করিয়া  
 থাকেন ।<sup>৩০</sup> অতএব আমার পক্ষের বিজয়-চিকীষু সকলেই নিহত  
 হইয়াছেন ; সংপ্রতি কেবল কর্ণকেই আমার নিমিত্তে জয়াভিলাষী  
 দেখিতেছি ।<sup>৩১</sup> যে নির্বোধ শক্রকে না জানিতে পারিয়া মিত্রবোধে  
 স্বকীয় কার্য্যে নিয়োগ করে, নিশ্চয়ই তাহার অর্থ অবসন্ন হয় ।<sup>৩২</sup>  
 আমিও অজ্ঞানলুপ্ত ও পাপাত্মা, তাহাতেই কুটিলচারী শক্রগণ,  
 কথায় সৌহৃদ্য জানাইয়া আমার তাদৃশরূপে সন্নিবিষ্ট কার্য্যের হানি  
 করিল ; এই নিমিত্তই বীর্ষ্যবান জয়দ্রথ, ভূরিশ্রবা এবং অভিষাহ,  
 শূরসেন, শিবি ও বশাতিদেশীর বীরগণ নিহত হইল ।<sup>৩৩-৩৫</sup> অতএব  
 হে পাণ্ডুপুত্রদিগের আচার্য্য ! সেই সকল পুরুষশ্রেষ্ঠগণ আমার

নিমিত্তে যুদ্ধ করত সংগ্রামে কিরীটি-কর্ডক নিহত হইয়া যেখানে গমন করিয়াছেন, আমিও সেইস্থানে গমন করিব, এক্ষণে আপনি আমায় অনুমতি করুন।<sup>৩৫-৩৬</sup>

দুর্য্যোধনানুতাপে পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫০ ॥

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ সমরে অর্জুন-হস্তে ও ভুরিশ্রবা সাত্যকি-হস্তে নিহত হইলে, তৎকালে তোমাদিগের মন কি প্রকার হইয়াছিল, এবং দুর্য্যোধন কৌরবগণ-মধ্যে দ্রোণাচার্য্যের নিকট তাদৃশ প্রকারে অনুতাপ প্রকাশ করিলে, তিনিই বা কিরূপ উত্তর প্রদান করিলেন, তুমি আমার নিকট তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন কর।<sup>১-২</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ও কৌরব্য ভুরি-শ্রবাকে নিহত হইতে নিরাক্ষণ করিয়া আপনার সৈন্য-মধ্যে মহান আৰ্ত্তনাদ শব্দ সমুথিত হইল। তাহারা সকলেই আপনার পুত্রের মন্ত্রণায় আর শ্রদ্ধা করিল না; কেন না তাঁহার মন্ত্রণাদোষেই শত শত ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ বিনাশ প্রাপ্ত হইল।<sup>৩-৪</sup> পরন্তু, দ্রোণাচার্য্য আপনার পুত্রের সেই সকল বাক্য শ্রবণে দুঃখনা হইয়া সন্তাপিত-চিত্তে মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া উত্তর করিলেন, ‘‘দুর্য্যোধন! আমি তোমারে নিয়তই বলিয়াছি যে সবাস্যচী এই সংসার মধ্যে অজ্ঞেয়, তবে তুমি কি নিমিত্ত আমারে বাক্যবাণে সন্তাপিত করিতেছ?’’ কিরীটি-কর্ডক রক্ষিত হইয়া শিখণ্ডী যখন রণস্থলে ভীষ্মকে সংহার করিল, তখন তাহাতেই অর্জুনের যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া হইয়াছে।<sup>১</sup> দেবমানুষের অবধ্য কুরুকুল চূড়ামণি ভীষ্মদেবকে সমরে নিহত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া আমি তখনই জানিতে পারিয়াছি যে, এই



ভারতী সেনার আর রক্ষা নাই ।<sup>৮</sup> যাহাকে আমরা এই ত্রিলোকস্থ সমস্ত পুরুষের মধ্যে শূর বলিয়া মনে করিতাম, সেই বীরবর ভীষ্ম সমরে নিপাতিত হওয়ায় আর কি অবশিষ্ট আছে যে, আমরা তাহারে আশ্রয় করিব ।<sup>৯</sup> বৎস দুর্যোধন ! পূর্বে কুরুসভা-মধ্যে শকুনি যেকল অক্ষ লইয়া ক্রীড়া করিয়াছিলেন, সে সকল অক্ষ নহে, তাহারাই এক্ষণে শত্রুসম্ভাপক নিশিত বাণ হইয়াছে ।<sup>১০</sup> তৎকালে বিদুর পুনঃপুন বলিলেও য হৃদিগকে অবগত হইতে পার নাই, সেই সকল অক্ষই এই শররূপ ধারণ-পূর্বক অর্জুন-বঁটুক প্রেরিত হইয়া আত্মাদিগকে বিনাশ করিতেছে ।<sup>১১</sup> হে দুর্যোধন ! প্রজ্ঞাবান মহাত্মা বিদুর তোমার কল্যাণার্থে বারম্বার বিলাপ করিয়া হিতকর বাক্যের প্রয়োগ করিলেও তুমি যে শ্রবণ কর নাই, সেই সকল বাক্যের অবমাননা-প্রযুক্ত তোমার নিমিত্তই এই ঘোরতর মহৎ ক্ষয় ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে ।<sup>১২-১৩</sup> যে মূঢ় আত্মীয় সুবদ্বর্গের হিতকর বাক্যের অবমাননা করিয়া স্বেচ্ছাচারী হইয়া কার্যে প্রবৃত্ত হয়, সে অচিরকাল-মধ্যেই সকলের শোচনীয় হইয়া উঠে ।<sup>১৪</sup> হে গান্ধারী-নন্দন ! তুমি যে, লোকসমাজে আনয়নের অযোগ্য সৎ-কুলজাত সর্বধর্মাচরণ-শীলা কৃষ্ণাকে আমাদের সমক্ষে সভায় আনয়ন এবং পাণ্ডুদিগকে অন্যায়রূপে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত করত রৌরবচর্ম পরিধান করাইয়া অরণ্যে প্রব্রাজিত করিয়াছিলে, সেই অধর্মেরই এই মহৎ ফল প্রাপ্ত হইতেছে ; পরন্তু, যদি ইহলোকে তোমার এরূপ না হইত, তাহা হইলে পরলোকে তোমায় ইহা অপেক্ষাও অধিকতর ফল ভোগ করিতে হইত ।<sup>১৫-১৬</sup> এক্ষণে আত্ম-ব্যতীত অন্য কোন ব্রাহ্মণবাদী মনুষ্য নিয়ত ধর্মাচরণ শীল পুত্র-তুল্য সেই পাণ্ডু-নন্দনগণের বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হয় ?<sup>১৭</sup> তৎকালে তুমি কুরুসভা-মধ্যে শকুনির সহিত মিলিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের সম্মুতিক্রমে

যে, পাণ্ডবদিগের এই কোপাহরণ করিয়াছ, <sup>১৯</sup> উহা দুঃশাসন-কর্তৃক বন্ধমূল ও কর্ণ-কর্তৃক পরিবর্তিত হইয়াছে এবং তুমি বিদুরের বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন-পূর্বক-পুনঃপুনঃ ঐ ক্রোধ উত্তেজিত করিয়াছ। <sup>২০</sup> জয়দ্রথের রক্ষার্থে সকলেই তো যত্নশীল হইয়া অর্জুনের নিবারণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে, তবে সকলেই কেন পরাস্ত হইলে, এবং তোমা-দিগের মধ্যস্থলে অবস্থান করিয়াও সিন্ধুরাজ কিরূপে নিহত হইলেন? <sup>২১</sup> হে কৌরব! তুমি, কর্ণ, কৃপ, শল্য ও অন্ত্যামা জীবিত থাকিতে সিন্ধুরাজ কি কারণে শমন ভবনে আতিথ্য গ্রহণ করিলেন? <sup>২২</sup> জয়দ্রথের পরিত্রাণার্থে সমস্ত রাজগণই তো তীব্রতর তেজ প্রকাশ-পূর্বক যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তথাপি তিনি তোমাদের মধ্যে অবস্থান করিয়াও কিরূপে বিনষ্ট হইলেন? <sup>২৩</sup> বিশেষত সেই মহীপতি দ্রুপদ তোমার ও আমার পরাক্রম প্রভাবে অর্জুন হইতে পরিত্রাণের আশা করিয়াছিলেন; কিন্তু তিনি ফাল্গুন হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে পারিলেন না, অতএব আমি এক্ষণে আত্মজীবন রক্ষার কোন উপায় নিরীক্ষণ করিতেছি না। <sup>২৪</sup> আমি যাবৎ ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও সমস্ত পাণ্ডালগণকে সংহার করিতে না পারি, তাবৎ ধৃষ্টদ্যুম্নের কোটিল্যপক্ষে আত্মাকে নিগম্যপ্রায় বোধ করিতেছি, অতএব হে ভারত! আমি যখন সিন্ধুরাজের পরিত্রাণে অসমর্থ হইয়া স্বয়ংই সম্ভাপিত হইয়াছি তখন তুমি আর কিনিমিত্ত আমারে বাক্য-বাণে বিদ্ধ করিতেছ? <sup>২৫</sup> অপিচ রণস্থলে সেই অক্লিষ্টকর্মা সত্য-সন্ধ ভীষ্মের সুবর্ণ-বিচিত্রিত ধ্বজ অবলোকন না করিয়া আর কি প্রকারে জয়ের আশা করিতেছ? <sup>২৬</sup> যেহেলে সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ও কৌরব্য ভূরিশ্রব! সমস্ত মহারথগণের-মধ্যে অবস্থান করিয়াও নিহত হইলেন, সেস্থলে আর কি অবশিষ্ট আছে মনে করিতেই? <sup>২৭</sup> দুর্জয় কৃপ যদি সিন্ধুরাজের পথানুগামী না হইত জীবিত থাকেন, তাহা

হইলে আমি তাঁহারে বিশেষ প্রশংসা করি।<sup>৩০</sup> হে রাজন্! যে অবধি আমি ইন্দ্রাদি দেবগণেরও অবধ্যকল্প হুঙ্কর-কর্ষ-কারী ভীষ্মকে তোমার ভ্রাতা হুংশাসনের সমক্ষেই নিপতিত হইতে নিরীক্ষণ করিলাম, সেই অবধিই বিবেচনা করিতেছি যে, এই বহুক্ষরা তোমার প্রতি বিমুখ হইয়াছেন।<sup>৩১-৩২</sup> ঐ দেখ, পাণ্ডব ও শূর্য্য-গণের সৈন্য সমুদায় মিলিত হইয়া আমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, অতএব অন্য আমি সমরক্ষেত্রে তোমার হিতামুষ্ঠান করিব, সমস্ত পাঞ্চালগণকে সাহায্য না করিয়া কদাপি কবচ বিমোক্ষণ করিব না।<sup>৩৩-৩৪</sup> হে রাজন্! তুমি আমার পুত্র অশ্বখামাকে বলিবে যে, সে যেন জীবন থাকিতে সোমকগণকে কদাচ পরিত্যাগ না করে।<sup>৩৫</sup> আর বলিবে যে, হে অশ্বখামন্! তোমার পিতার নিকট তুমি যে সকল উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহা সম্যকরূপে পালন করিবে, অর্থাৎ আনুগত্য, দয়, সত্য ও সরলতায় নিষ্ঠ হইও; ধর্ম্ম, অর্থ ও কামে কুশলী থাকিয়া, ধর্ম্ম ও অর্থের পীড়ন না করিয়া সতত ধর্ম্ম প্রধান কার্য্যের অনুরোধে তৎপর হও।<sup>৩৬-৩৭</sup> ব্রাহ্মণগণকে চক্ষু ও মনের দ্বারা সন্তোষিত এবং ষথাশক্তি পূজা করিবে, কদাপি তাঁহা-দিগের অপ্রিয় কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইবে না; কেন না তাঁহারা অগ্নিশিখার ন্যায়।<sup>৩৮</sup> হে শক্রসুদন হুয়্যোধন! আর অধিক কি বলিব, এক্ষণে আমি তোমার বাকুশল্যে নিপীড়িত হইয়া বোরতর সৎগ্রামার্ধে শক্র-সৈন্যে প্রবেশ করিব,<sup>৩৯</sup> তুমিও যদি সমর্থ হও, তবে এই সকল সৈন্যাদিগকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হও, কেন না অন্য কোরব ও শূর্য্যগণ অর্জুনের ক্রুদ্ধ হইয়াছে, তাহারা রাত্রিতেও যুদ্ধ করিবে।<sup>৪০</sup>

মহারাজ! যেমন সূর্য্য নক্ষত্রগণের তেজ আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ, ক্ষত্রিয়তেজো-হরণকারী দ্রোণ আপনার পুত্র হুয়্যো-

ধনকে এইরূপ বলিয়া পাণ্ডব ও শৃঙ্গয় সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।<sup>৪১</sup>

দ্রোণবাক্যে একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

শৃঙ্গয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর আপনার পুত্র রাজা দুর্ঘো-  
ধন, দ্রোণাচার্য্য-কর্তৃক উক্ত প্রকারে তিরস্কৃত হইয়া অমর্ষভরে  
যুদ্ধের নিমিত্ত দৃঢ়-সঙ্কল্প করিয়া প্রভূত হইলেন,<sup>১</sup> এবং সেই সময়ে  
কর্ণকে সমীপস্থ অবলোকন করিয়া বলিতে লাগিলেন। কর্ণ ! দেখ,  
বৃষ্ণসহায় কিরীটী দেবতাদিগেরও দুর্ভেদ্য, আচার্য্য-বিরচিত-ব্যূহও  
অবলীলাক্রমে ভেদ করিল। অপিচ, মহাত্মা দ্রোণ, ভূমি ও অন্যান্য  
প্রধান প্রধান যোদ্ধা সকল যুদ্ধ করিতে লাগিলেও সিন্ধুরাজ নিপা-  
তিত হইলেন। আর দেখ, যেরূপ সিন্ধু সামান্য পশুদিগের সংহার  
করে, তদ্রূপ অর্জুন একাকীই এই পৃথিবী-মধ্যে সমরদক্ষ নরপতি-  
গণকে নিহত করিল। হে শক্রসুদন কর্ণ ! সমরক্ষেত্রে আমি স্বয়ং  
সমরে প্রবৃত্ত থাকিলেও, ইন্দ্রনন্দন অর্জুন আমার সৈন্য অগ্নাবশিষ্ট  
করিল। পরন্তু আচার্য্য দ্রোণ অবহিতচিত্তে সংগ্রামে প্রবৃত্ত থাকিলে,  
ফাল্গুন যত্নপর হইলেও কিপ্রকারে সেই সুহুর্ভেদ্য ব্যূহ ভেদ করিতে  
সমর্থ হইত ! অতএব হে, কর্ণ ! দেখ, এই সকল পুরন্দর তুল্য পরা-  
ক্রম-শালী বহু সংখ্যক নরপতিগণ, কেবল আচার্য্যের উপেক্ষা  
বশতই পার্শ্বরে নিহত হইয়া সমস্ত-ভূমিতে শয়ান রহিয়াছেন এবং  
সেই নিমিত্তই অর্জুন জয়ত্রথকে নিহত করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল  
করিল।<sup>২</sup> হে বীর ! যুদ্ধে যত্নপালয়ণ তেজস্বী দ্রোণের যদি ইচ্ছা  
না থাকিত, তাহা হইলে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন কি প্রকারে সেই দুর্ভেদ্য  
ব্যূহ ভেদ করিতে পারিত ? ফাল্গুন মহাত্মা আচার্য্যের নিম্নতই

প্রিয়, এই নিমিত্ত বৃহৎ প্রবেশ-কাণে আচার্য্য, বিনা যুদ্ধেই ফাল্গুনকে দ্বার প্রদান করিয়াছিলেন ।<sup>১০</sup> দেখ, আমার ভাণ্ড্য হীনতা প্রযুক্তই শত্রুতাপন দ্রোণ রণস্থলে জয়দ্রথকে অভয় প্রদান করিয়াও কিরীটীকে দ্বার প্রদান করিলেন ।<sup>১১</sup> তিনি যদি পূর্বেই সিন্ধুরাজকে গৃহে গমন করিতে অনুমতি করিতেন, তাহা হইলে আর ঈদৃশ জন-ক্ষয় উপস্থিত হইত না ।<sup>১২</sup> আহা ! সিন্ধুরাজ জীবিতাথী হইয়া যৎকালে গৃহগমনে উদ্যত হইয়াছিলেন, আমি দ্রোণের নিকট অভয় প্রাপ্ত হইয়া মুখতা বশতই তাঁহারে নিবারিত করিয়াছিলাম ।<sup>১৩</sup> হা ! আমি কি দুরাত্ম ! দেখ, অদ্য রণ স্থলে চিত্রসেন প্রভৃতি আমার ভ্রাতৃগণ আমাদিগের সমক্ষেই ভীমহস্তে নিহত হইল ।<sup>১৪</sup>

দুর্যোধনের এবশ্পকার আক্ষেপোক্তি শ্রবণে কর্ণ কহিলেন, মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া স্বীয় বল, উৎসাহ ও শক্তি অনুসারেই যুদ্ধ করিতেছেন, অতএব আপনি তাঁহার নিন্দা করিবেন না ।<sup>১৫</sup> যদিচ শ্বেতবাহন অর্জুন উহা অতিক্রম করিয়া বৃহৎ মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, কিন্তু সে বিষয়ে কোন প্রকারেই আচার্য্যের কিঞ্চিৎ মাত্রও দোষ লক্ষিত হয় না ।<sup>১৬</sup> কারণ, অর্জুন যুবা, শৌর্য্যসম্পন্ন, রণ দক্ষ, কৃতী, লঘুবিক্রম ও কৃতান্ত্র ; বিশেষতঃ কৃষ্ণ স্বয়ং যে রথের অগ্নিরশ্মি গ্রহণ করেন, সেই বীর্য্যবান পাথ তাদৃশ, বানরলক্ষণাশ্রিত ধ্বজ-বিশিষ্ট, দ্রিব্যাস্রযুক্ত রথে সমাক্রান্ত ও অভেদ্য কবচাবৃত থাকায় ভুজবলে দর্পিত হইয়া অক্ষয় গাণ্ডীব শরা-শন গ্রহণ-পূর্ব্বক নিশিত শর নিকর বর্ষণ করিতে করিতে যে, দ্রোণকে অতিক্রম করিবে, ইহা তাহার পক্ষে অসম্ভব নহে ।<sup>১৭-১৯</sup> মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ বৃদ্ধ, শ্রীভ্রমগমনে অক্ষম এবং বাহুব্যায়ামে নিতান্ত অশক্ত ; এই নিমিত্তই কৃষ্ণসারথি শ্বেতবাহন অর্জুন তাঁহাকে অতিক্রম করিয়াছে ; সুতরাং এবিষয়ে আচার্য্যের কোন দোষ বিবিচনা

হয় না।<sup>২০-২১</sup> মহারাজ! সমরে পাণ্ডবদিগকে অস্ত্রবিৎ আচার্যের অজ্ঞেয় বলিয়া বোধ হয়, সেই জন্যই শ্বেতবাহন অর্জুন তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া বৃহৎ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল।<sup>২২</sup> হে রাজন! নিশ্চয়ই আমার বিবেচনা হইতেছে যে, দৈব যে বিষয়ে অনুকূল, কোন প্রকারেই তাহার অন্যথা ভাব হয় না; কেন না আমরা পরম শক্তি অনুসারে সংগ্রাম করিতে লাগিলেও যখন সিন্ধুরাজ নিহত হইলেন, তখন দৈবই এস্থলে প্রবল বলিতে হইবে। আরো দেখুন, সমরাস্থানে আমরা আপনার সহিত একত্রিত হইয়া নিয়তই কাপট্য ও বিক্রম-দ্বারা জয়াভিলাষে বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেও, দৈব আমাদের সেই-পুরুষকারকে নষ্ট করিয়া বিমুখ করিতেছে।<sup>২৩-২৪</sup> মহারাজ! হৃদৈব গ্রস্ত মনুষ্য যে কোন সময়ে যে কর্মেরই অনুষ্ঠান করুক, প্রতিকূল দৈব পুনঃপুনই তাহার সেই কৃতকার্য সকল বিনষ্ট করিয়া দেয়।<sup>২৫</sup> পরন্তু, কর্ম্মাভিষ্ঠায়ী পুরুষের অবিশঙ্কিত-চিত্তে অবশ্য কর্তব্য-কর্ম্মের অনুষ্ঠান করাই উচিত, কদাচ ক্ষান্ত থাকা কর্তব্য নহে; তবে শিষ্ট হওয়া না হওয়া দৈবের প্রীতি নির্ভর।<sup>২৬</sup> দেখুন, আমরা পাণ্ডবগণকে বিষপ্রদান, জতুগৃহে দাহ ও কপট দ্যুতক্রীড়া ইত্যাদি নানা প্রকার ছল-দ্বারা বঞ্চিত করিয়াছি,<sup>২৭</sup> রাজনীতি অবলম্বন-পূর্বক অন্ত্রণে নির্বাসিতও করা হইয়াছিল; এইরূপ যে যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান যত্ন-পূর্বক করিয়াছিলাম, দৈব-কর্তৃক তৎ সমস্তই নিষ্ফল হইয়াছে।<sup>২৮</sup> যাহা হউক, এক্ষণে আপনি যজ্ঞাধান-পূর্বক প্রাণ পণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন, আপনাদিগের উভয় পক্ষের মধ্যে যাহারা সুদৃঢ় যত্নশালী হইবে, দৈব তাহাদের অনুকূল হইবেন।<sup>২৯</sup> আর দেখুন, পাণ্ডবেরা যে, বুদ্ধি-পূর্বক কোন সংকার্য্য করিয়াছে, আর আপনি যে, বুদ্ধি হীনতা-প্রযুক্ত কোন অসং কার্য্য করিয়াছেন, এরূপ বিবেচনা হয় না;<sup>৩০</sup> তবে যে, তাহাদিগের

অমুষ্ঠিত কার্য্য সকল সজ্জপে এবং আপনাদিগের অমুষ্ঠিত কার্য্য সকল অসজ্জপে পরিণত হইতেছে, দৈবই সে বিষয়ে প্রমাণ ; কেন না দৈব, জীব সকলের নিদ্রাকালেও অনন্যকর্ম্ম হইয়া জাগরিত থাকেন ।<sup>৩২</sup> যৎকালে এই যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তখন আপনার পক্ষেই অসংখ্য সৈন্য ও বহু সংখ্যক যোদ্ধা বর্ত্তমান ছিল, পাণ্ডুপুত্রদিগের সেরূপ ছিল না ;<sup>৩৩</sup> কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহারা অল্পসংখ্যক হইয়াও আপনার বহুসংখ্যক বীর পুরুষকে বিনষ্ট করিল ; এই জন্যই বোধ হয়, আত্মাদিগের যে পুরুষকার সকল নষ্ট হইতেছে, তৎসমস্তই দৈবের কার্য্য ।<sup>৩৪</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্য্যোধন ও কর্ণ পরস্পর এইরূপ বহুবিধ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে সমরক্ষেত্রে পাণ্ডবদিগের সৈন্য দৃষ্ট হইতে লাগিল ।<sup>৩৫</sup> তদনন্তর, আপনার পক্ষীয় ও পাণ্ডব পক্ষীয় রথী রথীর সহিত, হস্ত্যারোহী হস্ত্যারোহীর সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, এরূপে পরস্পর সদৃশ যোদ্ধায় ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল ; মহারাজ ! আপনার দুর্ম্মজ্ঞপাই এই যুদ্ধের মূল বলিতে হইবে ।<sup>৩৬</sup>

পুনরুক্তারম্ভে ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ও জয়দ্রথবধ

প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ১৫২ ॥

## ষট্ঠোৎকচবধ প্রকরণ।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় প্রভূত গজবাজি-সমাকীর্ণ মহা সৈন্য পাণ্ডবী-সেনার চতুর্দিকে অভিজ্ঞত হইয়া সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল ।<sup>১</sup> কৌরব ও পাঞ্চালগণ মহান যমরাষ্ট্র-রূপ

পরলোকার্থে দীক্ষিত হইয়া পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইলে, শূরগণ শৌর্য্যাসম্পন্ন পুরুষের সহিত সঙ্গত হইয়া শর, শক্তি, তোমর-প্রভৃতি শস্ত্র-দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে বিদ্ধ করিয়া শমন ভবনে প্রেরণ করিতে লাগিল।<sup>২-৩</sup> পরস্পর অহারকারী রথীদিগের নিরন্তর রুধির-স্রাবকারি অতীব দারুণ যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল।<sup>৪</sup> মদমত্ত মাতঙ্গ সকল সময়ে সমাসক্ত হইয়া ক্রোধভরে পরস্পর পরস্পরকে বিধা-দ্বারা ক্ষত বিদ্ধ করিতে লাগিল।<sup>৫</sup> সেই তুমুল সমরস্থলে অশ্বা-রোহিণগণও মহৎ যশঃপ্রার্থী হইয়া, প্রাণ, শক্তি, পরস্বধ-প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রপ্রয়োগ-দ্বারা পরস্পরের দেহ ভেদ করিতে প্রবৃত্ত হইল।<sup>৬</sup> সেইরূপ শত শত শস্ত্রপাণি পদাতিগণও পরাক্রম প্রকাশে নিয়ত যত্নপর হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বিমর্দিত করিতে লাগিল।<sup>৭</sup> মহারাজ! পাঞ্চালগণ কৌরবগণের সহিত সমরার্থ মিলিত হইলে, তৎকালে কে পাঞ্চাল-পক্ষীয়, কে কৌরব-পক্ষীয় কিছুই অবগত হইল না; কেবল সেই সমরপ্রবৃত্ত বীরগণের স্মৃৎখ ব্যক্ত পরিচয় প্রবণ করিয়াই আমরা তাহাদিগের নাম, গোত্র ও বংশের বিষয় বোধ করিতে সমর্থ হইলাম।<sup>৮</sup> এইরূপে যোধগণ নির্ভীকের ন্যায় রণস্থলে বিচরণ করত শর শক্তি পরশু দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে শমন ভবনে প্রেরণ করিতে লাগিল।<sup>৯</sup>

মহারাজ! দিনকর অন্তগত হইলেও সেই বীরগণের নিরন্তর নিক্ষিপ্ত শররাশি এত পরিমাণে নিপতিত হইতে লাগিল যে, সেই সন্ধ্যা সময়েই দিচ্ সকল এককালীক প্রভা-শূন্য হইল।<sup>১০</sup> পরন্তু, পাণ্ডব-সৈন্যগণ তাদৃশ প্রকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলে, কুরুপতি দুৰ্য্যোধন সেই সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন।<sup>১১</sup> তৎকালে তিনি সিঙ্কুরাজের বধ-জনিত অতীব দুঃখ-হেতু মরণে কৃত-নিশ্চয় হইয়া শত্রু-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইলেন।<sup>১২</sup> আপনার পুত্র গমন কালীন রথ-



নির্বোধে পৃথিবীকে কাম্পিত ও দশ দিক্ মিনাদিত করিয়া পাণ্ডব-  
সৈন্যের অভিস্থখীন হইলেন।<sup>১৩</sup> তদনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত তাঁহার  
মহান সৈন্যক্ষয়কর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল।<sup>১৪</sup> আপনার পুত্র  
শরানলে শত্রু-সৈন্য সজ্জাপিত করিতে লাগিলে, বোধ হইল যেন  
মধ্যাহ্ন-কালীন মার্ভণ্ড, প্রচণ্ড কিরণ-দ্বারা জগৎ উজ্জাপিত করি-  
তেছে।<sup>১৫</sup> তৎকালে পাণ্ডব-সৈন্যগণ সমর-স্থিত ভরতকুল-নন্দন  
দুর্যোধনকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না; তাহারা শত্রু জয়ে  
নিরুৎসাহ হইয়া সকলেই পলায়নের চেষ্টা করিতে লাগিল।<sup>১৬</sup>  
মহারাজ! পাঞ্চালগণ আপনার পুত্র ধৃষ্টকরাগ্রগণ্য মহাত্মা কুরুপতি-  
কর্তৃক নির্মলাগ্র স্ববর্ণ-পুঞ্জ শর-নিচয়ে বধ্যমান হইয়া ইতস্তত ধাবিত  
হইল, এবং পাণ্ডবগণের অপরাপর সৈন্যও কুরুরাজের শর-পীড়িত  
হইয়া বেগে নিপতিত হইতে লাগিল। তৎকালে আপনার পুত্র  
রণস্থলে যাদৃশ কর্ম করিলেন, আপনার পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই তাদৃশ  
কর্ম করণে সক্ষম হন নাই। যেমন মত্ত মাতঙ্গ সরোবরস্থ-প্রফুল্ল  
কমলদলকে বিমথিত করে, সেইরূপ আপনার পুত্র পাণ্ডবী-সেনা  
প্রমথিত করিলেন। কমলদল-অশোভিত সরোবর যেমন সূর্য ও  
অনিল প্রভাবে শুষ্ক-সলিল হইলে শোভা-বিহীন হয়, তদ্রূপ, পাণ্ডব-  
সৈন্যও আপনার পুত্রের তেজঃ প্রভাবে হতপ্রভ হইল।

ভীমসেন-প্রভৃতি পাঞ্চালগণ আপনার পুত্র-কর্তৃক স্বপক্ষীয় সৈন্য-  
ক্ষয় সন্দর্শন করিয়া সকলেই তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। কুরু-  
রাজ, ভীমসেন-প্রভৃতি পাণ্ডবগণকে আগমন করিতে অবলোকন  
করিয়া ভীমসেনকে দশ, নকুল সৈন্যদেবকে তিন তিন, বীরাত ও  
দ্রুপদকে ছয়, শিখণ্ডীকে শত, ধৃষ্টদ্যুম্নকে সপ্ততি, যুধিষ্ঠিরকে সাত,  
এবং কেকয় ও চৌদীগণকে বহুসংখ্যক নিশিত শরে বিদ্ধ করিলেন।  
তদনন্তর সাত্যকিকে পাচ, দ্রৌপদী-পুত্রগণ ও ঘটোটকচকে তিন

তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই মহা-  
সংগ্রামে তিনি, প্রজাসংহারক ক্রুদ্ধ অস্ত্রের ন্যায়, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও  
অন্যান্য শত শত যোদ্ধাকে উগ্রতর শর-নিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া  
ফেলিলেন। মহারাজ! পাণ্ডব-সৈন্যগণ আপনার পুত্রের শর-নিকরে  
বধ্যমান হইল! চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। অধিক  
কি, তৎকালে তাহারা সেই মহারণে কুরুরাজকে প্রচণ্ড সূর্য্যের  
ন্যায় সৈন্য দগ্ধ করিতে অবলোকন করিয়া আর নিরীক্ষণ করিতেও  
সমর্থ হইল না।

তদনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির কুপিত হইয়া জয়াভিলাষে কুরুপতির  
প্রতি ধাবিত হইলেন। পরাক্রমশালী শত্রুতাপন কুরুকুল-নন্দন  
রাজা যুধিষ্ঠির ও দুর্য্যোধন উভয়েই রাজা-হেতু সমরে সঙ্গত হইলেন।  
প্রথমত মহারথী দুর্য্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া সন্নতপর্ক দশ বাণে  
যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া অপর এক বাণ-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার ধনু-  
দণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিন বাণে মহাত্মা ধর্ম্মরাজের প্রিয়  
সারথি ইক্ষসেনের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন; তৎ পরেই অপর  
এক বাণে তাঁহার শরাসন ছিন্ন করিয়া চারি-বাণে অশ্ব-চতুষ্টয় বিদ্ধ  
করিলেন। তখন পাণ্ডব জ্যেষ্ঠ ধনু-নন্দন যুধিষ্ঠির দুর্য্যোধনকে এই-  
রূপে শত্রু-সংহারে প্রবৃত্ত সুন্দর্শন করত সান্ত্বয় ক্রুদ্ধ হইয়া নিমেষ  
মাত্রে এক কাম্যুক গ্রহণানন্তর ত্রুতীক্ষ্ণ ভঙ্গারায় তাঁহার স্তূর্ণ পৃষ্ঠ  
শরাসন ত্রিধা ছেদন করিয়া তাঁহারে শানিত দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন।  
সেই যুধিষ্ঠির নাক্ষত্র তীক্ষ্ণ শর নিকর-দুর্য্যোধনের দেহ ভেদ করিয়া  
ধরাভূলে প্রবিষ্ট হইল। তখন পাণ্ডব পক্ষীয় যোদ্ধারা ব্রজাসুর  
বিনাশ সময়ে দেবতারায় ধর্ম্মপুত্রকে পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন,  
তদ্রূপ যুধিষ্ঠিরকে বেষ্টিত করিলেন। তৎপরে ধর্ম্মরাজা রাজা যুধিষ্ঠির  
পুনরায় সূর্য্যাস্ত-ভূল্য অতিউগ্রতর অনিবার্য এক বাণ যোজন্য

করিয়। ছুর্যোধনকে 'সে হত হইলি!' এই কথা বলিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কুরুরাজ সেই আকর্ণমুক্ত বাণে গাঢ়তর বিদ্ধ ও বিমোহিত হইয়া তৎক্ষণাৎ রথনীড়ে নিপতিত হইলেন। মহারাজ! তদনন্তর, সেই সমরস্থলে চতুর্দিক হইতে, প্রবল পাঞ্চালগণের "কুরুরাজ হত হইলেন, কুরুরাজ হত হইলেন" এই-রূপ তুমুল শব্দ ও ভয়ানক বাণ-শব্দ শ্রবণ হইতে লাগিল।<sup>১১.৫০</sup> সেই সময় দ্রোণাচার্য্য সত্তর যুদ্ধ স্থলে উপস্থিত হইলেন, এবং ছুর্যোধনও দূততর এক কার্মুক গ্রহণানন্তর প্রফুল্ল-চিত্তে যুধিষ্ঠিরকে তিষ্ঠ তিষ্ঠ, বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন পাঞ্চালগণ জয়াভিলাষী হইয়া ভরা-সহকারে তাঁহর প্রতি প্রত্যাঘাত হইল।<sup>১১.৫১</sup> মহারাজ! যেমন প্রচণ্ড বায়ু পাষণবর্ষী উচ্ছত মেঘের বেগ ধারণ করত উহাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেয়, তদ্রূপ দ্রোণাচার্য্য কুরুরাজের রক্ষার্থী হইয়া আপতিত পাঞ্চালগণকে প্রতিগ্রহ করিয়া সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তদনন্তর, সমরভিলাষে মিলিত কৌরব ও পাণ্ডবগণের ভূমিবর্জনকর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল।<sup>১১.৫২</sup>

ছুর্যোধন পরান্ধবে ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সজয়! তৎকালে বলশালী আচার্য্য কুণ্ডিত হইয়া শালনাতিক্রমকারী আমার পুত্র মন্দমতি ছুর্যোধনকে তিরস্কার করিয়া যে, পাণ্ডব-সৈন্যে প্রবেশ করিলেন, সেই শৌর্য্যসম্পন্ন মহাধনুর্ধর দ্রোণ শত্রু-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া রণস্থলে স্থিরভাবে বিচরণ করিতে লাগিলে, পাণ্ডবেরা কি রূপে তাঁহারে নিবারিত করিল?<sup>১২.১</sup> আর, সেই মহাসংগ্রামে আচার্য্য বহুদণ্ডব্যাক শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত

হইলো, আমাদের পক্ষীয় কোন কোন বীর তাঁহার দক্ষিণ-চক্র ও  
কোন কোন বীর বামচক্র রক্ষা করিয়া ছিল, এবং সেই মহাবীর  
জ্যেষ্ঠ সমরে প্রবৃত্ত হইলে কোনকোন বীরই বা তাঁহার পৃষ্ঠদেশ  
রক্ষায় নিযুক্ত ছিল? আর শত্রুপক্ষীয়ই বা কোন কোন রথী তৎকালে  
তাঁহার সম্মুখীন হইল? সঞ্জয়! আমার বোধ হয়, যখন ধনুর্দ্ধারা-  
গ্রগণ্য অপরাজিত দ্রোণ পাঞ্চালদিগের মধ্যে অবস্থিত হইলেন, তখন,  
যেমন কোন মনুষ্য অকালে অতিমাত্র শীত প্রভাবে কম্পিত হয়,  
তদ্রূপে পাঞ্চালগণের তদ্রূপ অবস্থাই ঘটিয়া থাকিবে। আমি নিশ্চয়ই  
বিবেচনা করিতেছি যে, তৎকালে শত্রুগণ শিশির-কালীন গো সমূহের  
ন্যায়, সাত্ত্বিয় কম্পিত হইয়াছিল। আহা! সেই সর্ব-শত্রুধারিশ্রেষ্ঠ  
রথি-এবং দ্রোণ ক্রোধে ধুনকেতুর (অর্থাৎ অগ্নির ন্যায়) ন্যায় রথ-  
বজ্র যেন নৃত্য করিতে করিতে সমস্ত পাঞ্চালগণকে দগ্ধ করিতে  
প্রবৃত্ত হইয়া কি রূপে মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন?—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পুথা-পুত্র মহাধনুর্দ্ধর ধনঞ্জয় ও  
সাত্যকি দিক্রুরাজের বধ সাধনান্তর নক্ষ্যার সময় ধর্মরাজের সহিত  
সাক্ষাৎ করিয়া যুদ্ধার্থে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইলেন। তদনন্তর,  
রাজা যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন যত্নপর হইয়া পৃথক পৃথক বাহিত সৈন্য  
সমভিব্যাহারে আচার্যের অভিমুখীন হইলেন। মহারাজ! এইরূপে  
দ্রোণের সহিত যুদ্ধার্থী হইয়া, তজ্জয় সহদেব, বীমান, নকুল, ধৃষ্টদ্যুম্ন,  
বিরাট, কেকয়, মৎস্য ও শাশ্বতগণ সৈন্য হইয়া সকলেই অভিভূত  
হইল। অপিচ, পাঞ্চাল-সৈন্যে পরিরক্ষিত ধৃষ্টদ্যুম্নের পিতা পাঞ্চাল-  
রাজ ক্রপদ, দ্রৌপদী-পুত্রগণ ও রাক্ষস ঘটোৎকচ, ইহারা সকলেই  
স্বীয় স্বীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে দুঃতিমান দ্রোণের অভিমুখীন হই-  
লেন। রণদগ্ধ ষট্ সহস্র পাঞ্চাল ও প্রভদ্রকগণ শিখণ্ডীকে পুরো-  
বর্তী করিয়া দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল। এতদ্ব্যতীত পাণ্ডব পক্ষীয়

অপরূপ মহারথী নরশাব্দলগণও সকলে মিলিত হইয়া বিজ্ঞপ্তি  
 জ্ঞোণের সম্মুখীন হইলেন। মহারাজ ! সেই শুরগণ বৃদ্ধার্থে সমাগত  
 হইতে লাগিলে, যোধগণের অশিবরণ লোক-ক্ষয়কর ভীকৃদিগের  
 ভয়বৃদ্ধি অতীব ভয়ঙ্কর রাত্রিকাল উপস্থিত হইল। কেন না  
 সেই রজনীতে অসংখ্য তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মনুষ্যদিগের প্রাণ বিনষ্ট  
 হইয়াছিল। সেই ভীষণ রজনী-মুখে শিবাগণ আলাকবলিত মুখ্যা-  
 দান-পূর্বক চতুর্দিক হইতে ঘোরবে চীৎকার করিয়া মহৎ ভয়ের  
 বিষয় বিজ্ঞাপন করিতে লাগিল। বিশেষত কোরব-সৈন্য মধ্যে বিপুল  
 ভয়-সূচক অতীব ভীষণমূর্ত্তি পেচকগণ দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ !  
 তদনন্তর, শত শত মৃদঙ্গনিশ্বন, হুণ্ডীদিগের বৃংহিত ধ্বনি অংগণের  
 হেয়ারব ও খুর-নিষ্ক্ষেপ শব্দ ; স্নগভীর ভেরী-নির্ঘোষের সহিত মিলিত  
 হইয়া সৈন্য-মধ্যে তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। সেই শব্দরী সমাগম  
 সময়ে পাঞ্চাল ও স্তম্বদিগের সহিত যোণাচার্য্যের ঘোরতর সং-  
 গ্রাম সমুপস্থিত হইল। তৎকালে প্রগাঢ়াকারে দিগ্ভ্রমুল সমাচ্ছন্ন  
 ও চতুর্দিক হইতে সৈন্যদিগের পদোপ্তিত ধূলিপটল গগনমণ্ডল  
 পর্য্যন্ত সমুৎক্ষিপ্ত হওয়ায় প্রথমত কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না, কিন্তু  
 পরক্ষণেই তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মনুষ্যগণের শোণিত-প্রবাহে মোহাবিষ্ট  
 হইয়া আমরা সেই রণস্থলকে এককালীন রজঃশূন্য বলিয়াই বোধ  
 করিতে লাগিলাম। মহারাজ ! রাত্রিকালে পরিতস্থ বংশবনে অগ্নি-  
 সংলগ্ন হইলে যেক্রপ শব্দ হইয়া থাকে, তদ্রূপ, সেই বীরগণের  
 মুহুমুহুঃ শব্দ-সম্পাতে ঘোরতর চট চটাশব্দ সমুৎপন্ন হইল। এবং  
 মৃদঙ্গ, ভেরী, পটহ ও ককরী প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র নিনাদেব সহত  
 ফেৎকার ও হেঁসিত শব্দ মিলিত হওয়ায় দিগ্ভ্রমুল এককালীন ব্যাকু-  
 লিত হইয়া উঠিল। সেই রজনী-মুখে চতুর্দিক তিমিরাবৃত্ত হওয়ায়  
 সমস্ত সৈন্যই যেন উন্মত্ত হইয়া উঠিল ; অধিক কি, তৎকালে কি

আজ পক্ষীয়, কি পর পক্ষীয়, কেহই দুঃসিগোচর হইল না। তৎ পরেই, যেমন শাণিতপ্রবাহে রণভূমির ধূলি সকল প্রণয়িত হইয়াছিল, তদ্রূপ, যোধগণের কাঞ্চনময় বস্ত্র ও নানা প্রকার অলঙ্কার প্রভায় অন্ধকারেরও অনেকাংশ তিরোহিত হইল; এমন-কি, মণিরত্ন-বিভূষিতা সেই ভারতী-সেনা, রজনী কালে নক্ষত্রগণ-বিরাজিত ভৌ-মণ্ডলের ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিল। শক্তি-প্রভৃতি বিবিধশস্ত্র ও ধ্বজ-সমাকুল সেই সৈন্য, নিরন্তর কাঞ্চ ও গোমায়ুগণের নিকৃত-রবে পরিপূর্ণ, হস্তীদিগের বৃংহিত ধ্বনি ও যোধগণের বাহ্মাশ্ফোট ও বীরনাদে নিন্দাদিত হইয়া অভিমানক হইয়া উঠিল। তাহাতে এমন লোমহর্ষকর মহান তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল, বোধ হইল যেন দিক্ সকল স্তম্ভিত করিয়া মহেশ্বের বজ্রনিদাদ হইতেছে। অপিচ নিশীথ সময়ে সেই ভারতীসেনা অঙ্গন, কুণ্ডল, নিক ও বহুবিধ শস্ত্রাদি দ্বারা উদ্ভাসিত হইয়া অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল, এবং সেই সেনা-মধ্যস্থ জাম্ববদ-বিভূষিত হস্তী ও রথ সকল বিছাদ্ধম-জড়িত জলদন্টলের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। শক্তি, শাস্তি, গদা, বাণ, মুষল, ত্রাস ও পটিশ-প্রভৃতি শস্ত্র সকলের পতন কালে, বোধ হইল যেন চতুর্দিক্ হইতে জ্বলন্ত অগ্নিবৃষ্টি হইতেছে।

মহারাজ! তদনন্তর, সেই সৈন্য মধ্যে দ্রোণ ও পাণ্ডব-রূপ পর্জ-ন্যের উদয় হইল; দুর্যোধন উহার অগ্রগামী বায়ু, রথ ও হস্তী সকল উহার বলাকাশ্রয়ী, বাদিত্র-ধ্বনি উহার নির্যোধ, চাপ ও ধ্বজ উহার বিছাৎ, খজা, শক্তি ও গদা উহার অশনি, <sup>১৭</sup> <sup>৩৫</sup> নিরন্তর শর-সম্পাত, উহার শীতোষ্ণ-সকল বারিধারা। যুদ্ধার্থী বীরগণ, তাদৃশ ঘোরতর বিষয়কর উগ্রতর জীবনান্তকারি, সাধারণের দুস্তরগীয়, সেই ভীষণ ভারতী-সেনা-মধ্যে প্রবেশ করিল। মহারাজ! শুরগণের হর্ষবর্জন, ভীক্ৰদিগের ত্রাসজনন, তুমুল কোলাহলময় সেই ভয়ঙ্কর

বিভাবরীতে নিদারুণ যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ মিলিত হইয়া ত্রোধভরে দ্রোণের প্রতি অভিহৃত হইলেন। পরন্তু যোযোবীর তৎকালে মহাআ দ্রোণের সম্মুখীন হইলেন, তিনি তাঁহাদিগের সকলকেই বিমুখীকৃত ও অনেককে শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন। তদনন্তর, সেই নিশা সময়ে দ্রোণ একাকী হিনারাচ-দ্বারা এক সহস্র হস্তী, অযুত গর্ভী, প্রযুত পদাতি ও অর্ধদু অশ্ব বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন।<sup>৩৬৪</sup>

দ্রোণ যুদ্ধ চতুঃপঞ্চাশৎ শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সমরে দুর্বিষহ অমিতবলশালী দুর্জয় দ্রোণ ত্রোধভরে শৃঙ্গয়-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইলে, তোমাদের বুদ্ধি তৎকালে কিরূপ হইল? এবং তিনি, শাসন অতিক্রমকারী আমার পুত্র দুর্ঘ্যোধনকে তিরস্কার করিয়া যে, বিপক্ষ-মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তাহাতে পৃথা-পুত্রই বা কিরূপ অন্তর্ধান করিলেন? কেন না, সমরে অপরাজিত মহাতেজা আচার্য্য মহাবীর জয়দ্রথ ও ভূরিশ্রী-গার নিধন-হতুই পাঞ্চালগণের প্রতি অভিহৃত হইয়াছিলেন; অতএব সেই দুর্জয় শত্রুতাপন দ্রোণ শত্রু মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, তোমরা কি মনে করিয়াছিলে, এবং দুর্ঘ্যোধনই বা তৎকালোচিত কর্তব্যবিষয়ে কিরূপ বিবেচনা করিল? সঞ্জয়! দুর্ঘ্যোধনের কামনা-প্রদ বীর-গ্রগণ্য বিজয়ন্তম দ্রোণের গমন কালে অস্মৎ পক্ষীর কোন্ কোন্ বীর তাঁহার অনুগামী হইয়াছিল এবং সমরকালীন কোন্ কোন্ বীরই বা সেই শূর পুরুষের পৃষ্ঠরক্ষার নিযুক্ত ছিল, অপিচ, রণস্থলে তিনি শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইলে, পাণ্ডাদিগের মধ্যেই বা কোন্ কোন্ বীর তাঁহার পুরোবর্তী হইল? সঞ্জয়! আমার বোধ হয়, যেমুন শিশির

সময়ে কৃশ গৌ সমূহ কল্পিত হয়, তদ্রূপ, ভারদ্বাজ-শর-পীড়িত  
পাণ্ডাগণও কল্পিত হইয়া থাকিবে। অহো! সেই শত্রুবিমর্দিনকারী  
পুরুষশাব্দল মহাবল্লভ-আচার্য্য পাঞ্চাল-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া কি  
প্রকারে পঞ্চদ্র প্রাপ্ত হইলেন? সেই রাত্রিকালে একত্রিত মহা-  
রথি যোদ্ধগণ যুদ্ধার্থে মিলিত হইয়া দলে দলে বিমর্দিত হইলে,  
তোমাদিগের মধ্যে কোন কোন বীর তৎকালে প্রকৃতিস্থ ছিলেন? তুমি বলিতেছ যে, গংপক্ষীয় বীরগণ সেই সময় সময়ে অনেকেই  
হিত, কেহ কেহ পলায়িত, কেহ বা পরাভূত এবং রথিসৈন্য মধ্যেও  
অনেকে রথভ্রষ্ট হইয়া ছিল; অহা! তৎকালে যখন তোমরা সেই  
প্রগাঢ় অন্ধকারে নিমগ্ন, পাণ্ডব-কর্তৃক বিমর্দিত ও বিমোহিত  
হইলে, তখন আর তোমাদের বুদ্ধিস্থির থাকিবার সম্ভব কোথায়? আর তুমি বলিতেছ যে, পাণ্ডবগণ জয় লাভে প্রহৃষ্ট, উদ্ধত ও  
পরিতুষ্ট; এবং অসং পক্ষীয়গণ ভীত ও নিরানন্দ হইয়াছিল।  
কিন্তু সেই রাত্রি যুদ্ধ সময়ে সমরে অনিবর্ত্তী পাণ্ডব ও কৌরবগণের  
কি প্রকারে পরস্পর দৃষ্টিগোচর হইল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর রাত্রিযুদ্ধ উপস্থিত হইলে,  
পাণ্ডবগণ সোমকগণের সহিত মিলিত হইয়া সকলেই দ্রোণের অভি-  
মুখে ধাবমান হইলেন। পরন্তু, দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের আয়ুজগণ ও  
কৈকয়গণকে দ্রুতগামী সায়ক সমূহ দ্বারা প্রেতলোকে প্রেরণ  
করিলেন। অধিক-কি, তৎকালে যে যে মহারথী মহাত্মা আচার্য্যের  
সম্মুখীন হইলেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগকে প্রেতপতি-ভবনে  
প্রেরণ করিলেন। মহারাজ! তৎকালে মহারথী ভরদ্বাজ-বন্দন  
দ্রোণ পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণকে প্রমথিত করিতে লাগিলে, প্রতাপ-  
বান্ শিবিরাজ ক্রোধভরে তাঁহার অভিযুখীন হইলেন। দ্রোণ  
পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথী শিবিরাজকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া সর্ব-



লৌহময় নিশিত দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৭</sup> শিবিরাজও  
 শানিত-ত্রিশূল শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলা, সর্বপে তাঁহার সারথিকে  
 তল্লজ-ছুরা নিপাতিত করিলেন।<sup>১৮</sup> তখন দ্রোণ মহাত্মা শিবির  
 সারথি ও অধ্বগণকে সংহার করিয়া এক বাণে তাঁহার শিরশ্চাণ-  
 সমন্বিত-মস্তক শরীর হইতে পৃথক করিয়া ফেলিলেন।<sup>১৯</sup> এদিকে  
 দুর্ষ্যোধন দ্রোণের নিমিত্তে সজ্বর অপর এক জন সারথিকে প্রেরণ  
 করিলেন; সারথি-রাজ্যার আদেশে অধ্ব রশ্মি গ্রহণ করিলে পর,  
 • ত্রেণ পুনরায় শত্রুদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন।<sup>২০</sup>

মহারাজ! পূর্বের ভীমসেন কলিঙ্গরাজকে নিহত করায়, এক্ষণে  
 তাঁহার পুত্র পিতৃবধ-জন্মিত ক্রোধে অধীর হইয়া কলিঙ্গ-সৈন্য সম-  
 ভিব্যাহারে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন।<sup>২১</sup> কলিঙ্গরাজ-কুমার  
 প্রথমত ভীমকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে বিদ্ধ  
 করিলেন, তৎ পরেই তিনি তিন বাণে ভীমের সারথি বিশোককে  
 ও এক বাণে তাঁহার রথধ্বজ বিদ্ধ করিলেন।<sup>২২</sup> তখন বৃকোদর ক্রুদ্ধ  
 হইয়া স্বীয় রথ হইতে কলিঙ্গরাজ-কুমারের রথে সমারূঢ় হইয়া সেই  
 ক্রোধান্বিত বীরবর রাজকুমারকে মুষ্টি প্রহারে বিনাশ করিলেন।<sup>২৩</sup>  
 রণস্থলে বলীয়ান ভীমসেনের মুষ্টি প্রহারে কলিঙ্গরাজ-কুমারের  
 অস্তি সকল পৃথক পৃথক হইয়া নিপাতিত হইল।<sup>২৪</sup> মহারাজ! কর্ণ  
 এবং কলিঙ্গরাজ তনয়ের ভ্রাতা ধ্রুব ও জয়রাত প্রভৃতি বীরগণ  
 ভীমসেনের তাদৃশ কাৰ্য্য সহ্য করিলেন না, তঁহারা একত্রিত হইয়া  
 আশাবিষ তুলা নারাজ দ্বারা ভীমকে প্রহার করিতে আরম্ভ করি-  
 লেন।<sup>২৫</sup> তদনন্তর ভীমসেন কলিঙ্গরাজ-কুমারের রথ পারিত্যাগ  
 করিয়া ধ্রুবের রথ-সমীপে উপস্থিত হইলেন। ধ্রুব নিরন্তর অস্ত্র-  
 বৃষ্টি করিতে লাগিলেও ভীম তাঁহাকে এক মুষ্টি প্রহার করিলেন।  
 ধ্রুব বলশালী পাণ্ডুনন্দন ভীমের মুষ্টি-দ্বারা আহত হইবামাত্র ভূতলে

নিপতিত হইল। মহাবলবান্ ভীমসেন ধ্রুবকে সংহার করিয়া জয়-  
 রাতের রথে আরোহণ-পূর্বক বারংবার সিংহের ন্যায় গর্জন  
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর, তিনি জয়রাতকে বাম হস্ত-দ্বারা উৎ-  
 ক্ষেপণ করিয়া কর্ণের সমক্ষেই গর্জন-পূর্বক এক চপেটাঘাতেই  
 বিনাশ করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ এক কাঞ্চনময়ী শক্তি  
 গ্রহণ করিয়া ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>২৫-২৬</sup> পাণ্ডুনন্দন  
 দুর্ধ্ব, বৃকোদর কর্ণ-নিষ্কিপ্ত সেই শক্তি সহাস্য বদনে গ্রহণ  
 করিয়া, উহা কর্ণের প্রতিই নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৩০</sup> শকুনি সেই  
 শক্তিকে সহসা কর্ণের প্রতি আগমন করিতে অবলোকন করিয়া  
 তৈল-ধৌত এক বাণ-দ্বারা তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলি-  
 লেন।

মহারাজ! অদ্যুতপরাক্রমশালী বৃকোদর রণস্থলে এইরূপ অসা-  
 ধারণ কার্য্য করিয়া স্বীয় রথে আরোহণ-পূর্বক পুনর্বার আপনার  
 সৈন্যের প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন আপনার মহারথি পুত্রগণ  
 জিঘাংসা-পরবশ মহাবাহু ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ অতকের ন্যায় আঘাত  
 করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহারে মহৎ শরবৃষ্টি-দ্বারা সমাচ্ছাদিত  
 করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৩১-৩৩</sup> তদনন্তর, ভীমসেন সহাস্য বদনে  
 সূর্যাস্তস্থিত দুন্দুভের অশ্ব ও সারথিকে শরানিকরে শমন-সদনে প্রেরণ  
 করিলেন।<sup>৩৪</sup> দুন্দুভ অশ্ব-সারথি-বিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক  
 ভ্রাতা দুষ্কর্ণের রথে আরোহণ করিলেন। মহারাজ! যেমন দেখাত্তর  
 সংগ্রামে সূর্য ও বরুণ দৈত্যসত্ত্ব তারকের প্রতি ধাবিত হইয়া-  
 ছিলেন, তদ্রূপ, শক্রতাপন সেই দুই ভ্রাতা সমরাস্রমে এক রথে  
 সমারূঢ় হইয়া, উভয়েই ভীমের প্রতি ধাবিত হইলেন।<sup>৩৫-৩৬</sup> এই-  
 রূপে এক রথস্থিত আপনার পুত্র দুন্দুভ ও দুষ্কর্ণ শর-সমূহ-দ্বারা  
 ভীমসেনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৩৭</sup> মহারাজ! শক্রদমনকারী

পাণ্ডুনন্দন ভীম কর্ণ, অশ্বখামা, দুৰ্য্যোধন, কৃপাচার্য্য, সোমদত্ত ও বাহ্লিকের সমক্ষেই দুৰ্দ্ধর্ষের সেই রথখানিকে পদাঘাতে ধরণীতলে প্রবেশিত করিলেন।<sup>৩৮-৩৯</sup> তৎ পরেই তিনি অস্ত্রমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বলশালী শূর দুৰ্দ্ধর্ষ ও দুৰ্দ্ধদকে মুষ্টিপ্রহারে বিনষ্ট করিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন।<sup>৪০</sup> মহারাজ! সৈন্যগণ ভীমের তাদৃশ কার্য্য অবলোকন করিয়া হাহাকার করিতে লাগিলে, নরপতিগণ বলতে লাগিলেন, “ইনি নিশ্চয়ই রুদ্র, ভীমরূপ ধারণ করিয়া কোরব-সৈন্যে যুদ্ধ করিতেছেন।”<sup>৪১</sup> পার্থিবগণ এইরূপ বলিয়া সকলেই অচৈতন্যভাবে স্থায় স্থায় বাহন পরিচালন-পূর্ব্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন; অধিক কি, তৎকালে এমন ভীত হইলেন যে, দুই জন একত্র গমন করিলেন না।<sup>৪২</sup>

মহারাজ! সেই নিশামুখে এইরূপে সৈন্য সকল ক্ষুণ্ণিত হইলে, প্রফুল্ল-কমললোচন মহাবলবান বৃকোদর প্রধান প্রধান পার্থিবগণ-বর্জ্জক অতিশয় প্রশংসিত হইয়া সসৈন্যে রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিলেন।<sup>৪৩</sup> ধর্ম্মানন্দন যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, দ্রুপদ, বিরাট ও কেকয়-প্রভৃতি রাজগণ ভীমের তাদৃশ কার্য্যে অতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। অপিচ, যেরূপ অঙ্ককুস্তুর-নিহিত হইলে, দেবগণ অঙ্ককুশক্র মহাদেবের পূজা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, তাঁহারা সকলেই ভীমসেনের অতিশয় সম্মান করিলেন।<sup>৪৪</sup> মহারাজ! বক্রশাখ-তুল্য আপনার আত্মজগণ পাণ্ডবগণের হর্ষে রোষান্বিত হইয়া রথ, পদাতি, কুঞ্জরপ্রভৃতি চতুরঙ্গী সেনা সমভিব্যাহারে মহাত্মা আচাৰ্য্য দ্রোণকে পুরোবর্ত্তী করিয়া যুদ্ধাভিলাষে দৃঢ়রূপে ভীমের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>৪৫</sup> তদনন্তর, সেই জলদজাল সদৃশ অঙ্ককার সমাচ্ছন্ন ভীষণ সর্ব্বসী সময়ে মহাত্মা.

কজ্রিয়গণ বুক, কাক ও গৃধ্রগণের হর্ষজনক নিদারুণ ভয়প্রদ প্রতি  
অদ্ভুততম যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।<sup>৪৬</sup>

ভীমপরাক্রমে পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! জয়দ্রথ বধ দিবসে রণস্থলে প্রায়োপ-  
বিষ্ট সোমদত্ত-পুত্র ভূরিশ্রবা নিহত হন, এক্ষণে ভূরিশ্রবার পিতা  
সোমদত্ত সাত্যকির প্রতি অতিশয় ক্রোধাঘ্রিত হইয়া এইরূপে  
বলিতে লাগিলেন।<sup>১</sup> হে সাত্তত ! পূর্বে মহাত্মা দেবগণ-কর্তৃক  
কজ্রিয়ধর্ম্ম ঘেরূপে নিশ্চিত হইয়াছে, তুমি তাহা বিসর্জন-পূর্ব্বক  
কিরূপে দস্যুধর্ম্মে রত হইলে ?<sup>২</sup> কজ্রিয়ধর্ম্ম-রত প্রাজ্ঞ পুরুষ সমর-  
পরাক্রম, কাতরতাপন্ন বা ন্যস্তশস্ত্র ব্যক্তির প্রতি কিরূপে শস্ত্র প্রহার  
করিতে পারেন ?<sup>৩</sup> বিশেষত বৃষ্ণিবংশের মধ্যে মহাবাহু প্রহ্মম  
এবং তুমি, উভয়েই সমরে মহারথী বলিয়া বিখ্যাত;<sup>৪</sup> তবে তুমি  
কিরূপে পার্থ-কর্তৃক ছিন্নবাহু, রণস্থলে প্রায়োপবিষ্ট, আমার পুত্র  
ভূরিশ্রবার প্রতি নরকোৎপাদনকর তাদৃশ নৃশাস ব্যবহার করিলে ?  
গে য.হা হউক, রে দুর্ভিত ! অদ্য তুমি সমরে সেই স্বকৃত কর্ম্মের  
ফলভোগ কর। অরে মুঢ় !<sup>৫</sup> আমি স্তব্ধ, ইষ্টাপূর্ত্ত ও পুত্রগণ-দ্বারা  
শপথ করিতেছি যে, অদ্য আমি বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক নিশ্চয়ই শর-  
দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদন করিব। রে বৃষ্ণিকুলপাংগন ! তুমি অতিশয়  
বীরাভিমानी, কিন্তু, পৃথাপুত্র ধনঞ্জয় যদি তোমাতে অদ্য রক্ষা না  
করেন, তাহা হইলে এই রাত্রি মধ্যেই তোমাতে এবং তোমার পুত্র  
ও অনুজগণকে বিনাশ করিব। যদি আমার এই প্রতিজ্ঞা বিফল হয়,  
তাহা হইলে যেন আমি ঘোরতর নরকে পতিত হই।<sup>৬</sup> মহাবল-

শালী সোমদত্ত অমর্যভরে এইরূপ উক্তি করিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দধনি  
ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।<sup>১০</sup>

তদনন্তর, কমলপত্রনিভ লোচন-যুগল সুশোভিত সিংহদংষ্ট্র দুর্ধ্ব  
সাত্যকি ক্ষতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সোমদত্তকে বলিলেন, ‘‘ হে কৌরব্য !  
তোমার বা অপর যে কোন পুরুষের সহিত হউক, যুদ্ধকালে কোন  
প্রকারেই আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সংস্কার হয় না।’’ অধিক  
কি, যদি তুমি এই সমস্ত সৈন্যদ্বারা রক্ষিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ  
কর, তথাপি আমার মনোমধ্যে কিঞ্চিন্মাত্র পীড়া উপস্থিত হইবে  
না।’’<sup>১১</sup> হে কৌরব ! আমি ক্ষত্রধর্ম্যে অবস্থিত; অতএব তুমি সাধু-  
দিগের অসম্মত, কেবলমাত্র বাক্যযুদ্ধ প্রভাবে আমার ভয়োৎপাদন  
করিতে সমর্থ হইবে না।’’ যদি আমার সহিত তোমার একান্তই যুদ্ধ  
বাসনা হইয়া থাকে, তাহা হইলে, তুমি দয়াশূন্য হইয়া নিশিত শর-  
দ্বারা অগ্রে আমারে প্রহার কর, পশ্চাৎ আমি তোমারে প্রহার  
করিব।’’ হে রাজন ! তোমার বীরপুত্র মহারথী ভূরিশ্রবা নিহত  
হইলে, তদীয় অনুজ শল্যও ভ্রাতৃশোক সন্মাকুষ্ট হইয়া প্রেতরাজ-  
ভবনে প্রস্থান করিয়াছেন।’’ অদ্য তোমাকেও তোমার অন্যান্য  
পুত্র ও বন্ধুবর্গের সহিত সংহার করিব। তুমি কৌরবকূলে জন্মগ্রহণ  
করিয়াছ, বিশেষতঃ মহারথী বলিয়া প্রসিদ্ধ; এক্ষণে যত্নপরায়ণ হইয়া  
রণস্থলে অবস্থান কর।’’<sup>১২</sup> দুান, ইন্দ্রিয়সংযম, সদাচার, অহিংসা,  
লজ্জা, ধৈর্য্য ও ক্ষমা ইত্যাদি সমস্ত গুণ যাঁহাতে নিশ্চলভাবে অব-  
স্থান করিতেছে, যাঁহার রথধ্বজ মৃদঙ্গলক্ষণে চিহ্নিত সেই ধর্ম্মনন্দন  
রাজা যুধিষ্ঠিরের তেজঃপ্রভাবে শকুনি ও কর্ণ-প্রভৃতি তোমরা  
সকলে পূর্বেই নিহত হইয়াছ; এক্ষণে সংগ্রামস্থলে কেবল মৃত্যুমুখে  
গমন করিবে।’’<sup>১৩-১৪</sup> রে পাপ ! যদি তুমি সমর পরিত্যাগ করিয়া  
পলায়ন কর, তাহা হইলেই মুক্ত হইতে পারিবে; অন্যথা, আমি

রণস্থলে রোষান্বিত হইয়া যদি পুত্রগণের সহিত তামাকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে আমারে কৃষ্ণের চরণ ও স্বীয় ইষ্টাপূর্ত্তের শপথ ! পুরুষসত্তম সোমদত্ত ও সাত্যকি ক্রোধে লোহিত-লোচন হইয়া পরস্পর পরস্পরকে এইরূপ উক্তি প্রভুক্তি করিয়া শত্রুসম্মাতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

তদনন্তর, রাজা দুর্যোধন এক সহস্র রথী ও অযুত হস্তী লইয়া সোমদত্তকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! সর্ব্বশত্রুধারিপ্রবর আপনার শালক যুবা বজ্রতুলা-কলেবর মহাবাহু শকুনিও ঈক্ষতুলাপরাক্রান্ত পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে ব্যবস্থিত হইলেন ।<sup>১৭-২৩</sup> আপচ, সেই ধীমান শকুনির এক লক্ষ প্রধান অশ্বারোহী মহাধনুর্ধর সোমদত্তের চতুর্দিক রক্ষা করিতে লাগিল ।<sup>২৪</sup> এইরূপে সোমদত্ত প্রভূত সৈন্য ও প্রধান প্রধান বীরগণ-কর্ত্ত্বক রক্ষিত হইয়া শরশুষ্টি-দ্বারা সাত্যকির সমাচ্ছাদিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত্যকিরে সমরপর্ব্ব বিশিষ্টজালে সমাচ্ছন্ন সম্মশন করিয়া ক্রোধভরে মহতী সেনা সমভিবাংহারে তথায় উপস্থিত হইলেন । মহারাজ ! তৎকালে, উভয় পক্ষের সৈন্যগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, প্রচণ্ড বাতাভিহত সাগর-নিম্ননের ন্যায় তুমুল কোলাহল সমুৎপিত হইল । তৎ পরে সোমদত্ত নয় শর দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন, সাত্যকিও কুরুপুত্রব সোমদত্তকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন । সোমদত্ত দুচক্ষু বলীয়ান সাত্যকির শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া বিম্বলচিতে রথনীড় আশ্রয় করিয়া বিমোহিত হইয়া রহিলেন । সারথি স্বীয় প্রভু মহারথী বীরবর সোমদত্তকে বিমোহিত অবলোকন করিয়া দ্বরা-সহকারে রণস্থল হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল । দ্রোণ সোমদত্তকে সাত্যকির শরে পীড়িত ও অচৈতন্য অবলোকন করিয়া সাত্যকির বিনাশ বাসনায় তথায়

উপস্থিত হইলেন । যুধিষ্ঠির প্রতীতি পাণ্ডবগণ দ্রোণকে আর্গমন করিতে অবলোকন করিয়া সাত্যকির রক্ষার্থে সৈন্যে মহাজ্ঞা আচার্য্যকে পরিবেষ্টন করিলেন । তদনন্তর ত্রৈলোক্য বিজয় কামনায় পূর্বে দেবগণের সহিত অশুররাজ বলির যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ দ্রোণের সহিত পাণ্ডবদিগের যোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । তেজঃ পুঞ্জ কলেবর ভয়ঙ্কর-নন্দন শর-জালে পাণ্ডব সৈন্য সমাবৃত করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎ পরেই তিনি সাত্যকিরে দশ, ধৃষ্টদ্যুম্নকে পঞ্চবিংশতি, ভীমসেনকে নয়, নকুলকে পাঁচ, সহদেবকে আট, শিখণ্ডীকে শত, দ্রৌপদী-পুত্রগণকে পাঁচ পাঁচ, মৎস্যরাজ বিরাটকে আট, পাঞ্চালপতি দ্রুপদকে দশ, যুধামন্যুকে তিন, উত্তমৌজাকে ছয়, এবং অপরাপর সৈন্যকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবিত হইলেন ।<sup>১৫৬</sup> মহারাজ ! পাণ্ডব-সৈন্যগণ দ্রোণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ভয়ে আর্তনাদ করিতে করিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।<sup>১৫৭</sup> পৃথানন্দন ফাল্গুন সৈন্যগণকে দ্রোণ-কর্তৃক তাড়িত হইতে অবলোকন করিয়া দ্বিষং<sup>১৫৮</sup> রোষাঘ্রত হইয়া সমুদ্র গুরুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন ।<sup>১৫৯</sup> যুধিষ্ঠিরের সৈনিকগণ মহাদামরে অর্জুনকে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে সন্দর্শন করিয়া শকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইল,<sup>১৬০</sup> এবং দ্রোণের সহিত পাণ্ডবগণের পুনরায় যোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । মহারাজ ! দ্রোণ আপনার পুত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অগ্নি যেমন তুলরাশি দগ্ধ করে, তদ্রূপ পাণ্ডব সৈন্য দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অচণ্ড মার্ত্তণ্ড ও জ্বলন্ত অনল-তুল্য দ্যুতিমান দ্রোণের মণ্ডলীকৃত কার্ম্মক হইতে নিরন্তর অগ্নিশিখা-বদন শররাশি নিক্ষিপ্ত হইয়া শত্রুগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলে, শত্রুগণ তাঁহাকে, জগদুতাপকারী ভাস্করের ন্যায় বোধ করিয়া কেহুই নিধারণ করিতে সক্ষম হইল না । অধিকণিক,

তৎকালে যে যে বীর আচার্য্যের সম্মুখে অবস্থিত ছিলেন, আচার্য্য-  
নিক্শিপু শর তাঁহাদের সকলেরই শিরশ্ছেদন করিয়া ভূতলে প্রবিষ্ট  
হইল। এইরূপে সেই পাণ্ডবী-সেনা মহাত্মা দ্রোণের শরে বধ্যমান  
হইয়া পুনশ্চায় সবাসাচী ধনঞ্জয়ের সমক্ষেই ভয়ে পলয়ন করিতে  
আরম্ভ করিল। কুরুরাজ। সেই রাত্রিকালে ধনঞ্জয়, দ্রোণ-কর্তৃক  
স্বপক্ষীয় সৈন্য প্রভৃৎ অবলোকন করিয়া দাশাহ-সমক্ষে দ্রোণের  
রথ সমীপে গমন করিতে বলিলেন। কৃষ্ণ অর্জুন-কর্তৃক আদিষ্ট  
হইয়া রজত, দুষ্ক, কুন্দপুষ্প ও চন্দ্র সর্বগণকে দ্রোণের রথ  
সমীপে চালিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ভীমসেনও  
অর্জুনকে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে নিরীক্ষণ করিয় স্বীয় সার-  
থিকে “আমায় দ্রোণ সৈন্যের নিকটে লইয়া চল” এই মত আদেশ  
করিলেন। ভীম-সারথি বিশোক-স্বীয় প্রভুর আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া  
সত্যসন্ধ জিষ্ণুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অশ্বগণে সঞ্চালিত করিতে লাগি-  
লেন। পাঞ্চাল, সৃঞ্জয় ও মহারথী কেকয়গণ এবং মৎস্য, চেদি,  
কুরু ও কোশল দেশীয় সৈন্যগণও ভীমার্জুন উভয় ভ্রাতাকে যত্ন-  
পর হইয়া দ্রোণ-সৈন্যাভিমুখে গমন করিতে সন্দর্শন করিয়া সকলেই  
তাঁহাদের অনুগামী হইল।<sup>১১ ৫১</sup> মহারাজ! তদনন্তর, লোমহর্ষকর  
ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তখন ভীম ও অর্জুন স্মৃগহৎ রথ-  
বৃন্দ দ্বারা ক্রমাঘয়ে আপনার সৈন্যের উত্তর ও দক্ষিণ পাশ্বে আক্রমণ  
করিলেন। মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি পুরুষশাসী ভীমসেন ও  
ধনঞ্জয়কে দ্রোণ-সৈন্যে গমন করিতে দর্শন করিয়া উভয়েই তথায়  
উপনীত হইলেন। তদনন্তর উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর প্রহারে  
প্রবৃত্ত হইলে, প্রচণ্ড বাতাভিহত সাগর নিম্ন-সদৃশ তুমুল কোলা-  
হল সমুখিত হইল।

সেই সময়ে আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামা সাত্যকিরে রণস্থলে অব-



লোকন করিয়া ভূরিশ্রবার বধহেতু ক্রুদ্ধ ও সাত্যকির বিনাশে কৃত-  
 নিশ্চয় হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। ভীমসেন-নন্দন  
 ষটোৎকচ অস্থান্যাকে সাত্যকির রথ সমীপে সমাগত হইতে  
 সন্দর্শন করিয়া অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণবর্ণ লৌহময়, খাঞ্চ-চর্ম-  
 সমাক্রান্ত, বহুবিধ যন্ত্র-সম্বাহ পল্লিপূরিত, অষ্টচক্র-সমন্বিত, মহামেঘ  
 সদৃশ গভীর শব্দায়মান, ত্রিশংকনল বিস্তীর্ণ এক রথবরে আরোহণ  
 করিলেন। তাঁহার সেই রথে মাতঙ্গাকার বাঁহন সকল সম্মাষোজিত  
 ছিল, ফলত উহারা হস্তী বা অশ্ব নহে। ঐ রথের সমুচ্ছিত ধ্বজদণ্ডে  
 বিবৃতাক্ষ একটা প্রকাণ্ড গৃধ্র বসিয়া চরণ ও পক্ষদেশ বিক্ষেপ-পূর্বক  
 বিকৃতস্বরে চীৎকার করিতেছিল। হিড়িম্বা-নন্দন শোণিতাদ্রপতাকা  
 ও অস্ত্রমালা-বিভূষিত তাদৃশ বিপুল রথে সমাক্রান্ত হইয়া পাষাণ, বৃক্ষ,  
 শূল ও মুদারহস্ত, ভীষণ-মূর্তি এক অক্ষৌহিনী রাক্ষসী সেনা সমভি-  
 ব্যাহারে বিপক্ষ দ্রোণ-নন্দনের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। নরপতিগণ  
 তাঁহাকে যুগান্তকালীন দণ্ডপাণি অন্তকের ন্যায় শরাসন উদ্যত করত  
 আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সকলেই ব্যথিতাস্তঃকরণ হই-  
 লেন। আপনার পুত্রের নৈন্যগণও সেই গিরিশৃঙ্গ নিভ, ভীমমূর্তি,  
 ভয়াবহ, দংষ্ট্রা-করাল ও প্রদীপ্ত বিকট বদন, শঙ্কুকর্ণ ও মহৎ গণ্ড  
 সমাযুক্ত, উর্দ্ধ-বক্ত্র, বিরূপাক্ষ, নির্ণতোদর, অগভীর গর্ভের ন্যায়  
 গলদ্বারসমন্বিত, কিরীট সমাবৃত শিরোরুহ, সক্ষ প্রাণীর ক্রাসজনক,  
 প্রদীপ্ত পাবুক ও ব্যর্দিতাস্য বৈবস্বতের ন্যায়, বিপক্ষ বিক্ষোভ-  
 কারী রাক্ষসেন্দ্র ষটোৎকচকে উদ্যত মহৎ শরাসন-হস্তে আগমন  
 করিতে অবলোকন করিয়া অতিশয় ভয়পীড়িত ও বায়ু কর্তৃক  
 ক্ষোভিতা আবর্ত ও উত্তুলিতরঙ্গমালিনী সুরতরঙ্গিনীর ন্যায় ক্ষুভিত  
 হইল, ৫২-৬ অধিক কি, তৎকালে ষটোৎকচের সিংহনাদে মাতঙ্গ

সকলও ভীত হইয়া মুত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল; মনুষ্যাগণ অতি-  
মাত্র ব্যথিত হইল।<sup>১৮</sup>

রাত্রিকালপ্রভায়ে সমগ্রিক বলাষিত রাক্ষসগণ রণস্থলের চতুর্দিক  
হইতে পাষাণ বৃষ্টি করিতে লাগিল, এবং লৌহময় চক্র, ভূষণী,  
প্রাস, তোমর, শূল, শতশ্লী ও পটিশ প্রভৃতি বহুবিধ তন্ত্র সকলও  
নিরন্তর পতিত হইতে লাগিল।<sup>১৯</sup> মহারাজ! সেই অতিনষ্টরতর  
ভীষণ সংগ্রাম দর্শন করিয়া সমস্ত নরপতি ও আপনার পুত্রগণ এবং  
কর্ণ, সকলেই কাতর হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করি-  
লেন।<sup>২০</sup> সে স্থলে কেবল একমাত্র অস্ত্রবলস্বামী অশ্বখামা অক্ষু-  
চিতে অবস্থান-পূর্বক ঘটোৎকচের বিস্তৃত মায়া বাণপ্রভাবে ভয়-  
ভূত করিলেন।<sup>২১</sup> মায়া নিহত হওয়ায়, ঘটোৎকচ রোষণপরবশ হইয়া  
ঘোরতর শরজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন; সেই সমস্ত শরই অশ্ব-  
খামার শরীরে প্রবিষ্ট হইল।<sup>২২</sup> মহারাজ! যেমন ভূজসগণ ক্রোধ-  
মুচ্ছিত হইয়া বন্যক মাধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ঘটোৎকচের নিকিণ্ড  
সুবর্ণপুঞ্জ শিলাশিত শীঘ্রগামী শর সকল অশ্বখামার দেহ ভেদ  
করিয়া রুধিরাস্ত্র-কলেবরে ধরাতে প্রবেশ করিল। তখন, প্রতাপ-  
শালী অশ্বখামা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া লঘুহস্তে দশ শর-দ্বারা ঘটোৎ-  
কচের কলেবর ভেদ করিলেন। ঘটোৎকচ দ্রোণ-পুত্র অশ্বখামার  
শরে মর্মান্বলে অতিশয় বিদ্ধ হইয়া অতিমাত্র কাতর হইলেন; তৎ  
পরেই তিনি শত সহস্র অর সমন্বিত মহৎ এক চক্র গ্রহণ করিলেন।  
ভীমসেন-নন্দন ঘটোৎকচ জিঘাংসা-পরবশ হইয়া বালার্কপ্রভ বজ্র-  
মণি-বিভূষিত কুরধার সেই চক্র উত্তোলন-পূর্বক অশ্বখামার প্রতি  
নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! যেমন ভাগ্যহীন মহাঘোর সমস্ত  
সকলই নিঃশূল হইয়া যায়, তদ্রূপ মহাবেগে সমাগত ঘটোৎকচ-  
ও মুক্ত সেই চক্র অশ্বখামার শরপ্রভাবে নিকিণ্ড হইয়া ধরাতে

নিপতিত হইল। নিদারুণ চক্র নিপতিত হইল অবলোকন করিয়া  
 ষটোৎকচের পুত্র, যেমন স্বভাসু ভাসুকে আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ, দ্রোণ-  
 পুত্রকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। যেমন মহাগির্গি প্রচণ্ড বায়ুর  
 গতি রোধ করে, সেইরূপ, ভিন্নাঙ্গন-সম্মিতকলেবর ষটোৎকচ-তনয়  
 শ্রীমান অঙ্গনপর্বা অশ্বখামাকে সমাগত হইতে অবলোকন করিয়া  
 তাঁহার গতি রোধ করিলেন। অশ্বখামা ভীমসেন-পৌত্র অঙ্গন-  
 পর্বার শরে সমাচিত হইয়া, নিরস্তর ধারাধর নিম্মুক্ত বারিধারা  
 সমাচিত স্নমেকর ন্যায় শোভমান হইলেন। তদনন্তর, রুদ্র, উপেন্দ্র  
 ও ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রমশালী অশ্বখামা অসম্ভাতিতে এক বাণে  
 অঙ্গনপর্বার ধজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন; তৎ পরেই তিনি দুই  
 বাণ দ্বারা তাঁহার সারথি ও চারি বাণে তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয় নিহত  
 করিয়া তিন বাণে তাঁহার রথের ত্রিবেণু এবং এক বাণ দ্বারা তাঁহার  
 হস্তস্থিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অঙ্গনপর্বা রথশ্রম ও  
 ছিন্ন-চাপ হইয়া স্বর্ণবিস্ম-খচিত এক ভীষণ খজা উদাত করিলে,  
 অশ্বখামা এক স্তম্ভীক শর দ্বারা উহা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলি-  
 লেন। খজা ছিন্ন হইলে, ষটোৎকচ-নক্ষত্র সত্তর হোমোদ-বিভূষিত  
 এক গদা উদ্ভূমিত করিয়া অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।  
 উহা নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র অশ্বখামার শরে অভিহত হইয়া ধরাতলে  
 নিপতিত হইল। তদনন্তর, অঙ্গনপর্বা অন্তরীক্ষে সমুপ্ত হইয়া,  
 বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায়, গর্জন-করত নভস্তল হইতে বৃষ্টি  
 করিতে লাগিলেন। মহারাজ! দিবাকর যেমন স্বকীয় করজাল দ্বারা  
 মেঘজাল ভেদ করেন, তদ্রূপ, অশ্বখামা গগনস্থিত মারাদারী সেই  
 ষটোৎকচ-তনয়কে শরনিকরে ভেদ করিতে লাগিলেন। মহারাজ!  
 অঙ্গনাচলের ন্যায়, ভীষণ-দুশ্রীমান অঙ্গনপর্বা অস্তর হইতে অবতীর্ণ  
 হইয়া পুনরায় ভূতলস্থিত হোমপরিচ্ছন্ন রথে অবস্থিত হইলে, দ্রোণ-

নন্দন অশ্বখামা, গােহেখর যেমন অক্ষকাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, লৌহনয় বর্ষধারী সেই ভীম-পৌত্র অঞ্জনপর্কাকে সংহার করিলেন। তখন শারদ্বতী-পুত্র বীরবর অশ্বখামাকে, অরণ্য-দহন-কারী উদ্ধত অগ্নির ন্যায়, পাণ্ডবী-সেনা দগ্ধ করিতে এবং তদীয় হস্তে স্বীয় পুত্র মহাবলশালী অঞ্জনপর্কাকে নিহত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া ষটোৎকচের রোষভরে হস্তস্থিত অস্ত্র দ্বলিত হইয়া পড়িল; তৎ পরেই তিনি দ্রোণ-পুত্রের সমীপে সমাগত হইয়া অসম্মান-চিত্তে এই কথা বলিলেন। হে দ্রোণ-নন্দন! তুমি ক্ষণকাল ঐ স্থানে অবস্থান কর। অদ্য তুমি কদাচই আমার নিকট হইতে জীবন লইয়া গমন করিতে পারিবে না।<sup>১০.৯</sup> ষে রূপ অগ্নিপুত্র কার্ত্তিকের ক্রৌঞ্চ পর্বতকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, তদ্য-আমিও তোমাকে সেইরূপ বিদীর্ণ করিব। ষটোৎকচের এইরূপ বাক্য শ্রবণানন্তর, অশ্বখামা কহিলেন, হে অমরবিক্রম বংশ হিড়িম্বা-নন্দন! গমন কর, অন্যের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হও, কেন না পুত্রের সহিত পিতার সমরে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য নহে। আমি অস্ত্র-করণের সহিত নিশ্চয় বলিতেছি যে, তোমার প্রতি আমার কিঞ্চিৎপ্রভ ও ক্রোধ নাই, কিন্তু জীবগণ যখন ক্রোধপরতন্ত্র হয়, তখন আত্ম-হননেও পরাধুখ হয় না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পুত্র-শোকাব্বিত ষটোৎকচ অশ্বখামার এতাবৎ বাক্য শ্রবণে রােষে অরুণ-নয়ন হইয়া সদর্পে এইরূপ উত্তর করিলেন, দ্রোণ-নন্দন! তুমি যে একল কথা কহিলে, এ সমস্তই অসাধু! আমি কি বীৰ্য্য শূন্য লোকের ন্যায়, সমরে কাতর হইয়াছি যে, তুমি বাগাড়ম্বর দ্বারা আমারে ভয় প্রদর্শন করিতেছ? তুমি-জান যে, আমি এই বিপুল কৌরব-কূলে ভ্রাম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছি, বিণে-ষত আমি সমরে অপরাধুখ পাণ্ডবগণের পুত্র, দশানন-সদৃশ বলশালী

এবং রাক্ষসগণের অধিপতি ।<sup>৯৮</sup> সে যাহা হউক, এক্ষণে তুমি  
 ক্ষণ কাল অবস্থান কর, প্রাণ সত্ত্বে তুমি কদাপি অন্যত্র গমন  
 করিতে সমর্থ হইবে না। অদ্য আমি রণস্থলে তোমার এই যুদ্ধশ্রদ্ধা  
 অপনয়ন করিব ।<sup>৯৯</sup> মহারাজ ! ক্রুদ্ধ মৃগেন্দ্র যেমন গজেন্দ্রের প্রতি  
 ধাবিত হয়, তদ্রূপ মহাবলশালী রাক্ষস ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়া  
 রোষকষায়িত-লোচনে দ্রোণ-পুত্রের প্রতি ধাবিত হইলেন,<sup>১০০</sup> এবং  
 জলধর যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ অশ্বখামার প্রতি রথাক্ষ-  
 সদৃশ আয়ত শর নিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।<sup>১০১</sup> দ্রোণ-নন্দন  
 ঘটোৎকচ নিক্ষিপ্ত সেই শরবৃষ্টি নিকটস্থ না হইতে হইতেই শর-  
 প্রভাবে নিরাকৃত করিলেন ; পরন্তু উভয়ের নিক্ষিপ্ত সেই শররাজি  
 পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইলে, বোধ হইল যেন অন্তরীক্ষে দ্বিতীয় একটি  
 শরযুদ্ধ হইতেছে, এবং শর সকলের সম্মিলনে রাশি রাশি বিস্কুলিঙ্গ  
 সম্মাখত হওয়ায়, তৎকালে বোধ হইল যেন নভোমণ্ডল রজনীমুখে  
 খদ্যোতপুঞ্জে বিরাজিত হইয়াছে ।<sup>১০২</sup> তখন, রণদক্ষ দ্রোণ-নন্দনের  
 শর প্রভাবে অস্ত্রমারা প্রতিহত হইল অবলোকন করিয়া ঘটোৎকচ  
 অস্তিত্ব হইয়া মায়ান্তরের স্মৃতি করিলেন ।<sup>১০৩</sup> তিনি শূল, প্রাদ,  
 অর্স ও মুষল-রূপ জলপ্রশবৎ-সমন্বিত, তরুরাজিবিরাজিত শিখর-  
 সুশোভিত আতিশয় উচ্চ মহানু পদতুমুর্ভি ধারণ করিলেন ।<sup>১০৪</sup>  
 দ্রোণ-নন্দন তাঁহাকে অঞ্জনগিরি-নির্মিত মহাধর মূর্ত্তি ধারণ করিতে ও  
 উহা হস্তে বহুবিধ শস্ত্রবৃষ্টি হইতে নিরীক্ষণ করিয়া কিছুমাত্র বিচ-  
 লিত না হইয়া অগ্নান বদনে দিব্যস্ত্রের প্রাহুর্ভাব করিলেন । দিব্যস্ত্র  
 প্রভাবে সেই মায় ময় শৈলেন্দ্র তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল ।<sup>১০৫-১০৬</sup>  
 মায়-পরিত প্রতিহত হইলে, ঘটোৎকচ আকাশে অবস্থান-পূর্বক  
 ইন্দ্রায়ুধ-বিভূষিত অতি ভীষণ নীলনীলমুর্ভি ধারণ করিয়া শস্ত্রবৃষ্টি  
 দ্বারা দ্রোণ-পুত্রকে সমাচ্ছন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>১০৭</sup> শস্ত্রজ প্রবর

মহাবীর দ্রোণ-নন্দন বায়ব্যাস্ত্র সন্ধান-পূর্বক সমুপস্থিত সেই মায়াময়  
নীল মেঘ নিরাকৃত এবং নিরন্তর শরজাল বিস্তারে দিক্ সকল  
সমাস্কন্ন করিয়া এক লক্ষ রথীর প্রাণ সংহার করিলেন।<sup>১০২-১১০</sup>

তদনন্তর, ষটোৎকচ পুনরায় রথারোহণ-পূর্বক বহুসংখ্যক রাক্ষসী  
সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে শরাসন আয়ত্ত করিয়া আ-  
গমন করিলেন।<sup>১১১</sup> উহার সমভিব্যাহারি নিশাচরগণ মধ্যে অনে-

কেই সিংহ ও শার্দূলাকার কলেবর-সম্পন্ন, সকলেই মস্ত মাতঙ্গ-  
তুল্য বিক্রমশালী ; তাহাদিগের মধ্যে কেহ গজ, কেহ রথ, কেহ  
বা অশ্বে সমারূঢ় ছিল ; কিন্তু সকলেই বিকৃত-বদন, বিকৃত-মস্তক ও  
বিকৃত-গ্রীব ; ঐ সমস্ত তামসপ্রকৃতি নিশাচরদিগের মধ্যে অনেকেই  
হিড়িম্বের এবং কতকগুলান পুলস্ত্য-বংশীয় রাক্ষসদিগেরও পরি-  
বার ছিল ; পরন্তু উহারা সকলেই ইন্দ্র-তুল্য পরাক্রান্ত, ক্রোধোদ্ভূত-  
লোচন, বিবিধ শস্ত্রপাণি ও নানা প্রকার কবচ-বিভূষিত ছিল।

মহারাজ ! আপনার পুত্র, ষটোৎকচকে ভৈরবরবকারি ঐ সকল  
যুদ্ধহুর্মদ রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে সমরে সমাগত হইতে সন্দর্শন  
করিয়া অতিশয় বিষন্ন হইলেন ; তদ্বশনে দ্রোণ-তনয় তাঁহারে এই-  
রূপে আশ্বাসিত করিলেন। হে মহারাজ হুর্ঘ্যোধন ! তোমার ভয়  
করা সমুচিত নহে, এক্ষণে তুমি এই সকল ইন্দ্র-তুল্য পরাক্রমশালী  
পার্শ্ববগণ ও তোমার মহাবীর ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থান-পূর্বক  
সৈন্যাদিগকে সমাশ্বাসিত কর, কদাচই তোমার পরাজয় হইবে না ;  
আমি সত্য-পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি, নিশ্চয়ই তোমার শত্রুগণকে  
সংহার করিব।<sup>১১৬-১১৭</sup> মহারাজ ! হুর্ঘ্যোধন অশ্বখামার এতদূশ

আশ্বাসপ্রদ বাক্য শ্রবণে এইরূপ উত্তর করিলেন, হে দ্রোণ-নন্দন !  
যখন তোমার চিত্ত দৈদৃশ উন্নত এবং আমাদিগের প্রতি এইরূপ  
গাঢ়তর ভক্তি রহিয়াছে, তখন আমি ইহা আশ্চর্য মনে করি না।<sup>১১৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুত্র, অশ্বখামাকে এইরূপ বলিয়া শত সহস্র সমর-বিশারদ অশ্বারোহি সৈন্যে পরিবৃত্ত সুবল-নন্দন শকুনিরে কহিলেন, <sup>১১৯</sup> মাতুল ! তুমি ষষ্টি সহস্র রথি-সৈন্য সমভিব্যাহারে অর্জুনের প্রতিপক্ষে যাত্রা কর। কর্ণ, বৃষসেন, কৃপ, নীল, কৃতবান্মা, পুরুমিত্র, শ্রতাপর্ণ, দুঃশাসন, নিকুন্ত, কুন্তভেদী, পুরুক্রম, পুরঞ্জয়, দূরতথ, পতাকী, হেমকম্পন, শল্য, অরুণি, ইন্দ্রসেন, সংজয়, বিজয়, জয়, কমলান্ব, পুরজাখী, জয়বর্মা ও সুদর্শন, এই সকল মহারথগণ; উদীচ্য দেশীয় বীর গণ এবং ছয় অযুত পদাত তোমার পৃষ্ঠাৎ গমন করিবে। <sup>১২০-১২১</sup> হে মাতুল ! আমার সমস্ত জয়াশা তোমার প্রতিই নির্ভর করিতেছে, অতএব অসুররাজ যেন অসুরগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, তুমিও ভীম, নকুল, সহদেব ও যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ কর ; <sup>১২২</sup> বিশেষত কুন্তীপুত্রগণ আচার্য্য-তনয়ের শর-নিকরে বিদীর্ণ ও অতিশয় ক্ষত বিক্ষত কলত্রর হইয়াছে ; এই সময়ে, অগ্নিকুমার কার্ত্তিকের যেন দানবকুল নিমূল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, তুমি ভাণ্ডাদিগকে সংহার কর। <sup>১২৩</sup> মহারাজ ! সুবল-নন্দন শকুনি-এইরূপ আদিষ্ট হইয়া আপনার পুত্রদিগের প্রীতিকামনায় পাণ্ডবগণের সংহারাভিলাষে দ্রুতবেগে তথায় গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। <sup>১২৪</sup>

এদিকে সেই রজনী সময়ে ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের ন্যায় দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা ও ব্রাহ্মস ঘটোৎকচের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। <sup>১২৫</sup> ঘটোৎকচ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বিধাশ্রিকল্প দূরতর দশ বর্গ দ্বারা দ্রোণ পুত্র অশ্বখামার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। <sup>১২৬</sup> অশ্বখামা ভীমমুত ঘটোৎকচ-প্রেরিত শর-নিকরে প্রগাঢ়রূপ আহত হইয়া সমীরণ-সঞ্চালিত বৃক্ষের স্যায় রথ-মধ্যে বিচলিত হইলেন। <sup>১২৭</sup> ঘটোৎকচ পুনরপি এক অঞ্জলিক অস্ত্র দ্বারা অবিলম্বে দ্রোণ-নন্দনের

হস্তান্তিত মহাপ্রভাব-সমন্বিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>১৩০</sup>  
তখন দ্রোণ-তনয় অতীব তার সহ অপরাধ-এক শরাসন গ্রহণ করিয়া  
জলধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় স্তম্ভীকৃত শত্রুবৃদ্ধি করিতে লাগিলেন।<sup>১৩১</sup>  
তৎ পরেই তিনি সেই আকাশচর নিশাচরগণের প্রতি সর্ববপুত্রাদ্বিত  
শত্রুঘাতী আকাশচর বাণ সকল প্রেরণে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১৩২</sup> মহা-  
রাজ! তৎকালে অশ্বখামার শর-পীড়িত পীতবর বক্শঃস্থল-সমন্বিত  
রাক্ষসগণ, সিংহাক্রান্ত মত্ত মাতঙ্গ-কুলের ন্যায়, ব্যাকুল হইয়া  
পড়িল।<sup>১৩৩</sup> যুগান্ত সময়ে ভুগবান্ বহ্নি যেমন প্রানী সকলকে দক্ষ  
করেন, তদ্রূপ অশ্বখামা শরানলে রাক্ষসগণকে দক্ষ করিয়া অশ্ব ও  
সারথির সহিত রথ ও মাতঙ্গগণকে দক্ষ করিতে লাগিলেন।<sup>১৩৪</sup>  
মহারাজ! পূর্বকালে দেবাদিদেব মহাদেব যেমন আকাশস্থিত  
ত্রিপুর দক্ষ করিয়া অতিশয় শোভা পাইয়াছিলেন, তদ্রূপ, দ্রোণ-নন্দন  
এক অক্ষৌহিনী রাক্ষসী সেনা দক্ষ করিয়া শোভা পাইতে লাগি-  
লেন।<sup>১৩৫</sup> জয়শালি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণ-পুত্র আপনার অমিত্রগণকে সংহার  
করিয়া তৎকালে সর্বভূত-দহনকারী যুগান্ত কালীন উক্ত অগ্নির  
ন্যায়, প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন।<sup>১৩৬</sup>

তদনন্তর, ষটোৎকচ ক্রোধভরে ‘তোমরা অশ্বখামাকে নিহত কর’  
ভীমকর্ষকারি স্তম্ভহং রাক্ষস-টান্যের প্রতি এইরূপ বলিয়া সেই  
মহতী সেনা সমুদয় প্রেরণ করিতে লাগিলেন।<sup>১৩৭</sup> মহারাজ!  
বিকট-দণ্ডোদ্দীপ্ত মহাবল-বিশিষ্ট, সর্বপ্রানীর ত্রাস-জনক, দীর্ঘ-  
জিহ্বা, ব্যাদিতান্য, ভীষণমূর্ত্তি, রাক্ষসগণ ষটোৎকচের তাদৃশ আক্রা-  
ণাপ্ত হইয়া অতিমাত্র রোষকষায়িত-লোচনে নানা প্রকার প্রহরণ  
গ্রহণ-পূর্বক স্তম্ভহং সিংহনাভ-দ্বারা বহুকরা নিনাদিত করিয়া দ্রোণ-  
পুত্রের বিনাশার্থে ধাবিত হইল। অনন্তর, সেই ঘোর-বক্রমশালী  
নিশাচরগণ ক্রোধে অরুণ-নয়ন হইয়া শক্র, শত্রুঘ্নী, পরিষ, অশনি,



শূল, পটিশ, খাঁজা, গদা, ভিন্দিপাল, ফুল, পরশুধ, প্রাস, অদি, তোমর, কণপ, শিতধার কাম্পন, ছল, হৃষণী, অশ্বপুড়, কৃষ্ণবর্ণ-লৌহময় স্থূণা, শক্রকায়-বিদারক অস্ত্রভীষণ মুকার, ইত্যাদি বহু-বিধ শত শত সহস্র সহস্র অস্ত্র সকল নিরন্তর দ্রোণ-নন্দনের মস্তকোপরি নিক্ষেপ করিতে লাগিল।<sup>১৩৮-১৩৯</sup> মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় ঘোষণা অশ্বখামার মস্তকোপরি তাদৃশ স্তম্ভং শস্ত্রবৃষ্টি হইতে অবলোকন করিয়া সকলেই ব্যথিত হইল।<sup>১৪০</sup> পরন্তু মহাশয় দ্রোণ-তনয় অশ্বাস্ত্র-চিত্তে শিলা-শাণিত বজ্রকল্প শর-নিকরে সমুখিত সেই ঘোরতর শস্ত্রবৃষ্টি নিরাকৃত করিলেন, এবং অবিলম্বে দিব্যাস্ত্র-প্রতি-মস্ত্রিত স্তম্ভপুঞ্জ সায়ক-সমূহ দ্বারা রাক্ষসগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন।<sup>১৪১-১৪২</sup> বিশালবক্ষা রাক্ষসগণ তাঁহার শর-নিকরে নি-পীড়িত হইয়া সিংহাক্রান্ত আকুলিত মত্ত মাতঙ্গ-কুলের ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিল।<sup>১৪৩</sup> পরন্তু অতীব কৌপন-স্বভাব মহাবলশালী রাক্ষসগণ শরপ্রহারে তাড়িত হইয়া দ্রোণ-তনয়ের বিনাশ-বাসনায় ক্রোধভরে ধাবিত হইল।<sup>১৪৪</sup> মহারাজ ! সে স্থলে, দ্রোণ-নন্দন অপর প্রাণি-মাত্রেরই অসাধ্য, আশ্চর্য্য পরাক্রম প্রদর্শন করিলেন ; যেহেতু সেই মহাস্ত্রবেত্তা একাকীই মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে অসংখ্য অনল-তুল্য শর দ্বারা রাক্ষসের খটোৎকচের সমক্ষে সমস্ত রাক্ষসী-সেনা দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন।<sup>১৪৫-১৪৬</sup> রণ স্থলে তিনি সেই নিশাচরগণকে দগ্ধ করিয়া, সর্বভূত-সংহর্ত্তা যুগান্ত-কালীন সম্বর্ত্তক অগ্নির ন্যায়, দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।<sup>১৪৭</sup> অধিক কি, দ্রোণ-তনয় ভূজঙ্গ তুল্য বাণ প্রভাবে নিশাচরগণকে সংহার করিতে লাগিলে, মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষসের খটোৎকচ ভিন্ন পাণ্ডব-পক্ষীয় সহস্র সহস্র নরপতি-গণের মধ্যে কোন ব্যক্তি তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না।<sup>১৪৮-১৪৯</sup> তখন, খটোৎকচ ক্রোধে নয়ন-দ্বয় বিঘূর্ণিত করিয়া

অধর দংশন ও তলধ্বনি-পূর্বক স্বীয় সারথিকে কহিলেন, ‘আমায়  
 দ্রোণ-পুত্রের সমীপে লইয়া চল’ এই মত আদেশানন্তর জয়পতাকা-  
 লঙ্কিত পূর্ব-বর্ণিত সেই ভয়াবহ রথে সমারূঢ় হইয়া দ্রোণ-পুত্রের  
 সহিত দৈরথ-যুদ্ধাথে গমন করিলেন, এবং সেই শত্রু-নিসূদনকারী  
 ভীম-পরাক্রান্ত ভীম-নন্দন মহাশব্দে সিংহনাদ-পূর্বক অফুটকা-  
 সমন্বিত অতীব ঘোররূপ দেবর্নাম্মিত এক অশনি উদ্ভাণিত করিয়া  
 দ্রোণ-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, দ্রোণ-তনয় রথ-মধ্যে স্বীয়  
 শরাসন রক্ষা করিয়া লক্ষ প্রদান-পূর্বক সেই অশনি-গ্রহণ করিয়া  
 উহা ঘটোৎকচের প্রতিই নিক্ষেপ করিলেন। অশনি সমাগত হই-  
 তেছে অবলোকন করিয়া ঘটোৎকচ তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ  
 প্রদান করত ভূমিতলে পতিত হইলেন।<sup>১৫৫</sup> তখন, সেই মহাপ্রভাবা-  
 য়িত অতীব ভীষণ অশনি ঘটোৎকচের অশ্ব, সারথ ও ধ্বজ সমেত  
 রথকে ভস্মীভূত করিয়া পৃথিবী বিদারণ-পূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট  
 হইল।<sup>১৫৬</sup> পরন্তু, দ্রোণ-নন্দন যে, শক্র-নির্ম্মিত সেই ভয়াবহ অশনি  
 লক্ষ প্রদান-পূর্বক গ্রহণ করিলেন, তাহাতে প্রাণিমাতেই তাঁহার  
 সেই কার্য্য সন্দর্শনে প্রশংসা করিল।<sup>১৫৭</sup> ঘটোৎকচ ধৃষ্টদ্যুম্নের রথে  
 সমারূঢ় হইয়া মহেশ্বরবোধন্ত-সদৃশ ভীষণ এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক  
 দ্রোণতনয়ের বিশাল বক্ষস্থল লক্ষ্য করিয়া নিশিত শর নিকর  
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।<sup>১৫৮</sup> সেই সময়ে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অসম্মান-  
 চিত্তে আশৌবিশ-ভূলা বিন্ধিজাল দ্রোণ-পুত্রের বক্ষস্থলে বর্ষণ  
 করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১৫৯</sup> তৎকালে অশ্বখামাও তাঁহাদগের  
 উভয়ের প্রতি সহস্র সহস্র নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। নারাচ সকল  
 নিক্ষেপ্ত হইবামাত্রই সেই দুই বীর অগ্নিনিখাকার শর নিকরে ছেঁদন  
 করিয়া ফেলিলেন।<sup>১৬০</sup> মহারাজ! এইরূপে পুরুষসিংহ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও

ঘটোংকচের সহিত আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামার, যোদ্ধাগণের প্রীতি-জনক অতি তীব্রতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।<sup>১৬৪</sup>

ঐ সময় ভীমসেন এক সহস্র রথী, তিন শত হস্তী ও ছয় সহস্র অশ্বসৈন্য সমভিব্যাহারে সেই স্থানে আগমন করিলেন।<sup>১৬৫</sup> তিনি আগমন করিলেও ধর্ম্মাশ্রয়ী দ্রোণ-পুত্র অক্যতর-ভাবে অশুচরবর্গ সমবেত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ঘটোংকচের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>১৬৬</sup> মহারাজ! আচার্য্য-কুমার অশ্বখামা তৎকালে একুপ অদ্ভুত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন, যাহা প্রাণিগাত্রেরই অসাধ্য।<sup>১৬৭</sup> তিনি, নিমেষ-মধ্যে শানিত শর-প্রভাবে ভীমসেন ও তাঁহার পুত্র ঘটোংকচ পৃথক্কুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন, যমজ নকুল সহদেব, ধর্ম্মানন্দন যুধিষ্ঠির, শ্বেতাশ্ব ধনঞ্জয় ও অচ্যুত বাসুদেবের সমক্ষেই অশ্ব ও সারথির সহিত, অসংখ্য মাতঙ্গ সমবেত এক অক্ষৌহিণী রাক্ষসী-সেনা সংহার করিলেন।<sup>১৬৮ ১৬৯</sup> তৎকালে হস্তী সকল অশ্বখামার শীঘ্রগামী নারীচ-নিচয়ে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া, সশৃঙ্গ পর্বতের ন্যায়, ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।<sup>১৭০</sup> শর-নিবৃত্ত করিলেও সকল ইতস্তত বিচেষ্টমান হওয়ায় বোধ হইল যেন সমর-ভূমি সঞ্চরণকারি সর্পগণে সমাকীর্ণ হইয়া শোভমান হইল।<sup>১৭১</sup> এবং নরপতিগণের শুভ্রবর্ণ ছত্র ও কাঞ্চনময় দণ্ড সকল চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকায় বসুমতি সমুদিত সুধাংশু সূর্য্য-প্রভৃতি গ্রহগণ-বরাজিত, প্রলয়কালীন, নভোমণ্ডলের ন্যায়, শোভা ধারণ করিল।<sup>১৭২</sup> এইরূপে দ্রোণ-নন্দন সেই সমর-স্থলে বৃহৎ বৃহৎ তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও যোদ্ধাগণের শরীর ব্যয়সমুৎপন্ন, রুধির-প্রবাহশালি অভয়ানক ঘোররূপ এক নদীর সৃষ্টি করিলেন। ছিন্ন ধ্বজ সকল উহার মণ্ডুক, নিপতিত ভেরী সকল উহার বিস্তীর্ণ-কলেবর-সম্পন্ন কচ্ছপ, ছত্র সকল উহারে হংসশ্রেণী চামরমালা উহার কেনরাশি, কঙ্কণ ও গুণ্ড পক্ষী উহার মহাগ্রাহ, বৃহৎসংখ্যক শত্রু

উহার মৎস্য, ইত্যন্ত বিকীর্ণ হুতী সকল উহাতে পাম্বা, নিহত  
অশ্ববৃন্দ উহাতে মকর, বিক্ষিপ্ত রথ সকল উহার তীরভূমি, সদৃশ-  
পতাকা উহার তীরস্থ মনোহর বৃক্ষ, শর সকল উহার ক্ষুদ্র মৎস্য,  
শ্রাস ও শক্তি উহার উগ্রতর ডুগুত, মৰ্জ্জা ও মাংস উহার মহৎ পক্ষ,  
কবন্ধগণ উহার ভেলা, কেশ সমস্ত উহার কৃষ্ণবর্ণ শৈবাল, ঘোষ-  
গণের আৰ্ত্তনাদ ঐ নদীর কলকল ধ্বনি, এবং গৈর্যগণের ক্রতস্থল-  
সমুখিত শোণিত উহার তরঙ্গমালা স্বরূপ হইল। ঐ ভয়ঙ্কর শ্রোত-  
স্বতী, যমরাষ্ট্ররূপ মহাসাগর পর্যন্ত সংমিলিত ও নিরন্তর খাপদকুলে  
সকুল হইয়া অতিভীষণ-মূৰ্চ্ছি ধারণ-পূৰ্বক ভীকাদিরে অতিমোহ-  
জনক হইল। ১৭৩-১৭৮

মহারাজ ! দ্রোণ-ভনয় পুনরপি অতিমাত্র রোষান্বিত হইয়া বৃকো-  
দর, ধৃষ্টিদ্যুম্ন ও বহুসংখ্যক রাক্ষসগণকে সমাহত করিয়া হিড়িম্বা-  
নন্দনকে শর-নিকরে নিপীড়িত করিতে এবৃত্ত হইলেন। ১৭৯ এই-  
রূপে মহাবলশালী সমর-দক্ষ অচাৰ্য্য-কুমার, ভীম-প্রহৃতিকে বিদ্ধ  
করিয়া পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের পুত্র সুরথকে সংহার করিলেন। ১৮০  
তৎপরেই তিনি সুরথের অন্তঃ শত্রুঞ্জয়, বানানীক, জয়ানীক ও  
জয়শ্বকে যমলোকে প্রেরণ করিলেন। ১৮১ ঐ সময়ে তিনি সুপুঞ্জ-  
সমন্বিত অতিভীক্ষ তিন শর দ্বারা রাজশ্রেষ্ঠ শ্রীশাস্ত্র ও রুক্মাঙ্গলীকে  
পুরলোকে প্রেরণ করিলেন। ১৮২ এবং অন্য সূতীক্ষ শর-দ্বারা পুষ্প  
ও চন্দ্রদেবের শিরশ্ছেদন করিয়া দশ বাণে কুণ্ডভোজ-রাজার দণ্ড  
পুঞ্জকে নিহত করিলেন। ১৮৩ তদনন্তর, তিনি অতিমাত্র অমৰ্ষভরে-  
ষমদণ্ডোপম অবক্রগামী ভয়ঙ্কর এক শর শরাসনে আকর্ষ সন্ধান-  
পূৰ্বক ঘটোৎকচকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাশর  
রাক্ষস হিড়িম্বা-নন্দনের হৃদয়-দেশ ভেদ করণানন্তর পুঞ্জের সহিত  
বেগে ভুগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। ঘটোৎকচ তাহাতে ভুতলে পতিত

হইলে, মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে নিহত বোর করিয়া স্বরায় দ্রোণ-  
পুত্রের সমীপ হইতে রথ লইয়া পলায়ন করিলেন। এইরূপে মহা-  
রথী সকল সময়ে পরাধুত হইলে, মহাবীর দ্রোণ-তনয় সেনাপতি-  
বিরহিত সেই যুধিষ্ঠির পক্ষীয় সৈন্যগণকে পরাজিত করিয়া সিংহনাদ  
করিতে লাগিলে, আপনার পুত্রগণ ও অপর প্রাণিমায়েই তাঁহারে  
প্রশংসা করিতে লাগিলেন।<sup>১৮০-১৮৮</sup> মহারাজ! তৎকালে, গিরি-  
শিখরাকার নিশাচরগণ দ্রোণতনয়ের শত শত শরে সমাহত, নিহত,  
নিকৃষ্ট ও বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া চতুর্দিকে নিপতিত থাকায়, ষ্ণভূমি  
অতীব দুর্গম ও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল।<sup>১৮৯</sup> এই তদুদ্ভূত ব্যাপার অব-  
লোকন করিয়া দেব, পিতৃ, দিক্, গন্ধর্ভ, অশ্বরো, রাক্ষস, পিশাচ,  
ভূত, সুপর্ণ, পক্ষ ও নাগগণ-প্রভৃতি সকলেই আচার্য্য-কুমারের  
প্রশংসা করিলেন।<sup>১৯০</sup>।

অষ্টম পরাক্রম প্রকাশে ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৬ ॥

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম্মানন্দন যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, যুধা-  
ন ও পৃষত-কুলনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন, এই কয়েক জন বীর, দ্রুপদ ও কুন্তি-  
ভোজ্য রাজের পুত্রগণ এবং অসংখ্য রাক্ষসগণকে দ্রোণ-পুত্র-কর্তৃক  
নিহত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া পরম যত্ন সহকারে যুদ্ধার্থে চিত্ত-সমা-  
ধান করিলেন।<sup>১৯১</sup> পরন্তু, কুরুবংশীয় সোমদত্ত-সাত্যকিরে সমর-  
স্থলে সন্দর্শন করিয়া ক্রোধভরে স্তম্ভহং শরবৃষ্টি দ্বারা তাঁহাকে  
সমাক্রান্ত করিতে লাগিলেন।<sup>১৯২</sup> অনন্তর আপনার পক্ষ ও পাণ্ডব  
পক্ষীয় পরস্পর জয়াভিলাষী বীরগণের অতীব ভয়বর্দ্ধনকর ঘোরতর  
যুদ্ধ আরম্ভ হইল।<sup>১৯৩</sup> ঐ সময়ে ভীমসেন সোমদত্তকে সাত্যকির প্রতি

সমাগত হইতে সন্দর্শন করিয়া সাত্যকির সাহায্যার্থে শিলা-শাণিত স্বর্ণপুঞ্জ দশ শরে সোমদত্তকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৬০৩</sup> সোমদত্তও সেই বীরকে এক শত শরে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর, সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, নহষ-পুত্র যযাতিতুলা স্থবিরোচিত গুণগ্রাম সমলঙ্কৃত পুত্র-শোকাক্ত বৃদ্ধ সোমদত্তকে বজ্রবার-সদৃশ অতীব তীক্ষ্ণ দশ শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৬০৪</sup> তৎ পরেই এক শক্তি দ্বারা তাঁহার কলেবর বিদীর্ণ করিয়া, পুনরায় সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থে স্তূঢ় ভয়ঙ্কর অভিনব এক পরিষ লইয়া সোমদত্তের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন এবং সাত্যকিও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া শোভন-পক্ষ-বিশিষ্ট অনল-সঙ্কাশ এক নিশিত শর সন্ধান-পূর্বক সোমদত্তের বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন। মহারাজ ! উভয় নিক্ষিপ্ত সেই ভীষণ পরিষ ও শর এককালে মহারথী সোমদত্তের শরীরে নিপতিত হওয়ায় তিনি তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। পুত্র সোমদত্ত বিমোহিত হইলে, তাঁহার পিতা বাহ্লিক, বর্ষাকালীন নিরন্তর নীরবধীনীরদের নায়, শরবর্ষণ করিতে করিতে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থে নয় শর দ্বারা সমরাস্তরণস্থিত মহাত্মা বাহ্লিককে দৃঢ়রূপে বিদ্ধ করিলেন। তখন, মহাবাহু প্রতীপনন্দন বাহ্লিক অতিমাত্র রোষান্বিত হইয়া, পুরন্দর যেমন বজ্র নিক্ষেপ করেন, তদ্রূপ এক শক্ত গ্রহণ-পূর্বক ভীমসেনের বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন। মহাবলশালী ভীমসেন শক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া বিচলিত ও মোহিত হইলেন,<sup>৬০৫</sup> কিন্তু তৎ পরেই তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া এক গদা গ্রহণ-পূর্বক বাহ্লিকের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীষণ গদা পাণ্ডুপুত্র-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র বাহ্লিকের মস্তক চূর্ণিত করিয়া ফেলিল ; বাহ্লিক তৎ-

ক্ষণাৎ বজ্রাহত ভুধরের ন্যায়, গতাস্ত্র হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

মহারাজ ! পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবীর বাহ্লিক নিহত হইলেন, দশরথ-পুত্র সদৃশ আপনার দশ পুত্র নাগদত্ত, দ্রুতরথ, মহাবাহু, অযোভূজ, দ্রুত, অংকুশ, বিরজ, প্রমাতী, উগ্র, অশ্বয়ারী, ইহারা সকলে মিলিত হইয়া ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর ভীম তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া কার্য সাধন ক্ষম নারাচ সকল সন্ধান পুত্রক-প্রত্যেকের মর্ম্ম দেশ বিদ্ধ করিলেন । তাঁহারা ভীমের নারাচে বিদ্ধ হইয়া মহীকুহগণ যেমন প্রচণ্ড বায়ু সহকারে ভগ্ন হইয়া গিরি শিখর হইতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ গতাস্ত্র হইয়া রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন । এইরূপে ভীম দশ নারাচে আপনার সেই দশ পুত্রের প্রাণ সংহার করিয়া বর্ণের শ্রিয় পুত্র বৃষসেনকে শস্ত্র-দ্বারা সমা-কীর্ণ করিতে লাগলেন । ঐ সময় বর্ণের ভ্রাতা প্রসিদ্ধ বৃষধন নারাচ-নিচয়ে ভীমকে প্রহার করলে, বলীবান্ ভী সেন তৎক্ষণাৎ তাঁহারে সংহার করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর, মহাবীর পাণ্ডু-দন্দন আপনার গ্যালকদথের মধ্যে সাত জন রথীকে নারাচ-নিচয়ে নিহত শতচক্ষকে সংহার করিলেন । গজাশ্ব, শরভ, বিভু, শুভগ ও ভান্স-দত্ত শকুনির সমর দক মহারথ এই পঞ্চ ভ্রাতা শতচক্ষকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত রোষান্বিত হইবে ভীমের প্রতি দ্রুতবেগে গমন পূর্ব্বক তাঁহাদের শর-নিক্ষেপে তাঁহাকে তাড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । বৃষভ যেমন বৃষ্টিবেগে পীড়িত হয়, তদ্রূপ, বলশালী ভীম তাঁহাদিগের নারাচ বৃষ্টিতে নিপীড়িত হইয়া পাঁচ বাণ দ্বারা তাঁহাদের পঞ্চ মহারথকে সংহার করিয়া ফেলিলেন ।

মহারাজ ! রাজসত্ত্বগণ সেই সমস্ত বীরবর্গকে নিহত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া সকলেই বিচলিত হইয়া উঠিলেন ।<sup>১৫-২০</sup> সেই সময়

যুধিষ্ঠির রোষান্বিত হইয়া। জ্ঞান ও আপনার পুত্রগণের সমক্ষেই  
 কৌরব-দৈন্য বিমর্দিত করিতে লাগিলেন।<sup>১৭</sup> তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া  
 বৃষ্ণ, মালব, ত্রিগর্ত ও শিবি-দেশীয় যাদবগণকে সম্মেলন করিয়া  
 করিলেন।<sup>১৮</sup> তৎকালে নরপতি যুধিষ্ঠির অভিযাহ, শরণে, বাল্লিক  
 ও বৃশাতি দিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া সমরতল বর্দ্দমগ্ন করিলেন,  
 এবং ঘৌগ্নেয়, মালব ও মদ্রদেশীয় অসংখ্য শরকে দায়ক-মূহে  
 সম্মেলন প্রেরণ করিলেন।<sup>১৯</sup> মহারাজ! সেই সময় যুধিষ্ঠিরের  
 রথান্তিমুখে, কেবল বিনাশ কর, আনয়ন কর, গ্রহণ কর, বিদ্ধ কর,  
 ছেদন কর, এইরূপ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল।<sup>২০</sup> পরন্তু, দ্রোণ  
 যুধিষ্ঠিরকে দৈন্য বিমর্দিত করিতে আগ্রহ কল্প করিয়া আপনার  
 পুত্রের আদেশানুসারে তাঁহাকে শর-সমূহে পম্যাকীর করিতে লাগি-  
 লেন। তৎ পরেই তিনি অগ্নিাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বায়বাস্ত্র প্রেরণ  
 করিলে, পৃথিবীপতি যুধিষ্ঠির উহা দিব্যাস্ত্র দ্বারা নিরাকৃত করি-  
 লেন।<sup>২১</sup> বায়বাস্ত্র প্রতিহত হইলে, ভাঙ্গাজ-নন্দন দ্রোণ অতিশয়  
 রোষ পরবশ হইয়া যুধিষ্ঠিরের সংহারাভিলাষে বার্কণ, যামা,  
 ভাংগেয়, দ্বাষ্ট্র ও সাবিত্র ইত্যাদি দিব্যাস্ত্র সকলের প্রাচুর্ভাব করি-  
 লেন। মহারাজ! কুস্তোমপন্ন দ্রোণের নিক্ষিপ্ত ও ক্ষিপ্যমান সেই  
 সকল অস্ত্র মহাবাহু ধর্ম্মনন্দন নির্ভীক-চিত্তে স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে নিরা-  
 কৃত করিতে লাগিলেন। তখন, আপনার পুত্রের হতাত্ম্য দ্রোণ  
 ধর্ম্মাস্ত্রের বিনাশ ও স্বীয় প্রতিজ্ঞা ফল বাসনায় প্রাজাপত্য ও  
 ঐন্দ্র অস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করিলেন।<sup>২২</sup> মাতঙ্গ ও সিংহ গামী  
 বিশালবক্ষা পৃথু-লোহিতাক্ষ অপরিমেয়-তেজা কুরুপতি যুধিষ্ঠির  
 উগ্রতর মহেস্ত্রা প্রাচুর্ভাব করিয়া সেই দুই অস্ত্রই প্রতিহত করি-  
 লেন।<sup>২৩</sup> এইরূপ বারংবার অস্ত্র সকল ব্যর্থ হইলে, দ্রোণ ক্রোধে  
 অধীর হইয়া যুধিষ্ঠিরের বধাভিলাষে ব্রহ্মাস্ত্র প্রেরণ করিলেন।<sup>২৪</sup>



মহারাজ ! ব্রহ্মাঙ্গ প্রাহুর্ভূত হইলে, যোদ্ধার অঙ্গকারে দিক্ সকল  
এমম সুশৃঙ্খল হইল, যে, তৎকালে, আমরা আর কিছুমাত্র বোধ  
করিতে পারিলাম না, এবং সমস্ত প্রাণীই সন্মাসিত হইল ।<sup>৪০</sup> পরন্তু  
কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ব্রহ্মাঙ্গ উদ্যত অবলোকন করিয়া ব্রহ্মাঙ্গ দ্বারা ই  
উহা নিবারণ করিলেন ।<sup>৪১</sup> তাহাতে সৈন্যাদ্যক্ষগণ সকলেই সর্বযুদ্ধ-  
বিশারদ ধনুর্ধর প্রাণ্য পুরুষশ্রেষ্ঠ দ্রোণ ও যুধিষ্ঠিরকে প্রশংসা  
করিতে লাগিলেন ।<sup>৪২</sup>

তদনন্তর, দ্রোণ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ করিয়া ক্লেষ-  
কষায়িত-লেখনে বায়ব্যাঙ্গ দ্বারা পাঞ্চাল সৈন্য দক্ষ করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন ।<sup>৪৩</sup> পাঞ্চালগণ দ্রোণ কর্তৃক বধ্যমান হইয়া মহাত্মা অর্জুন  
ও ভীমসেনের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল ।<sup>৪৪</sup> সৈন্য ভয়  
দেখিয়া ভীমপরাক্রম ভীমসেন ও কিরীটমালী বীভৎস সহস্র স্তম্ভং  
রথিসৈন্য দ্বারা আপনার পক্ষীয় সৈন্যের উত্তর ও দক্ষিণ ভাগ  
আক্রমণ-পূর্বক ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং  
তাহার প্রতি নিরন্তর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।<sup>৪৫-৪৬</sup> ঐ সময়  
মহাতেজস্বী পাঞ্চাল, স্বর্গয়গণ ও মৎস্য সৈন্যগণ সাহিত মৈন্যের  
সহিত মিলিত হইয়া ভীমার্জুনের অনুগামী হইল ।<sup>৪৭</sup> কৌরব-সৈন্য-  
গণ একে নিদ্রা ও অক্ষমারে ব্যাকুল, তাহাতে আবার কিরীটীর  
শরে বধ্যমান হইতে লাগিল, ইহাতে তাহারা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া  
পড়িল ।<sup>৪৮</sup> তৎকালে, সেই যোদ্ধগণকে দ্রোণ এবং আপনার পুত্রও  
স্বয়ং পলায়নে নিষেধ করিলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই প্রতিনিবৃত্ত  
করিতে সক্ষম হইলেন না ।<sup>৪৯</sup>

যুধিষ্ঠির যুদ্ধে যন্তুপক্ষাশদাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কুরুপতি দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবদিগের সেই স্তম্ভং নৈন্যগণকে রুষিত অবলোকন করিয়া অবিষয়া বিবেচনার কর্ণকে কহিলেন, 'হে মিত্রবৎসল কর্ণ! মনুষ্য যদর্থে মিত্র কামনা করিয়া থাকে, এক্ষণে সেই মিত্রকার্য্যোচিত সময় উপস্থিত ; ঐ দখ, অস্মৎ পক্ষীয় মহারথি যোধগণ, মুহুমুহু নিশ্বাস ত্যাগকারী ক্লৃদ্ধ ভূজসের ন্যায়, পাঞ্চাল, কেকয়, ১২৩ ও পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথীদিগের দ্বারা চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইয়াছে, অতএব তুমি উদ্যোগে পরিত্রাণ কর।' ২-৩ ঐ সকল ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রমশালী ৪ সংখ্যক পাঞ্চাল দেশীয় রথি নৈন্য ও জয়প্রভাবান্বিত পাণ্ডব ৫ হৃষ্টিচিন্তে সি হনাদ পরিত্যাগ করিতেছে। ৬

দুৰ্য্যোধনের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কর্ণ কহিলেন, 'মহারাজ! পৃথাপুত্র অর্জুনের রক্ষার্থে যদি পুরন্দর স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হন, তবে তাঁহাকেও অবিলম্বে পরাজিত করিয়া অর্জুনকে সংহার করিব।' ৭ হে রাজন! আমি আপনার নিকট সত্য-পূর্ব্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, সমাগত পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে নিহত করিব; অতএব আপনি আশ্বস্ত হউন। ৮ অপিচ, অনল-দগ্ধ কান্দি-কেয় যেমন মহেন্দ্রের জয়ার্থে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও আপনকার জয়ার্থে প্রতিজ্ঞা করিতেছি; অধিক কি, আমি কেবল আপনকার প্রিয়কার্য্য সাধন করিব বলিয়াই এতাবৎ কাল জীবন ধারণ করিয়া রহিয়াছি। ৯ হে মানদ! দেখুন, পৃথাপুত্রগণের মধ্যে অর্জুনই বার্ষ্যবত্তর; অতএব আমি বাসব নিশ্চয় সেই অমোঘ শক্তি তাহার প্রতিই নিক্ষেপ করিব। ১০ কেন না, ধনুর্দ্ধারাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় নিহত হইলেই গ্রাহার ভ্রাতৃদণ হয় আপনার বণাভূত হইবে, না হয় পুনরায় অরণ্যে গমন করিবে। ১১ আমি জীবিত থাকিতে

আপনি বিষয় হইবেন না, আমি নিশ্চয়ই সমরে সমবেত পাণ্ডব-  
গণকে পরাজিত করিব, এবং পাণ্ডবগণকে কৈকয় ও বৃষ্ণবংশীয়-  
দিগকে শরান্বিত করিওঁ করিয়া আপনাকে এই পৃথিবী প্রদান  
করিব।<sup>১০-১১</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সূতপুত্র বর্ণ এই সকল উক্তি করিলে,  
শরদ্বান্ খাষির সন্তান মহাবাহু রূপ যেন অবজ্ঞা-পূৰ্ব্বকই তাঁহাকে  
বলিলেন,<sup>১২</sup> অহে রাধানন্দন! অহে কর্ণ! ভাল ভাল, যদি বাক্য-  
মাত্রেরই কার্য্য সিদ্ধ হয়, তবে একমাত্র তুমি সহায় থাকাতোই বুরুপতি  
সহায়-সম্পন্ন হইয়াছেন, সন্দেহ নাই।<sup>১৩</sup> তুমি নিয়তই কুরুরাজের  
সমীপে এইরূপ শ্লাঘা করিয়া থাক, কিন্তু, কোন সময়েই তোমার  
তাদৃশ পরাক্রম বা তদনুধায়ি ফল দৃষ্ট হয় না।<sup>১৪</sup> হে সূতনন্দন!  
রণস্থলে পাণ্ডুপুত্রদিগের সহিত তোমার বহুবার যুদ্ধ দৃষ্ট হইয়াছে,  
কিন্তু তুমিই সর্বত্র পরাজিত হইয়াছ।<sup>১৫</sup> অহে কর্ণ! যখন, ধৃতরাষ্ট্র-  
তনয় গন্ধর্ভগণ-কর্তৃক অপহৃত হন, তৎকালে, সমস্ত সৈন্য যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেও কেবল তুমিই অগ্রে পলায়ন করিয়াছিলে।<sup>১৬</sup>  
অপিচ, বিরাটনগরের যুদ্ধ সময়ে সমবেত কৌরবগণ ও অনুজগণের  
সহিত তুমি, তোমরা সকলেই অর্জুন-কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলে।<sup>১৭</sup>  
রণস্থলে, যখন তুমি এক অর্জুনের নিকটেই অসমর্থ, তখন কৃষ্ণের  
সহিত একত্রিত সমস্ত পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে কিরূপে সাহস  
করিতেছ?<sup>১৮</sup> অহে সূতনন্দন! তুমি বারংবারই শ্লাঘা করিতেছ,  
কিন্তু, যিনি কিঞ্চিন্নাত্রও উক্তি না করিয়া কেবলমাত্র পরাক্রম  
প্রকাশ করেন, তাঁহার সেই কার্য্যটিই সংপুরুষোচিত-ব্রত বলিয়া  
উক্ত হইয়া থাকে; অতএব তুমি বাগাড়ম্বর পারিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ  
কর।<sup>১৯</sup> সূতপুত্র! তুমি, সলিল শূন্য শারদীয় মেঘের ন্যায়, বৃথা  
গর্জন করিয়া জন-সমাজে কেবল অকস্মণ্য বলিয়া প্রতীয়মান

হইতেছে; বিস্তর রাজ্য ছুইয়া ধন তাহা বোধ করিতে সক্ষম হইতেছেন না।<sup>১০</sup> সে যাহা, হউক, রাখানন্দন! তুমি যে পর্য্যন্ত অর্জুনকে অবলোকন না করিতেছ, তাবৎ কাল গর্জ্জন কর; কেন না অর্জুনকে নিকটস্থ অবলোকন করিয়া তোমার এরূপ গর্জ্জন দুঃখ হইবে।<sup>১১</sup> যতক্ষণ তোমার কান্ধনের বাণের সহিত সাক্ষাৎ না হয়, তাবৎ কাল গর্জ্জন কর; ধনঞ্জয়েব শর সমূহে বিদ্ধ হইলে এরূপ গর্জ্জন আর শুন্য হইবে না।<sup>১২</sup> অপিচ, ক্ষত্রিয়গণ বাহুবলে, দ্বিজাতিগণ বাক্য-বলে এবং ফাল্গুন স্বীয় শরাসন বলেই শূর বলিয়া বিখ্যাত; কর্ণ কেবল এক মনোরথ দ্বারাই শূর হইয়া থাকেন।<sup>১৩</sup>

যে মহাবীর রুদ্ধকে প্রীত করিয়াছেন, সেই অর্জুনকে প্রতিঘাত করা কাহার সাধ্য? হে মহারাজ! বীর প্রাণান মহাবীর কর্ণ শারদ্বত কৃপের এই সকল অবজ্ঞা-মূচক বাক্যে অতিশয় রোষান্বিত হইয়া তাঁহাকে এই প্রকার উত্তর করিলেন, শূরপুরুষেরা বর্ষাকালীন সজল-জলদজালের ন্যায়, যেমন নিরন্তর গর্জ্জন করেন, তদ্রূপ, সমুচিত ঋতুকাল-রাপিত বীজের ন্যায়, অবিলম্বে ফল প্রদানও করিয়া থাকেন। অপিচ, সমরস্থলে শূরগণ যুদ্ধের যেকোন ভার বহন করেন, তত্বাচক্ষরের দ্বাষা করিলে যে, তাহাতে দোষ হয়, এরূপ বিবেচনা করি না। বিশেষতঃ পুরুষ যে ভার বহন করিতে মনে অধ্যবসায় করেন, নিশ্চয়ই দেব তাঁহাকে সে বিষয়ে সাহায্যকারী করেন। হে বিপ্র! আদিও যাদু এই যুদ্ধের ভার বহন-পূর্ণাঙ্গ সমরস্থলে কৃষ্ণ ও সাবিত্রীগণের সহিত পাণ্ডুপুত্রদ্বয়কে বিনাশ করিব বলিয়া মনে অধ্যবসায়ী হইয়া গর্জ্জন করি, তাহাতে তোমার ক্ষতি কি?<sup>১৪-১৫</sup> আর ইহাও জানিবে যে, দূরবর্ষী শূরগণ বদাচাই শারদীয় মেঘের ন্যায় বুথা গর্জ্জন করেন না; তাঁহারা আপনাদি সামর্থ্য বুঝিয়াই গর্জ্জন করিয়া থাকেন।<sup>১৬</sup> অভয় হে গৌতম! আদিও অদ্য সমরে যত্ন-

পরায়ণ কৃষ্ণ-সহায় অর্জুনকে পরাজিত করিব বলিয়া মনে উৎসাহী হইয়া গর্জ্জন করিতেছি।<sup>৩১</sup> হে বিপ্র! এক্ষণে তুমি আমার এই গর্জ্জনের ফল প্রত্যক্ষ কর, তদা আমি সমরে অস্ত্রচরবর্গের সহিত কৃষ্ণ ও সাক্ষতগণ সমবেত পাণ্ডুপুত্রাদিগকে সংহার কারয়া দুঃখো-ধনকে এই নিষ্কণ্টক বহুধরা এদান করিব।

মহারাজ! কর্ণের এইরূপ গর্বোক্তি শ্রবণ করিয়া কৃপাচার্য্য কহি-লেন, অহে সূতপুত্র! তুমি যখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণ-অর্জুনের নিন্দা-বাদ করিতেছ, তখন, তোমার এই মনোরথ-প্রশাপ বাক্য সকল আমার নিকট গ্রাহ্য হইতে পারে না। আর তুমি দৃঢ়রূপে অবধারণ করও যে, সমরে বদ্ধসন্নাহ দেব, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষাসদির অজ্ঞেয় সমর-বিশারদ কৃষ্ণ-অর্জুন যে পক্ষে অবলম্বন করিয়াছেন, সেই পক্ষেই জয় হইবেক।<sup>৩২-৩৩</sup> বিশেষতঃ বশ্মশ্রুত যুধিষ্ঠির ব্রহ্মনট, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, গুরু ও দেবতাদিগের অর্জুনকারী, সত্য ধর্ম্মনিরত, কৃতান্ত্র, ধৃতিমান ও কৃতজ্ঞ এবং তাঁহার সহোদরসকলেই কৃতান্ত্র, বলবান, যশস্বী গুরুজের অপ্রোক্তবর্গী, শ্রী ও ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী। আর উহাদিগের সহস্রসংখ্যক সহোদর ভ্রাতৃপদ ও তাঁহারে পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ড, দৌশ্মীথ, জনমেজয়, চন্দ্রসেন, ভদ্র-সেন, কীর্ত্তিবর্মা, ধ্রুব, ধর, বহুব্রহ্ম, দানব্রহ্ম, সিংহব্রহ্ম ও সুতেজন, ইহারা সকলেই শত্রু-তুণ্য-পরাক্রমশীলী গ্রহারপটু ও অনুরক্ত। অপিচ, সুদর্শন, গজানীক, শ্রুতানীক, শ্রুতধ্বজ, বলানীক, জয়ানীক, জয়াশ্ব, রথ-বাহন, চন্দ্রোদয় ও কামরথ, এই সকল কৃতাবদ্য ভ্রাতৃ-গণসহায় মৎস্যপতি বিরাট যাহাদিগের প্রয়োজন পিঙ্গির নিমন্ত যজ্ঞপর রাহিয়াছেন, এবং যমজ নকুল সহদেব, দ্রৌপদী-পুত্রগণ ও ঘটোৎকচ, এতাদৃশ্য অপর বহুসংখ্যক আশ্রয়গণ যাহাদিগের নিমন্ত যুদ্ধ কারিতেছেন, কখনই তাঁহাদিগের ধ্বংস হইতে পারে না

অধিক কি, দেব, অসুর, মনুষ্য, যক্ষ, রাক্ষস, হস্তী ও ভুজঙ্গপ্রভৃতি সমস্ত প্রাণী-সমন্বিত সচরাচর জগৎকে এক ভীমার্জ্জুনই বাহুবীৰ্য্য-প্রভাবে নিঃশেষ করিতে পারেন, ৩৬-৫৫ এবং সুধিষ্ঠিরও রোষ প্রদীপ্ত কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া এই পৃথিবীকে দগ্ধ করিতে সক্ষম হইবেন। সে যাহা হউক, বর্গ ! অশ্রমেয় বলশালী যজুকুল-চূড়ামণি বাসুদেব যাঁহাদিগের নিমিত্ত সজ্জিত রহিয়াছেন, তুমি তাদৃশ শত্রুকে সংগ্রামে পরাজিত করিতে কিরূপে উৎসাহ করিতেছ? অহে সূতনন্দন! তুমি যে সদা দাই বাসুদেবের যুদ্ধার্থে উৎসাহী হইয়া থাক, সেটি তোমার পক্ষে মহান্ অনর্থের বিষয় বলিয়াই জানিবে।

সজ্জয করিলেন, মহারাজ! রাধানন্দন আচার্য্য কৃপের এতাবৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য-পূর্ব্বক উত্তর করিলেন, হ ব্রহ্মন! পাণ্ডবদিগের প্রতি তুমি যে সকল কথা উল্লেখ করিলে, তৎ সমস্তই সত্য; এমন কি, তাহারা তোমার কথিত ভিন্ন অপরাপর বহু প্রকার গুণগ্রামেরও আধার। যদিও পৃথ্যুভ্রমণ যক্ষ, গন্ধর্ভ, পিশাচ, ভুজঙ্গ, রাক্ষস, অসুর ও অমরগণ সনবেত ইন্দ্রেরো অজেয়; তথাপি আমি তাহাদিগকে সেই ইন্দ্র-দত্ত শক্তি দ্বারা পরাজিত করিব। ৩৬-৫৬ হে দ্বিজ! আমি বাসবপ্রদত্ত সেই অমোঘ শক্তি দ্বারা রণস্থলে নিশ্চয়ই তোমার সৈন্যকে সংহার করিব। ৫৭ পাণ্ডুপুত্র ধনঞ্জয় নিহত হইলে, তাহার সনাতন মহোদরগণ বা বৃদ্ধ, বদাচ্ছ অর্জ্জুন-শূন্য পৃথিবী উপভোগ করিতে সমর্থ হইবে না। ৫৮ হে গোতম-নন্দন! যদি বৃদ্ধ ও পাণ্ডবগণ একনাই এইরূপে বিমর্ষিত হয়, তাহা হইলে বিনা যজ্ঞেই এই সমস্তেরা বসুন্ধরা কুরুরাজের বশবর্ত্তিনী হইবে। ৫৯ দেখ, এহ সংসার নব্যে স্নানার্থে অবশ্য মন করিলে, সমস্ত কাৰ্য্যই সিদ্ধ হয়, তাহাতে কোন সংশয় নাই; আমি উহা জানিয়াই

গর্জন করিয়া থাকি।<sup>৫৫</sup> কিন্তু, তুমি একে ব্রাহ্মণ, তাহাতে বৃদ্ধ, সমরে অশক্ত ও পাণ্ডবদিগের প্রতি স্নেহবান; সুতরাং সেই অজ্ঞানতা প্রযুক্তই আমারে এইরূপ অবমানিত করিতে ছ।<sup>৫৬</sup> হে দুৰ্ম্মতে! যদি তুমি পুনরায় আমার নিকট একরূপ অশ্রয় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে এই খড়্গ উদ্যত করিয়া তোমার চিহ্ন ছেদন করিয়া দিব।<sup>৫৭</sup> অহে দুৰ্ম্মজি ব্রাহ্মণ! তুমি যে, এই সমস্ত কৌরব-সৈন্য সম্ভ্রাসিত করিয়া পাণ্ডবদিগের স্তব কবিত্তে অভিশাপ করিতেছ, সে বিষয়েও আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন, দ্রোণ, শকুনি, দুৰ্ম্মখ, জয়, হুঃশাসন, বৃষসেন, মদ্ররাজ শল্য, তুমি, সোমদত্ত, ভূরি, দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা ও বিবিংগতি; এই সকল সমরবিশারদ বীরগণ যে স্থলে, বিপক্ষ ব্যক্তি শত্রুগণ-পরাক্রমশালী হইলেও কি জয় লাভ করিতে পারে? ইহারা সকলেই শূর, কৃতাস্ত্র, বলশালী, ধর্ম্মজ্ঞ ও রণকুশল; এমন কি, স্বর্গাভিলাষী হইলে, ইহারা অমরগণকেও পরাজিত করিতে পারেন।<sup>৫৮-৬২</sup> অতএব এই সমস্ত সম্মানিত শূরগণ কুরুরাজের জয়লাভের ও পাণ্ডবদিগের বধার্থী হইয়া রণস্থলে অবস্থান কারবেন।<sup>৬৩</sup> পরন্তু, যেস্থলে মহাবাহু ভীষ্ম শত শত শর-সমাচুত-কশেবর হইয়া সনরাঙ্গণে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, সে স্থলে মহাবলবান হইলেও আমার বিবেচনায়, জয় লাভ দৈবায়ত্ত।<sup>৬৪</sup> হে পুরুষাধম! রণস্থলে বিকণ, চত্রসেন, বাহ্লীক, জয়দ্রথ, ভূরিশ্রবা, জয়, জগদধ্বজ, হৃদক্ষিণ, রাখ-প্রবর শল্য ও বীর্ষবান ভীমদত্ত; ইহারা এবং অন্যান্য অমরগণেরও অপরাধের মহাবলশালী বহুসংখ্যক শূর নরপাতিগণ যখন পাণ্ডবগণ-কর্ত্তৃক নিহত হইলেন, তখন দৈবপ্রতিকূলাতা ভিন্ন আর কি মনে করিতেছ?<sup>৬৫-৬৭</sup> অহে দ্বিজ! তুমি দুৰ্য্যোধনের যে সকল শত্রুদিগের নিরত স্তব করিয়া থাক, এই সংগ্রামে তাহাদিগের ত শত শত

সহস্র সহস্র শূর গ মিহত হইয়াছে।<sup>৬৮</sup> অতএব পাণ্ডবগণ-কর্তৃক যে অসংখ্য কোরব-সৈন্য ক্ষয় হইতেছে, ইহাতে পাণ্ডুপুত্রদিগের কোন প্রভাবই দেখিতে পাই না।<sup>৬৯</sup> সে যাহা হউক, অহে ব্রাহ্মণাধম! তুমি যাহাদিগকে সর্বদা বলবান্ বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাক, আমি দুৰ্য্যোধনের হিতকামনায় রণস্থলে সেই পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধার্থে যথা-শক্তি যত্ন করিব, তবে জয় হওয়া নৈবের প্রতি নির্ভর।<sup>৭০</sup>

কৃপ কৰ্ণ বিবাদে অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৮ ॥

একোদশষ্টাদিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দ্রোণ-নন্দন স্বীয় মাতুল কৃপাচার্য্যকে সূতপুত্র-কর্তৃক তাদৃশ একারে ভৎসিত হইতে অবলোকন করিয়া, ক্রুদ্ধ সিংহ যেমন মত্ত মাহুপের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ কুরুরাজের সাক্ষাতেই খজোদাত করিয়া অশ্রুমাাত্র বেগে কর্ণের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন, এবং রাজ সমক্ষেই এইরূপ বলিতে লাগিলেন।<sup>১-২</sup> অরে দুৰ্জয়! নরাধম! মাতুল কৃপাচার্য্য, অর্জুনের প্রকৃত গুণ সকল কীর্ত্তন করিলেও তুমি শূর-বিদ্রোহ বুদ্ধি প্রভাবে তাঁহাকে ভৎসনা করিতেছ।<sup>৩</sup> তুমি এক্ষণে শৌর্য্য ও দৰ্পভরে উৎসিক্ত হইয়া কিছু মাত্র গণনা না করিয়াই এই সকল বহুদুর্জয়নের সমক্ষে আত্মশ্লাঘা করিতেছ;<sup>৪</sup> কিন্তু, গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়, যখন তোমাতে পরাজিত করিয়া রণস্থলে তোমার সমক্ষে জয়ধ্বজকে বিদগ্ধ করিয়াছিলেন, তখন তোমার বীর্য্য ও অস্ত্র সকল কোথায় ছি।<sup>৫</sup> অরে সূত-কুলাঙ্গার! পূর্বে রণস্থলে, যিনি সাক্ষাৎ মহাদেবের সহিত সংগ্রাম করিয়াছেন, তুমি যে, তাঁহাকে জয় করিতে অভিশাপ করিতেছ, সেই



কেবল তোমার বৃথা মনঃকল্পনা মাত্র । হে দুৰ্ব্বুদ্ধি সূত ! যখন সমস্ত অশুর ও ইন্দ্রাদি দেবগণ একত্রিত হইয়া যে সৰ্ব্বশত্রুধারি-  
শ্রবর কৃষ্ণ-সহায় ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিতে সমর্থ হন নাই, তখন তুমি কি, সংসারে অজ্ঞেয় অদ্বিতীয় বীর ধনঞ্জয়কে এই সকল পার্শ্ব-  
বগণের সহিত মিলিত হইয়া পরাজয় করিতে পার? সে বাহা হউক, অহে কর্ণ ! ও দুৰ্ব্বুদ্ধে ! এক্ষণে অবস্থান কর, এই দেখ, আমি তোমার মস্তক এখনই শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া দিতেছি ।<sup>১৯</sup>

সঞ্জয় কহিলেন ; মহারাজ ! অশ্বখামা এই কথা বলিয়া, বেগে উৎপতিত হইতেছেন অবলোকন করিয়া বাগ্নিশ্রবর কৃপাচাৰ্য্য ও স্বয়ং রাজা দুর্যোধন তাঁহারে নিবারণ করিলেন ।<sup>২০</sup> তদদর্শনে কর্ণ কুরুপাতিকে কহিলেন, হে কুরুসত্তম ! এই শূর সমরশাষী দুৰ্ম্মতি ব্রাহ্মণাধম আসিয়া আমার বীৰ্য্য অন্তর্য্য কল্পক্, আপনি উহাকে পরিত্যাগ করুন ।<sup>২১</sup> তখন অশ্বখামা কহিলেন, রে দুৰ্ব্বুদ্ধি সূতপুত্র আমি তোমার এই অপরাধ ক্ষমা করিলাম ; কিন্তু মহাবীর অর্জুন তোমার এই উচ্ছ্রিত দৰ্প চূর্ণ করিবেন ।<sup>২২</sup> তখন রাজা দুর্যোধন কহিলেন, হে মানদ অশ্বখামন ! আপনি ক্ষান্ত হউন, সূতপুত্রের প্রতি কদাচ কোপ করা কর্তব্য নহে ; অতএব প্রসন্ন হউন ।<sup>২৩</sup> দেখুন, আপনি, কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, মদ্ররাজ শল্য ও সুবল-নন্দন শকুনি, আপনাদিগের এই কয়েক জনের প্রতি আমার স্নমহৎ কার্য্যভার অর্পিত রহিয়াছে । অতএব হে দ্বিজসত্তম ! প্রসন্ন হউন !<sup>২৪</sup> হে ব্রহ্মন ঐ দেখুন, পাণ্ডবগণ চতুর্দিক্ হইতে কর্ণকে আশ্রয় পূর্বক যুদ্ধাভিলাষে উহার অভিযুখে আগমন করিতেছে ।<sup>২৫</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ক্রোধ বেগ-সম্বিত মহাগনা দ্রোণ-নন্দন রাজা দুর্যোধন-কর্তৃক এইরূপে প্রসাদিত হইয়া কর্ণের প্রতি

প্রসন্ন হইলেন ।<sup>১৬</sup> তদনন্তর, মহাত্মা কৃপাচার্য্য সৌমা-স্বভাবপ্রযুক্ত অবিলম্বে মৃদুভাব অবলম্বন-পূর্ব্বক কর্ণকে কহিলেন, অহে দুর্ব্বুদ্ধি সূতপুত্র ! আমরা তোমার এই অপরাধ ক্ষমা করিলাম, কিন্তু ধনঞ্জয় তোমার উৎসিক্ত দর্প চূর্ণ করিবেন ।<sup>১৭-১৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে যশস্বী পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ একত্র মিলিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে তর্জ্জন করিতে করিতে কর্ণের অভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন ।<sup>১৯</sup> তখন বীর্ষ্যশালী তেজস্বী রথিপ্রবর কর্ণও স্বীয় বাহুবল অবলম্বন পূর্ব্বক, সুরগণ পরিবেষ্টিত সুররাজের ন্যায়, প্রধান প্রধান কৌরবগণে পরিবৃত্ত হইয়া শরাসন উদ্যত করত অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! তৎ পরেই পাণ্ডবদিগের সহিত সংরুদ্ধ কর্ণের সিংহনাদ-সঙ্কুল ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল । পাণ্ডব ও যশস্বী পাঞ্চালগণ সেই মহারণে মহাবাহু কর্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া “এই যে কর্ণ, কোথায় কর্ণ, অহে কর্ণ ! ও পুরুষাধম ! অরে দুরাত্মন ! আমাদের সহিত যুদ্ধ কর” এইরূপ মহা শব্দে শব্দ করিতে লাগিল । অন্যান্য যোদ্ধগণ রাবানন্দনকে অবলোকন করিবামাত্র ক্রোধে অরুণ-নেত্র হইয়া কহিল,<sup>২০-২১</sup> “হে রাজশার্দূলগণ ! আপনারা সকলে মিলিত হইয়া এই অল্প বুদ্ধি গর্কিত সূতপুত্রকে সংহার করুন, ইহাকে জীবিত রাখিবার কিছু-প্রয়োজন নাই ।<sup>২২</sup> কেন না, এই পাঁপাত্মা নিয়তই দুর্ঘ্যোধনের মতাবলম্বী ও পাণ্ডবগণের অত্যন্ত বৈরী এবং সমস্ত অনর্থের মূল ; অতএব ইহাকে এখনই বিনাশ করুন । এই কথা বলিয়া মহারথি-কল্লিঙ্গগণ যুধিষ্ঠিরের আদেশক্রমে স্তম্ভং শরবৃষ্টি দ্বারা দিক্ সকল সমাচ্ছাদিত করত সূত-পুত্র কর্ণের বিনাশার্থে ধাবিত হইলেন । মহারাজ ! সমর বিজয়ী ক্ষিপ্রকারী মহাবলশালী সূতপুত্রও সেই সমস্ত মহারথীদিগকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র

কাতর বা ভীত হইলেন না ; তিনি আপনার পুত্রগণের প্রীতি কামনায় উদ্ধৃত সাগর-সদৃশ ও নগর-কল্প সেই সৈন্যগণকে শত শত সহস্র সহস্র শরদ্বারা নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; তদ্রূপ পাণ্ডব-পক্ষীয়েরাও তাঁহারে শরবৃষ্টি-দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন । ১৬-  
 ৩১ হে প্রভো ! সেই সকল পার্শ্ববগণ শত শত শরাসন কল্পিত করিয়া, দানবগণ যেমন দেবরাজের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল, তদ্রূপ রাধানন্দনের সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ৩২  
 রাজগণ কর্তৃক চতুর্দিক হইতে শরবৃষ্টি আরম্ভ হইবামাত্র কর্ণ স্রমহং শর বর্ষণ-দ্বারা উহা নিরাকৃত করিলেন । ৩৩ যেমন সুরাসুর সমর সময়ে, অশুরগণের সহিত সুররাজের সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ, পরস্পর প্রতিকারাভিলাষি সেই বীরগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । ৩৪ মহারাজ ! সে স্থলে আমরা সূতপুত্রের অতি আশ্চর্য্য হস্ত-লাঘব দর্শন করিলাম, যেহেতু সেই সমবেত শত্রুগণ সমরস্থলে যত্নপর হইয়াও তাঁহারে আয়ত্ত করিতে সমর্থ হইল না । ৩৫ মহারথী রাধানন্দন ক্ষণ কাল মধ্যে পার্শ্ববগণ-বিস্তীর্ণ শরজাল নিরাকৃত করিয়া স্ব-নামাক্ষিত শাণিত শর সকল কাহারও ঈষাদগ্রে, কাহারও বা অশ্বে নিক্ষেপ করিলেন । তখন এইরূপে কর্ণ-শরে নিপীড়িত রাজগণ ব্যাকুলিত হইয়া সিংহাদ্বিত গোঁ-সমূহের ন্যায় ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে আমরা কি ভুরঙ্গ ; মাতঙ্গ ; কি রথী, সকলকেই কর্ণ-শরে বিদ্ধ ও তাড়িত হইতে দেখিলাম । মহারাজ ! সমরে অপরাঙ্গুখ সেই শূরগণের অসংখ্য ছিন্ন মস্তক ও ছিন্ন-বাহু-দ্বারা সমরভূমি একেবারে সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । কোন স্থলে বহু সংখ্যক হস্তী ও অশ্বাদি নিহত এবং কোন স্থলে নিহন্যমান যোধগণ চতুর্দিকে বিকৃত-স্বরে চীৎকার করিতে থাকায়, সেই সমর-

ক্ষেত্র এমনি ভয়ানক হইয়া উঠিল, যে, সাক্ষাৎ যমালয়ের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

মহারাজ! তদনন্তর, রাজা দুর্যোধন কর্ণের তাদৃশ পরাক্রম অবলোকন করিয়া অশ্বখামাকে এই বাক্য বলিলেন, হে আচার্য্য-নন্দন! কর্ণ একাকীই বর্ষা-ধারণ-পৃথক সমস্ত পার্থিবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন।<sup>৬৬-৬৭</sup> ঐ দেখুন, যেমন আমুরী-সেনা পার্শ্বতী-নন্দন কুমার-কর্তৃক বিধ্বস্ত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিয়াছিল, তদ্রূপ, কর্ণের শরনিকরে নিপীড়িত পাঞ্চালগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে।<sup>৬৮</sup> পরন্তু বীতংসু ধীমান্ কর্ণ-কর্তৃক স্ব পক্ষীয় সৈন্যগণকে নির্জিত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া জিঘাংসা-পরবণ হইয়া উহার অভি-মুখে আগমন করিতেছে, অতএব পাণ্ডুনন্দন আপনাদের সমক্ষে যাহাতে মহারথী সূতপুত্রকে সংহার করিতে না পারে, তাদৃশ নীতি বিধান করুন।<sup>৬৯-৭০</sup> তদনন্তর, জ্যোৎস্না-পুত্র অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, শল্য ও হৃদিকাজর্জ মহারথী কৃতবর্মা সূতপুত্রের রক্ষার্থ অর্জুনের প্রত্যাগমন করিলেন।<sup>৭১</sup> সুররাজ ইন্দ্রকে অমুর নৈন্যের প্রতি আপ-তিত হইতে অবলোকন করিয়া বৃত্রাসুর যেমন তাঁহার প্রতি ধাবিত হইয়াছিল, তদ্রূপ কর্ণও পাঞ্চালগণে পরিবৃত্ত অর্জুনের প্রতি ধাবিত হইতে অবলোকন করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত! সূর্য্য-নন্দন কর্ণ কালান্তক-যমতুল্য ক্রুদ্ধ ধনঞ্জয়কে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া তৎকালোচিত কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল। কেন না সেই মহারথ সূতপুত্র প্রতি নিয়তই অর্জুনের সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকে এবং সুদারুণ সমরে ধনঞ্জয়কে জয় করিব বলিয়াও আশা করিয়া থাকে, অতএব সে, সতত বৈরভাবাপন্ন ক্রীড়াকে সহসা নিকটস্থ নিরীক্ষণ করিয়া কর্তব্য-বিষয়ে, কিরূপ বিবেচনা করিল?

সঞ্জয় কহিলেন মহারাজ ! হস্তীকে অবলোকন করিয়া প্রতিদ্বন্দ্বী হস্তী যেমন তাহার প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ, মহাবীর কর্ণ পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয়কে সমাগত সন্দর্শন করিয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে তাঁহার প্রতি গমন করিলেন । মহাতেজস্বী শত্রুতাপন অর্জুনও সূর্য-নন্দনকে বেগে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সয়ল শরসমূহ-দ্বারা তাঁহারে নিবারিত করিতে লাগিলেন । হে ভারত ! তখন সূত-পুত্র অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া শরজাল বিস্তার পূর্বক-অর্জুনকে সমা-চ্ছাদিত করিয়া অবক্রগামী শর ত্রয় দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । পরন্তু মহা বলশালী শত্রুতাপন পৃথা-পুত্র, কর্ণের সেই হস্তলাঘব সহ করিলেন না, প্রত্যুত তিনি তাঁহার প্রতি শিলা-ধৌত নির্মলাগ্র অবক্রগামী ত্রিংশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>৪৭-৫৫</sup> মহাবলশালী প্রতাপবান অর্জুন সংরক্ত হইয়া অবলীলাক্রমে এক নারাজ দ্বারা কর্ণের বামহস্তের অগ্রভাগ বিদ্ধ করিলেন ।<sup>৫৬</sup> মহারাজ ! ভূজাঘ্রে বিদ্ধ হইবামাত্র কর্ণের হস্ত হইতে কার্ম্মুক পতিত হইল, কিন্তু সেই মহা বল পরাক্রান্ত সূতপুত্র নিমেষাৰ্দ্ধ-মধ্যে শরাসন গ্রহণ-পূৰ্ব্বক পুনরায় লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত শরজালে ফাল্গুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । পরন্তু ধনঞ্জয় অমানবদনে কর্ণ-প্রযুক্ত সেই শরবৃষ্টি নিরাকৃত করিলেন । মহারাজ ! এইরূপে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য পৃথাপুত্র কীরীটী ও কর্ণ পরস্পর এতীকারাভিলাষী হইয়া শরবৃষ্টিদ্বারা পরস্পরকে সমা-চ্ছাদিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এমন কি, ঋতুমতী হস্তিনীর নির্মিত যেমন ক্রুদ্ধ আরণ্য গজ-দ্বয়ের সংগ্রাম উপস্থিত হয়, তদ্রূপ, সেই দুই বীরের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । অনন্তর-মহাধনু-র্ধর শত্রুতাপন ধনঞ্জয় কর্ণের পরাক্রম অবলোকন করিয়া দ্বারা সহকারে তাঁহার কার্ম্মুকের মুষ্টি-দেণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং ভল্লাজ-দ্বারা তাঁহার অধ-চতুষ্টয়কে শমনভবনে প্রেরণ-পূর্বক

সারথির মস্তক শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন। তৎ পরেই তিনি সেই ছিন্ন শরাসন ও অশ্ব সারথি-বিহীন কর্ণকে চারি বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ কর্ণ অর্জুনের শরে অতিশয় বিদ্ধ হইয়া শল্লকীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং জীবন রক্ষা নিমিত্ত সত্বরে সেই হতাস্থ রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক কৃপাচার্য্যের রথে আরোহণ করিলেন।

‘হে ভরতকুল-প্রবর মহারাজ! আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ একে ধনঞ্জয়ের শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল, তাহাতে আবার রাখা-নন্দনকে পরাজিত অবলোকন করিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কুরুরাজ দুর্য্যোধন, তাহাদিগকে পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়া নিবারণ-পূর্বক এইরূপ বলিতে লাগিলেন। হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ-শূরগণ! তোমরা পলায়ন করিও না; এই আমি অর্জুনের বধ-নিমিত্ত স্বয়ংই রণ স্থলে গমন করিতেছি। আমি পাঞ্চাল ও সৌমকগণ সমবেত পাণ্ডবগণকে সংহার করিব।’<sup>৭৭-৭৯</sup> অদ্য আমি গান্ধীবধন্য ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, পৃথার অপর পুত্রগণ যুগান্তকালীন কালপুরুষের ন্যায় আমার পরাক্রম সন্দর্শন করিবে।’<sup>৮০</sup> অদ্য যোধগণ রণস্থলে মদীয় শরাসন হইতে শল্লভশ্রেণীর ন্যায়, অসংখ্য শরজাল নিঃসৃত হইতে নিরীক্ষণ করিবে।’<sup>৮১</sup> অদ্য আমি সমরস্থলে শরাসন বিস্ফারণপূর্বক নিরন্তর বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলে, সৈনিকগণ আত্মারে বর্ষাকালে ধারাবর্ষী-ধারাদ্বারের ন্যায় বোধ করিবে।’<sup>৮২</sup> হে বীরগণ! অদ্য আমি সন্নত-পর্বসায়ক-সমূহ-দ্বারা নিশ্চয়ই ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিব, অতএব তোমরা উহা হইতে ভয় পরিত্যাগ-পূর্বক নির্ভয়ে সমরে অবস্থান কর।’<sup>৮৩</sup> মকরালয় সাগর যেমন তীর ভূমি প্রাপ্ত হইয়া প্রতিহতবেগ হয়, তদ্রূপ, অর্জুনও মদীয় বীর্য্যে মগ্ন হইয়া হতবেগ হইবে।’<sup>৮৪</sup>

মহারাজ! দুর্জয় রাজা দুর্যোধন এই কথা বলিয়া রোষকষায়িত-  
 লোচনে মহতী সেনা পরিবৃত হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবিত হই-  
 লেন।<sup>১৫</sup> তখন শরদ্বান-খাষি-তনয় কৃপ সেই মহাবাহু কুরুপতিকে  
 অর্জুনভিষুখে গমন করিতে অবলোকন করিয়া স্নীয় ভাগিনেয়  
 অশ্বখামাকে কহিলেন,<sup>১৬</sup> এই অমর্ষবশবর্তী মহাবাহু কুরুরাজ  
 ক্রোধে বিমোহিত হইয়া পতঙ্গ-বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক ধনঞ্জয়ের  
 সহিত যুদ্ধ অভিলাষ করিতেছেন; অতএব, পুরুষ-শার্দূল কৌরব-  
 নাথ যেপর্যন্ত সংগ্রামে অর্জুনের সহিত সঙ্গত হইয়া আমাদের  
 সমক্ষেই জীবন বিসর্জন না করেন, তাহার পূর্বেই তুমি উহারে  
 প্রতিনিবৃত্ত কর।<sup>১৭</sup> এমন কি, ঐ বীর যে পর্যন্ত ধনঞ্জয়ের বাণ-  
 গোচরে উপস্থিত না হইলেন, তাহার পূর্বেই উহারে সমর হইতে  
 প্রতি-নিবৃত্ত কর।<sup>১৮</sup> যে পর্যন্ত অর্জুনশরাসন-প্রযুক্ত নির্মোক-মুক্ত  
 ভূজঙ্গ-সন্নিভ শররাজি কুরুরাজকে ভস্মীভূত না করে, তাহার পূর্বেই  
 উহারে যুদ্ধ হইতে প্রতি-নিবৃত্ত কর।<sup>১৯</sup> হে মানদ, অশ্বখামন!  
 আমি ইহা অতিশয় অনুচিত বলিয়া বিবেচনা করিতেছি, যে,  
 আমরা সকলে বর্তমান থাকিতে রাজা স্বয়ং সহায়হীন ব্যক্তির  
 ন্যায় যুদ্ধার্থে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করেন।<sup>২০</sup> বিশেষত কুরুরাজ,  
 কিরীটির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, আমার বিবেচনায় শার্দূলের  
 সহিত সমর-প্রবৃত্ত হস্তীর ন্যায়, অদ্য উহার জীবন ছুঁড়িত হইবে।<sup>২১</sup>

মহারাজ! শত্রুধারী-প্রবর দ্রোণ-নন্দন, মাতুল কৃপাচার্যের  
 আদেশ-ক্রমে ত্রা-সহকারে দুর্যোধনের নিকটস্থ হইয়া এইরূপ  
 বলিতে লাগিলেন,<sup>২২</sup> হে গান্ধারী-নন্দন! দেখুন, আপনকার  
 নিয়ত হিতাভিলাষী আমি জীবিত থাকিতে আমারে অনাদর-পূর্বক  
 আপনকার স্বয়ং সংগ্রামে গমন করা কর্তব্য নহে।<sup>২৩</sup> হে সুর্যোধন!  
 ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিবার নিমিত্ত আপনাকে চিহ্নিত হইতে

হইবে না! আপনি অবস্থান করুন আমি তাহারে নিবারণ করিব।<sup>৮৫</sup> মহারাজ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন, গুরুপুত্র অশ্বখামার এতাবৎ বাক্য শুনে উত্তর করিলেন, হে বিজয়সত্তম! আচার্য্য পাণ্ডুপুত্রদিগকে আপন পুত্রের ন্যায় রক্ষা করিয়া থাকেন, এবং আপনিও সর্বদা তাহাদিগকে উপেক্ষা করিয়া থাকেন।<sup>৮৬</sup> অপিচ, আমার দুর্ভাগ্য-প্রযুক্তই হউক, আর ধর্ম্মরাজ ও দ্রোণদীর প্রিয়সাধন-হেতুই বা হউক, রণস্থলে কি জন্য যে আপনকার পরাক্রম মন্দীভূত হয়, তাহা অবধারণ করিতে পারি না।<sup>৮৭</sup> আমারে কিছু আমি অতিশয় লুক্ক স্বভাব; এই লুক্কের নিমিত্তই সমরে অপরাধিত সমস্ত বস্তুগণ নিয়ত স্মরণোপভোগের যোগ্য হইয়াও অতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতেছেন।<sup>৮৮</sup> শস্ত্রাভিজ্ঞগণের অগ্রগণ্য ও সমরে মহেশ্বর তুল্য সামর্থ্যবান হইয়াও আপনি ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি শত্রুদিগকে উপেক্ষা করিতে পারে? হে অনঘ, অশ্বখামন! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। দেখুন, আপনার অস্ত্র-নিকটে অমরণগণও অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন; অতএব আপনি আমার শত্রুগণকে সংহার করুন।<sup>৮৯-৯০</sup> হে দ্রোণ-মন্দন! আপনি অমুচরবর্গের সহিত সোমক ও পঞ্চালগণকে বিনাশ করুন, পরে আমরা আপনা কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই অবশিষ্ট শত্রু সকল নিহত করিব।<sup>৯১</sup> ঐ দেখুন, যশস্বী পাঞ্চাল ও সোমকগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দাবানলের ন্যায় আমার সৈন্যগণের্যে বিচরণ করিতেছে;<sup>৯২</sup> অতএব হে মহাবাহু নরোত্তম আচার্য্য-পুত্র! যে পর্য্যন্ত উহার ধনঞ্জয় কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমার সৈন্যগণকে নিঃশেষিত না করে, তাহার পূর্বেই আপনি উহাদিগকে এবং কেকয়দিগকে নিহত করুন।<sup>৯৩</sup> হে অরি-মন্দন অশ্বখামন! অগ্রেই হউক আর পশ্চাৎই বা হউক আপনি অবিলম্বে শত্রুদিগের প্রতিপক্ষে যাত্রা করুন, ইহা আপনকারই



কর্তব্য কৰ্ম ।<sup>১৪</sup> হে অচ্যুত ! সাধুসিদ্ধগণ কহিয়া থাকেন যে, পাঞ্চালগণের বিনাশার্থই আপনি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, অতএব আপনি নিশ্চয়ই এই সমুদয় জগৎকে পাঞ্চালশূন্য করিবেন ।<sup>১৫</sup> বিশেষত সিদ্ধগণও যখন আপনকার-বিষয়ে এইরূপ উক্তি করিয়া থাকেন, তখন নিশ্চয়ই উহা সিদ্ধ হইবে সন্দেহ নাই । অতএব হে পুরুষ-শার্দূল ! আপনি অনুচরগণ সমবেত পাঞ্চালগণকে সন্হার করুন ।<sup>১৬</sup> আমি আপনাকে প্রকৃতরূপে বলিতেছি যে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, সুররাজ সহ সুরগণও আপনার অস্ত্র-গোচরে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন ।<sup>১৭</sup> হে বীর ! আমি ইহা সত্য বলিতেছি যে, সৌমকগণ-সমবেত পাণ্ডবগণ রণস্থলে বল প্রকাশ-পূর্বক আপনার সহিত কদাচ সমর করিতে সমর্থ হইবে না ।<sup>১৮</sup> ঐ দেখুন, মদীয় সৈন্যগণ ধনঞ্জয়ের শরে প্রপীড়িত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতেছে । অতএব আর আমাদিগের বৃথা কাল অতি-বাহিত করিবার প্রয়োজন নাই । আপনি দ্বারায় যুদ্ধার্থে গমন করুন ।<sup>১৯</sup> হে মহাবাহো ! আপনি স্বকীয় দিব্য তেজঃপ্রভাবে অবশ্যই পাঞ্চাল ও পাণ্ডুপুত্রদিগের নিগ্রহ-বিষয়ে সমর্থ হইবেন ।<sup>২০</sup>

দুর্যোধন বাক্যে একোনষষ্ঠ্যধিকশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫৯ ॥

ষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন এইরূপ বলিলে পর সমর-দুর্মদ মহাবাহু দ্রোণ-নন্দন সুররাজ অসুর বধে যেরূপ যত্ন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অরাতি নিপাতনে যত্নবান হইলেন এবং আপনার পুত্র দুর্যোধনকে কহিলেন ; হে মহাবাহু-কুরুরাজ ! আপনি যাহা কহিলেন, তৎসমস্তই সত্য ; অর্থাৎ পাণ্ডব-

গণ যেরূপ আমার ও আমার পিতার নিরত প্রিয়, তদ্রূপ, আমরাও উত্তরে তাঁহাদিগের প্রীতি ভাজন; কিন্তু যুদ্ধকালে সেরূপ নহে। হে জাতঃ! সংগ্রাম সময়ে আমরা নির্ভয়ান্তঃকরণে জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া যথাশক্তি যুদ্ধ করিয়া থাকি।<sup>১-৩</sup> হে রাজসন্তম! রণস্থলে যদি পাণ্ডবেরা উপস্থিত না থাকেন, তাহা হইলে, আমি, কর্ণ, শল্য, মাতুল কৃপাচার্য্য ও হৃদিকাব্যজ কৃতবর্মা; আমরা এই কয়েকজনে নিমেষকাল-মধ্যে সমস্ত পাণ্ডবী-সেনা সংহার করিতে পারি এবং আমরা যদি সংগ্রামে উপস্থিত না থাকি, তাহা হইলে, তাঁহারাও নিমেষের অর্দ্ধভাগ-মধ্যে এই সমস্ত কৌরবী-সেনা সংহার করিতে সমর্থ হইবেন;<sup>৪-৫</sup> পরন্তু, পাণ্ডবেরা ও আমরা উভয়-দলেই পরস্পর যথাশক্তি সময়ে প্রবৃত্ত আছি বলিয়াই পরস্পরের তেজঃপ্রভাবে পরস্পরের তেজ শমতা প্রাপ্ত হইতেছে;<sup>৬</sup> অতএব আপনাকে নিশ্চয় বলিতেছি যে, পাণ্ডু-পুত্রগণ জীবিত থাকিতে বল-পূর্ব্বক তাঁহাদিগের সৈন্য পরাজিত করা অসাধ্য জানিবেন।<sup>৭</sup> হে ভারত! পাণ্ডবগণ সকলেই সামর্থ্যবান, অতএব তাঁহারা যখন নিজ-প্রয়োজন-সিদ্ধির নিমিত্ত যুদ্ধ করিতেছেন, তখন, কি জন্য আপনার সৈন্যক্রয় না করিবেন?<sup>৮</sup> আপনি অতিশয় লুপ্ত-স্বভাব, অতিমানী, নিন্দনীয় পাপাত্মা, কপটবুদ্ধি এবং সুকল বিষয়েই শক্তি; এই নিমিত্তই সতত আমাদিগের প্রতিআশঙ্কা করিয়া থাকেন।<sup>৯-১০</sup> সে যাহা হউক, হে শত্রুতাপন মহারাজ! আপনকার নিমিত্ত এই আমি জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্ব্বক যত্নবান হইয়া সংগ্রামস্থলে গমন করিতেছি। অদ্য আমি আপনার প্রিয়সাধনार्থসময়ে পাণ্ডব, পাঞ্চাল, কেকয় ও সোমক-প্রভৃতি শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া প্রধান প্রধান বীরগণকে বিনাশ করিব। অদ্য আমার শত্রু-সত্তম পাঞ্চাল ও সোমকগণ সিংহাঙ্গিত গো-সমূহের ন্যায়, চতুর্দিকে পলায়ন

করিবে। অদ্য সোমকগণের সহিত ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির আমার পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া এই জগৎ দ্রোণনন্দনমণ্ড অবলোকন করিবেন। অদ্য তিনি সমরে পাঞ্চাল ও সোমকগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় বিষন্ন প্রাপ্ত হইবেন। হে বীর কুরুরাজ! আমি আপনারে অধিক আর কি বলিব, অদ্য যে যে ব্যক্তি আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইবে, আমি নিশ্চয়ই তাহাদিগকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিব। কেন না আমার ভুজাশুর্ভক্ত হইয়া তাহারা কদাচই পরিত্রাণে সমর্থ হইবে না।

হে নরবর! মহাবাহু অশ্বখামা আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে এই কথা বলিয়া কৌরবগণের প্রিয়কামনায় সমস্ত ধর্ম্মজরদিগকে বিজ্ঞানপূর্বক যুদ্ধ নিমিত্ত রণস্থলে আগমন করিতে লাগিলেন, <sup>১১-১৮</sup> এবং সমুখস্থ পাঞ্চাল ও কেকয়গণকে এইরূপ বলিলেন, হে মহারথি বীরগণ! তোমরা সকলে মিলিত হইয়া আমাদের প্রহার কর, এবং অজলাঘব প্রদর্শন-পূর্বক স্থিরভাবে যুদ্ধ কর। বীরগণ দ্রোণপুত্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া বারিধারাবর্ষী বারিধরের ন্যায়, তাঁহার প্রতি শত্রুবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহারাজ! দ্রোণনন্দন, পাণ্ডুপুত্রগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষেই তাহাদিগকে শরনিকরে নিপীড়িত করিয়া তাহাদিগের মধ্যে দশ জন বীরকে ভূমিসাৎ করিলেন। পাঞ্চাল ও মজ্জয়গণ অশ্বখামার শর-নিকরে নিপীড়িত হইয়া সমরে তাঁহারে পরিত্যাগ-পূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। পাঞ্চালরাজ-কুমার মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহাদিগকে পলায়ন করিতে অবলোকন করিয়া সমরে অনিবর্ত্তী সজল-জলদ-মণ্ডলের ন্যায় গভীর নিনাদকারী এক শত শূর পুরুষে পরিবৃত্ত হইয়া দ্রোণপুত্রের প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং অগস্ত্য সৈন্যকয় সন্দর্শনে তাঁহারে এইরূপ বলিতে লাগিলেন। হে দুর্যোধন! আচাৰ্য্যপুত্র! ইতর সৈ-

নিকগণ বিনাশ করিয়া কি পৌরুষ প্রকাশ করিতেছ, সৈন্যগণের সহিত আগমন করিয়া আমার সহিত সংগ্রাম কর; যদি শূর পুরুষ হও, তবে আমার অগ্রে অবস্থান কর, আমি তোমাতে নিশ্চয়ই শমন ভবনে প্রেরণ করিব।<sup>২০২</sup> প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন এই কথা বলিয়া আচার্য্য-পুত্র অশ্বখামাকে মর্মভেদী সূতীক্ষ্ম শর-সমূহ-দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন।<sup>২০৩</sup> মহারাজ! মধুলোলুপ-ভ্রমর-গণ যেমন শ্রেণীবদ্ধ হইয়া পুষ্পিত বৃক্ষোপরি বেগে পতিত হয়, তদ্রূপ, ধৃষ্টদ্যুম্ন নিক্ষিপ্ত সর্দকায়-বিদারক নির্মলাগ্র সুবর্ণপুষ্পাবিত শীঘ্রগামী শর সকল শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দ্রোণ-নন্দনের শরীরে বেগে নিপতিত হইতে লাগিল। মহামানৱ অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নের শরজালে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া পদাহত ক্রুদ্ধ পন্নগের ন্যায়, হস্তে শর গ্রহণ-পূর্বক অগস্ত্যাস্তচিত্তে কহিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন! হ্রির হইয়া মুহূর্ত্তকাল অপেক্ষা কর অবিলম্বেই আমি তোমাতে নিশিত শরনিকরে শমন-ভবনে প্রেরণ করিতেছি। শত্রুহস্তা আচার্য্য-কুমার অশ্বখামা পুষত-কুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে এই কথা বলিয়া হস্তলাঘব প্রদর্শন-পূর্বক নিরস্তর শরবৃষ্টি-দ্বারা তাঁহার চতুর্দিক সমাবৃত করিলেন।

তৎকালে রণদুর্ম্মদ পাঞ্চালরাজ-তনয়, দ্রোণপুত্রের শরনিকরে সমাক্ত হইয়া এইরূপ বাক্য-দ্বারা তাঁহারে তর্জ্জন করিতে লাগিলেন, বিপ্র! তুমি আমার উৎপত্তি ও প্রতিক্তার বিষয় বিশেষ অবগত নহ।<sup>২০৪-২০৫</sup> অহে দুর্ধ্বদেহ! অগ্রে জ্যোৎস্নাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ তোমাতে বিনাশ করিব; দ্রোণ জীবিত থাকিতে অদ্য তোমাতে সংহার করিব না।<sup>২০৬</sup> অহে দুর্ম্মতি ব্রাহ্মণ! অদ্যকার এই রজনী প্রভাত হইবার পূর্বেই রণস্থলে তোমার পিতাকে নিহত করিয়া তৎপরে তোমাকে শমনভবনে প্রেরণ করিব, আমার মনো-মধ্যে এইরূপ হিরীকৃত আছে। পুথাপুত্রদিগের প্রতি তোমার

যে রূপ বিদ্যেব ও কৌরবগণের প্রতি যত দূর ভক্তি, রণস্থলে স্থির-  
চিত্তে তৎসমস্ত প্রদর্শন কর, পরন্তু জীবনসঙ্গে আমার নিকট পরি-  
ত্যাগ পাইবে না । অহে পুরুষাধম ! যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মানুষ্ঠান পরি-  
ত্যাগ-পূর্বক কল্লিয়-ধর্ম্মে নিরত হয়েন, তিনি তোমার ন্যায়, সমস্ত  
লোকেই বধ্য হন ।

মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে পুরুষ-বাক্যপ্রয়োগ করিলে দ্বিজো-  
ত্তম অশ্বখামা অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে যেন দক্ষ করিবেন  
বলিয়াই তাঁহার প্রতি দৃষ্টি-নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং ভুজঙ্গের  
ন্যায় মুহুমুহু নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া তাঁহারে  
অসংখ্য শরজালে সমাস্ক্রম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পাঞ্চাল-সৈন্য-  
পরিবৃত্ত রথিপ্রবর মহাবাহু ধৃষ্টদ্যুম্ন জ্যোৎস্নের শরনিকরে সমাস্কা-  
দিত হইয়া কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, প্রত্যুত স্বীয় ভুজ-বল  
অবলম্বন-পূর্বক অশ্বখামার প্রতি বিবিধ বিশিখজাল বিমোচন  
করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই দুই ধনুর্ধরাগ্রগণ্য প্রাণপনকর  
সমর-দ্যুতে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর বধাভিলাষে বাণ-দ্বারা পরস্পরকে  
নিপীড়িত করিয়া পরিশেষে নিরস্তর বারিধারার ন্যায়, চতুর্দিকে  
শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।<sup>৩৬-৪৪</sup> পৃষত-বংশীয় ধৃষ্টদ্যুম্ন ও আচাৰ্য্য-  
নন্দন অশ্বখামার অতি ঘোররূপ ভীষণ সমর সন্দর্শন করিয়া সিঁহ,  
চারণ ও বায়ুভরে গমনশীল প্রাণিগণ ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগি-  
লেন ।<sup>৪৫</sup> তাঁহারা উভয়েই শরজাল বিস্তার-পূর্বক দিক্, বিদিক্ ও  
নভো-মণ্ডল পরিপূরিত করিয়া এমন স্তম্ভহং অন্ধকার করিলেন, যে,  
তদ্বারা উভয়েই সর্ব প্রাণীর অলঙ্কিত হইয়া যুক্ত করিতে লাগি-  
লেন ।<sup>৪৬</sup> পরস্পরের বধার্থে যন্ত্র-পরায়ণ মহৎ বাহু-বল-শালী সেই  
দুই বীর রণাঙ্গনে যেন মৃত্যু করিতে করিতে কোদণ্ড মণ্ডলীকৃত  
করিয়া পরস্পর জয়াভিলাষে চিত্র, লঘু ও সূষ্টু প্রভৃতি রণ-কৌশল

প্রকাশ-পূর্বক সহস্র সহস্র বেনাধ্যাক্ষগণ-কর্তৃক প্রবংশিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৪৬-৪৮</sup> মহারাজ! উভয়পক্ষের সেনাগণ তাঁহাদের দুইজনকে বন্যহস্তীর ন্যায় ঘোরতর সমরে প্রবৃত্ত সন্দর্শন করিয়া অতিশয় হর্ষাবেশে বারংবার সিংহনাদ, শংখধনি ও সহস্র সহস্র বাদিত্র নিনাদ করিতে আরম্ভ করিল।<sup>৪৯-৫০</sup> ভীকৃগণের ভয়বর্দ্ধন সেই ভয়মূল সময় সময়ে যুদ্ধের কাল সমভাবেই যুদ্ধ হইল।<sup>৫১</sup> তৎপরে দ্রোণ-নন্দন মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের ধজদণ্ড, কোদণ্ড, ছত্র, অশ্বচতুষ্টয়, সারথি ও দুইজন পৃষ্ঠরক্ষককে সংহার করিয়া তাঁহার প্রতি অভিধৃত হইলেন। তৎকালে অমের্যাত্মা অশ্বখামা সন্নতপর্শ্ব শরনিকরে শত শত সহস্র সহস্র পাঞ্চালগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। হে রাজন! সমরাসনে দ্রোণ-পুত্রের ইন্দ্র-সদৃশ সেই কার্য্য সন্দর্শন করিয়া পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈনিক মাঝেই ব্যথিত হইল, কেননা মহারথী আচার্য্য-কুমার শাশিত এক শত শরে এক শত রথী ও তিন শরে তিন জন মহারথীকে সংহার করিলেন। অধিক কি, তৎকালে পাঞ্চাল-পক্ষীয় যে যে যোদ্ধা তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত ছিল, তিনি ধনঞ্জয় ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষেই তাহাদিগের মধ্যে বহু সংখ্যক ব্যক্তিকে বিনাশ করিলেন। এইরূপে পাঞ্চাল ও শৃঙ্গর-গণ শরনিকরে বধ্যমান হইয়া রণ-স্থলে দ্রোণ-নন্দনকে পরিত্যাগ করিয়া ধজদণ্ড-খণ্ডিত রথে আরোহণ-পূর্বক তথা হইতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহারথী দ্রোণপুত্র সংগ্রামে বহুসংখ্যক শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় গভীর গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। এবং শত্রুসংহারান্তে সাতিশয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। অপিচ, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দমুজদস বিদলিত করিয়া শোভা পাইয়াছিলেন, তদ্রূপ, প্রতাপবান্ দ্রোণ-নন্দন রণ-স্থলে

সহস্র সহস্র রিপুকুল সংহার করত কোরবগণ-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া  
শোভা পাইতে লাগিলেন ।<sup>৫২-৬০</sup>

অখণ্ডাম পরাক্রমে ষষ্ঠাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬০ ॥

এক ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন  
দ্রোণ-পুত্রের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন ।<sup>১</sup> তদ্রূপ, কুরুরাজ  
দুর্যোধনও ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণকে সমভিব্যাহারে লইয়া পাণ্ডব-  
গণের প্রতি ধাবমান হইলে, ভীক্ৰদিগের ভয়বর্জন কর ঘোরতর  
যুদ্ধ উপস্থিত হইল । তৎকালে, ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া  
অশ্বষ্ঠ, মালব, বঙ্গ, শিবি, ও ত্রিগর্ত্ত দেশীয় বোধগণকে শমনভবনে  
প্রেরণ করিতে লাগিলেন । এবং ভীমসেন যুদ্ধ-দুর্ম্মদ অভিষাহ ও  
শূরসেন-দেশীয় কল্লিঙ্গগণকে শরনিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া তাহাদিগের  
রুধির-দ্বারা রণস্থল কর্দমময় করিলেন । ঐ সময়, মহাবলপরা-  
ক্রান্ত ধনঞ্জয়ও যৌধেয়, আরউ ও মদ্রদেশীয় বীরগণকে শাণিত-  
শরপ্রভাবে প্রেতপতিভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । মাতঙ্গগণ  
শীত্ৰগামী নারাচ-নিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া দ্বিশৃঙ্গপর্ষ্যন্তের ন্যায়,  
ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । শর নিকরে খণ্ড খণ্ড করি শুণ্ড-  
সকল ইতস্তত বিলুপ্তমান হওয়াতে রণস্থল, জঙ্গম ভুজঙ্গমকূলে  
সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইল । অপিচ, কনক-চিত্রিত রাক্ষহস্ত  
সকল চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত থাকাতে, সমরভূমি, যুগান্তকালীন চন্দ্র-  
সূর্য্যাদি গ্রহগণ-সমাকীর্ণ নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল ।  
মহারাজ ! তৎকালে, “তোমরা হনন কর, গ্রহণ কর, নির্ভয় হইয়া  
বিদ্ধ কর ও ছেদন কর,” শোণাখ জ্যোতের রথ-সম্মুখে এইরূপ ভরকর

শব্দ হইতে লাগিল। পরন্তু, দ্রোণ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, দুর্নিবার্য মহা বায়ু যেমন মৈষ-মণ্ডলকে ছিন্নভিন্ন করে, তদ্রূপ, বায়ুব্যাক্ত দ্বারা পাঞ্চালদিগকে বিজ্ঞাবিত করিলেন। পাঞ্চালগণ দ্রোণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া মহাত্মা ভীম ও অর্জুনের সমক্ষেই ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। তদনন্তর ভীমসেন ও কিরীটমালী ধনঞ্জয় মহৎ রথি সৈন্য-দ্বারা ক্রমান্বয়ে উত্তর ও দক্ষিণপাশ্বে সহসা আক্রমণ-পূর্বক দ্রোণের প্রতি স্তম্ভং শরনিকরবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন, মৎস্য ও সোমকগণ সমবেত মহা বলশালী পাঞ্চাল ও সৃষ্ণমণ্য তাঁ-হাদিগের অনুগামী হইলেন। তদ্রূপ, আপনকার পুত্র-পক্ষীয় প্রহারণটু মহারথিগণও মহতী সেনা সমভিব্যাহারে সাহায্যার্থে দ্রোণের রথ-সমীপে গমন করিলেন। পরন্তু অন্ধকার ও নিজাক্রান্ত কৌরব-সৈন্যগণ ধনঞ্জয় কর্তৃক বধ্যমান হইয়া পুনরায় ছিন্ন ভিন্ন হইল। তৎকালে সেই পলায়ন-পরায়ণ যোধগণ দ্রোণ ও আপনার পুত্র-কর্তৃক নিবারিত হইয়াও প্রতি নিবৃত্ত হইল না। মহারাজ! সেই প্রগাঢ় তিমিরাবৃত্ত সময়ে, ব্যূহিত সেনাগণ পাণ্ডুপুত্রের শর-প্রহারে নানাদিকে প্রধাবিত হইলে, সেনাধ্যক্ষ-নরপতিগণ ভয়াতুর হইয়া স্ব স্ব বাহন পরিত্যাগ করিয়াই চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ২-১৮

সকুলযুগ্মে একষষ্ঠ্যাধিক শততন অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬১ ॥

দ্বিষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ঐ সময় সাত্যকি সোমদত্তকে শরাসন বিকম্পিত করিতে আশ্রয়কন করিয়া স্বীয় সারথীকে বলিলেন, হে সূত! আমারে সোমদত্তের সমীপে লইয়া চল। আমি সত্য বলি-



ভেছি, যে, অদ্য আমি ঐ কুরুকুলাধম বিপক্ষ বাহ্লিকপুত্রকে নিহত  
 না করিয়া সংগ্রাম হইতে প্রতি-নিবৃত্ত হইব না ।<sup>১</sup> স্মরথি সাত্যকির  
 বাক্য শ্রবণে মনোবেগগামী শঙ্খ-সদৃশ বর্ণবিশিষ্ট সিঙ্হু দেশীয়  
 তুরঙ্গগণকে সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিল ।<sup>২</sup> মহারাজ ! পূর্বে  
 দৈত্য বধোদ্যত দেবরাজ ইন্দ্রকে যেমন তাঁহার অশ্বগণ বহন করিয়া  
 ছিল, তদ্রূপ মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী সেই অশ্বগণ রণস্থলে সাত্য-  
 কিরে বহন করিতে লাগিল ।<sup>৩</sup> মহাবাহু সোমদত্ত সাত্যকিকে বেগে  
 সংগ্রামাভি মুখে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া, সজলজলধর  
 যেমন দির্ঘাকিরকে সমাচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ শরবৃষ্টি করিতে করিতে  
 অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে তাঁহার অভিযুখীন হইলেন ।<sup>৪-৬</sup> সাত্যকিও অসম্ভ্রান্ত-  
 চিত্তে শরবর্ষণ-দ্বারা কুরুশ্রেষ্ঠ সোমদত্তের চতুর্দিক্ সমাবৃত্ত করিতে  
 লাগিলেন ।<sup>৭</sup> তৎপরে সোমদত্ত ষষ্টি শর-দ্বারা মধুকুল-সম্ভূত সাত্য-  
 কির বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং সাত্যকিও তাঁহাকে শাণিত শর-  
 নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ।<sup>৮</sup> মহারাজ ! এইরূপে কুরু ও বৃষ্টি-  
 বংশ-ষশঙ্কর নরপুঙ্গব সোমদত্ত ও সাত্যকি উভয়েই উভয়ের শরে  
 ক্ষতবিক্ষত ও রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া শোভন পুষ্পধর বহু পুষ্পা-  
 ব্রিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন, এবং পরস্পর  
 দক্ষ করিবেন বলিয়াই যেন পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগি-  
 লেন ।<sup>৯-১০</sup> সেই দুই শত্রুমর্দনকারী বীর মণ্ডলাকার গতি-দ্বারা  
 রথবজ্র বিচরণ করত, বৃষ্টিমান্ বারিদের ন্যায়, ভীষণ মূর্তি ধারণ  
 করিলেন ।<sup>১১</sup> তৎকালে, তাঁহাদিগের পরস্পর গ্রহারে পরস্পরের  
 সর্কাস শর বিদ্ধ ও ক্ষত বিক্ষত হওয়ায়, বিদীর্ণ-কলেবর সেই দুই  
 বীর কণ্ঠকাবৃত্ত শল্লকীর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ।<sup>১২</sup> অপিচ,  
 তাঁহারা স্রবর্ণ-পুঙ্খ-শর-সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া বর্ষাকালে ঋদ্যোত-  
 রাজি বিরাজিত যুগল-বনস্পতির ন্যায় শোভমান হইলেন ।<sup>১৩</sup> এই-

রূপে মহারথী সোমদত্ত ও সাত্যকি পরস্পরের শর-প্রহারে পরস্পর সন্দীপিত-কলেবর হইয়া সমরাজনে উদ্ধা-সনাবৃত ক্রুদ্ধ কুঞ্জর-যুগলের ন্যায়, বিরাজ করিতে লাগিলেন।<sup>১৪</sup> তদনন্তর, মহারথ সোমদত্ত অর্কচক্ষুবাণ দ্বারা মধুকুল-সম্ভূত সাত্যকির স্তম্ভহং শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন,<sup>১৫</sup> এবং পঞ্চবিংশতি বাণ-দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া ছরা-সহকারে পুনরপি দশ শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৬</sup> তখন, সাত্যকি অতীব বেগবান্ এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক সত্তরে পঞ্চবাণে সোমদত্তকে বিদ্ধ করিলেন,<sup>১৭</sup> তৎপরে অপর ভল্লাভ-দ্বারা সহাস্য-বদনে বাহ্লিক-নন্দনের কাঞ্চনময় ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন।<sup>১৮</sup> সোমদত্ত স্বীয় রথকেতু ভূতলে নিপাতিত নিরীক্ষণ করিয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে শিনির্পৌত্র সাত্যকিরে বিংশতি সায়কে বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৯</sup> অনন্তর, সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত ক্ষুরপ্র অস্ত্র-দ্বারা ধনুর্ধর সোমদত্তের শরাসন ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন<sup>২০</sup> এবং ভগ্নদংশু মাতঙ্গের ন্যায় ছিন্ন শরাসন সোমদত্তকে স্বর্ণ-পুঞ্জাঘ্রিত সন্নতপর্ক বহুবিধ বাণ-দ্বারা সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন।<sup>২১</sup> অনন্তর, মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ সোমদত্ত অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া শরবৃষ্টি-দ্বারা সাত্যকিরে সমাবৃত করিতে আরম্ভ করিলেন।<sup>২২</sup> এইরূপে তাঁহারা উভয়েই সমরে ক্রুদ্ধ হইয়া উভয়কে অসংখ্য শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।<sup>২৩</sup> ঐ সময় ভীমসেন সাত্যকির রক্ষার্থে সোমদত্তের প্রতি দশ শর প্রহার করিলেন; কিন্তু সোমদত্ত অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে কেবল সাত্যকিরেই শর-নিকর-দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>২৪</sup>

তদনন্তর, ভীমসেন নন্দন ঘটোৎকচ সাত্যকির সাহায্য নিমিত্ত অতীব ভীষণ দ্রুতর অভিনব এক পরিঘ গ্রহণ করিয়া সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন।<sup>২৫</sup> মহারাজ ! কৌরব্য সোমদত্ত ভীষণ

দর্শন সেই পরিঘ বেগে আপতিত হইতেছে অবলোকন করিয়া  
অমানবদনে উহা ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>১৬</sup> মহারাজ!  
সেই লৌহময় মহানু পরিঘ সোমদত্তের শরে দ্বিধাকৃত হইয়া বজ্র-  
বিদারিত শৈল-শিখরের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল।<sup>১৭</sup> তদর্শনে  
শিনি-পুঙ্খ নরশার্ঙ্গিল সাত্যকি অবিলম্বে ভল্লাজ দ্বারা সোমদত্তের  
শরাসন ছেদন করিয়া পঞ্চ বাণে তাঁহার শরশুষ্টি ও চারি বাণে..  
তাঁহার উৎকৃষ্ট অশ্ব-চতুর্কয়কে প্রেতরাজ ভবনে প্রেরণ করিয়া  
হাসিতে হাসিতে এক সম্রতপর্ক ভল্লাজ-দ্বারা তাঁহার সারথির শরীর  
হইতে মস্তক পৃথক্ করিয়া দিলেন।<sup>১৮-১৯</sup> তৎপরেই তিনি শিলা-  
শাণিত সুবর্ণ-পুঙ্খাশ্রিত জ্বলন্ত অনল-তুল্য মহাভয়ঙ্কর এক শর  
গ্রহণ-পূর্বক সোমদত্তের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>২০</sup> মহারাজ!  
অতীব ভীষণ সেই শরোত্তম বলবানু শিনি-নন্দন-সাত্যকি কর্তৃক  
বিমুক্ত হইয়া অবিলম্বে সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইল।<sup>২১</sup>  
মহারথ মহাবাহু সোমদত্ত সাত্যকির সেই শর দ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ  
হইবামাত্র নিহত ও ভূতলে পতিত হইলেন।<sup>২২</sup>

কুরুসেনাগণ, মহারথ সোমদত্ত নিহত হইলেন নিরীক্ষণ করিয়া  
যোৱতর শর-বৃষ্টি করিতে করিতে যুযুধানের প্রতি ধাবমান  
হইল।<sup>২৩</sup> যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবগণ যুযুধানকে শরনিকরে সমাপ্ত  
দৃষ্ট করিয়া সমুদায় প্রভঙ্ক ও মহতী সেনা সমভিব্যাহারে দ্রোণ-  
সৈন্যের প্রতি ধাবিত হইলেন।<sup>২৪</sup> ঐ সময় যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া  
দ্রোণের সমক্ষেই অসংখ্য শর দ্বারা আপনার পক্ষীয় সৈন্যহং  
সৈন্য বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।<sup>২৫</sup> তখন, দ্রোণ যুধিষ্ঠিরকে  
অপক্ষীয় সৈন্য বিদ্রাবিত করিতে অবলোকন করিয়া রোষকষায়িত  
লোচনে দ্রুত বেগে তাঁহার প্রতি অভিদ্রুত হইলেন, <sup>২৬</sup> এবং  
তীক্ষ্ণতর সপ্ত বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন যুধিষ্ঠিরও অতিমাত্র

কুরু হইয়া পঞ্চ বাণ-দ্বারা আচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন ।<sup>৩৮</sup> মহাবাহু  
দ্রোণ গাচত্তর বিদ্ধ হইয়া শৃঙ্গগী লেহন করত যুধিষ্ঠিরের ধ্বজ ও  
কার্পাস ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।<sup>৩৯</sup> শরাসন ছিন্ন হইলে পর,  
রাজসন্তম যুধিষ্ঠির ত্রাসসহকারে অতীব বেগবান দ্রুতরূপে অপর এক  
শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথসম্বন্ধে দ্রোণকে  
অসংখ্য শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল ।<sup>৪০-৪১</sup>  
বিজয়সন্তম দ্রোণ যুধিষ্ঠিরের নিরস্তর শস্ত্র-সম্পাতে প্রপীড়িত হইয়া  
এমনি কাতর হইলেন, যে, তৎকালে তাঁহাকে মুহূর্ত্তকাল অবসন্ন-  
ভাবে রথনীড়ে অবস্থান করিতে হইল ।<sup>৪২</sup> কিয়ৎকাল পরে তিনি  
সংজ্ঞা লাভ করিয়া মহাক্রোধভরে বায়ব্যাজ নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>৪৩</sup>  
মহারাজ ! বীর্য্যবান পৃথাপুত্র যুধিষ্ঠির অনজ্ঞাত-চিত্তে শরাসন আক-  
র্ষণপূর্ব্বক স্বীয় অস্ত্র-প্রভাবে বায়ব্যাজ স্তম্ভিত করিয়া ব্রাহ্মণ  
দ্রোণের স্তম্ভীর্ণ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন কত্রিয়-  
মর্দন দ্রোণাচার্য্য সত্তরে অন্য শরাসন গ্রহণ করিলেন ।<sup>৪৪-৪৫</sup> কুরু-  
পুত্র যুধিষ্ঠির শাপিত ভজে তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

ঐ সময় বামুদেব কুন্তী-নন্দনকে সযোধন করিয়া কহিলেন ।  
হে মহাবাহু যুধিষ্ঠির ! আমি আপনারে যাহা কহিতেছি শ্রবণ  
করুন, আপনি আচার্য্য দ্রোণের সহিত যুদ্ধে নিবৃত্ত হউন ; কেননা  
রণস্থলে উনি আপনারে গ্রহণ করিবেন, বলিয়াই নিরস্তর আশা করি-  
তেছেন । বিশেষতঃ আচার্য্যের সহিত আপনাব যুদ্ধ করা, অশু-  
রূপ বলিয়া বিবেচনা হয় না ;<sup>৪৬-৪৭</sup> যিনি দ্রোণ-বিনাশার্থে এই  
জগন্মণ্ডলে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছেন, তিনিই উহায়ে কল্য ঐভাবে  
বিনাশ করিবেন । আপনি আচার্য্য দ্রোণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক  
যেখানে রাজা সযোধন অবস্থান করিতেছেন সেই স্থানে গমন  
করুন, কেননা রাজাদিগের রাজ্যের ব্যক্তির সহিত কদাচ যুদ্ধ করা

কর্তব্য নহে । হে মহারাজ ! এস্থলে নরশার্দূল ভীম ও ধনঞ্জয় একমাত্র আমাকে সহায় করিয়াই সমস্ত কৌরবগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত আছেন, আপনি হস্তী, অশ্ব ও রথি সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া চুর্যোধনের নিকট গমন করুন । <sup>৪১-৫১</sup>

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল সেই নিদারুণ সময়ের বিষয় চিন্তা করিয়া যেস্থলে শত্রুহস্তা ভীমসেন, দৃঢ়ভাবে অবস্থান-পূর্ব্বক দশদিক্ নিনাদকারী জলধরের ন্যায় রথ-নির্ঘোষে বসুধাতল নিনাদিত করিয়া ব্যাদিতানন কৃতান্তের ন্যায় আপনার পক্ষীয় ষোড়শগণকে সংহার করিতেছিলেন, তিনি সেই-স্থলে গমন-পূর্ব্বক অরাতিকুল-নিমূলকারী ভীমের পার্শ্বদেশ গ্রহণ করিলেন । সেই নিশামুখে দ্রোণাচার্য্য ও পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে অস্ত্রানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । <sup>৫২-৫৫</sup>

সোমদত্তবধে দ্বিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬২ ॥

ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অন্ধকার ও ধূলিপটলে ভূমণ্ডল সমাবৃত এবং সেই সময়ে উভয় পক্ষের তাদৃশ ভীষণ ভয়াবহ যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, সমরস্থিত ষোড়শগণ পরস্পর আর কেহই কাহারে অবলোকন করিতে সমর্থ হইল না ; তৎকালে তাহারা কেবল স্ব স্ব নাম কীর্ত্তন ও অনুমান দ্বারাই তুরঙ্গ ও মনুষ্য প্রমথনকর অতীব লোমহর্ষণ সমরে প্রবৃত্ত হইল । ঐ সময় অস্মৎ পক্ষে দ্রোণ, কৃপ ও কর্ণ, এবং বিপক্ষদিগের ভীমসেন, পৃষত-কুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি ; এই সকল বীরগণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরের সৈন্য ক্ষোভিত করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! সৈন্যগণ

একে ধূলি ও অক্ষকারে সমাচ্ছন্ন, তাহাতে পুণ্ড্রোক্ত মহারথিগণ-  
কর্তৃক বধ্যমান হইয়া দিক্ বিদিক্ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।  
তাহারা বিত্রস্ত-লোচন হইয়া চতুর্দিকে বিক্রত ও ধাবমান হইবার  
সময়েও অনেকে নিহত হইল। এমন কি আপনার পুত্রের  
মন্ত্রণামোঘে সেই প্রগাঢ় অক্ষকারে বিমোহিত হইয়া তৎকালে  
সহস্র সহস্র মহারথী পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করিল। অক্ষ-  
কারে চতুর্দিক্ সমাবৃত হইলে, কি সেনা, কি সেনাপতিগণ সকলেই  
বিমোহিত হইল।<sup>১৭</sup>

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তৎকালে, তোমরা পাণ্ডবগণ-কর্তৃক  
বিলোড়িত হইয়া প্রতিহত-প্রভাব ও গাঢ়তর অক্ষকারে নিমগ্ন হইলে,  
তোমাদিগের বুদ্ধি কিরূপে স্থির ছিল এবং অক্ষকারে দিক্ সকল  
তাদৃশ সমাচ্ছন্ন হইলে, অশ্বংপক্ষীয় ও পাণ্ডব-পক্ষীয়দিগের প্রকা-  
শই বা কিরূপে হইল।<sup>১৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর, সেনাপতিগণ দ্রোণের  
আদেশানুসারে হতাবশিষ্ট সৈন্য সকল সংগ্রহ করিয়া পুনরায় বাহ  
প্রস্তুত করিলেন।<sup>১৯</sup> সেই নিশাকাল-কল্লিত বাহের অগ্রভাগে দ্রোণ,  
পশ্চাভাগে শল্য ও উভয়পাশ্বে অশ্বখামা ও সুবল-নন্দন শকুনি  
অবস্থিত রহিলেন। রাজা দুর্যোধন স্বয়ং সমস্ত সৈন্য রক্ষা করত  
বিপক্ষাভিমুখে গমনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং পদাতিদিগকে সান্ত্বনা-  
পূর্বক কহিলেন, তোমরা উৎকৃষ্ট অশ্ব পরিভাগ-পূর্বক ঐ হস্তে  
প্রজ্জ্বলিত-প্রদীপ গ্রহণ কর।<sup>২০-২১</sup> পদাতিগণ রাজাজ্ঞানুসারে প্রহু-  
চিহ্নে প্রদীপ গ্রহণ করিল। দেবর্ষি, গন্ধর্বি, বিদ্যাধর, অপ্সর,  
নাগ, যক্ষ ও কিন্নরগণও কুতুহল সহকারে গগণ মণ্ডলে অবস্থান-  
পূর্বক প্রদীপ গ্রহণ করিলেন। দিগেদেবতারা এবং মহর্ষি নারদ ও  
পর্বত কুরু পাণ্ডব গণের হিতানুষ্ঠান নিমিত্ত সুগন্ধি তৈল সংযুক্ত

প্রদীপ সকল অন্তরীক্ষ হইতে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন সেই ঘোরতর সমরে প্রবৃত্ত সৈন্য সকল অগ্নি প্রভা এবং মহা হ্রদভরণ ও প্রহারার্থ নিক্ষিপ্ত মার্জিত দিব্য শস্ত্র প্রভাষ উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল । কৌরবগণ প্রতি রথে পাঁচ পাঁচ, প্রতি গজে তিন তিন ও প্রতি অশ্বে এক এক প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিলেন । মহারাজ ! এইরূপে ক্ষণকাল-মধ্যে নিশা-সময়ে সেই জ্বলিতদীপ সকল অবিলম্বে আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণকে আলোক প্রদান করিতে লাগিল । সমস্ত সেনাগণ দীপহস্ত-পদাতিগণ-কর্তৃক আলোক-দ্বারা সেব্যমান হইয়া এমন প্রকাশিত হইল যে, বিদ্যাদাম-বিমণ্ডিত নভোমণ্ডলস্থ জলদাবলির ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল ।<sup>১৬-১৮</sup> এইরূপে সৈন্যগণ প্রকাশিত হইলে সুবর্ণময়-বস্মধারী দ্রোণ অনল-ভুল্য হইয়া চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করত সেই সৈন্যগণ মধ্যে ভীষণ কিরণ বিকীর্ণ-কারী মধ্যাহ্নকালীন-সূর্যের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন ।<sup>১৯</sup> হে আজমীঢ় ! তৎকালে সমষ্টিদীপপ্রভা-স্বর্ণময় আভরণ, নিক্স, অলঙ্কৃত শরাসন ও শাণিত-শস্ত্রসকলে নিপতিত হইয়া প্রতিফলিত হইতে লাগিল, এবং লৌহময় গদা, শুভ্রবর্ণ পরিষ, রথশক্তি ও শক্তি সকল বীরগণ-কর্তৃক বিঘূর্ণিত হইয়া পুনঃ-পুনঃ দীপ সকলের প্রতিপ্রভা উৎপাদন করিতে লাগিল ।<sup>২০-২১</sup> সেই-রূপ পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত ক্ষত্রিয়গণের বিঘূর্ণমান সুবর্ণমালা, হস্ত, চামর, প্রদীপ্ত খড়্গ সকল মহতী উষ্কার ন্যায় শোভা ধারণ করিল ।<sup>২২</sup> মহারাজ ! তৎকালে সৈন্যগণ শস্ত্র-প্রভায়, দীপ-প্রভায় বিরাজিত হইয়া অতিশয় প্রকাশমান হইল ।<sup>২৩</sup> বীরগণের পরিষ কৃতবর্ষ ও শোণিতসিক্ত শাণিতশস্ত্র সমুদায় বীরগণ কর্তৃক বিকম্পিত হইয়া বর্ষাকালীন বিদ্যুতের ন্যায় অন্তরীক্ষে প্রদীপ্ত প্রভা উৎপাদন করিতে লাগিল ।<sup>২৪</sup> অভিষাতবেগে প্রকম্পিত, পরস্পর প্রহারে

প্রবৃত্ত ও বিপুলবেগে আপতিত বীরগণের মুখ-মণ্ডল বায়ু কম্পিত মহাপদ্মের ন্যায় শোভমান হইল।<sup>১৫</sup> অধিক কি তৎকালে, দাক্ষয় মহা অরণ্য প্রচণ্ড দাবানলে প্রজ্বলিত হইলে, যেমন সূর্য্যের সমধিক প্রভা প্রকাশ পায়, তদ্রূপ সেই ভীমরূপ সৈন্যগণ মহা ভয়ঙ্কর মহা সংগ্রামস্থলে প্রভাবিত হইল।<sup>১৬</sup>

তখন পাণ্ডবগণ অশ্বৎপক্ষীয় সৈন্যগণকে প্রকাশিত অবলোকন করিয়া অবিলম্বে স্বপক্ষীয় পদাতিদিগের প্রতি আদেশ করিলে, তাহারা তৎক্ষণাৎ জ্বলন্ত প্রদীপ ধারণ করিল।<sup>১৭</sup> সেইরূপ প্রত্যেক গজে সাত, প্রতি রথে দশ, অশ্বপৃষ্ঠে দুই দুই; তৎপরে উহাদিগের উভয় পার্শ্বে কতকগুলীন, ধজে কতকগুলীন ও ব্যাহের জঘনদেশে কতকগুলীন প্রদীপ প্রজ্বলিত হইল।<sup>১৮</sup> এইরূপে সমস্ত সেনার মধ্য, পার্শ্ব পশ্চাৎ ও পুরোভাগে অর্থাৎ চতুর্দিকে, জ্বলিতদীপহস্ত পদাতিগণ পাণ্ডু-পুত্রের সৈন্যদিগকে প্রকাশিত করিল।<sup>১৯</sup> অপর কতকগুলীন মনুষ্য জ্বলন্ত প্রদীপ হস্তে উভয় পক্ষীয় সৈন্য মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল। মহারাজ! এইরূপে উভয়পক্ষের সেনা-তেই পদাতিগণ, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ রথবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া প্রভাবশালী সৈনিকদিগকে প্রকাশিত করিল, তন্মধ্যে বিপক্ষ-সৈন্য-গণ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলে, যেমন প্রচণ্ড-কিরণবর্ষা ভানুমান দিবাকর গ্রহ-কর্তৃক অগ্নি উত্তপ্ত হয়, তদ্রূপ আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ বিপক্ষগণ-কর্তৃক অতিশয় উদ্দী-পিত হইল। তৎকালে, কি অন্তরীক্ষ, কি পৃথিবী, কি দিক্‌সকল; সমস্ত অতিক্রম করিয়া উভয়পক্ষের দীপালোক-প্রভা প্রবৃদ্ধ হইল; <sup>২০-২১</sup> সেই প্রভা-দ্বারা উভয়পক্ষীয় সৈন্যই অতিমাত্র প্রকাশ পাইল। মহারাজ! তৎকালে সেই দীপ-প্রভায় প্রবোধিত হইয়া নভোমণ্ডল গত দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, সিদ্ধ ও অশ্বরোগণ একত্রিত হইয়া



আগমন করিলেন । ঐ সময়, রণ-নিহত বীরগণ স্বর্গারোহণে প্রবৃত্ত ও উল্লিখিত দেব, যক্ষ গন্ধৰ্ব্বগণে সমাকুল হইয়া, সেই রণস্থল যেন, দিব্যকল্প বলিয়া বোধ হইল । সেই নিশাকালে, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, ও শতঙ্গ-সংস্থিত-দীপমালায় প্রদীপ্ত, নিহত ও পলায়িত অশ্বকুলে সঙ্কুল, সংরক্ষ যোধগণে সমাকীর্ণ তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও রবাদি ব্যাহিত সেই স্তম্ভহং সেই সমুদয় সুরাসুর ব্যাহের ন্যায় প্রতীয়মান হইল । মহারাজ ! সেই রাত্রিপ্রবৃত্ত সময় চুদ্দিনের ন্যায় ভাগমান হইল । শক্তি-সমূহ উহার প্রচণ্ড বায়ু, হস্তী, অশ্ব ও রথ উহাতে ভয়ঙ্কর-মেঘমণ্ডল, শস্ত্র-নিচয় উহার বর্ষণ, ক্ষরিত-রুধির উহার ধারা-সম্পাত-স্বরূপ হইল । সেই রণস্থলে, অনল-তুলা প্রতাপ-শালী ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ দ্রোণ শরৎকালে প্রচণ্ড কিরণ-বিকীর্ণকারী মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ন্যায় পাণ্ডবগণকে সম্ভাপিত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন । ৩৩-৩<sup>১</sup>

দীপোদ্যোতনে ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৩ ॥

চতুঃষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অন্ধকার ও ধূলিপটল-সমাকুল দিক্-সকল দীপ-প্রভায় প্রকাশিত হইলে, বীরগণ একত্রিত হইয়া অসি প্রাস-প্রভৃতি বিবিধ-শস্ত্র ধারণ-পূর্ব্বক পরস্পর বিনাশমানসে পরস্পরের ছিদ্রাঘেষণ করত পরস্পর পরস্পরের প্রতি অবলোকন করিতে লাগিল । ১-২ চতুর্দিকে সহস্র সহস্র প্রদীপ, রত্নখচিত স্বর্ণ-দণ্ড ও দেব গন্ধৰ্ব্ব গৃহীত গন্ধতৈল সুবাসিত সমধিক উজ্জ্বল দীপের প্রভায় রণস্থল গ্রহগণ-পরিপূর্ণ গগনমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইল । ৩-৪ অপিচ শত শত উল্কা সকল প্রজ্বালিত হইলে, রণভূমি

লোকশূন্য অনলদহমান বসুন্ধরার ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিল।<sup>৫</sup> তৎকালে দীপ-প্রভায় দিক্ সকল এমনি আলোকময় হইয়া উঠিল, বোধ হইল যেন, বর্ষাকালে প্রদোষ সময়ে খদ্যোতপুঞ্জ-পরিবৃত পাদপ-নিচয় শোভা পাইতেছে।<sup>৬</sup> মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর নিশামুখে আপনার পুত্রের আদেশানুসারে বীরগণ পৃথক্ পৃথক্ হইয়া স্ব স্ব সামান্যসূসারে হস্ত্যারোহী হস্ত্যারোহীর সহিত, অশ্বী অশ্বারোহের সহিত, রথী রথীর সহিত আনন্দ সহকারে সমরে প্রবৃত্ত হইল।<sup>৭-৮</sup> হে মহারাজ! এইরূপে সেই চতুরঙ্গ সেনা সোরতর সমরে প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অর্জুন ভরা-সহকারে সমস্ত পার্থিব-বর্গকে অভিভূত করিয়া কৌরব-সৈন্য দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সমরে দুর্দ্বর্ষ অসহন-শীল অর্জুন যখন সংরুদ্ধ হইয়া আমার পুত্রের সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিল, তৎকালে, তোমাদিগের অন্তঃকরণ কিরূপ হইল? তাহার প্রবেশকালে অস্মৎ-পক্ষীয় সৈনিকগণই বা কি মনে করিতে লাগিল? এবং দুর্ব্যোধনই বা তৎকালোচ্চিত-কার্য্যে কিরূপ বিবেচনা করিল? আর, অস্মৎ-পক্ষীয় কোন্ কোন্ শক্রবিদ্‌দন-কারী বীর মহাবীর ধনঞ্জয়ের প্রত্যাশ্রয় করিল, আর কোন্ কোন্ বীরই বা তৎকালে দ্রোণাচার্য্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন, এবং কোন্ কোন্ বীরই বা যুদ্ধ-কালে দ্রোণের দক্ষিণ, বামচক্র ও পৃষ্ঠ-রক্ষায় নিযুক্ত ছিল? অপিচ যখন সেই ধনুর্দ্ধারি-প্রবর সমরে অপরাজিত বীর্য্যবান্ নরশ্রেষ্ঠ দ্রোণ রথবজ্রে নৃত্য করিতে করিতে পাঞ্চাল-সৈন্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক বিপক্ষদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, বিপক্ষপক্ষীয় কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহার পুরোবর্তী হইল।<sup>৯-১০</sup> অহো! যে দ্রোণ রণাঙ্গনে ক্রুদ্ধ ধুমকেতুর ন্যায় হইয়া পাঞ্চাল-পক্ষীয় রথি সৈন্য-দিগকে শরানলে দগ্ধ করিতে ছিলেন, তিনি কিরূপে মৃত্যুমুখে নিপ-

তিত হইলেন ? সে বাহা হউক সঞ্জয় ! তুমি কেবল শত্রুপক্ষীয়  
দিগকেই সময়ে অব্যগ্র, অপরাজিত, হৃষ্ট কহিতেছে, আর অস্ব-  
পক্ষীয়দিগকে তাহার বিপরীত বলিতেছ। তাহাদিগকে হত, বিদীর্ণ,  
বিশ্রবীর্ণ, এবং রথিদিগকে রথভ্রষ্ট, ইত্যাদি নানা প্রকার ছুরবস্থা-  
পন্ন কহিতেছ।<sup>১৬-১৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন সেই  
সর্ধরী-সময়ে সমরাভিলাষী দ্রোণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া,  
বিকর্ণ, চিত্রসেন, মহাবাহু, দীর্ঘবাহু, ও দুর্ধর্ষ-প্রভৃতি বশীভূত জাতৃ  
গণা এবং ঔহাদিগের পদানুগগণকে এইমত আদেশ করিলেন, হে  
পরাক্রমশালী বীরগণ ! তোমরা সকলে যত্নপর হইয়া দ্রোণের পৃষ্ঠ  
দেশ রক্ষা কর, হনিকাজ্ঞ বৃতবর্শা ও মদ্ররাজ শল্য ক্রমান্বয়ে  
দক্ষিণ ও বামচক্র রক্ষা করুন।<sup>১৯-২১</sup> হুতাবশিষ্ট ত্রিগর্ত্তদেশীয  
মহারথগণ ঔহার পুরোভাগ রক্ষণে নিযুক্ত হউন হে রাজন !  
আপনার পুত্র এই কথা কলিয়া ঔহাদিগকে আদেশ করিলেন,  
এই সময়, অচাৰ্য্য সময়ে অতিশয় মনোযোগী হইয়াছেন, এবং  
পাণ্ডুরক্ষাও যত্নপর হইয়া অবস্থান করিতেছে। তোমরা সকলে  
মিলিত হইয়া শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত আচার্য্যকে বিশেষ যত্ন-সহকারে  
রক্ষা কর।<sup>২২-২৩</sup> মহা বলশালী প্রতাপবান আচার্য্য সময়ে অতিশয়  
ক্লিষ্টহস্ত : তিনি ক্রুদ্ধ হইলে, সোমকগণ-সমবেত পাণ্ডবদিগের  
কথা দূরে থাকুক দেবগণকেও জয় করিতে পারেন।<sup>২৪</sup> অতএব হে  
মহারথিগণ ! তোমরা সকলে মিলিত হইয়া সবিশেষ যত্ন-পূর্বক  
মহা বলবান পাণ্ডাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে দ্রোণকে রক্ষা কর।<sup>২৫</sup>  
হে নরপতিগণ ! পাণ্ডবসৈন্য-মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্ন-ব্যতীত আমি কোন  
ব্যক্তিকেই এরূপ দেখি না যে দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হয়,  
অতএব সর্ব-যত্নসহকারে ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণের রক্ষাবিধানই কর্তব্য

বিবেচনা হইতেছে। তিনি রক্ষিত হইলেই সোমক ও যজ্ঞ-  
সমবেত পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে।<sup>১৬-১৭</sup> ব্যুৎসুখে  
সমস্ত যজ্ঞয়গণ নিহত হইলে, অথথামা নিশ্চয়ই ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপা-  
ত্তিত করিবে;<sup>১৮</sup> মহারথী কর্ণ অৰ্জুনকে পরাজিত করিবে এবং  
আমি স্বয়ং বর্ষধারী ভীমসেনকে রণস্থলে পরাজিত করিব।<sup>১৯</sup>  
তৎপরে তেজোহীন অবশিষ্ট পাণ্ডুপুত্রদিগকে গোপালিক সৈন্যগণ  
বল পূর্বক বিনাশ করিবে। এইরূপ হইলেই দীর্ঘকালের নিমিত্ত  
আমার-স্বস্পষ্টরূপে জয় হইবে। অতএব রণস্থলে তোমরা মহা-  
রথী দ্রোণকেই অগ্রে রক্ষা কর।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার পুত্র রাজা দুৰ্যোধন এই কথা বলিয়া  
সেই প্রগাঢ় অন্ধকার-সময়ে, সৈন্যগণকে আদেশ করিলে, সেই  
নিশাকালে পরস্পর বিজয়াকাঙ্ক্ষায় উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণের যো-  
ত্তর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। অৰ্জুন কৌরব-সৈন্যদিগকে, কৌরব-  
গণ অৰ্জুনকে পরস্পর নানাবিধ শস্ত্র-সমূহ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে  
প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় দ্রোণ-নন্দন অথথামা দ্রুপদরাক্ষকে  
এবং ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ যজ্ঞয়গণকে সন্ততপর্ব অসংখ্য শস্ত্র-নিষ্কারে  
সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডব,  
পাকাল ও কৌরব-সৈন্যগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, ভয়ঙ্কর  
আর্তনাদ সমুখিত হইল। সেই রাত্রিকালে যেকপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ  
উপস্থিত হইয়াছিল, কি পূৰ্ব পুরুষগণ, কি অমরা কদাচ তাদৃশ যুদ্ধ  
দর্শন বা শ্রবণ করেন নাই ও করি নাই।<sup>২০-২১</sup>

স্কুল যুদ্ধে চতুঃষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৪ ॥

পঞ্চবক্ষ্যাদিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সৰ্ব্ব প্রাণি-বিনাশন ভীষণ রাত্রি-যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ধৰ্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সোমকগণকে কহিলেন, “বীরগণ ! তোমরা জিঘাংসু হইয়া অবিলম্বে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হও ।”<sup>১</sup> হে রাজন্ ! পাঞ্চাল ও শৃঙ্গয়গণ ধৰ্ম্মরাজের এইরূপ আদেশক্রমে ভৈরব রব করিতে করিতে দ্রোণের অভিযুগে গমন করিল ।<sup>২</sup> তাহাতে আগরাও রোষাবিষ্ট হইয়া পরাক্রম, উৎসাহ ও শক্তি অনুসারে গর্জ্জন করিতে করিতে তাহাদিগের প্রতিপক্ষে গমন করিলাম ।<sup>৩</sup> মহারাজ ! ঐ সময়, যুধিষ্ঠির দ্রোণের বিরুদ্ধে আগমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, মত্ত মাতঙ্গ যেমন অপর মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ হৃদিকাঞ্জ কৃতবৰ্ম্মা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন ।<sup>৪</sup> ঐরূপ, রণাঙ্গনস্থিত শিনিকুল-নন্দন সাত্যকি চতুর্দিকে শরবৃষ্টি করিতে লাগিলে, কুরুবংশীয় ভূরি তাঁহার বিপক্ষে ধাবিত হইলেন ।<sup>৫</sup> পাণ্ডু-পুত্র সহদেব জিঘাংসা-পরবশ হইয়া দ্রোণের প্রতি আগমন করিলে, বৈকর্তন কর্ণ তাঁহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>৬</sup> অনন্তর, ব্যাদিতানন শমন ও মূর্তিমান্ মৃত্যু-সদৃশ সমাগত শত্রু ভীমসেনের প্রতি রাজা দুৰ্য্যোধন স্বয়ং গমন করিলেন ।<sup>৭</sup> সৰ্ব্বযুদ্ধ-বিশারদ যোধপ্রবর, নকুলকে দ্রুবল-নন্দন শকুনি নিবারণ করিতে লাগিলেন ।<sup>৮</sup> দ্রোণ-বধার্থে সমাগত মহারথী শিখ-শ্রীকে শরদ্বান্-পুত্র কূপ নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন ।<sup>৯</sup> ময়ূর-সদৃশ অশ্বগণ-দ্বারা সমাগত সমরে যজ্ঞপরায়ণ প্রতিবিক্ষ্যাকে ছঃশাসন যজ্ঞ-পূর্বক নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>১০</sup> শত-মায়ী-বিশারদ ভীমসেন-নন্দন রাক্ষস ঘটোৎকচ আগমন করিতে লাগিলে, অশ্ব-খামা তাহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>১১</sup> অনুচর ও অসংখ্য সৈন্য সহবেত দ্রোণ-বধার্থী মহারথী দ্রুপদকে বৃষসেন

নিবারণ করিতে লাগিলেন।<sup>১৩</sup> হে রাজন! দ্রোণ-নিধনাগ্নে সত্তর  
সমাগত বিরাটের নিবারণ নিমিত্ত মদ্ররাজ শল্য অতিমাত্র ক্রুদ্ধ  
হইয়া ধাবিত হইলেন।<sup>১৪</sup> নকুল-নন্দন শতানীক সবেগে আগমন  
করিতে লাগিলে, অস্মৎ পক্ষীয় চিত্রসেন দ্রোণের রক্ষা বাসনায়  
সত্তর তাঁহার গতি রোধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১৫</sup> দ্রুপা-সহকারে  
সমাগত ষোড়শনাগ্নগণ্য মহারথী অর্জুনকে রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষ  
নিবারণ করিতে লাগিলেন।<sup>১৬</sup> ঐ সময়, ধনুর্ধরাগ্নগণ্য দ্রোণ দৃষ্ট-  
চিত্তে সমরে শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত হইলে, পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন  
তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন।<sup>১৭</sup> হে মহারাজ! ঐরূপ  
পাণ্ডব পক্ষীয় অপরাপর যে যে মহারথী তৎকালে আগমন করিলেন,  
আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ পরাক্রম-সহকারে তাঁহাদিগের নিবারণে  
যত্নপর হইলেন।<sup>১৮</sup> সেই নিশীথ সময়ে শত শত সহস্র সহস্র গজা-  
রোহীকে গজারোহীর প্রতি বেগে নিপতিত হইয়া যুদ্ধ করিতে দৃষ্ট  
হইল।<sup>১৯</sup> এবং অশ্ব সকল পরস্পর পরস্পরের প্রতি বেগে আপতিত  
হইতে লাগিলে, উহারা পক্ষবান্ পক্ষান্তের ন্যায়, দৃষ্ট হইতে  
লাগিল।<sup>২০</sup> প্রাস, শক্তি ও খাফি-প্রভৃতি বহুবিধ শস্ত্রপাণি অশ্ব-  
বারগণ পৃথক পৃথক হইয়া ঘোররবে চীৎকার করিতে করিতে  
যুদ্ধার্থে অশ্ববারদিগের সহিত সম্মত হইল।<sup>২১</sup> তদ্রূপ, পদাতিগণও  
গদা ও মুষল-প্রভৃতি নানা শস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক পরস্পর সমরে মিলিত  
হইল।<sup>২২</sup>

তৎকালে হৃদিকান্নজ কৃতবর্মা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, বেলাভূনি  
যেমন উদ্ধৃত অর্ধবকে অবরোধ করে, তদ্রূপ ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে  
নিবারণ করিতে লাগিলেন।<sup>২৩</sup> যুধিষ্ঠির ও হৃদিক্য কৃতবর্ম্মাকে  
পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া পুনরায় বিংশতি বাণে  
বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৪</sup> তখন, কৃতবর্ম্মা অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ভল্লাভ-

দ্বারা যুধিষ্ঠিরের শরাসন ছেদন-পূর্বক সপ্ত বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ  
 করিলেন ।<sup>১৫</sup> ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া দশ বাণ-  
 দ্বারা কৃতবর্মার বাহু ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন ।<sup>১৬</sup> মহারাজ !  
 মধুবংশীয় কৃতবর্মা যুধিষ্ঠিরের শরে বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে কম্পিত  
 হইয়া উঠিলেন এবং সপ্ত শরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিলেন ।<sup>১৭</sup>  
 পৃথা-নন্দন কৃতবর্মার শরাসন ও শরমুষ্টি ছেদন করিয়া শিলা-শাণিত  
 তীক্ষ্ণতর পঞ্চ বাণ তাঁহার প্রতি প্রেরণ করিলেন ।<sup>১৮</sup> পরগণ  
 যেমন বল্লীক-মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ, যুধিষ্ঠির-প্রেরিত সেই সকল  
 শর কৃতবর্মার সুবর্ণ-চিত্রিত মহামূল্য কবচ ভেদ করিয়া ভূগর্ভে  
 প্রবিষ্ট হইল ।<sup>১৯</sup> কৃতবর্মা নেত্রনিমেষ-মধ্যে অপর এক শরাসন  
 গ্রহণ-পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে ঘৃষ্টি এবং তাঁহার সারথিকে নবম শরে বিদ্ধ  
 করিলেন ।<sup>২০</sup> তখন, অপরিমেয়াগ্না যুধিষ্ঠির রথ-মধ্যে স্তম্ভহং  
 শরাসন সংস্থাপন-পূর্বক সর্পাকৃতি এক শক্তি গ্রহণ করিয়া কৃত-  
 বর্মার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>২১</sup> পাণ্ডব প্রেরিত সেই হেন-চিত্রিত  
 মহাশক্তি কৃতবর্মার দক্ষিণ ভুজদণ্ড ভেদ করিয়া ধরণীতলে প্রবেশ  
 করিল ।<sup>২২</sup> ঐ অবসরে ধর্মরাজ রথ হইতে পুনর্বার শরাসন গ্রহণ-  
 পূর্বক সম্মতপক্ষ শর-নিক্ষেপে কৃতবর্মারে সমাচ্ছাদিত করিতে  
 লাগিলেন ।<sup>২৩</sup> ভদ্রনস্তর, বৃষ্টিবংশীয় রথিপ্রবর শূর কৃতবর্মা নিমেষ-  
 ষাট্ঠ-মধ্যে যুধিষ্ঠিরের অশ্ব ও সারথিকে শমন ভবনে প্রেরণ করি-  
 লেন ।<sup>২৪</sup> তদর্শনে পাণ্ডব-জ্যেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অসি চর্ম গ্রহণ  
 করিলে, মধুকুল-নন্দন কৃতবর্মা শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা তৎক্ষণাৎ  
 উহা ছেদন করিয়া কেলিলেন ।<sup>২৫</sup> যজ্ঞ চর্ম ছিন্ন হইলে, যুধিষ্ঠির  
 স্বর্ণদণ্ডাশ্রিত ছুরাসদ এক তোমর গ্রহণ-পূর্বক অবিলম্বে কৃতবর্মার  
 প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>২৬</sup> ধর্মরাজ ভুজচ্যুত সেই তোমর সহসা  
 আপতিত হইতেছে অবলোকন করিয়া কৃতবর্মা হস্তাঘর-দ্বারা

অম্লান-বদনে উহা ছুই খণ্ডে ছেদন করিলেন।<sup>৬৭</sup> এবং অতিমাত্র  
ক্রুদ্ধ হইয়া সমরস্থিত ধর্ম্মনন্দনকে শত শত শর সমূহে সমাকীর্ণ  
করত তীক্ষ্ণতর শর দ্বারা তাঁহার কবচ বিদারিত করিয়া ফেলি-  
লেন।<sup>৬৮</sup> মহারাজ! মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের কবচ হৃদিকাঅঞ্জের  
অসংখ্য শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া, গগণমণ্ডল-বিচ্যুত তারকা-জালের  
ন্যায়, রণস্থলে বিশীর্ণ হইয়া পড়িল।<sup>৬৯</sup> ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকৃতবর্মা-  
কর্তৃক রথশূন্য, ছিন্নধ্বা, বিশীর্ণ-বর্মা ও শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া  
অবিলম্বে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।<sup>৭০</sup> কৃতবর্মা এইরূপে ধর্ম্ম-  
রাজকে পরাজিত করিয়া পুনরায় মহাত্মা দ্রোণচাৰ্য্যের চক্ররক্ষায়  
প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৭১</sup>

যুধিষ্ঠিরাপ্যানে পঞ্চষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৫ ॥

ষট্ ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কুরুবংশীয় ভূরি, উন্নতভূমি হইতে  
ক্রমশ নিম্নভূমি-অবতীর্ণ মাতঙ্গের ন্যায়, আপতিত রথপ্রবর শিনি-  
পৌল্স সাত্যকিরে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সাত্যকি ক্রুদ্ধ  
হইয়া নিশিত পঞ্চ বাণ-দ্বারা ভূরির হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন;  
অহাতে তাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে তৎক্ষণাৎ রুধির স্রবণ হইতে  
লাগিল।<sup>১-২</sup> অনন্তর, কুরুকুলোদ্ভব ভূরিও তুতীক্ষ দণ শর-দ্বারা  
রণদুর্ম্মদ সাত্যকির বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।<sup>৩</sup> মহারাজ! এইরূপে  
সেই দুই বীর ক্রোধে আরক্ত-নেত্র হইয়া শরাসন বিস্ফারণ-পূর্ব্বক  
পরস্পর পরস্পরকে শর-নিকর-দ্বারা অতিশয় ক্ষত বিক্ষত করিতে  
লাগিলেন।<sup>৪</sup> তৎকালে, নিরন্তর শরজাল-বিশোচনকারী যম ও  
অন্তঃপ্রতীকাশ রোষাবিষ্ট ভূরি ও সাত্যকির, ভয়ঙ্কর শর-বৃষ্টি



হইতে লাগিল ।<sup>৪</sup> রণস্থিত সেই দুই বীর পরস্পর পরস্পরকে শর-  
নিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলে, যুদ্ধ-কাল তাঁহাদিগের যুদ্ধ সম-  
ভাবেই হইতে লাগিল ।<sup>৫</sup> তৎপরে শিনিবংশবর্দ্ধন সাত্যকি অতিমাত্র  
ক্রুদ্ধ হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে কুরুবংশীয় মহাত্মা ভূরির কোদণ্ড  
দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন<sup>৬</sup> এবং তাঁহার বক্ষঃস্থলে নিশিত নয়বাণ  
নিক্ষেপ পূর্বক তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া আশ্ফালন করিতে লাগিলেন ।<sup>৭</sup>  
শক্রতাপন ভূরি, বলশালি সাত্যকি-কর্তৃক গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ছিন্ন  
শরাসন পরিত্যাগ করিয়া অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক সাত্য-  
কিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।<sup>৮</sup> হে প্রজানাথ ! কৌরব্য ভূরি  
বাণ-দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিয়া অগ্নান-বদনে এক সূতীক্ষ্ণ ভল্লাত্রে  
তাঁহার কোদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন ।<sup>৯</sup> শক্রশরে শরাসন ছিন্ন  
হইলে, সাত্যকি ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া এক শক্তি গ্রহণ-পূর্বক মহা-  
বেগে ভূরির বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন ।<sup>১০</sup> মহারাজ ! কৌরব্য  
ভূরি সাত্যকির সেই শক্তি প্রহারে বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া, দৈবক্রমে  
আকাশ-চ্যুত দীপ্ততেজা মঙ্গল গ্রহের ন্যায়, উৎকৃষ্ট রথ হইতে  
ধরাতলে নিপতিত হইলেন ।<sup>১১</sup>

মহারথী অশ্বখামা সমরস্থলে শৌর্য্য-সম্পন্ন ভূরিকে নিহত নিরী-  
ক্ষণ করিয়া বেগে সাত্যকির প্রতি ধাবিত হইলেন ।<sup>১২</sup> এবং তিষ্ঠ তিষ্ঠ  
বলিয়া, ধারাদর যেমন ধরাধর পুষ্টে বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ সাত্যকির  
প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।<sup>১৩</sup> রথিপ্রবর ষটোৎকচ অশ্বখামাকে  
সংরম্ভ-সহকারে সাত্যকির রথাভিমুখে আগমন করিতে অবলোকন  
করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিল, <sup>১৪</sup> অহে জ্যোৎস্ন! অদ্য তুমি ঐস্থানে  
অবস্থান কর; জীবন-সত্ত্বে আমার নিকট হইতে গমন করিতে  
পারিবে না । কার্ত্তিকেয় যেমন মহিষাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন  
তদ্রূপ, অদ্য আমিও সমরাসনে তোমার যুদ্ধশ্রদ্ধা অপনয়ন করিয়া

এখনি হোমারে বিনাশ করিব । শক্রহস্তা নিশাচর ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়া, ঙ্গুক্ষ মৃগেন্দ্র যেমন মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ, রেণিতাত্ত্র-লোচনে দ্রোণ-নন্দনের অভিযুখে ধাবিত হইল, এবং রথাক্ষ পরিমিত বাণ সকল গ্রহণ করিয়া, ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায়, রথিশ্রেষ্ঠ অশ্বখামার প্রতি বর্ষণ করিতে লাগিল । দ্রোণ-নন্দন সেই শরবৃষ্টি প্রাপ্তমাত্রই আশীবিষোপম শরনিকর-দ্বারা অবলোলা-ক্রমে নিরাকৃত করিলেন । তৎপরেই তিনি বেগগামী মর্শ্মভেদী তীক্ষ্ণভর শত শত শর-দ্বারা শত্রুহর্দনকারী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে সমাচিত করিলেন । প্রতাপবান্ ভীম-নন্দন সমরে অশ্বখামার শর-নিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া, কণ্টক-শোভিত শল্লিকির ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিল, এবং অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া কুরপ্র, অর্জুন্দ্ৰ, নারাজ, বরাহকর্ণ, নালিক, স্মৃতীক্স বিকর্ণি ইত্যাদি বজ্র ও অশনিকল্প বহুবিধ শস্ত্র এবং শরনিকর-দ্বারা দ্রোণ-পুত্রের কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিল । বজ্রাশনি-সদৃশ শঙ্খায়মান অতীব দুঃসহ সেই অসীম শস্ত্রবৃষ্টি, মহাতেজা অশ্বখামার উপরি নিরন্তর নিপতিত হইতে লাগিলে, প্রচণ্ড বায়ু যেমন মেঘমণ্ডলীকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ, তিনি দিব্যাত্ত্র-প্রতিমস্ত্রিত ভয়ঙ্কর শর-দ্বারা উহা নিরাকৃত করিলেন । তাহাতে বোধ হইল যেমন নভোমণ্ডলে যোধগণের হর্ষবর্দ্ধন অতিভয়ঙ্কর অপর একটি, বাণ-যুক্ত হইতেছে, এবং সেই অস্ত্র-নিচয়ের পরস্পর সংঘর্ষে সমুখিত বিক্ষুব্ধ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হওয়ায়, বোধ হইল, নভোমণ্ডল নিশামুখে খদ্যোতপুঞ্জে বিরাজিত হইয়া শোভা পাইতেছে । মহারাজ ! তৎকালে আচাৰ্য্য-নন্দন আপনার পুত্রগণের প্রিয় কামনায় শরজালে সর্বদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ঘটোৎকচকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই প্রগাঢ় নিশা সময়ে, ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের ন্যায়, নিশাচর ঘটোৎকচ ও অশ-

খামার ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। অনন্তর, ষটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কালানল-তুল্য দশ শর-দ্বারা অশ্বখাগার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল। মহারাজ! মহাবলশালী আচার্য্য-নন্দন সমরে ষটোৎকচের সেই অতীব আয়ত বাণ-দ্বারা বিদ্ধ হইয়া, সমীরণ সঞ্চালিত মহীকহের ন্যায়, বিচলিত হইলেন। তৎকালে, তিনি বিমোহিত হইয়া ধজঘটি অবলম্বন পূর্বক অবস্থিত হইলে, আপ-  
নার পক্ষীয় সৈন্যগণ হাহাকার করিয়া উঠিল, এবং সেনাধ্যক্ষ সকল তাঁহারে নিহত বলিয়া মনে করিতে লাগিল।<sup>১৬.৩৩</sup> ঐ সময়, পাঞ্চাল ও মঞ্জরগণ অশ্বখাগারে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সিংহ-  
নাদ করিতে লাগিল।<sup>৩৪</sup> অনন্তর মহাবলবানু অমিত্রকর্ষণ অশ্বখামা সংজ্ঞা লাভ করিয়া বামকর-দ্বারা কাম্যকের মুক্তিদেশ দৃঢ়রূপে ধারণ করিলেন<sup>৩৫</sup> এবং অবিলম্বে বমদপ্ত-তুল্য ভয়ঙ্কর উৎকৃষ্ট এক শর গ্রহণ করিয়া আকর্ণ সন্ধান-পূর্বক ষটোৎকচের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৩৬</sup> সেই উগ্রতর সুদর্শনীয় শর নিশাচরের হৃদয় ভেদ করিয়া পুঞ্জের সহিত বহুধাতলে প্রবিষ্ট হইল।<sup>৩৭</sup> মহা-  
বলপরাক্রান্ত রাক্ষসেন্দ্র ষটোৎকচ সমরবিশারদ দ্রোণ-নন্দনের শরে গাত্তর বিদ্ধ হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইল।<sup>৩৮</sup> সারথি হিড়িম্বা-  
নন্দনকে বিমোহিত অবলোকন করিয়া সম্ভ্রাসিত হইয়া ত্বরাসহ-  
কারে রণস্থল হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল।<sup>৩৯</sup> মহারথী দ্রোণ-  
পুত্র রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ষটোৎকচকে তাদৃশ প্রকারে বিদ্ধ করিয়া উচ্চৈঃ-  
স্বরে মহানাদ করিতে লাগিলেন।<sup>৪০</sup> মহারাজ! তৎকালে, তিনি আপনার পুত্র ও সমস্ত যোদ্ধগণ-কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া তেজঃ-  
পুঞ্জ কলেবর-দ্বারা, মধ্যাহ্ন-কালীন সূর্য্যের ন্যায়, প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন।<sup>৪১</sup>

এদিকে দ্রোণের রথাভিমুখে রণ প্রবৃত্ত ভীমসেনকে রাজা দুর্ঘ্যো-

খন স্বয়ং নিশিত শরনিকর-দ্বারা বিক্র করিতে লাগিলেন।<sup>৪২</sup> ভীমসেনও তাঁহাকে দশ শরে বিক্র করিলে, দুর্ঘোষন পুনরায় ভীমকে বিংশতি শরে বিক্র করিলেন।<sup>৪৩</sup> রণাঙ্গনস্থিত সেই দুই বীর-শরজালে পরস্পর সমাক্ষয় হইয়া, নভোমণ্ডলে জলদজাল-সমাবৃত চক্ষু সূর্য্যের ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিলেন।<sup>৪৪</sup> তদনন্তর, কুরুপতি দুর্ঘোষন ভীমসেনকে থাক্ থাক্ বলিয়া পঞ্চ বাণে বিক্র করিলেন।<sup>৪৫</sup> তখন, ভীমসেন দশ শর-দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ও কোদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া সম্রতপর্ক নবতি সংখ্যা বাণে তাঁহাকে বিক্র করিলেন।<sup>৪৬</sup> তাহাতে দুর্ঘোষন ক্রুদ্ধ হইয়া স্মমহং এক শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক রণস্থল-স্থিত সমস্ত ধনুর্ধরগণের সমক্ষেই শাপিত শরসমূহে ভীমসেনকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।<sup>৪৭</sup> ভীমসেন দুর্ঘোষন-শরাসনচ্যুত সেই সকল শর নিরাকৃত করিয়া পঞ্চ বিংশতি ক্ষুদ্রকাজ-দ্বারা তাঁহারে নিপীড়িত করিলেন।<sup>৪৮</sup> মহারাজ! দুর্ঘোষন অতি-মাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষুরপ্রাস্ত্রে ভীমের শরাসন ছিন্ন করিয়া দশ শরে তাঁহাকে বিক্র করিলেন।<sup>৪৯</sup> মহাবলশালী ভীমসেন অপর শরাসন গ্রহণ করিয়া অবিলম্বে নিশিত সপ্ত শর-দ্বারা কুরুরাজকে বিক্র করিলেন।<sup>৫০</sup> মহারাজ! জর-প্রভাবান্বিত আপনার মদোৎকট পুত্র হস্তলাঘব দ্বারা সে ধনুর্ধরটিও তৎক্ষণাৎ ছিন্ন করিলে, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চমবার, এমন কি, ভীমসেন যত বার শরাসন গ্রহণ করিলেন, কুরুরাজ সমস্তই ছেঁদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৫১-৫২</sup> তৎকালে, পুনঃপুন শরাসন সকল ছিন্ন হইলে, ভীমসেন সর্ব্ব লৌহ-ময়ী দৃঢ়তর এক শক্তি গ্রহণ করিয়া কুরুরাজের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৫৩</sup> মহারাজ! নভোমণ্ডলের সীমন্ত-সাদৃশ্য-কারিণী অনল-প্রভা-সমন্বিত সাক্ষাৎ মৃত্যুর সহোদরা ও প্রদীপ্ত কেতু-শিখা-সদৃশ সেই শক্তি নিকটস্থ না হইতে হইতেই দুর্ঘোষন মহাত্মা ভীমসেন ও

সমস্ত লোকের সমক্ষেই উহা তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৫৪-৫৫</sup> তদর্শনে ভীমসেন মহাপ্রভাবান্বিত এক গুরুতর গদা উদ্ভাসিত করিয়া বেগে দুর্যোধনের রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৫৬</sup> মহারাজ! সেই গুরুভারসহ গদা ভীম-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ কুরুরাজের তুরঙ্গ ও সারথি বিমর্দিত করিয়া ফেলিল।<sup>৫৭</sup> অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট হইলে, আপনার পুত্র সেই হেমপরিকৃত রথ হইতে সহসা লক্ষ প্রদানপূর্বক মহাত্মা নন্দকের রথে আরোহণ করিলেন।<sup>৫৮</sup> পরন্তু ভীমসেন মহারথ দুর্যোধনকে নিহত মনে করিয়া কৌরবগণকে তর্জজন করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।<sup>৫৯</sup> তদর্শনে আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণও নৃপতি নিহত হইয়াছেন মনে করিয়া চতুর্দিক হইতে হাহাকার রবে চীৎকার করিতে লাগিল।<sup>৬০</sup> রাজা যুধিষ্ঠির ভয়বিত্তস্ত সেই কুরুযোধ গণের হাহাকার ধনি এবং মহাত্মা ভীমসেনের সিংহনাদ শ্রবণে দুর্যোধনকে নিহত বিবেচনা করিয়া যেস্থলে পৃথা-নন্দন বৃকোদর অবস্থান করিতেছিলেন, অবিলম্বে তথায় গমন করিলেন, এবং পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও শৃঙ্গয়গণ যুদ্ধাভিলাষে সর্বোদ্যোগের সহিত দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিল।<sup>৬১-৬৩</sup> অনন্তর, সেই ভয়ঙ্কর তিমিরে নিমগ্ন সেনাগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, বিপক্ষগণের সহিত দ্রোণের স্তম্ভং যুদ্ধারম্ভ হইল।<sup>৬৪</sup>

দুর্যোধন পরাজয়ে ষট্‌ষষ্ঠ্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৬ ॥

সপ্তষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রণস্থিত বিকর্ত্তনাজ্ঞ কৰ্ণ দ্রোণ বধার্থে সমাগত সহদেবকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সহদেব

রাধানন্দনকে নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সন্নতপর্ক দশ শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>১-২</sup> কর্ণও আনতপর্ক এক শত শর-দ্বারা সহদেবকে বিদ্ধ করিয়া হস্তলাঘব-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার জ্যা সমেত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৩</sup> শরাসন ছিন্ন হইলে, প্রতাপবান্ মাদ্রীতনয় অপর শরাসন গ্রহণ করিয়া বিংশতি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলে, তাহা অক্ষুণ্ণের ন্যায় হইল।<sup>৪</sup> তখন, কর্ণ সন্নতপর্ক শর-সমূহে সহদেবের অস্থ সকল সংহার করিয়া সত্তরে ভল্লাঙ্গ-দ্বারা তাঁহার সারথিরে শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন।<sup>৫</sup> মহারাজ! রথ-ভ্রষ্ট হইয়া মাদ্রীনন্দন সহদেব অসি চর্ম গ্রহণ করিলে, কর্ণ তাহাও শর-নিকর-দ্বারা অবলীলাক্রমে প্রতিহত করিলেন।<sup>৬</sup> অনন্তর সহদেব স্রবণচিহ্নিত মহাভয়ঙ্কর গুরুতর এক গদা গ্রহণ করিয়া বিকর্তন-নন্দনের রথের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৭</sup> সহদেব-ভুজপ্রেরিত সেই গদা সহসা আগমন করিতে লাগিলে, কর্ণ অসংখ্য শর-দ্বারা উহাকে স্তম্ভিত করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন।<sup>৮</sup> সহদেব গদা প্রতিহত হইল অবলোকন করিয়া অবিলম্বে এক শক্তি নিক্ষেপ করিলে, কর্ণ তাহাও শর-দ্বারা ছিন্ন করিলেন।<sup>৯</sup> মহারাজ! এইরূপে শস্ত্র সকল ব্যর্থ হইলে, মাদ্রীতনয় সহদেব অধিরথ-নন্দন কর্ণকে দৃঢ়রূপে সমরে অবস্থিত অবলোকন করিয়া অসম্ভাষ্যচিন্তে রথবর হইতে অবিলম্বে লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক এক রথচক্র গ্রহণ করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। উদ্যত কালচক্রের ন্যায় সহসা সেই রথচক্র সমাগত হইতেছে সন্দর্শন করিয়া সূতনন্দন বহু সহস্র শর-দ্বারা উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা সূতপুত্র-কর্তৃক চক্র প্রতিহত হইলে, সহদেব ঈষাদগু, ধোজু ও যুগকাষ্ঠ প্রভৃতি বহুবিধ রথাস্ত্র ও নিকৃষ্ট হস্তি-কলেবর এবং বহু সংখ্যক মৃত মনুষ্য ও অস্থ-শরীর গ্রহণ-পূর্বক কর্ণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিতে

লাগিলে, তিনি শর-সমূহ-দ্বারা উহা ভস্মীভূত করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে মাদ্রীতনয় সহদেব কর্ণের শরনিকরে নিবারিত হইয়া আপনাকে নিরস্ত্র জ্ঞান করত সংগ্রাম পরিত্যাগ করিলেন । • কিন্তু কর্ণ ক্ষণকাল তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া হাসিতে হাসিতে এই কথা বলিলেন, হে বীর মাদ্রীনন্দন ! তুমি আমার বাক্য অবহেলা করিও না, শ্রবণ কর । আপনার সমতুল্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিও, কদাচ আপনা অপেক্ষা বিশিষ্ট রথীদিগের সহিত যুদ্ধ করিও না । তৎপরে তিনি সহদেবকে ধনুর অগ্রভাগ-দ্বারা স্পর্শ করত ব্যথিত করিয়া পুনরায় এই কথা বলিলেন, <sup>১০-১১</sup> অহে মাদ্রীতনয় ! ঐ দেখ, অর্জুন পরম যত্ন সহকারে কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেছে, তুমি ঐ স্থানে গমন কর; অথবা যদি ইচ্ছা হয়, তবে গৃহেও গমন করিতে পার । <sup>১২</sup> কর্ণ হাসিতে হাসিতে সহদেবকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চাল সৈন্য-মধ্যে গমন করিলেন । <sup>১৩</sup>

মহারাজ ! শত্রুহতা সত্যসন্ধ মহারথ কর্ণ রণস্থলে মৃতকম্প সহদেবকে কুস্তীর বাক্য স্মরণ-পূর্বক তাঁহারে বিনাশ করিলেন না । <sup>১০</sup> পরন্তু সহদেব কর্ণের শর-দ্বারা পীড়িত ও বাকুশল্যে অনুতাপিত হইয়া এমন দুর্শ্মনা হইলেন যে, তৎকালে তাঁহার জীবনেও হেয়জ্ঞান হইল । <sup>১১</sup> তদনন্তর, তিনি স্বরা সহকারে রণস্থিত পাঞ্চাল-কুল-নন্দন রথিপ্রবর মহাক্ষা জনমেজয়ের রথে আরোহণ করিলেন । <sup>১২</sup> ঐ সময় মদ্ররাজ শল্য, জোণাচার্য্যের প্রতাপক্ষে সটেন্যে সমাগত ধনুর্ধর বিরাটনৃপতিকে শর-সমূহ-দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন । <sup>১৩</sup> মহারাজ ! পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র ও জম্ববতীর যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, রণস্থিত দৃঢ়ব্রা সেই দুই বীরের তাদৃশ যুদ্ধ হইতে লাগিল । <sup>১৪</sup> হে রাজা ! মদ্ররাজ শল্য দ্বরাঘিত হইয়া সেনা-

পতি বিরাটকে বেগসঙ্কারে আনতপর্ষ শর-দ্বারা প্রহার করিলেন।<sup>১৫</sup> তখন, মৎস্যরাজ বিরাট শল্যকে নিশিত নয় শর-দ্বারা প্রতি-বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ত্রিসপ্ততি ও তৎপরে এক শত শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৬</sup> অনন্তর মদ্ররাজ বিরাটরাজের চারি অশ্ব বিনাশ-পূর্বক দুই বাণ-দ্বারা সারথি ও ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন।<sup>১৭</sup> মহীপতি বিরাট অশ্ব ও সারথি-বিহীন রথ হইতে সত্তর লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূতলে অবস্থিত হইয়া শরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক শাপিত শর-নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।<sup>১৮</sup> তখন শতানীক ভ্রাতা বিরাটকে রথভ্রষ্ট অবলোকন করিয়া সর্বলোক সমক্ষে অবিলম্বে রথারোহণে তথায় উপস্থিত হইলেন।<sup>১৯</sup> মদ্ররাজ শল্য মহাসময়ে সমাগত শতানীককে বহু সংখ্যক বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তৎক্ষণাৎ শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন।<sup>২০</sup> মহাবীর শতানীক নিহত হইলে, রথিসত্তম বিরাট ধ্বজমালা সুশোভিত সেই ভ্রাতার রথেই সত্তর আরোহণ করিলেন।<sup>২১</sup> অনন্তর, তিনি নয়ন-দ্বয় বিস্ফারণ-পূর্বক ক্রোধভরে দ্বিগুণতর বিক্রম প্রকাশ করত মদ্ররাজের রথখানিকে অবিলম্বে শরসমূহ-দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন।<sup>২২</sup> তখন, মদ্রাধিপতি শল্য রোষাবিষ্ট হইয়া আনতপর্ষ এক শত শর-দ্বারা সেনাপতি বিরাটের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন।<sup>২৩</sup> হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! নরপতি বিরাট শল্যের শরে গচ্ছিতর বিদ্ধ হইয়া অতিশয় বিমূঢ়ভাবে রথনীড়ে উপবেশন করিলে, সারথি শরবিদ্ধত মৎস্যরাজকে লইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল। তদনন্তর, সেই নিশা সময়ে মহতী মৎস্যসেনা সমরশোভি শল্যের শত শত শর-সমূহে বধ্যমান হইয়া নানাদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহারাজ ! বামুদেব ও ধনঞ্জয় সেই সকল সৈন্যদিগকে পলায়ন-পরায়ণ অব-



লোকন করিয়া যেস্থলে মদ্ররাজ শল্য অবস্থিত ছিলেন, সেই স্থলে গমন করিলেন ।

ঐ সময়, রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষ তুরঙ্গ-বহন ভীষণ-দর্শন পিশাচগণ-যোজিত লোহিতাঙ্গ পতাকা শোভিত রক্তমালা-বিভূষিত ঋক্ষচর্ম-সমাবৃত অষ্টচক্র সমন্বিত কৃষ্ণবর্ণ লৌহময় বৃহৎ এক রথে সমারূঢ় হইয়া কৃষ্ণার্জুনের প্রতি ধাবমান হইল ।<sup>৩৪-৩৯</sup> ঐ রথের উদ্ভিত ধ্বজদণ্ডোপরি বিরাজমান বিচিত্র পক্ষ ও বিরূতাক্ষ শোভিত ভয়ঙ্কর মূর্তি একটা গৃধ্র বিকৃত স্বরে চীৎকার করিতেছিল ।<sup>৪০</sup> মহারাজ ! অঞ্জনপুঞ্জ সদৃশ সেই নিশাচর তাদৃশ রথবর-দ্বারা প্রভাব-সম্পন্ন হইয়া শৈলরাজ যেমন সমীরণের গতি রোধ করে, তদ্রূপ, সমাগত অর্জুনের মস্তকোপরি শত শত শর বিকীরণ-পূর্বক তাঁহার গতি-রোধ করিল । তৎকালে সেই নর ও নিশাচরের এমনি তীব্রতর যুদ্ধ হইতে লাগিল যে, তাহা গৃধ্র, কক্ক, কৃক, পেচক ও শৃগালাদির হর্ষোৎপাদক এবং দর্শক মাত্রেই প্রীতিজনক হইল ।<sup>৪১-৪৬</sup> তদনন্তর, অর্জুন তাহাকে এক শত শর-দ্বারা তাড়িত করিয়া নিশিত নয় শর-দ্বারা তাহার ধ্বজ, তিন শরে সারথি, তিন শরে ত্রিবেণু, এক শরে ধনুক ও চারি শরে তাহার অশ্ব-চতুষ্টয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন রাক্ষস অলম্বুষ পুনরায় জ্যাসম্পন্ন অন্য শরাসন গ্রহণ করিল । মহাবীর অর্জুন অবিলম্বে তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন অনন্তর সে রথভ্রষ্ট হইয়া খজা উদ্যত করিলে, অর্জুন তাহা এক শর-দ্বারা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া তাহারে সুশাণিত চারি শরে নিপীড়িত করিলেন ; সেই রাক্ষসেন্দ্র অর্জুনের শর প্রহারে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া প্রাণভয়ে সমর পরিত্যাগপূর্বক তথা হইতে পলায়ন করিল ।<sup>৪৪-৪৭</sup> তখন, ধনঞ্জয়ও তাহারে পরাজিত করিয়া হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যাদিগের প্রতি অসংখ্য শরজাল বিস্তার-পূর্বক দ্বরা-সহকারে দ্রোণ সমীপে গমন করিতে প্ররূত হইলেন ।<sup>৪৮</sup>

মহারাজ! সৈনিকগণ যশস্বী পাণ্ডু-নন্দন-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া, সমীরণ চালিত মর্হীকৃষ্ণের ন্যায়, ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।<sup>১৯</sup> এইরূপে তাহার। মহাত্মা কালিন্দী-কর্তৃক উৎসাদিত হইতে লাগিলে, আপনার পুত্রদিগের সমস্ত সৈন্যই পলায়নে প্রবৃত্ত হইল।<sup>২০</sup>

অলম্ব্য পরাজয়ে সপ্ত ষষ্ঠাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৭ ॥

অষ্ট ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! নকুল-নন্দন শতানীক বেগ-সহকারে শরানলে কৌরব-সৈন্য দগ্ধ করিতে লাগিলে, আপনার পুত্র চিত্র-সেন তাঁহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১</sup> তখন, শতানীক নারাচাঁপ দ্বারা চিত্রসেনকে অতিশয় পীড়িত করিলে, চিত্রসেন নিশিত দশ শর-দ্বারা শতানীককে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শাণিত নয় বাণ-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।<sup>২-৩</sup> তদদর্শনে নকুলনন্দন নতপর্ক শরনিকর-দ্বারা চিত্রসেনের বিচিত্র বর্ম্মচ্ছেদ করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল।<sup>৪</sup> মহারাজ! আপ-নার পুত্র চিত্রসেন বর্ম্মবিচ্যুত হইয়া যথা সময়ে নির্ম্মোকনির্ম্মুক্ত ভুজঙ্গের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।<sup>৫</sup> তদনন্তর, নকুল-নন্দন নিশিত শরনিকর-দ্বারা সমরে যজ্ঞপরায়ণ চিত্রসেনের ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৬</sup> মহারথ চিত্রসেন রণস্থলে বর্ম্মশূন্য-কলেবর ও ছিন্ন কার্ম্মক হইয়া ক্রোধভরে শত্রু-বিদারণক্ষম অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক অবিলম্বে নয় শর-দ্বারা শতানীককে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৭-৮</sup> তাহাতে নরোত্তম শতানীক অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া চিত্রসেনের চারি অশ্ব ও সারথীরে সংহার করিলে, বলীমান্ মহা-রথী চিত্রসেন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক ভূতলে অবস্থিত হই-

সাই নকুলনন্দনকে পঞ্চ বিংশতি শরে নিপীড়িত করিলেন।<sup>১০</sup> তিনি তাদৃশ কার্যে প্রবৃত্ত হইলে, নবদ্বার-তনয় অর্কচন্দ্র বাণে তাঁহার রত্নবিভূষিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>১১</sup> চিত্রসেন অগ্নি, রথ, সারথি ও শরাসন-বিহীন হইয়া দ্বারা-সহকারে মহাত্মা হৃদিকোর রথে আরোহণ করিলেন।<sup>১২</sup>

সেই সময় কর্ণনন্দন বৃষসেন দ্রোণ-বধার্থী সৈন্যে মহারথী দ্রুপ-দকে শত শত শর-দ্বারা সমাকীর্ণ করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন।<sup>১৩</sup> মহারাজ! পাঞ্চালরাজ যুদ্ধসেনও ষষ্টি সংখ্যক শর-দ্বারা মহারথী বৃষসেনের বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৪</sup> তাহাতে কর্ণতনয় বৃষসেন অতিমাত্র রোষাবিষ্ট হইয়া বহু সংখ্যক তীক্ষ্ণ বাণ-দ্বারা রথস্থিত দ্রুপদরাজের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন।<sup>১৫</sup> তৎকালে তাঁহার উভয়েই উভয়ের শরে নিপীড়িত ও শর-সমাচিত-কলেবর হইয়া, কষ্টকাবৃত শল্যাকির ন্যায়, শোভমান হইলেন।<sup>১৬</sup> তপ্তকাশন-সদৃশ বিচিত্র-কলেবরধারী সেই দুই বীর পরস্পর নিষ্কিপ্ত নিষ্কলাগ্ন সুবর্ণপুঞ্জাবিত শরনিকর-দ্বারা ছিন্নবর্ম্মা ও কুশিরক্লিন্ন হইয়া রণাঙ্গনে বিরাজিত থাকিলে, বোধ হইল যেন অদ্ভুত কল্পবৃক্ষ ও প্রকুল কিংশুক বৃক্ষ-যুগল শোভা পাইতেছে।<sup>১৭, ১৮</sup> তদনন্তর, বৃষসেন দ্রুপদকে নয় শরে বিদ্ধ করিয়া, তৎপরে ত্রিসপ্ততি শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৯</sup> মহারাজ! এইরূপে কর্ণতনয় সহস্র সহস্র শরজাল বিস্তার-পূর্বক, বর্ষমাণ বারিধরের ন্যায়, শোভমান হইলেন।<sup>২০</sup> তখন মহাবীর দ্রুপদ ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত ভল্লদ্বারা বৃষসেনের শরাসন দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন।<sup>২১</sup> মহাবীর কর্ণনন্দন তৎক্ষণাৎ অন্য এক সুবর্ণভূষিত শরাসন গ্রহণ ও ভূণীর হইতে সুবর্ণ বদ্ধ নিশিত ভল্ল বহিষ্কৃত করিয়া তাহাতে সংযোজন পূর্বক সোমকগণকে ভীত করত দ্রুপদের প্রতি নিষ্কপ

করিলেন।<sup>২২-২৩</sup> বৃষসেন নিষ্কিপ্ত ভল্ল দ্রুপদরাজের বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া ধরাতে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর যজ্ঞসেন সেই ভল্লের আঘাতে মোহ প্রাপ্ত হইলেন। সারথি আপনার কর্তব্য স্বরণ পূর্বক তাঁহারে লইয়া পলায়ন করিল। হে রাজেন্দ্র! এইরূপে সেই মহারথ পাঞ্চাল রাজ সংগ্রাম পরিত্যাগ করিলে সেই ভয়ঙ্কর নিশিথ সময়ে দ্রুপদ-সৈন্যগণ বৃষসেনের শর-নিকরে ছিন্ন-বর্শা হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।<sup>২৪-২৬</sup> তাহাদিগের পলায়ন কালে হস্তচ্যুত প্রদীপ সকল ইতস্তত প্রজ্বলিত হইতে লাগিলে, রণ-ভূমি গ্রহণ-সমাকীর্ণ মেঘশূন্য নভোমণ্ডলের ন্যায়, দীপ্তি পাইতে লাগিল।<sup>২৭</sup> অপিচ, নিপতিত অঙ্গদ-সমূহ-দ্বাৰা রণভূমি বিহ্বল-শব্দিত বারিধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল।<sup>২৮</sup> তার ফলস্বরূপের সময় সময়ে সুরারিগণ যেমন সুররাজের ভরে ভীত হইয়া পলায়ন করিয়াছিল, তদ্রূপ, সোমকগণ বৃষসেনের আসে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।<sup>২৯</sup> সমরস্থিত সোমকগণ বৃষসেন-কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া যদিচ সেই গাঢ়তর তিমিরাক্তর নিশা সময়ে পলায়ন করিতেছিল তথাপি দীপালোকে অবভাসিত হইয়া প্রকাশমান হইল।<sup>৩০</sup> কর্ণ-নন্দন সোমকদিগকে পরাজিত করিয়া মধ্যাহ্নকালীন সহস্র কিরণের সাদৃশ্য ধারণ করিলেন।<sup>৩১</sup> মহারাজ! তৎকালে আপনার পক্ষীয় ও বিপক্ষপক্ষীয় সহস্র সহস্র রাজমণ্ডল-মধ্যে এক বৃষসেনই প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় হইয়া রণক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন।<sup>৩২</sup> এই-রূপে কর্ণনয় সোমকদিগের মহারথী শুরগণকে পরাজিত করিয়া যেস্থলে রাজা যুধিষ্ঠির অবস্থিত ছিলেন, অবিলম্বে তথায় গমন করিলেন।<sup>৩৩</sup>

মহারাজ! ঐ সময়, যুধিষ্ঠিরনন্দন প্রতীবিদ্যা রোষাবিষ্ট হইয়া কীরব-সৈন্য দগ্ধ করিতে লাগিলে, আপনার পুত্র দুঃশাসন তাঁহারে

নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৬০</sup> হে রাজন! জলধর-বিরহিত  
 গগণমণ্ডলে যেমন নৌম্য ও সূর্য্যগ্রহের সমাগম হয়, তদ্রূপ, তাঁহা-  
 দিগের অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল।<sup>৬১</sup> অনন্তর, দুঃশাসন তিন বাণ-  
 দ্বারা সমরে দুষ্কর কর্মকারী প্রতিবিক্রোর ললাটদেশ বিদ্ধ করি-  
 লেন।<sup>৬২</sup> মহারাজ! মহাযাছ প্রতিবিক্রা আপনার বলীয়ান পুত্র  
 ধনুর্ধর দুঃশাসন-কর্তৃক অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শূন্যবান পর্কতের ন্যায়,  
 শোভা পাইতে লাগিলেন।<sup>৬৩</sup> তৎপরে মহারথী প্রতিবিক্রা দুঃশা-  
 সনকে নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনশ্চ সপ্ত শর-দ্বারা বিদ্ধ করি-  
 লেন।<sup>৬৪</sup> ঐ সময় আপনার পুত্র দুঃশাসন অতি দুষ্কর কার্য্য করি-  
 লেন, যেহেতু তিনি উগ্রতর শর-দ্বারা প্রতিবিক্রোর অধঃগণকে  
 নিপতিত করিয়া এক ভ্রাত্রে সারথি ও ধ্বজ নিপাতিত করিলেন,  
 সন্নতপর্ক শরনিকর-দ্বারা তুণীর, অশ্বশি ও যোক্ত সমেত রথখানি  
 তিল তিল করিয়া হিন্ন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৬৫-৬৬</sup> তখন, ধর্ম্মাত্মা  
 প্রতিবিক্রা রথবিহীন হইয়া শরাসন-হস্তে ধরাতে অবস্থান-পূর্বক  
 শত শত শরজাল বিকীরণ করত আপনার পুত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে  
 লাগিলেন।<sup>৬৭</sup> তদর্শনে আপনার পুত্র দুঃশাসন ক্ষুরপ্রাত্রে তাঁহার  
 কোদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া দশ শর-দ্বারা তাঁহারে নিপীড়িত করি-  
 লেন।<sup>৬৮</sup> প্রতিবিক্রোর মহারথ ভ্রাতৃগণ সময়ে তাঁহারে রথভ্রষ্ট  
 অবলোকন করিয়া অবিলম্বে মহতী সেনা সমভিব্যাহারে ভ্রাতার  
 অনুবর্তী হইলেন।<sup>৬৯</sup> তখন, প্রতিবিক্রা ভ্রাতা হৃতসোমের ভাষ্য  
 রূখে সমারূঢ় হইয়া শরাসন গ্রহণ-পূর্বক আপনার পুত্র দুঃশাসনকে  
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৭০</sup> তদর্শনে আপনার পক্ষীয়েরা মহতী  
 সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া দুঃশাসনকে পরিবেষ্টন-পূর্বক সংগ্রামাভি-  
 মুখে অবস্থান করিতে লাগিল।<sup>৭১</sup> মহারাজ! তদনন্তর, সেই নিদা-

রূপ নিশীথ সময়ে উভয় পক্ষের, সমরাস্ত্রবর্জন ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।<sup>৬১</sup>

সকলযুদ্ধে অষ্টষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৮ ॥

একানসপ্তাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন নকুল অতিশয় বেগবান হইয়া আপনার পক্ষীয় সৈন্য ক্ষয় করিতে লাগিলে, সুবলনন্দন শকুনি ক্রোধভরে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন।<sup>১</sup> পূর্বে হইতে জাতবৈর সেই বীরদ্বয় পরস্পর বধাকাজক্ষী হইয়া শরাসন আকর্ষণ-আকর্ষণ করত পরস্পরের প্রতি অনবরত নিক্ষিপ্ত শর-সমূহ-দ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>২</sup> মহারাজ! রণস্থলে নকুল ধেরূপ শর-বৃষ্টি বিমোচন করিতে লাগিলেন, সুবলনন্দন শকুনিও তদ্রূপ শিক্ষাকৌশল প্রদর্শন-পূর্বক শরজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন।<sup>৩</sup> তৎকালে তাঁহারা উভয়েই শরনিকরে সমাচ্ছন্ন-কলেবর হইয়া কণ্টকাবৃত শল্কির ন্যায় শোভমান হইলেন।<sup>৪</sup> বিচিত্র সুবর্ণকাস্তি সেই দুই বীর সরলাগ্র সুবর্ণপুঞ্জাবৃত শর-সমূহ-দ্বারা ছিন্নবর্ণা।<sup>৫</sup> রুধিরপরিষ্কন্ন হইয়া রণস্থানে অদ্ভুত কল্লবৃক্ষ ও বিকসিত কিংশুকবৃক্ষ-যুগলের ন্যাদৃশ্য ধারণ করিলেন।<sup>৬</sup> অপিচ, তৎকালে তাঁহারা উভয়েই শরকণ্টকাবৃত হইয়া কণ্টকাকীর্ণ শাল্ললিতরুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।<sup>৭</sup> মহারাজ! তাঁহারা মোর্ষে আরক্তনেত্র হইয়া পরস্পর পরস্পরকে দৃষ্ট করিবেন বলিয়াই যেন নয়নদ্বয় বিস্ফারিত করত পরস্পর পরস্পরের প্রতি কুটিলভাবে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।<sup>৮</sup> তদনন্তর আপনার শ্যালক শকুনি অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া এক নিশিত কর্ককাস্ত্র-দ্বারা হাস্যমুখে

মাদ্রীন্দ্রনন্দনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৭</sup> পাণ্ডুনন্দন নকুল, আপ-  
নার শ্যালক ধনুর্ধর শকুনি-কর্তৃক গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া বিমূঢ়ভাবে  
রথনীড়ে উপবেশন করিলেন।<sup>১৮</sup> শকুনি অতিশয় বৈরভাষণ  
ভেজিয়া শত্রু নকুলকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া বর্ষাকালীন  
বারিদের ন্যায় গর্জ্জন করিতে লাগিলেন।<sup>১৯</sup> কিয়ৎকাল পরে,  
নকুল সংজ্ঞা লাভ করিয়া ব্যাদিতানন কৃতান্তের ন্যায় ক্ষুধলনন্দনের  
প্রতি ধাবিত হইলেন,<sup>২০</sup> এবং রোষভরে শকুনিকে ষষ্টিসংখ্যক  
শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় এক শত শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ  
করিলেন।<sup>২১</sup> তৎপরেই অবিলম্বে তাঁহার শর-সর্গাষত শরাসনের  
মুক্তিদেহ ও ধ্বজদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন।<sup>২২</sup>  
অনন্তর পাণ্ডুনন্দন নকুল পাত নিশিত একমাত্র শরে তাঁহার উরুদ্বয়  
ভেদ করিয়া সপক্ষশ্যেণের ন্যায় তাঁহারে তৎক্ষণাৎ রথ মধ্যে  
নিপাতিত করিলেন। মহারাজ! আপনার শ্যালক গাঢ়তর বিদ্ধ  
হইয়া, কামুক পুরুষ যেমন ঝানিনীর কণ্ঠসমাল্পেষ-পূর্বক অবস্থান  
করে, তদ্রূপ, ধ্বজযষ্টি আশ্রয় করিয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন।  
হে অনঘ মহারাজ! আপনার শ্যালক সমরস্থলে সংজ্ঞাশূন্য ও  
পতিত হইলেন সন্দর্শন করিয়া তাঁহার সারথি সত্বরে সেনামুখ  
হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল। তদর্শনে অনুচরগণ সমবেত  
পাণ্ডবগণ উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিলেন।<sup>২৩-২৪</sup> শত্রুতাপন  
নকুল এইরূপে বিপক্ষ শকুনিকে পরাজিত করিয়া সক্রোধে সার-  
থিকে কহিলেন, আমার দ্রোণসৈন্য-মধ্যে সন্মানীত কর।<sup>২৫</sup> সারথি  
ধামানু মাদ্রী-তনয়ের আদেশশ্রবণ করিয়া দ্রোণাচার্য্য যেখানে যুদ্ধ  
করিতেছিলেন, সেইস্থানে রথ লইয়া উপস্থিত করিল।<sup>২৬</sup>

সমীপে সমাগত শত্রুদমন-কারী কৃপকে সহাস্য বদনে নয় তল-  
 দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।<sup>২২</sup> মহারাজ! আপনার পুত্রদিগের প্রিয়-  
 কারী আচার্য্য কৃপ শিখণ্ডীকে প্রথমে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া  
 পুনরায় বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৩</sup> সুরাসুর সমর  
 সময়ে যেমন সুররাজ ও শম্বরাসুরের সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ,  
 সেই দুই বীরের অতীব ভয়ঙ্কর বোরতর চূড় হইতে লাগিল।<sup>২৪</sup>  
 মহারাজ! সেই প্রগাঢ় তিস্রিবৃত নিশা-বময়ে নভোমণ্ডল স্বভা-  
 বতই ঘোররূপ হইয়াছিল, তাহাতে আবার রণমুদ্র মহারথী কৃপ ও  
 শিখণ্ডী বর্ষাকালীন জনদটুগণের ন্যায় শরজালে সমাক্তর করিলে,  
 ভাতিশয় ভয়াবহ হইয়া উঠিল। অদিক বি, সেই ঘোররূপ ভয়াবহ  
 বিভাবরী; সমর-প্রবৃত্ত যোদ্ধাদের পক্ষে কালরাত্রি স্বরূপ হইল।  
 তদনন্তর, শিখণ্ডী অর্দ্ধাঙ্গ বাণে মোহন-নন্দনের জ্যায়ুস্ত সশর-  
 শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহাতে কৃপাচার্য্য রোষাবিষ্ট  
 হইয়া স্তবর্ণদণ্ডাঘ্রিত অকুণ্ঠিত্রাগ্র কৰ্ম্মার-মাজ্জিত ভয়ঙ্কর এক  
 শক্তি গ্রহণ করিয়া শিখণ্ডীর প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। শিখণ্ডী সেই  
 মহা প্রভাবশালী প্রদীপ্ত শক্তি বহুসংখ্যক শর-দ্বারা ছেদন করিয়া  
 ফেলিলে, উহা পৃথিবী উদ্ভাষিত করিয়া নিপতিত হইল। ইত্যবসরে  
 রথি প্রবর কৃপাচার্য্য অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক নিশিত-শর-নিকরে  
 শিখণ্ডীরে সমাক্তর করিলেন। রথি শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী যশস্বী কৃপের  
 শরজালে সমাবৃত হইয়া রথনীড়ে অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। মহা-  
 রাজ! শরঘাত কৃপ তাহারে অবসন্ন অবলোকন করিয়া বিনাশ  
 বাসনার বহুসংখ্যক শর-দ্বারা গ্রহণ করিতে লাগিল। পাঞ্চাল  
 ও সৌরকগণ মহারথী যাজ্ঞসেনিকে সমরে বিমুখ অবলোকন  
 করিয়া তাহার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া রহিল। তদ্রূপ আপনার  
 পুত্রগণও মহতী সেনা সমভিব্যাহারে দ্বিজসন্তম দ্রোণকে পরিবেষ্টন



করিলে, উভয়পক্ষের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ঐ সময়, রথিগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলে, সহরাসনে শঙ্খ-মান-জলদাবলির ন্যায় তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। তৎকালে অশ্বারোহী ও গজারোহিগণ পরস্পরের বিনাশে প্রবৃত্ত হওয়াতে রণস্থল অতি ক্রুরমূর্তি ধারণ করিল। ঐরূপ, পরস্পর ধাবমান পদাতিগণের পদধ্বনি বন্থঙ্করা ভয়কম্পিতা কামিনীর ন্যায় কম্পিতা হইতে লাগিলেন। হে রাজন! দ্রুতগামী রথে সমারূঢ় বহুসংখ্যক রথিগণ অভিদ্রুত হইয়া বায়ুস সকল যেমন সলভ-শ্রেণীকে নিগৃহীত করে, তদ্রূপ প্রতিপক্ষ-রথীন্দ্রিকে নিগৃহীত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং ঐ স্থানেই অতিশয় গলিতমদ মহা মাতঙ্গগণ যন্ত্রপন্ন হইয়া বিপক্ষ-পক্ষীয় গলিতমদ-মাতঙ্গগণের প্রতি আঘাত করিতে লাগিল। এইরূপে সাদী ও পদাতিগণ অতিশয় সংরম্ভভরে পরস্পর আক্রমণ-পূর্বক কেহ কাহাকে অতিক্রম করিতে পারিল না। কিন্তু, সেই নিশা সময়ে সৈন্যগণের গমন, পলায়ন ও পুনরাবর্তনে রণাসনে তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। মহারাজ! তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, ও শতাসোপরি জ্বলিত দীপ সকল আকাশচ্যুত মহোৎকার ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অধিক কি, রণস্থলের চতুর্দিকস্থ প্রদীপ-প্রভায় প্রদীপ্ত হইয়া সেই অন্ধতমসাবৃত তমস্বিনী যেন দিবসের প্রভা ধারণ করিল। প্রভাকর প্রভায় ব্যাপ্ত হইলে, যেমন জগতের সমস্ত তিমিররাশি তিরোহিত হইয়া যায়, তদ্রূপ, দীপালোকে রণস্থলের ইতস্তত তিমির সকল তিরোহিত করিয়া ভূমণ্ডল, নভোমণ্ডল, ও দিগ্ভূমণ্ডল আলোকময় করিল। পরন্তু, দীপ-প্রভায় চতুর্দিক অবভাসিত হওয়ায় মহাত্মা বোধগণের অস্ত্র, কবচ ও মণিময় অলঙ্কারাদির প্রভা এককালীন অন্তর্হিত হইয়া গেল। মহারাজ! সেই প্রগাঢ় নিশা সময়ে তুমুল কোলাহল-ময় সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, বোধগণ “আমি অমুক”

ইত্যাকার আত্মজ্ঞানে বিম্বৃত হইল । মোহবশত তৎকালে, পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, মাতুল ভাগিনেয়কে, ভাগিনেয় মাতুলকে এবং সখা সখাকে সংহার করিতে লাগিল । এইরূপে আত্মীয়গণ আত্মীয়দিগের প্রতি ও শত্রুগণ শত্রুগণের প্রতি পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, সেই রজনী-সময়ে ভীকুগণের ভয়-জনক মর্ষণাদাখ্যন যুদ্ধ হইতে লাগিল ।<sup>২৫-৫০</sup>

সকুলযুদ্ধে ঊনসপ্ত ত্র্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১:৬৯ ॥

সপ্তত্ৰিধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই ভয়াবহ হৃৎকম্প সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে, ধৃষ্টদ্যুম্ন স্মহৎ শরাসন গ্রহণ-পূর্বক পুনঃপুন জ্যাক্ষণ করিতে করিতে দ্রোণের সুর্য-বিভূষিত রথাভিমুখে ধাবমান হইলেন ।<sup>১-২</sup> তিনি দ্রোণ-বধাভিলাষে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তাঁহার অনুবল হইয়া আচার্য্যাকে পরিবেষ্টন করিল ।<sup>৩</sup> আপনার পুত্রগণ মহা সমরে আচার্য্য-সন্তম দ্রোণকে তাদৃশ পরিবৃত্ত অবলোকন করিয়া সর্বধন-সংহারে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।<sup>৪</sup> প্রচণ্ড-বাতোক্ত সাগরদ্বয় যেমন কুলগাভীর্ঘ্য হইয়া ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ-পূর্বক পরস্পর মিলিত হয়, তদ্রূপ, সেই নিশীথ-সময়ে উভয়-পক্ষীয় সৈন্য-সাগর যুদ্ধার্থে পরস্পর মিলিত হইল ।<sup>৫</sup> তদনন্তর, পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বরা-সংহারে পঞ্চ বাণে দ্রোণের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।<sup>৬</sup> তখন, দ্রোণ পঞ্চবিংশতি শরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাভ-দ্বারা মহাশঙ্কে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।<sup>৭</sup> মহারাজ ! প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের শরে গাত্তর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে অধর দংশন ও

ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণের বিরাগ বাসনার মহৎ এক  
 কার্যকর গ্রহণ করিলেন।<sup>১০</sup> অনন্তর, সেই গুরুহত্যা বিচিত্র শরাসন  
 আকর্ষণ আকর্ষণ করত দ্রোণবিনাশ-ক্ষম ভয়ঙ্কর এক শর নিক্ষেপ  
 করিলেন।<sup>১১</sup> মহারাজ! মহা সমরে সেই ভয়ঙ্কর শর বলবান ধৃষ্টি-  
 দ্যুম্ন-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া উদিত দিবাকরের ন্যায় সেই সকল  
 সৈনিকদিগকে সস্তাপিত করিল।<sup>১২</sup> অধিক কি, তৎকালে সেই  
 ভয়ঙ্কর শর সন্দর্শন করিয়া দেব, গন্ধর্ব ও মনুষ্যগণ দ্রোণের নঙ্গল  
 হউক, ইত্যাকার স্বস্তিবাচন করিতে লাগিলেন।<sup>১৩</sup> পরন্তু, কর্ণ,  
 আচার্য্যের রথাভিमुखে সমায়াত সেই শরকে হস্তাঘাত প্রদর্শন-  
 পূর্বক দ্বাদশ খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>১৪</sup> সেই শর ধনুর্ধর  
 কর্ণ-কর্তৃক বহুধা ছিন্ন হইয়া নির্বিষ বিষধরের ন্যায় অবিলম্বে ধরা-  
 তলে পতিত হইল।<sup>১৫</sup> তখন কর্ণ দশ শরে ধৃষ্টিদ্যুম্নকে বিদ্ধ করি-  
 লেন। তৎপরে দ্রোণপুত্র অশ্বথামা পাঁচ, স্বয়ং দ্রোণ সাত, শল্য  
 নয়, দুঃশাসন তিন, দুর্যোধন বিংশতি ও শকুনি সপ্ত শর-দ্বারা  
 স্ত্রাসহকারে পাঞ্চাল-নন্দনকে বিদ্ধ করিলেন। পাঞ্চাল-নন্দন,  
 দ্রোণ পরিজ্ঞাণার্থী ছয় রথী ও স্বয়ং দ্রোণ এই সাতজন রথি-কর্তৃক  
 বিদ্ধ হইয়া দ্রোণ, অশ্বথামা, কর্ণ ও আপনার আত্মজ-প্রভৃতি  
 সকলকেই তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৬-১৮</sup> সেই সকল রথি-  
 প্রবরগণ সমরে ধনুর্ধর ধৃষ্টিদ্যুম্ন-কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া প্রত্যেকেই  
 তাঁহারে বেগ-সহকারে প্রতিবিদ্ধ করিলেন।<sup>১৯</sup> মহারাজ! ঐ সময়,  
 ক্রমসেন অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া ধৃষ্টিদ্যুম্নকে এক শরে বিদ্ধ  
 করিয়া থাক থাক বলিয়া পুনর্বার অবিলম্বে অপর তিন শরে বিদ্ধ  
 করিলেন।<sup>২০</sup> তখন বীর্য়বান ধৃষ্টিদ্যুম্ন স্বর্ণপুঙ্খান্বিত শিলাধৌত  
 তীক্ষ্ণতর প্রাণাণ্ডকর অবক্র-স্বামী তিন বাণে ক্রমসেনকে বিদ্ধ করি-  
 লেন।<sup>২১</sup> তৎপরেই ভীমার-দ্বারা তাঁহার উজ্জ্বল স্তবর্ণ-কুণ্ডলালকৃত

উত্তমাস্ত কলেবর হইতে পৃথক্ করিয়া দিলেন।<sup>২২</sup> মহারাজ ! ক্রমশে-  
নের দংশিতা ধরোত্তমাস্তধৃষ্টছ্যম্মের শরে ছিন্ন হইয়া প্রচণ্ড-বাতোদ্ধত  
পক্ষ তাল-ফলের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল।<sup>২৩</sup> অনন্তর মহাবীর পা-  
ঞ্চালরাজ নন্দন সুনিশিত শর-নিকর-দ্বারা পুনরায় প্রাণ্ডুক্ত মহারথী  
বীরদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং ভল্লাস্ত্র দ্বারা বিচিত্রযোধী  
রাধানন্দনের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>২৪</sup> মহারাজ !  
মৃগেন্দ্র যেন স্বীয় লাস্কুল ছেদন সহ করিতে পারে না, তদ্রূপ রাধা-  
নন্দন কর্ণ ও শরাসন ছেদনরূপ ধৃষ্টছ্যম্মের সেই উগ্রতর কন্ম সহ  
করিতে পারিলেন না।<sup>২৫</sup> তিনি রোষাক্রণ নয়নে নিশ্বাস পরিত্যাগ  
করত অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক শর-বর্ষণ করিতে করিতে  
মহাবলশালী ধৃষ্টছ্যম্মের প্রতি ধাবমান হইলেন।<sup>২৬</sup> ঐ সময়ে অশ্ব-  
খামা প্রভৃতি অপর ছয় জন রথী কর্ণকে ক্রুদ্ধ অবলোকন করিয়া  
পাঞ্চাল নন্দন ধৃষ্টছ্যম্মের বিনাশ বাসনায় দ্রুত-দৃষ্টিতে তাঁহারে  
পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>২৭</sup>

মহারাজ ! তৎকালে, আমরা ধৃষ্টছ্যম্মকে উল্লিখিত ছয় জন রথি-  
প্রবর বীরবরের সম্মুখবর্তী অবলোকন করিয়া মৃত্যুমুগত বলিয়াই  
মনে করিতে লাগিলাম।<sup>২৮</sup> এমন সময় দাশ্যাকি ধৃষ্টছ্যম্মের  
পরিভ্রাণার্থে শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে তথায় উপনীত  
হইলেন।<sup>২৯</sup> এইরূপে মহাধনুর্ধর, রণ-দুর্মদ সাত্যকি আগমন  
করিলে, রাধানন্দন কর্ণ তাঁহারে অবক্রগামী দশ শরে বিদ্ধ করি-  
লেন।<sup>৩০</sup> মহারাজ ! অনন্তর সাত্যকি সমস্ত শূরগণের সমক্ষে কর্ণকে  
“পলায়ন করিও না অবস্থান কর” এই কথা বলিয়া দশ শরে বিদ্ধ  
করিলেন।<sup>৩১</sup> তৎকালে বলি ও বাসবের ন্যায়, বলশালী মহাত্মা  
কর্ণ ও সাত্যকির, সংগ্রাম হইতে লাগিল।<sup>৩২</sup> ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ সাত্যকি  
তলধনি-দ্বারা সমস্ত ক্ষত্রিয়দিগকে ত্রাসিত করিয়া রাজীবলোচন

রাধানন্দনকে বিদ্ধ করিলেন; ৩৩ তদ্রূপ, বলশালী কর্ণ ও শরাসন  
 শব্দে বসুধা কম্পিত করিয়া সাত্যকির সহিত সংগ্রাম করিতে লাগি-  
 লেন; ৩৪ তিনি বিপাট, কর্ণি, নারীচ, বৎসদন্ত ও ক্ষুর-প্রভৃতি শত  
 শত অস্ত্র-দ্বারা শিনি-পৌত্রকে বিদ্ধ করিলেন। ৩৫ বৃষ্টিবংশীয়  
 রথিপ্রবর যুযধানও তাদৃশ প্রকারে শরবৃষ্টি-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ  
 করিতে লাগিলে, কিয়ৎকাল সেই যুদ্ধ সমভাবেই হইল। ৩৬ তদন-  
 ত্তর আপনার পক্ষীয় রথিগণ ও কর্ণের পুত্রগণ সন্মাহিত হইয়া  
 চতুর্দিক হইতে শর-নিকর-দ্বারা বেগ-সহকারে সাত্যকিরে বিদ্ধ  
 করিতে লাগিলেন। ৩৭ তদদর্শনে সাত্যকি অতিশয় রোষাবিস্ত হইল।  
 কর্ণ ও তৎপুত্রগণ-নিক্ষিপ্ত অস্ত্র-নিকর নিরাকৃত করত বৃষসেনের  
 বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। ৩৮ বীর্য্যবান্ বৃষসেন সাত্যকির সেই শর-  
 প্রহারে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া শরাসন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক বিমুচ্তভাবে  
 রথনীড়ে নিপতিত হইলেন। ৩৯ তাহাতে কর্ণ মহারথী বৃষসেনকে  
 নিহত মনে করিয়া পুত্রশোকে অতিমাত্র সন্তপ্ত-চিত্ত হইয়া শর-  
 স্রমূহে সাত্যকিরে প্রপীড়িত করিতে লাগিলেন। ৪০ মহারথী যুযধান  
 কর্ণ-কর্তৃক পীড়্যমান হইয়া ভ্রম-সহকারে কর্ণকে বহু সংখ্যক শর-  
 দ্বারা বারংবার বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৪১ তৎপরে তিনি  
 কর্ণকে দশ ও সংজ্ঞাপ্রাপ্ত বৃষসেনকে সপ্ত শরে বিদ্ধ করিয়া উভ-  
 যেরই হস্তাবাপ-সমবেত শরাসনদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ৪২  
 তখন, কর্ণ ও বৃষসেন অতিভীষণ অন্য শরাসন দ্বয় জ্বাযুক্ত করিয়া  
 চতুর্দিক হইতে নিশিত শরনিকর-দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিতে  
 লাগিলেন। ৪৩

মহারাজ ! সেই বীরক্ষয়কর মহা সংগ্রাম উপস্থিত সময়ে, আমরা  
 গাণ্ডীবের ভীষণ নিশ্বন শ্রবণ করিতে লাগিলাম। ৪৪ সূতপুত্র কর্ণ  
 সেই গাণ্ডীব-নিশাদ ও রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া দুর্য্যোধনকে এই

বাক্য কহিলেন, “মহারাজ! ঐ যেস্থলে গজ্ঞানকারী বাসবের  
 প্রচণ্ড কোদণ্ডাফালন-শব্দের ন্যায় প্রতিনিয়ত গাণ্ডীব-নিনাদ ও  
 রথ-নির্ঘোষ শ্রুত হইতেছে, নিশ্চয়ই ঐস্থলে পৃথানন্দন মহাধনুর্ধর  
 ধনঞ্জয় সমস্ত সৈন্য ও নরশ্রেষ্ঠ পৌরবগণকে সংহার করিয়া স্তম্ভহৎ  
 শরাসন আফালন করিতেছে।”<sup>৬৬</sup> “আমার স্পষ্ট বোধ হইতেছে  
 যে, অর্জুন আত্মস্বরূপ কর্ম করিতেছে; ঐ দেখুন বাহিত ভারতী  
 সেনা বহুধা বিদীর্ণ হইতেছে।”<sup>৬৭</sup> প্রচণ্ড পবনোদ্ধত জলদজাল  
 যেমন ছিন্ন ভিন্ন হয়, তদ্রূপ ধনঞ্জয়-কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন সৈনিকগণ  
 কোনক্রমেই সুস্থির হইতে পারিতেছে না; অধিক কি, তরুণ  
 যেক্রপ, সাগরতরঙ্গ-বেগে বিভিন্ন হইয়া পড়ে, সৈন্যগণও তদ্রূপ  
 সব্যসাতীর শর-বেগে বিদীর্ণ হইতেছে। হে রাজশার্দূল! ঐ  
 দেখুন, গাণ্ডীব-নির্ম্মুক্ত শরবিদ্ধ পলায়ন-পরায়ণ শত শত যোদ্ধা-  
 প্রধানদিগের স্তম্ভহান কোলাহল শ্রুত হইতেছে। নিশীথ-সময়ে  
 নভোমণ্ডলস্থিত মেঘ-গর্জনের ন্যায় ধনঞ্জয়ের রথ-সমীপে ঐ দুঃস্থিতি-  
 নির্ঘোষ, হাহাকার রব ও ভয়ঙ্কর সিংহনাদ-প্রভৃতি বহুবিধ শব্দ  
 হইতেছে, শ্রবণ করুন। পরন্তু এস্থলে আমাদিগের সকলের মধ্য-  
 স্থিত এই সান্ত্বিত-প্রবর সাত্যকিরে যদি লক্ষ্যরূপে লাভ করিতে  
 পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই সমস্ত শত্রুকে পরাজিত করিতে  
 পারি। ঐ দেখুন, দ্রোণাচার্যের সহিত সমর-প্রবৃত্ত পাঞ্চালরাজ  
 পুঞ্জ ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার শূর সহোদরগণ-কর্তৃক সর্বসম্মতভাবে পরি-  
 বৃত্ত হইয়াছে; এ সময় যদি আমরা সাত্যকি ও পৃষতকুল-নন্দন  
 ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিনাশ করিতে পারি, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই আমাদি-  
 গের জয় লাভ হইবে। সুভদ্রা-নন্দন অভিমন্যুর ন্যায় আমরা  
 বৃষ্ণি ও পৃষত-বংশীয় এই দুই মহারথীকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন-  
 পূর্বক বিনাশ নিমিত্ত যত্ন করিব। ঐ দেখুন, সম্মুখে সব্যসাতী ধনঞ্জয়

সাত্যকিরে বহু সংখ্যক কুরুবীরগণের সহিত সমরে সমাসক্ত অবগত হইয়া স্রোণ-সৈন্যভিযুখে আগমন করিতেছে, অতএব ও যে পর্য্যন্ত বিশেষরূপে অবগত হইতে না পারে যে সাত্যকি বহু সংখ্যক যোধগণ-কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়াছে, তাহার পূর্ব্বেই অস্বপ্নীয় বহু সংখ্যক প্রধান প্রধান রথিসত্তমগণ উহার আগমনে বাধা নিমিত্ত ঐস্থলে অবিলম্বে গমন করুক। আর অত্রত্য বীরগণ নিরন্তর শর-বর্ষণ-বিষয়ে তাদৃশরূপে ত্রাসযুক্ত হউক, যাহাতে এই মধু-বংশীয় সাত্যকি অবিলম্বে শমনভবনে গমন করে।

মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন কর্ণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন যশস্বী বিষ্ণুর প্রতি আদেশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সুবলনন্দন শকুনি কহিলেন।<sup>১০৩</sup> মাতুল! আপনি সমরে অনিবর্তী দশ সহস্র মাতঙ্গ ও দশ সহস্র রথে পরিবৃত হইয়া সত্তর ধনঞ্জয়ের প্রতিপক্ষে যাত্রা করুন,<sup>১০২</sup> এবং দুঃশাসন, দুর্দ্বিষহ, সুবাহু ও দুষ্পৃথ্বী-প্রভৃতি আমার ভ্রাতৃগণও বহুসংখ্যক পদাতিসৈন্যে পরিবৃত হইয়া আপনার অনুগমন করিবো।<sup>১০৩</sup> হে মহাবাহু মাতুল! আপনি কৃষ্ণার্জুন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল, সহ-দেব ও ভীমসেনকে বিনাশ করুন।<sup>১০৪</sup> দেখুন, দেবগণ যেমন দেব-রাজ ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া জয়াশা করিয়া ছিলেন, তদ্রূপ আমরা জয়াশা আপনাতে নির্ভর করিতেছে। অতএব কার্ত্তিকেয় যেমন অসুর-সৈন্য সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও কুন্তী-নন্দন-দিগকে সংহার করুন।<sup>১০৫</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সুবল-নন্দন শকুনি আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধনের এইরূপ আদেশানুসারে দুঃশাসন-প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ ও মহতীসেনা-সমভিকাহারে আপনার পুত্রগণের প্রিয়-কাম-নায় কুন্তী-নন্দন গণের সংহাতিলাভে গমন করিলেন। এইরূপে

শকুনি পাণ্ডব-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইলে, বিপক্ষদিগের সহিত আপনার পক্ষীয়দিগের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। এদিকে সূতপুত্র কর্ণ স্রমহং সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া অসংখ্য শর-বর্ষণ করিতে করিতে ভ্রম-সহকারে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎপরে সমস্ত পার্শ্ববিগণ সাত্যকিরে পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>৬৬-৬৭</sup> সেই নিশা সময়ে ভরদ্বাজ নন্দন দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি গমন করিলে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও পাঞ্চালগণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের অতি অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল।<sup>৭০</sup>

সকলযুদ্ধে সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭০ ॥

একসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর, কোরব-পক্ষীয় রণতুর্গদ-বীরগণ অসহিষ্ণু হইয়া সংরম্ভভরে অতি বেগে সাত্যকির রথান্তিমুখে ধাবমান হইল।<sup>১</sup> তাহারা স্রবর্ণ ও রজত-বিভূষিত নানা উপকরণ-কল্পিত রথ, অশ্বারোহী ও হস্তী-সমূহ-দ্বারা সাত্যকিরে পরিবেষ্টন করিল।<sup>২</sup> এইরূপে সেই মহারথীগণ তাঁহার চতুর্দিক অবরোধ করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক তর্জ্জন করিতে লাগিল।<sup>৩</sup> মহা বীৰ্য্যশালী কোরবগণ মধুকুল-সম্ভূত সত্যরিক্রম সাত্যকির বিনাশবাসনায় অতিশয় ভরান্বিত হইয়া তাঁহার প্রতি নিম্নস্তর তীক্ষ্ণতর শরবর্ষণ করিতে লাগিল।<sup>৪</sup> পরবীরহুতা মহাবাহু সাত্যকি, সেই সকল বীরগণ-বেগে আপতিত হইতেছে অবলোকন করিয়া অসংখ্য বিশিখজাল বিস্তার-পূর্বক তাহাদিগকে প্রতিগ্রহ করিলেন।<sup>৫</sup> মহারাজ! ঐসময় সেই মধুবংশীয় বৃদ্ধরাজগণ্য সমর-তুর্গদ মহাবীর সাত্যকি সন্নতপদ উগ্রতর শর ও ক্ষুরপ্রাজ-দ্বারা কোরব-পক্ষীয়



যোধগণের রাশি রাশি মন্তক ও বাহু সকল এবং অসংখ্য হস্তিশূল  
 ও তুরঙ্গগণের গ্রীবাদেশ ছেদন করিতে লাগিলেন ।<sup>১১</sup> তৎকালে  
 সেই সমরভূমি ইতস্তত নিপতিত চামর ও শূলবর্ষণ ছত্র সকল-দ্বারা  
 নক্ষত্রমালা-বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল ।<sup>১২</sup>  
 অপিচ সাত্যকির সহিত সমর-প্রবৃত্ত যোধগণের এমনি তুমুল শব্দ  
 হইতে লাগিল, বোধ হইল যেন শ্রেতগণ রোদন করিতেছে ।<sup>১৩</sup> সেই  
 স্তমহান শব্দ-দ্বারা বসুন্ধরা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল, এবং বিভাবরীও  
 অতিশয় নিষ্ঠুর-মূর্ত্তি হইয়া প্রাণিমাত্রেরই ভয়প্রদা হইল ।<sup>১৪</sup>  
 সেই লোমহর্ষণকর নিশীথ-সময়ে আপনার পুত্র রথি-প্রবর দুর্ঘো-  
 ধন-সাত্যকির সায়ক প্রহারে সেনা প্রভয় হইতে অবলোকন ও  
 বিপুল শব্দ শ্রবণ করিয়া সারথিকে বাৎবার কহিলেন, যেস্থলে ঐ  
 ভয়ঙ্কর শব্দ হইতেছে, তদভিমুখে অশ্বগণকে চালন কর ।<sup>১১-১২</sup>  
 সারথি তাঁহার আদেশানুসারে সেই উৎকৃষ্ট অশ্বদিগকে যযুধানের  
 রথাভিমুখে সঞ্চালন করিতে প্রবৃত্ত হইল ।<sup>১৩</sup> অনন্তর, বিজিতক্রম  
 বিচিত্রযোধী লঘুহস্ত দৃঢ়বাহু কুরুপাতি দুর্ঘো ধন ক্রোধভরে সাত্যকির  
 সমীপস্থ হইয়া শোণিতভোজী দ্বাদশ শর আকর্ণ আকর্ষণ-পূর্বক  
 তছুপরি নিক্ষেপ করত তাঁহার হৃদয় দেশ ভেদ করিলেন ।<sup>১৪-১৫</sup>  
 শিনিপৌত্র প্রথমেই দুর্ঘো ধনের শরাঘাতে নিপীড়িত হইয়া অমর্ষ-  
 ভরে দশ শর-দ্বারা তাঁহারে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ।<sup>১৬</sup> সেই সময়  
 কৌরব ও পাঞ্চালগণের অতি নিদারুণ তুমুল সংগ্রাম হইতে  
 লাগিল ।<sup>১৭</sup> তদনন্তর, সাত্যকি সমরে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া অশীতি  
 সংখ্যক সায়ক-দ্বারা আপনার মহারথী পুত্রের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ  
 করিলেন, এবং বহু সংখ্যক শরনিকরে তাঁহার অশ্ব সকল শমন  
 সদনে প্রেরণ করিয়া অবিলম্বে এক সায়ক-দ্বারা সারথিকে রথনীড়  
 হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন ।<sup>১৮-১৯</sup> হে রাজনু! আপনার

পুত্র সেই হতভুরঙ্গ রথে অবস্থান-পূর্বক সাত্যকির রথোপরি শানিত  
পঞ্চাশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন।<sup>২০</sup> তখন, সাত্যকি হস্তলাঘব  
প্রদর্শন-পূর্বক দুর্যোধন-নিষ্কিপ্ত শরনিকর নিবারণ করিয়া অতি বেগ-  
সহকারে এক ভল্ল-দ্বারা আপনার পুত্রের মহৎ শরাসনের মুষ্টি-  
দেশ ছেদন করিলেন।<sup>২১-২২</sup> তৎকালে, সমস্ত লোকের প্রভু ও দণ্ড-  
পালনের কর্তা কুরুরাজ ছিন্ন শরাসন ও রথভ্রষ্ট হইয়া অবিলম্বে  
কৃতবর্ষার ভাস্বর রথে আরোহণ করিলেন।<sup>২৩</sup> হে প্রজানাথ! সেই  
নিশা-সময়ে আপনার পুত্র পরাধীন হইলে, সাত্যকি শরজাল বর্ষণ-  
পূর্বক অস্মৎপক্ষীয় সেনা বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।<sup>২৪</sup>

ঐ সময় শকুনি সহস্র সহস্র রথী, হস্তী ও অশ্ব-সৈন্য-দ্বারা অর্জু-  
নের চতুর্দিক অবরোধ করিয়া তাঁহার প্রতি অনবরত বহুবিধ শস্ত্র-  
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই সকল ক্ষত্রিয়গণ কাল-  
প্রেরিত হইয়া মহাজ্ঞ-সমস্ত বিকীরণ করত অর্জুনের সহিত সংগ্রামে  
প্রবৃত্ত হইলেন। তখন, অর্জুন ক্রোধভরে বিপুল সৈন্য-ক্ষয়  
করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সহস্র সহস্র গজারোহ, অশ্ববার ও রথীদিগকে  
নিবারণ করিতে লাগিলেন; ধনঞ্জয়, এইরূপে শত্রু সংহার করিতে  
লাগিলে, মহাবীর সুবল-নন্দন শকুনি তাঁহারে সহাস্য আসো-  
শানিত সায়ক সমূহে গাঢ়রূপে, বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে শত শত  
শর-জাল বিস্তার-পূর্বক অর্জুনের বৃহৎ কপিধ্বজ রথ খানিকে  
সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন।<sup>২৫-২৬</sup> অনন্তর ধনঞ্জয় বিংশতি শরে  
শকুনির ও অপরাপর মহা ধনুর্ধরদিগকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ  
করিলেন। মহারাজ! মহাবীর অর্জুন ঐ সময়-মধ্যেই শত্রুগণ-  
নিষ্কিপ্ত শরনিকর নিরাকৃত করিয়া বজ্রবেগগামী উৎকৃষ্ট শর-সমূহ-  
দ্বারা আপনার পক্ষীয় ঘোষণকে সংহার করিতে লাগিলেন।<sup>২৭</sup>  
তৎকালে বীরগণের, করিকরোপগ ছিন্নভুজ সকল চতুর্দিকে নিপতিত

হইতে লাগিলে, রণাঙ্গন পঞ্চশীর্ষ-পন্নগগণে প্রাকীরণ বলিয়া বোধ  
 হইতে লাগিল; ঐরূপ নিক, চূড়ামণি, বীরীট ও কুণ্ডলালঙ্কৃত  
 সুন্দর নাসিকা-সমন্বিত রাশি রাশি মস্তক সকলও নিপতিত হইতে  
 লাগিল; হা! ক্ষত্রিয়দিগের যে সকল বদন হইতে সতত প্রিয় কথা  
 নির্গত হইত, এক্ষণে ক্রোধবশত অধর দংশন-পূর্বক সময়ে প্রবৃত্ত  
 হওয়ায় উহারা তদবস্থাতেই পার্থশরে ছিন্ন হইয়া লোচন উদ্ভূত  
 করত ইতস্তত বিন্যস্ত পঞ্চজ-রাশির ন্যায় সমর ভূমির শোভা উৎ-  
 পাদন করিতে লাগিল। ৩২-৩৪ উগ্রতর পরাক্রমশালী ধনঞ্জয় তাদৃশ  
 ভয়ঙ্কর কার্য্য করিয়া পুনরায় সন্নতপর্ষ পঞ্চ শরে শকুনিকে এবং  
 তাঁহার পুত্র উলূককে তিন বাণে তাড়িত করিলেন। উলূক তাদৃশ  
 প্রকারে বিদ্ধ হইয়া শরনিকরে বাসুদেবকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত  
 হইলেন, ৩৫-৩৬ এবং বসুন্ধরা পরিপূরিত করিয়া সিংহনাদ করিতে  
 লাগিলেন। তখন, ধনঞ্জয় শরনিকর-দ্বারা শকুনিব শরাঙ্গন ছেদন  
 করিয়া তাঁহার অস্থ-চতুষ্টয়কেও শমনভবনে প্রেরণ করিলেন।  
 শকুনি হত্যা রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক অবিলম্বে উলূকের  
 রথে সমারূঢ় হইলেন। হে প্রজানাত! যেমন, জলধর-যুগল অচল-  
 পৃষ্ঠে বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ, একরথ-সমারূঢ় পিতাপুত্র শকুনি  
 ও উলূক ধনঞ্জয়ের প্রতি নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন।  
 অনন্তর, পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয়, নিশিত শরনিকরে উভয়কে বিদ্ধ  
 করিয়া আপনার পক্ষীয় ব্যূহিত অসংখ্য সেনা শরানলে দগ্ধ  
 করিতে লাগিলেন। যেমন প্রচণ্ড অনিল-কর্ভুক জলধরজাল ছিন্ন  
 ভিন্ন হয়, তদ্রূপ, কৌরব-সৈন্যগণ চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল।  
 হে প্রজানাত! সেই নিশী-সময়ে, ভরাদিত সৈনিকগণ ধনঞ্জয়-  
 কর্তৃক বধ্যমান হইয়া চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে বেগে পলা-  
 য়ন করিতে আরম্ভ করিল। সেই দারুণ অন্ধকার সময়ে, পলায়ন-

পর যোধগণের মধ্যে কোন কোন বীর তুরঙ্গ, মাতঙ্গ-প্রভৃতি স্ব স্ব বাহনগণকে স্বরাঙ্গসহকারে সঞ্চালন ও কেহ কেহ বাহন সকল পরিত্যাগ করিয়াই ধাবিত হইতে লাগিল। হে ভারত! বাহুদেব ও ধনঞ্জয় এইরূপে কৌরবদিগকে পরাজিত করিয়া প্রীতিসহকারে শত্রুধনি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

ঐ সময়, ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া অবিলম্বে এক নিশিত শর-দ্বারা তাঁহার শরাসনের গুণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন, ক্ষত্রিয়-সর্দনকারী মহাবীর দ্রোণ রথনীড়ে ছিন্ন শরাসন সংস্থাপন-পূর্বক অতীব বেগসহ সারবৎ অপর শরাসন গ্রহণ করিলেন। তৎপরে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে শীঘ্রগামী সপ্ত শরে বিদ্ধ করিয়া পঞ্চ শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন শর-বৃষ্টি-দ্বারা মহুর্ভ কাল-মধ্যে দ্রোণকে নিবারণ করিয়া, দেবরাজ যেমন দত্তজ-দল দমন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কৌরবী-সেনা বিমর্দন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! এইরূপে আপনার পুত্রের সৈন্যগণ বধ্যমান হইতে লাগিলে, উভয়-পক্ষের সৈন্য-মধ্যে যমলোকস্থিত বৈতরণীর ন্যায় ভীষণ-মুক্তি শোণিত-তরঙ্গ-মালিনী এক তরঙ্গিনী সমুৎপন্ন হইল। উহাতে তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও শতঙ্গ সকল নৌকা ও জলজন্তু-স্বরূপ হইয়া নিরন্তর প্রবাহিত হইতে লাগিল। মহারাজ! তৎকালে, প্রতাপবান্ধ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সৈন্যগণকে বিদারণ পূর্বক সুরগণ পরিবেষ্টিত মহাতেজা সুরপতির ন্যায় রণাঙ্গনে বিরাজ করিতে লাগিলেন, এবং পাণ্ডু-নন্দন বৃকোদর, যমজ নকুল সহদেব, সাত্যকি ও শিখণ্ডীর সহিত মিলিত হইয়া মহা শত্রুধনি করিতে লাগিলেন। এইরূপে রণোৎকট জয়-প্রভাবান্বিত মহারথী পাণ্ডবগণ আপনার পুত্র দুর্ব্যোধন, কর্ণ, মহাদ্রোণ ও অশ্বখামার সমক্ষেই কৌরব-পক্ষীয় সহস্র সহস্র রথী-

গণের প্রাণ সংহার করিয়া সিংহের ন্যায় ঘোরনিম্নাদে নিম্নাদ করিতে লাগিলেন । ৩১-৫

সকলযুদ্ধে একোনসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭১ ॥

দ্বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন পাণ্ডব-পক্ষীয় প্রাপ্ত মহাত্মা রথীগণ কর্তৃক স্বপক্ষের সৈনিকদিগকে বধ্যমান ও পলায়ন-পর অবলোকন করত অতীব ক্রোধে অধীর হইয়া জয়শালি-প্রবর দ্রোণ ও কর্ণের সমীপে সহসা উপনীত হইয়া বাকুপটুতা প্রকাশ-পূর্বক এই বাক্য বলিলেন ;<sup>১-২</sup> সমরাজনে সবা-সার্চি-কর্তৃক সিন্ধুরাজ জয়দ্রথকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আপনারাই ক্রোধ-বশত এই সমরানল প্রজ্বলিত করিয়াছেন ;<sup>৩</sup> এক্ষণে, পাণ্ডব সৈন্যগণ কর্তৃক অস্বপক্ষীয় সৈন্য সমুদায় বিনষ্ট হইতেছে অবলোকন করিয়া অরাতি নিপাতনে সমর্থ হইয়াও একান্ত অশক্তের ন্যায় উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছেন ।<sup>৪</sup> আগাকে যদি আপনাদিগের ত্যাগ করিবারই অভিলাষ ছিল, তবে পূর্বে “আমরা সমরে পাণ্ডু-পুত্রদিগকে পরাজিত করিব,” এরূপ বলা উচিত ছিল না ।<sup>৫</sup> কেন না, আপনাদিগের তাদৃশ অভিপ্রেত জানিতে পারিলে, আমি কদাচ পৃথাপুত্রদিগের সহিত ঈদৃশ লোক-ক্ষয়কর শত্রুতার উৎপাদন করিতাম না ।<sup>৬</sup> সে যাহা হউক, হে পুরুষশ্রেষ্ঠদয় ! যদি আমি আপনারদিগের পরিত্যাজ্য না হই, তাহা হইলে আপনারা উভয়ে যাদৃশ বিক্রম-সম্পন্ন, তদনুরূপ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন ।<sup>৭</sup>

মহারাজ ! মহাবীর দ্রোণ ও কর্ণ দুর্যোধনের বাক্য-রূপ প্রত্যোদ-দ্বারা পরিচালিত হইয়া দৃগুদ্বিত ভূজঙ্গের ন্যায় সমরে প্রবৃত্ত

হইলেন।<sup>৮</sup> এইরূপে, সর্বলোক ধমুর্কর রথি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণ ও কর্ণ  
 সাত্যকি-প্রভৃতি পাণ্ডাগণের প্রতি ধাবমান হইলে, পাণ্ডবগণও  
 তাদৃশ-প্রকারে স্ব স্ব সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া বারংবার গর্জজনকারী  
 সেই দুই বীরের অভিমুখে ধাবিত হইলেন।<sup>৯</sup> তদনন্তর, সর্ব-  
 শত্রুবাশি-প্রবর ধমুর্করাগ্রগণ্য দ্রোণ রৌষপরবশ হইয়া ভ্রাসহকারে  
 শিনি-পুঙ্গব সাত্যকিরে দশশর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।<sup>১০</sup> তৎপরে  
 কর্ণ দণ্ড, আপনার পুত্র সাত, বৃষসেন দণ্ড ও সুবল-নন্দন  
 শকুনি সপ্ত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন;<sup>১১</sup> অধিক কি, তৎকালে  
 তাঁহারা সকলেই সমরে শিনিপুঙ্গব সাত্যকিরে শরজালে অবরোধ  
 করিলেন। সোমকগণ দ্রোণাচার্যকে তাদৃশরূপে পাণ্ডব-সৈন্য  
 সংহারে প্রবৃত্ত অবলোকন করিয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার প্রতি  
 অতি বেগ-সহকারে শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিল। ঐ সময়,  
 দ্রোণাচার্য, যেমন প্রভাকর চতুর্দিকে করজাল বিকীরণ-পূর্বক  
 তিমিররাশি ধ্বংস করেন, তদ্রূপ শর-জাল প্রয়োগপূর্বক ক্ষত্রিয়-  
 দিগের আণ হরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে, দ্রোণ-কর্তৃক  
 বধ্যমান পরস্পর নিনাদ-কারী পাঞ্চালগণের তুমুল শব্দ শ্রুত হইতে  
 লাগিল। ঐ সময় তাহারা জীবনাথী হইয়া কেহ পুত্র, কেহ পিতা,  
 কেহ ভ্রাতা, কেহ মাতুল, কেহ ভগিনেয়, কেহ বয়স্য, কেহ কেহ  
 বা সম্বন্ধী ও বন্ধু-বান্ধবকে পরিত্যাগ-পূর্বক সত্বরে পলায়ন করিতে  
 আরম্ভ করিল।<sup>১২-১৭</sup> কোন কোন যোদ্ধা বিমোহিত হইয়া দ্রোণা-  
 ভিষ্মুখেই ধাবিত হইল। ঐ যুদ্ধে পাণ্ডব পক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য  
 শমন ভবনে গমন করিল।<sup>১৮</sup> সেই নিশী সময়ে পাণ্ডব-সৈন্যগণ  
 মহাত্মা দ্রোণ-কর্তৃক এইরূপে নিপীড়িত হইয়া, ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির,  
 ভীমসেন, ধনঞ্জয়, বাসুদেব যমজ-নকুল সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্নের  
 সমক্ষেই হস্তান্ত্র সহস্র সহস্র উল্কা নিক্ষেপ-পূর্বক পলায়ন করিতে

লাগিল।<sup>১৪-২০</sup> উক্স! সকল নিষ্কেপ-প্রযুক্ত চতুর্দিকে তিমিরাবৃত হওয়ায়, যদিচ কক্ষিৎ মাত্রও অবগত হইবার সম্ভাবনা ছিল না, কিন্তু, কৌরব-পক্ষীয়দিগের দীপালোক প্রভাবে পলায়নপর শত্রুগণ স্পষ্টরূপেই নয়নগোচর হইতে লাগিল।<sup>২১</sup> মহারাজ! মহারথী দ্রোণ ও কর্ণ সেই পলায়ন-শরাস্রগ সৈন্যদিগকে পৃষ্ঠদেশ হইতে বহুতর শরজাল বিস্তার-পূর্বক প্রহার করিতে লাগিলেন।<sup>২২</sup>

এইরূপে পাঞ্চালগণ চতুর্দিকে প্রভয় ও বিনষ্ট হইতে লাগিলে, জনার্দন দীনমনা হইয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন,<sup>২৩</sup> হে কুন্তী-নন্দন! ঐ দেখ, ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দ্রোণ ও কর্ণ পাঞ্চালগণ-সমবেত ধূফট্যয় ও সাত্যকির প্রতি অতিশয় শরাঘাত করিতেছেন।<sup>২৪</sup> অধিক কি উহাদিগের শরবৃষ্টি-প্রভাবে অশ্ব-পক্ষীর মহারথিগণ সমরে ভঙ্গ দেওয়ায়, সৈন্যগণ বারংবার নিবারিত হইয়াও অবস্থান করিতেছে না।<sup>২৫</sup> অতএব আগমন কর, আমরা উহাদিগকে নিবারণ করিবার চেষ্টা করি। তখন কেশব ও অর্জুন পলায়মান সৈন্যদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ! তোমরা ভীত হইয়া পলায়ন করিও না; ভয় পরিত্যাগ কর। এই আমরা উদ্যতায়ুধ বাহিত সৈন্যগণের সহিত মিলিত হইয়া সূত-নন্দন কর্ণ ও দ্রোণকে বাধা দিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলাম।<sup>২৬-২৭</sup> ঐ সময়, বাসুদেব ধনঞ্জয়কে কহিলেন, যে ঐ দুই কৃতাস্ত্র বলশালী জয়-প্রভাবান্বিত বীরকে আমরা উপেক্ষা করাতেই এই রাত্রিকালে উহারা তোমার সৈন্যক্ষয় করিতেছেন।<sup>২৮</sup> বাসুদেব ও ধনঞ্জয় এইরূপে মন্তব্য করিতেছেন, এমন সময় ভীমকন্যা মহা বলশালী বৃকোদর অবিলম্বে পলায়িত সৈন্যদিগকে প্রতি-নিবৃত্ত করিয়া রণ-যুখে আগমন করিতে লাগিলেন।<sup>২৯</sup> ভীমসেন সসৈন্যে আগমন করিতেছেন অবলোকন করিয়া কৃষ্ণ ধনঞ্জয়কে উহা প্রদর্শন-পূর্বক





এইরূপে কৌরব ও পাণ্ডবগণ সমরে প্রবৃত্ত হইলে, রজনী ক্রমে  
অতি গভীর মূর্ত্তি ধারণ করিল ।<sup>১১</sup>

সকুলযুদ্ধে দ্বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭২ ॥

ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর, বিপক্ষ বীরহস্তা কর্ণ  
পৃষতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমরে অবলোকন করিয়া তাঁহার বক্ষঃ-  
স্থলে মর্ম্মভেদী দশ শরদ্বারা প্রহার করিলেন ।<sup>১</sup> তাহাতে ধৃষ্টদ্যুম্ন  
প্রহৃষ্ট-চিত্তে থাক্ থাক্ বলিয়া কর্ণকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন ।<sup>২</sup>  
এইরূপে সেই দুই মহারথী রণঙ্গনে আবর্ণাকৃষ্ট শর-নিকর-দ্বারা  
পরস্পর পরস্পরকে সমাচ্ছাদিত করত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।<sup>৩</sup>  
তৎপরে সূত-নন্দন কর্ণ রণস্থলে পাঞ্চাল-প্রধান ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ-  
চতুষ্টয় নিহত করিয়া বহু সংখ্যক শর-দ্বারা তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ  
করিলেন এবং নিশিতশরনিকর-দ্বারা তাঁহার স্তম্ভহং কোদণ্ড খণ্ড  
খণ্ড করিয়া ভল্লাস্ত্রে সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করি-  
লেন ।<sup>৪-৬</sup> তখন, ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্ব ও সারথিহীন রথ হইতে ভূতলে  
অবতীর্ণ হইয়া ভয়ঙ্কর এক পরিষ গ্রহণ-পূর্ব্বক কর্ণের অশ্ব সকল  
নিষ্পিষ্ট করিয়া ফেলিলেন ।<sup>৭</sup> পরন্তু তিনিও কর্ণ-নিষ্কিশ্রু বিষধর  
সদৃশ শর-বিসর-দ্বারা গাঢ়তর বিদ্ধ হওয়া-প্রযুক্ত পাদচারে যুধি-  
ষ্ঠিরের সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ পূর্ব্বক  
পুনরায় কর্ণ সমীপে গমনোদ্যত হইলে ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির তাঁহারে  
নিবারণ করিতে লাগিলেন ।<sup>৮-৯</sup> এই সময়ে মহাতেজস্বী কর্ণ সিংহ-  
নাদ, ধুমুক্ষকার ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন ।<sup>১০</sup> হে মহারাজ !  
এ সময়ে মহারথ পাঞ্চালগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমরে পরাজিত অবলোকন

করিয়া রোষসহকারে অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া  
কর্ণের অভিমুখীন হইলেন ।<sup>১০-১১</sup> এদিকে, কর্ণেরও সারথি তৎক্ষণাৎ  
উত্তম বহনক্ষম শাঙ্গাশবর্ণ মহাবেগগামী পিকুদেশীয় অশ্বগণকে লইয়া  
রথে যোজনা করিল ।<sup>১২</sup> মহারাজ ! সজল-জলধর যেমন অচলোপরি  
জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ, লক্ষ্যলক্ষ্য রাধেয় কর্ণ রোষাবিষ্ট হইয়া  
পাঞ্চাল-পক্ষীয় মহারথীদিগকে শরবৃষ্টি-দ্বারা নিপীড়িত করিতে  
লাগিলেন ।<sup>১৩</sup> পাঞ্চালগণ কর্ণের বাণে নিপীড়িত হইয়া মৃগেন্দ্র-  
ত্যাগিত মৃগের ন্যায় ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল ।<sup>১৪</sup>  
দেখিলাম, ঐ সময় মানবগণ কর্ণের শায়ক-দ্বারা নিকৃষ্ট-কলেবর  
হইয়া ভুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও শতাপ হইতে মিত্রিত ক্রিষ্ট হলে নিপতিত  
হইতেছে ।<sup>১৫</sup> সেই মহা সময় সময়ে যে সকল পদাতি, হস্ত্যারোহী  
বা অশ্বারোহী পলায়ন করিতেছিল, কর্ণ ক্ষুরশাস্ত্রের দ্বারা তাহা-  
দিগের অনেকেই বাহু, কুণ্ডলালকৃত মণ্ডক ও উরুদেশ ছেদন  
করিয়া ফেলিলেন ।<sup>১৬-১৭</sup> অধিক কি, তৎকালে বহুসংখ্যক মহা-  
পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন, কিন্তু পলায়ন-কালে কখন যে  
তাহাদের বাহন বা কলেবর ছিন্ন হইয়া পড়িল, তাহা কিছুই অবগত  
হইতে পারিলেন না ।<sup>১৮</sup> মহারাজ ! সেই বধ্যমান পাঞ্চাল ও মজ্জয়-  
গণ তৎকালে এতন বিমোহিত হইয়াছিল, যে তৃণস্পন্দনেতেও সূত-  
পুত্র কর্ণ বলিয়া মনে করিতে লাগিল ; এবং স্বপক্ষীয় পলায়নপর  
যোদ্ধাকেও কর্ণ আশ্রিতেছে বোধ করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে  
আরম্ভ করিল ।<sup>১৯-২০</sup> কিন্তু কর্ণ সেই পলায়ন-পরায়ণ প্রভঙ্গ সৈন্য-  
দিগের প্রতিও পশ্চাৎভাগ হইতে শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে  
ধাবমান হইলেন ।<sup>২১</sup> মহাত্মা কর্ণ কর্তৃক আক্রান্ত সেই বিমোহিত  
সৈন্যগণ কর্তব্য-বিষয়ে কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া কেবল  
পরস্পর পরস্পরের প্রতি অবলোকন করিতে লাগিল, অত্যাভ,

কোনক্রমেই রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না ।<sup>২২</sup> এইরূপে পাঞ্চালগণ দ্রোণ ও কর্ণের মহাজ্ঞ-দ্বারা সমাহত হইয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে বেগে পলায়ন করিতে লাগিল ।<sup>২৩</sup>

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির স্বকীয় সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে অবলোকন করিয়া অস্বস্তি রণস্থল হইতে প্রস্থান করিবার মানসে ফাল্গুনকে কহিলেন, <sup>২৪</sup> ফাল্গুন! ঐ অবলোকন কর, মহা ধর্ম্মদ্বন্দ্বিত। কর্ণ কার্ম্মুক হস্তে অবস্থান করত এই নিদারুণ নিশীথ সময়েও মদীয় সৈন্যগণকে প্রথর প্রতীকরের ন্যায় উত্তাপিত করিতেছে ।<sup>২৫</sup> তোমার আশ্রবক্ষুগণ উহার শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া অনাথের ন্যায় উচ্চনিদাদ করাতেই নিয়ত এই স্তম্ভহং কোলাহল শ্রুতি-গোচর হইতেছে ।<sup>২৬</sup> অপিচ, ঐ সূতপুত্র যে প্রকারে শর সন্ধান ও বিমোচন করিতেছে, তাহাতে কিছুগাত্র ছিদ্র লক্ষিত হইতেছে না ; অতএব ও নিশ্চয়ই আমাদিগকে সংহার-দশায় উপনীত করিবে ।<sup>২৭</sup> হে ধনঞ্জয় ! এই উপস্থিত সময়ে কর্ণবধ-বিষয়ে যেরূপ কর্তব্য হয়, বিবেচনা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান কর ।<sup>২৮</sup>

মহারাজ ! ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে কৃষ্ণকে কহিলেন, মধুসূদন ! অদ্য ধর্ম্মানন্দন রাজা যুধিষ্ঠির রাবানন্দন কর্ণের পরাক্রম-প্রভাবে ভীত হইয়াছেন ;<sup>২৯</sup> বিশেষত কর্ণের সৈন্যগণ যখন, ক্রম-শই একরূপ বিক্রান্ত হইয়া উঠিতেছে, তখন, উহাদিগের প্রতি এক্ষণে যাহা কর্তব্য, অবিলম্বে তাহার অনুষ্ঠান কর । কেননা অস্বস্ত-পক্ষীয় সৈন্যগণ ভয় দিয়া বেগে ধাবিত হইতেছে ।<sup>৩০</sup> হে মধুসূদন ! আমাদিগের সৈন্যগণ একে দ্রোণ-শরেই ক্ষতবিক্ষত ও ভগ্নশ্রায়, তাহাতে আবার কর্ণ-কর্তৃক সম্ভ্রাসিত হইয়া কোনক্রমেই রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছে না ।<sup>৩১</sup> আমি অবলোকন করিতেছি, কর্ণ অস্বস্ত-পক্ষীয় মহারথাদিগের প্রতি শাপিত শরবিসর বর্ষণ-পূর্ব্বক

নিভীকের ন্যায় বিচরণ করিতেছে।<sup>৩২</sup> হে বৃষ্টিশর্দূল কৃষ্ণ! ভুজস  
যেমন কাহারো পাদস্পর্শ সহ্য করে না, তদ্রূপ, এই রণস্থলে আমা-  
দিগের সাক্ষাৎকারেই সুতপুত্রের একরূপ বাবহার আমি সহ্য করিতে  
সমর্থ হইতেছি না।<sup>৩৩</sup>

অতএব হে বাহুদেব! তুমি সমুদ্র কর্ণ সমীপে রথ সঞ্চালন কর।  
অদ্য হয় আমি উহার বিনাশ সাধন করিব, না হয় ঐ দুরাত্মাই  
আমার বধসাধন করিবে।<sup>৩৪</sup> এতাবৎ উক্তি শ্রবণে বাহুদেব কহি-  
লেন, কুন্তীনন্দন! অদ্য আমি মানুষাতিরিক্ত-বিক্রমশালী নরশর্দূল  
কর্ণকে সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায় সমরে বিচরণ করিতে অবলোকন  
করিতেছি।<sup>৩৫</sup> হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি অথবা রাক্ষস ঘটোৎকচ, এই  
দুই জন ভিন্ন কোন ব্যক্তিই একরূপ বর্তমান নাই যে এক্ষণে সমরে  
সুতপুত্রের প্রতিদ্বন্দ্বী হয়।<sup>৩৬</sup> পরন্তু যেপর্যন্ত উহার নিকট মহো-  
দ্ধার ন্যায় দীপ্যমান বাসব দত্ত শক্তি রহিয়াছে, তাবৎ তোমারও  
উহার সহিত দৈরথযুদ্ধে মিলিত হওয়া উপযুক্ত বলিয়া বিবেচনা  
করি না। যেহেতু কর্ণ ঐ শক্তি তোমার নিমিত্তই রক্ষা করিতেছে  
এবং ঐ শক্তি-প্রভাবেই ও অতি ভয়ঙ্কর মুণ্ডি ধারণ করিয়া  
রণস্থলে অবস্থান করিতেছে। অতএব মহাবলশালী ঘটোৎকচই  
এক্ষণে, রাখা-নন্দনের প্রতিপক্ষে যাত্রা করুক।<sup>৩৭-৩৮</sup> সে  
মহাবীর ভীমসেন হইতে জয়গ্রহণ করিয়াছে, নিজেও অতিশয়  
পরাক্রমশালী; এবং দিব্য, রাক্ষস ও আশুর-প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র  
সকলও তাহাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।<sup>৩৯</sup> বিশেষত ঘটোৎকচ  
তোমাদিগের সতত অনুরক্ত ও হিতাকাঙ্ক্ষী; অতএব সে যে রণ-  
স্থলে কর্ণকে পরাজিত করিবে, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয়  
হইতেছে না।<sup>৪০</sup>

মহারাজ! কমললোচন মহাবাহু বাহুদেব পুথানন্দন অর্জুনকে

এইরূপ বলিয়া ষটোৎকচকে আহ্বান করিলেন।<sup>৪২</sup> আহ্বানমাত্র সেই বদ্ধসন্ন্যাস হইয়া খজা ও শশর-শাসন ধারণ-পূর্বক উহার সমীপে সমাগত হইয়া কৃষ্ণার্জুনকে অভিবাদন করত সগর্ব্ববচনে কহিল, এই আমি উপস্থিত হইলাম; কি কার্য্য করিতে হইবে আজ্ঞা করুন।<sup>৪৩</sup> তদনন্তর, দাশাহ কৃষ্ণ উজ্জ্বল কুণ্ডালকৃত প্রদীপ্ত বদন-সুশোভিত মেঘসঙ্কাশ হিড়িম্বা-নন্দনকে হাসিতে হাসিতে কহিলেন।<sup>৪৪</sup> পুত্র ষটোৎকচ! আমি যাহা কহিতেছি, অবধারণ কর। এক্ষণে, অপর কাহার বিক্রম-দ্বারা কার্য্য সিদ্ধ হইবে না, স্ততরাং তোমারই পরাক্রম প্রকাশের কাল উপস্থিত হইয়াছে।<sup>৪৫</sup> তোমাতে বহুবিধ অস্ত্র ও বহুতর রাক্ষসী মার্মা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, অতএব তুমি সমর সাগরে নিমগ্ন প্রায় এই বহুগুণের শ্ববস্বরূপ হও।<sup>৪৬</sup> ঐ অবলোকন কর, রণাঙ্গনে পাণ্ডবগণের অনী-কিনী গোপাল-কর্তৃক আয়ত্ন গোযুধের ন্যায়, কর্ণ-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে।<sup>৪৭</sup> ঐ মহাধনুর্ধর দৃঢ়বিক্রম নতিমান কর্ণ পাণ্ডবসৈন্য-মধ্যে প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়দিগকে সংহার করিতেছে।<sup>৪৮</sup> দৃঢ়ব্রহ্মা ক্ষত্রিয়গণ স্তম্ভং শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেও উঁহু শরানলে নিপীড়িত হইয়া কোনক্রমেই রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছে না।<sup>৪৯</sup> এই ঘোর নিশীথ সময়ে পাণ্ডালগণ সূতপুত্রের শরবৃষ্টি দ্বারা পীড়্যমান হইয়া মৃগেন্দ্রব্রাসিত মৃগের ন্যায় পলায়ন করিতেছে।<sup>৫০</sup> হে মহাবাহু ভীমপরাক্রম ভীম-নন্দন! এক্ষণে সমরে সূত-পুত্র ধেরূপ প্রবৃত্ত হইয়াছে, ইহাতে তুমি ভিন্ন অপর কোন পুরুষই উহার নিবারণ-কারী বর্ত্তমান নাই।<sup>৫১</sup> অতএব তুমি পিতৃকুল, মাতুলকুল এবং আপনার তেজস্বিতা ও অস্ত্রবলের অমূ-রূপ-কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হও।<sup>৫২</sup> হে হিড়িম্বা-নন্দন! “যে কোন প্রকারে হউক, আমাদিগকে দুঃখ হইতে উদ্ধার করিবে,” এই নিমি-

তই মানবগণ পুত্রকামনা করিয়া থাকে, অতএব তুমি স্বীয় বন্ধু-  
গণকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার কর।<sup>৬৩</sup> হে ঘটোটকচ ! মানবগণ  
পুত্র দ্বারা ইহলোকে দুঃখ হইতে বিমুক্ত ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি  
প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত পুত্রকামনা করিয়া থাকেন।<sup>৬৪</sup> ভীষ্মদমন !  
সংগ্রামস্থলে তুমি নিয়ত যুদ্ধ করিতে লাগিলে, কোনব্যক্তিই  
তোমার মায়া ও ভয়ানক অস্ত্রবল হইতে সমুত্তীর্ণ হইতে পারিবে  
না।<sup>৬৫</sup> হে শক্রতাপন ! তুমি এই নিশাসময়ে কর্ণবাণ-প্রভৃতি কৌ-  
রব সৈন্যসাগরে নিমগ্নপ্রায় পাণ্ডবগণের তটস্থরূপ হও।<sup>৬৬</sup> যে হেতু  
রাত্রিকালে, শূর রাক্ষসগণই অপরিমিত পরাক্রমশালী বলবান,  
দুর্জয় ও প্রতাপবান্ হইয়া থাকে,<sup>৬৭</sup> অতএব তুমি এই সময়, স্বীয়  
মায়াপ্রভাবে রণস্থিত রাধানন্দনকে বিনাশ কর, তাহা হইলেই  
ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমুখ পাণ্ডবগণ দ্রোণকে সংহার করিতে পারিবেন।<sup>৬৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বামদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া  
তখন ধনঞ্জয়ও শক্রমর্দনকারী ঘটোটকচকে কহিলেন,<sup>৬৯</sup> ঘটোট-  
কচ ! আমাদিগের এই সৈন্য-মধ্যে ভীষ্মসেন, দীর্ঘবাহু সাত্যকি ও  
তুমি তোমরা এই তিন জনেই আমার মতে সর্ব প্রধান ;<sup>৭০</sup> অতএব  
তুমি এই নিশাসময়ে কর্ণের সহিত দৈরব্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, এই যুদ্ধে  
মহারথী সাত্যকি তোমার পৃষ্ঠদিক হইবেন।<sup>৭১</sup> পূর্বে দেবরাজ  
ইন্দ্র যেমন কার্তিকেয়ের সহিত যুগবেত্ত হইয়া তারকাসুরকে সং-  
হার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, তুমিও সাত্যকি বহুক সংহারবান্ হইয়া  
সমরস্থলে মহাবীর কর্ণকে সংহার কর।<sup>৭২</sup> কুমারজুনের এই সকল  
বাক্য শ্রবণ করিয়া ঘটোটকচ কহিল, হে পুরুষপত্তমধর ! সংগ্রামে  
কি দ্রোণ, কি কর্ণ, কিম্বা অন্যান্য কৃতাজ মহাত্মা কপ্লিয়গণই হউক,  
আমি ইহাদিগের সকলের সহিতই যুদ্ধ করিতে সক্ষম।<sup>৭৩</sup> অদ্য এই  
নিশাসময়ে সুত-পুত্রের সহিত আমি এরূপ যুদ্ধ করিব যে, মনুষ্যগণ

যাহা পৃথিবীর চরমকাল-পর্যন্ত কীৰ্ত্তন করিতে থাকিবে।<sup>৬৪</sup> এই যুদ্ধে ভীত বা বন্ধাজ্ঞাল কোন বীরকেই পরিত্যাগ করিব না, প্রত্যুত, রাক্ষসধর্ম্য অবলম্বন-পূর্বক সকলকেই সংহার করিব।<sup>৬৫</sup> সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বিপক্ষবীর হস্তা মহাবাহু হিড়িম্বানন্দন এই বাক্য বলিয়া আপনার সৈন্যদিগকে সন্ত্রাসিত করত তুমুল সংগ্রাম-স্থিত কর্ণের অভিমুখে ধাবিত হইল।<sup>৬৬</sup> ধনুর্ধরাগ্রগণ্য সূতনন্দন প্রদীপ্তাস্য ভূজঙ্গের ন্যায় ক্রোধভরে আপতিত ঘটোৎকচের প্রতি শরজাল বিস্তার-পূর্বক তাহারে প্রতিগ্রহ করিলেন।<sup>৬৭</sup> হে রাজ-শার্দূল মহারাজ! তৎপরে, গর্জ্জনকারী সেই রাক্ষস ও কর্ণের ইন্দ্রপ্রহাদের ন্যায় ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।<sup>৬৮</sup>

ঘটোৎকচ যুদ্ধপ্রেরণে ত্রিসপ্ততাদিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততাদিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন রণাঙ্গনে ঘটোৎকচকে জিঘাংসাপরবশ হইয়া ত্রাসসহকারে সূতপুত্রের প্রতি আগমন করিতে অবলোকন করিয়া দুঃশাসনকে এই বাক্য কহিলেন, এই নিশাচর সমরে কর্ণের পরাক্রম অবলোকন করিয়া ত্রাসসহকারে তৎপ্রতিপক্ষে ধাবিত হইতেছে; অতএব তুমি অবিলম্বে ঐ মহারথীর নিবারণে প্রবৃত্ত হও। মহা বলশালী সূর্য্যনন্দন কর্ণ রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ অভিলাষ করিয়া যেখানে অবস্থিত রহিয়াছেন, তুমি মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে গমন কর। হে মানদ! তুমি সসৈন্যে যত্নপর হইয়া কর্ণকে রক্ষা কর;<sup>১-৬</sup> এই ভয়ঙ্কর নিশাচর যেন অনবধানতা হেতু উহাকে বিনাশ করিতে না পারে। মহারাজ! দুর্ঘ্যোধন এইরূপ আদেশ করিতেছেন, এমন সময়ে যোধপ্রবর

মহা বলশালী জটাসুর পুত্র তাঁহার সমীপস্থ হইয়া কহিল,  
মহারাজ! আমি আপনা-কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া আপনার শত্রু রণ  
দুৰ্ম্মদ পাণ্ডবগণকে অনুচরবর্গের সহিত সংহার করিতে অভিলাষ  
করিতেছি। কেন না, ঐ নীচস্বভাব কুন্তীপুত্রগণ পূর্ব্বে আমার  
পিতা রাক্ষস-প্রধান জটাসুরকে রাক্ষস-মারণ-ক্রমে কৰ্ম্মামুষ্ঠান-পূর্ব্বক  
নিপাতিত করিয়াছে; অতএব আমিও আপনার আজ্ঞানুসারে  
শত্রুগণের শোণিত ও মাংসদ্বারা পিতার পূজা সমাপন পূর্ব্বক তাঁহার  
খণ পরিশোধের বাসনা করিতেছি।<sup>৫৮</sup> কুরুপতি দুৰ্য্যোধন বারং-  
বার সেই রাক্ষস-কর্তৃক প্রসাদিত হইয়া এইরূপ কহিলেন, আমি  
দ্রোণ ও কর্ণাদির সহিত সমবেত হইয়া আমার শত্রু পাণ্ডবদিগের  
বিনাশে সমর্থ হইব।<sup>৫৯</sup> এক্ষণে তোমারে অনুমতি করিতেছি যে,  
তুমি রণস্থলে গমন করিয়া মানুষ ও রাক্ষস-সমুত্ত কুরকর্মা নিশাচর  
ঘটোৎকচকে সংহার কর।<sup>৬০</sup> ঐ ছুরাক্সা সমরে নিয়ত পাণ্ডবদিগের  
হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া হস্তী, অশ্ব ও রথাদিগকে সংহার করিতেছে, অত-  
এব অগ্রে গগণচর নিশাচরকে শমন নগরে প্রেরণ কর।<sup>৬১</sup> কুরু-  
রাজের এতাবৎ আদেশ শ্রবণে মহাকায় জটাসুর তনয় তাহাই  
হউক এই কথা বলিয়া সমরে ভীমসেন-নন্দন ঘটোৎকচকে আহ্বান-  
পূর্ব্বক তাহার প্রতি বহুবিধ শস্ত্র বিকীরণ করিতে লাগিল।<sup>৬২</sup>  
মহারাজ! প্রচণ্ড প্রভঞ্জন যেমন জলদাবলীকে ছিন্ন ভিন্ন করে,  
তদ্রূপ ঘটোৎকচ একাকীই রাক্ষস অলম্বুষ, কর্ণ ও দুত্তর কোরব-  
সৈন্য প্রমথিত করিতে লাগিল।<sup>৬৩</sup> অনন্তর, মহা বলশালী অলম্বুষ  
ঘটোৎকচকে মায়াবল-সম্পন্ন অবলোকন করিয়া অবিলম্বে বহুবিধ  
শর-নিকর-দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিল।<sup>৬৪</sup> এইরূপে তাহারে  
বহু সংখ্যক বাণে বিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ শর-মিকরে পাণ্ডব সৈন্য-  
গণকে বিদ্ভাবিত করিতে প্রবৃত্ত হইল।<sup>৬৫</sup> সেই নিশীথ সময়ে পাণ্ডব-



সৈন্যগণ অলম্বুষের শর-প্রহারে সম্ভাড়িত হইয়া সমীরণ সঞ্চালিত জলদ জালের ন্যায় চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল ।<sup>১৬</sup> ঐ সময়, কৌরব-সৈন্যগণও ঘটোৎকচের শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া হস্ত-স্থিত সহস্র সহস্র জলন্ত উষ্ণা সকল পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল ।<sup>১৭</sup> সেই মহা সংগ্রামে অলম্বুষ রোষাবিষ্ট হইয়া, যেরূপ অক্লুশ-দ্বারা মহামাতাকে আহত করে, তদ্রূপ দশ শর-দ্বারা, ঘটোৎকচকে প্রহার করিল ।<sup>১৮</sup> তদর্শনে ঘটোৎকচ অলম্বুষের রথ, সারথি ও আয়ুধ সকল তিল পরিমাণে ছিন্ন করিয়া ভৈরবরবে নিনাদ করিতে লাগিল ।<sup>১৯</sup> তৎকালে ঘটোৎকচ অকম্পিত মেরুপৃষ্ঠে-ধারাবধী জলধরের ন্যায় কর্ণ, অলম্বুষ ও অন্যান্য সহস্র সহস্র কৌরবদিগের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইল ।<sup>২০</sup> মহারাজ ! তৎকালে সেই চতুরঙ্গিণী কৌরব বাহিনী নিশাচর-কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া একরূপ ক্ষুভিত হইল, যে, পরস্পর পরস্পরের উপরি বেগে নিপতিত হইয়া পরস্পরকে বিমর্দিত করিতে লাগিল ।<sup>২১</sup> তদর্শনে রথ ও সারথি-বিহীন জটাস্বর-তনয় অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ঘটোৎকচের প্রতি দূততর এক মুষ্টি প্রহার করিলে, ভূমিকম্প সময়ে তরু-শুল্ক সমবেত পর্বত যেরূপ কম্পিত হয়, তদ্রূপ ঘটোৎকচ সেই মুষ্টির দ্বারা সমাহত হইয়া সম্মুখে বিচলিত হইল ।<sup>২২-২৩</sup> সে তৎপরে শত্রুযুথ-নাশনক্ষম পরিধাকার বাহু আক্ষালন-পূর্বক অলম্বুষকে ভীষণ মুষ্টি-দ্বারা তাড়িত করিল, এবং ক্রোধভরে প্রমথিত করিয়া উচ্ছ্রিত ইন্দ্রধ্বজ-সদৃশ ভুজদণ্ড-দ্বারা অবিলম্বে ভুতলে নিক্ষেপ-পূর্বক নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিল ।<sup>২৪-২৫</sup> অনন্তর, বলশালী অলম্বুষ সীকান প্রকারে ঘটোৎকচের হস্ত হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া বেগে উধান-পূর্বক তাহার প্রতি ধাবিত হইল, এবং রোষভরে ঘটোৎকচকে উৎক্ষেপণ ও অধঃক্ষেপণ-পূর্বক মহীতলে নিষ্পেষণ

করিতে লাগিল।<sup>২৬-২৭</sup> মহারাজ ! এইরূপে বৃহৎকলেবর-সম্পন্ন  
 নিশাচর ঘটোৎকচ ও অলম্বুষের, লোমকর্ষকর তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত  
 হইল।<sup>২৮</sup> বলি ও বাসনের ন্যায় মহাবলশালী অগ্নী বায়ু-নিপুণ  
 সেই দুই বীর ক্ষণে ক্ষণে পরস্পর পরস্পরাপেক্ষা অতিশয়িত  
 হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল।<sup>২৯</sup> তৎকালে তাহারা  
 উভয়েই উভয়ের বধাকাঙ্ক্ষায় শত শত মায়া সৃষ্টি করিয়া কখন  
 অগ্নি ও অম্বুনিধি, কখন গরুড় ও তক্ষক, কখন মহা মেঘ ও মহা  
 বায়ু, কখন বজ্র ও ভূধর, কখন কুঞ্জর ও শার্দূল, কখন বা রাহু ও  
 ভাসুর মূর্তি ধারণ-পূর্বক গদা, পরিষ, প্রাস, মুসার, পটিশ ও  
 গিরিশৃঙ্গ-সদৃশ মুঘল-প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র-দ্বারা পরস্পর প্রহার  
 করত অতিঅশ্চর্য্য রূপে যুদ্ধাশুভ করিত। মহারাজ ! এইরূপে  
 মায়াময় রাক্ষস-প্রধান ঘটোৎকচ ও অলম্বুষ কখন গজারুঢ়, কখন  
 অশ্বারুঢ়, কখন রথারুঢ়, কখন বা পদাতি হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলে,  
 ঘটোৎকচ অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া অলম্বুষের বিনাশ-বাসনায়  
 উজ্জ্বল উদ্ভিত হইয়া শ্যোনপক্ষীর ন্যায় বেগে তাহার উপর নিপতিত  
 হইল ; এবং মহাকায় রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষকে গ্রহণ করিয়া উৎক্ষেপণ-  
 পূর্বক, রণস্থলে বিকৃত যেন ময়দানবকে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন,  
 তদ্রূপ ভূতলে নিক্ষেপ করিল। তাহাতে সেই শীঘ্রমর্তি শত্রু অল-  
 ম্বুষ ভৈরবরবে নিনাদ করিতে লাগিলে, অস্তিতপরাক্রমশালী ঘটোৎ-  
 কচ অদ্ভুতাকার খড়্গ উদাত করিয়া তাহার সেই বিকৃত দর্শন ভীষণ  
 মস্তক কলেবর হইতে পৃথক করিয়া ফেলিল। এবং রক্তাক্ত সেই  
 মস্তক কেশ্যাকর্ষণ-পূর্বক গ্রহণ করিয়া অশ্বাসহকারে হৃষ্যোদনের  
 রথান্তিমুখে ধাবিত হইল ! হে রাজন ! উদনস্তর মহাবাহু রাক্ষস  
 ঘটোৎকচ অলম্বুষের সেই বিকৃত-বদন ও বিকৃত কুণ্ডল ছিন্ন-মস্তক  
 হৃষ্যোদনের রথে নিক্ষেপ করিয়া, বধাকালীন-মেঘের ন্যায় ভীষণ

গর্জ্জন-পূর্বক দর্পনহকারে তাঁহাকে এই কথা বলিল, হুর্ঘ্যোধন !  
তুমি এইমাত্র যাহার বিক্রম অবলোকন করিয়াছিলে, 'এই ত তোমার  
সেই বন্ধু নিহত হইল ; এক্ষণে সেইরূপ বিক্রম-সম্পন্ন কর্ণেরো এই  
মত অবস্থা অবলোকন করিবে এবং তোমাংগেও শমন নগরে প্রেরণ  
করিব। আমি যতক্ষণ কর্ণকে বিনাশ না করিতেছি, ততক্ষণ তুমি  
প্রীতমনে অবস্থান কর। মহারাজ ! ষটোৎকচ এই কথা বলিয়া  
কর্ণের মস্তকোপরি তীক্ষ্ণতর শত শত শরজাল বিকীরণ করিতে  
করিতে তদভিমুখে ধাবিত হইল। অনন্তর, সেই মনুষ্য ও রাক্ষসের,  
লোকবিস্ময়কর অতীব ভয়ঙ্কর ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ হইল।<sup>৩০-৪৫</sup>

অলম্বুষ-বধে চতুঃসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৪ ॥

পঞ্চসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সূর্য্যানন্দন কর্ণ ও রাক্ষস ষটোৎকচ যে,  
সেই নিশীথ সময়ে সমরে সমাসক্ত হইল, তাহাদিগের সেই সংগ্রাম  
কিরূপ হইয়াছিল ?<sup>১</sup> আর যুদ্ধকালে সেই ঘোররূপ রাক্ষস কিরূপ  
মূর্তি ধারণ করিল এবং তাহার রথ, অশ্ব ও তস্ত্র সকলই বা কিরূপ  
ছিল ?<sup>২</sup> অপিচ, তাহার শরাসন, রথধ্বজ অশ্বগণের দৈর্ঘ্য ও পরি-  
সরের প্রমাণ কিরূপ ? এবং তাহার বর্ষ্ম ও শিরস্ত্রাণই বা কিরূপ  
ছিল ? সঞ্জয় ! তুমি বক্তৃতা বিষয়ে নিপুণ, অতএব আমি যাহা  
জিজ্ঞাসা করিতেছি, তৎ সমস্ত কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বৃহৎ কায় রাক্ষস ষটোৎকচ উর্দ্ধরোমা  
নির্ণভোদর ও লোহিতগোচর ছিল ; তাহার গণ্ডস্থল অতিশয়  
স্থূল, কর্ণদ্বয় শঙ্কু-সদৃশ, শ্রশ্রুলাম সিংহ-কেশরের ন্যায়, মুখমণ্ডল  
তাম্রবর্ণ ও আকর্ণবিদারিত, হস্তদ্বয় স্তম্ভপ্রশস্ত, তাহাতে উন্নতদন্ত  
চতুষ্টয় ও তীক্ষ্ণ দন্ত সকল থাকায় সে অতীব রৌদ্ররসের আধার

হইয়াছিল। তাহার জিহ্বা ও ওষ্ঠ তাম্রবর্ণ এবং দীর্ঘ, অমৃগল লম্ব-  
মান, নাসিকা-স্থল, অঙ্গ সকল নীলবর্ণ, গ্রীবাদেশ লোহিতবর্ণ,  
সমস্ত কলেবর পর্কতের ন্যায় ভয়ঙ্কর ছিল। সেই মহাকায়  
মহাবলশালী মহাবাহু বিকৃতিরূপ নিশাচরের মস্তক অতিবৃহৎ,  
শরীরস্থ চর্ম্ম সকল অতিশয় ককশ, জাম্বুর অধো মাংসলভাগ বিকট  
রূপে উর্দ্ধে আবদ্ধ, এবং কটির পশ্চৎ ভাগ অতিশয় স্থূল ও নাভি-  
স্থল গঢ় ছিল। সেই মহামায়া-বশবদ মহান নিশাচর অনায়াসেই  
আপন অভিলষিত দ্রব্যাদির ভোগ করিতে পারত। মহারাজ!  
সে পর্কতের অগ্নিময়ী নালী ধারণের দ্বারা প্রদেহে প্রবর্ণ-নির্ম্মিত  
নিষ্কণ্ড ও অঙ্গদ প্রভৃতি হস্তাতরঙ্গ নানা ধারণ করিয়াছিল। তৎকালে  
তাহার উত্তমাঙ্গে শ্বেতবর্ণ তোরণকৃতি বহুবিধ রত্নজড়িত হেমময়  
বিচিত্র এক কিরীট শোভা পাইতেছিল। সেই নিশাচর নবোদিত  
প্রভাকর-প্রভা-সদৃশ যুগল কুণ্ডল ও রত্নময়ী নালীর সমন্বিত হইয়া  
মহাপ্রভাবান্বিত বিপুল কাঞ্চনচর্ম্ম প্রবর্ণ-পূর্ণ শত শত কিকিণী-  
জাল-নিলাদিত, লোহিতবর্ণ ধ্বজপট-মণ্ডিত, স্নান-গু-পরিবেষ্টিত,  
উৎকৃষ্ট অস্ত্র সমস্ত পরিপূর্ণ, বহুবিধ ধ্বজমালায় সুশোভিত, অফ-  
চক্র-সমায়ুক্ত, মেঘের ন্যায় গভীর শব্দায়মান, পরিণত হস্ত পরি-  
মিত মহৎ এক রথারে সমারূঢ় ছিল। ঐ রথের নত্ন শাতঙ্গ-সজ্জা  
লোহিতলোচন ইচ্ছামত বর্ণধারী অত্যন্ত বেগবান মহাবলশালী  
ভীষণমূর্ত্তি এক শত অশ্ব যোজিত ছিল। সেই জতগ্রন্থ বিশেষ জটা-  
জাল-মণ্ডিত অশ্বগণ মুহুমুহু হেঘারব করিতে করিতে এই ধোরূপ  
নিশাচরকে বহন করিতেছিল। মহারাজ! উহার সারথিও উজ্জ্বল  
কুণ্ডলালঙ্কৃত প্রদপ্তাস্য বিরূপাক্ষ এক জন রাক্ষঃ সূর্য্য-রাশি-সান্নত  
রাশি গ্রহণ-পূর্ব্বক অশ্বদিগকে সংযত করিতেছিল। মহারাজ!  
ষটোৎকচ তাদৃশ রথ ও সারথির সহিত নববেত হইয়া প্রকাণ্ড

মেঘখণ্ডে সংস্কৃত উভয় পক্ষের ও অরুণ-সমবেত দিবাকরের ন্যায়  
 রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিল। উহার সমুদ্রিত স্তমহান রথ-  
 কেতু আকাশ-স্পর্শ করিতেছিল, '১-১' তদুপরি লোহিত-মন্তক মাং-  
 সাশী অতিভয়ঙ্কর একটা গৃধ্র বিরাজমান ছিল। ষটোৎকচ তাদৃশ  
 রথে সমারুঢ় হইয়া, বিস্তারে এক হস্ত, দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিত  
 সাক্ষাৎ ইন্দ্রাশনি-সদৃশ শঙ্খায়মান দৃঢ়তর জ্যায়ুক্ত শরাসন বিস্ফারণ-  
 পূর্বক রথাক্ষ পরিমিত শর-সমূহ-দ্বারা দিক্ সকল সমাচ্ছাদিত  
 করিতে করিতে সেই বীর বিনাশিনী রজনী সময়ে মহাবীর কর্ণের  
 প্রতি ধবমান হইল। মহারাজ! সে স্বীয় রথে অবস্থিত হইয়া  
 ধনুর্বিক্ষেপ করিতে লাগিলে, তৎকালে সমস্ত শব্দ শুভ্রিত হইয়া  
 বজ্র-নিষ্পেষ-সদৃশ একমাত্র শরাসন-নির্ঘোষই শ্রুত হইতে লা-  
 গিল। তাহাতে আপনার পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যগণ সন্ত্রাসিত  
 হইয়া সাগর-তরঙ্গের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল। তখন রাখা-  
 নন্দন কর্ণ ভরাবান হইয়া সেই ভীষণমূর্তি বিকট লোচন নিশা-  
 চরকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া অবলীলাক্রমে  
 তাহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মাতঙ্গ ও যুধপতি বৃষভ  
 যেমন প্রতিপক্ষ মাতঙ্গ ও যুধভের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ কর্ণ শর  
 বর্ষণ করিতে করিতে শরজাল বিকীরণকারী ষটোৎকচের প্রতি  
 অভিদ্রুত হইলেন। হে প্রজানাথ! তৎকালে কর্ণ ও রাক্ষসের,  
 ইন্দ্র ও শম্বরাশুরের ন্যায় ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তাহার  
 উভয়েই মহাবেগ-সম্পন্ন ভীষণ নিশ্বন শরাসন গ্রহণ-পূর্বক পরস্পর  
 পরস্পরের মহাজ-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে  
 শরজালে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর, আকর্ণাকুট  
 নিক্ষিপ্ত সমুত্তপক শর-নিষ্কর-দ্বারা পরস্পর পরস্পরের কাংস্য-  
 নির্মিত অঙ্গাবরণ ভেদ করিয়া কণেবর বিদারণ করিতে প্রবৃত্ত

হইলেন। যেমন শাৰ্দূল-দয় নখ-দ্বারা ও মাতঙ্গদয় দন্ত-দ্বারা যুদ্ধ করে, তদ্রূপ, তাঁহারা রথশক্তি ও বিশিখজাল বর্ষণ-পূর্বক উভয়েই উভয়কে ক্ষত বিক্ষত করিলেন। এইরূপে তাঁহারা কখন শর সন্ধান, কখন গাত্ৰচ্ছেদ, কখন বা পরস্পর পরস্পরকে শরানলে দগ্ধ করত জনগণের চুপ্পেক্ষণীয় হইয়া উঠিলেন। অধিক কি, তৎকালে উভয়েই শরবিক্ষত-সর্বঙ্গ ও শোণিতে পরিপ্লুত হইয়া লোহিত-সলিল-স্রাবী গৈরিকাচল-যুগলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরস্পর পীড়িত মহাদ্ৰুতি-সম্পন্ন সেই উভয় বীরই উভয়ের দেহ ভেদ করিলেন বটে, কিন্তু প্রযত্নপর হইয়াও কেহ কাহাকে বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না।

মহারাজ! প্রাণপণ-কারী কর্ণ ও ঘটোৎকচের প্রকৃত সেই রাত্রি-যুদ্ধ দীর্ঘকাল সমভাবেই হইল; পরন্তু ঘটোৎকচ অনাসক্ত-ভাবে তীক্ষ্ণতর শরসমূহ সন্ধান ও বিমোচন করিতে লাগিলে, তৎকালে উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণই তাহার সেই কাশ্মুক নির্দোষে সান্ত্বিত হইল। মহারাজ! অস্ত্রজ-প্রবর কর্ণ যখন কোন প্রকারেই ঘটোৎকচকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না, তখন স্নুতরাং দিব্যাস্ত্র প্রাচুর্ভাব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। জীমতনয় রাক্ষস ঘটোৎকচ, কর্ণ-কর্তৃক দিব্যাস্ত্র প্রাচুর্ভাব অবলোকন করিয়া মহামায়া প্রাচুর্ভাব করিল। তাহাতে সে মুহূর্ত্তকাল মধ্যে শূল, মুকার, পাদপ ও পাষণ-পানিভীষণ মূর্ত্তি মহতী রাক্ষসীসেনায় পরিবৃত্ত হইল; নরপতিগণ উগ্র-তর কালদণ্ড-ধারী ভূতাস্তকর অস্ত্রকের ন্যায় তাহাকে তাদৃশ সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া উদ্যত শরাসন হস্তে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সকলেই ব্যথিত হইলেন। এমন কি, ঐ সময় তাহার মৃগেন্দ্র নিনাদে ভীত হইয়া মাতঙ্গগণও মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল এবং সৈন্যগণ অতিমাত্র কাতর হইল। অনন্তর, সেই সময়ে রাত্রিকাল-

প্রযুক্ত সমধিক বল সম্পন্ন রাক্ষস সৈন্য-কর্তৃক রণস্থলের চতুর্দিক  
 হইতে অতীব ঘোরতর শিলাবৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল; লৌহময়  
 চক্র, ভূষাণী, শক্তি, তোমর, শূল, শতগ্নী ও পটিশ প্রভৃতি বহুবিধ  
 অস্ত্র সকল অবিচ্ছেদে পতিত হইতে লাগিল। মহারাজ! আপনার  
 পুঞ্জগণ ও সমস্ত ষোধগণ সেই অতি ভয়াবহ উগ্রতর যুদ্ধ অবলোকন  
 করিয়া ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তৎকালে, কেবল  
 একমাত্র অস্ত্রবলশালী কর্ণ কাতর হইলেন না; <sup>৮-৪১</sup> প্রত্যুত শর-  
 বৃষ্টি-দ্বারা ঘটোৎকচ-সমুত্ত মায়া ভস্মীভূত করিয়া ফেলিলেন।  
 মায়া বিনষ্ট হইলে, ঘটোৎকচ অমর্যাদিত হইয়া সূতপুত্রের প্রতি  
 ঘোরতর কাণবর্ষণ করিতে লাগিল, তৎসমস্তই উহার শরীরে প্রবৃষ্ট  
 হইল। মহারাজ! সেই সকল বাণ কর্ণের কলেবর ভেদ পূর্বক  
 রুধিরলিপ্ত হইয়া ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গের ন্যায় ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। তখন,  
 লঘুহস্ত প্রতাপবান কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঘটোৎকচকে অতিক্রম-  
 পূর্বক দশশর-দ্বারা তাহার কলেবর ভেদ করিলেন। ঘটোৎকচ  
 সূতপুত্র-কর্তৃক মর্ম্মস্থলে তাড়িত ও অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া তাঁহার  
 বিনাশ-বাসনায় ক্রোধভরে নবোদিত তপন তুল্য মণিরত্ন-জড়িত  
 এক সহস্র অর-সমন্বিত দেব-নির্ম্মিত ক্ষুরধার এক চক্র গ্রহণ করিয়া  
 তাঁহার প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিল। মহারাজ! যেমন দুর্ভাগ্য জনের  
 মনোরথ ব্যর্থ হইয়া যায়, তদ্রূপ অতি বেগোদ্ভূত হইয়া সেই চক্র  
 কর্ণের শরপ্রভাবে ব্যর্থ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। চক্র  
 নিষ্ফল হইল অবলোকন করিয়া ঘটোৎকচ অতিশয় রোষাবিষ্ট  
 হইয়া রাজ্য যেমন ভাস্করকে আচরণ করে তদ্রূপ শরজালে কর্ণকে  
 সমাক্রম করিতে লাগিল। একপ রুদ্ধ, উপেক্ষ ও হিংস্র তুল্য  
 পরাক্রমশালী সূতনন্দন কর্ণ অস্ত্রান্ত-চিত্তে ঘটোৎকচের রথ-  
 খানিকে সহরে শরজাল বিস্তার পূর্বক সমাবৃত করিলেন। তাহাতে

ঘটোৎকচ রোষাবিষ্ট হইয়া হেমাঙ্গদ-বিভূষিত এক গদা উদ্ভূষিত করিয়া নিক্ষেপ করিলে, তাহাও কর্ণের শরভিহিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। অনন্তর, মহাকায় ঘটোৎকচ অন্তরীক্ষে উখিত হইয়া প্রলয়কালীন মেঘের ন্যায় গর্জজন-পূর্বক ন ভক্তল হইতে বৃক্ষ-বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। তদর্শনে সুভদ্রা প্রভাকর যেমন কুর নিকর দ্বারা ঘেঘমগুণ ভেদ করেন, তদ্রূপ অশ্বরশ্মিহিত মায়াকুশল ভীমসেন-তনয়ের কলেবর ভেদ করিতে লাগিলেন, এবং তাহার অশ্ব সকল নিহত ও রথখানিহে শতধা ছিন্ন করিয়া ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় ঘটোৎকচের কলেবরে দুই অঙ্গুলী স্থানও এরূপ ছিল না, যাহা কর্ণের শরে নির্ভিন্ন হয় নাই, অধিক কি, সে মুহূর্তকাল-মধ্যে কণ্টকাবৃত শল্লিকর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! তৎকালে, অশ্ব, রথ, ও ধ্বজসমেত ঘটোৎকচ কর্ণের শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলে কোন ব্যক্তিই তাহাকে নয়ন গোচর করিতে পারিল না। পরন্তু মায়াকুশল ঘটোৎকচ স্বীয় অস্ত্র-প্রভাবে কর্ণপ্রেরিত দিব্যাস্ত্র ছুরী-কৃত করিয়া মায়াবন-দ্বারা তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তৎকালে সে মায়া ও লাঘব-দ্বারা কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলে, নভোমণ্ডল হইতে অলক্ষিতরূপে অসংখ্য শরজাল নিপতিত হইতে লাগিল।

হে কুরুসন্তম! স্রমহং মায়াবল-সম্পন্ন সেই বৃহৎকায় নিশাচর এইরূপ মায়া-প্রভাবে সমস্ত সৈন্য বিমোহিত করিয়া সমরস্থলে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাহার মুখামণ্ডল স্বভাবতই অশুভ দর্শন ছিল, তাহাতে আবার সে বিকটাকার মুখবাদান করিয়া সূতপুত্র-প্রেরিত সমস্ত দিব্যাস্ত্র মায়াবলে গ্রাস করিয়া ফেলিল। তৎপরেই সেই বৃহৎকায় নিশাচর সমরে নিকর হই ও গতাস্থবৎ



শতধা ছিন্ন হইয়া গগণমণ্ডল হইতে পতিত হইতে দৃষ্ট হইল। তদর্শনে কুরুপুত্রবগণ তাহারে নিহত মনে করিয়া নিনাদ করিতে লাগিলে, সে তৎক্ষণাৎ মায়াকল্পিত অপর বহুসংখ্যক নূতন দেহ ধারণ-পূর্বক এককালীন সমস্ত দিকেই দৃষ্ট হইতে লাগিল। সে মায়্য-প্রভাবে কখন এক শত মস্তক, এক শত উদর ও বৃহৎ কলে বর ধারণ-পূর্বক মৈনাকপর্বতের ন্যায় লঙ্কিত হইতে লাগিল, কখন অঙ্গুষ্ঠমাত্র হইয়া পুনরায় উদ্ধৃত সাগর-তরঙ্গের ন্যায় বক্র-ভাবে উল্কে পরিবর্তিত হইতে লাগিল; কখন বা বহুক্ষরা বিদারণ পূর্বক সলিল-মধ্যে নিমগ্ন হইয়া ক্ষণকাল পরে অন্যস্থানে উত্থান-পূর্বক পুনরায় সেই স্থলেই দৃষ্টিগোচর হইল। এইরূপে সেই নিশা-চর মায়্যাবলে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দিক্ সকল বিচরণ-পূর্বক পরি-শেষে প্রকাশ্যরূপে বদ্ধসন্নাহ হইয়া পুনরায় হেমপরিষ্কৃত রথে অবস্থিত হইল, এবং কর্ণে দৌহুলামান কুণ্ডল-যুগল ধারণ করিয়া সূতপুত্রের রথ-সমীপে গমন পূর্বক নির্ভীক চিত্তে কহিল; অহে সূত-নন্দন! অবস্থান কর, এক্ষণে আমার নিকট হইতে জীবনসত্ত্বে আর কোথায় গমন করিবে? অদ্য সংগ্রামে আমি তোমার যুদ্ধশ্রদ্ধা অপনয়ন করিব।

মহারাজ! ক্রুর পরাক্রম-শালী ঘটোৎকচ এই বাক্য বলিয়া রোষাক্রণ-নয়নে নভোমণ্ডলে উত্থিত হইয়া বিকৃতস্বরে হাস্য করিতে লাগিল, এবং মৃগেস্ত্র যেমন গজেষ্ট্রকে আঘাত করে, তদ্রূপ কর্ণের প্রতি শরাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইল।<sup>৪২-৬০</sup> ঐ সময়, ধারাদ্বয়ী ধারাদ্বয়ের ন্যায় ঘটোৎকচ রথি-প্রবর কর্ণের প্রতি রথাক্ষ-পার্মিত শস্ত্র-সকল বর্ষণ করিতে লাগিল; কিন্তু কর্ণ উহা নিকটস্থ না হইতে হইতেই নিরাকৃত করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কর্ণ-কর্তৃক মায়্য প্রতীহত হইল অবলোকন করিয়া ঘটোৎকচ পুনরায় অন্তহিত হইয়া

মায়াস্তরের স্থষ্টি করিল। তৎকালে সে মায়াবলে শূল, প্রাস, অসি ও মুষল-প্রভৃতি শস্ত্র-রূপ জল-প্রস্রবণ ব্যাপ্ত বহুতর শিখর স্তূশো-  
ভিত্ত তরুণ সমাকীর্ণ অতিশয় উচ্চ মহৎ এক পৰ্ব্বতরূপ ধারণ  
করিল। মহারাজ! কর্ণ অঞ্জনচয়-সন্নিভ প্রপাতস্থলদ্বারা উগ্রতর  
শস্ত্রসলিল-প্রবাহবান্ সেই অচল অবলোকন করিয়া কিছু মাত্র  
কুণ্ঠিত হইলেন না; প্রভূত, উৎসাহ-সহকারে দিব্যাস্ত্রের প্রাচুর্য্যাব  
করিলেন।<sup>১০-১৪</sup> সেই অস্ত্রপ্রভাবে ঠৈলৈশ্বর বহুধা বিক্ষিপ্ত হইয়া  
ক্ষণকাল-মধ্যে বিনষ্ট হইল। তদর্শনে ষটোৎকচ নভোমণ্ডলে  
ইচ্ছায়ুধ-সুশোভিত নীল জলধর মূর্ত্তি ধারণ করিয়া তথা হইতে সূত-  
পুত্রের প্রতি উগ্রতর প্রস্তরবৃষ্টি করিতে লাগিল। তখন অস্ত্রজ-  
প্রবর মহাতেজা সূর্য্যনন্দন কর্ণ বায়ব্যাস্ত্র সন্ধান পূর্ব্বক সেই কাল-  
স্বরূপ মেঘমণ্ডল দুরীকৃত করিলেন।<sup>১৫</sup> তৎপরে তিনি শরবৃষ্টি-দ্বারা  
দশ দিক্ সমাচ্ছাদিত করিয়া ষটোৎকচ-নিষ্কিপ্ত সমুদায় অস্ত্র প্রতি-  
হত করিলেন।

অনন্তর, মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন-তনয় রণাঙ্গনে উল্লেঃশ্বরে  
হাস্য করিয়া মহারথী কর্ণের প্রতি মহামায়া প্রকাশ করিল। তৎ-  
কালে, রথিপ্রবর ষটোৎকচ অশ্বারূঢ়, গজারূঢ় ও রথারূঢ় বিবিধ  
করুচ-বিভূষিত নানা শস্ত্রধারী মত্তমাতঙ্গ-তুল্য পরাক্রমশালী সিংহ  
ও শাব্দুলসদৃশ ভীষণ-মূর্ত্তি বহু সংখ্যক ক্রুর নিশাচর সৈন্যে পরি-  
বেষ্টিত হইয়া মরুৎ গণ পরিবৃত্ত বাসবের ন্যায় অসম্ভ্রান্ত-চিন্তে  
রথারোহণ-পূর্ব্বক পুনরায় আগমন করিতেছে অবলোকন করিয়া  
মহাধনুর্ধর কর্ণ অনাকুলিত-ভাবে তাহার সহিত সমরে প্রবৃত্ত  
হইলেন।<sup>১৬-৮২</sup> ষটোৎকচ কর্ণকে প্রথমে লৌহময় পঞ্চ বাণে  
বিদ্ধ ও সমস্ত পার্শ্বগণকে সম্ভ্রান্ত করিয়া তৈরবরবে নিনাদ  
করিতে লাগিল।<sup>৮৩</sup> তৎপরে, ত্বরান্বিত হইয়া অঞ্জলিকাস্ত্র-দ্বারা

কর্ণের করস্থিত শর ও সপ্তদশ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিল।<sup>৮৪</sup>  
 তখন কর্ণ দূরতর ইক্ষাযুধ-সদৃশ সুদীর্ঘ অতীষ ভারসহ মহৎ এক  
 শরাসন গ্রহণ করিয়া বল-পূর্বক আকর্ষণ করত নভোচর নিশা-  
 চরদিগের প্রতি স্তবর্ণপুঙ্খাঘিত শরবাতী শর নিকর নিক্ষেপ করিতে  
 লাগিলেন।<sup>৮৫</sup> মহারাজা! পানবক্ষা রাক্ষসগণ সেই সকল শর-  
 নিকরে নিপাড়িত হইয়া মুগ্ধ প্রপীড়িত বন্য-গজযুথের ন্যায়  
 আকুলিত হইয়া উঠিল।<sup>৮৬</sup> যুগান্ত সময়ে ভয়বান বহ্নি যেমন সমস্ত  
 প্রানীগণকে দগ্ধ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ পানবক্ষ সূতনন্দন তুরঙ্গ,  
 মাতঙ্গ সহিত রাক্ষসগণকে বল-পূর্বক শরাসনে দগ্ধ করিতে লাগি-  
 লেন।<sup>৮৭</sup> হে রাজন! পূর্বকালে দেবদেব মহেশ্বর যে রূপ আক-  
 শস্থিত ত্রিপুর দগ্ধ করিয়া শোভা পাইয়াছিলেন, তদ্রূপ সূতনন্দন  
 কর্ণও রাক্ষসীসেনা সংহার করিয়া শোভমান হইলেন;<sup>৮৮</sup> অধিক  
 কি, ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষীয় সহস্র সহস্র নৃপগণ-मध्ये ভয়ানক বল  
 বীৰ্য্য-সম্পন্ন ক্রুদ্ধ কৃতান্ত-সদৃশ মহাবলশালী রাক্ষসেন্দ্র ষটোৎকচ  
 ব্যতীত কোন ব্যক্তি তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হয়েন  
 নাই।<sup>৮৯</sup> তৎকালে সেই নিশাচর এমন ক্রুদ্ধ হইল যে, মহোৎকা  
 নিঃসৃত শিখিতৈলবিন্দুর ন্যায় তাহার নয়ন যুগল হইতে নিরন্তর  
 অগ্নিস্কুলিঙ্গ সকল নির্গত হইতে লাগিল।<sup>৯০</sup> অনন্তর সে পিশাচ-  
 বদনাকৃতি গজ-সদৃশ বৃহৎকায় বহুসংখ্যক শর সংযোজিত  
 মায়াকল্পিত রথে আরোহণ-পূর্বক ক্রোধে ওধর দংশন ও করতল-  
 ধনি করত সারথিকে কহিল, আমার সূতপুত্র সনীপে লইয়া  
 চল।<sup>৯১</sup> হে অজানাত! সেই রথিগণের নিশাচর এইরূপ ঘোর-  
 রূপ রথে আরোহণ-পূর্বক পুনরায় সূতপুত্রের সহিত তৈররথ যুদ্ধার্থে  
 গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল, এবং অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া দুই  
 যোজন উচ্চ এক যোজন আয়ত অষ্টচক্র সমন্বিত সেকেশর কদম্ব-

কুসুম-সদৃশ বহুল শূলোক্ত-সমাচিত লৌহময় মহা ভয়ঙ্কর রক্ত-নির্মিত  
এক অশনি গ্রহণ-পূর্বক সূতপুঞ্জের প্রতি নিক্ষেপ করিল।<sup>১৫১</sup>  
তদর্শনে কর্ণ মহৎ শরাসন সংস্থাপন-পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ  
হইয়া সেই অশনি ধারণ করিয়া পুনরায় উহা ঘটোৎকচের প্রতি  
নিক্ষেপ করিলে, সে তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক  
ভূতলে পতিত হইল।<sup>১৫২</sup> পরন্তু কর্ণকর-নির্মিত সেই মহা প্রভাব-  
শালী অশনি ঘটোৎকচের অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথ ভয়সাৎ করিয়া  
বহুক্ষুরা বিদারণ-পূর্বক প্রবিষ্ট হইল, তাহাতে দেবগণ সাতিশয়  
বিশ্বয়াপন্ন হইলেন।<sup>১৫৩</sup> অধিক কি, তৎকালে সূত-নন্দন সহসা  
লক্ষ প্রদান-পূর্বক দেব-নির্মিত সেই মহাশনি ধারণ করিলেন,  
বলিয়া প্রাণি-মাত্রেই তাঁহার প্রশংসা করিল।<sup>১৫৪</sup>

অনন্তর শত্রুতাপন কর্ণ রণস্থলে এইরূপ চুক্ষর কার্য্য করিয়া  
পুনরায় রথারোহণ-পূর্বক ঘটোৎকচের প্রতি নারায়ণ-নিচয় নিক্ষেপ  
করিতে লাগিলেন।<sup>১৫৫</sup> হে মাদ কৌরবেশ্বর! সেই ভীমদর্শন  
সমরে কর্ণ যেরূপ অদ্ভুত কার্য্য করিলেন, সমস্ত প্রাণিমধ্যে কোন  
ব্যক্তিই সেরূপ করণে সমর্থ নহেন।<sup>১৫৬</sup> যে ব্যক্তি হুটুও অচল যেমন  
অবিশ্রান্ত বারিধারায় সমাহৃত হয়, সূতপুঞ্জ ঘটোৎকচ কর্ণের নিরন্তর  
নিক্ষিপ্ত নারায়ণ-নিচয়ে তাড়িত হইয়া উল্লঙ্ঘ্য-সমুদ্র বস্তুর ন্যায়  
পুনরায় অন্তর্হিত হইল।<sup>১৫৭</sup> হারাজ! সূর্য্যমহৎ মায়াবল-সম্পন্ন  
অরাতি-নিসূদনকারী সেই নিশাচর এইরূপে মায়া ও লাবণ্য-দ্বারা  
সূতপুঞ্জ-প্রেমিত সমস্ত দিব্যাস্ত্র সংহার করিতে লাগিল।<sup>১৫৮</sup> পরন্তু,  
মায়াপ্রভাবে বারম্বার অস্ত্র সকল বিনষ্ট হইলেও কর্ণ অসম্ভাব-  
চিত্তে তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।<sup>১৫৯</sup> তদর্শনে  
মহাবলশালী ভীমসেন-ওনয় জ্যোতিষ হইয়া সমস্ত মহারথাদিগকে  
সজ্জাসিত করত আত্মাকে বহুধা বিভক্ত করিল।<sup>১৬০</sup> তাহাতে সিংহ,

ବ୍ୟାଘ୍ର, ଭରକୁ, ଅଗ୍ନି-ଜିହ୍ଵା ଭୁଜଙ୍ଗ ଓ ଲୌହମୁଖ-ବିହଙ୍ଗ-ଅତ୍ରୁତି ବିବିଧ  
 ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରିয়া ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ ହୈତେ ଆଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲ ।<sup>୧୦୧</sup>  
 ମହାରାଜ ! ସେ ତାଦୃଶଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ହୈଲେଓ କର୍ଣ୍ଣେର ଟାପଘାତ ଶର-  
 ନିକରେ ସମାକୀର୍ଣ୍ଣ ହୈୟା ସନ୍ଧୁଧ ସମରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ ଅସାମର୍ଥ୍ୟ-  
 ଥୟୁକ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ-ସମ୍ଭୂତ ନଗର, ପର୍ବତ ଓ ଅରଣ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ତଂକ୍ଷଣାତ୍  
 ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୈଲ ।<sup>୧୦୨</sup> ତତ୍ପରେହି ବିକୃତାନନ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ନିଶାଚର,  
 ପିଶାଚ, ଶାଳାବୃକ ଓ ବୃକ-ରୂପେ କର୍ଣ୍ଣକେ ଭକ୍ଷଣ କରିବାର ନିମିତ୍ତ  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ ହୈତେ ଧାବିତ ହୈତେ ଲାଗିଲ । ଅପିଚ ତତ୍କାଳେ ତାହାରା  
 ଶୋନିତଲିପ୍ତ ବହୁବିଧ ଭୟଙ୍କର ଆୟୁଧ ସକଳ ଉଦ୍ୟତ କରିୟା ଠାହାରେ  
 କଠୌର ବାକ୍ୟେର ଦ୍ଵାରା ଦ୍ରାସିତ କରିତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୈଲେ, ତିନି ତାହା-  
 ଦିଗେର ପ୍ରାତ୍ୟେକକେ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଶର-ଦ୍ଵାରା ବିକ୍ଷେପ କରିତେ ଲାଗି-  
 ଲେନ ।<sup>୧୦୩-୧୦୪</sup> ଅନନ୍ତର, ଦିବ୍ୟାଞ୍ଜ-ପ୍ରଭାବେ ରାକ୍ଷସୀମାୟା ପ୍ରତିହତ କରିୟା  
 ସମ୍ମତପର୍ବ ଶର-ନିକର-ଦ୍ଵାରା ଷ୍ଟୋତ୍ଵକଚେର ଅସ୍ତ୍ର ସକଳ ସମାହତ କରିତେ  
 ଆରମ୍ଭ କରିଲେନ ।<sup>୧୦୫</sup> ଅସ୍ତ୍ରଗଣ କର୍ଣ୍ଣେର ଶର-ପ୍ରହାରେ ଭଗ୍ନ-ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କ୍ଷତ-  
 ବିକ୍ଷତ ହୈୟା ଷ୍ଟୋତ୍ଵକଚେର ସମକ୍ଷେହି ଧରାତଳେ ନିପତିତ ହୈଲ ।<sup>୧୦୬</sup>  
 ମହାରାଜ ! ଏହିରୂପେ ମାୟା ବିନୟ ହୈଲେ ହିଢ଼ିସ୍ଵା-ତନୟ, କର୍ଣ୍ଣକେ “ଏହି  
 ଆମି ତୋମାର ମୃତ୍ୟୁବିଧାନ କରିତେଛି,” ଏହି କଥା ବଲିୟା ପୁନରାସ  
 ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୈଲ ।<sup>୧୦୭</sup>

କର୍ଣ୍ଣଷ୍ଟୋତ୍ଵକ ଯୁଦ୍ଧେ ଷ୍ଟୋତ୍ଵକାଦିକ ଶତତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସମାପ୍ତ ॥ ୧୨୫ ॥

ଷ୍ଟୋତ୍ଵକାଦିକ ଶତତମ ଅଧ୍ୟାୟ ପ୍ରାରମ୍ଭ ।

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେନ, ମହାରାଜ ! କର୍ଣ୍ଣ ଓ ରାକ୍ଷସ ଷ୍ଟୋତ୍ଵକଚେର ତାଦୃଶ  
 ସଂଗ୍ରାମ ସମୟେ ବୌଦ୍ଧ୍ୟଶାଳୀ ରାକ୍ଷସେଞ୍ଜ ଅଳାୟୁଧ ପୁରୀତନ ବୈରଭାବ  
 ଅନ୍ତର କରିୟା ନାନାବେଶ-ଧାରୀ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବିକୃତରୂପ

সুমহৎ রাক্ষস সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দুৰ্য্যোধনের সমীপে উপস্থিত হইল। পূৰ্বে ভীমসেন উহার জ্ঞাতি বিক্রমশালী ব্রহ্মঘাতী ব.৫ ও কিশ্কিন্দীর এবং তাহার সখা মহাতেজা হিড়িম্বকে বিনাশ করিয়া ছিলেন; এক্ষণে সে নিশাযুদ্ধের বিষয় অবগত হইয়া সেই চিরসঞ্চিত জ্ঞাতিবধ অমুস্মরণ-পূৰ্ব্বক সংগ্রামে ভীমসেনকে সংহার করিতে অভিলাষ করিল। সেই মত্তমাতঙ্গ-ভূল্য নিশাচর সমরভিলাষে ভুজঙ্গের ন্যায় রোষাবিষ্ট হইয়া দুৰ্য্যোধনের নিকট এইরূপ আবেদন করিল। মহারাজ! পূৰ্বে ভীমসেন আমার বান্ধব নিশাচর বক, কিশ্কিন্দীর ও হিড়িম্বকে যেরূপে সংহার করে, তৎসমস্তই আপনার বিদিত আছে; বিশেষতঃ সে অন্যান্য নিশাচর ও আমাদিগের অপমাননা করিয়া কন্যাকালে হিড়িম্বার ধর্ম্মলোপ করিয়াছে, অতএব অদ্য আমি হস্তী, অশ্ব, রথ ও অশুচরবর্গের সহিত তাহাকে এবং অমাত্যগণ সমেত হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচকে বিনাশ করিব বলিয়া স্বয়ংই আশিয়া উপস্থিত হইয়াছি। অদ্য আমি বাসুদেব-প্রমুখ কুন্তী-পুত্রগণকে বিনাশ-পূৰ্ব্বক অশুচর বর্গের সহিত মিলিত হইয়া ভক্ষণ করিব। অতএব আপনি স্বীয় সৈন্যগণকে সংগ্রাম হইতে প্রতিনিবৃত্ত করুন, আমরা পাণ্ডবদিগের সহিত সংগ্রাম করিব।<sup>১১</sup>

ভ্রাতৃগণ-পরিবৃত্ত রাজা দুৰ্য্যোধন অলায়ুধের বাক্য শ্রবণে প্রকৃত হইয়া তাহাকে প্রত্যাগ-পূৰ্ব্বক কহিলেন।<sup>১২</sup> হে বীর! আমার সৈন্যগণ সকলেই বৈরনির্ঘাতনে সমুৎসুক হইয়াছে, সুতরাং কোন ক্রমেই স্থিরচিত্তে সমরে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব আমরা তোমার সৈন্যগণকে ও তোমাকে পুরোবর্ত্তী করিয়া শত্রুদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব।<sup>১৩</sup>

সজয় কহিলেন, মহারাজ! রাক্ষসগণের অলায়ুধ রাজা দুৰ্য্যোধনকে “তাহাই হউক,” এই কথা বলিয়া ঘটোৎকচের ষাটশ শরীর তাড়শ,

প্রদীপ্ত কলেবর ধারণ-পূর্বক তাকর-তুল্য কাসর রথে সমাক্রম  
 হইয়া নরভোজি রাক্ষসেন্য সমভিব্যাহারে অরাপহকারে ভীম-  
 তনয় ষটোৎকচের প্রতি ধাবমান হইল।<sup>১৬-১৮</sup> অলায়ুধেরো সেই  
 মহারথ এক নল পরিমিত অশ্রুপম নির্ধোষবান, ভল্লকচর্ম্মে সমা-  
 বৃত্ত ও বহুসংখ্যক তোরণচিত্রিত ছিল।<sup>১৯</sup> তাহার রথযোজিত  
 অশ্বগণও ষটোৎকচের অশ্বের ন্যায় শীঘ্রগামী, হস্তিতুল্য বৃহৎকায়  
 রাসভ-সদৃশ নিনাদকারী ও মাংসশোণিত ভোজী এবং সংখ্যাতেও  
 এক শত অপেক্ষা ন্যূন ছিল না।<sup>২০</sup> তাহার সেই স্তম্ভ শরাসনও  
 ষটোৎকচের শরাসনের ন্যায় দৃঢ়তর জাযুক্ত ও স্বর্ণ-দ্বারা উজ্জা-  
 শিত, রথনিষন মহামেঘগর্জ্জন-সদৃশ এবং শর সকল অক্ষপরিমিত,  
 শিলাশাণিত ও স্বর্ণপুঞ্জাদিত, ঐরূপ, পুরোবর্তী রথধ্বজও অনল ও  
 তপন-তুল্য প্রদীপ্ত এবং গোমায়ুদলে পরিরক্ষিত ছিল। সে নিজেও  
 ষটোৎকচের তুল্য স্তম্ভ ভুজ-সম্পন্ন, শূর, শ্রীমান ও লোকব্যাকুল-  
 জনক দীপ্তাস্য ছিল।<sup>২১-২২</sup> মহারাজ ! তৎকালে সেই মাতঙ্গ-সদৃশ  
 কলেবর-ধারী রাক্ষস অলায়ুধ উজ্জ্বল কিরীট ও অঙ্গদাদি অলঙ্কার  
 এবং উষীষ ও মালা-প্রভৃতি বিবিধ পরিচ্ছদে সুশোভিত হইয়া,  
 শরাসন, নকোষ খড়া, গদা, ত্রুযণী, মুষল ও হল-প্রভৃতি বহুবিধ  
 অস্ত্র গ্রহণান্তর পূর্ববর্ণিত অনলতুল্য দেদীপ্যমান রথে সমাক্রম  
 হইয়া চতুর্দিকে পাণ্ডবসেনা বিদ্রাবিত করত নভোমণ্ডল স্থিত  
 চণ্ডাযুক্ত আয়্যমাণ জলধরের ন্যায় রণাঙ্গনে বিরাজ করিতে  
 লাগিল।<sup>২৩-২৪</sup> তদর্শনে অস্বপক্ষীয় মহাবলশালী প্রধান প্রধান  
 নরপতিগণও চর্ম্ম ও বর্ম্মাদি-দ্বারা সুসজ্জিত হইয়া প্রত্যেকটিতে  
 পাণ্ডবপক্ষীয় বীরদিগের সহিত সম্মুখে প্রবৃত্ত হইল।<sup>২৫</sup>

অলায়ুধযুক্ত প্রবেশে ষটুসমুদ্যত শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততাদিকশততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময় কৌরবগণ সেই ভীমকর্মা  
নিশাচরকে সমরে সমাগত সন্দর্শন করিয়া অতিশয় আহ্লাদিত  
হইলেন ।<sup>১</sup> এবং দুর্ঘোষন-প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ, সিদ্ধু সন্তরণেচ্ছ  
প্লব বিহীন মানবগণের প্লব প্রাপ্তির ন্যায় পুরুষশ্রেষ্ঠ রাক্ষসেজ  
অলায়ুধকে প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগের পুনর্জন্ম মনে করিয়া তাহাকে  
স্বাগতাদি প্রশ্ন-দ্বারা পূজা করিতে লাগিলেন ।<sup>২-৩</sup> হে ভারত ! কর্ণ  
ও ঘটোৎকচ সন্তুত দুর্দর্শনীয় মহা ভয়ঙ্কর অলৌকিক সেই রাত্রি-  
যুদ্ধ সময়ে হিড়িম্বানন্দনের তাদৃশ দুষ্কর কার্য্য অবলোকন করিয়া  
শক্রপক্ষীয় নৃপগণ সমবেত পাঞ্চালগণ বিস্মিত হইয়া নদ্যাস্থের ন্যায়  
কেবল দর্শক হইয়া রহিল, এবং আপনার পক্ষীয় দ্রোণ, অশ্বথামা  
ও কৃপাচাৰ্য্য প্রভৃতি মহারথিগণ সম্মত্ত হইয়া “ এই সমস্তই বিদ্যে  
হইল,” এই কথা বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন ॥<sup>৪-৫</sup> বিশেষত  
আপনার সৈন্যগণ কর্ণের জীবন রক্ষা বিষয়ে নিরাশ হইয়া অতিশয়  
উৎকণ্ঠা-প্রযুক্ত অচেতনের ন্যায় হাহাকার করিতে লাগিল ।<sup>৬</sup> ঐ  
সময় কুরুরাজ দুর্ঘোষন কর্ণকে অতিমাত্র নিপীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া  
রাক্ষসেজ অলায়ুধকে আহ্বান-পূরিষ এই কথা কহিলেন, ঐ  
অবলোকন কর বৈকর্ভন কর্ণ হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচের সহিত সমরে  
সমাসক্ত হইয়া স্ত্রীর বলবীৰ্য্যের অনুরূপ কার্য্য করিতেছেন, তথাপি  
অশ্রম-পক্ষীয় শূর পার্থিবগণ তামদেন নন্দন ঘটোৎকচের বহুবিধ  
শত্রু-দ্বারা সমাহত হইয়া গজভগ্ন পাদপ-সমূহের ন্যায় রণস্থলে  
নিপতিত হইতেছেন ।<sup>৭-১০</sup> অতএব হে বীর ! ঐ পাপাত্মা ঘটোৎকচ  
মায়াবল অবলম্বন পূর্বক যে পর্য্যন্ত শত্রুকর্ষণ কর্ণকে সংহার করিতে  
না পারে, তাহার পুত্রেরই ভূমি বিক্রম প্রকাশ করিয়া উহারে সংহার  
কর ; কেননা তোমার অনুরতিক্রমেই ঐ নিশাচরকে সংগ্রামে



হোমার ভাগরূপে নির্দিষ্ট করিয়াছি।<sup>১১-১২</sup> রাজা দুর্যোথন এইরূপ আদেশ করিলে ভীমপরাক্রম মহাবাহু রাক্ষস অলায়ুধ তাহা স্বীকার করিয়া ষটোৎকচের প্রতি ধাবমান হইল।<sup>১৩</sup> ভীমসেন-নন্দন ষটোৎকচও সমরে কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া সমাগত শত্রু অলায়ুধকে শর-নিকর-দ্বারা নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইল।<sup>১৪</sup> মহারাজ! তৎকালে রোষাবিষ্ট রাক্ষসেন্দ্র ষটোৎকচ ও অলায়ুধের কানন মধ্যে, করিণীর কারণ মন্তমাতঙ্গ-যুগলের ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।<sup>১৫</sup>

এদিকে রথিপ্রবর কর্ণ নিশাচর হইতে মুক্ত হইয়া তপন-তুল্য জ্যোতিষ্মান রথে আরোহণ-পূর্বক ভীমসেনের অভিযুখে ধাবিত হইলেন।<sup>১৬</sup> মহারাজ! কর্ণ তাদৃশ ভাবে আগমন করিতে লাগিলেও ষোষণাগ্রগণ্য ভীমসেন সিংহকবলিত গোবৃষের ন্যায় স্বীয় পুত্র ষটোৎকচকে অলায়ুধগ্রস্ত অবলোকন করিয়া কর্ণকে উপেক্ষা করিয়া ভাস্কর সম্ভিত ভাস্কর রথে আরোহণ-পূর্বক অসংখ্য শরজাল বিস্তার করিতে করিতে অলায়ুধের রথ-ভিষুখে গমন করিতে লাগিলেন।<sup>১৭-১৮</sup> অলায়ুধ ভীমসেনকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া ষটোৎকচকে পরিত্যাগ-পূর্বক যুদ্ধার্থে তাঁহারে অস্বান করিল।<sup>১৯</sup> রাক্ষসাত্ত-কারী ভীমসেন সৈন্যগণ-সমবেত রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে সহসা আক্রমণ-পূর্বক শরনিকরে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন।<sup>২০</sup> সেইরূপ অলায়ুধও বারম্বার ভীমসেনের প্রতি শিলাধৌত সরল গামৌ শর সকল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল,<sup>২১</sup> এবং তাহার অন্তর ভীম-মুক্তি রাক্ষসগণও কৌরবদিগের জয়াভিলাষী হইয়া নানা গ্রহণ-পূর্বক ভীমের প্রতি ধাবমান হইল।<sup>২২</sup> মহাবলসালী ভীমসেন এইরূপে রাক্ষসগণ-কর্তৃক তাড়িত হইয়া তাহাদিগের প্রত্যেককে শাবিত পক্ষ পক্ষ শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>২৩</sup> খরবংশীয় নিশাচরগণ

ভীমের শরনিকরে বধ্যমান হইয়া ভূমূল নিনাদ করিতে করিতে দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল।<sup>১৪</sup> মহাবলবান্ রাক্ষস অলায়ুধ স্বীয় সৈন্যগণকে সম্ভ্রাসিত সমীক্ষণ করিয়া বেগে অভিক্ষুত হইয়া ভীমসেনকে শরজালে সমাকীর্ণ করিতে প্রবৃত্ত হইল।<sup>১৫</sup> তদ্রূপ ভীমসেনও তাহাকে তীক্ষ্ণাগ্র শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলে, অলায়ুধ সেই নিষ্কিপ্ত শরনিকর মধ্যে কতকগুলি শর-দ্বারা ছিন্ন ও কতকগুলি দ্বারাসহকারে গ্রহণ করিল। তদনন্তর, ভীমপরাক্রম ভীমসেন বজ্রবেগগামী গদা গ্রহণ করিয়া মহাবেগে নিষ্ক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! অলায়ুধ অগ্নিজ্বালা-সমাকুল সম্মুখে আপতিত সেই গদাকে স্বীয় গদা-দ্বারা তাড়িত করিলে, উহা ভীমের প্রতিই ধাবমান হইল। অনন্তর কুন্তীনন্দন ভীম, রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে অসংখ্য শরজালে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন।<sup>১৬-১৭</sup> নির্ণীত শর নিকরে তৎসমস্তই নিষ্ফল করিল।

সেই নিশা সময়ে ভীম-পরাক্রম নিশাচরগণ রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধের আদেশানুসারে পাণ্ডব-পক্ষীয় হস্তী সকল বিনাশ করিতে লাগিল। তৎকালে, বৃহৎ বৃহৎ মাতঙ্গ, তুরঙ্গ এবং পাঞ্চাল ও মজ্জয়-প্রভৃতি ষোড়শগণ নিশাচরগণ-কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া কোন ক্রমেই শান্তি লাভ করিতে পারিল না। পুণ্ডরীকাক্ষ বাসুদেব সেই মহাভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম উপস্থিত অবলোকন করিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, অর্জুন ঐ অবলোকন কর, মহাবাহু ভীমসেন নিশাচর অলায়ুধের বশীভূত হইয়াছেন, অতএব তুমি বিচারিত-চিন্তে উহার সাহায্যার্থে গমন কর। হে পুরুষশাবলী! তোমার আদেশক্রমে মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিখণ্ডী, যুধামন্যু, উত্তমৌজা ও দ্রৌপদী-পুত্রগণ একত্র মিলিত হইয়া কর্ণের প্রতিপক্ষে গমন করুক এবং বীর্ষশালী যুধিষ্ঠির, নকুল ও

সহদেব অলায়ুধের অন্তর রাক্ষসগণকে সংহার করুক! আর দ্রোণ-  
পুরোবর্তী এই ব্যহিত সৈন্যগণকে তুমি স্বয়ংই নিবারণ করিতে  
প্রবৃত্ত হও; কেন না, এক্ষণে মহৎ ভয় উপস্থিত হইয়াছে। কৃষ্ণ  
এইরূপ কহিলে, উল্লিখিত মহারথিগণ যথা নিদেশানুসারে বৈকর্তন  
কর্ণ ও নিশাচরগণের প্রতি ধাবিত হইলেন।

মহারাজ! ঐ সময় মহাবলশালী প্রতাপবান্ রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ  
আশীবিষোপম শর-সমূহ-দ্বারা ভীমসেনের শরাসন, অশ্ব ও সারথি  
সংহার করিয়া ফেলিল। অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে, ভীমসেন  
রথনীড় হইতে অবতরণ পূর্বক গুরুতর এক গদা গ্রহণ করিয়া  
গর্জন-করত নিশাচরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাগদা  
ভয়ঙ্কর নিনাদ করিতে করিতে আপতিত হইতে লাগিলে, ঘোররূপ  
নিশাচর অলায়ুধ স্বীয় গদা-দ্বারা উহা প্রতিহত করিয়া নিনাদ  
করিয়া উঠিল। মহারাজ! ভীমসেন নিশাচরশ্রেষ্ঠ অলায়ুধের তাদৃশ  
ঘোরতর ভয়াবহ কার্য্য সন্দর্শন করিয়া আত্মানিত-চিত্তে পুনরায়  
গদা গ্রহণ করিলেন। এইরূপে সেই নর ও নিশাচরের তুমুল সং-  
গ্রাম হইতে লাগিল।<sup>৩০.৪৩</sup> গদানিপাত শব্দে ভূমণ্ডল অতিমাত্র  
কম্পিত হইতে লাগিল। তৎপরে তাঁহারা উভয়েই অমর্ষান্বিত  
হইয়া গদা পরিত্যাগ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে গ্রহণ-পূর্বক,  
বজ্র-নিনাদিত মুষ্টি-দ্বারা প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং রথ-  
চক্র, যুগকাষ্ঠ, অক্ষ, অধিষ্ঠান ও উপকর-প্রভৃতি নিকটে যে যে দ্রব্য  
প্রাপ্ত হইলেন, তৎ সমস্তই গ্রহণ-পূর্বক প্রহার করিতে লাগিলেন।  
তদনন্তর, পরস্পর পরস্পরকে গ্রহণ-পূর্বক মহামত্ত মাতঙ্গের ন্যায়  
পুনঃপুন আকর্ষণ করিতে লাগিলে, উভয়েরই কলেবর হইতে  
নিঃসৃত রুধিরধারা বিগলিত হইতে লাগিল। পাণ্ডব-হিতৈষী দ্রুপ-

বেশ তাহা অবলোকন করিয়া ভীমসেনের রক্ষার্থে ঘটোৎকচের প্রতি এই মত-আদেশ করিলেন।<sup>৪৪-৪৮</sup>

ভীম অলায়ুধ-যুদ্ধে সপ্তসপ্ততাদিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততাদিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সজয় কহিলেন, মহারাজ ! বায়ুদেব সংগ্রামে ভীমসেনকে রাক্ষসগ্ৰস্ত নিরীক্ষণ করিয়া ঘটোৎকচকে কহিলেন, হে তেজস্বি-শ্রেষ্ঠ মহাবাহু ঘটোৎকচ ! ঐ অবলোকন কর, ভীমসেন তোমার ও সমস্ত সৈন্যের সমক্ষেই নিশাচরের বশীভূত হইতেছেন : অতএব তুমি এক্ষণে কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে সংগ্রাম কর ; পশ্চাৎ কর্ণকে বিনাশ করিবে।<sup>১-৩</sup> বায়ুশালী ঘটোৎকচ বৃষ্টি-নন্দন বায়ুদেবের বাণ্য শ্রবণ করিয়া সংগ্রামে কর্ণকে পরিত্যাগ-পূর্বক বক-ভ্রাতা রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলায়ুধের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল।<sup>৪</sup> অনন্তর, সেই নিশা সময়ে সেই দুই জন নিশাচরের অতি উগ্রতর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল।<sup>৫</sup> ঐ সময় অলায়ুধের সৈনিক শূর ভীমদর্শন নিশাচরগণ ধনুষ্পাণি হইয়া আপতিত হইতে লাগিলে, গৃহীতাস্ত্র মহারথী সাত্যকি, নকুল ও সহদেব অস্ত্রশয় রোষাবিষ্ট হইয়া নিশিত শর-নিকর-দ্বারা তাহাদিগকে যণ্ড যণ্ড করিতে লাগিলেন।<sup>৬-৭</sup> এদিকে কিরীটশালী বীভৎস চতুর্দিকে শরজাল বিকীরণ করিয়া প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়দিগকে বিক্ষিপ্ত করিয়া ফেলিলেন।<sup>৮</sup> ঐ সময় সুতপুত্র কর্ণও ধুন্ধহয় ও শিখণ্ডী প্রভৃতি পাকাল-পক্ষীয় মহারথী নরপতিগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।<sup>৯</sup> ভীম-পরাক্রম ভীমসেন তাহাদিগকে বধ্যমান অবলোকন করিয়া শরবৃষ্টি করিতে করিতে দ্রুতবেগে কর্ণাভিমুখে ধাবমান হইলেন।<sup>১০</sup> মহা-

রাজ! ঐ সময় মহারথী সাত্যকি, নকুল ও সহদেব ঋণ কাল মধ্যে নিশাচরদিগকে সংহার করিয়া যে স্থানে সূতপুত্র অবস্থিত ছিলেন, তথায় উপনীত হইলেন।<sup>১১</sup> অনন্তর, তাঁহারা কর্ণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলে, পাঞ্চালগণ দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল।

এদিকে অলায়ুধ অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া বৃহৎ এক পরিষ-দ্বারা অরাতিতাপন ঘটোৎকচের মস্তকে তাড়িত করিল।<sup>১২</sup> বীৰ্য্যবানু ভীম-তনয় পরিষ-দ্বারা সমাহত হইয়া মুষ্টিত প্রায় হইল; তৎ পরে আপনাকে প্রকৃতিস্থ করিয়া শতঘর্টা-সমলঙ্কৃত দীপ্তাগ্নি সঙ্কাশ কাঞ্চন-বিভূষিত এক গদা গ্রহণ করিয়া অলায়ুধের প্রতি নিক্ষেপ করিল।<sup>১৩-১৪</sup> মহারাজ! সেই গদা ভীমকর্মা ঘটোৎকচ-কর্তৃক বেগে নিক্ষিপ্ত হইয়া মহা শব্দ সহকারে অলায়ুধের অশ্ব, সারথি ও রথ চূর্ণিত করিয়া ফেলিল।<sup>১৫</sup> তখন, অলায়ুধ সেই ভগ্নচক্রাঙ্ক বিশীর্ণধ্বজ ছিন্নকুবর হতাস্ব রথ হইতে অবিলম্বে উর্দ্ধেউখিত হইয়া রাক্ষসীমায়্যা অবলম্বন-পূর্বক অনবরত ক্রধির বর্ষণ করিতে লাগিল। ঐ সময় গগনমণ্ডল চপলাবিরাজিত তিমিরময় মেঘমালায় সমাকুল হইল, এবং তথা হইতে নিরন্তর অশনি-নিশ্বন, মেঘগর্জন ও বজ্রপাত হইতে লাগিলে, সেই মহাসমরে ধোরতর চটচটা-শব্দ সমুখিত হইল।<sup>১৬-১৮</sup> হিড়িম্বা-নন্দন, রাক্ষস অলায়ুধের ক্রাদৃশ মহতী মায়া অবলোকন করিয়া নভোমণ্ডলে উখিত হইল, এবং মুহূর্তকাল-মধ্যে স্বীয় মায়া প্রভাবে তাহার মায়া প্রতিহত করিল।<sup>১৯</sup> মায়াবী অলায়ুধ মায়া বিনষ্ট হইল নিরীক্ষণ করিয়া ঘটোৎকচের প্রতি ধোরতর প্রস্তরবৃষ্টি করিতে লাগিল।<sup>২০</sup> তদদর্শনে বার্ষ্যশালী বৃকোদর পুত্র ঘটোৎকচ শরনিকর বর্ষণ পূর্বক চতুর্দিক্ সমাচ্ছাদিত করিয়া ঋণকালমধ্যে সেই পাষণবৃষ্টি নিরাকৃত করিল; তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল।<sup>২১</sup> তদনন্তর, তাঁহারা পরস্পর লৌহময় পরিষ, শূল,

গদা, মুষল, মুষ্কার, পিনাক, করবাল, ভোমর, প্রাস, কাম্বল, নারায়ণ, নিশিত ভল্ল, শর, চক্র, পরশু, অশোড়, ভিন্দপাল, গোশীর্ষ ও উলখল-প্রভৃতি নানাজাতি প্রহার গ্রহণ করিয়া পরস্পরের প্রতি বর্ষণ করিতে লাগিল, এবং বৃহৎ বৃহৎ শাখা-সম্বিত শমী, পীলু, করীর, চম্পক, ইন্দু, বদরী, পুষ্পিত কাঞ্চন, পলাশ, অরিমেদ, ধক্ষ, ন্যাগ্রোধ ও পিপ্পল বহুবিধ মহামহীকৃৎ ও নানাবর্ণ ধাতু সম্বিত বিপুল অচল শূল সকল উৎপাটন-পূর্বক পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল; সেই সকল পর্বতের পরস্পর প্রতিঘাতে অশনি নিষ্ক্ষেপের ন্যায় মহান শব্দ সমুৎপন্ন হইল। মহারাজ! পূর্বকালে যেমন বানরেজ বালি ও স্ত্রীবেশ সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ রাক্ষস ষটোৎকচ ও অলায়ুধের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। এইরূপে সেই দুই মহাকায় মহাবলশালী রাক্ষস সূদীর্ঘকাল বহুবিধ অস্ত্র ও শস্ত্রাদির-দ্বারা যুদ্ধ করিয়া উভয়েই শানিত খজা গ্রহণ-পূর্বক প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল, এবং পরস্পর মহাবেগে ধাবমান হইয়া পরস্পরের কেশ গ্রহণ করিল।<sup>২২-২৩</sup> মহারাজ! তৎকালে, তাহার এমন ঘর্ষাক্তকলেবর হইল যে শৈল হইতে যেমন সলিলধারা নির্গত হয় তদ্রূপ তাহাদিগের বৃহৎ শরীর হইতে নিরন্তর স্বেদজল ও রুদ্ধির-ধারা ক্ষরিত হইতে লাগিল।<sup>২৪</sup> অনন্তর, হিড়িম্বা-তনয় বেগে উৎপত্তি হইয়া বল-পূর্বক অলায়ুধকে উদ্ভ্রামিত ও নিষ্ক্ষেপ করিয়া শিরশ্ছেদন করিল।<sup>২৫</sup> ঐ সময় মহাবলশালী ষটোৎকচ তাহার সেই কুণ্ডল বিভূষিত মস্তক ছিন্ন করিয়া তুমুল নিম্নাদ করিতে লাগিল।<sup>২৬</sup> পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ, বকজাতি শত্রুহরণ মহাকায় অলায়ুধ নিহত হইল নিরীক্ষণ করিয়া আক্লাদে ঘোরতর সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল, এবং সহস্র সহস্র ভেরী ও অযুত অযুত শব্দ-প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র বাদিত হইতে লাগিল। মহারাজ! সনরে রাক্ষস অলায়ুধ

নিহত হইলে, চতুর্দিক দীপালোক-মালায় প্রদীপ্ত সেই রাত্রি পাণ্ডব-  
পক্ষের বিজয়প্রদ-রূপে অতীব প্রতিভা পাইতে লাগিল।<sup>৩৩-৩৫</sup>  
ঐ সময়ে মহাবলশালী ভীমতনয় ঘটোৎকচ অলায়ুধের ছিন্নমস্তক  
গ্রহণ করিয়া বিস্তলচিত্ত দুর্ঘ্যোধনের সম্মুখে নিক্ষেপ করিল।<sup>৩৬</sup>  
হে ভারত ! রাজা দুর্ঘ্যোধন অলায়ুধকে নিহত অবলোকন করিয়া  
সৈন্যগণের সহিত অতিশয় উদ্বিগ্ন হইলেন ; যেহেতু অলায়ুধ পাণ্ডব-  
দিগের প্রতি পূর্ব বৈর স্মরণ করিয়া স্বয়ং আগমন-পূর্বক “ আমি  
ভীমসেনকে বিনাশ করিব ” এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ছিল ; তাহাতে  
দুর্ঘ্যোধন “ ইহার দ্বারা নিশ্চয়ই ভীমসেন নিপাতিত হইবে ” এইমত  
বিবেচনায় নিজের ও ভ্রাতৃগণের জীবন দীর্ঘকাল নিরাপদে থাকিবে  
মনে করিয়াছিলেন ; এক্ষণে ভীমসেন ঘটোৎকচ কর্তৃক তাহাকেই  
নিপাতিত নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চয়ই ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইবে  
মনে করিতে লাগিলেন।<sup>৩৭-৪০</sup>

অলায়ুধ বধে অষ্টসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৮ ॥

একোনাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ঘটোৎকচ নিশাচর অলায়ুধকে নিহত  
করিয়া আপনার সেনামুখে অবস্থান-পূর্বক আক্সাদে বহুতর স্বর-  
বিকৃত করিয়া ঘোরনিম্নাদে নিম্নাদ করিতে লাগিল।<sup>১</sup> তাহার সেই  
কুঞ্জর যুথ কম্পন কারী ভীষণ নিম্বন শ্রবণে আপনার পক্ষীয়দিগের  
অতীব ভয় সঞ্চার হইল।<sup>২</sup> হে ভারত ! ইতঃপূর্বে মহাবাহু কর্ণ  
বলশালীপ্রধান ভীমসেনকে অলায়ুধের সহিত সমরে সমাসক্ত  
সন্দর্শন করিয়া পাণ্ডালদিগের সহিত যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন,  
এক্ষণে তাহা শ্রবণ করুন।<sup>৩</sup> তৎকালে তিনি আকর্ণাকৃষ্ট সন্নতপর্শ্ব  
দশ দশ বাণ দৃঢ়রূপে সন্ধান-পূর্বক ধুষ্টদ্রুম ও শিশুগীকে বিদ্ধ

করিয়া উৎকৃষ্ট নারাচ-নিকর বিস্তার-পূর্বক যুধামন্যু উত্তমোজা ও মহারথী সাত্যকিরে কল্পিত করিলেন।<sup>১৪৪</sup> তখন তাঁহারাও দক্ষিণ ও বাম করে শর-নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলে, তৎকালে মণ্ডলাকার কাশ্মুক মাত্র দৃষ্ট হইতে লাগিল।<sup>১৪৫</sup> সেই নিশা সময়ে তাঁহাদিগের জ্যাঘোষ, তলধ্বনি ও নেমিনিম্বন বর্ষাকালীন মেঘগজ্জনের ন্যায় ভুমুল হইয়া উঠিল।<sup>১৪৬</sup> হে রাজন্! এইরূপ জ্যাঘোষ ও নেমিনিম্বোষ গজ্জন, ধ্বজস্থিত পতাকা ও শরাসন বিদ্যায়-মণ্ডল এবং অনবরত শরবৃষ্টি বারিধারা-স্বরূপ হইলে ঐ সময় সেই রণস্থল মেঘরূপে পরিকল্পিত হইল।<sup>১৪৭</sup> পরন্তু, মহাশৈল-সদৃশ সারবান অচলের ন্যায় অবিচলিত-স্বভাব বৈরীবিমর্দন-কারী কর্ণ সমরে অবস্থান পূর্বক সেই অদ্ভুত শরবর্ষণ উদ্ভূত শরবৃষ্টি ক্ষণকাল-মধ্যে নিবারণ করিলেন; তৎপরে সেই মহাত্মা আপনার পুত্রের হিতার্থী হইয়া বজ্রবেগ ভূল্য ছলজ ও কাঞ্চন-চিত্রিত পুণ্ড্রবিশিষ্ট তীক্ষ্ণধার শর-নিকর-দ্বারা শত্রুদিগকে বিমর্দন করিতে লাগিলেন।<sup>১৪৮</sup> ঐ সময় সাত্যকি-প্রভৃতি পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণ যুদ্ধকাল-মধ্যে কর্ণের শর-প্রহারে কেহ নিপীড়িত, বিক্ষোভিত, কেহ ছিন্ন-ধ্বজ, কেহ কেহ সারথিশূন্য ও কেহ বা অশ্ব শূন্য হইলেন, এবং কোনক্রমে সমরে স্থির ভাবে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইয়া পরিশেষে যুদ্ধস্থিরের সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ষটোৎকচ তাঁহাদিগকে সংগ্রামে পরাজুখ ও প্রভগ্ন হইতে অবলোকন করিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং কাঞ্চন রত্ন-চিত্রিত উৎকৃষ্ট-রথবরে আরোহণ পূর্বক ঘোরতর সিংহনাদ করিতে করিতে কর্ণের সমীপস্থ হইয়া তাঁহাকে বজ্রকল্প শর-দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিল।<sup>১৪৯</sup> অমন্তর, তাঁহারা উভয়েই কর্ণী, নারাচ, কুন্ত, অসন, বৎসদন্ত, বরাহকর্ণ, বিপাটশৃঙ্গ ও ক্ষুরপ্র-প্রভৃতি শর-সকল বর্ষণ-পূর্বক অমরগুণ ভেদ করিতে লাগিলেন।<sup>১৫০</sup>



ସେହି সকଳ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁଞ୍ଜାସ୍ଥିତ ଅଗ୍ନିପ୍ରଭ ଶର ସକଳ ଧାରାବାହିକ-ରୂପେ  
 ତିର୍ଯ୍ୟାକ୍ ଗତି-ଦ୍ଵାରା ସମୁଦ୍ଧିତ ହୁଏତେ ଲାଗିଲେ, ନତୋମଣ୍ଡଳ ବିଚିତ୍ର-  
 ବୁଝୁମମାଳାୟ ସମ୍ଭାବୁତ ବଳିୟା ବୋଧ ହୁଏତେ ଲାଗିଲ ।<sup>୧୫</sup> ଅପ୍ରତିମ-  
 ପ୍ରଭାବ-ସମ୍ପନ୍ନ ସେହି ବୌରହସ୍ୟ ସମରେ ସମାହିତ ହୁଏତା ଉତ୍ତମାଞ୍ଜ-ଦ୍ଵାରା  
 ପରସ୍ପର ପ୍ରହାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏଲେ, କୋନବ୍ୟକ୍ତିହି ତାହାଦିଗେର ବିଶିଷ୍ଟତା  
 ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିତେ ସମର୍ଥ ହୁଏଲ ନା ।<sup>୧୬</sup> ମହାରାଜ ! ତତ୍କାଳେ, ଅସ୍ତ-  
 ମଣ୍ଡଳସ୍ଥିତ ରାହ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ସୂର୍ଯ୍ୟନନ୍ଦନ କର୍ଣ ଓ ଭୀମସେନ-ତନୟ  
 ସ୍ଵଟୋଂକଚେର ଶରସମ୍ପାତ ସମାକୁଳ ଲୋକ-ସନ୍ତାପକର ଅତୀବ ଭୟଙ୍କର  
 ସେହି ସଂଗ୍ରାମ ଅଦ୍ଭୁତରୂପେ ହୁଏତେ ଲାଗିଲ ।<sup>୧୭</sup> ସଞ୍ଜୟ କହିଲେନ, ହେ  
 ମହାରାଜ ! ତଦନନ୍ତର ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ-ପ୍ରବର କର୍ଣ ସମରେ ସ୍ଵଟୋଂକଚକେ କୋନ-  
 କ୍ରମେ ଅତିକ୍ରମ କରିତେ ନା ପାରିୟା ପରିଶେଷେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରର  
 ପ୍ରାୟୁର୍ଭାବ କରିଲେନ ।<sup>୧୮</sup> ତାହାତେ ସ୍ଵଟୋଂକଚେର ଦୁରନ୍ଧ, ଶତାଞ୍ଜ ଓ  
 ସାରଥୀ ଭସ୍ମାଭୂତ ହୁଏଲେ, ସେ ରଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଏତା ତଂକ୍ଷଣାଂ ଦୃଷ୍ଟିର ଅଗୋ-  
 ଚର ହୁଏଲ ।<sup>୧୯</sup>

ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର କହିଲେନ, ସଞ୍ଜୟ ! ସେହି କୂଟସୋଧୀ ନିଶାଚର ଅବିଳସ୍ଥେ ଅସ୍ତ-  
 ହିତ ହୁଏଲେ, ଯେପକ୍ଷୀୟେରା ସେରୂପ ଅସୁଷ୍ଟାନ କରିଲ ତାହା କୌର୍ତ୍ତନ  
 କର ।<sup>୨୦</sup>

ସଞ୍ଜୟ କହିଲେନ, ମହାରାଜ ! କୌରବଗୁଣ ସ୍ଵଟୋଂକଚକେ ଅସ୍ତହିତ  
 ହୁଏତେ ଅବଲୋକନ କରିୟା “ଏହି କୂଟସୋଧୀ-ନିଶାଚର ଅଦୃଶ୍ୟଭାବେ  
 ସେନ କୋନ ପ୍ରକାରେ କର୍ଣକେ ସଂହାର କରିତେ ନା ପାରେ,” ଏହି କଥା ବାଣିୟା  
 ଟୀଙ୍କାର କରିତେ ଲାଗିଲ ।<sup>୨୧</sup> ଅନନ୍ତର ଲଘୁହସ୍ତ ବିଚିତ୍ରାଞ୍ଜ-ସୋଧୀ କର୍ଣ  
 ଶରଞ୍ଜାଳେ ଦିକ୍ ବିଦିକ୍ ସମାକ୍ରମ କରିଲେ, ନତୋମଣ୍ଡଳ ଏରୂପ ଅକ୍ଳଙ୍କାରା-  
 ବୃତ୍ତ ହୁଏଲ, ସେ ସେଷ୍ଠେ ପ୍ରାଣିମାତ୍ରେହି ଗମନାଗମନ କରିତେ ସମର୍ଥ ହୁଏଲ  
 ନା ।<sup>୨୨</sup> ମହାରାଜ ! ଏସମୟ, ସୂତପୁତ୍ର କର୍ଣ ନିରନ୍ତର ଶରଞ୍ଜାଳ ବିମୋ-  
 ଚନ-ପୂର୍ବକ ଗଗନ୍ଧମଣ୍ଡଳ ସମାକ୍ରାନ୍ତି କରିତେ ଲାଗିଲେ, ତାହାର ହସ୍ତ-

লাঘব-প্রযুক্ত তিনি কখন বাণ গ্রহণ, কখন বাণ সন্ধান ও কখনই বা  
করাগ্র-দ্বারা তুণীর স্পর্শ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টি-  
গোচর হইল না।<sup>২৩</sup> তদনন্তর, ষটোৎকচ নভোমণ্ডলে অতীব  
নিদারুণ ভয়ঙ্কর মায়া সৃষ্টি করিলে, আমরা তথায় দেদীপ্যমান  
উগ্রতর অনলশিখার ন্যায় লোহিত-প্রভ এক মেঘ উদ্ভিত হইতে  
অবলোকন করিলাম ; তাহাতে মুহূর্মুহু বিদ্বাং ও শত শত উচ্চা  
প্রজ্বলিত হইতে লাগিল, এবং সহস্র সহস্র দুষ্কৃতি নিনাদের ন্যায়  
ঘোরতর নিনাদ হইতে আরম্ভ হইল।<sup>২৪-২৫</sup> তৎপরে কনকপুষ্পা-  
বিত রাশি রাশি শর, শক্তি, খাঙ্গি, প্রাস, মুষল, তৈলধৌত-পরশ্বধ,  
প্রদীপ্ত খড়্গা, উগ্রতর ভোমর, পাণ্ডিশ, চাকচক্য-শালী লৌহবদ্ধ  
পরিঘ, অতিশয় গুরুতর স্বর্ণপট্টবদ্ধ এক কালীন শত প্রাণি সংহারক  
বিচিত্র গদা, শিতধার শূল, সহস্র সহস্র মহা শিলাখণ্ড, সাগ্নিক ও  
নিরগ্নি বজ্র, চক্র ও অনল প্রভ অসংখ্য ক্ষুর-প্রভৃতি শস্ত্র সকল  
চতুর্দিক হইতে পতিত হইতে লাগিল।<sup>২৬-২৮</sup> জ্বলনজ্বালার ন্যায়  
সেই বিশাল শক্তি, পাষণ, পরশ্বধ, প্রাস ও মুদার-প্রভৃতি শস্ত্র  
বৃষ্টি হইতে লাগিলে, কর্ণ শরনিকর-দ্বারা উহা নিবারণ করিতে  
সমর্থ হইলেন না।<sup>২৯</sup> তৎকালে, শরাহত তুরঙ্গ, বজ্রাত্ত-নিহত  
মাতঙ্গ ও শিলাচূর্ণিত মহারথী সকল নিপতিত হইতে লাগিলে রণ-  
স্থলে মহান্ আর্তনাদ হইতে লাগিল।<sup>৩০</sup> মহারাজ ! ষটোৎকচের  
ঘোরতর ভয়ঙ্কর নানাবিধ শস্ত্র-সম্পাতে অভিহত ও নিপীড়িত  
দুর্ঘোষধন সৈন্যগণ ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিলে অলাবর্ত বলিয়া  
বোধ হইতে লাগিল ; ঐ সময় তাহারা চতুর্দিকে পরিভ্রমণ ও হা-  
কার করিতে করিতে স্থানে স্থানে বিষম ও বিলীন হইয়া পড়িতে  
লাগিল ; কিন্তু পুরুষ-প্রবীর মহারথিগণ আর্থাভাব-প্রযুক্ত কোন  
ক্রমেই সংগ্রামে পরাজয় হইতে পারিলেন না।<sup>৩১-৩২</sup> আপনার

পুত্রগণ মহাভয়ঙ্কর ঘোরতর শস্ত্র-বৃষ্টি ও স্বপক্ষের রাশি রাশি সৈন্য  
 কর অবলোকন করিয়া অতিশয় ভয়াবিষ্ট হইলেন।<sup>৩৩</sup> অপিচ  
 চতুর্দিকে অবল-তুল্য প্রদীপ্তজিহ্বা শত শত শিবাগণ ভীষণ-নির্মান্দে  
 চীৎকার ও রাক্ষসগণ গর্জ্জন করিতেছে অবলোকন করিয়া যোধগণ  
 নিরতিশয় কাতর হইয়া উঠিল।<sup>৩৪</sup> মহারাজ! সেই প্রদীপ্তজিহ্বা ও  
 বদন-বিশিষ্ট, তীক্ষ্ণদংষ্ট্র-সমন্বিত অচল-সদৃশ-কলেবর-ধারী শক্তি-  
 হস্ত ভয়ঙ্কর নিশাচরগণ নভোমণ্ডল হইতে ধারাবর্ষী জলধরের  
 ন্যায় উগ্রতর শস্ত্র-বৃষ্টি করিতে লাগিল।<sup>৩৫</sup> তৎকালে শর, শক্তি,  
 শূল, উগ্রতর গদা, প্রদীপ্ত পরিঘ, কুলিশতুল্য প্রহারক্ষমপিনাক,  
 অশনি ও শতঘাতি চক্র-প্রভৃতি শস্ত্র-দ্বারা বিমর্ষিত হইয়া বহুসংখ্যক  
 যোদ্ধা নিপতিত হইল, এবং ছল, ভূষুণ্ডী, অশ্বগুড় ও কৃষ্ণবর্ণ-  
 লৌহনির্মিত শতঘ্নী ক্ষুণ্ণ সকল আপনার পুত্রের সৈন্যগণের উপরি  
 নিরন্তর পতিত হইতে লাগিলে, ঘোরতর অনিষ্ট সমুৎপন্ন হইল।<sup>৩৬-৩৭</sup>  
 ঐ সময়, কাহারো অস্ত্র সকল নিঃসৃত, কাহারো মস্তক চূর্ণিত,  
 কাহারো বা হস্ত-পদাদি ভগ্ন হওয়ায় বহু সংখ্যক বীরগণ সমরশায়ী  
 হইতে লাগিল; ঐ রূপ তুরঙ্গ ও মাতঙ্গ সকল অস্ত্র-দ্বারা ছিন্ন এবং  
 রথ সকল শিলা-দ্বারা ভগ্ন ও চূর্ণিত হইয়া ভূতলে পতিত হইতে  
 লাগিল।<sup>৩৮</sup> মহারাজ! ঘটোৎকচের মায়া-সমুৎপন্ন সর্বলোক-  
 ভয়ঙ্কর নিশাচরগণ এই প্রকার স্তম্ভহং শস্ত্র বর্ষণ-পূর্বক প্রাণ রক্ষার্থ  
 যাচমান বা ভীত কোন ব্যক্তিকেই পরিত্যাগ করিল না।<sup>৩৯</sup> কাল-  
 নিয়মিত ক্ষত্রিয়-নাশক সেই ঘোরতর কৌরব-বিমর্দ সময়ে সহসা  
 প্রভঙ্গ যোধগণ “হে কৌরবগণ! অদ্য পাণ্ডবগণের উপকার সাধ-  
 নার্থ নিশ্চয়ই দেবরাজ ইন্দ্র দেব গণের সহিত সমবেত হইয়া আমা-  
 দিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; অন্য আর কিছুই থাকিবে  
 না; অতএব তোমরা সকলে পলায়ন কর।” এই কথা বলিয়া

সকলেই চীৎকার করিতে করিতে বেগে পলায়ন করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! তাদৃশ বিপদাগরে নিমগ্ন-প্রায় কৌরবগণের একমাত্র সূতপুত্রই দ্বীপ-স্বরূপ হইলেন ।<sup>৪০-৪১</sup> সেই তুমুল সমর উপস্থিত সময়ে কৌরব-সৈন্যগণ ক্ষীণ ও ভয় এবং ব্যর্থ সকল ইত্যন্ত বিখণ্ডিত হইয়া পড়িলে, কে কৌরব-পক্ষীয়, কেবা পাণ্ডব-পক্ষীয় কিছুই বিদিত হইল না ; অধিক কি, সেই মর্যাদা-শূন্য ভয়ঙ্কর উপদ্রব সময়ে, আমরা দিক্ সকল শূন্য প্রায় অবলোকন করিতে লাগিলাম । তৎকালে, আমরা একমাত্র সূতপুত্রকেই সেই বিপুল শত্রু-বৃষ্টি বক্ষঃস্থলে ধারণ করিতে দর্শন করিলাম ।<sup>৪২-৪৩</sup> ঐ সময় হীমান কর্ণ কিছুমাত্র মোহিত হইলেন না ; প্রত্যুত, আর্ঘ্যজন-সদৃশ হুকার কার্য্য করণার্থে নিশাচরের দিব্যমায়ী সংহারাতিলাষে নভোমণ্ডল শরজালে সমাবৃত করিতে লাগিলেন ; তাহাতে দিক্ ও বাহ্যীক-দেশীয় বীরগণ ভীত হইয়া স্থিরনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রহিল, এবং ঘটোৎকচকে বিজয় লাভে অসমর্থ ও কর্ণের অবিমোহিতভাব অবলোকন করিয়া সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল ।<sup>৪৪-৪৫</sup> এমন সময়, ঘটোৎকচ-নিষ্কিপ্ত চক্রযুক্ত এক শতদ্বী আসিয়া সহসা সূত-পুত্রের অঞ্চ চতুষ্টয় সংহার করিল । গতাত্ম অশ্বগণ দম্ব, নেত্র ও রসনা নির্গত করিয়া জাম্ববয় সঙ্কুচিত করত ভূতলণায়ী হইল ।<sup>৪৬</sup> অনন্তর, ঘটোৎকচের মায়্যাপ্রভাবে পুনঃপুন দিব্যাস্ত্র সকল প্রতিহত ও কৌরবগণ বিদ্রুত হইতে লাগিলে, কর্ণ উদ্বিগ্ন-চিত্তে হতাশ রথ হইতে অবতরণ করিলেন ; কিন্তু তিনি বিনোহিত না হইয়া তৎকালোচিত কর্তব্যতা বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।<sup>৪৭</sup> ঐ সময়, কৌরবগণ ঘটোৎকচের ভয়ঙ্কর মায়ী অবলোকন করিয়া কর্ণকে কহিল, হে কর্ণ ! অদ্য কৌরব-পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যই বিনা-

শোমুখ হইয়াছে, অতএব তুমি সত্তরে সেই বাসবী শক্তি-দ্বারা এই নিশাচরকে সংহার কর ।<sup>৪৮</sup> ভীমার্জুন আমাদিগের কি করিবে ? তুমি এই নিশীথ সময়ে সৰ্ব সৈন্য-সম্ভাপকারী পাণ্ডা রাক্ষসকে বিনাশ কর । আমাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি এই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে বিমুক্ত হইবে, সে নিশ্চয়ই সসৈন্য পৃথাপুত্রদিগের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবে ।<sup>৪৯</sup> হে সূতনন্দন ! ইন্দ্রকল্ল কৌরবগণ সমস্ত ষোড়শগণের সহিত যেন এই রাত্রিযুদ্ধে বিনাশ প্রাপ্ত না হন । তুমি এই সময়ে সেই বাসবপ্রদত্ত শক্তি-দ্বারা এই ঘোররূপ রাক্ষসকে সংহার কর ।<sup>৫০</sup> কর্ণ সেই নিশীথ সময়ে সৈন্যগণকে সম্ভাসিত সন্দর্শন ও কৌরবগণের বিপুল আৰ্ত্তনাদ শ্রবণ করিয়া এবং আপনিও সেই নিশাচর-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া বাসবদত্ত শক্তি মোক্ষণে অভিলাষ করিলেন ।<sup>৫১</sup> অমর্ষ-স্বভাব সূতনন্দন-সিংহের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া ষটোৎকচের অস্ত্রপ্রতিঘাত সহ্য করিলেন না । তিনি নিশাচরের, বধাভিলাষে সৰ্বলোকের অসহনীয় উৎকৃষ্ট বৈজয়ন্তী শক্তি গ্রহণ করিলেন ।<sup>৫২</sup> মহারাজ ! সূতপুত্র সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের বধার্থে ষাট বহু বর্ষ পর্যন্ত সমাদর-পূর্বক রক্ষা করিয়াছিলেন ; পূর্বের ষাট সুররাজ ইন্দ্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন, এবং তিনি স্বীয় কুণ্ডল-যুগলের পরিবর্তে যে প্রধান শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, মৃত্যুর সহোদরা প্রজ্বলিত উষ্ণ-সদৃশ শমন-পাশ-পরিবেষ্টিত কাল-রাত্রি-স্বরূপ অগ্নিবৎ লেলিহান সেই শক্তি এক্ষণে গ্রহণ-পূর্বক ষটোৎকচের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।<sup>৫৩</sup> মহারাজ ! ষটোৎকচ কর্ণ করস্থিত পরকায়-বিদারণ জ্বলন্ত অনল-তুল্য সেই উৎকৃষ্ট বাসব-দত্ত শক্তি অবলোকন করিয়া ভয়ে কিকাগিরি-সদৃশ কলেবর ধারণ-পূর্বক পলায়নের উপক্রম করিল ।<sup>৫৪</sup> অধিক কি, কর্ণের করতলস্থিত সেই

শক্তি সন্দর্শন করিয়া নভোমণ্ডল স্থিত প্রাণিগণও ভয়ে নিনাদ করিতে লাগিল। ঐ সময় প্রচণ্ড বায়ু নির্ঘাত-রূপে প্রবাহিত এবং অংশনি সকল বস্তুক্ষরা বিদারণ-পূর্বক প্রবিষ্ট হইতে লাগিল।<sup>৫৬</sup> ইত্যবসরে কর্ণ-নিষ্কিপ্ত জ্বলন্ত অনল তুলা সেই শক্তি সমস্ত মায়া ভস্মসাৎ করিয়া ঘটোৎকচের হৃদয়দেশ প্রগাঢ়রূপে বিদারণ-পূর্বক প্রদীপ্তভাবে উর্দ্ধ মুখে গমন করিয়া নক্ষত্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইল।<sup>৫৭</sup> মহারাজ! মহাবীর ঘটোৎকচ বিবিধ বিচিত্র শস্ত্র-সমূহ-দ্বারা নর ও রাক্ষসাদির সহিত ভয়ঙ্কর বিবিধনিনাদ-পূর্বক যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে বাসবী শক্তি-দ্বারা প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ করিল।<sup>৫৮</sup> তৎকালে সে, শক্তি-দ্বারা ভিন্নমর্ম্মা হইয়াও শত্রুবিনাশার্থে অতি আশ্চর্য্য মূর্ত্তি ধারণ করত গিরি ও বারিধরের ন্যায় প্রতিভা পাইতে লাগিল।<sup>৫৯</sup> মহারাজ! বিদীর্ণ-কলেবর ভীমকর্মা ভীমসেন তনয় রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ জীবন পরিত্যাগ কালেও একপ ভীষণ-মূর্ত্তি ধারণ করিল যে, সে সেই বৃহৎ কলেবর গ্রহণ-পূর্বক নভোমণ্ডল হইতে বেগে পতিত হইয়া স্বীয় শরীর-দ্বারা আপনার সৈন্যের একদেশ বিপোখিত করিয়া ফেলিল।<sup>৬০-৬১</sup> হে মহারাজ! নিশাচর এইরূপে হতজীবিত হইয়াও স্বীয় একাণ্ড শরীর দ্বারা আপনার এক অক্ষৌহিনী সৈন্য সংহার করিয়া পাণ্ডবগণের প্রিয় কার্য্য সাধন করিল। অনন্তর, কৌরবগণ মায়া ভস্মীভূত ও ঘটোৎকচ নিহত হইল নিরাক্ষণ করিয়া আনন্দে সিংহনাদ করিতে লাগিল; সেই সিংহনাদের সহিত মিলিত হইয়া আনক, যুয়জ, শত্রু ও ভেরী-প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র নিনাদ হইতে লাগিল।<sup>৬২</sup> বৃদ্ধাশুর বধ সময়ে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দেবগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন, ঐ সময় কর্ণও কৌরবগণ-কর্তৃক সেইরূপ সমা-

দূত হইয়া দ্রুতচিহ্নে রথারূঢ় আপনার পুত্র দুর্ঘোষনের পক্ষাৎ  
পক্ষাৎ গমন-পূর্বক স্বীয় সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।<sup>৬৪</sup>

ষটোৎকচ বধে উনাশীত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭০ ॥

অশীত্যাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পর্বত ঘেরাপ বিশীর্ণ হইয়া পড়ে,  
তদ্রূপ হিড়িম্বা-নন্দন নিশাচর ষটোৎকচ নিহত হইল নিরীক্ষণ করিয়া  
পাণ্ডবগণ সকলেই শোকে বাষ্পাকুলিত লোচন হইলেন ; পরস্তু  
বাসুদেব অতীব আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়া বারংবার সিংহনাদ-পূর্বক  
অর্জুনকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন।<sup>১-২</sup> ঐ সময় তিনি অশ্বরাশি  
সংযত করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক সমীরণ পরিচালিত মহীকহের ন্যায়  
নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৩</sup> রথস্থিত ধীমান্ অচ্যুত রথ সমেত  
অর্জুনকে স্বাভিযুখে পরিবর্তিত করিয়া বারংবার বাহ্মাষ্কোটন-  
পূর্বক পুনরায় গভীর নিনাদ করিতে লাগিলেন।<sup>৪</sup> মহাবলশালী  
অর্জুন বাসুদেবকে অতিশয় আনন্দিত অবলোকন করিয়া অনতি  
দ্রুতচিহ্নে কহিলেন, হে মধুসূদন ! হিড়িম্বা-নন্দনের বিনাশে সক-  
লেরই শোক উপস্থিত হইয়াছে ; কিন্তু তোমার এই অনুচিত সময়েও  
হর্ষোদয় অবলোকন করিতেছি।<sup>৫-৬</sup> দেখ, ষটোৎকচকে নিহত,  
নিরীক্ষণ করিয়া অস্মৎ পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যই পরাভূত হইয়াছে ;  
অধিক কি, উহার নিপাতনে আমরাও অপারিসীম উদ্বিগ্ন হইয়াছি।<sup>৭</sup>  
হে শত্রুতাপন জনাৰ্দ্দন ! আমায় বোধ হয়, এ বিষয়ে কোন বিশেষ  
কারণ থাকিবে ; যাহা হউক, তুমি সত্যবাদিগণের অগ্রগণ্য, অতএব  
আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি সত্য করিয়া বল।<sup>৮</sup> অদ্যকার  
তোমার এই কার্য্য সমুদ্র-শোষণ ও মেরুকম্পনের ন্যায় অসম্ভব

বলিয়া আমার বোধ হইতেছে ; অতএব যদি ইহা গোপনীয় না হয় তবে তোমার এই ধৈর্য্যচ্যুতির কারণ প্রকাশ করিয়া বল ।<sup>১০</sup>

ধনঞ্জয়ের এতাবৎ বাক্য শ্রবণে বাহুদেব উত্তর করিলেন, হে, মহামতি ধনঞ্জয় ! আমার সহসা অতীব চিত্ত-প্রবল্লকর অসম্ভব হর্ষোদয়ের এই কারণ শ্রবণ কর ।<sup>১১</sup> অদ্য ঘটোৎকচ-বিনাশ-দ্বারা ইন্দ্রশক্তি অন্তরিত হওয়ায় সমরে কর্ণকে নিহত বলিয়াই মনে কর ।<sup>১২</sup> দ্বিতীয় কার্ত্তিকেয়ের ন্যায় শক্তিহন্তে ঐ কর্ণ সমরে অবস্থিত হইলে, এই পৃথিবী-মধ্যে কোন বীর পুরুষই এরূপ নাই যে উহার সম্মুখে অবস্থান করে ।<sup>১৩</sup> অর্জুন ! তোমার ভাগ্যক্রমেই কর্ণ পূর্বে সহজাত কবচ ও কুণ্ডল হইতে বিচ্যুত হইয়াছে ; এবং এক্ষণেও ভাগ্যবশতই উহার অমোঘ শক্তি ঘটোৎকচের প্রতি নিকৃপ্ত হইয়াছে ।<sup>১৪</sup> যদি ঐ বলশালী কর্ণ সেই কবচ ও কুণ্ডলে সম্মানিত হইয়া রণ স্থলে উপস্থিত হইত, তাহা হইলে অমরগণের সহিত এই ত্রিলোক পরাজয় করিতে সমর্থ হইত ।<sup>১৫</sup> ইন্দ্র, কুবের, জলেশ্বর বরুণ ও যম ইহারা কেহই সমরে উহার প্রতিপক্ষ হইতে সমর্থ হইতেন না ।<sup>১৬</sup> অধিক কি, তুমি গান্ধীব এবং আমি সুদর্শন উদ্যত করিয়াও ঐ নরশ্রেষ্ঠকে পরাজিত করিতে পারিতাম না ।<sup>১৭</sup> হে অর্জুন ! পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র তোমার হিতসাধনার্থ পর পুর-বিজয়ী কর্ণকে মাস্তা-প্রভাবে কুণ্ডল ও কবচ বিহীন করিয়াছেন ।<sup>১৮</sup> মহাবীর কর্ণ পূর্বে দেবরাজকে বিমল কুণ্ডলযুক্ত ও কবচ ছেদন করিয়া প্রদান করিয়াছিল বলিয়াই বৈকর্তন নামে বিখ্যাত হইয়াছে ।<sup>১৯</sup> কিন্তু এক্ষণে, কর্ণ মত্ত-প্রভাবে স্তম্ভিত-বীৰ্য্য ক্রুদ্ধ ভূজস ও প্রশান্ত তেজা অনলের ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে ।<sup>২০</sup> হে ধনঞ্জয় ! যে অবধি মহাত্মা পুরন্দর সূতপুত্রকে ঐ শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্য বাহা ঘটোৎকচের প্রতি নিকৃপ্ত হইয়াই প্রশান্ত হইল ; কর্ণ স্বীয় দিব্য



কবচ ও কুণ্ডল-যুগলের পরিবর্তে উহা গ্রহণ করিয়াছিল ; এবং ঐ শক্তি প্রাপ্ত হইয়া অবধিই রণস্থলে তোমারো নিহত বলিয়াই মনে করিত ।<sup>২১-২২</sup> হে পুরুষশাব্দুল ! আমি সতের দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি, কর্ণ যদিচ কবচ, কুণ্ডল ও অমোঘ শক্তি হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, তথাপি তোমা ভিন্ন অপর কাহারো সাধ্য নাই যে, রণস্থলে উহারে সংহার করিতে পারে ।<sup>২৩</sup> কর্ণ নিয়ন্তৃত্বাচারী সত্যবাদী তপস্বী ও ব্রহ্মামুষ্ঠায়ী এবং অরতিগণের প্রতিও নিয়ত দয়াবান্ ; এই নিমিত্তই কর্ণ ইহলোকে বৃষ নামে বিখ্যাত হইয়াছে ।<sup>২৪</sup> ঐ রণদক্ষ মহাবাহু নিয়ত উদ্যত-কার্মুক হইয়া কানন-চারী যুধপতি মাতঙ্গ-যুথের গর্ভে খর্ব-কারী কেশরীর ন্যায় সমরাসনে প্রতিপক্ষীয় রথিশ্রেষ্ঠদিগের গর্ভে চূর্ণ করিয়া থাকে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ! তোমার পক্ষীয় প্রধান প্রধান মহাত্মা যোধগণ যাহাকে শরজালরূপ সহস্র কিরণ-প্রদীপ্ত শরৎকালীন মধ্যাহ্ন-গত প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের ন্যায় দর্শন করিতেও সমর্থ নহে, সেই কর্ণ বর্ষাকালে যেমন বারিদবৃন্দ নিরন্তর বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ, সতত সলিলরাশি-পূর্ণ মেঘের ন্যায় প্রতিনিয়ত দিব্যাক্ররূপ বারিধারা বর্ষণ করিতে লাগিলে, অন্যের কথা দূরে থাকুক্ দেবগণও চতুর্দিক্ হইতে নিরন্তর শরবর্ষণ-পূর্বক ঐ মহারথীকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন ; বরং তাঁহা-দিগেরই শরীর হইতে ভূরি ভুরি সমাংস শোণিত স্রাব হইতে থাকে ।<sup>২৫-২৬</sup> অদ্য সেই কর্ণ কবচ, কুণ্ডল ও বাসবদত্ত শক্তি-বিহীন হইয়া সামান্য মানুষত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।<sup>২৭</sup> পরন্তু উহার বধ-বিষয়ে এক বিশেষ উপায় আছে ; দৈবতযুদ্ধে উহার রথচক্র পৃথিবীতে নিমগ্ন হইলে যখন ও প্রমত্ত এবং বিপন্ন হইবে, সেই অবসরে তুমি সতর্কভাবে আমার সঙ্কেত অনুসারে উহাকে সংহার করিবে । কেন না ঐ অপরাধের কর্ণ উদ্যতাক্র হইয়া সংগ্রামে

অবস্থান করিলে, বীরগণাগ্রগণ্য বলহস্তা ইন্দ্রও যদি বজ্রহস্ত হইয়া আগমন করেন, তথাপি উহাকে বিনাশ করিতে পারেন না ।

হে অর্জুন ! পূর্বে আমি তোমাদিগের হিতনিমিত্তই মহাত্মা মহাবাহু জরাসন্ধ, চেদিরাজ শিশুপাল ও নিষাদাধিপতি একলব্য-প্রভৃতি বীরগণকে একে একে বিবিধ উপায় দ্বারা নিপাতিত করিয়াছি । ঐরূপ, রাক্ষসেন্দ্র হিড়িম্ব, দিম্বীষ, বক, বিপক্ষ-দৈন্যবিমর্দনকারী অলায়ুধ ও উগ্রকর্মা তরস্বী ঘটোৎকচ-প্রভৃতি রাক্ষস এবং অপরাপর তামস-প্রকৃতি ক্ষত্রিয়গণও বিবিধ উপায়-দ্বারা নিহত হইয়াছে ।<sup>১১-৩৩</sup>

শ্রীকৃষ্ণ-বাক্যে অশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮০ ॥

একাদশীত্যধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

বাসুদেবের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন ! তুমি আমাদিগের বিরূপ হিতের নিমিত্ত এবং কোন্ কোন্ উপায়-দ্বারা জরাসন্ধ-প্রভৃতি ভূপালগণকে নিপাতিত করিয়াছ ?<sup>১</sup> বাসুদেব কহিলেন, অর্জুন ! মগধরাজ জরাসন্ধ, চেদিরাজ শিশুপাল ও মহাবলশালী নিষাদরাজ একলব্য-প্রভৃতি দুষ্কৃত রাজগণ যদি পূর্বে নিহত না হইত, তাহা হইলে এক্ষণে অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিত ;<sup>২</sup> যেহেতু এই সমস্তের দুর্যোধন সেই রথিসত্তমদিগকে অবশ্যই বরণ করিত, এবং তাহারাও আমাদিগের প্রতি নিয়ত বিদ্বেষী ছিল ; সুতরাং কৌরব পক্ষই আশ্রয় করিত, সন্দেহ নাই ।<sup>৩</sup> তাহা হইলে, সেই সকল ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দূর্যোধন কৃতান্ত বীরগণ সমরে অনরগণের ন্যায় কৌরবী বেনা রক্ষা করিত ।<sup>৪</sup> অধিক কি, সূতপুত্র কর্ণ, মগধ-রাজ জরাসন্ধ, চেদিরাজ শিশুপাল ও নিষাদাধিপতি একলব্য, ইহারা সমবেত হইয়া দুর্যোধনকে আশ্রয় করিলে, এই সমুদায় ভূমণ্ডল দস্তাপিত করিতে পারিত ।<sup>৫</sup> হে ধনঞ্জয় ! তাহাদিগের বিনাশে

তোমাদিগের কিরূপ হিত হইয়াছে, তাহা অবগত হইলে ; এক্ষণে তাহারা যে যে উপায়-দ্বারা নিহত হইয়াছে প্রবণ কর। উপায় ব্যতীত সেই সকল অপরাধের বীরগণ সমরে সুরগণেরো অবধ্য ছিল।<sup>১৬</sup> হে পার্থ ! সকলের কথা দূরে থাকুক, তাহাদিগের এক এক জনের এরূপ ক্ষমতা ছিল যে, লোকপালগণ অভিরক্ষিত সমস্ত সুর-সেনার সহিতও সংগ্রাম করিতে পারিত।<sup>১৭</sup> পূর্বের জরাসন্ধ, রোহিণীনন্দন বলদেব কর্তৃক তাড়িত হইয়া ক্রোধে রক্তবর্ণ এক গদা গ্রহণ করিয়া আমাদিগের বধার্থে নিক্ষেপ করিল।<sup>১৮</sup> অনলতুল্য প্রভা-সমন্বিত সেই গদার পতন কালে বোধ হইল, যেন ইন্দ্রনিষ্কিপ্ত অশনি নভোমণ্ডলের সীমন্ত শোভা বিস্তার করিতে করিতে ধরাতে নিপতিত হইতেছে।<sup>১৯</sup> রোহিণী-নন্দন বলদেব সেই গদা আপতিত হইতেছে অবলোকন করিয়া উহার প্রতিঘাতার্থে স্ফূণাকর্ণনামক এক অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন।<sup>২০</sup> সেই অস্ত্রবেগে গদা প্রতিহত হইলে, বোধ হইল যেন উহা অচল সকল কম্পিত ও অচলা বিদীর্ণ করিয়াই নিপতিত হইল।<sup>২১</sup> হে অর্জুন ! যেস্থলে গদা নিপতিত হয়, ঐ স্থলে লঘুবিক্রম-সম্পন্ন জরা নাম্নী ঘোররূপা এক নিশাচরী বাস করিত ; যে পূর্বের শত্রুদমনকারী জরাসন্ধকে জন্মকালে সংযোজিত করিয়াছিল ; কেন না, ঐ রাজকুমার জন্ম সময়ে উভয় মাতার গর্ভ হইতে অর্ধাঙ্গভাগে নিঃসৃত হইয়া সেই জরা রাক্ষসী কর্তৃক সন্ধিত হওয়া প্রযুক্তই জরাসন্ধ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল।<sup>২২-২৩</sup> সেই জরা রাক্ষসীই স্ফূণাকর্ণ ও গদার যুগপৎ পতন বেগে ধরাতে নিষ্কিষ্ট হইয়া পুত্র ও বাহুবাদির সহিত নিহত হয়, এবং জরাসন্ধ গদা রহিত হইয়াই তোমার সমক্ষে মহাসমরে ভীমসেন-কর্তৃক বিনষ্ট হইল।<sup>২৪-২৫</sup> যদি সেই প্রতাপবান্ জরাসন্ধ গদাপাণি হইয়া সংগ্রামে অবস্থিত হইত, তাহা হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণও তাহারে সংগ্রামে সংহার

করিতে সমর্থ হইতেন না।<sup>১০</sup> আর দেখ, পূর্বের দ্রোণ তোমার হিতার্থে ছদ্মবেশে গমন-পূর্বক আচার্য্য্য জানাইয়া সভাবিক্রম নিষাদরাজকে অজুষ্ঠবিহীন করিয়াছিলেন।<sup>১১</sup> যেহেতু সেই দৃঢ়-বিক্রম শালী নিষাদাধিপতি একলব্য অশ্বলিভ্রাণধারণ পৃথক অরণ্যচারী হইয়া নিরন্তর অস্ত্রাভ্যাস করত দ্বিতীয় রামের ন্যায় প্রতীপ্ত হইয়াছিল।<sup>১২</sup> অধিক কি, সে অজুষ্ঠমুক্ত থাকিলে, দেব, দানব, রাক্ষস ও বিষধর-প্রভৃতি কেহই তাহারে সমরে পরাজিত করিতে পারিত না ; সুতরাং মনুষ্যাগণ ত তাহারে দর্শন করিতেই সমর্থ হইত না। সেই দৃঢ়মুষ্টি-সম্পন্ন কৃতী নিয়ত অস্ত্রনিষ্ক্ষেপে সমর্থ নিষাদরাজকে আমি তোমার হিত নিমিত্তই সমরাস্ত্রেনে সংহার করিয়াছি। অপিচ আমি সংগ্রামে সুরাসুরের অজেয় মহা পরাক্রান্ত চৌদিরাজকে তোমার সমক্ষেই নিহত করিয়াছি। হে নরশার্দ্দূল অর্জুন! তুমি নিশ্চয় জানিও যে আমি এই জংগতের হিতকামনায় শিশুপাল ও অপরাপর সুরদেবীগণের বিনাশার্থেই তোমার সহিত জন্মগ্রহণ করিয়াছি। অতএব ব্রাহ্মণ ও যজ্ঞ-বিঘাতক হিড়িম্ব, বক ও কিশ্মীর-প্রভৃতি নিশাচরগণ রাবণ-তুলা বলশালী হইলেও ভীমসেন আমার প্রভাবেই তাহাদিগকে বিনাশ করিতে সক্ষম হইয়াছেন। ব্রহ্মপ, মারাবী অলায়ুধ হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎক-দ্বারা নিহত হইল ; এবং ঘটোৎকচকেও উপায়-প্রভাবে কর্ণের শক্তি-দ্বারা সংহার করাইলান। কিন্তু কর্ণ যদি অদ্য বাসবীশক্তি-দ্বারা ভীমনন্দন ঘটোৎকচকে নিহত না করিত, তাহা হইলে, ভবিষ্যতে আমিই উহাকে নিহত করিতাম ; তবে, পূর্বের যে আমি উহারে বিনাশ করি নাই সে কেবল তোমাদিগের প্রিয়কামনা-হেতুই জানিবো।<sup>১৩-১৪</sup> কেন না ঐ নিশাচর নিয়তই যজ্ঞ ও ব্রাহ্মণদ্বৈতা, ধর্মবিলোপ-কারী পাপাত্মা ছিল ; এই নিমিত্তই সমরে নিপাতিত হইল, এবং কৌশলএমে কর্ণের ইচ্ছানুসারে

শক্তিও অন্তরিত করিলাম। হে ধনঞ্জয় ! আমি ধর্ম সংস্থাপনের  
নিমিত্ত পূর্বে এইরূপ দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, এই ভূমণ্ডলে  
যাহারা ধর্ম-বিলোপকারী হইবে, আমি নিশ্চয়ই তাহাদিগকে  
সংহার করিব। তোমার নিকট সত্যের-দ্বারা শপথ করিয়া বলি-  
তেছি যে, যেহুলে বেদ, সত্য, ইন্দ্রিয়সংযম পবিত্রতা, ধর্ম, লজ্জা,  
সৌভাগ্য, ধৃতি ও ক্ষমা অবস্থান করে, আমি নিত্য সেই স্থানেই  
অবস্থান করি। অতএব, কর্ণবধের নিমিত্ত তুমি বিষন্ন হইও না; সে  
বিষয়ে আমি তোমাতে এমন উপায় উপদেশ করিব যে, যাহাতে  
তুমি তাহারে অনায়াসেই বিনাশ করিতে পারিবে। আর পাণ্ডুনন্দন  
বৃকোদরও সংগ্রামে সুর্যোধনকে যেরূপে বিনাশ করিতে সক্ষম  
হইবেন, আমি তদ্বিষয়েরও উপায় তোমার নিকট ব্যক্ত করিব।  
একণে সেনাদিগের পরিত্রাণার্থে যত্নপর হও, কেন না শত্রুসৈন্যগণ  
তুমুল শব্দ করিতেছে এবং তোমাদিগের পক্ষীয় সৈন্যগণ চতুর্দিকে  
পলায়ন করিতেছে। ঐ দেখ কৌরবগণ লঙ্কলঙ্কা হইয়া তোমা-  
দিগের বাহু ভেদে প্রবৃত্ত হইয়াছে; এবং যোদ্ধ-প্রবর দ্রোণও  
তোমাদিগের সেনা দক্ষ করিতেছেন।<sup>১৭-৬</sup>

শ্রীকৃষ্ণবাক্যে একাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮১ ॥

দ্বাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! যদি কর্ণের সেই শক্তি অস্ত্র এক বীর-  
মাত্র নিহত করিয়া নিষ্ফল হইবে এইরূপ গুণবিশিষ্ট ছিল, তবে সে  
কি নিমিত্ত সকলকে পরিত্যাগ করিয়া উহা পার্থের প্রতি নিক্ষেপ  
করিল না? ধনঞ্জয় নিপাতিত হইলেই পাণ্ডব ও শৃঙ্গর-প্রভৃতি  
সকলেই বিনষ্ট হইত; যে স্থলে এক বীরমাত্র বিনাশ করিলেই  
সংগ্রামে জয় লাভের সম্ভব, তাদৃশ জয় কি নিমিত্ত প্রাপ্ত হইলান

না।<sup>১</sup> বিশেষত যখন ধনঞ্জয়ের 'আমি যুদ্ধে অ'হুত হইয়া কদাচ  
নিবৃত্ত হইব না' এইরূপ স্তব্ধ প্রতিজ্ঞা রহিয়াছে, তখন সূতপুত্রের  
তাহাকে সমরে আহ্বান করাই কর্তব্য ছিল।<sup>২</sup> হে সঞ্জয়! এক্ষণ  
উপায় সত্ত্বেও কর্ণ কি নিমিত্তে কাল্পনকে ঠৈরপন্থকে প্রবর্তিত  
করিয়া বাসবদত্ত শক্তিদ্বারা সংহার করিল না? তুমি তৎসমস্ত আমার  
নিকট কীর্তন কর।<sup>৩</sup> এক্ষণে আমার পুত্র নিতান্ত সহায় শূন্য ও  
হতবুদ্ধি হইয়াছে সন্দেহ নাই, যখন শত্রুগণ তাহাকে তাদৃশ-ভাবে  
নিরূপায় করিয়াছে তখন আর সে কিরূপে তাহাদিগকে পরাজিত  
করিবে।<sup>৪</sup> হা! যে বাসবশক্তি আমার পুত্রের পরম শক্তি ও  
জয়লাভের পরমোদ্রয়-স্বরূপ ছিল, বাসুদেব তাদৃশ শক্তি এক ঘটোৎ-  
কচের প্রতি নিক্ষেপ করাইয়া নিষ্ফল করিয়া দিলেন।<sup>৫</sup> সঞ্জয়!  
যেমন কুষ্ঠাদিগীড়া-দূষিত-হস্তবান ব্যক্তির হস্তস্থিত শ্রীফল কোন  
বলীয়ান পুরুষ-কর্তৃক অপহৃত হয়, তদ্রূপ কর্ণ-হস্তস্থিত সেই অমোঘ  
শক্তি ঘটোৎকচের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইয়া নিষ্ফল হওয়ার, উহা বাসু-  
দেবের উপায়বলে অপহৃত হইয়াছে বলিয়াই প্রতীয়মান হইতেছে।<sup>৬</sup>  
হে বিদ্বন্! যেমন, পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত বরাহ ও কুক্করের অন্যতর  
বিনষ্ট হইলে, চাণালেরই লাভ হইয়া থাকে, আমার বিবেচনায়  
কর্ণ-ঘটোৎকচ যুদ্ধে বাসুদেবেরও সেইরূপ লাভ আছে।<sup>৭</sup> রণস্থলে  
যদি ঘটোৎকচ সূতপুত্র কর্ণকে নিহত করিতে পারে, তাহা হইলে  
ত পাণ্ডবদিগের পরমোপকার হইবে, আর যদি সূতপুত্র কর্ণও  
ঘটোৎকচকে নিহত করে, তাহা হইলেও অমোঘশক্তি বিনষ্টরূপ  
মহৎকার্য সাধন হইল; প্রজ্ঞা-সম্পন্ন নরসিংহ বাসুদেব বুদ্ধি-দ্বারা  
এইরূপ বিচার করিয়াই পাণ্ডবগণের প্রিয় ও হিতকামনায় নিশাচর  
ঘটোৎকচকে সমরে সূতপুত্রের-দ্বারা নিপাত্ত করিলেন।<sup>৮-১০</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যযুনিসূদন-কারী মহা বুদ্ধি যযুসূদন

কর্ণের ঐরূপ অভিলাষ অবগত হইয়া সেই পুরন্দরশক্তি বিফল  
করিবার বাসনার মহা বীৰ্য্যশালী রাক্ষসেশ্বর ঘটোৎকচকে কর্ণের  
সহিত দৈরথযুদ্ধে প্রবর্তিত করিয়াছিলেন ; কিন্তু এই সমস্ত দুর্ঘটনা  
আপনার দুর্গম্ভাষা-মূলক বলিয়াই মনে করুন ।<sup>১১-১২</sup> হে কুরুশ্রেষ্ঠ !  
কৃষ্ণ যদি রণাঙ্গনে অৰ্জ্জুনকে মহারথী কর্ণের হস্ত হইতে রক্ষা না  
করিতেন, তাহা হইলে আমরা তৎকালেই কৃতকার্য হইতে পারি-  
তাম ।<sup>১৩</sup> সেই সর্ষপ-শক্তিমান যোগেশ্বর জনার্দন না থাকিলে ধনঞ্জয়  
নিশ্চয়ই অশ্ব, রথ ও ধ্বজের সহিত ধরাতলশায়ী হইতেন, সন্দেহ  
নাই ।<sup>১৪</sup> অৰ্জ্জুন কৃষ্ণ-কর্তৃক বিবিধ উপায়-দ্বারা রক্ষিত হন বলিয়াই  
সংগ্রামে অভিযুগী হইয়া শত্রুগণকে পরাজিত করিতে পারেন ।<sup>১৫</sup>  
সে ঘাঘা হউক, বাত্সদেব সেই বাসবদত্ত অগোষ শক্তি হইতে  
তঁাহারে বিশেষরূপে রক্ষা করিয়াছেন ; নচেৎ কর্ণ-নিক্ষিপ্ত সেই  
শক্তি কুন্তীনন্দনকে, বজ্রবিদীর্ণ দ্রুমের ন্যায়, বিদীর্ণ করিয়া  
ফেলিত ।<sup>১৬</sup>

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! আমার আত্মজ দুর্ঘ্যোধন কেবল  
প্রজ্ঞামানী, বিরোধী ও কুমন্ত্রণা-নিপুণ ; তাহা না হইলে অৰ্জ্জুনের  
ঐদৃশ বধোপায়ও বিফল হয় ।<sup>১৭</sup> আর সর্ষপশত্রুধারি প্রবর মহাবুদ্ধি-  
মান কর্ণই বা কি নিমিত্ত ধনঞ্জয়ের প্রতি সেই অমোঘ শক্তি নিক্ষেপ  
করিল না ?<sup>১৮</sup> হে গবল্গণ-নন্দন সঞ্জয় ! তৎকালে তোমারো কি  
বুদ্ধি ভ্রান্ত হইয়াছিল, তাহা না হইলে তুমি কি নিমিত্ত শক্তি-নিক্ষে-  
পের বিষয় কর্ণের স্মৃতিপথে উদ্ভিত করিয়া দিলে না ।<sup>১৯</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দুর্ঘ্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন এবং  
আমি, আমরা সকলেই প্রতি দিন রাত্রি কালে বুদ্ধি-দ্বারা স্থির  
করিয়া এইরূপ কহিতাম, “ কর্ণ ! কল্য প্রভাতে তুমি সমস্ত সৈন্য  
পরিভ্যাগ করিয়া ধনঞ্জয়কে সংহার কর, তাহা হইলেই আমরা

অপরাপর পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে কিঙ্কর বৎ আয়ত্ত করিয়া এই সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিব।<sup>১০-২১</sup> অথবা, অর্জুন নিহত হইলে বৃষ্ণিনন্দন কৃষ্ণ যদি পাণ্ডবগণের অন্য তমকে সমরে দাঁকিত করেন অতএব কৃষ্ণকেই সংহার কর।<sup>২২</sup> কৃষ্ণই পাণ্ডুদিগের মূল ; অর্জুন উহার স্বকল্পে উন্নত হইয়াছে, পৃথার অপর পুত্রগণ উহার শাখা এবং পাঞ্চালগণ উহার পল্লবরূপ।<sup>২৩</sup> অধি কি, কৃষ্ণই পাণ্ডুদিগের আশ্রয়, বল ও সহায় ; যেমন চন্দ্র সমস্ত জ্যোতিঃপদার্থের আশ্রয়, তদ্রূপ কৃষ্ণও পাণ্ডবদিগের পরমাত্ম-স্বরূপ।<sup>২৪</sup> অতএব হে কর্ণ ! তুমি শাখা ও পল্লব সকল পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডব-বৃক্ষের সর্বভো-ভাবে মূল-স্বরূপ কৃষ্ণকেই বিনাশ কর।<sup>২৫</sup> মহারাজ ! আমরা কর্ণকে এই রূপ কহিয়া দুর্য্যোধনকে বলিতাম, “ হে রাজন ! সূত-নন্দন কর্ণ যদি যদুকুল-নন্দন দাশাহী কৃষ্ণকে নিহত করিতে পারেন, তাহা হইলে এই সমগ্রী বসুন্ধরা আপনার বশীভূত হইবে, সন্দেহ নাই।<sup>২৬</sup> হে নরেন্দ্র ! যাদব ও পাণ্ডবদিগের আনন্দবর্দ্ধন মহাত্মা বাসুদেব যদি নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইয়েন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই এই অরণ্য, ভূধর ও সাগর-সমবেত ধরাতল আপনার করতলস্থ হইবে।<sup>২৭</sup> মহারাজ ! নিয়ত জাগরিত ত্রিদশেশ্বর অপ্রমেয় কলী-কেশের বধ বিষয়ে প্রতি রজনীতে আগাদিগের বুদ্ধি এইরূপ স্থিরী-কৃত হইলেও যুদ্ধকালে বিমোহিত হইত।<sup>২৮</sup> যাবৎ কর্ণের নিকট বাসব-দত্ত শক্তি ছিল, তাবৎ কাল বাসুদেব নিয়তই উহা হইতে ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিতেন ; তিনি কদাচ সংগ্রামে কর্ণের সম্মুখে রথ সংস্থাপন করিতেন না।<sup>২৯</sup> ‘কিরূপে রাবানন্দনের অমোঘ শক্তি নিষ্ফল করিব’ এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি পাণ্ডব পক্ষীয় অন্যান্য মহারথীদিগকে কর্ণের সম্মুখে প্রেরণ করিতেন।<sup>৩০</sup> মহারাজ ! পুরু-যোন্তগ মহাত্মা বাসুদেব যখন ধনঞ্জয়কে কর্ণের হস্ত হইতে রক্ষা



করিয়াছেন, তখন কি জন্য তিনি আপনাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না।<sup>৩১</sup> অতএব, আমি বিশেষ বিবেচনা করিয়া অবলোকন করিতেছি যে, এই ত্রিলোক মধ্যে এমন কোন পুরুষই নাই, যিনি চক্রাযুধধারী শত্রুদমন জনাৰ্দ্দনকে বিনাশ করিতে পারেন।<sup>৩২</sup>

বিশেষত রথশাৰ্দূল সত্যবিক্রম মহারথী সাত্যকি ও কর্ণের বিষয় মহাবাহু কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, “হে কৃষ্ণ! ইন্দ্রদত্ত শক্তি যে অমিতপরাক্রমশালিনী ও অমোঘা, তাহা কর্ণের দৃঢ়রূপ বিশ্বাস ছিল; তবে সে কি নিমিত্ত উহা ফাটুনের প্রতি নিক্ষেপ করিল না?”<sup>৩৩-৩৪</sup> তাহাতে বাসুদেব উত্তর করিলেন, “হে শিনিপ্রবর! দুৰ্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ইহারা প্রতিদিনই মন্ত্রণা করিয়া কহিত, হে অমিতপরাক্রম কর্ণ! অহে মহাধনুর্ধর জয়শালি-প্রবর কর্ণ! কুটী-পুত্র মহারথী ধনঞ্জয় ব্যতীত তুমি সেই অমোঘ শক্তি কাহারো প্রতি নিক্ষেপ করিও না; কেন না ধনঞ্জয় দেবগণের মধ্যে ইন্দ্রের ন্যায় পাণ্ডবগণের মধ্যে প্রধান ও বশস্বী।<sup>৩৫-৩৬</sup> সুতরাং সেই ধনঞ্জয় নিহত হইলেই অগ্নিহীন দেবগণের ন্যায় সৃষ্টি-সমবেত পাণ্ডবগণ সকলেই বিনষ্ট হইবে।<sup>৩৭</sup> হে শিনি-পুঙ্গব! কর্ণ এই বাক্য শ্রবণে তাহাই হইবে বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল এবং সেই অবধি তাহার অন্তঃকরণে গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়ের বধ-বিষয় নিয়তই স্থিরীকৃত ছিল।<sup>৩৮</sup> কেবল আমিই ঐ যোধ-প্রবর রাধেয়কে বিমোহিত করিতাম বলিয়াই সে খেতবাহন অৰ্জুনের প্রতি ইন্দ্রশক্তি প্রয়োগ করে নাই।<sup>৩৯</sup> হে যোধশ্রেষ্ঠ শিনি-নন্দন! আমি সেই অমোঘ বাসবী শক্তিকে অৰ্জুনের অনিবার্য মৃত্যুস্বরূপ অবগত হইয়া অতঃকরণ হইতে একেবারে হর্ষ ও নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়াছিলাম।<sup>৪০</sup> অদ্য রাক্ষসরাজ ঘটোটকচের প্রতি সেই শক্তি নিক্ষেপ হইয়া কর্ণের হস্ত হইতে অন্তরিত হইল অবলোকন করিয়া

অর্জুনকে মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত বলিয়া মনে করিতেছি।<sup>৪২</sup> অধিক কি, সংগ্রামস্থলে আমার অর্জুন যাদৃশ রক্ষণীয়; কি পিতা, কি মাতা, কি তোমরা, কি ভ্রাতৃগণ, কেহই আমার তাদৃশ রক্ষণীয় নহে, এমন কি আমার আপনার প্রাণও তাদৃশ রক্ষণীয় নহে।<sup>৪৩</sup> হে শত্রুত! যদি এই ত্রৈলোক্য রাজ্য হইতেও অন্য কোন উল্লেখ্য পদার্থ থাকে, আমি ধনঞ্জয় বতীত তাহাও অভিলাষ করি না;<sup>৪৪</sup> অতএব ধনঞ্জয়কে অদ্য মৃত্যুমুখ হইতে পুনরাগত বোধ করিয়াই আমি ঈদৃশ হর্ষান্বিত হইয়াছি;<sup>৪৫</sup> অপিচ আমি ঘটোৎকচকে যুদ্ধার্থে কর্ণের নিকট যে প্রেরণ করিয়াছিলাম; তাহার কারণ আমি এই নিশ্চয় বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছিলাম যে, অদ্য রাত্রিকালে কর্ণকে অপর কোন বীরই নিবারণ করিতে সমর্থ হইবেন না।"<sup>৪৬</sup> সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ধনঞ্জয়ের নিয়ত প্রিয় ও হিতনিবৃত্ত দেবদীন্দন শ্রীকৃষ্ণ তৎকালে সাত্যকিকে এইরূপ বলিয়াছিলেন।<sup>৪৭</sup>

সঞ্জয়-বাক্যে দ্ব্যশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮২ ॥

দ্ব্যশীত্যাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস সঞ্জয়! কর্ণ, দুর্ব্যোধন ও সুবল-দীন্দন শকুনির, বিশেষতঃ তোমার আভিমান নীতিবিরুদ্ধ কার্য্য করা হইয়াছে; কেন না যখন তোমরা নিশ্চয়রূপে অবগত ছিলে যে, সেই অনবার্য্য শক্তি ইন্দ্রাদি দেবগণেরো অসম্য এবং রণস্থলে এক জন বীরকে অবশ্যই সংহার করিবেই, তখন কর্ণ পূর্ব্বে সংগ্রাম প্রবৃত্ত অর্জুন বা দেবকী-পুত্রের প্রতি কি নিমিত্ত উহা নিক্ষেপ করিল না?<sup>৪৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরু-কুলশ্রেষ্ঠ মহারাজ! আমরা প্রতিদিনই সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইয়া শিবিরে প্রত্যাপন পূর্ব্বক রজনী যোগে এইরূপ মন্তব্য করিয়া কর্ণকে কহিতাম, "হে কর্ণ! তুমি

কল্য প্রভাত হইবামাত্র বাহুবল বা অর্জুনের প্রতি নিশ্চয়ই সেই অমোঘ শক্তি নিষ্ক্ষেপ করিবে” কিন্তু প্রভাত হইলেই দৈবপ্রভাবে কি কর্ণ, কি অন্যান্য যোযগণ, সকলেরই বুদ্ধি ত্রুটি হইয়া পড়িত।<sup>৭০</sup> অধিক কি, যখন কর্ণের করে তাদৃশ অমোঘ শক্তি থাকিতেও দেবকী-পুত্র কৃষ্ণ বা ধনঞ্জয় নিহত হইতেন নাই, তখন আমার বিবেচনায় দৈবই বলবান্ বোধ হইতেছে।<sup>৭১</sup> হে মহারাজ! কর্ণ নিশ্চয়ই দৈব-কর্তৃক মায়াপ্রভাবে হতবুদ্ধি ও বিমোহিত হইয়া দেবকী-পুত্র কৃষ্ণ বা দেবকল্প অর্জুনের প্রতি সেই হস্তস্থিতা কালরাত্রি স্বরূপিণী বাসবী শক্তি বিমোচন করেন নাই।<sup>৭২</sup>

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তোমরা নিশ্চয়ই স্ব স্ব বুদ্ধি, দৈব ও বাহুবলের প্রভাবে বিনষ্ট হইলে; যেহেতু তাদৃশ অমোঘ ইন্দ্র-শক্তি তুণতুল্য ঘটোৎকচকে বিনাশ করিয়াই নিষ্ফল হইল।<sup>৭৩</sup> এই দুর্নীতি দোষেই আমার পুত্র, কর্ণ ও অন্যান্য পার্শ্ববর্গ প্রভৃতি সকলকেই মৃত্যুলোক-গত বলিয়া মনে করিতেছি।<sup>৭৪</sup> সে যাহা হউক, হিড়িম্বা-নন্দন নিহত হইলে তৎকালে কৌরব ও পাণ্ডবদিগের পুনরায় বিরূপ যুদ্ধ উপস্থিত হইল, তদ্বিষয় কীর্তন কর।<sup>৭৫</sup> অপিচ, সেই সময় পাণ্ডব-পক্ষীয় কোন্ কোন্ যোদ্ধা সেনাদলে ব্যহিত হইয়া দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল এবং সঞ্জয়-সমবেত পাঞ্চালগণই বা তাঁহার সহিত বিরূপে যুদ্ধ করিল?<sup>৭৬</sup> হে সঞ্জয়! দ্রোণ, সোমদত্ত-নন্দন ভূরিশ্রবা ও সিংধুরাজ জয়দ্রথের বিনাশ জন্য অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট ও জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া জন্তুমাণ শাঙ্গিল ও ব্যাদিগণ্য কৃতান্তের ন্যায়, পাণ্ডব-দৈন্যে প্রবেশ করত নিরস্তর শর নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলে, পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ তাঁহার প্রতি বিরূপে প্রত্যাঘাত হইল?<sup>৭৭-৭৮</sup> হে বৎস সঞ্জয়! সেই ঘোরতর সময় সময়ে যে যে বীর আচার্য্যকে রক্ষা করিল এবং কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, কর্ণ ও

জ্যোৎস্না-প্রমুখ মহারথিগণ যেক্রপ কার্যের অন্তর্গত প্রবৃত্ত হইল এবং দ্রোণ-জিঘাংসু ধনঞ্জয় ও বৃকোদরকে মৎপক্ষীয় যোধগণই বা কিরূপ নিপীড়িত করিল ; প্রত্যুত জয়দ্রথ-বধ-হেতু কৌরবগণ এবং ঘটোটকচ-বধ নিমিত্ত পাণ্ডবগণ অসংখ্য ও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া সেই নিশা সময়ে কিরূপ সংগ্রাম করিল তৎ সমস্ত কীৰ্ত্তন কর ।<sup>১৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই প্রগাঢ় রজনী সময়ে কর্ণ-কর্তৃক নিশাচর ঘটোটকচ নিহত হইলে আপনার পক্ষীয় যোধগণ সংগ্রাম বাসনায় প্ররুষ্টচিত্তে সিংহনাদ করিতে করিতে মহাবেগে আগমন পূর্বক পাণ্ডব সৈন্য সমুদায় বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে, মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় দীনতা প্রাপ্ত হইয়া ভীমসেনের প্রতি এইমত আদেশ করিলেন, হে মহাবাহু ভীম ! হিড়িম্বা-নন্দনের নিধনে আমি বিমোহিত হইয়াছি, অতএব তুমি এক্ষণে একাকীই কৌরবগণকে নিবারণ কর । রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে এই মত আদেশ করিয়া রথনীড়ে উপবেশন-পূর্বক অশ্রুপূর্ণ-বদনে পুনঃপুন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং কর্ণের ভয়ঙ্কর বিক্রম সন্দর্শন করিয়া বিস্মল হইয়া পড়িলেন ।<sup>১৯-২০</sup>

মহাত্মা বাসুদেব তাঁহাকে সেইরূপ ব্যথিত অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে ভরত, প্রবর কুণ্ডীনন্দন যুধিষ্ঠির ! আপনি এক্রপ কাতর-ভাবে পরিত্যাগ করুন ; প্রাকৃত প্রকৃষের ন্যায় আপনার এক্রপ অবসন্ন হওয়া উচিত নহে । হে মহারাজ ! আপনি গাত্রোথান-পূর্বক স্তম্ভং সগরভার বহন করুন । এ সময়ে আপনি এক্রপ হইলে; জয়লাভে সংশয় হইবে । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর করতল-দ্বারা নেত্রবারি মার্জ্জন-পূর্বক তাঁহারে এইরূপ বাক্য কহিলেন, হে মহাবাহু জনার্দন ! ধর্ম্মের পরমগতি আমার বিদিত আছে ; যে ব্যক্তি অন্যকৃত উপকার স্মরণ না করে, সে

নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যার ফলভাগী হয়; আমি ইহা অবগত থাকিয়াও  
 কি রূপে স্থিতির হইতে পারি । আমাদিগের বনবাস সময়ে মহাত্মা  
 হিড়িম্বা-নন্দন বালক হইয়াও ভূরি ভূরি সাহায্য করিয়াছে। যৎকালে  
 খেতবাহন অর্জুনের অস্ত্রশিক্ষার্থে সুরলোকে গমন করেন, তখন ঐ  
 মহাধনুর্ধর কাম্যক বনে আমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া অর্জুনের  
 অনাগত কাল পর্য্যন্ত তথায় বাস করিয়াছিল; এবং গন্ধমাদন গমন  
 কালে ঐ মহাত্মা আমাদিগকে ভূরি ভূরি দুর্গম স্থল হইতে পরিব্রাজ্য  
 করিয়াছিল, বিশেষত পরিশ্রান্ত পাঞ্চালীকে পৃষ্ঠে পর্য্যন্ত বহন  
 করিয়াছিল।<sup>২৪-৩১</sup> অপিচ, এই যুদ্ধের আরম্ভাবধি মহাত্মা ষটোৎ-  
 কচ মহাপনরে আমার নিমিত্ত যে সকল কার্য্য করিয়াছে, তাহা  
 অন্যের অসাধ্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে।<sup>৩২</sup> জনাৰ্দ্দন! বলিতে  
 কি, সহদেবের প্রতি আমার যে রূপ স্বাভাবিকী প্রীতি আছে  
 রাক্ষসেন্দ্র ষটোৎকচের প্রতিও সেইরূপ পরম প্রীতি ছিল; ঐ মহা-  
 বাহু আমার অতিশয় ভক্ত ও পরম প্রিয় এবং আমিও উহার অতি-  
 শয় প্রিয় ছিলাম। এই নিমিত্তই আমি গোর-সন্তপ্ত ও বিমোহিত  
 হইয়াছি।<sup>৩৩-৩৪</sup> হে বৃষ্ণনন্দন! ঐ অবলোকন কর, আমাদিগের  
 সৈন্যগণ কৌরবগণ-কর্তৃক বিদ্ভাবিত হইতেছে এবং দ্রোণ ও কর্ণ  
 সংগ্রামে অতিশয় যত্নপরায়ণ হইয়াছেন।<sup>৩৫</sup> ফেরূপ মত্ত মাতঙ্গ-  
 ছয় বৃহৎ নলবন বিমর্দন করে, তদ্রূপ ঐ দুই বীর আমাদিগের  
 সৈন্য বিমর্দিত করিতেছেন।<sup>৩৬</sup> হে মাধব! ঐ অবলোকন কর,  
 রাজা দুর্যোধন, দ্রোণ ও কর্ণ-প্রভৃতি বীরগণ অর্জুনের অস্ত্র-  
 কৌশল, পরাক্রম ও তেজ এবং ভীমসেনের ভূজবল অনাদর-পূর্ব্বক  
 সংগ্রামে নিশাচর ষটোৎকচকে নিহত করিয়া আনন্দে সিংহনাদ  
 করিতেছেন।<sup>৩৭-৩৮</sup> জনাৰ্দ্দন! তুমি এবং আমরা সকলেই জীবিত  
 থাকিতে সুতপ্ত কিরূপে ষটোৎকচকে সংহার করিতে সমর্থ

হইল ?<sup>৩৯</sup> হা ! আমাদিগের সকলকে নিরস্ত করিয়া সবাগাচীর সমক্ষেই মহাবলশালী ভীমতনয় ষটোংকচকে বিনাশ করিল !<sup>৪০</sup> কৃষ্ণ ! যৎকালে দুরাত্মা কৌরবগণ অভিমম্বাকে বিনাশ করে, তখন মহারথী সব্যসাচী সেই রণ স্থলে উপস্থিত ছিলেন না, এবং আমরা সকলেই দুরাত্মা সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ-কর্তৃক নিবারিত হইয়াছিলাম ; সেই সময় সম্পূর্ণ দ্রোণই অভিমম্বার মৃত্যুর কারণ-স্বরূপ হইয়াছিলেন ।<sup>৪১-৪২</sup> যেহেতু আচার্য্য স্বয়ংই বোধোপায় নির্দেশ করিয়া দেন ; বিশেষত সে যখন একমাত্র অসি অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করিতেছিল, তৎকালে গুরুই তাহার সেই খস্মা দুই খণ্ডে ছেদন করেন ।<sup>৪৩</sup> হা ! কৃতবর্মা নৃশংসের ন্যায় ব্যবহার করত সহসা সেই বিপৎ সাগরে নিমগ্ন বালকের অশ্রু ও পৃষ্ঠরক্ষক দ্বয় নিহত করে ।<sup>৪৪</sup> পরিশেষে অন্যান্য মহাবলকুরগণ একত্রিত হইয়া ঐক্য নানা প্রকারে সমরে স্তম্ভদ্রা-নন্দনকে নিপাতিত করে । কৃষ্ণ ! পাণ্ডুবধন্য ধনঞ্জয় অতি সাগান্য অপরাধে সিন্ধুরাজ জয়দ্রথকে নিহত করিয়াছেন, স্তম্ভরাং উহা আনার বিশেষ প্রিয় কার্য্য করা হয় নাই । হে ষাদবশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবদিগের যদি শত্রু বধ করাই কর্তব্য হইয়া থাকে, তাহা হইলে আনার বিবেচনায় অগ্রে দ্রোণ ও কর্ণকে বিনাশ করাই কর্তব্য । ঐ দুই জনই আমাদিগের সমস্ত দুঃখের মূল ; উহাদিগকে প্রাপ্ত হইয়াই সূত্রপুত্রের নিগ্রহ করিতে হইবে, এইয়াছে । হা ! কি অন্ধ্রপের বিষম ! মহাবাহু অর্জুন কোথায় অমুচরবর্গের সহিত দ্রোণ ও কর্ণকে বিনাশ করিবেন তাহা না করিয়া দূরদেশবাসী সিন্ধুরাজ জয়দ্রথকে বিনাশ করিলেন । সে যাহা হউক, আনার অবশ্যই সূত্রপুত্রের নিগ্রহ করিতে হইবে, এই সময় মহাবাহু বৃকোদর দ্রোণ-মৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন ; অতএব আমি স্বয়ংই কর্ণ-বধার্থী হইয়া গমন করিব ।<sup>৪৫-৪৬</sup> তরস্থা

যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া অতিবেগে স্তম্ভই শরাসন বিস্ফারণ ও ভয়ঙ্কর শঙ্খ ধ্বনি করত গমনে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৫১</sup>

তদনন্তর, পাঞ্চালরাজ-নন্দন শিখণ্ডী এক সত্শ রথী, তিনশত হস্তী, পঞ্চসহস্র অশ্ব, পঞ্চ সহস্র পাঞ্চাল ও প্রভদ্রক সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া জরা-সহকারে যুধিষ্ঠিরের অনুগামী হইলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠির-প্রমুখ বন্ধ-সন্নাহ পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ শত শত শঙ্খ ও ভেরী নিনাদ করিতে লাগিল। তদর্শনে বাসুদেব ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সূত-পুত্রের বিনাশ-বাসনায় স্বেয়ংই গমন করিতেছেন; অতএব এ বিষয়ে উপেক্ষা করা কর্তব্য হইতেছে না।<sup>৫২-৫৫</sup> জষীকেশ এই কথা বলিয়া বেগে

অশ্ব সকল সঞ্চালন-পূর্ব্বক দুরগামী যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।<sup>৫৬</sup> ঐ সময় বাসুদেব অগ্নিদগ্ধ বস্ত্র-সদৃশ, যুধিষ্ঠিরকে শোক-সন্তপ্তচিত্তে সহসা সূত-পুত্রের বিনাশ বাসনায় গমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহার সমীপে আগমন-পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস যুধিষ্ঠির! ভাগ্যক্রমেই অর্জুন সংগ্রামে বহুবীর্য্য কর্ণের নিকটস্থ হইয়াও জীবিত রহিয়াছেন, কেন না সে ধনঞ্জয়ের বধ কামনাতেই বাসবদত্ত শক্তি রক্ষা করিয়াছিল। ভাগ্যক্রমেই জিষ্ণু এ পর্য্যন্ত কর্ণের সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়েন নাই; ধনঞ্জয় কর্ণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলে উভয়েই স্পর্ধাবান হইয়া দিব্যাস্ত্র সকল প্রয়োগ করিত সন্দেহ নাই। তৎ পরে ধনঞ্জয়ের শর প্রভাবে পুনঃপুন কর্ণের অস্ত্র সকল ব্যর্থ এবং সে আপনি অস্ত্রানলে নিপীড়িত হইলে নিশ্চয়ই বাসবদত্ত শক্তি নিক্ষেপ করিত; তাহা হইলে তোমার নিদারুণ ব্যসন উপস্থিত হইত।<sup>৫৭-৬১</sup> যুধিষ্ঠির! তোমার সৌভাগ্য-বশতই সূতপুত্র সেই অমোঘ ইন্দ্রদত্ত শক্তি-দ্বারা নিশাচর ষটোৎকটকে বিনাশ করিয়াছে। পুরন্দর প্রদত্ত শক্তি এ

বিষয়ে নিমিত্ত মাত্র ; বস্তুত কানই তাহাকে বিনাশ করিয়াছে ।<sup>১২</sup>  
বৎস ! তোমার মঙ্গল নিমিত্তই সমরে ঘটোৎকচ নিহত হইয়াছে,  
অন্তএব তুমি মানসিক শোক ও ক্রোধ সম্বরণ কর ; যেহেতু প্রাণি-  
মাত্রেয়ই এইরূপ গতি । এক্ষণে তুমি মহাত্মা দ্রাতৃগণ ও সমস্ত  
পার্শ্ববর্গের সহিত মিলিত হইয়া কৌরবদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত  
হও । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! অন্য হইতে পঞ্চম দিবস নিশ্চয়ই এই  
বস্তুক্ষরা তোমার করায়ত্ত হইবে ; তুমি নিরস্তর যত্নেই অশ্রুস্রবণ  
কর এবং পরম প্রীতিমনে আনুশংসা, তপস্যা, দান ও ক্রমাদি গুণে  
নিরত হও, কারণ যে স্থানে ধর্ম, সে স্থানেই জয় হইয়া থাকে ।  
সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সত্যবতী-নন্দন মহর্ষিদেববান যুধিষ্ঠিরকে  
এই বাক্য বলিয়া সেই স্থানেই অস্থিত হইলেন ।<sup>১৩ ১৪</sup>

ত্র্যশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৩ ।

ঘটোৎকচবধ পর্ব সমাপ্ত ।

অথ দ্রোণ বধ প্রকরণ ।

চতুরশীত্যধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! ধর্ম-নন্দন যুধিষ্ঠির  
বেদব্যাসের এই সকল বাক্য শ্রবণে স্বয়ং কর্ণ-বিনাশে অভিলাষ  
না করিয়া নিবৃত্ত হইলেন ; কিন্তু সূতপুত্র কর্তৃক ঘটোৎকচ নিহত  
জনিত দুঃখ ও ক্রোধে একান্ত অভিভূত হইলেন ।<sup>১৫ ১৬</sup> ঐ সময় তিনি  
ভীমসেনকে একাকীই সমস্ত কৌরব-দৈত্য নিবারিত করিতে নিরীক্ষণ  
করিয়া ধূম্ভুয়াকে কহিলেন, তুমি দ্রোণের নিবারণে প্রবৃত্ত হও ।<sup>১৭</sup>  
হে শত্রুতাপন ! তুমি দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্তই শাস্তা, কবচ, শর ও  
শরাগণ সমেত সপ্তার্চি হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছ, অতএব উহা হইতে



তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই, তুমি প্রহৃষ্টচিত্তে উর্ধ্বার প্রতি ধাবিত হও, এবং জনমেজয়, শিখণ্ডী ও দৌশ্মথি প্রভৃতি বীরগণ যশঃ প্রার্থী হইয়া হৃষ্টচিত্তে দ্রোণের প্রতিপক্ষে গমন করুক । তৎ পরে নকুল, সহদেব, দ্রোপদীর পুত্র ও প্রভদ্রক গণ, পুত্র ও ভ্রাতৃগণ সমন্বিত মহারাজ বিরাট ও দ্রুপদ সাত্যকি এবং পাণ্ডুপুত্র ধনঞ্জয় দ্রোণবধ বাসনায় বেগে গমন করুন । অধিক কি, আমার পক্ষের কি রথী, কি হস্ত্যারোহী, কি অশ্বারোহী, কি পদাতি, যে সমস্ত সৈন্য আছে, তৎ সমুদায় একত্রিত হইয়া রণ স্থলে মহারথ দ্রোণকে নিপাতিত করুক । মহারাজ ! মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির এইরূপ আদেশ করিলে, সেই সকল রথী ও পদাতি-প্রভৃতি সৈন্য ও সেনাপতিগণ একত্রিত হইয়া মহাবেগ-সহকারে দ্রোণ-বধার্থে ধাবমান হইল । পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ সর্বোদ্যোগ সহকারে সহসা আগমন করিতে লাগিলে, শত্রুধারি-প্রবর দ্রোণ তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে যুদ্ধার্থে প্রতি-গ্রহ করিলেন এবং দুর্যোধনও দ্রোণের জীবন রক্ষা বাসনায় ক্রোধ-ব্রিত হইয়া সর্বোদ্যোগের সহিত পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন । অনন্তর, সেই শ্রান্ত বাহন ও শ্রান্ত সৈন্য কোঁরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর গর্জ্জন-পূর্বক ঘোরতর সমরে প্রবৃত্ত হইল । মহা-রাজ ! সেই সকল মহারথিগণ একে পরিশ্রান্ত, তাহাতে আবার নিদ্রাতে অন্ধ প্রায় হইয়াছিল, সূতরাং তৎকালে তাহারা সংগ্রামে নিশ্চেষ্টের ন্যায় হইয়া পড়িল এবং ঘোররূপা অতীব ভয়াবহা প্রাণিগণের-প্রাণ-হারিণী সেই ত্রিযামা রজনী তাহাদিগের পট্টক সহস্র যামার ন্যায় প্রতীয়মান হইল । যাহা হউক, সেই নিদ্রাক্ষ যোধগণ পরস্পর পরস্পরকে প্রহার ও নিহত করিতে লাগিলে, যামিনীর অর্দ্ধভাগ অতীত হইল । কিন্তু তৎকালে কি কোঁরব কি পাণ্ডব উভয় পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণই অতিশয় কাতর ও নিরুৎসাহ হইয়া

অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক গতাস্থর ন্যায় হইয়া পড়িল, তথাপি সেই ক্ষমতাশালী প্রধান প্রধান বীরগণ স্বধর্ম অমুস্মরণ ও লজ্জা-নিবন্ধন স্ব স্ব বাহু পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না। পরস্তু অপরাপর যোদ্ধাগণ নিদ্রাক্ষ হইয়া অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ কেহ বা অশ্বের উপরই শয়ন করিতে লাগিল। ঐ সময় নরপালগণও এমন নিদ্রাতুর হইয়া পড়িলেন যে অন্যান্য যোদ্ধাগণ তাঁহাদিগকে বিনাশ করিলে, তাঁহারা তাহার কিছুই জানিতে পারিলেন না। সেই মহাসমরে অপর কতকগুলি নিদ্রাক্ষ যোদ্ধা স্বপ্ন দর্শনে শত্রু মনে করিয়া নানা প্রকার বাক্য উচ্চারণ পূর্বক অজ্ঞানতা-বশত আপনাকেই কেহ কেহ স্ব পক্ষদিগকে কেহ বা শত্রুগণকেও বিনাশ করিতে লাগিল।<sup>১০-১১</sup> মহারাজ ! তৎকালে, শত্রুগণ অপেক্ষা অস্বাভাবিক পক্ষীয় বহু সংখ্যক বীর নিদ্রাক্ষ-লোচন হইয়াও সমর কামনায় অবস্থিত ছিল।<sup>১২</sup> সেই নিদ্রাক্ষ অন্ধকার সময়ে অনেকানেক নিদ্রাক্ষ বীরপুরুষ পরস্পর চরণে চরণে বিঘর্দন-প্রযুক্তও নিহত হইতে লাগিল।<sup>১৩</sup> অনেকে নিদ্রায় একপাশে মোহিত হইল, যে, তাহারা শত্রু-কর্তৃক নিহত হইবার সময়েও কিছুদূর অবগত হইতে সমর্থ হইল না।<sup>১৪</sup>

মহারাজ ! ঐ সময় বীতবস্ত্র উভয় পক্ষীয় বীরগণের তাদৃশ কষ্ট-কর ব্যাপার অবলোকন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে দিক্ সকল নিনাদিত করিয়া কহিলেন, হে কোরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ ! তোমরা সকলেই স্ব স্ব বাহনগণের মুহিত নিরতিশয় আশ্রয় ও নিদ্রাক্ষ হইয়াছ, এবং সৈন্যগণও অপরিণীত ধূলিপট-ও প্রগাঢ় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে ; অতএব যদি অভিলাষ হয়, তবে মুহূর্তকালের নিমিত্ত সংগ্রামে বিরত হইয়া এই সমরভূমিতেই নিদ্রা ঘাইতে পার।<sup>১৫-১৬</sup> জনস্তর, শশধর সমুদিত হইলে তোমরা নিদ্রা ও আশ্রয় নিরাকৃত

করিয়া পুনরায় স্বর্গ কামনায় পরস্পর শীয় শীয় কর্তব্য কার্য সংসাধন করিও।<sup>২৮</sup> হে প্রজানাথ! ধর্মাজ্ঞ সেনাপতি ও সৈন্যগণ ধার্মিকপ্রবর ধনঞ্জয়ের সেই সদয় বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই তাহাতে সম্মত হইলেন এবং পরস্পর উচ্চস্বরে কহিতে লাগিল, হে কর্ণ! হে কর্ণ! হে মহারাজ দুর্যোধন! ঐ দেখুন, সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্য সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইতেছে, অতএব আপনারাও সময়ে নিবৃত্ত হউন।<sup>২৯-৩০</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ফাল্গুনের সেইরূপ বাক্যানুসারে কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যসমুদায় সংগ্রামে বিরত হইল।<sup>৩১</sup> তৎকালে দেবগণ, মহাত্মা ঋষিগণ এবং সমস্ত সৈন্যগণ আত্মাদিত হইয়া ধনঞ্জয়ের সেই মহৎবাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল; বিশেষত সেই শ্রান্ত সৈন্যগণ অর্জুনের তাদৃশ সদয় বাক্যের সমাদর করিয়া কিয়ৎ ক্ষণের নিমিত্ত সকলেই নিদ্রা যাইবার উপক্রম করিল।<sup>৩২-৩৩</sup> মহারাজ! আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ বিশ্রাম ও ত্রুণলাভ করিয়া এইরূপে অর্জুনের প্রশংসা ও মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা করিতে লাগিল।<sup>৩৪</sup> হে মহাবাহু ধনঞ্জয়! হে বীর! তোমাতেই সমস্ত বেদ, বুদ্ধি, পরাক্রম, ধর্ম ও অস্ত্র সকল দেদীপ্যমান রূপে বর্তমান রহিয়াছে এবং সমস্ত প্রাণীতেই তোমার দয়া আছে; অতএব হে পৃথা-নন্দন! আমরা আশ্বস্ত হইয়া তোমার যেরূপ মঙ্গল কামনা করিতেছি, অবশ্যই তাহা সিদ্ধ হইবেক; অধিক কি, তুমি অবিলম্বে আপন অভিষ্ট বিষয় লাভ কর।<sup>৩৫-৩৬</sup> এইরূপে সেই মহারথিগণ নরশার্দ্দল অর্জুনের প্রশংসা করিতে করিতে নিদ্রাভিত্ত হইয়া তুষীস্তাব অবলম্বন করিলেন।<sup>৩৭</sup> অনন্তর, কেহ গজ-কন্ধে, কেহ অশ্বপৃষ্ঠে, কেহ রথনীড়ে, কেহ বা ধরাতেই শয়ন করিতে আরম্ভ করিল; তৎকালে সেই মানবগণ অঙ্গদাদি অলংকার

এবং খজা, পরশু ও প্রাসাদি অস্ত্রের সহিত পৃথক পৃথক ভাবে নিদ্রিত হইল।<sup>৩৮-৩৯</sup> নিদ্রাক্ষ মাতঙ্গণ ভুরেণু-ভূষিত ভুজঙ্গ-ভোগ-সদৃশ শুশু-দ্বারা দ্রাণ গ্রহণ ও নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক বসুন্ধরা শীতল করিতে লাগিল ; তাহারা ভূতলে নিদ্রিত হইয়া নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলে, মুগ্ধমূঢ় নিশ্বাস ত্যাগে প্রবৃত্ত মহাভুজঙ্গণ-পরিবেষ্টিত ইতস্তত বিকীর্ণ শৈল সকলের ন্যায়, শোভমান হইল।<sup>৪০-৪১</sup> অপিচ, কাঞ্চনময় যোক্ত-সমন্বিত কেশরান্বিত যুগ-কাষ্ঠে আবদ্ধ তুরঙ্গমগণ খুরাগ্র-দ্বারা ক্ষৌণী খনন-পূর্বক সমভূমি বিষম করিতে লাগিল এবং তাহারা সকলে রথাদি বহনীয় বিষয়ে নিয়োজিত থাকিয়াই নিদ্রা যাইতে প্রবৃত্ত হইল। মহারাজ ! এই-রূপে সেই নিরতিশয় শ্রমাবিত তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও ঘোষণ সংগ্রামে নিবৃত্ত হইয়া গাঢ়তর নিদ্রা যাইতে লাগিল।<sup>৪২-৪৩</sup> তৎকালে তাহারা তাদৃশ নিশ্চেষ্ট-ভাবে নিদ্রা যাইতে লাগিলে, বোধ হইল যেন সুনীপুণ শিল্পগণ তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মনুষ্য সমাকুল সেই সৈন্য-দিগকে চিত্র-পটে চিত্রিত করিয়া রাখিয়াছে।<sup>৪৪</sup> মহারাজ ! পরস্পর নিক্ষিপ্ত শর-দ্বারা ক্ষতবিক্ষত কলেবর কুণ্ডলালঙ্কৃত সেই যুবা ক্ষত্রিয়গণ করি-কুন্ডোপরি নিদ্রিত হইলে, বোধ হইল যেন কামিনী-গণের কুচ যুগলোপরি শয়ন করিয়া রহিয়াছেন।<sup>৪৫</sup>

তদনন্তর, কামিনীর-গণুদেশের ন্যায় পাণ্ডুবর্ণ নেত্রানন্দকর নিশাকরচন্দ্র মাহেন্দ্রদিক্ অলঙ্কৃত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৪৬</sup> তিনি উদয়াচল-বাসী কেশরীর ন্যায় পূর্বদিক্ রূপ গুহা হইতে নিঃসৃত হইয়া কিরণ কেশর দ্বারা চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া ত্রিভঙ্গ-রূপ বারণ সুখ বিদারণ পূর্বক সমুদিত হইলেন।<sup>৪৭</sup> মহারাজ ! গঙ্গাধর বৃষাঙ্গ সদৃশ শুভ্রকান্তি নব বধু-গণের হাস্যের ন্যায় অগ্রীণ মনোহর অনঙ্গের আকর্ষকৃষ্ণ শরাসন সদৃশ মণ্ডলাকারে উদিত সেই ভগবান্

কুমুদ-বান্ধব চক্ষুমা মুহূর্তকাল মধ্যে সমস্ত জ্যোতিঃ পদার্থের প্রভা  
 হরণ পূর্বক শশচিহ্নের অগ্রভাগে অরুণ বর্ণ প্রদর্শন করিলেন ;  
 তৎপরে সূর্য-বর্ণ সূর্যমহৎ করজাল মন্দ মন্দ বিস্তার করিতে  
 লাগিলেন ।<sup>৪৮-৫০</sup> ঐ সময় চক্ষু কিরণ প্রভা দ্বারা তিমির  
 নিরাকৃত করিয়া ক্রমে দিক্, বিদিক্, নভো মণ্ডল ও ভূমণ্ডলে  
 ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ।<sup>৫১</sup> তখন মুহূর্তকাল মধ্যে সমস্ত ভূমণ্ডল  
 জ্যোতির্ময় হইয়া উঠিলে, অন্ধকার একেবারে লুপ্ত-নাশ হইয়া  
 পলায়ন করিল ।<sup>৫২</sup> এইরূপ চক্ষোদয়ে সমস্ত লোক আলোকময়  
 হইয়া উঠিলে, নিশাচর-জন্তুগণ-মধ্যে কেহ কেহ বিচরণ করিতে  
 ক্ষান্ত হইল, কেহ কেহ বা বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল ।<sup>৫৩</sup>  
 মহারাজ ! খরকর কর প্রভাবে কমল কানন যেমন প্রকাশিত হয়,  
 তদ্রূপ সেই নিদ্রিত সৈন্যগণ হিমকর কর প্রভাবে প্রবোধিত হইল ।<sup>৫৪</sup>  
 অপিচ, পার্শ্ব চক্ষোদয়ে সাগর যেরূপ উদ্ধত ও ক্ষুভিত হয়,  
 তদ্রূপ সেই সৈন্য-সাগর চক্ষোদয়ে উদ্ধত ও ক্ষুভিত হইয়া উঠিল ।<sup>৫৫</sup>  
 অনন্তর, পরলোক-গমনাভিলাষী সেই বীরগণের লোক-বিনাশ-হেতু  
 পুনরায় ঘোরতর সমর আরম্ভ হইল ।<sup>৫৬</sup>

পুনরায়, যুদ্ধারম্ভে চতুর্দশাধ্যায় শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৮৪ ॥

পঞ্চাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময় রাজা দুর্যোধন অর্ঘ্য-বশ  
 প্রাপ্ত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সমীপে গমন-পূর্বক তাঁহার তেজ ও  
 হর্ষের উদ্দীপন করিয়া এইরূপ কহিলেন, হে আচার্য্য ! রণস্থলে  
 শত্রুগণ দীনমনা ও আন্তরিক শ্রান্ত হইয়া বিশ্রামার্থে প্রার্থনা করিলে,  
 লক্কলক্কদিগের কদাচ তৎকালে ক্ষমা করা কর্তব্য নহে ; কিন্তু বল-

বস্তুর পাণ্ডবগণ বিশেষ-রূপে শ্রান্ত হইলেও কেবল আপনার প্রিয়-  
কামনা-হেতুই আমরা তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়াছি।<sup>১-৩</sup> দেখুন,  
আপনা-কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই পাণ্ডবগণ পুনঃপুনঃ পরিবর্তিত হইতেছে,  
আর আমরা ক্রমশঃ তেজ ও বল বীৰ্য্য পরিশূন্য হইতেছি।<sup>৪</sup> আমি  
নিশ্চয় জানি যে, এই জগতে ব্রাহ্ম ও দিব্য-শ্রুতি যাহা কিছু অস্ত্র  
শস্ত্র আছে, তৎসমস্তই আপনাতে দেদীপ্যমান রহিয়াছে : অতএব,  
আমি আপনার নিকট সত্যই কহিতেছি যে, আপনি সংগ্রামে প্রবৃত্ত  
হইলে, কি পাণ্ডবগণ, কি আমরা, কি পৃথিবীস্থ অপরাপর ধর্ম্মজ্ঞা-  
গ্রন্থগণকেই আপনার তুল্য হইতে পারে না।<sup>৫-৬</sup> অধিক কি,  
হে দ্বিজোত্তম ! আপনি যেরূপ দিব্যাস্ত্রে অভিহিত, তাহাতে নিশ্চয়ই  
দেব, দানব ও গন্ধর্ব্ব সমবেত এই সমস্ত লোকই দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে  
বিনাশ করিতে পারেন।<sup>৭</sup> পাণ্ডবগণ আপনা হইতে বিশিষ্টরূপে  
হীন হইলেও শিষ্যত্ব-নিবন্ধন অথবা আগার দুর্ভাগ্য-প্রযুক্তই হউক,  
আপনি সর্ব্বদাই তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া থাকেন।<sup>৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর জ্যোৎস্না আপনার আয়ুজ  
দুর্য্যোধন-কর্তৃক এইরূপে কোপিত ও উত্তেজিত হইয়া সক্রোধে  
তাহাকে এইরূপ উত্তর করিলেন, দুর্য্যোধন ! আমি বুদ্ধ হইয়াও  
পরম শক্তি অনুসারে সংগ্রাম করিতেছি, তথাপি তুমি শঙ্কা করিতেছ।  
যাহা হউক, অতঃপর আমি তোমার জয়াকাঙ্ক্ষা হইয়া অতি নাচ  
কার্য্যে প্রবৃত্ত হইব।<sup>৯-১০</sup> এই সমুদায় সৈন্যগণ অস্ববিধয়ে অনভিহত,  
আমি অস্ত্রাভিহত হইয়াও ইহাদিগকে বিনাশ করিব। যখন তুমি  
অশ্রুমতি করিতেছ, তখন শুভই হউক আর অশুভই হউক, তোমার  
বাক্যানুসারে আমি অবশ্যই উহা সম্পাদন করিব। হে রাজন !  
এই আয়ুধ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি যে, অদ্য আমি পরাক্রম  
প্রকাশ-পূর্ব্বক সংগ্রামে সমস্ত পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ

কবচ পরিত্যাগ করিব : হে কৌরব ! তুমি যে, কুন্তী-নন্দন ধনঞ্জয়কে সংগ্রামে শ্রান্ত বোধ করিতেছ, সে ভ্রমমাত্র ; আমি তাঁহার প্রকৃত-রূপে ভূজ-বীৰ্য্যের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর সেই ধনঞ্জয় কুপিত হইলে, দেব, গন্ধৰ্ব, যক্ষ বা রাক্ষস কেহই তাঁহাকে পরাজয় করিতে উৎসাহ করিতে পারেন না । খাণ্ডব দাহন সময়ে ভগবান্‌ গুরপতি ইন্দ্র বারি বর্ষণ করিতে লাগিলে, যে মহাত্মা কেবল শস্ত্রপ্রভাবেই তাঁহারে নিবারিত করিয়াছিলেন । অপিচ, তৎকালে যক্ষ, নাগ ও দানবপ্রভৃতি যে কেহ বলদর্পিত হইয়া তাঁহার অভিযুগ্ম হইয়াছিল, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন তৎসমস্তকেই যে নিহত করিয়াছিলেন, তাহা তোমারো বিদিত আছে । আর দেখ, ষোষ-যাত্রা কালে যখন চিত্রসেনাদি গন্ধৰ্বগণ তোমাদিগের সকলকে হরণ করিয়া গমন করিতেছিল, তখন ঐ দৃঢ়ধন্য ধনঞ্জয়ই তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া তোমাদিগকে বিমুক্ত করিয়াছিলেন । অপিচ, নিবাতকবচাদি দানবগণ চিরকাল দেবগণের শত্রু ছিল, দেবতারা কোন ক্রমেই তাহাদিগকে সংহার করিতে পারেন নাই ; কিন্তু পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় রণস্থলে তাহাদিগকে এবং হিরণ্য-পুরবাসী সহস্র সহস্র দানবদিগকে নিপাতিত করিয়াছেন ;<sup>১১-১২</sup> অতএব তাদৃশ অর্জুনকে মনুষ্য কি রূপে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে ? হে প্রজানাত্ম দুৰ্য্যোধন ! আমরা সৰ্বিশেষ যত্নপর থাকিলেও যে রূপে তোমার সৈন্যক্ষয় করিতেছেন, তাহা তুমি স্বয়ংই প্রত্যক্ষ করিতেছ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর দ্রোণ তাদৃশ ভাবে ধনঞ্জয়ের প্রশংসা করিতে লাগিলে, দুৰ্য্যোধন কুপিত হইয়া পুনরায় এই বাক্য কহিলেন, অদ্য আমি, দুঃশাসন, কর্ণ ও আমার মাতুল শকুনি আমরা এই কয়েক জন একত্রিত হইয়া সৈন্য সকল দুই

ভাগে বিভক্ত করিয়া যুদ্ধ করত অর্জুনকে বিনাশ করিব। ভর-  
 দ্বাজ-নন্দন দ্রোণাচার্য্য দুর্য্যোধনের এইরূপ বাক্য শ্রবণানন্তর কোন  
 প্রতিবাদ না করিয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন, মহারাজ ! তোমার  
 মঙ্গল হউক, পরন্তু প্রভাবে অনলতুল্য এবং সংগ্রামে অক্ষয়-স্বরূপ  
 ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিতে পারে, ভূমণ্ডলে  
 এমন ক্ষত্রিয় কে আছে ? কৈ ? কাহাকেও ত দুই হইতেছে না।  
 মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, অর্জুন সশস্ত্র থাকিলে, ধনান্বিত  
 কুবের, দেবরাজ ইন্দ্র, লোকান্তর কৃতান্ত বরুণ, অশুর, তুৎস ও  
 ও রাক্ষস-প্রভৃতিও তাঁহাকে সংহার করিতে সমর্থ নহেন। হে  
 রাজন ! তুমি যাহা কহিলে, মূঢ় লোকেই একমুখ অসম্ভব বাক্য  
 কহিয়া থাকে ; কোন ব্যক্তি সংগ্রামে অর্জুনের সহিত সম্মত হইয়া  
 নিক্সিপ্তে গৃহে প্রস্থান করিতে পারে ? পরন্তু তুমি অতিশয় পাপমতি  
 ও ক্রুরাত্মা এবং সকলের প্রতিই শঙ্কা করিয়া থাক, এই নিমিত্তই  
 তোমার হিত-নিরত ব্যক্তিদিগের প্রতি তুমি ঈদৃশ কটুক্তি করিতেছ।  
 হে রাজন ! তুমিও সংকুল সম্মত ক্ষত্রিয় এবং সেই কুন্তীনন্দন  
 ধনঞ্জয়ের সহিত সর্বদা যুদ্ধ অভিলাষও করিয়া থাক, অতএব তুমি  
 স্বকীয় কার্য্য সংসাধনার্থ স্বয়ংই সংগ্রামে গমন করিয়া অবিলম্বে  
 তাঁহারে সংহার কর। বিশেষত তুমিই এই শত্রুতার মূল-স্বরূপ ;  
 তবে এই সমস্ত নিরপরাধ ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করাষ্টবার প্রয়োজন  
 কি ? তুমি স্বয়ংই অর্জুনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হও। হে গান্ধারী-  
 নন্দন ! সমস্ত অনিষ্টের মূল-স্বরূপ দ্যুতক্রীড়া ব্যবসায়ী প্রাজ্ঞ ও  
 ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম-নিরত তোমার এই মাতুলও ধনঞ্জয়ের প্রতিপক্ষে যাত্রা  
 করুন। উনি কুটিল, কপটমতি, শঠ ও প্রতারকের অগ্রগণ্য, এবং  
 অক্ষ-বিদ্যাতেও বিলক্ষণ পটু ; উনিই পণ রাখিয়া দ্যুতক্রীড়া করিয়া-  
 ছিলেন ; এক্ষণে সমরে পাণ্ডুদিগকে পরাজিত করবেন, সন্দেহ



নাই। অপিচ, তুমি কর্ণের সহিত স্ফটচিত্তে অজ্ঞানতাবশত বারং-বার ধৃতরাষ্ট্রের সমক্ষে এইরূপ নিরর্থক শ্লাঘা করিয়াছিলে যে, “ হে পিতা! আমি, কর্ণ এবং আমার ভ্রাতা দুঃশাসন, আমরা এই তিন জন সমবেত হইয়া সমরে পাণ্ডু-পুত্রদিগকে সংহার করিব।” পূর্বে প্রায় প্রতি সভাতেই তোমার এইরূপ শ্লাঘার বিষয় শ্রবণ করিতাম, এক্ষণে কর্ণাদির সহিত সমবেত হইয়া সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ-পূর্বক স্বীয় বাক্য সত্য কর। ঐ দেখ, দুর্জয় শত্রু পাণ্ডু-পুত্র ধনঞ্জয় তোমার অগ্রেই অবস্থিত রহিয়াছে।<sup>২০-২৫</sup> যদি ক্ষত্রিয়ধর্ম রক্ষা কর, তাহা হইলে এই সমরে তোমার জয় লাভ অপেক্ষা বিনাশ ও শ্লাঘ্যতর। দুর্যোধন! এই পৃথিবীতে ভূমি দান, অধ্যয়ন ও ভোগাদি অনেক করিয়াছ; অধিক কি, অভিলষিত সমস্ত ঐশ্বর্যই লাভ করিয়াছ; সুতরাং দেব ও পিতৃ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া এক প্রকার কৃতকার্য হইয়াছ; অতএব আর ভয় করিও না, শ্রমংই অর্জুনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হও। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য রাজা দুর্যোধনকে এই কথা বলিয়া যেস্থলে শক্রগণ যুদ্ধার্থে প্রস্তুত ছিল, তথায় উপনীত হইলেন এবং দুর্যোধনও সৈন্যদিগকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৩৬-৩৭</sup>

সৈন্য দ্বৈধীকরণে পঞ্চাশীত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৮৫ ॥

ষড়শীত্যধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রজনী তৃতীয়ভাগ অতীত হইয়া এক-ভাগ মাত্র অবশিষ্ট আছে, এমন সময়ে সেই ঐশ্ব্যচিন্ত্ত কোরব ও পাণ্ডবগণের পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল।<sup>১</sup>

তদনন্তর, অরুণের অগ্রভাগে অরুণ সমস্ত চন্দ্রপ্রভা হরণ ও

প্রভাকরকে আশ্রয় করিয়া উদিত হইলেন ।<sup>১</sup> রবিমণ্ডল অরণ-  
কিরণে লোহিত বর্ণ হইয়া তপ্তকাক্ষন নির্মিত চক্রে নায় পূর্বদিকে  
বিরাজিত হইতে লাগিল ।<sup>২</sup> তখন কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় যোদ্ধ-  
গণ সকলে শতাজ, তুরঙ্গ ও মনুষ্য যান সকল পরিত্যাগ পূর্বক  
প্রভাকরের অভিমুখীন হইয়া সঙ্কোচাপানার নিমিত্ত করপুটে দণ্ডায়-  
মান হইলেন ।<sup>৩</sup> ঐ সময়, কৌরব-সৈন্য সকল দ্বিধা বিভক্ত হইলে,  
দ্রোণ দুর্যোধনকে পুরোবর্তী করিয়া সোনক, পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-  
দিগের প্রতি ধাবমান হইলেন ।<sup>৪</sup> কৃষ্ণ কৌরবগণকে দ্বিধা বিভক্ত  
অবলোকন করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে সনাতনি ! তুমি এই  
শত্রুদিগকে বামদিকস্থ কর ।<sup>৫</sup> অর্জুন কেশবকে “ তাহাই কর ”  
এইরূপ বলিয়া ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দ্রোণ ও কর্ণকে বামভাগে করিলেন ।<sup>৬</sup>  
পরপর-বিজয়ী ভীমসেন-কৃষ্ণের অতিপ্রায় অবগত হইয়া সমরাসন-  
স্থিত অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! হে বীতবসো ! আমার  
বাক্য শ্রবণ কর । ক্ষত্রিয় কান্ধিনীরা যে কাৰ্য্য সাধনের নিমিত্ত  
পুত্র প্রসব করেন, তাহার এই সময় উপস্থিত হইয়াছে ; হে যোদ্ধ-  
শ্রেষ্ঠ ! এমন সময় প্রাপ্ত হইয়াও যদি তুমি শ্রেয়োবিধান না কর,  
তাহা হইলে অতিশয় নৃশংসতার কাৰ্য্য করা হইবে এবং লোক-  
মধ্যে অসম্মানিত হইবে ।<sup>৭</sup> অতএব তুমি এই বামভাগ-স্থিত  
কৌরবদিগকে ভেদ করিয়া স্থায় বাঁধাপ্রভাবে সত্য, ধর্ম, যশ ও  
জীব নিকট হইতে আনুগ্ৰহ লাভ কর ।<sup>৮</sup>

মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন বাত্সদেব ও বৃকোদরের এইরূপ  
আদেশানুসারে দ্রোণ ও কর্ণকে অত্রিফল-পূর্বক সমস্ত সৈন্য আক্র-  
মণ করিলেন ।<sup>৯</sup> সেই পরাক্রান্ত বীর শব্দানলে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠদিগকে  
দগ্ধ করিতে করিতে সমরাসনে আগমন করিতে লাগিলে, যেরূপ  
প্রযুক্ত পক্ষান্তকে কেহ বিদ্রোহ করিতে পারে না ; তদ্রূপ কৌরব-

পক্ষীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধা যথা-সাধ্য যত্নপর হইয়াও নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন দুৰ্য্যোজন, কর্ণ ও শূলবল-নন্দন শকুনি কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়ের প্রতি অসংখ্য শস্ত্রবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। দিব্যাস্ত্রজ্ঞ-শ্রবর অর্জুন তাঁহাদিগের নিষ্কিণ্ড শস্ত্র সকল নিষ্ফল করিয়া অনবরত শরজাল বিকীরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই-রূপে তিনি হস্তলাঘব-দ্বারা তাঁহাদিগের অস্ত্র সকল নিরাকৃত করিয়া প্রত্যেককে দশ দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে উদ্ধৃত ধূলিপটল, নিরন্তর শস্ত্রবৃষ্টি, অন্ধকার ও ভয়ঙ্কর বীরনাদ একত্র মিলিত হওয়ায় ভীষণ শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। তাহাতে নভোমণ্ডল, কি ভূমণ্ডল, কি দিগ্‌মণ্ডল, কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না; বিশেষতঃ ঈশনাদিগের পাদোৎক্ষিপ্ত ধূলিপটল প্রভাবে সকলেই অন্ধপ্রায় হইল। ঐ সময়, কি শত্রুগণ কি আমরা, পরস্পর কেহ কাহাকে জানিতে পারিলাম না; <sup>১৬-১৯</sup> ভূপালগণ কেবল অনুমান দ্বারাই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রথিগণ রথভ্রষ্ট হইয়া পরস্পর পরস্পরের বাহু, বর্শ ও কেশাকর্ষণ-পূর্বক সমরে সমাসক্ত হইল। কোন কোন রথী অশ্ব ও সারথি বিহীন ও ভয়পীড়িত হইয়া জীবিত থাকিয়াও নিশ্চেষ্টভাবে পতিত থাকা-প্রযুক্ত বোধ হইল যেন সকলেই নিহত হইয়াছে। ঐরূপ অশ্বারোহিগণও অম্বসমেত পর্বতাকার হস্তীতে বিলীন থাকিয়া গতাসুর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। ঐ সময় দ্রোণাচার্য্য রণস্থল হইতে উত্তর দিকে গমন-পূর্বক ধূম-শূন্য জ্বলন্ত অনলের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব ঈশন্যগণ তাঁহাকে সমরাস্ত্রন হইতে উত্তর দিকে অবস্থিত অবলোকন করিয়া ত্রাসে কম্পিত হইতে লাগিল। মহারাজ! তৎকালে, শত্রুগণ আচার্য্যকে দিব্য ক্রীসমন্বিত ও প্রভাবে জ্বলদগ্নি-সদৃশ প্রদীপ্ত দর্শন করিয়া ত্রাসিত, মলিন ও বিচলিত হইয়া পড়িল। যেমন

দানবগণ দেবরাজ ইস্ত্রের পরাজয় বিষয়ে হতাশ হইয়া-  
ছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণ, শত্রু সৈন্য আত্মনাকারী গলিত-মদ  
মাতঙ্গ-তুল্য আচার্য্যকে পরাজয় করিতে আশা করিলেন না।  
নরপতিগণ-মধ্যে অনেকেই নিরুৎসাহ ও বিস্মিত হইয়াছিলেন,  
কিন্তু কোন কোন নিভীক-চিত্ত শূর ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া কর-  
দ্বারা করাগ্র নিষ্পেষণ, কেহ ক্রোধ-মুষ্টিত হইয়া অধর দংশন,  
কেহ আয়ুধ-বিক্ষেপণ, কেহ কেহ বা ভুজমর্দন করিতে লাগিল,<sup>২০-২৩</sup>  
এবং কোন কোন মহাবলশালী বীর জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া বেগে  
দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল; বিশেষতঃ পাঞ্চালগণ দ্রোণ বাণে  
নিপীড়িত ও অতিশয় বেদনাতুর হইয়া ঘোরতর সংগ্রামে সমাসক্ত  
হইল।

ঐ সময় রণ-দুর্জয় দ্রোণাচার্য্য তাদৃশ প্রবল বেগে সমরাসনে  
বিচরণ করিতে লাগিলে, পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ ও মৎস্যরাজ বিরাট  
তাহার সহিত সমরে সঙ্গত হইলেন। মহারাজ! তৎপরে দ্রুপদ-  
রাজের তিন পৌত্র ও মহাধনুর্ধর চৌদিগ দ্রোণাভিমুখে ধাবমান  
হইলেন। তাহারা আগত-মাত্র দ্রোণ নিশিত তিন শর দ্বারা দ্রুপ-  
দের তিন পুত্রের প্রাণ হরণ-পৃথক ভূতলে নিপাতিত করিলেন।  
তদনন্তর, ভারদ্বাজ-নন্দন মহারথী দ্রোণ সমরস্থিত চৌদি, কেকয়,  
শুঞ্জয় ও সমগ্র মৎস্যদিগকে পরাজিত করিলেন। তদর্শনে নরপতি  
দ্রুপদ ও বিরাট ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগি-  
লেন। তখন ক্ষত্রিয়মর্দনকারী দ্রোণ সেই শরবৃষ্টি নিবারণ করিয়া  
বিরাট ও দ্রুপদরাজকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। তাহাতে  
ক্রোধন-স্বভাব সেই দুই নরপতি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণকে  
অসংখ্য শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তখন  
দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে অধীর হইয়া অতীব তীক্ষ্ণ ধার দুই ভল্ল-দ্বারা

ঔহাদিগের কার্ম্যক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহাতে ঔহারা উভয়েই দ্রোণ বখাভিলাষে কুপিত হইয়া বিরাটরাজ দশ তোমর ও দশ বাণ এবং দ্রুপদরাজ পন্নগ সন্নিভ সুবর্ণ-বিভূষিত লৌহময়ী-এক শক্তি গ্রহণ করিয়া দ্রোণের রথাভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন। তদর্শনে দ্রোণ সূনিশিত ভল্ল-নিচয়-দ্বারা বিরাট-নিষ্কিপ্ত দশ তোমর ছিন্ন করিয়া বহুসংখ্যক শর দ্বারা দ্রুপদরাজের সেই কনক-বৈদূর্য্য-নিভ শক্তি নিরাকৃত করিলেন। তৎ পরেই সেই শত্রুঘ্নদমনকারী আচার্য্য পীতবর্ণ হুই ভল্ল-দ্বারা বিরাট ও দ্রুপদকে শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন।

মহারাজ ! নরপতি দ্রুপদ ও বিরাট, বহু সংখ্যক কেকয়, চেদি, মৎস্য ও পাঞ্চাল-সৈন্য এবং দ্রুপদরাজের তিন বীর পৌত্র নিহত হইলে, মহামনা ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের সেই ভয়ঙ্কর কার্য্য সন্দর্শন করিয়া দুঃখ ও ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সমস্ত রথিগণ-মধ্যে এইরূপ শপথ করিলেন।<sup>১০.৪৫</sup> “অদ্য যদি আমি সংগ্রামে দ্রোণের নিকট পরাজিত হই, অথবা উনি আমার হস্তে মুক্তি লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি ব্রহ্মহত্য, ক্ষত্রিয়ভেদ ও ইষ্টাপূর্ত্ত হইতে পরিত্রস্ত হইব।”<sup>৪৬</sup> এইরূপে পরবীরহস্তা পাঞ্চালরাজ-মন্দন, সমস্ত ধর্ম্মরগণ-সমন্বে প্রতিজ্ঞা করিয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে দ্রোণাভিমুখে যাত্রা করিলেন।<sup>৪৭</sup> ঐ সময় সমস্ত পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ একত্রিত হইয়া দ্রোণের প্রতি প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। তদর্শনে প্রধান প্রবান জাতুগণ-পরিবৃত রাজা দুর্্য্যোধন, কর্ণ ও সুবল-নন্দন শকুনি আচার্য্যের রক্ষার্থে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সেই সকল মহারথি-কর্ত্ত্বক সুরক্ষিত হইলে পাঞ্চালগণ যত্নপর হইয়াও ঔহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না। তখন ভীষ্মসেন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কঠোর বাক্য-দ্বারা যেন ধৃষ্টদ্যুম্নের নর্ম্মচ্ছেদ করি-

স্বাই কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ক্রপদের কুণ্ডে জন্মগ্রহণ করিয়া এবং সমস্ত অস্ত্রে অভিজ্ঞ ও ক্রিয়াভিমানী হইয়া কোন পুরুষ সম্মুখস্থিত শত্রুকে উপেক্ষা করিয়া থাকে? বিশেষত পিতৃ ও পুত্র-দ্বিগের বধ সন্দর্শনে সমস্ত নৃপগণ-মধ্যে দ্রুততর প্রতিজ্ঞা করিয়া কোন ব্যক্তি শত্রুকে পরিপালন করিয়া থাকে? এক্ষণে দ্রোণ শরচাপ-রূপ কাণ্ঠে প্রজ্জ্বলিত হইয়া জ্বলন্ত অনলের ন্যায় ক্রিয়াদিগকে দগ্ধ করিতেছেন; অতএব তোমরা এই স্থানে অবস্থান-পূর্বক আমার কার্য্য অবলোকন কর। পাণ্ডবসেনা নিঃশেষিত করিবার পুণ্যেই আমি স্বয়ং উহার প্রতিপক্ষে গমন করিব। এই বাক্য বলিয়া বৃকোদর অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া আকণাকৃষ্ট দ্রুততর শরজাল বিস্তার পূর্বক কোঁরব বাহিনী বিদ্রাবিত করিতে করিতে বাহ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ সময় পাকাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নও সেই মহা-বাহ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যুদ্ধার্থে দ্রোণের সহিত সঙ্গত হইলে, অতিভুলকাণ্ড হইয়া উঠিল। মহারাজ! সেই সূর্য্যোদয় সময়ে যেরূপ সংগ্রাম আরম্ভ হইল, পূর্বে আমরা তাদৃশ যুদ্ধ কদাচ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। তৎকালে, পরস্পর সংঘর্ষিত বহু সংখ্যক রথ ও মনুষ্যদিগের রাশি রাশি হত ও বিশীর্ণ শরীর সকল দৃষ্ট হইল এবং কোন কোন রণ পরাধুষ বীর পলায়ন কালে পথি-মধ্যে অন্য-কর্তৃক আহত এবং কেহ কেহ পশ্চাৎ ও পাশ্বে হইতে তাড়িত হইতে লাগিল। এইরূপে সেই অতীব নিদারুণ সংগ্রাম হইতে লাগিলে, কণকাল-মধ্যে ভগবান্ মরীচিমালী সমুদিত হইলেন।<sup>৪৮-৫০</sup>

বিরাট ক্রপদ বধে ষডশীত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৮৬ ॥

সপ্তাশীতাদিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সহস্র কিরণরাজি-বিরাজিত ভাস্কর-  
দেব উদিত হইতেছেন অবলোকন করিয়া সমরাস্ত্র-স্থিত বর্ষধারী  
বীরবর কোরব ও পাণ্ডবগণ তাঁহার উপাসনা করিলেন ।<sup>১</sup> সেই  
তপ্ত-কাঞ্চন-সদৃশ প্রভাশালী প্রভাকরের উদয়ে সমুদায় লোক প্রকা-  
শিত হইলে, পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।<sup>২</sup> সূর্য্যোদয়ের  
পূর্বে যে যাহার সহিত সমরে সমাসক্ত ছিল, পুনরায় সে সেই  
ব্যক্তির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল ।<sup>৩</sup> অশ্বারোহিণ রথীদিগের  
সহিত, হস্ত্যারোহিণ অশ্বারোহীর সহিত, মাতঙ্গগণ মাতঙ্গদিগের  
সহিত, কোন পদাতিগণ হস্ত্যারোহীর সহিত এবং কোন কোন  
পদাতিগণ পদাতিগণের সহিত সমরে কখন সমাসক্ত কখন বা বিক্ষিপ্ত  
হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল । মহারাজ ! যোধগণ  
রজনী যোগে যথাগব্য যুদ্ধ করিয়াছিল, প্রাতঃ কালে সূর্য্যোস্তাপে  
অতিশয় শ্রান্ত ও ক্ষুৎ পিপাসায় বিকলাঙ্গ হইয়া একবারে বিহ্বল  
হইয়া পড়িল ।<sup>৪-৬</sup> ঐ সময়ে অনবরত শঙ্খ-নির্নাদ, ভেরী নির্ঘোষ,  
মৃদঙ্গ-ধ্বনি, মাতঙ্গগণের রুংহিত ধ্বনি, সরাসন সকলের বারংবার  
আকর্ষণ ও বিস্ফারণ শব্দ, প্রধাবিত পদাতিগণের চীৎকার ধ্বনি,  
নিপাত্যমান শস্ত্রশব্দ, অশ্বগণের হেঁচা রব ও ইতস্ততঃ প্রচালিত রথ  
সকলের ঘর্ষর শব্দ একত্র মিলিত হইয়া এমন প্রবৃদ্ধ হইল যে, একে  
বারে গগনমণ্ডল স্পর্শ-পূর্ব্বক দিক্ বিদিক্ পারিপূরিত করত অতীব  
ভুমূল হইয়া উঠিল । মহারাজ ! তৎকালে বিবিধ অস্ত্রাঘাতে ক্ষত-  
বিক্ষত কলেবর পতিত ও পাত্যমান পদাতি, রথী, অশ্ববার ও  
গজারোহিণ ইত্যন্ত অঙ্গ বিক্ষিপ্ত-পূর্ব্বক চীৎকার করিতে লাগিলে,  
সমর ভূমিতে নিরন্তর আর্তস্বর শ্রুত হইতে লাগিল ; তাহাতে  
অতিশয় শোচনীয় ব্যাপার হইয়া উঠিল । এইরূপে সমুদায় সৈন্য-

গণ সগরে সমানন্ত হইলে, কি অশ্মঃ পক্ষীয়, কি বিপক্ষ পক্ষীয়, এমন বিমোহিত হইল যে, তৎকালে তাহারা আশ্রয় পর বিবেচনা না করিয়া যে যাহাকে সম্মুখে প্রাপ্ত হইল, সেই তাহাকে প্রহার করিতে লাগিল।<sup>৪-১২</sup> অপিচ হস্তী ও যোধগণের উপরি বীরগণের বাহু নিক্ষিপ্ত খজা সকল প্রক্ষালনস্থান নিক্ষিপ্ত বধনরাশির ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল, এবং উদাত খজা সকল বিপক্ষ বীরগণ-দ্বারা প্রতি-হত হইতে লাগিলে, প্রক্ষালামান বসনের ন্যায় শব্দ হইতে আরম্ভ হইল।<sup>১৩-১৪</sup> ক্রমে তাহারা নিকটবর্তী হইয়া অক্ষাসি, খজা তোমর ও পরশ্বাদি-দ্বারা নিদারুণ সগরে সমানন্ত হইল।<sup>১৫</sup> অনন্তর, হস্তী ও অশ্বাদির শরীরস্থ শোণিত-সম্ভব, শস্ত্রদংশ মৎস্য পরিপূর্ণ, মাংস-শোণিত-কর্দমময় এক নদী সমুৎপন্ন হইল।<sup>১৬</sup> বীরগণের আর্তনাদ ঐ নদীর জল-কল্লোল শব্দ, বস্ত্র পতাকা উহার ফেণ-স্বরূপ, যমলোক পর্য্যন্ত উহার সীমা ; ঐ সময় মৃত নর-কলেবর সকল উহাতে নিরন্তর প্রবাহিত হইতে লাগিল। মহারাজ ! হস্তী ও অশ্বাদি বাহন সকল রাজ্রিয়ুদ্ধে শর ও শক্তি-প্রভৃতি বহুবিধ শস্ত্র-দ্বারা নিপীড়িত হইয়া বিমোহিত ও ছন্দন হইয়াছিল, স্ততরাং প্রাতঃকালে নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া সমস্ত শরীর শুষ্কিত করিয়া স্থাপুর ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিল।<sup>১৭-১৮</sup> তৎকালে ছিন্ন বাহু, কবচ, শস্ত্র, চাক্র কুণ্ডলমণ্ডিত রাশি রাশি মস্তক, বহুবিধ যুদ্ধোপকরণ, মৃত ও অর্ধমৃত কলেবর এবং সমাগত ভূরি ভূরি মাংসাশী শ্রেণি-গণ-দ্বারা রণস্থল একরূপ সঙ্কুল হইল যে, একে বাত্রে রথবজ্র পর্য্যন্ত রহিত হইয়া গেল।<sup>১৯-২০</sup> অপিচ, সেই শোণিত-কর্দমময় ভূমিতে রথচক্র সকল নিমগ্ন হইলে, সংকুল সমুত্ত মহাবলশালী মাতঙ্গ-সদৃশ তুরঙ্গমগণ শরপীড়িত, শ্রান্ত ও কম্পমান হইয়া যথা-সাধ্য বল প্রকাশ-পূর্ব্বক অতি কষ্টে সেই সকল রথ বহন করিতে লাগিল।



ମହାରାଜ ! ଐ ସମୟ କେବଳ ଘୋର ଓ ଅର୍ଜୁନ ବାତୀତ ଉଭୟ ପକ୍ଷୀୟ  
 ସମସ୍ତ ସୈନ୍ୟ ଉଦ୍ଧାତ, ଭୟାତୁର ଓ ବିକ୍ଷଳ ହইয়াছিল । ତତ୍କାଳେ  
 ଉଲ୍ଲିଖିତ ଦୁଇ ବୀର ଐ ସମସ୍ତ ଲୋକେ ସଂହାରକର୍ତ୍ତା ଓ ଭୟାର୍ତ୍ତାଦିଗେର  
 ଆଶ୍ରୟ-ସ୍ୱରୂପ ହইଲେନ<sup>୧୧-୧୭</sup> ଏବଂ ଐ ଦୁଇ ବୀରକେ ପ୍ରାପ୍ତ ହইয়াଐ  
 ଉଭୟ ପକ୍ଷୀୟ ଅନେକ ବୀର ଶମନ ଭବନେ ଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲ । ହେ  
 ରାଜନ୍ ! କୌରବ ଓ ପାଞ୍ଚାଳାଦିଗେର ସେହି ସୁମହଂ ସୈନ୍ୟ ଉଦ୍ଧିଗ୍ନ ହইয়াଓ  
 ସୌରତର ସଂଗ୍ରାମେ ସମାସକ୍ତ ହইଲେ, ଆର କାହାକେହି ଜାନିତେ ପାରା  
 ଗେଲ ନା । କୃତାନ୍ତେର କ୍ରୀଡ଼ାଭୂମି ସଦୃଶ, ଭୀରୁଦିଗେର ଭୟବର୍ଜନକର  
 ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ରାଜ-କୁଳେର ମହଂ କ୍ଷୟ ସମୟେ ସଂଗ୍ରାମ-ସକ୍ତ ସୈନ୍ୟ-  
 ଦିଗେର ପଦୋଽକ୍ଷିପ୍ତ ଧୂଳିପଟ୍ଟେ ସମସ୍ତ ରଣସ୍ଥଳ ସମାବୃତ ହইଲେ, କି  
 କର୍ମ, କି ଘୋର, କି ଅର୍ଜୁନ, କି ଯୁଧିଷ୍ଠିର, କି ଭୀମସେନ, କି ନକୁଳ,  
 କି ସହଦେବ, କି ପାଞ୍ଚାଳ-ନନ୍ଦନ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ, କି ସାତ୍ୟକି, କି ଦ୍ରୁପାଦ,  
 କି ଅଶ୍ୱଥାମା, କି ଦ୍ରୈପ୍ୟଧନ, କି ଶ୍ରବଣ-ନନ୍ଦନ ଶକୁନି, କି କୃପ, କି  
 ଯଜ୍ଞରାଜ ଶଲ୍ୟ, କି କୃତବର୍ମା, କି ଦିକ୍, କି ବିଦିକ୍, କି ପୃଥିବୀ, କି  
 ଆପନି, କି ଅପର, କିଛିହି ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହইଲ ନା । ସେହି ଲୋକ-ସମ୍ବଳକର  
 ଅତୀବ ଭୟାନକ ଭୁୟସ୍ ରଞ୍ଜୋମେଷ ସମୁଦ୍ଧିତ ହইଲେ, ସକଳେହି ପୁନରାୟ  
 ନିଶାକାଳ ବଳିୟା ଯନେ କରିତେ ଲାଗିଲ । ଐ ସମୟେ କେ କୌରବ  
 କେ ପାଞ୍ଚାଳ କେ ପାଣ୍ଡବ କିଛିହି ଅବଧାରିତ ହইଲ ନା । ଦିକ୍ଷୁଗୁଳ,  
 ନଭୋମଣ୍ଡଳ ଓ ଭୂମଣ୍ଡଳ ଏବଂ ସମ ଓ ବିଷୟପ୍ରଦେଶ ଏକକାଳେ ଅଦୃଶ୍ୟ  
 ହইଲ । ତତ୍କାଳେ ବିଜୟାଭିଳାଷୀ ଯୋଧଗଣ କି ଆତ୍ମପକ୍ଷ, କି ବିପକ୍ଷ  
 ପକ୍ଷ ହସ୍ତ ସ୍ପର୍ଶ-ଦ୍ୱାରା ସାହାକେ ପ୍ରାପ୍ତ ହইଲ, ତାହାକେହି ନିର୍ମାତିତ  
 କରିତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହইଲ । ଅନନ୍ତର, ବାୟୁବେଗ-ବଶତ ବହଳ ପରିମାଣେ  
 ଧୂଳିପଟ୍ଟେ ଗଗନମଣ୍ଡଳେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟ ଶୋଣିତପ୍ରାସେକେ ଅଭି-  
 ବିକ୍ତ ହଇରାୟ ସମରଭୂମିସ୍ ସମସ୍ତ ଧୂଳିରାଶିହି ପ୍ରଶାନ୍ତ ହইଲ । ତାହାତେ

হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি প্রভৃতি যোদ্ধগণ কুধিরাঙ কলেবর হইয়া পারিজাত কাননের ন্যায় শোভা ধারণ করিল।

মহারাজ! ঐ সময়ে দুর্যোধন, কর্ণ, দ্রোণ ও দুঃশাসন, এই চারিজন রথী পাশুব-পক্ষীয় চারি জন বীরের সহিত সমরে সমাসক্ত হইলেন। সম্ভ্রাতৃক দুর্যোধন যমজ নকুল সহদেবের সহিত, কর্ণ ভীমসেনের সহিত এবং ধনঞ্জয় দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রামে সঙ্গত হইলেন। তৎকালে সকলেই সমীপস্থ হইয়া সেই উগ্রতর রথি-শ্রেষ্ঠদিগের মহাশর্য্যকর ও ভয়ঙ্কর অলৌকিক সংগ্রাম সন্দর্শন করিতে লাগিল। সমস্ত রথিগণ সেই চিত্রযোধী বীরগণের বিচিত্র রথ সঞ্চালন কৌশলাদি-দ্বারা পরস্পর রথ-দক্ষা যুদ্ধ, কিস্ত্রয় সহ-কারে অবলোকন করিতে লাগিলেন। উজ্জ্বলিত দ্রোণ-প্রভৃতি পরাক্রান্ত বীরগণ পরস্পর জিগীষা পরবশ ও যজ্ঞপর হইয়া বর্ষা-কালীন বারিদ-বৃন্দের ন্যায় শরবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই পুরুষপ্রবরগণ সূর্য্যদকাস শতাব্দে সমাকৃষ্ট হইয়া সৌদামিনী মণ্ডিত শারদীয় মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহারাজ! ঐ সময়ে অন্যান্য মহাধনুর্ধর যোদ্ধগণ ক্রোধে অধীর হইয়া শরাসন ধারণ-পূর্ব্বক যজ্ঞ ও স্পর্ধা-সহকারে মত্ত মাতঙ্গ-শ্রেষ্ঠের ন্যায় পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইল।<sup>৩১.৩২</sup> পরন্তু নিশ্চয়ই কাল পূর্ণ না হইলে এই দেহ বিক্ষয় হয় না, যেহেতু সেই মহারথিগণ সকলেই এককালে বিশীর্ণ হইল না।<sup>৩৩</sup> তৎকালে কোন স্থলে হিম্ন বাহু, চরণ, রাশি রাশি কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক, কার্ম্মুক, বিশিখ, প্রাস, খড়্গ, পরশু, পাউশ, নালীক, ক্ষুর, নারচ, নখর শক্তি, তোমর অন্যান্য বহুবিধ পরিকৃত উত্তমোত্তম অস্ত্রজাত ও বিবিধা-কার শরীরাবরক বর্ষা, ভগ্ন বিচিত্র রথ এবং নিহত হস্তী ও অশ্ব সকল পতিত; কোম স্থলে নানা অলঙ্কারে ভূষিত বীর রথিগণ

নহত হওয়ার হত-সারথি সমস্ত অশ্বগণ চিরকৃত যোধ-শূন্য নগর-  
 কার রথ সকল ইতস্তত আকর্ষণ করিতে লাগিলে, সমীরণ সঞ্চালিত  
 বস্তুর ন্যায় প্রতীর্ণমান হইতে লাগিল। কোন স্থলে ব্যজন, কবচ,  
 ধজ, ছত্র, বহুবিধ আভরণ, অস্ত্র, স্নানকি মালা, কিরীট, মুকুট, উকীষ,  
 কিকিণীজাল, মণিময় কণ্ঠাভরণ, নিষ্ক ও চড়ামণি-প্রভৃতি বিবিধ অল-  
 কার সকল সমাকীর্ণ থাকিলে রণস্থল, তারাগণ-বিরাজিত নভো-  
 মণ্ডলের সাদৃশ্য ধারণ করিল।<sup>৩৩-৪২</sup> অনন্তর অসহিষ্ণু রাজা  
 দুর্যোধনে ক্রুদ্ধ হইয়া অসহনশীল ক্রোধাবিষ্ট নকুলের সহিত সং-  
 গ্রামে সঙ্গত হইলেন।<sup>৪৩</sup> মহারাজ! মাদ্রী-পুত্র আপনার পুত্রকে  
 বামভাগে করিয়া হৃষ্টচিত্তে তাঁহার প্রতি এক শত শর প্রহার  
 করিলে, সে স্থলে তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল।<sup>৪৪</sup> তৎ পরে  
 অত্যন্ত অমর্ষ-স্বভাব রাজা দুর্যোধন আতু্য নকুল-কর্তৃক সংগ্রামে  
 বামদিকস্থ হইয়া কোন ক্রমে উহা সহ্য করিলেন না; প্রভাত তিনিও  
 ঠাহাকে অবিলম্বে বামদিকস্থ করিতে চেষ্টা করিলেন। তখন  
 বিচিত্র সমর-পথাভিঙ্গ তেজস্বী নকুল অপসবাস্থ করণেশু দুর্যো-  
 ধনকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কুরুরাজকে  
 সর্বতোভাবে নিবারণ ও শরজালে নিপীড়িত করিয়া পরাধূখ  
 করিলেন, এবং আপনার দুর্মত্ততা-জনিত পূর্ব প্রাপ্ত সমস্ত দুঃখ  
 স্মরণ করিয়া তাঁহারে থাক্ থাক্ বলিয়া তর্জন করিতে লাগিলেন;  
 তাহাতে সমস্ত সৈন্যই তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল।<sup>৪৫-৪৬</sup>

নকুল দুর্যোধন সমাগমে সপ্তাশীত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৮৭ ॥

অষ্টাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সমস্ত করিলেন, মহারাজ! তৎনন্তর দুঃশাসন ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মের

রথবেগে ভূমণ্ডল বিকম্পিত করিয়া সহদেবের প্রতি ধাবিত হইলেন।<sup>১</sup> সেই অনিত্যকর্ষণ ঐ রূপে আগমন করিতে লাগিলে মাজীপুত্র এক ভল্লাজ-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার সারথির শিরশ্রাব-সম্বন্ধিত মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>২</sup> মহারাজা সারথি সহদেবের শরে ছিন্ন-মন্তক হইলে, সে কখন যে নিহত হইল, তাহা কি দুঃশাসন, কি অন্যান্য সেনাপতি, লাঘব-প্রযুক্ত কেহই লক্ষ করিতে সমর্থ হইল না।<sup>৩</sup> যখন রক্ষি-সংযমনভাবে অথ সকল যথেষ্টাচারী হইয়া ইতস্তত গমন করিতে লাগিল, তখন দুঃশাসন সারথিকে গতাস্ব বলিয়া জানিতে পারিলেন।<sup>৪</sup> ঐ সময় সেই অশ্ববিদ্যা-বিশারদ রথিপ্রবর দুঃশাসন স্বয়ংই অশ্বগণকে সংযত করিয়া বিচিত্র লাঘব ও সৌষ্ঠবাদি কৌশল প্রদর্শন-পূর্বক সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।<sup>৫</sup> সমরাস্রমে তিনি সারথি বিহীন হইয়াও নির্ভয়চিত্তে রথবন্ধে বিচরণ করিতে লাগিলে, কি বিপক্ষ পক্ষীয়, কি আজ-পক্ষীয় সকলেই তাঁহার সেই কার্যের প্রশংসা করিল।<sup>৬</sup> তখন সহদেব তাঁহার সেই অশ্বগণের প্রতি তীক্ষ্ণতর শরনিকর বিকীরণ করিলে, তাহারা তাহাতে অতিশয় নিপীড়িত হইয়া বেগে চতুর্দিকে ধাবমান হইল।<sup>৭</sup> দুঃশাসনকে অশ্ব-রজ্জ-গ্রহণ-কালে শরাসন পরিত্যাগ এবং শরাসন গ্রহণকালে অশ্ব-রজ্জ পরিত্যাগ করিতে হইল ; এই অবকাশে মাজী-তনয় তাঁহারে অসংখ্য শরজালে সমাহরণ করিয়া ফেলিলেন। কর্ণ তাঁহার বক্ষা বাসনায় তথায় উপনীত হইলেন।<sup>৮</sup> তদর্শনে বৃকোদর পরম যত্ন সহকারে তিন ভল্লা গ্রহণ করিয়া আকর্ণপূর্ণ সন্ধান-পূর্বক কর্ণের বাহ ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন।<sup>৯</sup> তখন সূতপুত্র কর্ণ-দণ্ড-বিষড়িত বিষধরের ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শত শত শরজাল বিস্তার-পূর্বক ভীমসেনকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তৎকালে

তাঁহাদিগের 'উভয়ের' ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তাঁহারা  
 উভয়েই নেত্র বিঘূর্ণন পূর্বক রোষাঙ্কিত হইয়া বৃষভের ন্যায় গর্জন  
 করত মহাবেগে পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলেন। ঐ  
 সময় রণোদ্ধত সেই দুই বীরের এমন রথ-সংল্লিখিতা ঘটিল যে, আর  
 তাঁহাদিগের শরপাতের উপায় রহিল না ; তাহাতে অগত্যা উভয়-  
 কেই গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল। অনন্তর, ভীমসেন গদা দ্বারা  
 কর্ণের রথ-কুবর শতধা ভগ্ন করিয়া ফেলিলে, তাহা অদ্ভুতের ন্যায়  
 হইল। তখন বীর্ষবান্ ব্রাহ্মনন্দন এক গদা উদ্ভাসিত করিয়া  
 ভীমসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, ভীম স্বীয় গদা-দ্বারা ইহা নিরা-  
 কৃত করিলেন। অনন্তর বৃকোদর পুনরায় এক গুড়ী-গদা গ্রহণ  
 করিয়া অধিরথ-নন্দনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>১১-১৬</sup> তদর্শনে  
 কর্ণ সুপুঞ্জাবৃত মহাবেগশালী দশ বাণ, ৩৭ পরে অসংখ্য শর-  
 দ্বারা গদার প্রতি আঘাত করিলে, মস্তাভিহত ভূজঙ্গীর ন্যায় ঐ  
 গদা কর্ণ-বাণ-প্রভাবে পুনরায় ভীমাভিমুখেই ধাবিত হইল। মহা-  
 রাজ ! সেই গদা প্রত্যাবর্তিত হইয়া ভীমসেনের রথে পতিত হইলে  
 সেই আঘাতে তাঁহার সারথি বিমোহিত এবং বিপুল ধ্বজ, রথ হইতে  
 বিচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ! তখন বিপক্ষবীরহস্তা মহাবল-  
 শালী বৃকোদর ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া অষ্ট বাণ গ্রহণ-পূর্বক কর্ণের  
 প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন এবং সেই পাণিত ও নির্ধিত  
 শর-সমূহ-দ্বারা অস্মান-বদনে স্তুতপুত্রের শরাসন, শরাবাপ ও ধ্বজ  
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ রূপ কর্ণও স্বর্ণপৃষ্ঠ দুর্য্যসদ এক  
 কাশ্মুক গ্রহণ-পূর্বক রথশক্তি দ্বারা ভীমের ঋক্ষ সর্ব্ব অশ্ব ও পৃষ্ঠ-  
 রক্ষক-দ্বয় সংহার করিলেন।<sup>১৭-২২</sup> অশ্বাদি বিনষ্ট হইলে, সিংহ  
 যেমন পর্ব্বতের এক দেশ হইতে শিখরদেশ আক্রমণ করে, তদ্রূপ

শত্রুদমনকারী ভীম স্বীয় রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক নকুলের  
রথে আরোহণ করিলেন।<sup>১৩</sup>

মহারাজ! এদিকে অস্ত্রবিদ্যা-পারদর্শী মহারথী আচার্য্য ও শিষ্য  
দ্রোণার্জুনের শীঘ্রতর সন্ধান ও যোজনা এবং নানা প্রকার রথের  
বিচিত্রগতি-দ্বারা তত্ৰত্য সমস্ত মানবগণের নয়ন ইন্দ্রজালাকৃষ্ট ও  
মন বিমোহিত করত বিচিত্র যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>১৪-১৫</sup> ঐ  
সময়ে যোবগণ সেই গুরু শিষ্যের অদৃষ্টপূর্ব সংগ্রাম সন্দর্শন করিয়া  
সকলেই সমরে বিরত হইল।<sup>১৬</sup> পরন্তু মহাবীর দ্রোণার্জুনে সেই  
সৈন্য-মধ্যে বিচিত্র কৌশল-দ্বারা রথবর্গ ভেদ করিয়া পরস্পর  
পরস্পরকে বামদিকস্থ করিতে চেষ্টা করিলেন।<sup>১৭</sup> যোবগণ অতীব  
বিস্ময়-সহকারে তাঁহাদিগের উভয়ের পরাক্রম সন্দর্শন করিতে  
লাগিল। গগনমণ্ডল-স্থিত আমিষাখী শ্যেনপক্ষী-যুগলের ন্যায়,  
দ্রোণার্জুনের সেই স্তম্ভহং যুদ্ধ হইতে লাগিল। তৎকালে দ্রোণা-  
চার্য্য ধনঞ্জয়ের পরাজয়ান্তিলাষে যে যে অস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন,  
ধনঞ্জয় অবিলম্বে হান্য করত তৎসমস্ত নিরাকৃত করিলেন। মহা-  
রাজ! অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ দ্রোণ যখন কোন ক্রমেই পাণ্ডুনন্দন  
অর্জুনে হইতে বিশিষ্ট হইতে সমর্থ হইলেন না, তখন দিব্যাস্ত্রের  
প্রাচুর্য্য করিলেন। ঐ সময় ঐন্দ্র, পাশুপত, ব্রাহ্ম, বায়ব্য ও  
বাক্রণ-প্রভৃতি যে যে অস্ত্র দ্রোণ-পরাসন হইতে বিমুক্ত হইল,  
ধনঞ্জয় তৎসমস্তই নিরাকৃত করিলেন। এইরূপে পাণ্ডুনন্দন অর্জুনে  
যখন যথা-বিহিত স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে সমস্ত অস্ত্রই নিবারিত করিলেন,  
তখন আচার্য্য পরম দিব্যাস্ত্র-দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিলেন;  
অধিক কি, তৎকালে দ্রোণ ধনঞ্জয়ের জয়ান্তিলাষী হইয়া যে যে  
অস্ত্রের প্রয়োগ করিলেন, তিনি তাহার প্রতিঘাতার্থে সেই  
সেই অস্ত্রেরই আবির্ভাব করিলেন। এইরূপে বারংবার ন্যায়াস্ত্র-

পারে অর্জুনের অজ্ঞপ্রভাবে স্বীয় অস্ত্র সকল বিফল হইলেও শত্রুতাপন দ্রোণ মনে মনে অর্জুনের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় শিষ্য তাদৃশ গুণবান হওয়া-প্রযুক্ত পৃথিবীস্থ সমস্ত অজ্ঞ পুরুষ হইতে আপনাকে অধিক বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। অপিচ তিনি সমরে যত্নপর থাকিলেও সেই মহাত্মা রাজ-গণ-মধ্যে ধনজয়-কর্তৃক নিবারণিত হইয়াও সমধিক প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন।

তদনন্তর, নভোমণ্ডলে দেব, গন্ধর্ব্ব, সহস্র সহস্র খাষি ও সিদ্ধগণ সমরদর্শন লালসায় অবস্থিত হইলেন। গগনমণ্ডল ক্রমে যক্ষ, রাক্ষস ও অগ্নরোগণে সমাকীর্ণ হইলে, মেঘাবৃতের ন্যায় অতিশয় হুশোভিত হইল এবং তথা হইতে পুনঃপুনঃ মহাত্মা দ্রোণাৰ্জুনের জুতি-সমন্বিত অলঙ্কিত বাক্য সকল উক্ত হইতে লাগিল। সেই দুই মহাত্মার পরিত্যক্ত শরজাল প্রভাবে দশদিক্ আলোকময় হইলে, অন্তরীক্ষ সমাগত সিদ্ধ ও খাষিগণ এইরূপ কথোপকথন করিতে লাগিলেন, “ এই যুদ্ধ না মানুষ্য, না আসুর, না রাক্ষস, না দৈব, না গান্ধর্ব্ব বলা যায় ; ইহা নিশ্চয়ই পরম ব্রাহ্ম যুদ্ধ। এরূপ বিচিত্র ও বিস্ময়কর সংগ্রাম কদাপি দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই ; কখন আচার্য্য অর্জুনকে, কখন বা অর্জুন আচার্য্যকে অতিক্রম করিতেছেন ; অপর কোন ব্যক্তিই ইহাদিগের হিঁদ্র লক্ষ্য করিতে সমর্থ নহেন।<sup>১৮৪৩</sup> যদি ক্রতুদেব আপনার দেহ দুইভাগে বিভক্ত করিয়া আপনার সহিত আপনি যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে এই যুদ্ধের উপমা হইতে পারে ; অন্যথা কুত্রাপি সম্ভবে না।<sup>৪৪</sup> যেমন সমবেত জ্ঞান এক আচার্য্যেতেই অধিষ্ঠিত, তদ্রূপ সমবেত জ্ঞান ও বোগ, এই উভয়ই অর্জুনে অধিষ্ঠিত আছে ; যেমন আচার্য্য একত্রিত শৌর্য্যরাশির আধার, তদ্রূপ ধনঞ্জয়ও বল ও শৌর্য্যের আধার ;

অতরাং এই দুই মহাধর্মুরকে সংগ্রামে কোন শত্রুই পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন, কিন্তু ইহারা ইচ্ছা করিলে, দেবগণের সহিত সমুদায় জগৎ বিধ্বংস করিতে পারেন।”<sup>৪৪</sup> মহারাজ ! সেই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠের অলৌকিক কার্য্য সন্দর্শনে কি অলঙ্কিত, কি প্রত্যাশিত, সমস্ত প্রাণিগণই ঐক্য বলাবলি করিতে লাগিল।<sup>৪৫</sup>

অনন্তর মহামতি দ্রোণাচার্য্য সময়ে ধনঞ্জয় ও সমস্ত অন্তহিত প্রাণীকে সজ্জাপিত করিয়া ব্রাহ্ম অস্ত্রের প্রাহুর্ভাব করিলেন।<sup>৪৬</sup> তাহাতে পর্য্যত ও কানন-সমবেত সমুদায় ভূমণ্ডল কম্পিত ও সমীরণ বিষমভাবে প্রবাহিত হইতে লাগিল, এবং সাগর সকল ক্ষুভিত হইয়া উঠিল।<sup>৪৭</sup> অধিক কি, মহাত্মা দ্রোণ ব্রাহ্ম অস্ত্রের প্রাহুর্ভাব করিলে, কোরব ও পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈন্য-প্রভৃতি সমস্ত প্রাণীরই অন্তঃকরণে মহান সজ্জাস উৎপন্ন হইল; কিন্তু অর্জুন অসম্ভাষ্যচিন্তে ব্রাহ্ম অস্ত্রের দ্বারা দ্রোণাজ প্রতীহত করিলে সমস্ত দিক্ প্রশান্ত হইল।<sup>৪৮</sup> এইরূপে তাঁহাদিগের উভয়ের কেহই যখন দিব্যাস্ত্র-দ্বারা জয়লাভ করিতে পারিলেন না, তখন উভয়েই ব্রহ্মাস্ত্র পরিত্যাগে নিবৃত্ত হইয়া অবিচ্ছেদে শত্রুবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন।<sup>৪৯</sup> মহারাজ ! দ্রোণার্জ্জুনের সেই শত্রু-দুগ্ধল দুগ্ধল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, আর কোন বিষয়ই অবগত হইতে পারিলাম না।<sup>৫০</sup> ঐ সময়, নভোমণ্ডল মেঘজালে সমাবৃত্তের ন্যায় শরজালে সমাকীর্ণ হইলে, নতন্তর কোন প্রাণীই আর তথায় গমনাগমন করিতে সমর্থ হইল না।<sup>৫১</sup>

দ্রোণার্জ্জুন যুদ্ধে অষ্টাশীত্যাধিক শততম অব্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৮৮ ॥

একোনবত্যাধিক শততম অব্যায় আরম্ভ ।

সজ্জয় বহিলেন, মহারাজ ! তুরঙ্গ মাতঙ্গ ক্ষয়কর সেই দুগ্ধল সময়



সময়ে ছুঃশাসন ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১</sup> তৎ-  
কালে ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের সহিত সমরে সমাসক্ত ছিলেন ; কিন্তু আপ-  
নার পুত্রের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া অমর্ষভরে তাঁহার রথায়  
সকল শর নিকর দ্বারা সমাকীর্ণ করিলেন।<sup>২</sup> ক্ষণ কাল-মধ্যে  
ছুঃশাসনের রথ, সারথি ও ধ্বজ পৃষত্কুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নের শরজালে  
এরূপ সমাচিত হইল যে, আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না।<sup>৩</sup> অধিক  
কি, ছুঃশাসন মহাত্মা পাঞ্চালনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নের শর নিকরে নিপীড়িত  
হইয়া সম্মুখে অবস্থান করিতেও সমর্থ হইলেন না।<sup>৪</sup> পাঞ্চাল-  
নন্দন এইরূপে ছুঃশাসনকে পরাভূত করিয়া সহস্র সহস্র শরজাল  
বিকীরণ করিতে করিতে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।<sup>৫</sup>  
তদর্শনে হৃদিকাঅজ কৃতবর্ষা ও তিন জন রাজ-সহোদর একত্রিত  
হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>৬</sup> ঐ সময়, পুরুষশ্রেষ্ঠ  
নকুল ও সহদেব প্রদীপ্ত অনলের ন্যায় ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণাভিমুখে  
গমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহারা উভয় ভ্রাতার রক্ষক হইয়া  
তাঁহার অনুগাম্য হইলেন।<sup>৭</sup>

মহারাজ ! এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীর্যবান সাত জন মহারথী  
অমর্ষ-ভরে মরণে অগ্রসর হইবা ঘোরতর সমরে প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৮</sup>  
পরস্পর বিজয়াভিলাষী বিশুদ্ধাত্মা সদাচার সম্পন্ন সেই সকল বীর-  
গণ স্বর্গকামী হইয়া ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৯</sup> তাঁহারা  
সকলেই বিশুদ্ধ বংশজাত, সৎকর্মশালী, মতিমান ও মনুষ্যগণের  
প্রভু ; অতএব উত্তম গতি প্রাপ্তি লালসায় সকলেই ধর্মযুদ্ধ করিতে  
প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১০</sup> সেস্থলে শঠতাপূর্ণ বা শত্রু রহিত যুদ্ধ হয় নাই ;  
অধিক কি, তথায় বিলোম-মুখকণ্টক-দ্বয়যুক্ত কর্ণী নামক অস্ত্র,  
বিষলিপ্ত ছুরকবর্ণীয় নালীকাজ, দণ্ডমাত্র নিঃসারণীয় বস্ত্রি-মধ্যে  
প্রবেশ্য বাণকাজ, বহুল কণ্টকবয় সূচী অস্ত্র, তপ্ত কণ্টক-বিশিষ্ট

কপিশ নামক অশ্ব, গো-শৃঙ্গ ও গজাশ্ব-নির্মিত সংশ্লিষ্ট পৃথিব্যযুক্ত  
কুটিলগামি প্রভৃতি কোন প্রকারই দৃষিত অশ্ব তিন না ।<sup>১১-১২</sup>  
প্রত্যুত, তাঁহারা ধর্মযুদ্ধ-দ্বারা পরাক্রম ও কীর্তি বাসনা করত  
সকলেই অতিসরল ও বিগুণ অশ্ব সকল পারণ করিয়াছিলেন ।<sup>১৩</sup>  
তৎকালে পাণ্ডব পক্ষীয় সেই তিন বীরের সহিত আপনার পক্ষীয়  
চারি জন রথীর সর্বলোষ বিবজ্জিত তুম্বা সংগ্রাম হইতে লাগিল ।<sup>১৪</sup>  
অনন্তর, ধৃষ্টদ্যুম্ন একমাত্র যমজ নকুল সহদেব কোরব পক্ষীয় চারি  
জন রথিগ্রেষ্ঠকে নিবারণ করিতেছেন নিরীক্ষণ করিয়া তিনি স্বয়ং  
লঘুহস্তে শস্ত্রজাল বিমোচন করিতে করিতে দ্রোণাভিমুখে গমন  
করিলেন ।<sup>১৫</sup> পরন্তু অস্বয় পক্ষীর কৃতবর্মা-প্রভৃতি সেই চারি জন

পুরুষ-সিংহ নকুল সহদেব-কর্তৃক নিবারিত হইয়া অচণ্ড বায়ু  
যেমন বেগে পক্ষিগোপারি পতিত হয়, তদ্রূপ তাঁহাদিগের উভয়  
জাতার উপরি পতিত হইলেন ।<sup>১৬</sup> মহারাজ ! রথসত্তম যমজ নকুল  
সহদেব ক্রমান্বয়ে তাঁহাদিগের দুই দুই জনের সহিত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন  
দ্রোণের সহিত সমরে সমানন্ত হইলেন ।<sup>১৭</sup> ঐ সময়, রাজা দুর্যোধন  
যুদ্ধদুর্মদ পাঞ্চাল-নন্দনকে দ্রোণের সহিত এবং কৃতবর্মা-প্রভৃতিকে  
নকুল সহদেবের সহিত সংগ্রামে সঙ্গত সন্দর্শন করিয়া শোণিত-  
ভোজা শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে তথায় উপনাত হইলেন ।  
তদর্শনে সাতর্কি অবিলম্বে দুর্যোধনের প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলে,  
কুরু ও মধুবংশীয় সেই দুই নর-শাব্দলে পরস্পর সমীপস্থ হইয়া  
হাসিতে হাসিতে নিভীক-চক্রে যুদ্ধার্থে সঙ্গত হইলেন ।<sup>১৮-১৯</sup> মহা-  
রাজ ! তাঁহারা উভয়েই বাল্যবৃত্তান্ত সকল মনে মনে স্মরণ করিয়া  
অত্যন্ত প্রীতিমান হইলেন এবং পরস্পর পরস্পরকে অবলোকন  
করিয়া পুনঃপুন হাস্য করিতে লাগিলেন ।<sup>২০</sup>

অনন্তর, রাজা দুর্যোধন স্বীয় ক্ষত্রিয় ব্যবহারের নিন্দা করিয়া

প্রিয় সখা সাত্যকিরে কহিলেন, সখে ! ক্রোধ, লোভ, মোহ ও অমর্ষকে ধিক্ ! এবং আমাদিগের ক্ষত্রিয় আচার ও বল পৌরুষকেও ধিক্ ! যেহেতু আমরা উভয়েই ইভয়ের প্রতি শর সন্ধানে উদ্যত হইয়াছি । আমি আমাদিগের বাল্যবৃত্তান্ত সকল স্মরণ করিয়া দেখিতেছি, তৎকালে আমরা নিয়ত উভয়েই উভয়ের প্রাণ-পেক্ষা প্রিয়তর ছিলাম, সংপ্রতি এই সমরাস্থানে উপস্থিত হও-য়ায় আমাদিগের বাল্যসখিত্ব একেবারে জ্ঞান হইয়া গেল ; কেমনা এক্ষণে আমরা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি : অতএব ক্রোধ ও লোভ অপেক্ষা অনিষ্টকর আর কি আছে ? রাজা দুর্যোধন এইরূপ বালিতে লাগিলে, পরমাস্ত্রজ্ঞ সাত্যকি তীক্ষ্ণতর শত্রু উদ্যত করিয়া হাসিতে হাসিতে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, রাজপুত্র ! পূর্বে আমরা যেস্থলে একত্রিত হইয়া ক্রীড়া করিতাম, ইহা সেই সভাস্থল বা আচার্য্য নিকেতন নহে । তাহাতে দুর্যোধন কহিলেন, হে শিনি-পুঙ্গব ! আমাদিগের সেই বাল্য-ক্রীড়া কোথায় গেল । হা ! এক্ষণে অভাবনীয় যোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল ; অতএব কাল অতিক্রম করা দুঃসাধ্য । দেখ, ধনলাভেচ্ছায় আমাদিগের কি ভয়ানক কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে । এই ধন লোভ-প্রযুক্তই আমরা সকলে একত্রিত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! নরপতি দুর্যোধন এই কথা বলিলে পর, মধুকুল-তিলক সাত্যকি কহিলেন, রাজন্ ! ক্ষত্রিয়দিগের এই আচার ; ইহারা সমরক্ষেত্রে গুরুর প্রতিও অস্ত্র প্রহার করিয়া থাকেন । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যদি আমি তোমার প্রিয় হই, তবে শীঘ্র আমাকে বিনাশ কর ; তাহা হইলে তোমা-কর্তৃক আমি স্মৃত-লোকে গমন করি । দুর্যোধন ! অধিক আর কি বলিব, তোমার যত দূর শক্তি ও বল, তুমি অবিলম্বে আমাকে তৎসমস্ত দর্শন করাও ;

আমি আর মিত্রদিগের এই স্মৃতি বসেন নিরীক্ষণ করিতে অভি-  
লাষ করি না। সত্যকি এইরূপ উত্তর প্রত্যুত্তর করিয়া নির্দিষ্ট ও  
অকণ্ঠচিত্তে বেগে তাঁহার অভিযুখে ধাবিত হইলেন। মহাবাহু  
শিনি-নন্দন তাদৃশ ভাবে আগমন করিতে লাগিলে, আপনার পুত্র  
অসংখ্য শরজাল বিকীরণ-পৃক্ষক তাঁহারে প্রতিগ্রহ করিলেন। মহা-  
রাজ! কুরু ও মধুবংশীয় সেই দুই নরসিংহ ক্রুদ্ধ যুগেন্দ্র ও  
মাতঙ্গের ন্যায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর, রাজা  
দুর্ঘ্যোধন রোষাবিষ্ট হইয়া আকর্ষণ পূর্ণ সন্ধান-পুলক দশ শর দ্বারা  
রাজহুর্দ্দ সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপ সত্যকিও প্রবলে  
পঞ্চাশৎ, তৎ পরে ত্রিংশৎ শরে কুরুপতিকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া পরি-  
শেষে অসংখ্য শরজালে সমাকীর্ণ করিলেন। তদর্শনে আপনার পুত্র  
ভজ্ঞান-বদনে আকর্ষণ পূর্ণ সন্ধান পৃক্ষক শাপিত ত্রিংশৎ শরে সাত্য-  
কিরে বিদ্ধ করিয়া একমুরপ্র-দ্বারা তাঁহার সমস্ত শরাসন দুই খণ্ডে  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>২২-৩৯</sup> তখন শিনি-নন্দন নীগ্রহণ্ডে অপর  
দ্রুততর এক শরাসন গ্রহণ-পৃক্ষক আপনার পুত্রের প্রতি বহু সংখ্যক  
শররাজি বিমোচন করিলেন।<sup>৪০</sup> কুরুরাজ সেই আগ্ন-বিনাশকর  
আপতিত শররাজি বহু খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলে, সৈন্যগণ  
চীৎকার করিয়া উঠিল।<sup>৪১</sup> ঐ সময়, দুর্ঘ্যোধন আকর্ণাকৃষ্ট শিলা-  
ধৌত স্তব্ধপুঞ্জ-সমন্বিত ত্রিগুণ্ডিত বা। মনোবোহো বিনোদন-পৃক্ষক  
সাত্যকিরে পাণ্ডিত করত পুনরপি শর সন্ধান প্রবৃত্ত হইলেন।  
তখন, শিনি-পৌত্র কুরুরাজের শর সন্ধান সময়েই সেই সমস্ত শরা-  
সন অবিলম্বে ছেদন করিয়া তাঁহারে অসংখ্য শর-নিকরে বিদ্ধ  
করিলেন।<sup>৪২-৪৩</sup> কুরুরাজ দাশাই সাত্যকির শরপ্রভাবে প্রাত্যুত্তর  
বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথ লইয়া প্রস্থান করিলেন।<sup>৪৪</sup> তৎপরে  
কিয়ৎকাল আগন্তু হইয়া পুনরায় শরজাল বর্ষণ করিতে করিতে

যুযুধানের রথান্তিমুখে গমন করিলেন।<sup>৪১</sup> তদর্শনে সাত্যকিও  
 দুর্যোধনের রথ লক্ষ্য করিয়া অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলে,  
 ভরস্কর শর-সঙ্কুল হইয়া উঠিল।<sup>৪২</sup> সেই সকল নিষ্কিণ্ত শস্ত্র সৈন্য-  
 দিগের উপরি পতিত হইলে, তুণ্ডশির উপরি প্রদাপ্ত হস্তাশনের  
 ন্যায়, স্তম্ভহান শব্দ হইতে আরম্ভ হইল।<sup>৪৩</sup> অবিক কি, তৎকালে  
 তাঁহাদিগের উভয়ের সহস্র সহস্র শরজালে পরাতল সমাক্রম এবং  
 নভোমণ্ডল আকাশচর প্রাণিগণের অগম্য হইয়া উঠিল।<sup>৪৪</sup> তন্মধ্যে  
 মধুকুল তিলক রথিনন্তম সাত্যকিরে সমধিক বলশালী অবলোকন  
 করিয়া কর্ণ আপনার পুত্রের জীবন রক্ষা বাসনায় অবিলম্বে তথার  
 উপনীত হইলেন।<sup>৪৫</sup> পরন্তু মহাবলশালী ভীমসেন তাহ' সহ্য  
 করিতে না পারিয়া বহু সংখ্যক শররাজি বিকীরণ করিতে করিতে  
 ছরা-সহকারে কর্ণের প্রতিপক্ষে ধাবমান হইলেন।<sup>৪৬</sup> তদর্শনে  
 কর্ণ হাসিতে হাসিতে ভীমের শিতধার শর সকল প্রতিহত করিয়া  
 তাঁহার সশর শরাসন ছেদন-পূর্বক সারথির প্রতি প্রহার করিতে  
 লাগিলেন।<sup>৪৭</sup> তখন মহাবল পৰাক্রান্ত পাণ্ডুনন্দন বৃকোদর ক্রোধা-  
 য়িত হইয়া গদা গ্রহণ-পূর্বক রাধা-নন্দনের ধ্বজ, ধনু ও সারথি  
 বিমর্দিত করিয়া রথের এক চক্র ভগ্ন করিয়া ফেলিলে, কর্ণ দ্বিতীয়  
 অচলরাজের ন্যায়, অবিচলিতভাবে সেই ভগ্নচক্র রথেই অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন।<sup>৪৮-৪৯</sup> মহারাজ! তৎকালে অশ্বগণ কর্ণের  
 সেই এক চক্র রথ গুটিরকাল বহন করিতে লাগিলে, সপ্তাশ্ব-বহনীর  
 সূর্য্যের এক চক্র রথ বলিয়াই উহা প্রতীয়মান হইল।<sup>৫০</sup> চক্রাদি  
 ভগ্ন হইলে সূতপুত্র অতিশয় অমর্ষ-পরবশ হইয়া বহুবিধ অস্ত্র ও  
 শস্ত্র-দ্বারা ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ভীমসেনও  
 ক্রুদ্ধ হইয়া সংগ্রামে তাঁহার সহিত প্রবৃত্ত হইলেন। তাদৃশ যুদ্ধ  
 উপস্থিত সময়ে, ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির নরশ্রেষ্ঠ মৎস্য ও পাঞ্চালগণের

প্রতি এই মত আদেশ করিলেন “এই বীরগণ! যে সকল পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবীরগণ আমাদের প্রাণ ও মঙ্গলকে যত্নে রক্ষা করিয়া থাকেন। কৌরবদিগের সহিত সমরে সম্মুখ হইয়াছেন। এক্ষণে তোমরা কি নিমিত্ত বিমোহিত হইয়া জয়ের ন্যায় অবস্থান করিতেছ? যে স্থলে অস্মৎ পক্ষীয় বীরগণ যুদ্ধ করিতেছেন, আমরা তথায় গমন কর। ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মানুসারে নিঃসঙ্কটে যুদ্ধ করিয়া নিঃসৃত হইলেও জয়যুক্ত হইয়া আপন আপন অভিলষিত পাত্র লাভ করিতে পারিবে। অতএব হয়, সমরে শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া ভূরক্ষণ বহুবধ যজ্ঞাদির দ্বারা যাজন কর; নবা তানাদিগের ন্যূন নিঃসৃত হইয়া দিব্য দেহ ধারণ-পূর্বক পবিত্র লোকে গমন কর।” মহারাজ! সেই সকল মহাবীরগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম অবলম্বন-পূর্বক যুদ্ধার্থী হইয়া ত্রা সৎকারে দোষাভিমুখে ধাবিত হইল। ঐ সময়, পাণ্ডবগণ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া ভীম-সেনকে অগ্রবর্তী করত এক দিক্ হইতে জ্যোৎস্না নদীর এবং অন্য দিক্ হইতে তাঁহারে প্রহার করিতে লাগিল। অনন্তর, পাণ্ডব পক্ষীয় যমজ নকুল, সহদেব ও ভীমসেন, এই তিন জন মহাবীর কোটিল্য ব্যবহার অবলম্বন-পূর্বক চাঁৎকার-স্বরে বনজয়কে আহ্বান করিতে লাগিলেন, অর্জুন! অর্জুন! শীঘ্র আগমন-পূর্বক দ্রোণের নিকট হইতে কৌরবগণকে দূরীকৃত কর; কেন না দ্রোণ অরক্ষিত হইলে পাণ্ডবগণ তাঁহারে অনয়াসেই সংহার করিতে সমর্থ হইবে। এতৎ অবশ্যে মহাবীর ধনঞ্জয় সহসা কৌরবদিগের প্রতিপক্ষে অভি-ক্রমিত হইলে, জ্যোৎস্নাচার্য ও সেই পঞ্চম দিবসে দৃষ্ট হইয়া প্রভূতি পাণ্ডবগণকে মর্দিত করতে লাগিলেন।”

দকুলযুদ্ধে উনবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮২ ॥

নবতাদিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে দেবরাজ ইচ্ছা যেমন রোষা-  
বিষ্ট হইয়া সমরে দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ জ্ঞান  
অনবরত পাঞ্চাল-সৈন্য বিধ্বংস করিতে লাগিলেন ; কিন্তু বীর্ষবশত  
মহারথ পাঞ্চাল গণ দ্রোণাজ্ঞে নিপীড়িত হইয়াও কিছুনাশ ভীত  
হইল না ।<sup>১-২</sup> একত্র মিলিত পাঞ্চাল ও সজ্জয়গণ সমরে সমস্ত  
রথীকে বিমোহিত করিয়া তাঁহার প্রতি অভিদ্রুত হইল ।<sup>৩</sup> অনন্তর,  
তাহারা শরবৃষ্টি-দ্বারা সমাচ্ছন্ন ও নিরত নিহত হইতে লাগিলে,  
ভয়ঙ্কর কোলাহল হইতে লাগিল ।<sup>৪</sup>

এইরূপে সমরাসনে পাঞ্চালগণ বধ্যমান ও মহাত্মা দ্রোণের  
অস্ত্রজাল ক্রমশ ভীষণ রূপে চতুর্দিকে সনাকীর্ণ হইলে, পাণ্ডবগণ  
ভীত হইয়া পড়িলেন ।<sup>৫</sup> তৎকালে তাঁহারা রথাস্থাদি চতুরঙ্গিনী  
সেনার বিপুল ক্ষয় ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া একে বারে জয়াশায়  
নিরাশ হইলেন, এবং মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন  
যে, “ বোধ হয়, বসন্ত সময়ে অস্ত্রজালত পাবক যেমন তৃণরাশি দগ্ধ  
করেন, তদ্রূপ পরমাস্ত্রজ দ্রোণ অশ্বাদিগের সকলকেই অদ্য বিনাশ  
করিবেন ।<sup>৬-১</sup> এক্ষণে কোন ব্যক্তি ইহাকে নিরীক্ষণ করিতেও  
সমর্থ নহেন, এবং ধর্ম্মজ্ঞ ধনঞ্জয়ও কদাচিৎ ইহার সহিত যুদ্ধ  
করিবেন না ।<sup>৭</sup> ”

ঐ সময়ে পাণ্ডব-মঙ্গলাকাজক্ষী ধীমান্ বাহুদেব কুন্তীপুত্রদিগকে  
দ্রোণ-শরে পীড়িত ও সন্ত্রস্ত অবলোকন করিয়া অর্জুন-প্রভৃতি  
সকলকে কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! ধর্ম্মজ্ঞরাগ্রগণ্য দ্রোণ সন্ধান  
হস্তে রণাঙ্গণে অবস্থিত থাকিলে, ইন্দ্রাদি দেবগণও উহারে পরাজিত  
করিতে সমর্থ হয়েন না ; কিন্তু নাস্ত্রশস্ত্র হইলে সামান্য মনুষ্যগণও  
উহাকে বিনাশ করিতে পারে, অতএব এক্ষণে ধর্ম্মযুদ্ধ পরিত্যাগ

করিয়া, বাহাতে রক্তবর্ণাশ্ব-যোজিত রথারোহী দ্রোণ-সামান্যদিগের সকলকে বিনাশ করিতে না পারেন, একপ উপায় অবলম্বন কর। আমার বোধ হয়, অশ্বখামা নিহত হইয়াছে জান করিলে উনি আর যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইবেন না ; অতএব কোন ব্যক্তি উহার নিকটে গমন-পূর্বক অশ্বখামার বিনাশ-বাস্তা প্রকাশ করুক ৷ ১১২

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে তাহাতে কোন ক্রমেই সম্মত হইলেন না : কিন্তু অপরাপর সকলেই সম্মত হইলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠিরও অতি কষ্টে স্বীকার করিলেন। ঐ সময়, মহাবাহু ভীমসেন আপনার সৈন্য মদো প্রবিষ্ট হইয়া মানবদেশীয় রাজা ইন্দ্রবর্মার অশ্বখামা নামক অরাতি প্রমাতী এক হস্তী গদা প্রহারে সংহার করিয়া লজ্জা-নম্র-বদনে সমরাস্থিত দ্রোণের সমীপে গমন পূর্বক অশ্বখামা নিহত হইয়াছে, বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ঘোষণা করিতে লাগিলেন। ১৩-১৬ তিনি বলিবার সময় ‘অশ্বখামা নামক হস্তী নিহত হইয়াছে,’ এইরূপ মনে মনে করিয়া স্পষ্টাক্ষরে মিথ্যা বলিতে লাগিলেন। ১৭ মহারাজ! দ্রোণ, ভীমসেনের সেই নিদারুণ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণে সলিলস্পৃষ্ট বালুকাময় ভূমির ন্যায় অন্তরে অবসন্ন হইলেন ; কিন্তু তিনি স্বীয় পুত্রের বল পরাক্রম অবগত ছিলেন, এজন্য উহা মিথ্যা বলিয়া বিতর্ক করত নিহত সংবাদ শ্রবণেও ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন না। ১৮-১৯ ক্ষণকাল পরে তিনি প্রকৃতিস্থ হইয়া পুত্রের পরাক্রম অরাতিগণের অসহনীয় বিবেচনা করিয়া আপনাকে প্রবোধিত করিলেন ; এবং স্বীয় মৃত্যুরূপ পৃথতকুল-নন্দন দ্রষ্ট-হ্যমের অভিযুখে গমন-পূর্বক তাহার বিনাশ বাসনায় কক্ষপল্ল-বিরাজিত সহস্র সহস্র স্ত্রীক বিশিখজাল দ্বিকীরণ করিতে লাগিলেন। ২০-২১ তখন পাঞ্চাল দেশীয় বিংশতি সহস্র মহারথ সেই রণ চারী দ্রোণাচার্য্যের উপর চতুর্দিক হইতে গরবর্ষণ করিতে



লাগিলেন।<sup>২২</sup> মহারথী আলাথ্য তাহাদিগের শরজালে সমাবৃত হইয়া, বর্ষাকালীন জলদ-জাল-সমাচ্ছন্ন ভাস্করের ন্যায় অবরুদ্ধ হইলে, আর আমরা তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম না।<sup>২৩</sup> অনন্তর, শত্রুতাপন মহারথী দ্রোণ অমর্ষাহিত হইয়া পাঞ্চালগণের শরসমূহ নিরাকৃত করিয়া তাহাদিগের বধার্থে ভয়ানক ব্রহ্মাস্ত্রের প্রাহুর্ভাব করিলেন। সেই মহাসময়ে তিনি বহু সংখ্যক সোমকগণকে শমন ভবনে প্রেরণ করিয়া পাঞ্চালদিগের কনক-বিভূষিত পরিষাকার বাহু ও মস্তক সকল পাতিত করিতে লাগিলেন।<sup>২৪-২৬</sup> পার্থিবগণ দ্রোণ কর্তৃক নিহত হইয়া বায়ুভগ্ন মহীকুহের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন।<sup>২৭</sup> নিপতিত তুরঙ্গ ও মাতঙ্গগণের মাংস ও শোণিত গাঢ় কর্দম সমুৎপন্ন হওয়াতে রণভূমি অগম্য হইয়া উঠিল।<sup>২৮</sup> এইরূপে প্রতাপবান ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ ক্রণ কাল মধ্যে পাঞ্চাল-পক্ষীয় বিংশতি সহস্র রথি-সৈন্য সংহার করিয়া সমরাস্ত্রনে নিধূগ-জ্বলদগ্নি বৎ অবস্থান করিতে লাগিলেন।<sup>২৯</sup> তৎপরে তিনি পুনরায় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভল্লাস্ট্রে বসুদানের শরীর হইতে মস্তক পৃথক করিয়া ফেলিলেন এবং পঞ্চ শত মংসা, যৎসহস্র হৃজয় অঘূত হস্তী ও অঘূত অশ্ব সমালয়ে প্রেরণ করিলেন।<sup>৩০-৩১</sup>

মহারাজ! ঐ সময়, বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহারে ক্ষত্রিয়-কুল সংহারে প্রবৃত্ত অবলোকন করিয়া হব্যবাহ অগ্নিকে পুরোবর্তী করত ত্রা-সহকারে তথায় আগমন করিলেন।<sup>৩২</sup> বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, গোতম, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, অত্রি, সিকত, পুন্নি, গর্গ, বালিখিল্য, মরীচিপ, ভৃগু ও অঙ্গিরা-গোত্রীয় এবং অন্যান্য সূক্ষ্ম-বজ্রাবলম্বী মহর্ষিগণ সমর-শোভী দ্রোণকে ব্রহ্মলোক নয়নেচ্ছায় কহিলেন, দ্রোণ! তুমি অধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিতেছ; তোমার নিধন কাল উপস্থিত হইয়াছে।<sup>৩৩-৩৫</sup> এক্ষণে আযুধ পরিত্যাগ করিয়া

আমাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত কর; অতঃপর আর কুরতর কার্যে প্রবৃত্ত হইও না।<sup>৬৬</sup> তুমি বেদবেদান্ত-পারদর্শী, বিশেষতঃ সত্যধর্ম-নিরত ব্রাহ্মণ; অতএব ইহা তোমার উপযুক্ত কার্য্য নহে।<sup>৬৭</sup> হে অমোঘাজ্ঞ! তোমার মনুষ্যালোকে অবস্থান করিবার কাল পরিপূর্ণ হইয়াছে; অতএব আয়ুধ পরিত্যাগ করিয়া শান্তপথে অবস্থান কর।<sup>৬৮</sup> হে বিপ্র! তুমি যে অজ্ঞানভিত্তিক মনুষ্যাদিগকে ব্রহ্মাস্ত্রের দ্বারা দধ্ব করিতেছ, উহা সংকার্য্য করা হইতেছে না।<sup>৬৯</sup> তুমি অবিলম্বে অস্ত্র পরিত্যাগ কর, আর একরূপ পাপিষ্ঠতর কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইও না।<sup>৭০</sup>

মহারাজ! দ্রোণ ঋষিদিগের উপদেশ এবং ভীষ্মসেনের সেই পূর্বোক্ত বাক্য শুনে বিশেষতঃ সম্মুখে শৃংখলিত অবলোকন করিয়া সমরে বিমনা হইলেন।<sup>৭১</sup> ঐ সময়, তিনি শোকানলে দধ্ব ও কাতর হইয়া কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “যুধিষ্ঠির! আমার পুত্র অগ্ন্যধ্বা জীবিত আছেন, না নিহত হইয়াছেন?” দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণের এইরূপ নিশ্চয় বোধ ছিল যে, “যুধিষ্ঠির ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলেও কদাচ মিথ্যা বাক্য বলিবেন না।”<sup>৭২-৭৩</sup> কেন না, তিনি বাল্যকালাবধি ধর্ম্মরাজকে সত্যবাদী বলিয়া জানিতেন, সেই নিমিত্তই অপর কাহাকেও বিশ্বাস না করিয়া তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিলেন।<sup>৭৪</sup> ঐ সময়, বাহুদেব যোধগণাগ্রগণ্য দ্রোণকে “ইনি আর কিয়ংকাল জীবিত থাকিলেই পৃথিবী পাণ্ডব-সূন্য করিবেন” এইরূপ বিবেচনা করিয়া সকাতরে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন,<sup>৭৫</sup> মহারাজ! আমি সত্য বলিতেছি, যদি দ্রোণ রোষাবিষ্ট হইয়া আর অর্ধ দিবস যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনার সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট হইবে।<sup>৭৬</sup> অতএব দ্রোণ হইতে আমাদিগের পরিত্রাণ নিমিত্ত এক্ষণে আপনার সত্য অপেক্ষা

মিথ্যা বলা শ্রেয় ; জীবন রক্ষার্থে মিথ্যা ব্যবহার করিলে, মনুষ্যকে  
পাপে লিপ্ত হইতে হয় না ।” মহাত্মা দ্রোণের বচন বিষয়ে কৃষ্ণ ও  
যুধিষ্ঠিরের এই মত কথোপকথন শ্রবণ করিয়া ভীমসেন কহিলেন,  
মহারাজ ! আমি কোরব-সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বিক্রম প্রকাশ-  
পূর্বক গালবরাজ ইন্দ্রবর্মার ইন্দ্রের ঐরাবত-সদৃশ বিখ্যাত অশ্বখামা  
নামক হস্তী সংহার করিয়া দ্রোণের নিকট কহিয়াছিলাম যে, “ হে  
ব্রহ্মন ! অশ্বখামা নিহত হইয়াছে, অতএব আপনি সংগ্রামে নিবৃত্ত  
হউন ” কিন্তু, ঐ বিজগ্রেষ্ঠ আমার সেই বাক্য বিশ্বাস করিলেন  
না ।” অতএব আপনি আমাদিগের জয়াভিলাষী বাসুদেবের  
বাক্য রক্ষা করিয়া দ্রোণের নিকট অশ্বখামা নিহত হইয়াছে বলিয়া  
প্রকাশ করুন ; আপনি এরূপ কহিলে, দ্রোণ কদাচ যুদ্ধ করিবেন  
না ; যেহেতু এই ত্রিলোক-মধ্যে আপনি সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত  
আছেন ।

যুধিষ্ঠির ভীমের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশেষত বাসুদেবের  
আদেশক্রমে এবং অবশ্যম্ভাবী কার্য্যের অনুজ্ঞানীয়াত বশত মিথ্যা  
বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।” মহারাজ ! তৎকালে ধর্ম্ম-নন্দন মিথ্যা-  
ভয়ে নিমগ্ন অথচ জয়াসক্তচিত্ত হইয়া অব্যক্ত-স্বরে কুঞ্জর শব্দ  
উচ্চারণ করিয়া স্পষ্টাক্ষরে ‘ অশ্বখামা নিহত হইয়াছে ’ কহি-  
লেন ।” ইতঃ পূর্বে যুধিষ্ঠিরের রথ পৃথিবী হইতে চতুরঙ্গুল পরিমাণে  
উর্দ্ধে অবস্থান করিত কিন্তু এক্ষণে এইরূপ মিথ্যা ব্যবহার করাতে  
তঁাহার রথচক্র ও বাহনগণ ভূতল স্পর্শ করিল ।” এদিকে মহারথী  
দ্রোণ যুধিষ্ঠির-মুখে পুত্রের তাদৃশ বিপদ বার্তা শ্রবণ করিয়া শোকা-  
নলে সমুপ্ত এবং জীবনে নিরাশ হইলেন ।” বিশেষত তিনি ঋষি  
বাক্য শ্রবণে মহাত্মা পাণ্ডবদিগের নিকট আপনাকে অপরাধী  
ববেচনায় এবং স্বীয় পুত্রের নিধন-বার্তা শ্রবণ করিয়া অতিশয়

উদ্বিগ্ন ও অচেতন প্রায় হইয়াছিলেন ; তাহাতে আবার সম্মুখে ধৃষ্ট-  
 দ্যুম্নকে অবলোকন করিয়া পূর্বের ন্যায় যুদ্ধ করিতে সমর্থ  
 হইলেন না ৷৮-৫৯

দ্রোণের অশ্বখামা নিহত শ্রবণে নবতাদিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥

একনবতাদিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মনুজেষ্ম দ্রুপদ দেবারাধনা করিয়া  
 মহাযজ্ঞে ষাঁহাকে লাভ করিয়াছিলেন, যিনি দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্ত  
 প্রজ্বলিত পাবক হইতে সমুৎথিত হইয়াছেন ; সেই পাঞ্চাল-কুলনন্দন  
 ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে অতিশয় উদ্বিগ্ন ও শোকে অচেতন-প্রায় অব-  
 লোকন করিয়া জলদগভীর-নিম্ন দৃঢ়তর জ্যাযুক্ত শত্রুকুল-বিজয়ি  
 ভয়ানক দিবা শরাসন ও আশীবিষোপম শর গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার  
 প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং প্রচণ্ড জ্বলদগ্নি-সদৃশ দ্রোণের বিনাশ-  
 বাসনায় অনল-তুল্য সেই শর শরাসনে সন্ধান করিলেন।<sup>১-৪</sup> মহা-  
 রাজ ! তৎকালে, ধৃষ্টদ্যুম্নের কাম্বুক-জ্যামণ্ডল-ব্যবর্তী সেই শর  
 শরৎকালে পরিবেশাত্তবর্তী প্রথর কিরণ-রাঞ্জি-বিরাজিত সূর্য্যের  
 মূর্তি ধারণ করিত।<sup>৫</sup> অস্মৎ পক্ষীয় সৈনিকগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সেই  
 প্রজ্বলিত শরাসন গ্রহণ করিতে অবলোকন করিয়া সকলেই অস্তিম-  
 কাল উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে লাগিল।<sup>৬</sup> অধিক কি,  
 প্রতাপবান্ ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণও সেই শর সংযোজিত সন্দর্শন  
 করিয়া আপনার আপন্ন-মৃত্যু বলিয়া স্থির করিলেন।<sup>৭</sup> অনন্তর,  
 মহাত্মা আচার্য্য সেই শরের নিবারণার্থে বিশেষ যত্নপর হইলেন,  
 কিন্তু তাঁহার অস্ত্র সকল আর প্রাচুর্য্যত হইল না।<sup>৮</sup> মহারাজ !  
 তিনি চারি দিবস ও এক রাত্রি নিরন্তর শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন,

পঞ্চম দিবসের ত্রিভাগ সময়ে তাঁহার শস্ত্র সকল নিঃশেষিত হইল।<sup>১</sup> এইরূপে তিনি ক্ষীণ শস্ত্র, পুত্র শোকে প্রপীড়িত ও অপ্রসন্নতা-প্রযুক্ত বহুবিধ দিব্যাস্ত্র সকল বিস্মৃত হইয়া ঋষিদিগের আদেশানুসারে শস্ত্র পরিত্যাগ কামনায় পূর্বের ন্যায় আর তেজ সহকারে যুদ্ধ করিলেন না।<sup>১০-১১</sup> ঐ সময়, দ্রোণ অঙ্গিরা প্রদত্ত দিব্য শরাসন ও ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ শর সকল গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন ; এবং মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে অমর্য-স্বভাব ক্রুদ্ধ ধৃষ্টদ্যুম্নকে স্তম্ভেৎ শর দ্বারা সমাকীর্ণ করিয়া ক্ষত বিক্ষত করিলেন।<sup>১২-১৬</sup> তৎ পরে তিনি নিশিত শরপ্রভাবে পাঞ্চাল-নন্দন-নিষ্কিণ্ড সহস্র সহস্র শর-জাল শতধা ছিন্ন করিয়া তাঁহার রথ-ধ্বজ, ধনু ও সারথিরে ছেদন-পূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিলেন।<sup>১৪</sup> তথা, ধৃষ্টদ্যুম্ন সহায়-বদনে অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক শিতধার শর-দ্বারা দ্রোণের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৫</sup> মহাবল্লভের দ্রোণ গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া নিমেষমাত্র ভ্রান্ত হইলেন, পর ক্ষণেই শিতধার ভল্ল-দ্বারা পুনরায় তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>১৬</sup> অধিক কি, তৎকালে শক্রতাপন দুর্জয় আচার্য্য, পাঞ্চাল-নন্দনের গদা-ও খড়্গ ব্যতীত বিস্তৃত শররাজি ও সরাসন প্রভৃতি সমস্তই ছেদন করিলেন ; এবং ক্রুদ্ধ হইয়া রোষাবিষ্ট ধৃষ্টদ্যুম্নকেও জীবিতাস্তকর নয় শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।<sup>১৭-২৮</sup> তৎ পরেই অমেয়াত্মা মহারথী দ্রোণ ব্রহ্মাস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিয়া স্বীয় রথাস্থের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্বদিগকে মিলিত করিয়া দিলেন।<sup>১৯</sup> মহারাজ! পারাবত সর্বণ ও শোণবর্ণ বায়ু-বেগগামী সেই অশ্বগণ মিলিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল।<sup>২০</sup> জলদাগম সময়ে বিহ্বাদাম-বিমণ্ডিত গর্জ্জনকারী বারিদপটলীর ঘেরূপ শোভা হয়, রণাসন-স্থিত মিলিত উভয় বর্ণ অশ্বগণেরও তাদৃশ

শোভা হইল।<sup>১১</sup> ঐ সময়, দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের ইষাবন্ধ, চক্র-  
বন্ধ ও রথবন্ধ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>১২</sup>

তখন, মহাবীর পাঞ্চাল-নন্দন জিহ্বাবদ্ধা, ধ্বজবিহীন ও হত সারথি  
হইয়া সেই উত্তম বিপদ সময়ে গদা গ্রহণ করিলে, সত্য-পরাক্রম  
মহারথী আচার্য্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরপ্রভাবে উচ্চ ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন।<sup>১৩-১৪</sup> গদা প্রতিহত হইল অবশেষে নর-  
শাব্দীল ধৃষ্টদ্যুম্ন বিমল খজা ও দাপ্ত্রিনান্ শর চন্দ্রক চর্ম্ম গ্রহণ  
করিলেন।<sup>১৫</sup> মহারাজ! তাদৃশ অবস্থাতেও তিনি স্তম্ভিত না হইয়া  
ইহাই আচার্য্যপ্রধান মহাত্মা দ্রোণ-বরের প্রকৃত উপায় কাল মনে  
করিতে লাগিলেন; এবং তুষ্কর কৰ্ম্ম করণাভিলাষে সেই প্রদীপ্ত  
শতচন্দ্রক চর্ম্ম ও নিষ্কাশিত বিমল খজা উদ্যত করিয়া স্বীয় রথের  
ঈষাদত্ত অবলম্বন-পূর্ব্বিক রথ নীড়স্থিত আচার্য্যের সমাগম মনে  
প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>১৬-১৭</sup> দৌরবনাথ! পাঞ্চালনন্দন মহারথী ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন দ্রোণের বন্ধঃস্থল বিদীর্ণ করণার্থে কখন যুদ্ধকণ্ঠ-মধ্যে, কখন  
সমরভাগে, কখন বা অশ্বগণের অবনাস্ত্রভাগে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন, তাহাতে সৈনিকগণ সকলেই শ্রংগসা করিতে লাগিল;  
অধিক কি, সেই যুগপালী ও রক্তাশ্বগণের উপরি আঘাতান কালে  
স্বয়ং দ্রোণই তাঁহার দ্বিধা লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইলেন না, তাহা  
অদ্যুতেব ন্যায় হইল।<sup>১৮-২০</sup> শোণৈ পক্ষী আশ্রিতা হইয়া বেগে  
বিচরণ করিতে লাগিলে যেকূপ বোঝ হয়, দ্রোণ-বনামা ধৃষ্টদ্যুম্নের  
গতিও তদ্রূপ প্রতীয়মান হইল।<sup>২১</sup> অনন্তর, মহাবীর দ্রোণ রথ-  
শক্তি দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের পারাবত সর্ব্ব অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া  
ক্রমে স্বীয় শোণাশ্ব সকল বিপ্রেধিত করিলেন।<sup>২২</sup> তখন, ধৃষ্টদ্যুম্নের  
অশ্বগণ গতাস্ত্র হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলে দ্রোণের রক্ত-বর্ণ অশ্ব  
সমুদায় রথবন্ধ হইতে বিযুক্ত হইল।<sup>২৩</sup> বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ দ্রোণের শর-

প্রভাবে অশ্ব সকল নিহত হইল নিরীক্ষণ করিয়া খজ্জাযুদ্ধ-বিণারদ  
 যোধ-শ্রেষ্ঠ যজ্ঞসেন-নন্দন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন উহা সহ না করিয়া রথ-  
 ভ্রষ্ট হইয়াও একমাত্র খজ্জা অবলম্বন-পূর্বক ভূজঙ্গগ্রহণার্থী বিনতা-  
 নন্দনের ন্যায়, বেগে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইলেন ।<sup>৩৪-৩৫</sup> মহা-  
 রাজ ! পূর্বের হিরণ্যকশিপু বধ কালে বিষ্ণুর যেরূপ ভয়ঙ্কর মূর্তি  
 হইয়াছিল, দ্রোণ-বধার্থী ধৃষ্টদ্যুম্নেরও সেইরূপ মূর্তি হইল ।<sup>৩৬</sup> ঐ-  
 সময়, তিনি দ্রোণের বধাভিলাষী হইয়া, খজ্জা চর্ম্ম হস্তে বহুবিধ  
 শিক্ষা-সহকারে ভ্রান্ত, উদ্ভ্রান্ত, আবিষ্ট, অধৈর্য, অশ্রুত, পরিবৃত্ত,  
 নিবৃত্ত, সম্পাত, সমুদীর্ণ, ভারত, কৌণিক ও সাদৃত-প্রভৃতি এক  
 বিংশতি প্রকার উৎকৃষ্ট গতি প্রদর্শন-পূর্বক বিচরণ করিতে লাগি-  
 লেন । মহারাজ ! তিনি সেই খজ্জা চর্ম্ম ধারণ-পূর্বক বিচিত্র শিক্ষা-  
 গতি অনুসারে সমরাসনে বিচরণ করিতে লাগিলে, তত্রত্য সমস্ত  
 যোধগণ ও সমর-দর্শনার্থী সমাগত সুরগণ বিস্ময়াব্বিত হইলেন ।  
 তদনন্তর, দ্বিজ দ্রোণ সেই মহাবিপদ সময়ে, এক সহস্র শর-দ্বারা  
 ধৃষ্টদ্যুম্নের শতচক্ষু বিভূষিত চর্ম্ম ও খজ্জা ছিন্ন করিয়া ভূতলে পাতিত  
 করিলেন । তৎকালে, দ্রোণ যে সকল শর প্রয়োগ করিলেন, তৎ  
 সমুদায় বিতস্তি-পরিমিত ; কোন যোদ্ধা অত্যন্ত নিকটবর্তী হইলে,  
 যখন অন্য শর প্রয়োগের উপায় না থাকে, তখনই ঐ সকল  
 বিতস্তি পরিমিত শর নিক্ষেপ করিতে হয় । আসন্ন শত্রুর সহিত  
 যুদ্ধোপযোগী ঐ সকল শর শারদ্বত কূপ, পৃথানন্দন ধনঞ্জয়, অশ্ব-  
 খামা, কর্ণ, প্রহ্ময়, সাত্যকি ও অভিমত্ম্য ব্যতীত অপর কাহারো  
 নিকট ছিল না । দ্রোণ, পুত্র-ভূলা শিষ্য পাঞ্চালরাজ-কুমারের বিনাশ  
 বাসনায় দৃঢ়তর এক দিব্যাস্ত্র গ্রহণ করিলে, শিনি-পুঙ্গব সাত্যকি  
 মহাত্মা কর্ণ ও রাজা দুর্যোধনের সমক্ষেই উহা দশ শরে ছেদন  
 করিয়া আচার্য্য্যগ্রস্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমুক্ত করিলেন ।<sup>৩৭-৪০</sup> তৎকালে

মহাত্মা বাসুদেব ও ধনঞ্জয় তথায় আগমন-পূর্বক বৃষ্ণিনক্ষত্র-সত্য-  
বিক্রম অচ্যুত-সাত্যকিকে দ্রোণ, কর্ণ ও কৃপ প্রভৃতি রথ-মণ্ডলী-  
মধ্যে রথবায়ো বিচরণ এবং তাঁহাদিগের প্রেরিত দ্রব্যাস্ত্র সকল  
প্রতিহত করিতে অবলোকন করিয়া সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা  
করিতে লাগিলেন।<sup>৪১-৪২</sup> তৎ পরে, অর্জুন কৃপাকে সম্বোধন  
করিয়া কহিলেন, কেশব! ঐ অবলোকন কর, মধুকুল-ধুরন্ধর শত্রু-  
নাশন সাত্যকি আচার্য্যপ্রমুখ রথিদগ-মধ্যে রথক্রীড়া করত নকুল-  
সহদেব, ভীমসেন, রাজা যুধিষ্ঠির এবং আমাকে অপমান্য আন-  
ন্দিত করিতেছেন।<sup>৪৩-৪৪</sup> ঐ বৃষ্ণিকুল-কাণ্ডিবর্দ্ধন অদ্ভুত শিক্ষাবল-  
সবেও অনুকৃতভাবে প্রতিপক্ষ মহারথীদিগের সাহিত যেন ক্রীড়া  
করিয়াই সমরক্ষেত্রে বিচরণ করিতেছেন।<sup>৪৫</sup> সমুদায় সিদ্ধ ও  
সেনাধ্যক্ষগণ বিষয়াপন্ন হইয়া যুযুধানকে সময়ে অপরাধের অব-  
লোকন করিয়া সাধু সাধু শব্দে ধন্যবাদ করিতেছেন, এবং উভয়  
পক্ষের সেনাগণও উহাঁর অলৌকিক কার্য্যের ভূয়সী প্রশংসা  
করিতেছে।<sup>৪৬</sup>

সাত্যকি-পরাক্রমে একনবত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০১ ॥

দ্বিনবত্যাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তখন দুর্য্যোধন প্রভৃতি বীরগণ  
সাত্যকির তাদৃশ কার্য্য সন্দর্শনে সাতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া সম্পূর্ণ-  
রূপ যত্ন ও পরাক্রম সহকারে তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।<sup>১</sup>  
অনন্তর কৃপ, কর্ণ ও আপনার পুত্রগণ সময়ে সমাগত হইয়া যুযু-  
ধানকে নিশিত শর নিক্ষেপে নিপীড়িত করিতে আবশ্য করিলেন।<sup>২</sup>  
তদর্শনে রাজা যুধিষ্ঠির, বলশালী ভীমসেন ও দ্রোণ-তনয় নকুল



ସହଦେବ ରକ୍ଷାର୍ଥୀ ହେଁସା ସାତ୍ୟକିରେ ପରିବେଷ୍ଟନ-ପୂର୍ବକ ଅବସ୍ଥିତ ହେଲେନ ।<sup>୭</sup> ଗୋତମ-ନନ୍ଦନ ମହାରଥୀ କୃପ, କର୍ଣ ଓ ଦ୍ରୂପ୍ୟୋଧନ-ଅଭୂତି ରାଜପୁତ୍ରଗଣ ଏକତ୍ରିତ ହେଁସା ସୋରତର ଶର ବର୍ଷଣ-ପୂର୍ବକ ସାତ୍ୟକିରେ ସମାକ୍ତର କରିଲେନ ।<sup>୮</sup> ଶିନିକୂଳ-ନନ୍ଦନ ମହାବୀର ସାତ୍ୟକି ସହସା ସମୁଦ୍ଧିତ ସେହି ସୋରକୃପିଣୀ ଶରବୃଷ୍ଟି ନିବାରଣ କରତ ଏକାକୀହି ସେହି ସମସ୍ତ ମହାରଥୀଗଣେର ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ଏବଂ ସେହି ମହାଆଦିଗେର କୂତ-ସନ୍ଧାନ ଦିବ୍ୟାସ୍ତ୍ର ସକଳ ସ୍ତ୍ରୀୟ ଦିବ୍ୟାସ୍ତ୍ର-ପ୍ରଭାବେ ସତ୍ୟା ବିହିତ ନିରାକୃତ କରିଲେନ ।<sup>୯</sup> ସେହି ମହାସମର ସମୟେ ସମରଭୂମି ପୂର୍ବକାଳୀନ ପଞ୍ଚକୂଳ-ସଂହାରକାରୀ ଗୋଷାବିଷ୍ଟ କ୍ରତୁଦେବେର କ୍ରୀଡ଼ା-ଭୂମିର ନ୍ୟାୟ, ଭୟଙ୍କର ନିର୍ମୂର ଭାବ ଧାରଣ କରିଳା ।<sup>୧୦</sup> ଇତସ୍ତତ ନିପତିତ ରାଶି ରାଶି ଛିର ମସ୍ତକ, ବାହୁ, ଶରାସନ, ଧୂଳିତ ଛତ୍ର, ଅସଂଖ୍ୟ ଚାମର, ଭଗ୍ନ ଚକ୍ର, ଚୂର୍ଣ୍ଣିତ ରଥ, ବୃହତ୍ ବୃହତ୍ ଧ୍ବଜ ଓ ନିହତ ଅସ୍ତ୍ରାରୋହୀ ବୌରଗଣ ଦ୍ବାରା ସ୍ବପଞ୍ଚଳ ସମାକୀର୍ଣ୍ଣ ହେଁସା ପଡ଼ିଲ । ଏ ସମୟେ, ଶରପାତେ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ-କଳେବର ସୋବଗଣକେ ବହୁତର ଚେଷ୍ଟମାନ ହେତେ ଦୃଷ୍ଟ ହେଲ ।

ସେହି ସୁରାସ୍ତ୍ରର ସମର ସଦୃଶ ସୋର ସମର ସମୟେ ଧର୍ମରାଜ ଯୁଧିଷ୍ଠିର କର୍ତ୍ତବ୍ୟଦିଗକେ ଆହ୍ବାନ-ପୂର୍ବକ କହିଲେନ, ହେ ମହାରଥଗଣ ! ତୋମରା ସକଳେ ପରମ ସତ୍ତ୍ବ ସହକାରେ କୁଣ୍ଡ-ସମ୍ଭୂତ ମହାରଥୀ ଘୋଢ଼େର ପ୍ରୀତିପକ୍ଷେ ଧାବିତ ହୃଦ ।<sup>୧୧</sup> ମହାବୀର ଧୃଷ୍ଟଦ୍ୟୁୟେର ଘୋଷାଗାର୍ଯ୍ୟେର ସହିତ ସମ୍ବତ ହେଁସା ଉଠାକେ ଅବସେ ଆନୟନ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ସତ୍ୟାସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରିତେଛେନ ।<sup>୧୨</sup> ଏକ୍ଷଣେ ଧୃଷ୍ଟଦ୍ୟୁୟେର ସେରୂପ ଭୟଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ଦୃଷ୍ଟ ହେତେଛେ, ଉନି ମିଷ୍ଟରୁଇ ଅନ୍ୟକାର ଏହି ମହାସମରେ ଗୋଷାବିଷ୍ଟ ହେଁସା ଘୋଷକେ ସଂହାର କରିବେନ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ; ଅତଏବ ତୋମରା ଏକତ୍ରିତ ହେଁସା ଘୋଢ଼େର ସହିତ ସମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୃଦ ।

ମହାରାଜ ! ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଏହି ମତ ଆଦେଶ କରିଲେ, ମହାରଥୀ ସଞ୍ଜୟଗଣ ଅତିଶୟ ସନ୍ତପ୍ତ ହେଁସା ଘୋଷ ଜିହ୍ବାଂଶ୍ୟା ଧାବମାନ ହେଲେନ ।

তাহারা তাদৃশভাবে সমাগত হইতে লাগিলে, ভরদ্বাজ-নন্দন মহা-  
 রথী দ্রোণ মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া মহাবেগে অগ্রসর হইলেন।  
 সেই সত্যসন্ধ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য মহারথগণের প্রতি গমন কালে  
 সমস্ত সৈন্যকে সম্ভাষিত করিয়া নির্ঘাত বায়ু প্রবাহিত ও অচলা  
 চঞ্চলা হইতে লাগিল। ঐ সময়, উভয় পক্ষের সৈন্যগণকে সম্ভা-  
 ষিত করিয়া মহাভয়-সূচক মহোচ্চা সকল আদিত্যমণ্ডল হইতে  
 নিঃসৃত হইতে লাগিল; অপিচ ভরদ্বাজ-নন্দন মহারথ দ্রোণের শত্রু  
 সকল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তাহার রথ গর্জ্জন ও অগ্নিগণ অগ্নি  
 নিসর্জ্জন করিতে লাগিল। তৎকালে মহারথ দ্রোণ নিতান্ত নিস্তেজ  
 হইয়া পড়িলেন, এবং তাহার বাম নেত্র ও বাম বাহু স্পান্ধিত  
 হইতে লাগিল। বিশেষত ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্মুখে অবলোকন করিয়া  
 যুদ্ধে বিমূঢ় হইলেন।<sup>১০-২১</sup> অনন্তর, তিনি ব্রহ্মবাদী শাষিগণের  
 গস্তব্য স্বর্গ গমনার্থে ধর্ম্ম-যজ্ঞাস্তমারে প্রাণ পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হই-  
 লেন।<sup>২২</sup> ক্রপদ-সৈন্যগণ তাহারে চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত করিলে,  
 তিনি বহু সংখ্যক ক্ষত্রিয় দগ্ধ করিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগি-  
 লেন।<sup>২৩</sup> ঐ সময়, ক্ষত্রিয়-মর্দনকারী আচার্য্য দ্রোণ ভীষ্মগ্র  
 শাণিত শর-নিকর-দ্বারা এক লক্ষ বিংশতি সহস্র যোদ্ধাকে শমন  
 ভবনে প্রেরণ করিলেন।<sup>২৪</sup> তৎ পরে তিনি ক্ষত্রিয়-কুল নির্মূল  
 করণার্থে ব্রাহ্ম অস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করিয়া রণক্ষেত্রে, ধূম-শূন্য জ্বলন্ত  
 অনলের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।<sup>২৫</sup>

এদিকে মহাবলশালী শক্রদমন ভীমসেন জ্বালাসহকারে রথভ্রষ্ট,  
 নিরস্ত্র, বিপদগ্রস্ত মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের সন্নিপত্য হইয়া তাহারে নিজ  
 রথে আরোপিত করিলেন, এবং নিকটস্থ দ্রোণকে নিরস্তর শত্রু  
 নিক্ষেপ করিতে অবলোকন করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে বীর!  
 এস্থলে তোনা ব্যতীত এমন কোন পুরুষ বর্ত্তমান নাই যে, আচা-

যেঁর যুদ্ধ সহ্য করিতে পারে? অতএব তুমি অবিলম্বে উহার  
বধার্থে গমন কর ; কারণ, এই যুদ্ধভার তোনাতেই অর্পিত হই-  
য়াছে।<sup>১৬-১৮</sup> ভীমের তাদৃশ বাক্য শ্রবণানন্তর মহাবাহু পাঞ্চাল-  
নন্দন অবিলম্বে দূতের আয়ুধ-প্রবর সর্পভার সহ অভিনব শরাসন  
গ্রহণ পূর্বক রণ চূর্বধারণ দ্রোণের নিবারণ বাসনায় মহাসংরম্ভ-  
সহকারে শরজাল বিস্তার করত তাঁহারে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগি-  
লেন। রণ-দক্ষ সেই দুই বীর অতিশয় সংরম্ভ হইয়া রণস্থলে  
অপূর্ব শোভা ধারণ-পূর্বক দিব্য ও ব্রাহ্ম অস্ত্র সকল প্রাভূত করি-  
লেন।<sup>১৯-৩১</sup> অনন্তর, অচ্যুত ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় মহাস্ত্র-প্রভাবে দ্রোণাস্ত্র  
নিরাকৃত করিয়া তাঁহারে অসংখ্য শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন ;  
তৎ পরে দ্রোণের রক্ষার্থে অবস্থিত শিবী, বশাতী, বাহ্লিক ও  
কৌরবগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>২২-৩৩</sup> ঐ সময়, পাঞ্চাল-  
নন্দন শরজালে চতুর্দিক্ সমাবৃত করিয়া কিরণ-রাজি-বিরাজিত  
প্রচণ্ড প্রভাকরের ন্যায় প্রদীপ্ত হইলেন।<sup>৩৪</sup> তদনন্তর, দ্রোণাচার্য্য  
ক্রপদ তনয় ধৃষ্টদ্যুম্নের শরাসন ছেদন করিয়া নিশিত শর-ধারা  
তাঁহার মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিলে, তিনি অতিশয় কাতর হইলেন।<sup>৩৫</sup>  
ঐ সময়, ভীমসেন অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্রোণের রথ ধারণ-  
পূর্বক মৃদুস্বরে কহিলেন, যদি অস্ত্র-শিক্ষিত ব্রাহ্মণধর্মগণ স্ব-জাতীয়  
কর্তব্যানুষ্ঠানে অসম্মত হইয়া যুদ্ধ না করিতেন, তাহা হইলে, কদাচ  
ক্ষত্রিয়কুল ধ্বংস হইত না।<sup>৩৬-৩৭</sup> ব্রহ্মন! দেখুন সর্ব্ব প্রাণীতে  
আহংসাই পশুপুংগব শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম বগিয়া জানেন, ব্রাহ্মণই সেই ধর্ম্মের  
আশ্রয়-স্বরূপ, এবং আপনিও ব্রহ্মজ্ঞানের অগ্রগণ্য ; তবে পুত্র,  
দাদা ও ধন লালায় আপনি অজ্ঞানতা-প্রযুক্ত বিমূঢ় চাণ্ডালের ন্যায়  
ম্লেক্ষ প্রভৃতি বিবিধ জাতি প্রাণীদিগকে বিশেষত কেবল এক  
পুত্রের নিমিত্ত অধর্ম্মভেদে ন্যায় স্বধর্ম্ম-নিরত বহু সংখ্যক ক্ষত্রিয়কে

অৰ্ঘ্য অবলম্বন-পূৰ্বক সংহার করিয়া কি মিত্ত লজ্জিত হইতে-  
ছেন না ?<sup>৩৮-৫</sup> আপনি যাহার মিত্ত শস্ত গ্রহণ পূৰ্বক সংগ্রাম  
করিতেছেন এবং যাহার জীবন ধারণ করিতেছেন, অন্য সেই অশ্ব-  
খানা আপনার অজ্ঞাতসারে পশ্চাৎভাগে সংগ্রামে নিহত হইয়া  
ভূতলে শয়ন করিয়াছেন ; আপনি ধমরাঙ্গ যুধিষ্ঠিরের কথিত সেই  
বাক্যকে কদাচ সন্দেহ করিবেন না।

মহারাজ ! ধমরাঙ্গ দ্রোণ ভীমসেনের এই সফল বাণী শ্রবণ  
করিয়া অস্ত্র পরিত্যাগ কাননায় সেই শরাসন পরিত্যাগ পূৰ্বক  
কহিলেন, অহে মহাবল্লভের কণ ! অহে কণ ! অহে কৃপ ! অহে  
দুঃখাধন ! আমি পুনঃপুন বলিতেছি, তোমরা সকলে আমারে যত্ন-  
বান্ হও, পাণ্ডবগণ হইতে তোমাদিগের অমঙ্গল না হউক ! পরন্তু  
আমি এই শস্ত্র পরিত্যাগ করিলাম ;<sup>৩৯-১০</sup> হে কুরুনাব ! তৎকালে  
মহাত্মা দ্রোণ এই কথা বলিয়া অশ্বখানার নান উচ্চারণ-পূৰ্বক  
উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন, এবং সেই সংগ্রামস্থলে শস্ত্র  
পরিত্যাগ করিয়া রথনীড়ে উপবেশন-পূৰ্বক যোগযুক্ত পুরুষের  
ন্যায় সমস্ত প্রাণিগণকে অভয় প্রদান করিলেন । প্রতাপবান্ ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন সেই ছিদ্ৰ অবলোকন করিয়া শর-সমবিত্ত সেই ভীষণ শরাসন  
রথনীড়ে সংস্থাপন করিলেন, এবং যজ্ঞ গ্রহণ করিয়া সংসারথ  
হইতে লক্ষ প্রদান-পূৰ্বক দ্রোণের প্রতি বাবধান হইলেন।<sup>৪০-১১</sup>

মহারাজ ! দ্রোণকে তাদৃশ প্রকারে ধৃষ্টদ্যুম্নের বশীভূত অবলোকন  
করিয়া মহত্যা এবং অপরাধের সমস্ত প্রাণীই “ হা বিক ! হা বিক ! ”  
এইরূপ শব্দ উচ্চারণ-পূৰ্বক হাহাকার বলিতে লাগিল । এদিকে  
মহাতপা দ্রোণচাৰ্য্যও কৰ্ণাদি বীরগণকে পূৰ্বোক্ত বাক্য সকল  
কহিয়া শস্ত্র পরিত্যাগ-পূৰ্বক পরম শান্তভাবে অবলম্বন করিলেন,  
এবং যোগবলে জ্যোতিৰ্ম্ময় তৃপ্তি ধারণ করিয়া সনাতন পরম পুরুষ

বিশ্বকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।<sup>১৮-২০</sup> তৎ পরে সেই জ্যোতির্ময়-মূর্তি মহাতপা দ্রোণ অগ্রভাগে মুখ ঈষৎ উন্মাদিত ও বক্ষঃস্থল স্তম্ভিত করত নিমীলিত-লোচন ও বিশুদ্ধ-ভাবাপন্ন (অর্থাৎ বিষয়াদি বাহ্যশূন্য) হইয়া হৃদয়ে সাত্ত্বিকভাব অবলম্বন-পূর্বক স্থিতি-লয়কর্তা দেবদেবেশ অনন্তর ওৎকার-রূপ একাক্ষর পর ব্রহ্মকে স্মরণ করিয়া পৃক্কোক্ত ঋষিগণের সহিত দুর্লভ স্বর্গে গমন করিলেন । মহারাজ ! তিনি তাদৃশাবস্থ হইলে তাঁহার রথ অবধি সমস্ত নভস্তল জ্যোতিতে পরিপূরিত হইল, এবং আমরাও দুই দিবাকর উদ্ভিত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে লাগিলাম । প্রত্যুত দ্রোণের নিধন সময়ে সূর্য্যের জ্যোতি সমধিক প্রভাশালী হইয়াছিল, কিন্তু নিমেষ মাত্রে সেই জ্যোতি অন্তহিত হইল ।

এইরূপে জ্ঞোণাচার্য্য ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বিমোহিত হইলে প্রহৃষ্টচিত্ত দেবগণের স্তম্ভং কিলকিলা শব্দ সমুৎপন্ন হইল । মহারাজ ! যোগযুক্ত মহাত্মা দ্রোণ যখন পরম গতি প্রাপ্ত হইলেন, তখন সমস্ত মানবযোনির মধ্যে কেবল আমি, পৃথাপুত্র ধনঞ্জয়, শর-দ্বান-কুমার কুণ, বৃষ্ণিনন্দন বাসুদেব ও ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির, আমরা এই পঞ্চজন মাত্র দর্শন করিয়াছিলাম । দেবগণের চক্সিজ্ঞেয় পরম ব্রহ্মলোকগামী যোগযুক্ত ধীমান্ ভরদ্বাজ-নন্দনের সেই মহিমা অপর কোন ব্যক্তিই অবগত হইতে পারিল না ।<sup>২১-২২</sup> মনুষ্যাগণ, শত্রু-দমনকারী আচার্য্যের পরম গতি প্রাপ্তির বিষয়ও অবগত হইতে পারিলেন না, এবং তিনি যে যোগবলে ঋষিপুত্রবগণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন, তাহাও দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না । ঐ সময়ে পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার সেই শর-বিক্ষত ন্যস্ত-শত্রু রক্তাক্ত কলেবর আক্রমণ করায় সমস্ত প্রাণীই তাঁহারে দিক্কার প্রদান করিল । পাঞ্চাল-নন্দন মৌনাবলম্বী নিজীব-কলেবর আচা-

যেঁর কেশাকর্ষণ-পৃথক অসি-দ্বারা শিরশ্ছেদন করিলেন। এইরূপে ভরদ্বাজ-নন্দন নিপাতিত হইলে তিনি সূর্য্যং হৃষ্যভরে বজা উদ্ভূমিত করিয়া সিংহমাদ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই শ্যামাস আচার্য্য আকর্ষ-পলিত কেশ ও পক্ষাণীতি বর্ষ বয়স্ক হইয়াও আপন্যার নিমিত্ত রণস্থলে ষোড়শ বর্ষীয় যুবায় ন্যায় বিচরণ করিতেন। তাঁহার বধ-সময়ে কুন্তীনন্দন মহাবাত্ত অর্জুন পুনঃপুনঃ প্রকট হইয়া যুদ্ধে কহিলেন যে, “ হে দ্রুপদাশ্রয়! আচার্য্যকে বিনাশ করও না, তুমি উহাকে জীবিতাবস্থায় আনয়ন কর” এবং সমস্ত সৈন্যাক্ষয় ও তৎকালে বিনাশ করও না, বিনাশ করও না” বলিয়া চাংকার করিতে লাগিলেন।<sup>৬০-৬১</sup> বিশেষতঃ পনঞ্জয় চাংকার করিতে করিতে তদভিমুখে ধাবিত হইলেন। মহারাজ! অর্জুন ও ক্রতিপতিগণ তাদৃশ ভাবে চাংকার করিতে লাগিলেন ও পক্ষাণ-নন্দন সেই রথ-নীড়স্থ নরশ্রেষ্ঠ দ্রোণকে বিনাশ করিলেন। কুরুনাথ! যখন আচার্য্য রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন, তখন বোধ হইল যেন লোহিতাঙ্গ দুর্ক্ষ ভাদিতা ভূতলে পতিত হইলেন। এইরূপে সমস্ত সৈন্যগণ সমরে আচার্য্যকে নিহত হইতে অবলোকন করিলেন।<sup>৬১-৬২</sup>

এদিকে মহাধর্ম্মুর্ত্তর দ্রুপদপুত্র প্রকট্যায় ভরদ্বাজ-নন্দনের শিরশ্ছেদন করিয়া আপনার পক্ষীর সৈন্যগণের সম্মুখে নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৬৩</sup> কৌরবগণ দ্রোণের সেই ছিন্ন উত্তমাস অবলোকন করিয়া হতোৎসাহ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন।<sup>৬৪</sup> ঐ সময়, দ্রোণাচার্য্য যে গগণমার্গ অতিক্রম করিয়া ক্রমে নক্ষত্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইলেন, তাঁহার সেই নিধন ব্যাপার পূর্বা কথিত বৃষ্ণনন্দন বামুদেব, খনঞ্জয়, কুপ, যুধিষ্ঠির এবং সত্যবর্তী-নন্দন ভগবান্ কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন ঋষির প্রসাদে অগ্নিও অগ্নাং মনুষ্য-মণ্যে আনন্দা এই

কয়েক জন-মাত্র দর্শন করিলাম। যখন সেই মহাত্মা ভীম-শূন্য  
প্রজ্বলিত উষ্ণার ন্যায় গগণ-পথে গমন করেন, তখন আমরা গুহা-  
ভাবে উহা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম।

দ্রোণ নিহত হইলে পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ নিরুৎসাহ কৌরবদিগের  
প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন, তাহাতে কণকাল-মধ্যে সৈন্যগণ  
| চিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। পলায়ন কালে তাহাদিগের অনেকেই  
প্রতিপক্ষের নিশিত শরনিকরে হত ও আহত হইতে লাগিল।  
অধিক কি, দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ  
গতাস্থ-প্রায় হইল। কৌরবগণ তৎকালে পরাজয় ও পরিণামে  
মহাভয় উপস্থিত মনে করিয়া এই উভয় কারণ-বশত এমন নিস্তেজ  
হইলেন যে, আর কোন ক্রমেই স্থিতির হইতে পারিলেন না। তৎ-  
কালে সেনাধ্যক্ষ নরপতিগণ সেই অসংখ্য কবন্ধ সমাবীর্ণ সমরাস্ত্র-  
দ্রোণের মৃত শরীর অব্বেষণ করিয়া ও কুত্রাপি প্রাপ্ত হইলেন না।

এদিকে পাণ্ডবগণ তৎকালিক জয় লাভ এবং ভবিষ্যতে স্তম্ভং  
যশোলাভ সম্ভাবনায় পরমাহ্লাদিত হইয়া শর-শব্দ, শঙ্খ-ধ্বনি ও  
ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়, পৃষতকুল-নন্দন  
ধৃষ্টদ্যুম্ন বাহু-মধ্যে ভীমসেনের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া পরস্পর  
আলিঙ্গন করিলে, এবং ভীমসেন শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন,  
হে পাঞ্চালরাজ-কুমার! পাপাত্মা সূতপুত্র ও দুৰ্য্যোধন সমরে নিহত  
হইলে যখন তুমি বিজয় লাভ করিবে, তখন পুনরায় আমি তোমারে  
আলিঙ্গন করিব।<sup>১২-৮১</sup> মহাবীর বৃকোদর এই কথা বলিয়া স্তম্ভং  
হর্ষভরে বাহু-শব্দ করিয়া ধরাতল কম্পিত করিতে লাগিলেন।<sup>৮২</sup>  
আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ তাঁহার বাহ্মাশ্বেট শব্দে সন্ত্রস্ত হইয়া  
কল্লিয়-ধর্ম্ম পরিত্যাগ-পূর্ব্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।<sup>৮৩</sup>  
মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডবগণ জয় লাভ করিয়া প্রহৃষ্টচিত্ত হইলেন,

এবং তাঁহাদিগের প্রবল শত্রু দ্রোণানামা সমরে নিহত হইলেন বলিয়া তজ্জন্য তাঁহারা অপার সুখানুভব করিতে লাগিলেন।<sup>৮০</sup>

দ্রোণ-বধে দ্বিনবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১-২ ॥

দ্রোণবধ পৰ্ব সমাপ্ত ।

## নারায়ণাস্ত্র প্রয়োগ প্রকরণারম্ভ ।

দ্বিনবত্যধিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সজয় করিলেন, মহারাজ ! দ্রোণ এবং অশ্বপান পশ্চাত্তম বীরগণ নিহত হইলে শত্রু-পীড়িত কৌরবগণ বিদ্রুত ও অশ্রুশয শোক-পরায়ণ হইলেন ; বিশেষতঃ বিপক্ষ পাণ্ডবাদিকে পুনঃ পুনঃ মহানন্দিত অবলোকন করিয়া ভয়ে অশ্রুপূর্ণ-লোচন ও দানভাবাপন্ন হইলেন।<sup>১-২</sup> মহারাজ ! পূর্ব কালে হিরণ্যাক্ষ নিপাত্ত হইলে যেমন দনুজগণ রক্তাক্ত কলেবর-ও বেগমান হইয়া দশ দিক্ নিরীক্ষণ করিতে করিতে অশ্রুকণ্ঠ-বদনে গমন-পূরক হিরণ্যাক্ষিপুকে পরিবেষ্টন করিয়াছিল, তদ্রূপ কৌরবগণ বুদ্ধিব্রংশ-প্রযুক্ত হতোৎসাহ ও গানভেজা হইয়া স্নানহং আর্তনাদ করিতে করিতে আপনার পুত্র হৃষ্যোধনকে পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>৩</sup> রাজা, হৃষ্যোধন ক্ষুদ্র কুরঙ্গ সমূহের ন্যায় নিতান্ত ভীত সেই কৌরবগণ কষ্টক পৰিচ্যুত হইয়া তথায় আর অবস্থান করিতে না পারিয়া পলায়ন করিলেন।<sup>৪</sup> তৎকালে আপনার 'পক্ষীয় সেই ঘোষণা একে ক্ষুৎপিপাসা-কাতর, তাহাতে আবার প্রভাকরের প্রগর কর নিকরে সন্তপ্ত হইয়া অতিশয় উদ্বিগ্ন হইল।<sup>৫</sup> অধিক কি, সমুদ্র-শোষণ, ভাস্করের ভূপতন, স্রমেষ্কর পরিবর্তন এবং দেবরাজের রণ পরাজয়ের ন্যায়, ভরদ্বাজ-নন্দনের



নিপাতন-রূপ সেই অসম্ভব ব্যাপার অবলোকন করিয়া কৌরব পক্ষীয় সেনাধ্যক্ষগণও ভয়ত্রস্ত-চিত্তে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন ।<sup>১৮</sup>

গান্ধাররাজ শকুনি দ্রোণের নিধন-বার্ত্তা শ্রবণে অতিমাত্র ভীত হইয়া ভয়াতুর রথিগণ সমভিব্যাহারে পলায়ন করিলেন ।<sup>১৯</sup> সূত-পুত্র কর্ণও বেগে পলায়ন-পর। পতাকাশালিনী ব্যহিত মণা-সেনা প্রত্যাহার পুনরুৎপাদনে পলায়ন করিলেন ।<sup>২০</sup> মদুরাজ শল্য তুরঙ্গ, নাহঙ্গ ও শতঙ্গ-সকল সৈন্যগণকে অগ্রভাগে করিয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে ভয়ে প্রস্থান করিলেন ।<sup>২১</sup> শর-দ্রুত কুপ বহুল পতাকা-শোভিত বীর-ধূন্য অশ্বখ্য হস্তি-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া “কি কষ্ট কি কষ্ট” এইরূপ বলিতে বলিতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>২২</sup> কৃতবর্মা সুশিক্ষিত ভোজ, কলিঙ্গ, অরুট ও বাহ্লিক দেশীয় সৈন্যে সমাবৃত্ত হইয়া মহাবেগগামী তুরঙ্গে আরোহণ-পূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন ।<sup>২৩</sup> শকুনি-পুত্র উলুক, দ্রোণ নিপাতিত হইলেন অবলোকন করিয়া অত্যন্ত ভয়াতুর হইয়া পদাতিগণ সমভিব্যাহারে বেগে পলায়ন করিলেন ।<sup>২৪</sup> শৌর্য্য-লক্ষণাশ্রিত প্রিয়-দর্শন যুবা দুঃশাসন অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া গজ-সৈন্য সমভিব্যাহারে পলায়ন করিলেন ।<sup>২৫</sup> কর্ণ-পুত্র বৃষসেন, দ্রোণকে নিপাতিত নিরীক্ষণ করিয়া অযুত রথী ও তিন সহস্র হস্তি-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া প্রস্থান করিলেন ।<sup>২৬</sup> অধিক কি, মহারথী রাজা দুৰ্য্যোধন হস্তী, অশ্ব পদাতি ও রথী-প্রভৃতি চতুর্দিকী সেনায় সমাবৃত্ত হইয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>২৭</sup> সংশপ্তক সেনা-নাগক সুশর্মা, দ্রোণ নিহত হইলেন অবলোকন করিয়া কিরীটীর শরহতাবশিষ্ট সংশপ্তকগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া প্রস্থান করিলেন ।<sup>২৮</sup> এইরূপে দ্রোণাচাৰ্য্য নিহত হইলেন নিরীক্ষণ করিয়া কৌরব পক্ষীয় বীরগণ অপরের হস্তী,

অশ্ব বা রথ যাহা সম্মুখে প্রাপ্ত হইলেন, তাহাতেই আরোহণ-পূর্বক কেহ পিতা, কেহ ভ্রাতা, কেহ মাতুল, কেহ পুত্র, কেহ বয়স্য, কেহ স্বীয় সৈন্য, কেহ ভাগিনেয়, কেহ বা বিদগ্ধ ও প্রকীর্ত্ত-কেশ সম্বন্ধি-প্রভৃতি আত্মীয়-বর্গকে ভরান্বিত করিয়া নানা দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তাঁহারা দুই জন একত্র গমন করিলেন না ; কেবল “আর কিছুই রক্ষা পাইবে না” এই মত বিবেচনা করিয়া হতপ্রভ ও নিরুৎসাহ হইয়া কবচ সকল পরিত্যাগ করত চীৎকার স্বরে পরস্পর আত্মান-পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন।<sup>২২-২৩</sup> মহারাজ! তাঁহারা অপরকে “অবস্থান কর, অবস্থান কর,” বলিয়া স্বয়ং ক্ষণকাল-মাত্রও পলায়নে অপেক্ষা করিলেন না। অধিক কি, এদন ব্যগ্র হইলেন যে, সুন্দর অলঙ্কার-শোভিত সারথি-শূন্য রথ হইতে অশ্বদিগকে উন্মোচন করিয়া অবিলম্বে আরোহণ-পূর্বক পদ-দ্বারাই পরিচালিত করিতে লাগিলেন।<sup>২৪</sup>

সেই হীনপ্রভ সম্ভ্রান্ত সৈন্যগণের পলায়ন সময়ে একমাত্র দ্রোণ-পুত্রঅশ্বখামা স্রোতের প্রতিকূল গানীগ্রাহের ন্যায়, শত্রুদিগের প্রতি-পক্ষে ধাবিত হইলেন।<sup>২৫</sup> ঐ সময়ে শিখণ্ডি-শ্রমুখ পাঞ্চাল, প্রভদ্র-ক, চেদি ও কেকয়দিগের সহিত তাঁহার সন্মুখস্থ যুদ্ধ উপস্থিত হইল।<sup>২৬</sup> অনন্তর মন্ত্যাতঙ্গ-সদৃশ বিক্রমশালী রণদ্রুমদ অশ্বখামা পাণ্ডব পক্ষীয় বহুল সৈন্য সংহার-পূর্বক অতিক্রমে সেই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইলেন।<sup>২৭</sup> তৎপরে তিনি কোরব-সৈন্যদিগকে পলায়ন-পর ও “ধাবমান অবলোকন করিয়া তুর্য্যোধন সন্নিধানে গমন-পূর্বক কহিলেন,<sup>২৮</sup> হে ভারত ! আপনার এই সমস্ত সৈন্যগণ কি নিমিত্ত ভীতমনে ধাবমান হইতেছে? অপিচ আপনি ইহাদিগকে পলায়ন-পর অবলোকন করিয়া কি অন্য যুদ্ধার্থে অবস্থাপিত করিতেছেন না,<sup>২৯</sup> এবং আপনাকেও পূর্বের ন্যায় প্রকৃতিস্থ বলিয়া বোধ

হইতেছে না। বিশেষত কর্ণ-প্রভৃতি সেনাধ্যক্ষগণও অবস্থান করিতেছেন না, কৈ অপর কোন যুদ্ধেই ত সৈন্যগণ এরূপ পলায়ন করে নাই? হে মহাবাহু মহারাজ! আপনার সেনা-মধ্যে সমস্ত মঙ্গল ত? কোন রথিগণের নিহত হওয়ায় সৈন্যগণ এরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইল, তৎ সমস্ত আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন।<sup>৩০-৩২</sup>

মহারাজ! পার্থিবশ্রেষ্ঠ দুর্যোধন, বিদীর্ণ তরণীর ন্যায়, শোকরূপ-মহার্ণবে নিমগ্ন হইয়া বাস্পাবৃত-লোচনে রথস্থ গুরুপুত্র অশ্বখামাকে অবলোকন ও তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্রোণ বধ রূপ ভয়ঙ্কর অশ্রিয় বাক্য বলিতে সমর্থ হইলেন না।<sup>৩৩-৩৪</sup> তিনি সলজ্জভাবে বৃষাণাধ্যাকে এইরূপ কহিলেন সেনাগণ কি নিমিত্ত বেগে পলায়ন করিতেছে, আপনি তাহা গুরুপুত্রের নিকট ব্যক্ত করুন।<sup>৩৫</sup> তখন শারদ্বত কূপ পুনঃপুন শোক প্রকাশ-পূর্বক, যেরূপে দ্রোণ নিপাতিত হইয়াছেন, তৎ সমস্ত অশ্বখামার নিকট বলিতে আরম্ভ করিলেন,<sup>৩৬</sup> “আমরা পৃথিবীর সমস্ত রথীর অগ্রগণ্য সেই মহাবীর দ্রোণকে পুরঃ-সর করিয়া একমাত্র পাঞ্চালদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া ছিলাম,<sup>৩৭</sup> অনন্তর যুদ্ধার্থে মিলিত কৌরব ও সৌদামন্যগণ গর্জ্জনপূর্বক শত্রু-দ্বারা পরস্পর পরস্পরের দেহ পাতিত করিতে প্রবৃত্ত হইল।<sup>৩৮</sup> তাদৃশ যুদ্ধ সময়ে কৌরবপক্ষীয় বহু সংখ্যক বৈদ্যন্যক্স হইতে লাগিলে তেমার পিতা অশ্রিয় কুপিত হইয়া ব্রাহ্ম অস্ত্রের প্রচুর্ভাব করিলেন।<sup>৩৯</sup> তৎ পরে সেই নরশ্রেষ্ঠ দ্রোণ ভীষ্ম-দ্বারা শত্রু-দিগের শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধাকে সংহার করিতে লাগিলেন।<sup>৪০</sup> পাণ্ডব-পক্ষীয় কেবল ও মৎস্য, বিশেষত পাঞ্চালগণ কাল-প্রেরিত হইয়া দ্রোণের রথ-সদীপস্থ হইবা-নাত্র বিনষ্ট হইতে লাগিল।<sup>৪১</sup> ঐ সময়, তিনি ব্রহ্মাস্ত্র-প্রভাবে এক সহস্র প্রধান যোদ্ধা ও দুই সহস্র হস্তী শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন।<sup>৪২</sup> সেই শ্যামবর্ণ আচার্য্য দ্রোণ

আকর্ণ-পণ্ডিত কেশ ও অনীতিপর বৃদ্ধ হইয়াও সন্থে ঘোড়শ বধীয়  
 যুবার ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন।<sup>৬৩</sup> এই রূপে পাণ্ডব-পক্ষীয়  
 সৈন্যগণ ক্রিষ্ট ও রাজগণ বিনষ্ট হইতে লাগিলে, পাঞ্চালগণ রোষা-  
 বিষ্ট হইয়াও সন্মুখীন হইতে পারিল না।<sup>৬৪</sup> ক্রমে তাহাদিগের  
 কিয়দংশ নিহত ও অবশিষ্ট পরাধুষ্ট হইলে শত্রুজৈত্রী আচার্য্য  
 দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে প্রভাকরের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন।<sup>৬৫</sup>  
 অধিক কি, তৎকালে তোমার পিতা পাণ্ডব-সৈন্যের মধ্যগত হইয়া  
 শররূপ কিরণ-রাজির দ্বারা, মধ্যাহ্ন-কালীন উদিত প্রাণ্ড মার্জিত  
 ন্যায়, দুষ্প্রেক্ষণীয় হইলেন।<sup>৬৬</sup> পাণ্ডব-সৈন্যগণ বর-নিকর বিরা-  
 জিত খর কর সম সমরাস্থ-হিত চোণের ভজ্ঞানলে এক্ষণে, তেজোহীন  
 ও নিকৃৎসাহ হইয়া বিচেতন-প্রায় হইল।<sup>৬৭</sup> পাণ্ডবহিতৈষী মধুসূদন  
 তাহাদিগকে দ্রোণ-শরে নিপীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া এই মত উপদেশ  
 করিলেন,<sup>৬৮</sup> এই ব্রথযুগপতির যুগপতি শত্রুবারির অগ্রগণ্য জ্যোৎস্না  
 মানবগণ কদাচ পরাজিত করিতে পারিবে না; অন্যের কথা দূরে  
 থাকুক, বৃত্রহস্তা ইন্দ্রও ইহারে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন।<sup>৬৯</sup> হে  
 পাণ্ডবগণ! শোনাশ্ব জ্যোৎস্না যেন তোমাদিগের সকলকেই নিহত না  
 করেন, তোমরা এই সময়ে সতর্ক হও। আমার বিবেচনায় তোমরা  
 এক্ষণে ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া জয় লাভের নিমিত্ত যত্নপর হও।<sup>৭০</sup> বোধ  
 হয়, অশ্বখামা নিহত হইয়াছে এবং করিলে উনি আর যুদ্ধ করিতে  
 পারিবেন না, অতএব কোন ব্যক্তি “অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন,”  
 এই মিথ্যা বাক্য আচার্য্যের নিকট ব্যক্ত করুক।<sup>৭১</sup> কুণ্ডীনন্দন  
 ধনঞ্জয় বাহুদেবের এই বাক্যে সন্তুষ্ট হইলেন না। অন্যান্য ব্যক্তি-  
 গণ উহাতে সন্তুষ্ট হইলেন। কিন্তু ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতিকষ্টে  
 সন্তুষ্ট হইলেন।<sup>৭২</sup> তৎপরে ভীমসেন সন্তোষভাবে তোমার পিতার  
 নিকট গমন-পূর্ব্বক “অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন,” এই মত কহিলে

তিনি তাহাতে বিশ্বাস করিলেন না ;<sup>৬৩</sup> কিন্তু, সেই মিথ্যা বাক্যে  
 শঙ্কিত হইয়া তোমার প্রতি বাৎসল্য-প্রযুক্ত হত হওয়া সত্য কি না,  
 জানিবার নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন।<sup>৬৪</sup> তখন, মিথ্যা  
 ভয়ে মগ্ন অথচ জয়াসক্ত-চিত্ত যুধিষ্ঠির, মালদ-রাজ ইক্ষবর্ম্মার অচল-  
 সদৃশ কলেবর অশ্বখামা নামক মহাগজ ভীম-বর্ভুক নিহত হইয়াছে  
 অবলোকন করিয়া দ্রোণের সন্নিধানে গমন-পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে  
 এইরূপ কহিলেন,<sup>৬৫-৬৬</sup> হে আচার্য্য! আপনি যাহার নিমিত্ত অস্ত্র  
 ধারণ করিয়াছেন, এবং যাহার মুখাবলোকন করিয়া জীবন ধারণ  
 করিতেছেন, আপনার সেই সতত প্রিয় পুত্র অশ্বখামা নিহত হইয়া,  
 অরণ্যস্থ সিংহ-শিশুর ন্যায়, রণস্থলে শয়ান রহিয়াছেন।<sup>৬৭-৬৮</sup>  
 বৎস! যুধিষ্ঠির মিথ্যাকথন জন্য দোষ সমস্ত অবগত থাকি-  
 য়াও সেই দ্বিজ-সত্তমের নিকট স্পষ্টাক্ষরে ঐ সকল বাক্য  
 উচ্চারণ করিয়া পরিশেষে অব্যক্ত-স্বরে ‘কুঞ্জর হত হইয়াছে’  
 কহিলেন।<sup>৬৯</sup> অনন্তর দ্রোণ সংগ্রাম স্থলে তোমার নিধন-  
 বার্ত্তা শ্রবণে অত্যন্ত শোকার্ত্ত হইয়া দিব্যাস্ত্র সকল প্রতিসংহার-  
 পূর্ব্বক আর পূর্ব্বের ন্যায় যুদ্ধ করিলেন না।<sup>৭০</sup> তখন নিষ্ঠুর-স্বভাব  
 পাঞ্চাল-রাজ-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে অতিশয় উদ্ভিগ্ন, শোকাতুর ও  
 অচেতনপ্রায় অবলোকন করিয়া বেগে তদভিভুক্তধাবমান হইল।<sup>৭১</sup>  
 সেই লোকতত্ত্ব-বিচক্ষণ আচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিধিকৃত মৃত্যুস্বরূপ অব-  
 গত হইয়া দিব্যাস্ত্র সকল পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সেই রণাঙ্গনেই প্রায়োপ-  
 বেশন করিলেন।<sup>৭২</sup> অনন্তর বীরগণ চীৎকার করিতে লাগিলেও  
 পুষ্পকুল-নন্দন বাম হস্তে তাঁহার কেশ গ্রহণ-পূর্ব্বক দক্ষিণ করস্থ  
 খড়্গ-দ্বারা শিরশ্ছেদন করিলেন।<sup>৭৩</sup> তৎকালে সমস্ত লোকই  
 ‘বিনাশ করিও না, বিনাশ করিও না’ বলিয়া চীৎকার করিতে  
 লাগিল; বিশেষত ধর্ম্মজ্ঞ ধনঞ্জয় অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণ-

পূর্বক বাহু-দ্বয় উদ্যত করিয়া “ আচার্য্যকে বধ করিও না, উহা-  
র জীবিত অবস্থায় আনয়ন কর ” এইরূপ পুনঃপুন বলিতে বলিতে  
সেই দিকে ধাবিত হইলেন।<sup>৬৩-৬৪</sup> কৌরবগণ ও অর্জুন সেই প্রকার  
নিবারণ করিলেও সেই নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন তোমার পিতাকে নিহত  
করিল।<sup>৬৫</sup> হে অনঘ নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামন ! এইরূপে তোমার পিতা  
নিধন হওয়াতেই সৈনিকগণ এবং আমরা সকলেই ভয়াতু ও নিকর-  
সাহ হইয়া পলায়ন করিতেছি।<sup>৬৬</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অশ্বখামা সংগ্রামে পিতার নিধন-বার্ত্তা  
শ্রবণে পদাহত পন্নগের ন্যায়, তীব্রতর রোধাধিষ্ট হইলেন।<sup>৬৭</sup>  
হতাশন যেমন ইক্ষন প্রাপ্ত হইয়া প্রজ্বলিত হইলেন, তদ্রূপ জ্যোৎস্না-  
নন্দন ক্রোধে এদীপ্ত হইয়া উঠিলেন, এবং করে করে নিস্পেষণ ও  
দন্ত ঘর্ষণ-পূর্বক কটকটা-শব্দ-সহকারে ষ্ঠমুখ সর্পের ন্যায় নিষাদ  
পরিচয়্য করত ক্রোধে লোহিত-তোচন হইলেন।<sup>৬৮-৭০</sup>

পিতৃ-মৃত্যু শ্রবণে অশ্বখামার ক্রোধপ্রকাশে ত্রিনবত্যাধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৩ ॥

চতুর্নবত্যাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! অশ্বখামা, বৃদ্ধ পিতা ব্রাহ্মণ জ্যোৎস্না  
অধর্ম্ম-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্ন-হস্তে নিহত হইয়াছেন অথবা কারণ কি কহি-  
লেন ? ষাঁহাতে মানুষ, বাক্রণ, আগ্নেয়, বীর্য়শালি ব্রাহ্ম, ঐশ্বর্য্য,  
এবং নারায়ণ-প্রভৃতি অস্ত্র সকল নিয়ত প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাদৃশ  
ধার্ম্মিক-প্রবর আচার্য্য নিহত হইয়াছেন অথবা কারণ কি তাহার পুত্র  
কিরূপ অনুষ্ঠান করিলেন।<sup>৭১</sup> যে মহাত্মা জ্যোৎস্নাচার্য্য ভৃগুনন্দন  
রাম হইতে সমস্ত ধনুর্বেদ প্রাপ্ত হইয়া পুত্রকে সমধিক কৃতবিদ্য  
করিবার বাসনায় তৎ সমস্তই শিক্ষা করাইয়াছিলেন।<sup>৭২</sup> এই

সংসারে এইরূপ [রীতি আছে যে, পুরুষ-মাতেই সকলকে পরিভাগ করিয়া স্বীয় পুত্রকে আপনা হইতেও অধিক গুণশান করিতে কামনা করেন।<sup>১\*</sup> মহাত্মা আচার্য্যদিগের যে সকল ব্রহ্মা বিষয় থাকে, তাহা পুত্র বা অনুগত শিষ্যকেই প্রদান করিয়া থাকেন।<sup>২\*</sup> শৌর্য্য-বান্ শারদ্বতী-পুত্র অশ্বখামাও তাঁহার পুত্র এবং শিষ্য, স্ততরাং তিনি আচার্য্য-পিতার নিকট বিশেষরূপে দিব্যাস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়া পিতৃ-সদৃশই হইয়াছেন।<sup>৩\*</sup> যুবা অশ্বখামা শস্ত্রবিদ্যায় রামের সদৃশ, সমরে পুরুন্দর-সদৃশ বীর্য্যে কার্ত্তবীৰ্য্য-সদৃশ, বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-সদৃশ সৈন্যে শৈল-সদৃশ, তেজে অগ্নি-সদৃশ, গান্ধীৰ্য্যে সাগর-সদৃশ, ক্রোধে ভূজঙ্গ-সদৃশ ; অধিক কি, সেই জিতক্রম দৃঢ়ধৰ্ম্মা অশ্বখামা পৃথিবীস্থ সমস্ত ধনুর্ধরগণের অগ্রগণ্য। তিনি সমরাসনে ক্রুদ্ধ কৃতান্ত ও বেগগামী, বায়ুর ন্যায় বিচরণ করিয়া থাকেন।<sup>৪-১০\*</sup> রণ স্থলে যিনি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলে, ধরা বিদীর্ণ হয়, যে সত্যপরাক্রম বীর সংগ্রামে কদাচ ব্যথিত হয়েন না, যিনি যথা-রীতি বেদাধ্যয়ন-পূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্য ব্রত সমাপ্ত করিয়া ধনুর্বেদে দশরথ-পুত্র রামের তুল্য-পারদর্শী এবং মহোদধির তুল্য অকোভণীয় হইয়াছেন।<sup>১১\*</sup> সেই অশ্বখামা, ধার্ম্মিক-শ্রবর আচার্য্য অধর্ম্ম-দ্বারা ধুষ্টহ্যায়-কর্ত্তক বিনষ্ট হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া কি कहিলেন ? সঞ্জয় ! বিধাতা যেমন ধুষ্টহ্যায়কে দ্রোণের মৃত্যুরূপ সৃষ্টি করিয়াছেন, তদ্রূপ অশ্বখামাকেও ধুষ্টহ্যায়ের মৃত্যু-স্বরূপ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন।<sup>১৩-১৪\*</sup> অতএব সেই ক্রুর অদীর্ঘদর্শী পাপাত্মা নৃগংস ধুষ্টহ্যায় পিতাকে বিনাশ করিয়াছে শ্রবণ করিয়া অশ্বখামা কি কার্য্যের অন্তর্গত করিলেন?<sup>১৫\*</sup>

যুতরাষ্ট্র-প্রশ্নে চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥

পঞ্চনবতাদিক শততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণ-নন্দন পাণ্ডবদিগের কপটতায় পাঁপকৰ্ম্মা ধূমুহ্যায়ের হস্তে পিতৃনিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে পরিপূরিত হইলেন, এবং তাঁহার লোচন-দ্বয়ও দাশ্যে পরিপূর্ণ হইল।<sup>১</sup> তৎকালে কুপিত অশ্বখামার কলেবর, যুগান্ত-কালীন প্রাণি-সংহারভিলাষী ক্রুদ্ধ কৃতান্তের নায়, প্রদীপ্ত হইল।<sup>২</sup> অনন্তর তিনি তোয়পূর্ণ-নেত্রদ্বয় পুনঃপুন পরিমার্জিত করত কোপে নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক দুর্যোধনকে এই কহিলেন, মহারাজ ! নীচপ্রকৃতিগণ পিতাকে যেক্রমে অস্ত্র পরিত্যাগ করাইয়া নিপাতিত করিয়াছে এবং ধর্ম্মধ্বজধারী যুদ্ধিষ্ঠির যেক্রমে পাপাচরণ করিয়াছেন, তৎ সমস্ত বিদিত হইলাম।<sup>৩-৫</sup> অপিচ, সেই অনার্য্য নৃশংস ধর্ম্ম-পুত্রের সমস্ত বিবরণই শ্রবণ করিলাম। সমরে প্রবৃত্ত বাহুবলিগের জয় বা পরাজয় অবশ্যাস্তাবী, এবং যদৃচ্ছাক্রমে উহা স্বয়ংই হইয়া থাকে ; পরন্তু পরাজয় অপেক্ষা মৃত্যুই প্রশংসনীয়। রণস্থলে রণ-কারী পুরুষের ন্যায়ানুসারে মৃত্যু হইলে, তাহা দুঃখের নিমিত্ত হয় না ; কেন না, পশুতগণ যুদ্ধার্থীদিগের তাদৃশ মৃত্যুই নির্দেশ করিয়াছেন। স্মৃতরাং আশার পিতাও নিশ্চয় বীর লোকে গমন করিয়াছেন ; অতএব হে, পুরুষ-শার্দূল রাজনু ! যখন তিনি তাদৃশ মৃত্যু লাভ করিয়াছেন, তখন আর তাঁহার নিমিত্ত শোক করা উচিত হয় না। কিন্তু তিনি যে, ন্যস্তশস্ত্র হইয়া ঈশ্বর-চিন্তায় প্রবৃত্ত হইয়াও সর্দ্ধ সৈন্যের সমক্ষে কেশাকর্ষণ দুঃখ অনুভব করিয়াছেন, তাহাতেই আমার মর্ম্মচ্ছেদ হইতেছে। হা ! আমি জীবিত থাকিতেই যখন আমার পিতা কেশাকৃষ্ট হইলেন, তখন অপর লোকে আর কি জন্য পুত্র-কামনা করিবে ? মমুষ্যাগণ কাম, ক্রোধ, দর্প, পরিত্যব, অজ্ঞানতা বা চপলতা প্রযুক্তই অদর্শ কার্য্য করিয়া থাকে। দুরাভা



নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্নও আমাকে অবজ্ঞা করিয়া এই মহৎ অধর্ম্য কার্য্য করিয়াছে, সংশয় নাই; অতএব সে অচির-কাল-মধ্যে ইহার সুদারূণ ফল প্রাপ্ত হইবে।<sup>৫-১২</sup> অপিচ, সেই মিথ্যাবাদী ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির অতিশয় অসৎ কার্য্য করিয়াছে; সে যখন কপটতা-দ্বারা আচার্য্যকে অজ্ঞাত্যাগ করাইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই পৃথিবী অদ্য তাহার শোণিত পান করিবেন। মহারাজ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যদি সমস্ত পাঞ্চাল গণকে বিনাশ না করিয়া জীবন ধারণ করি, তাহা হইলে সত্য ও ইষ্টাপূর্ত্ত হইতে ভ্রষ্ট হইব। অধিক কি পাঞ্চাল-দিগের বধ নিমিত্ত যথা-সাধ্য যত্ন করিব; বিশেষত পাপকারী ধৃষ্ট-দ্যুম্নকে আমি নিশ্চয়ই সমরে সংহার করিব। কুরুরাজ! মূঢ়তাই হউক, আর কঠোরতাই হউক, অর্থাৎ যে কোন কর্ম্ম-দ্বারা হউক, না কেন, পাঞ্চালদিগকে সংহার করিয়া শান্তি লাভ করিব। হে নরশার্দ্দূল! মানবগণ ইহলোক ও পরলোকে মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পাইবার নিমিত্তই পুত্র কামনা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমি মেরু-সদৃশ পুত্র ও শিষ্য বর্ত্তমান থাকিতেও আমার পিতা বন্ধু-হীনের ন্যায় দুরবস্থা প্রাপ্ত হইলেন! দ্রোণাচার্য্য যখন আমাকে পুত্র প্রাপ্ত হইয়াও কেশাকৃষ্ট হইলেন, তখন আমার দিব্যাজ্ঞ, বাহুবীৰ্য্য ও পরাক্রমে দিক্! হে ভরতসন্তম! এক্ষণে আমি অবশ্যই তাহার প্রতিকার করিব, যাহাতে পরলোক-গত পিতার ঋণ হইতেও মুক্ত হইতে পারি। আর্ষ্য ব্যক্তি দিগেয় আশ্রয় প্রার্থনা করা কদাপিকর্তব্য নহে; কিন্তু পিতৃবধে অসহিষ্ণু হইয়া অন্য আমি আশ্রয় পুরুষকারই বর্ণনা করিব! অদ্য জনার্দ্রন সমবেত পাণ্ডবগণ আমার পরাক্রম সন্দর্শন করুক।<sup>১৩-২২</sup> আমি প্রলয় কর্ত্তার ন্যায় সমস্ত সৈন্য বিনশ্নন করিয়া বিচরণ করিব। হে নরশ্রেষ্ঠ! অদ্য আমি রথারূঢ় হইয়া সংগ্রামে অবাস্ত হইলে

অর, অর, গন্ধর্ব বা রাক্ষস কেহই আনাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না। এই ভূমণ্ডল-মধ্যে কোন ব্যক্তিই আমার এবং অর্জুনের তুল্য অস্ত্রস্ত নহেন।<sup>২৩-২৪</sup> অদ্য আমি প্রজ্বলিত ময়ূখ মালা মধ্যবর্তী মার্ত্তণ্ডের ন্যায় তেজঃ সম্পন্ন সৈন্যগণের মধ্যগত হইয়া, দিব্যাস্ত্রজাল বর্ষণ করিব।<sup>২৫</sup> অদ্য মহাসমরে আমার শরাসন হইতে নিরন্তর নির্গত শর সকল তীব্রতর পরাক্রম প্রদর্শন-পূর্বক পাণ্ডবদিগকে প্রমথিত করিবে।<sup>২৬</sup> মহারাজ! অদ্য কৌরব-পক্ষীয়েরা অবলোকন করিবেন যে, ককুভ সকল মদীয় সলিল ধারাসদৃশ শর ধারায় সমাস্ক্রম হইয়াছে।<sup>২৭</sup> আমি চতুর্দিকে শরজাল বিকীরণ করিতে লাগিলে, পাদপ সকল যেমন প্রচণ্ড সমীরণ-কর্ডুক ভগ্ন হইয়া ভীষণ নিশ্বাস সংকারে ভূতলে পতিত হয়, তদ্রূপ শত্রুগণ ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে নিপতিত হইবে।<sup>২৮</sup>

হে কৌরব! প্রয়োগ ও উপ-সংহার-সমন্বিত যে অস্ত্র আগাতে প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা কি অর্জুন, কি জনার্দন, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি রাজা যুধিষ্ঠির, কি সাত্যকি, কি শিখণ্ডী, কি ছুরাভা ধৃষ্টদ্যুম্ন, কেহই সেই অস্ত্র অবগত নহে।<sup>২৯-৩০</sup> পূর্বক কোন সময়ে ভগবান্ নারায়ণ ব্রাহ্মণ রূপ ধারণ পূর্বক আমার পিতার নিকট উপস্থিত হইলে, পিতা তাঁহাকে যথা বিধি প্রণাম-পূর্বক পূজা প্রদান করিলেন; নারায়ণ সেই পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া বরদানে উদ্যত হইলে, পিতা তাঁহার নিকট নারায়ণ-নামক পরমাত্মের প্রার্থনা করিলেন।<sup>৩১-৩২</sup> তখন, ভগবান্, কহিলেন, দ্রোণ! এই অস্ত্রপ্রভাবে রণস্থলে অপর কোন ব্যক্তিই তোমার সদৃশ যোদ্ধা হইবে না।<sup>৩৩</sup> কিন্তু সহন্য কোন ক্রমেই এই অস্ত্র প্রয়োগ করিও না; যেহেতু ইহা শত্রুকে বধ না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় না।<sup>৩৪</sup> হে ব্রহ্মন! তুমি একরূপ জ্ঞান করিও না যে, এই অস্ত্র

কোন প্রাণীবিশেষকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহে; ইহা, অবশ্য প্রাণী হইলেও তাহাকে বিনাশ করিবে; অতএব সঙ্কট বাতীত প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে।<sup>৩৫</sup> হে পরম্পদ! কদাচিৎ যদি এই মহাস্ত্র প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে ইহার নিবারণোপায় কেবল রথাদি বাহন ও শস্ত্র সকলের পরিত্যাগ, অথবা শত্রু যদি যাচমান, কি শরণাশত হয়; অন্যথা কিছুতেই ইহা নিবারিত হইবার নহেন। পরম্পদ যখন দক্ষপ্রকারে শত্রু-কর্তৃক নিপীড়িত হইবে, তখন এই অস্ত্রপ্রয়োগ-সাধেই, সেই শত্রু অবধ্য হইলেও তাহাকে সংহার করিবে।<sup>৩৬-৩৭</sup> হে মহারাজ! ভগবান্ নারায়ণ এই বলিয়া সেই মহাস্ত্র প্রদান করিলে পিতা উহা গ্রহণ করিলেন। তখন সেই সর্প-শক্তিমান্ প্রভু নারায়ণ আগারে বহিলেন, হে অশ্বখামা! তুমিও এই অস্ত্রপ্রভাবে রণস্থলে তেজো-দ্বারা প্রদীপ্ত ও অংগখ্য অস্ত্র বর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে। সর্বশক্তিমান্ ভগবান্ এই মত আদেশ করিয়া পিতাকে অস্ত্র প্রদান-পূর্বক আকাশ-পথে গমন করিলেন। পিতা এইরূপে নারায়ণাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া কিয়দিবস পরে আগারেও উহা যথা-বিধি উপদেশ করিয়াছিলেন। মহারাজ! শচীপতি ইন্দ্র যেমন দানবগণকে বিমর্দিন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অশ্বখিও অন্য সেই অস্ত্রপ্রভাবে পাণ্ডব, পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয়িগকে বিদ্রাবিত করিব।

মহারাজ! অদ্য আমি যে যে স্থলে ইচ্ছা করিব, সেই সেই স্থলেই শত্রুগণ নিহত হইলেও তাহাদিগের প্রতি রাশি রাশি শরজাল নিপতিত হইবে এবং এই স্তম্ভহং নারায়ণাস্ত্র-প্রভাবে সমস্ত পাণ্ডা-গণকে পরাজিত করিয়া অববরত প্রচুর শিলাখণ্ড, লৌহমুখ আকাণ-গামী বাণ ও নিশিত পরশুবাতি বর্ষণ-পূর্বক মহারথী অরাতিদিগকে বিদ্রাবিত ও নিহত করিব।<sup>৩৮-৪০</sup> বিশেষত মিত্র, ব্রাহ্মণ ও গুরু-

দ্রোহী সৰ্বলোক-নিন্দিত কুটিল-সভাব পাকাল-কুলাপসদ ধৃষ্টদ্যুম্ন,  
অদ্য কদাচ আমার নিকট হইতে জীবন-সম্বন্ধ মুক্তি লাভ করিতে  
পারিবে না।<sup>৪৫</sup>

মহারাজ ! পলায়নপর কৌরব সেনা দ্রোণ-পুত্রের উক্ত প্রকার  
বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া পুনরায় সমরাভিমুখী হইল এবং পুরুষ-  
শ্রেষ্ঠ সেনাধ্যক্ষগণও হৃষ্টচিত্ত হইয়া শত্রুধ্বনি বহিতে লাগিলেন।  
তৎ পরে সহস্র সহস্র ভেরী ও ডিগুম-প্রভৃতি বিবিধ বাদ্যনিশাদ  
হইতে লাগিল এবং ধাতুল অশ্বদিগের খুঁ ও রথচক্র-নাড়া  
প্রদীড়িত হইয়া এরূপ শব্দায়মান হইল যে, সেই ভূমুখ দিক্‌দ্বাদশ-  
নভোমণ্ডল ও ভূমণ্ডল, সমস্ত নিশাদিত করিতে লাগিল। পাণ্ডব  
পক্ষীয় এধান রাধিগণ জলদ-নিশাদ-সদৃশ সেই ভীষণ নিশ্বসন শ্রবণ  
করিয়া সকলে একত্র মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন, এদিকে  
আচার্য্য পুত্র অশ্বখামাও সমিল স্পর্শ-পৃথক শূচি হইয়া নারায়ণ  
নামক সেই দিব্যস্ত্রের প্রাতুর্ভাব করিলেন।<sup>৪৬</sup>

অশ্বখামা প্রতিজ্ঞা বিষয়ে পঞ্চনবত্যাধক শততম অধ্যায়

১৯৩ ॥

ষষ্ঠ্যত্যাধিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই নারায়ণস্ত্র প্রাতুর্ভাব সময়ে  
নভোমণ্ডল মেঘ শূন্য থাকিলেও জলবিন্দু-সন্নিবিষ্ট মহাশব্দায়মান  
প্রভঞ্জন প্রবাহিত, ভূতল প্রকম্পিত, সাগর সকল সংকুচিত, নদী  
সকল বিপরীত প্রবাহিত ও শৈলশিখর বিশার্ণ হইতে লাগিল। যুগ  
সকল পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যদিগকে বাম দিক্‌স্থ করিতে আবৃত্ত হইল।<sup>৪৭</sup>  
ক্রমে প্রভাকর হীনপ্রভ ও দিক্‌ সকল তমসাক্ত হইল। ঐ সময়ে,  
নভোমণ্ডল হইতে অক্ষয়চক্র নাগনাশী প্রাণিগণ মহাকোলাহল

সহকারে নিপতিত হইতে লাগিল ।<sup>৪</sup> অপিচ, সেই ভয়ঙ্কর ব্যাপার অবলোকন করিয়া দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ সমস্ত এবং মনুষ্যদিগের কথোপকথন পর্য্যন্ত বিকৃত হইয়া পড়িল ।<sup>৫</sup> বিশেষত ক্ষিতিপতিগণ দ্রোণ-পুত্রের সেই ঘোর-রূপ ভয়াবহ অস্ত্র অবলোকন করিয়া অত্যন্ত কাতর ও ভীত হইলেন ।<sup>৬</sup>

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! পিতৃবধ ক্রোধী শোকসন্তপ্ত অশ্বখামা মৎ পক্ষীয় সৈন্যদিগকে সগরাভিমুখী করিলে, কৌরবগণ পুনরায় বেগে আগমন করিতেছে অবলোকন করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষা বিষয়ে পাণ্ডবগণ যেরূপ মন্ত্রণা করিল, তৎসমস্ত আমার নিকট কীর্তন কর ।<sup>৭-৮</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির কৌরবগণকে প্রথমে পলায়ন করিতে অবলোকন করিয়াছিলেন, পরে পুনরায় তাহা-দিগের তুমুল হর্ষনিলাদ শ্রবণ করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! পূর্বে বজ্রপাণি পুরন্দর যেমন মহাসুর বৃত্তকে বিনাশ করিয়াছিলেন তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যকে নিহত করিলে, কাতরভাবাপন্ন কৌরবগণ আত্ম পরিত্রাণার্থী ও জয়ে নিরাশ হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়াছিল ;<sup>৯-১১</sup> যে সকল রথের ধ্বজ, ছত্র, পতাকা ও কুবর বিশীর্ণ, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথি নিহত, অশ্ব সকল বিকল এবং নীড়, অক্ষ, চক্র ও যুগকাষ্ঠ ভগ্ন হইয়াছে ; রাজগণ-মধ্যে তৎকালে অনেকই, বেগে ইতস্তত ভ্রাম্যমাণ তাদৃশ রথ সমূহ-দ্বারাও স্থানান্ত-রিত হইয়াছিলেন । কোন কোন রথী বিশীর্ণ রথ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পদব্রজে ও কোন কোন রথী ভীত হইয়া স্বয়ং পদাঘাতে অশ্ব শঞ্চালন করত পলায়ন করিয়াছিলেন ।<sup>১২-১৪</sup> অশ্বারোহিগণ অর্দ্ধ-স্থলিতাগন হইয়াও তদবস্থাতেই ধাবমান হইয়াছিল । কোন কোন বীর অশ্ব পক্ষীয় নারাচ-দ্বারা আসনভ্রষ্ট ও গজ-স্কন্ধে গ্রথিত হইয়া

সেই শর পীড়িত ও পলায়ন-পর মাতঙ্গগণ-কষ্টক দিগ্দিগন্তরে নীত হইয়াছিল। ঐ সময়, শস্ত্র ও কবচ-বিহীন অনেক বীরই বাহন হইতে ভুলে পতিত হইয়া রথক্ষেত্র ছিন্ন এবং তুরঙ্গ ও মাতঙ্গের পদ-দ্বারা বিমর্দিত হইয়াছে। অনেকে মোহাভিভূত হইয়া পরস্পর অবগত হইতে না পারিয়া ‘হে পিতা! হে পুত্র!’ বলিয়া ভয়ে চীৎকার করিতে করিতে পলায়ন করিয়াছিল। কেহ কেহ দূরতর বিক্ষত কলেবর পিতা, পুত্র, ভ্রাতা ও সখা-প্রভৃতিকে স্থানান্তরিত করত শরীর হইতে কবচ বিমোচন-পূর্বক জনসেচন করিতেছিল। হে ধনঞ্জয়! জ্ঞাণ নিহত হইলে কৌরব-সৈন্য তাদৃশী অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া কি নিমিত্ত পুনরাবর্তিত হইল? যদি অসম্মত হইয়া থাক, তবে আমার নিকট কীর্তন কর। ঐ দেখ, তুরঙ্গগণের হেঘারব ও মাতঙ্গগণের বৃংহিত ধ্বনি রথ-নির্ঘোষের সহিত মিলিত হওয়ায় মহান শব্দ শ্রুতিগোচর হইতেছে। কৌরবগণের সমুখিত এই কঠোর নিনাদ বারংবার উথিত হইয়া অসম্মত পক্ষীয়দিগকে কম্পিত করিতেছে। এক্ষণে যেরূপ ভূমুখ লোমহর্ষণ শব্দ শ্রুতিগোচর হইতেছে; আমার বোধ হয়, উহা ইন্দ্রাদি দিকপাল সমন্বিত ত্রিলোক ধ্বংস করিতে পারে, সন্দেহ নাই; অথবা এই ভয়ঙ্কর নিনাদ বজ্রধর ইন্দ্রেরও হইতে পারে।<sup>১৫-২৩</sup> জ্ঞাণাচার্য্য নিহত হওয়ায় কৌরব-গণের হিতার্থে নিশ্চয়ই দেবরাজ আগমন করিতেছেন। অর্জুন! ঐ আমাদিগের প্রধান প্রধান রথিগণও এই অতীব ভীষণ নিশ্বন শ্রবণ করিয়া উদ্ভিন্ন ও লোমাক্ষিত-কলেবর হইয়াছেন। দ্বিতীয় ইন্দ্র-তুল্য কোন্ মহারথী এই পলায়নপর কৌরবগণকে ব্যবস্থাপিত করিয়া সংগ্রামাভিমুখী করিতেছে?

যুধিষ্ঠিরের এতাবৎ বাক্য শ্রবণে অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! ন্যস্তশস্ত্র গুরু জ্ঞাণ নিহত হইলে, ছিন্নভিন্ন কৌরবগণকে কোন্

বীর পুনরায় ব্যবস্থাপিত করিয়া সিংহনাদ করিতেছে বলিয়া আপ-  
নার যে সংশয় উপস্থিত হইয়াছে এবং যাহার পরাক্রম অবলম্বন-  
পূর্বক কৌরবগণ উগ্রতর কার্য্যে উদ্যত হইয়া পরাক্রম-সহকারে  
শত্রুধ্বনি করিতেছে, আমি সেই মত্তমাতঙ্গগামী কুরুকুলের অভয়প্রদ  
উগ্রকর্মা শ্রীমান্ মহাবাহু বীরের বিষয় কীন্তন করিতেছি, অবগণ  
করুন। যিনি জন্মগ্রহণ করিলে, দ্রোণাচার্য্য মহামান্য ব্রাহ্মণগণকে  
দশ শত গোধন দান করিয়াছিলেন, ইনি সেই অশ্বখামা গর্জ্জন করি-  
তেছেন। যে বীর জাতমাত্র উচ্চৈশ্রবা অশ্বের ন্যায় চীৎকার  
করাতে ত্রিলোক কম্পিত হইয়াছিল, এবং সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া  
কোন অলক্ষ্য প্রাণী তৎকালে যাহার ‘অশ্বখামা’ এই নাম রক্ষা  
করিয়াছিলেন, অদ্য সেই শূর অশ্বখামা সমরে সিংহনাদ করিতেছেন।  
পৃষত-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন যাহাকে অনাথের ন্যায় সম্রাজ্ঞগণ করিয়া অতি-  
শয় নৃশংস কার্য্যানুষ্ঠান-পূর্বক নিহত করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহার  
নাথস্বরূপ অশ্বখামা সমরে উপস্থিত হইয়াছেন। পাঞ্চাল-নন্দন  
যখন আমার গুরুর কেশকলাপ গ্রহণ-পূর্বক ধর্ষণ করিয়াছেন, তখন  
আম্র-পুরুষকারাভিজ্ঞ অশ্বখামা কদাচ তাহা ক্ষমা করিবেন না। সে  
যাহা হউক, মহারাজ ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও রাজ্যের নিমিত্ত যে  
গুরুর নিকট মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিলেন, ইহাতে আপনি ঘোর-  
তর অধর্ম্মে পতিত হইলেন। অধিক কি, কপটতা-দ্বারা দ্রোণা-  
চার্য্যকে নিপাতিত করায়, শ্রীরামচন্দ্রের বালি-বধের ন্যায়, ত্রিলোক  
মধ্যে এই সচরাচর চিরস্থায়িনী মহতী অকীর্ত্তি থাকিবে। যেহেতু  
আচার্য্য, “যুধিষ্ঠির সর্ব্ব ধর্ম্মজ্ঞান-সম্পন্ন এবং আমার শিষ্য, ইনি  
কদাচ আমার নিকট মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিবেন না” এইরূপ মনে  
করিয়াই আপনাকে বিশ্বাস করিয়াছিলেন ; কিন্তু, আপনি “কুঞ্জর  
হত হইয়াছে” এইরূপ সত্যকঙ্কুত (অর্থাৎ সত্যাক্ষাদিত মিথ্যা)

অবলম্বন-পূরুষক সেই গুরুর নিকট গিয়া কহিলেন। মহা-  
রাজ ! আচার্য্য সর্ব-শত্রু-বিনাশকম হইয়াও আপনার বাক্য শ্রবণ  
করিয়াই শত্রু পরিত্যাগ-পূরুষক সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নিম্ম ও অচৈতন্য-  
প্রায় অবস্থান করিয়াছিলেন ; আপনিও তাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন।  
হা ! আপনি শিষ্য হইয়াও সনাতন ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পুত্রবৎসল  
শোকবিষ্ট সমর পরাভূত গুরুকে নিপাতিত করিলেন ! আপনি ত  
অধর্ম্ম-দ্বারা ন্যস্তশস্ত্র গুরুকে বিনাশ করাইয়াছেন, এক্ষণে যদি  
সামর্থ্য থাকে, তবে অন্যত্র গণে পরিবৃত্ত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা  
করুন। অধিক কি, তদ্য আগরা সকলো একত্রিত হইয়াও পিতৃ-  
বধাধর্ম্ম আচার্য্য-পুত্রশত্রু পাক্ষান-নন্দনকে তদ্য আগরা সকলে  
মিলিয়াও রক্ষা করিতে সক্ষম হইব না। যিনি সবি প্রাণীর প্রতিই  
সৌহার্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন, সেই অলৌকিক পরাক্রমশালী  
অশ্বখামা পিতার কেশাভিনয়ণের বিষয় শ্রবণ করিয়া রণাঙ্গনে অদ্য  
আমাদিগের সকলকেই দগ্ধ করিবেন।<sup>১০-৪২</sup> অপিচ, আচার্য্যের  
জীবন রক্ষা বাসনায় আমি পুনঃপুন চেষ্টা করিতে থাকিলেও  
ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় ধর্ম্মকে পরিত্যাগ করিয়া শিষ্য হইয়াও গুরুকে সংহার  
করিল।<sup>১০</sup> আমাদিগের বহুলাংশ বয়স গত হইয়া অল্পমাত্র যাহা  
অবশিষ্ট আছে; এক্ষণে ইহা সেই বয়োবর্ষের বিকার উপস্থিত  
হইয়াছে ; প্রত্যত, ঘোরতর অধর্ম্ম করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই।<sup>৪৪</sup>  
মহারাজ ! যিনি নিরত সৌহার্দ বশত ও বয়সত আমাদিগের পিতার  
ন্যায় ছিলেন, এই অল্পকালস্থায়ী রাক্ষসের নিমিত্ত তাদৃশ গুরুকে  
নিপাতিত করিলেন !<sup>৪৫</sup> দেখুন, কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও দ্রোণকে  
আপনার পুত্রগণের সহিত এই সমগ্রা ব্যক্তরা সমর্পণ করিয়া  
ছিলেন,<sup>৪৬</sup> গুরু তাদৃশ বৃত্তি লাভ করিয়া এবং দৌরবগণ-বর্জক  
সত্তত সংকৃত হইয়াও স্বীয় পুত্রাপেক্ষাও আমায়ে অধিকতর মেহ



করিতেন।<sup>৪৭</sup> মহারাজ ! আচার্য্য কেবল আপনাকে এবং আমাকে অবলোকন করিয়াই অস্ত্র ত্যাগ করিয়া নিহত হইয়াছেন ; নচেৎ উনি যুদ্ধ করিতে লাগিলে দেবরাজও উহাকে বিনাশ করিতে পারিতেন না।<sup>৪৮</sup> যাহা হউক আমরা অতি নির্বোধ ! যেহেতু রাজ্য নিমিত্ত তাদৃশ নিতোপকারী বৃদ্ধ আচার্য্যেরও অনায়-পূর্ব্বক বিদ্রোহাচরণ করিলাম !<sup>৪৯</sup> হা ! আমরা রাজ্য লুপ্ত লোভপ্রযুক্ত যখন আচার্য্যকে নিপাতিত করিয়াছি, তখন অতীব নিদাক্ষণ পাপ করিয়াছি, সন্দেহ নাই।<sup>৫০</sup> গুরু নিশ্চয়ই জানিতেন যে ইস্র-তনয় ধনঞ্জয় আমার সৌহৃদ্য অনুরোধে পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, দারা এবং জীবন পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে পারে।<sup>৫১</sup> কিন্তু রাজ্য লোভে আমি সেই মহাআর নিধন সময়ে উপেক্ষা করিয়া রহিলাম ; অতএব নিশ্চয়ই আমারে পরলোকে অবাকু শিরা হইয়া নরক ভোগ করিতে হইবে।<sup>৫২</sup> অদ্য যখন আমরা মৌনব্রতাবলম্বী ন্যস্তাস্ত্র বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আচার্য্যকে রাজ্য নিমিত্ত নিহত করিয়াছি, তখন আমাদের জীবনে কিছু গাত্ৰ প্রয়োজন নাই ; মরণই শ্রেয়।<sup>৫৩</sup>

অর্জুনাক্ষেপে যশস্বত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৬ ॥

সপ্তদশতম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহারথীগণ প্রিয় বা অপ্রিয় কিছুই উত্তর করিলেন না।<sup>১</sup> পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন রোষাবিষ্ট হইয়া অর্জুনকে নিন্দা করত কহিলেন,<sup>২</sup> অর্জুন ! কাননচারী মুনি ও জিতেন্দ্রিয় সংশিতব্রত ব্রাহ্মণ যেক্ষণ ধর্ম্মসংহিতা উপদেশ করিয়া থাকেন, অদ্য দেখিতেছি, তুমিও সেইরূপ উপদেশ করিতেছ।<sup>৩</sup> যিনি স্ত্রী ও সাধুলোকের প্রতি ক্রমা করিয়া থাকেন, ক্ষত হইতে আপনাকে ও অপরকে ত্রাণ করিতে

সমর্থ, সেই ক্ষত্রিয়ই অবিলম্বে ক্ষিতি, ধর্ম, যশ ও শ্রী লাভ করিতে পারেন।<sup>৪</sup> তুমিও সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়-গুণ-সমগ্ধিত ও কুনবুরক্ষর; কিন্তু অদ্য মর্খের ন্যায় বাক্য প্রয়োগ করা তোমার কঠব্য হইতেছে না।<sup>৫</sup> হে পার্থ ! তোমার পরাক্রম শচীপতি ইন্দ্রের তুল্য, এবং সাগর যেমন বেলাভূমি অতিক্রম করে না, তদ্রূপ তুমিও তোমার উল্লঙ্ঘন কর না।<sup>৬</sup> তুমি যে ত্রয়োদশ বর্ষ জন্মিত একোত্তর পঞ্চাং করিয়া এক্ষণে ধর্ম্মাভিলাষী হইয়াছ, ইহাতে কে না তোমার প্রশংসা করিবে?<sup>৭</sup> বৎস ! ভাগ্য ক্রমেই তোমার মন এক্ষণে স্বদম্মান্বিত হইতেছে, এবং ভাগ্য ক্রমেই তোমার বুদ্ধি নিরস্তর অনশ্বাসতার অমুসরণ করিতেছে।<sup>৮</sup> মহারাজ দুর্দিনের নির্যাস ধর্ম্মে অবৃত্ত থাকিলেও শত্রুগণ অধর্ম্ম-দ্বারা রাষ্ট্রহরণ ও পিতৃত্বা দ্রোণাদিকে সভাস্থলে আনয়ন-পূর্বক অপমান করিয়াছে<sup>৯</sup> এবং আমরা প্রকৃত রাজ্যাধিকারী হইলেও বিপক্ষেরা আমাদেরকে একাধীন পরিচালন করাইয়া ত্রয়োদশ বর্ষের নিমিত্ত নিন্দাসিত করিয়াছিল।<sup>১০</sup> এই সকল-অসহ্য বিষয় হইলেও আমি ক্ষত্রিয়-দম্মান্বিত হইয়াও উহা সহ্য করত উহাদিগের কৃত সমস্ত নিরম্মই পালন করিয়াছি।<sup>১১</sup> হে অর্জুন ! এক্ষণে সেই অধর্ম্মের প্রতিফল দিবার নিমিত্ত রাজ্যপ-হারীদিগকে সর্বাঙ্গবে বিনাশ করিব বলিয়াই তোমার সহিত একত্রিত হইয়া এই সংগ্রামে অবৃত্ত হইয়াছি।<sup>১২</sup> বিশেষত পূর্বে তুমি আশ্বাস প্রদান করিয়াছিলে বলিয়াই আমরা এই বুদ্ধে উপাস্থিত হইয়াছি এবং যথা-সাধ্য যুদ্ধও করিতেছি; কিন্তু তুমি এক্ষণে আমাদের নিন্দা করিতেছ।<sup>১৩</sup> বুদ্ধিমান, তুমি স্বধর্ম্ম জা-নিত্তে অভিলাষী নহ, এই জন্যই বৃথা জরনা করিতেছ। এই সময়ে, একে অসমং পক্ষীর সমস্ত সৈন্য ভাঙা হইয়াছে, তাহাতে আবার তুমি ক্ষতস্থলে ক্ষার প্রদানের ন্যায় বাক্য-

বাণে আত্মাদিগের মর্মস্বেদ করিতেছ। অর্জুন! অধিক কি বলিব, তোমার বাকুশল্যে পীড়িত হইয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে।<sup>১৪-১৫</sup> তুমি আপনি এবং আমরা সকলে প্রশংসার যোগ্য-পাত্র হইলেও যে প্রশংসা করিতেছ না, ইহাতে তোমার অত্যন্ত অধর্ম-সঞ্চার হইতেছে; তুমি ধার্মিক হইয়াও তাহা বুঝিতে পারিতেছ না।<sup>১৬</sup> ধনঞ্জয়! বাহুদেব বর্ত্তমান থাকিতে যে তোমার ষোড়শাংশের একাংশও নহে, তুমি তাদৃশ দ্রোণ-পুত্রের প্রশংসা করিতেছ।<sup>১৭</sup> তোমার কি স্বমুখে আত্ম দোষ কীর্ত্তন করিতে লজ্জা বোধ হইতেছে না? আমি ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত পক্ষত চূর্ণ ও ধ্বংস বিদীর্ণ করিতে পারি, এবং এই কাঞ্চন মালিনী ভাষণ গুরুতর গদা উদ্ভূমিত করিয়া শৈল সদৃশ বৃক্ষ সবলকেও বায়ুর ন্যায় ভগ্ন করিতে পারি।<sup>১৮-১৯</sup> অপিচ, আমি শরপ্রভাবে সুরপতির সহিত সমাগত সমস্ত সুর, অসুর, রাক্ষস ও সর্পগণ সমন্বিত সমস্ত মনুষ্যকেই বিনাশ করিতে পারি।<sup>২০</sup> অর্জুন! তুমি স্বয়ং অমিত-পরাক্রমশালী এবং আমি তোমার এতাদৃশ আতা বর্ত্তমান রহিয়াছি; ইহা প্রকৃতরূপ জানিয়া দ্রোণ-পুত্রকে ভয় করা উচিত হইতেছে না।<sup>২১</sup> না হয়, তুমি এই সকল মহোদরগণের সাহিত মিলিত হইয়া এই স্থলে অবস্থান কর, আমি একাকীই গদাপাণি হইয়া মহাসমরে অশ্বখামাকে বিনাশ করি।<sup>২২</sup>

তদনন্তর, নরসিংহ-রূপধারী ক্রুদ্ধ নারায়ণ গর্জ্জন করিতে লাগিলে, হিরণ্যকশিপু যেমন তাঁহার প্রতি উক্তি করিয়াছিল, ঐ সময় ধূমুহ্যঙ্গ ও সেইরূপ ধনঞ্জয়কে কাহতে লাগিলেন।<sup>২৩</sup> হে বাঁভংসো! মনোবিগণ “অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞন, ষাজন, দান, ও প্রতিগ্রহ” এই ষট্-কর্ম্মকে ব্রাহ্মণদিগের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন;<sup>২৪</sup> বল দেখি, উক্ত ষট্ কর্ম্মमध्ये দ্রোণ কোনটিতে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন? তবে আমি

তাদৃশ দুষ্কর্মান্বিত ব্রাহ্মণকে নিহত করিয়াছি বলিয়া তুমি কি জন্য আমাকে নিন্দা করিতেছ ?<sup>১৫</sup> যে নীচকর্মকারী স্বপ্নমি হইতে নিহত হইয়া ক্ষত্রিয়ধর্মাবলম্বন-পূর্ব্বক অমানুষাত্ম দ্বারা আত্মাধিগের সেনা বিনষ্ট করিতেছিল, তাদৃশ অসহ মায়াবী ব্রাহ্মণধর্মকে যে ব্যক্তি মায়া-দ্বারাই বিনাশ করিয়াছে, তাহার প্রতি কি সন্দেহবোধ করা উচিত নহে।<sup>১৬-১৭</sup> যাহা হউক, আমি সেই দুঃখী ব্রাহ্মণকে নিহত করিয়াছি বলিয়া, অশ্বখামা কুপিও হইয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতেছে ; তাহাতে আমার ক্ষতি কি ? আর দ্রোণ-নন্দন যে এ সময় গর্জ্জন করিবে, ইহাতে আশ্চর্য্য মনে করি না, সে কেবল গর্জ্জন-দ্বারা কৌরবগণকে সংগ্রামে প্রবর্তিত করিবে মাত্র, পরিশেষে পরিত্রাণে অদম্য হইয়া সকলকেই বিনষ্ট করাইবে।<sup>১৮-২০</sup> হে ধনঞ্জয় ! তুমি ধান্মিক হইয়াও যে আমাকে গুরুদাতা বলিয়া নিন্দা করিতেছ, তুমি কি জান না যে, আমি দ্রোণ বধের নিমিত্তই ছত্ৰাশন হইতে পাঞ্চালরাজের পুত্র-ভাবে উৎপন্ন হইয়াছি ?<sup>২১</sup> হে পার্থ ! সংগ্রাম কালে যাহার কার্য্যাকার্য্য সম্ভাব ছিল, তুমি তাদৃশ ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বা ঋষিভূয় বলিয়া কিরূপে গণ্য করিতে পার ?<sup>২২</sup> বিশেষতঃ যে ক্রোধাক্ত হইয়া অস্বাভাবিক ব্যক্তিদিগকে ব্রহ্মাস্ত্র-দ্বারা বিনাশ করে, তাহাকে যে কোন উপায়-দ্বারা বধ করা কি উচিত নহে ?<sup>২৩</sup> হে ধর্ম্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ ধনঞ্জয় ! ধর্ম্মজগৎ বিধর্ম্মীকে গরল-তুল্য বলিয়া কীর্্ত্তন করিয়াছেন ; তুমি তাহা অগত্যা খাওয়াও কি, জন্য আমাকে নিন্দা করিতেছ ?<sup>২৪</sup> সেই নৃশংস ব্রাহ্মণকে আমি রথ-মধ্যেই আক্রমণ-পূর্ব্বক নিপাতিত করিয়াছি, তাহাতে আমি অভিনন্দনের যোগ্য হইলেও তুমি কি নিমিত্ত আমাকে অভিনন্দিত করিতেছ না ?<sup>২৫</sup> হে বীভৎসো ! আমি সাক্ষাৎ কালানল ও প্রদীপ্ত দিবাকর-সদৃশ ভয়ানক হইয়া দ্রোণের শিরশ্ছেদন করিলাম ;

ইহাতে তুমি কি নিমিত্ত আমার প্রশংসা করিতেছ না ?<sup>৬৫</sup> জ্ঞেয় কেবল আমারই বন্ধুবর্গকে বিনাশ করিয়াছে, অপরের নহে ; অতএব আমি তাহার মস্তক ছেদন করিয়াও পরিতাপ-শূন্য হই নাই ;<sup>৬৬</sup> জয়দ্রথের মস্তকের ন্যায়, আমি যে তাহার মস্তক চাপ্তাল সমক্ষে নিক্ষেপ করি নাই, তাহাতেই আমার মর্মান্বল বিদীর্ণ হইতেছে ।<sup>৬৭</sup> হে ধনঞ্জয় ! এইরূপ প্রতি আছে যে, শত্রু বধ না করিলে বরং অধর্ম হইয়া থাকে ; যেহেতু যুদ্ধস্থলে শত্রুকে বিনাশ করা, না হয় তৎকর্তৃক বিনষ্ট হওয়া ইহাই ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ।<sup>৬৮</sup> হে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ! তুমি যে ধর্ম অবলম্বন পূর্বক পিতৃ-সখা ভগদত্তকে নিহত করিয়াছ, আমিও সেই ধর্ম অবলম্বন-পূর্বক আমার শত্রুকে নিহত করিয়াছি ।<sup>৬৯</sup> অপিচ, তুমি যদি পিতামহকে বিনাশ করিয়া ধর্ম বলিয়া মনে করিতে পার, তবে আমিও আমার অনিষ্টকারী শত্রুকে নিহত করিয়া কি জন্য ধর্ম কার্য বলিয়া মনে না করিব ?<sup>৭০</sup> হে পার্থ ! হস্তী যেরূপ আরোহীর নিকট অবনত হইয়া স্বীয় শরীরকেই সোপান-স্বরূপ করিয়া দেয়, তদ্রূপ আমি সম্রাট-বশত অবনত হইয়াছি বলিয়া আমার প্রতি ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা উচিত হয় না ।<sup>৭১</sup> বাহা, হউক, কেবল দ্রৌপদী ও তাহার পুত্রগণের অনুরোধে আমি তোমার কটুক্তি জন্য অপরাধ ক্ষমা করিলাম ।<sup>৭২</sup> হে পাণ্ডবগণ ! আচার্যের সহিত আগাদিগের কুল-ক্রমাগত শত্রুতার বিষয় এই সমস্ত লোকই অবগত আছেন ; তোমরা তাহা অবগত নহ ।<sup>৭৩</sup> হে অর্জুন ! পাণ্ডব-জ্যেষ্ঠ বুদ্ধিরও মিথ্যাবাদী নহেন এবং আমিও অধার্মিক নহি ; পাণ্ডা আ জ্ঞেয় শিষ্যদ্রোহী ছিল বলিয়াই নিহত হইয়াছে ; অতএব তুমি যুদ্ধ কর, জয় লাভ হইবে, সন্দেহ নাই ।<sup>৭৪</sup>

দৃষ্টদ্যুম্ন বচনে সপ্তদ্বিতীয়াধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৭ ॥



হইতেছে না? রে নীচাশয়! তুমি কি গুরু হত্যা করিয়া অধর্ম্যে পতিত হও নাই? এখনও তোমার রসনা ও মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না কেন? তুমি এই গর্হিত কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া জন-সমাজে শ্লাঘা করিতেছ, তাহাতে তুমি পাণ্ডব, বৃষ্ণি ও অন্ধক-দিগের নিকট নিন্দনীয় হইতেছ। তুমি যখন তাদৃশ অনার্য্য কার্য্য সংসাধন করিয়াও পুনরায় আচার্য্যের নিন্দা করিতেছ, তখন তুমি আমাদিগের বধ্য; তোমাতে আর মুহূর্ত্ত কাল জীবিত রাখায় আমাদের কিছু মাত্র আবশ্যক নাই। রে পুরুষাধম! তোমা-ব্যতীত অপর কোন্ সাধু ব্যক্তি ধর্ম্মাশ্রা পূজনীয় গুরুর কেশাকর্ষণ-পূর্ব্বক নিগ্রহ করিয়া থাকে? তুমি বংশের এমন কুল-জার সন্তান, যে, তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া তোমার বংশের অধঃসপ্ত ও উর্দ্ধ সপ্ত এই চতুর্দশ পুরুষ যশোভ্রষ্ট হইয়া নরকে নিমগ্ন হইল। আর তুই যে নরসিংহ ধনঞ্জয় কর্তৃক ভীষ্মের মৃত্যু বিষয় কহিতেছিলি, সেইরূপ মৃত্যু, মহাত্মা ভীষ্ম স্বয়ংই বিধান করিয়াছিলেন; পরন্তু তাঁহারও হত্যাকারী তোর সহোদর পাপকারিশ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী।<sup>২১</sup> এই পৃথিবীতে পাঞ্চালরাজ-পুত্রগণভিন্ন পাপকারী আর কে আছে? তোর পিতা, ভীষ্ম-বিনাশের নিমিত্তই শিখণ্ডীকে উৎপন্ন করে। ধনঞ্জয় রণ স্থলে শিখণ্ডীকে রক্ষা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু মহাত্মা ভীষ্মের অস্তকারীই শিখণ্ডী মিত্র ও গুরুদ্রোহী নীচ-স্বভাব পাঞ্চালগণ তোকে আর শিখণ্ডীকে পুত্র প্রাপ্ত হইয়াই ধর্ম্মভ্রষ্ট এবং সাধু-সমাজে দিক্কৃত হইল। তুই যদি পুনরায় আমার সমীপে আর-এরূপ অন্যায় বাক্য-প্রয়োগ করিস, তাহা হইলে এই বজ্রকল্প গদা-প্রহারে তোর মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিব। রে পাপ! মনুষ্য ব্রহ্ম-হত্যাকারিকে অবলোকন করিয়া স্বীয় প্রায়শ্চিত্তার্থে সূর্য্য দর্শন করিয়া থাকে, তোরও সেই ব্রহ্মহত্যার পাপ হইয়াছে; অতএব

তোর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও উক্ত প্রকার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।  
আরে দুর্ভাগ্য পাঞ্চাল-নন্দন! তুই আমার সম্মুখেই আমার গুরু  
এবং গুরুর গুরুকে বারংবার কটুক্তি করিয়া লজ্জিত হইতেছিস্ না?  
থাক, থাক, তুই আমার এই গদার একটি আঘাত সহ্য কর; আমি  
তোর বহুবীর গদাঘাত সহ্য করিব।

• মহারাজ! কোপাবিষ্ট সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নকে এইরূপ কটুক্তি-দ্বারা  
ত্রিস্কার করিলে, ধৃষ্টদ্যুম্ন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াও হাস্যমুখে কহিতে  
লাগিলেন, তহে মাধব! শুনিলাম, শুনিলাম, এবং ক্ষমাও করিলাম;  
যেহেতু অসাধু নীচলোকে নিয়তই সাধুলোককে অপমান করিতে  
অভিলাষ করে। ইহ লোকে ক্ষমাই প্রশংসনীয়, পাপ কখন ক্ষমা  
গুণকে স্পর্শ করিতে পারে না।<sup>৮-২৬</sup> পাপাচারী ক্ষমাবান  
পুরুষকে “ইনি পরাজিত হইলেন” এইরূপ মনে করিয়া থাকে!  
তুইও সেইরূপ নীচ-স্বভাব পাপাশয় ও নীচ-ব্যবহারী; তোর পদ-  
নখাগ্র অবধি মস্তকের কেশপর্যন্ত নিন্দনীয়; তুই আবার অপরের  
নিন্দা করিতে ইচ্ছা করিস্, কি আশ্চর্য্য! তোকে বারংবার সকলে  
নিষেধ করিলেও তুই যে রণস্থলে প্রায়োপবিষ্ট ছিন্ন-বাহু ভূরিপ্রবাকে  
নিহত করিয়াছিস্, তাহা অপেক্ষা আর অধিক পাপ-কাব্য কি আছে?  
রে ক্রুর! যদিচ দ্রোণ ন্যস্তশস্ত্র হইয়াছিলেন, কিন্তু পৈন্য-দ্বারা রক্ষিত  
ছিলেন; আমি সেই সময় তাঁহায়ে দিব্য অস্ত্র-দ্বারা নিহত করিয়াছি,  
তাঁহাতে কি অধর্ম্ম হইতে পারে? হে সাত্যকে! যে অন্য-কর্তৃক  
ছিন্ন-বাহু, যুদ্ধ-বিরত, প্রায়োপবিষ্ট ও নোনাবান্ধী ব্যক্তিকে বিনাশ  
করে, সে আবার অন্যকে কি বণিবে? বাঁধ্যবান্ ভূরিপ্রবা ধংকালে  
তোকে ভূতলে পাতিত করিয়া পদাঘাত-পূর্ব্বক বিকষণ করিতেছিল,  
তৎকালে কে পুরুষত্ব প্রকাশ করিয়া তাঁহায়ে বিনাশ করিতে পারিস্  
নাই? প্রতাপবান্ শূর পোন্দত্ত তনয় অগ্রে যখন অজ্ঞান-শরে



নির্জিত হইল, তখন তুই অসাধুতা প্রকাশ-পূর্ব্বক তাহারে বিনাশ করিলি ; কিন্তু যে যে স্থলে দ্রোণ পাণ্ডব-সেনা বিজ্ঞাবিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সেই সেই স্থলেই আমি সহস্র সহস্র শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে উপস্থিত হইয়াছি। ষাছা হউক, তুই স্বয়ং চাণ্ডালের ন্যায় কার্য্য করিয়া জন-সমাজে নিন্দনীয় হইয়া আমাকে কি নিমিত্ত পরুষ বাক্য বলিতে ইচ্ছা করিতেছিস্ ? রে বৃক্ষকুলাবম ! তুই স্বয়ংই পাপ-কাণ্ডের আবাস-ভূমি ও কুদৃশ্যের পথ-দর্শক, আমি নহি ; অতএব পুনরায় আমার প্রতি কটুক্তি করিস্, না। নীচতাষীর ন্যায় আমাকে ষাছা বলিতে ইচ্ছা করিতেছিস্, তাহা কদাচ আর বলিস্ না, মৌনাবলম্বন কর। অতঃপর মুখ্যতা-বশত যদি আর এরূপ পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিস্, তাহা হইলে আমি তোরে তীক্ষ্ণ-তর শর প্রহারে শমন ভবনে প্রেরণ করিব। অরে মুর্থ ! কেবল ধর্ম্ম-পথ অবলম্বন করিলে জয় লাভ হইতে পারে না।<sup>১৭-৩৮</sup> কৌরবগণ যে সকল অধর্ম্মাচরণ করিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। প্রথমেই কৌরবগণের কপটতা-দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠির বঞ্চিত ও দ্রোপদী বিশেষ রূপে ক্রোধ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাহারা অধর্ম্মাচরণ পূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সর্দস্বাস্ত করিয়া উহাদিগকে পাকালীর সহিত অরণ্যে প্রেরণ করিয়াছিল। অপিচ, উহারা অধর্ম্ম-দ্বারা মদুরাজ শল্যকে এপক্ষ হইতে আকর্ষণ ও বালক স্তুতদ্রা-নন্দনকে নিপাতিত করিয়াছে। তদ্রূপ পাণ্ডবগণও অধর্ম্মদ্বারা পর পুরবিজয়ী ভীষ্মকে নিহত করিয়াছেন এবং তুইও ধর্ম্মহীন হইয়া অধর্ম্মাবলম্বন-পুঙ্খক ভূরিভ্রমকে বিনাশ করিয়াছিস্ ; এইরূপে বীর কৌরব ও পাণ্ডবগণ ধর্ম্মহীন হইয়াও জয়-লাভার্থে অধর্ম্ম আচরণ করিয়াছেন। হে সাত্যকে ! পরম ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম উভয়ই দুঃস্বপ্ন ;<sup>৩৯-৪০</sup> অতএব সে বখায় আর বিতর্কে প্রয়োজন নাই। এক্ষণে তুই ক্রুদ্ধ

হইয়া পিতৃ-ভবনে গমন করিস্. না, কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! শ্রীমান্ সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের এইরূপ পক্ষ ও ক্রুর বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন । তিনি কোপে অরুণ নয়ন হইয়া রথ-মধ্যে শরাসন সংস্থাপন-পূর্বক পন্নগের ন্যায় নিখাস পরিত্যাগ করিতে করিতে গদা গ্রহণ করিলেন এবং রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূতলে পতিত হইয়া সংরক্তভরে পাঞ্চাল-নন্দনকে কহিলেন, <sup>৪১-৪২</sup> তুই বধাই, অতএব তোকে আর পক্ষ বাক্য না বলিয়া বিনাশ করিব । মহাবলশালী সাত্যকি অস্ত্র-কের ন্যায় সহসা অস্ত্র-তুল্য পাঞ্চাল-নন্দনের প্রতি তাদৃশ অমর্ষ-ভরে ধাবিত হইলে, মহাবলবান্ বৃকোদর বাত্রদেবের আদেশানু-সারে অবিলম্বে রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক যুগল বাহু-দ্বারা তাঁহারে নিবারণ করিলেন । ক্রোধে ধাবমান্ বলীয়ান্ সাত্যকি তৎকালে নিবারক বলশালী ভীমসেনকে গ্রহণ-পূর্বকই বেগে গমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর, বৃকোদর বল-পূর্বক স্বীয় চরণ-দ্বয় ভূতলে বিফলিত করিয়া ষষ্ঠ পদ গমন করিবা মাত্র বলশালী শিনি-পুঙ্গবের গতি রোধ করিলেন । মহারাজ ! বলীয়ান্ ভীমসেন অবি-লম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সাত্যকিরে এইরূপে ধারণ করিলে, সহদেব তাঁহারে মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন । হে পুরুষশাঙ্গুল শিনি-নন্দন ! বৃষ্ণি, অন্ধক ও পাঞ্চালগণ ব্যতীত অপর কেহই আমা-দিগের আর পরম মিত্র নাই । সেইরূপ বৃষ্ণি ও অন্ধকদিগের বিশেষ-যত কৃষ্ণের আমরা ভিন্ন কেহই পরম মিত্র নাই এবং পাঞ্চালগণও আসমুদ্র পৃথিবী অধ্বেন কহিলেও বৃষ্ণি ও অন্ধকদিগের তুল্য মিত্র কুত্রাপি প্রাপ্ত হইতেন না । অতএব, যেমন আপনারা আমাদিগের এবং আমরা আপনাদিগের মিত্র, সেইরূপ এই ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার

বং আপনিও ধৃষ্টদ্যুম্নের মিত্র। হে শিনিপুঙ্গব! আপনি সমস্ত ধর্ম বিষয়েই অভিজ্ঞ, এক্ষণে আপনি মিত্র ধর্ম স্মরণ করিয়া ক্রোধ সম্বরণ-পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করুন। ধৃষ্টদ্যুম্নও আপনাকে ক্ষমা করুন।<sup>৪১.৫৮</sup> দেখুন, ক্ষমা অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই, এই নিগিত আমরা এ বিষয়ে ক্ষান্ত হইলাম; এক্ষণে আপনারাও পরস্পর পরস্পরকে ক্ষমা করুন। মহারাজ! সহদেব এই রূপে সাত্যকিকে শাস্ত করিলে, পাঞ্চালরাজ-নন্দন হাসিতে হাসিতে কহিলেন, হে ভীম! তুমি ঐ সমর-মদ্যবিত শিনি-পৌত্র সাত্যকিরে সত্বরে পরিত্যাগ কর, পরিত্যাগ কর; অনিল যেমন অচলে মিলিত হয়, তদ্রূপ ঐ দুরাভা আমার সহিত মিলিত হউক। আমি এখনি তীক্ষ্ণতর শরপ্রভাবে উহার জীবন সমবেত ক্রোধ ও যুদ্ধ-শ্রদ্ধা অপনয়ন করি। এই সময়ে আবার কৌরবগণ বেগে আগমন করিতেছে, সুতরাং আমি আর এক্ষণে উহার কি করিতে পারি! যেহেতু পাণ্ডু-পুত্রদিগের এই মহৎ কার্য উপস্থিত; অথবা অর্জুনই কৌরবদিগকে নিবারণ করিবেন, আমি অগ্রে শর-দ্বারা সাত্যকির শিরশ্ছেদন করি। সাত্যকি আমাকে ছিন্ন-বাহু ভূরিয়া মনে করিয়াছে।<sup>৪২.৬৪</sup> হে ভীম! তুমি উহারে পরিত্যাগ কর, হয় আমি উহারে বিনাশ করিব, না হয় ও আমাকে বিনাশ করিবে। ভীমসেনের বাহুযুগল-মধ্যবর্তী বলশালী সাত্যকি পাঞ্চালপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের এইরূপ গর্বোক্তি শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত কম্পিত হইতে লাগিলেন। এইরূপে দেই দুই বাহুশালী বলীয়ান বীর, যুগল-বৃষভের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলে, বাসুদেব ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সত্বর তথায় আগমন-পূর্বক অতিব্র-দ্বারা তাঁহাদিগের উভয়কে নিবারিত করিলেন।<sup>৬৫-৬৭</sup> অনন্তর, প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণ রোষাক্রণ-নেত্র সেই

তুই মহাধর্ম্মরক্ষকে নিবারণ করিয়া যুদ্ধ-লালসায় অতিপক্ষের সহিত  
মিলিত হইলেন ।<sup>৬৮</sup>

সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের কলহোপশমনে অষ্টনবতাদিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

নবনবতাদিক শততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দ্রোণ-তনয় যুগাস্ত সময়ে  
সর্ব প্রাণিক্ষয়কর কালপ্রেরিত অস্ত্রকের ন্যায় বিপক্ষপক্ষে ঘোরতর  
মহানারী উপস্থিত করিলেন ।<sup>১</sup> এই সময়, তিনি - ল - দ্বারা শত্রু-  
কুল সংহার করিয়া দেহরাশির দ্বারা এক পর্বত উৎপন্ন করিলেন ।  
ধ্বজ সকল এই পর্বতের দৃষ্টি, শস্ত্র সকল উহার মুখ, গতাঙ্গুগজ সকল  
শিলা খণ্ড, অশ্বগণ কিংপুরুষ, শরাসন সকল তাতা-স্বরূপ হইল ।  
উহা মাংসাশি পক্ষিগণে নিরন্তর নিনাদিত এবং ভূত ও যক্ষগণে সমা-  
কুল হইয়া উঠিল ।<sup>২-৩</sup> অনন্তর, নরশ্রেষ্ঠ অগস্থান্য ভৈরব-রবে  
চীৎকার করিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধনকে পুনরায় প্রায় প্রতিজ্ঞা  
অবণ করাইলেন ; কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মরক্ষক্যুত বৃদ্ধানন্দন  
যুধিষ্ঠির যখন সমর-প্রবৃত্ত আচার্য্যকে নিদ্রা নাকা কহিয়া অস্ত্র ত্যাগ  
করাইয়াছেন, তখন আপনি উহাও পক্ষ্যতের ন্যায় সৈন্য বিদ্রাবিত  
করিব এবং সমস্ত সৈন্য বিদ্রাবিত করিয়া সেই ক্রুর কাল-নন্দনকে  
বিনাশ করিব ।<sup>৪-৬</sup> মহারাজ ! আপনি সৈন্যাদিগকে সমরভিযুখান  
করুন ; আমি আপনার নিকট সত্য-পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অদ্য  
রণাঙ্গনে যে কেহ আমার সহিত সংগ্রাম করিবে, আমি তাহাদিগের  
সকলকেই সংহার করিব ।<sup>৭</sup> হে রাজন ! আপনার পুত্র রাজা  
দুর্যোধন গুরুপুত্রের সেই বাক্য অবণ করিয়া মহাসিংহনাদ-সহ-  
কারে পাণ্ডবগণের অতিশয় ভয়োৎপাদন-পূর্বক সৈন্যাদিগকে সম-

রাতিমুখীন করিলেন ।<sup>৮</sup> তৎ পরে পরিপূর্ণ অর্ণবজয়ের ন্যায় পুনরায়  
কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল ।<sup>৯</sup>  
তৎকালে কৌরবগণ দ্রোণ-পুত্রের আশ্বাসে গর্বিত এবং পাঞ্চালগণ  
দ্রোণ নিধনে উৎসাহিত হইয়াছিল, সুতরাং তাহারা উভয় পক্ষেই  
স্ব স্ব পক্ষের জয় হইবে বিবেচনায় অতিশয় আত্মাদিত ও সংরক্ত  
হইলে, তুমুল কোলাহল সমুৎপিত হইল ।<sup>১০-১১</sup> মহারাজ ! পর্বতে  
পর্বতে বা বেগগামী সাগরে সাগরে পরস্পর প্রতিঘাত প্রাপ্ত হইলে  
যে রূপ ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হয়, কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যের  
সমাগমেও সেইরূপ ভয়ানক ঘটনা হইল ।<sup>১২</sup> অনন্তর, কুরুপাণ্ডব  
সৈনিকগণ হৃষ্টচিত্তে সহস্র সহস্র শস্ত্র ও অমৃত অমৃত ভেরী নিরা-  
দিত করিতে লাগিল ।<sup>১৩</sup> তন্মধ্যে কৌরব সৈন্য হইতে, মথ্যমান  
সাগর-নিম্ননের ন্যায়, মহান শব্দ সমুৎপিত হইল ।<sup>১৪</sup> ঐ সময়, দ্রোণ  
নন্দন পাণ্ডব ও পাঞ্চাল সৈন্যগণকে লক্ষ্য করিয়া নারায়ণাস্ত্রের  
প্রাচুর্ভাব করিলেন ।<sup>১৫</sup> সেই অস্ত্র হইতে প্রদীপ্তাস্য পন্নগগণের  
ন্যায়, পাণ্ডব-সৈন্যক্ষয়কারী সহস্র সহস্র দীপ্তাগ্র শর সকল সমুৎ-  
পন্ন হইতে লাগিল, এবং মুহূর্তকাল-মধ্যে দিবাকর কিরণের ন্যায়,  
ঐ সকল প্রাচুর্ভূত বাণ দিগ্ভ্রমল, নভোমণ্ডল ও বিপক্ষ সৈন্য  
সমাচ্ছন্ন করিল ।<sup>১৬-১৭</sup> তৎকালে নিম্নলি নভোমণ্ডলে জ্যোতিঃ  
পদার্থের ন্যায়, তেজঃপূজ্য কৃষ্ণলৌহ-নির্মিত গুড়, চতুশ্চক্র ও দ্বিচক্র  
শতগ্রী, ছল, গদা ও সূর্য্যমণ্ডলাকৃতি ক্ষুরধার চক্র সকল প্রকাশ  
পাইতে লাগিল ।<sup>১৮-১৯</sup> পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও যজ্ঞয়গণ গগনমণ্ডল  
কেবল প্রদীপ্ত শস্ত্রনিচয়ে সমাকীর্ণ অবলোকন করিয়া অতীব উদ্ভিগ্ন  
হইলেন ।<sup>২০</sup> মহারাজ ! ঐ সময়, যে যে দিকে পাণ্ডব পক্ষীয়  
মহারথীগণ সময়ে প্রবৃত্ত ছিলেন, সেই সেই দিকেই নারায়ণাস্ত্রের  
প্রভাব প্রবৃত্ত হইতে লাগিল ।<sup>২১</sup> সৈন্যগণ সেই নারায়ণাস্ত্রে বধ্য-

মান হইয়া, অনল দগ্ধের ন্যায়, সর্বতোভাবে নিপীড়িত হইল।<sup>২২</sup> অধিক কি, গ্রীষ্ম সময়ে যেমন জ্বালায় শুষ্ক বাটরাশি দগ্ধ করেন, তদ্রূপ সেই অজ্ঞ বিপক্ষ সেনা দগ্ধ করিতে লাগিল।<sup>২৩</sup> মহারাজ ! এইরূপে অবধূমকান নায়ায়নাজ দ্বারা সৈন্যদগ্ধ হইতে লাগিলে, ধর্মপুত্র মুখিষ্ঠির অতিশয় সন্তোষিত হইলেন।<sup>২৪</sup> এমন তিনি স্বীয় সেনাদিগকে চতুর্দিক দাবমান ও অচেতনপ্রায় এবং ধনসম্বলকে মধ্যস্থভাবে অবস্থিত অবলোকন করিয়া এই কথা কহিলেন, 'ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ! তুমি সমস্ত পাকাল সৈন্যের সহিত পলায়ন কর। এই সান্ত্বিত ! তুমিও বৃষ্টি ও অন্ধকণ্ঠে পরিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন কর।'<sup>২৫-২৬</sup> আর ধর্মাজ্ঞা বাসুদেব স্বয়ংই স্বীয় রক্ষার উপায় করিবেন। তিনি যখন ত্রিগোনীর শেষ উপদেশ করিয়া থাকেন, তখন আপনাকে যে রক্ষা করিবেন, সে বিষয়ে আর বক্তব্য কি ? হে সৈন্যগণ ! ত্রিগোণীর সকলকে কাহ্নিতোছ, আর যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই ; আমি মহেশ্বরীর সহিত অংগে প্রবেশ করিব।'<sup>২৭-২৮</sup> হাঁ ! আশা, ভীকদিগের দুঃখ ভীষ্ম হে গণকপ নাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে সমাক্রমে অশ্বখাম-রূপ গোপাল-সলিলে নিমগ্ন হইল।<sup>২৯</sup> আমি সচ্চরিত্র আচার্য্যকে সমস্ত সংহার করিয়াছি বলিয়া বীভৎস আনার প্রতি ভ্রুতম্ অসম্মত হইয়াছেন, অতএব এক্ষণে তাঁহার মনস্কামনাই পূর্ণ হউক ; যখন সমস্ত অগ্রমণীল বাসক সুভদ্রা-নন্দনকে সংগ্রামস্থলে রক্ষা না করিয়া তৎ পরিবর্তে বহু সংখ্যক ক্রুর রণদগ্ধ যোদ্ধার দ্বারা নিপাত্ত করিয়াছেন।<sup>৩০-৩১</sup> কৌরব-সভায় দাসীভাবাপন্ন দ্রৌপদীপ্রশ্ন করিলে, যিনি পুত্র-সহ উপেক্ষা করিয়া কোন উত্তর প্রদান করেন নাই ; জয়দ্রথ বধ দিবসে সংগ্রাম প্রবৃত্ত আশু-বাহন ধনঞ্জয়ের সহ হারাভিলাষী দুর্য়োধনকে যিনি অঘোষ কবচ-দ্বারা রক্ষা করিয়াছিলেন এবং দিগুমারের রক্ষার

নিমিত্তেও বিশেষ যত্ন করিয়াছিলেন ! যিনি মদীয় জয়ার্থ যত্নপর সত্যজিৎ-প্রমুখ পাঞ্চালগণকে অশ্বাস্ত্র-দ্বারা সমূলে সংহার করিয়া-ছেন ! কৌরবগণ অধর্ম-পূর্বক আমাদিগকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিলে, যিনি তাহাদিগকে নিবারণ করেন নাই এবং যুদ্ধ কালে আমাদিগের পক্ষ না হইয়া কৌরব পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন ; আর অধিক কি বলিব, যিনি উক্ত নানাপ্রকারে আমাদিগের প্রতি অত্যন্ত সৌহার্দ্যবোধ প্রকাশ করিয়াছিলেন ; আমাদিগের এমন পরম স্নেহদ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন, সুতরাং সেই নিমিত্ত আমাকে সবাক্বে শমন ভবনে গমন করিতে হইবে।<sup>৩২.৬৬</sup> কুণ্ডীনন্দন যুধিষ্ঠির এই-রূপ কহিলে, দাশাহী কৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ বাহু-সংকেত দ্বারা সৈন্যদিগকে সংগ্রামে নিবর্তিত করিয়া কহিলেন, হে যোধগণ ! তোমরা শীঘ্র অস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব বাহন হইতে অবরোহণ কর ; ভগবান্ নারায়ণ এ অস্ত্র-প্রতিকারের এইরূপই উপায় করিয়া-ছেন।<sup>৩৩.৬৮</sup> তোমরা অবিলম্বে নিরস্ত্র হইয়া তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও শতঙ্গ হইতে ভূতলে অবতরণ কর ; তাহা হইলে এই অস্ত্র আর তোমাদিগকে বিনাশ করিবে না।<sup>৩৪</sup> যোধগণ যে যে স্থলে এই অস্ত্রের প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিবে, সেই সেই স্থলেই কৌরবগণ প্রবল হইয়া উঠিবে।<sup>৩৫</sup> যাহারা বাহন হইতে অবরূঢ় হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করিবে, তাহাদিগকে এই অস্ত্র নিহত করিবে না।<sup>৩৬</sup> অধিক কি, যদি কেহ মনে মনেও এই অস্ত্রের প্রতিকারাতিলাষী হয়, তাহা হইলে রসাতলে গমন করিলেও বিনষ্ট হইবে।<sup>৩৭</sup> হে ভরতনন্দন ! যোধগণ বামুদেবের এইরূপ উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বদাস্তঃকরণের সহিত শস্ত্র ত্যাগ করিতে অভিলাষ করিল।<sup>৩৮</sup> ঐ সময়, ভীমসেন তাহাদিগকে অস্ত্র-ত্যাগাতিলাষী অবলোকন করিয়া হর্ষোৎপাদন পূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা কদাচ অস্ত্রত্যাগ করিও না,

আমি স্বীয় অস্ত্র-প্রভাবে দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্র নিবারণ করিব, অথবা এই সুবর্ণময়ী গুপ্তী গদা-দ্বারা দ্রোণ-নন্দনের অস্ত্র অশ্রমিত করিয়া, কশল-পুরুষের ন্যায়, রণাঙ্গনে বিচরণ করিব।<sup>৪৪-৪৬</sup> যেমন কোন

জ্যোতিঃ পদার্থই সূর্যের তুল্য জ্যোতির্জ্ঞান নাই, সেইরূপ কোন পুরুষই রণাঙ্গনে আমার তুল্য পরাক্রমশালী নাই।<sup>৪৭</sup> কবিকর-সদৃশ আমার এই দুই বাহু অবলোকন কর, ইহার দ্বারা আমি হিমালয়-পর্বতকেও ভূতলে পাতিত করিতে পারি।<sup>৪৮</sup> সমস্ত সুরগণ-মধ্যে সুররাজ ইন্দ্র যেমন প্রতিদ্বন্দ্ব-রহিত বলিয়া বিখ্যাত আছেন, তদ্রূপ এই সমস্ত মনুষ্য মধ্যে কেবল আমিই অযুত নাগ তুল্য বলশালী।<sup>৪৯</sup>

অদ্য সমস্ত যোধগণ অশ্রদ্ধামীর জ্বলন্ত অস্ত্র নিবারণ বিষয়ে আমার আমূল পীবর বাহু-দ্বয়ের পরাক্রম অবলোকন করুক।<sup>৫০</sup> যদিচ এই নারায়ণাস্ত্রের কেহই প্রতিষেধা বিদ্যমান না থাকে, তথাপি অদ্য আমি এই সমস্ত কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্য সমক্ষে উহার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিব।<sup>৫১</sup> হে অর্জুন! হে বিভৎসো! তুমি গাণ্ডীব ধনু পরি-  
ত্যাগ করিও না, তাহা হইলে তোমার কোপ শিথিলিত হইবে।<sup>৫২</sup> অর্জুন ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহাবীর! নারায়-  
ণাস্ত্র, গৌ ও ব্রাহ্মণের বিপক্ষে আমি গাণ্ডীব ধারণ করি না, ইহা আ-  
মার উৎকৃষ্ট নিযুমা।<sup>৫৩</sup> ভীমসেন অর্জুনের বাক্য শ্রবণানন্তর আদিত্য-  
তুল্য তেজঃ-প্রদীপ্ত মেঘ-নিষ্পন্ন রথে আরোহণ-পূর্বক শত্রুদমনকারী  
দ্রোণ-পুত্রের প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলেন।<sup>৫৪</sup> সেই লবু-বিক্রম কুন্তী-  
নন্দন হস্তলাঘব-প্রযুক্ত নিমেষ-মাত্রে দ্রোণ-পুত্রকে শরজালে সমা-  
কীর্ণ করিলেন।<sup>৫৫</sup> দ্রোণ-নন্দন স্মৃতিযুগ্মে ধাবমান ভীমকে হাস্য-  
সহকারে আহ্বান-পূর্বক অনলোকারী দীপ্তাস্য ভুজঙ্গের ন্যায় অতি-  
মন্ত্রিত প্রদীপ্তাশ্র শর-নিকর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলে, তিনি কাঞ্চনবর্ণ  
রাশি রাশি অগ্নিস্কুলিঙ্গে সমাকীর্ণ হইলেন।<sup>৫৬-৫৭</sup> মহারাজ! ঐ



সময়ে ভীমসেনের মূর্তি, সন্ধ্যা-কালীন খদ্যোতপুষ্প-বিরাজিত গিরি-বরের ন্যায় হইল।<sup>৫৮</sup> দ্রোণ-পুত্রের সেই অস্ত্র ভীমের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইলে অনিলোকিত অনলের ন্যায় ক্রমে বর্জিত হইতে লাগিল।<sup>৫৯</sup> মহারাজ ! সেই ভীমপরাক্রম বর্জমান নারায়ণাস্ত্র সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য পরিত্যাগ করিয়া কেবল ভীমকে লক্ষ্য করিয়াই মহাভয়-জনক হইয়া উঠিল।<sup>৬০</sup> তদর্শনে পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত যোদ্ধা শত্রু সকল পরিত্যাগ করিয়া তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও শতঙ্গ হইতে অবরুদ্ধ হইল।<sup>৬১</sup> এইরূপে যোধগণ অস্ত্র সকল নিক্ষেপ-পূর্বক বাহন হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলে, সেই অস্ত্র প্রবল-রূপে কেবল ভীমসেনের মস্তকেই পতিত হইতে লাগিল।<sup>৬২</sup> তৎকালে, ভীমকে সেই অনল সমাক্রান্ত অবলোবন করিয়া সমস্ত প্রাণীই, বিশেষত পাণ্ডবগণ হাহাকার করিতে লাগিলেন।<sup>৬৩</sup>

নারায়ণাস্ত্র-নিক্ষেপে নবনবত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৯৯ ॥

দ্বিশততম অধ্যায় আরম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ধনঞ্জয় ভীমসেনকে নারায়ণাস্ত্রে সমাবৃত সন্দর্শন করিয়া অস্ত্র-ভেজ প্রতিঘাতার্থে তাঁহাকে বারুণাস্ত্র দ্বারা আঘাত করিলেন।<sup>১</sup> তিনি যে সেই অগ্নিরাশির মধ্য দিয়া বারুণাস্ত্র-দ্বারা ভীমকে আবৃত করিলেন, তাহা তাঁহার হস্তলাভব, বিশেষত ঐ অস্ত্র ভেজো-দ্বারা সংবৃত থাকা-প্রযুক্ত কেহই তাহা লক্ষ্য করিতে পারিল না।<sup>২</sup> এদিকে অশ্ব ও সারথি-সমবেত ভীমসেন দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্রে সমাক্রান্ত হইয়া অন্য অগ্নি মিলিত জ্বালামালী অগ্নির ন্যায়, অতিশয় দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিলেন।<sup>৩</sup> নিশাবসানে জ্যোতিঃপদার্থ সকল যেমন অস্তাচলে গমন করে, তদ্রূপ রাশি রাশি

প্রদীপ্ত বাণ সকল ভীমসেনের রথোপরি পতিত হইতে লাগিল।<sup>৪</sup> ঐ সময়, অশ্ব ও সারথি-সমন্বিত ভীমসেন দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্রে সংবৃত হইয়া অনল মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন।<sup>৫</sup> মহারাজ! ভীমসেন সেই অস্ত্রে সমারত হইলে, বোম্ব হইয়া যান প্রথম কালীন অগ্নি সচরাচর সমস্ত জগৎ দগ্ধ করিয়া ভূবানের মূখ মধ্যে পবিষ্ট হইল।<sup>৬</sup> অপিচ, বেবন সূর্যোত্তে অগ্নি অমর অগ্নিরে সূর্য্য পবিষ্ট হইলে প্রতিভা পাঠিয়া থাকে, ভীমসেন-প্রবিষ্ট হইলে তেজোরশিও তদ্রূপ দোষ হইল।<sup>৭</sup> ঐ সময়, দ্রোণ-নন্দনকে সমরাজ্ঞেন প্রতিবন্দী বিবর্জিত, পাণ্ডব পক্ষায় ন্যস্ত-শস্ত্র সমস্ত সৈন্যসমূহকে অচেতন-পার, যুধিষ্ঠির-প্রমুখ মহারথিগণ সমর বিমুখ এবং ভীমসেনের রথোপরি নিরন্তর শস্ত্রজাল সনাকার্য হইতে সন্দর্শন করিয়া মহাতেজা বাসুদেব ও অর্জুন রথ হইতে নাক প্রাণ-পুষ্কণ্ড তান ভ্রমুখে বেগে গমন করিতে লাগিলেন।<sup>৮</sup> তৎকালে মহাবলশালী সেই দুই বীর মার্য্যালে দ্রোণ পুত্রের অস্ত্র-সমুত্ত তেজোরশি-মধ্যে প্রবেশ করিলেন।<sup>৯</sup> মহারাজ! তাঁহারা একে ন্যস্তশস্ত্র হইলেন, তাহাতে আবার উভয়ের অসামরণ ব্যর্থ্যবতা ছিল এবং বাক্যব্যয়প্রয়োগও হইয়াছিল, ইহাতে সেই অস্ত্রজাত অনল তাঁহাদিককে দগ্ধ করিতে সমর্থ হইল না।<sup>১০</sup> অনন্তর, সেই মহাবলশালী নরনারায়ণ কৃষ্ণ ও অর্জুন নারায়ণাস্ত্রের শান্তি লিখিত ভ্রমের নিমিত্ত হইতে অস্ত্র সকল আকর্ষণ-পূরক তাঁহাকেও রথ হইতে অবতরণ করাইবার নিমিত্ত আকর্ষণ করিতে লাগিলেন।<sup>১১</sup> তখন মহারথ দুকোদর সেই বীর ছয়, কর্তৃক আবৃষ্যমাণ হইয়া ভৈরব-রূপে নিমান করিতে লাগিলে, দ্রোণ-নন্দনের সেই স্তূহজ্জর অস্ত্র তরানন্দরূপে পরিবর্জিত হইতে লাগিল।<sup>১২</sup> তখন বাসুদেব কহিলেন, হে পাণ্ডু নন্দন! তুমি যে নিবারিত হইয়াও যুদ্ধে ক্ষান্ত হইতেছ না, এ ভৈরব কিরূপ মোহ

উপস্থিত হইল ? এ সময়ে যদি কৌরবদিগকে সম্মুখে জয় করা যাইতে পারিত, তাহা হইলে এই সকল নরশ্রেষ্ঠগণের সহিত একত্রিত হইয়া আমরা অবশ্যই যুদ্ধ করিতাম।<sup>১৫-১৬</sup> এই দেখা, আমরা সকলেই রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছি; অতএব তুমিও অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণ কর।<sup>১৭</sup> এই কথা বলিয়া কৃষ্ণ ভৃঙ্গ-সদৃশ অনবরত নিশ্বাস ত্যাগে প্রবৃত্ত রোষাক্রম-নয়ন ভীমসেনকে রথ হইতে ভূতলে অবরোহণ করাইলেন।<sup>১৮</sup>

মহারাজ ! কৃষ্ণার্জুন ভীমসেনকে বল-দ্বারা শস্ত্রাদি আকর্ষণ-পূর্বক রথ হইতে অবতরণ করাইবামাত্র তৎক্ষণাৎ সেই শত্রুতাপনকারী নারায়ণাস্ত্র প্রকাশিত হইল।<sup>১৯</sup> এইরূপ উপায়ানুসারে সেই সূক্ষ্মসহ ও অতীব দুর্জয় অস্ত্রতেজ প্রকাশিত হইলে, পূর্ববৎ মঙ্গলজনক বায়ু বহিতে লাগিল; দিক্ সকল নিৰ্ম্মল, কুরঙ্গ ও বিহঙ্গগণ সূক্ষ্মচিত্ত এবং বাহন সকল প্রস্তুত হইল।<sup>২০-২১</sup> বিশেষতঃ সেই অগ্নি প্রকাশিত হইলে ভীমসেন, নিশাবসানে উদ্ভিত সূশোভিত সূর্য্যের ন্যায়, প্রকাশ পাইলেন।<sup>২২</sup> এইরূপে নারায়ণাস্ত্র নিবর্তিত হইলে, হতাবশিষ্ট পাঞ্চালগণ দুৰ্য্যোধনের বিনাশ-বাসনায় পুনরায় রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিল।<sup>২৩</sup> মহারাজ ! নারায়ণাস্ত্র প্রতীহত ও পাণ্ডব সৈন্যগণ যুদ্ধাধে অবস্থিত হইলে, রাজা দুৰ্য্যোধন দ্রোণ-পুত্রকে কহিলেন,<sup>২৪</sup> হে অশ্বখামন! ঐ দেখ, পাঞ্চালগণ পুনরায় বিজয় বাসনায় সমরাস্ত্রনে উপস্থিত হইয়াছে, তুমি এই সময়ে সত্ত্বর সেই নারায়ণাস্ত্র প্রয়োগ কর।<sup>২৫</sup> দ্রোণ-নন্দন দুৰ্য্যোধনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিদীনভাবে নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তাঁহারে এইরূপ উত্তর করিলেন,<sup>২৬</sup> রাজনু ! তাহা আর হইবার নহে, অর্থাৎ নারায়ণাস্ত্র দুইবার প্রয়োগ করা যাইতে পারে না; প্রয়োগে র চেটা করিলে, উহা প্রযোজ্যাকেই নিঃসংশয় বিনাশ

করিয়া থাকে।<sup>২৭</sup> মহারাজ ! কি কহিব, বাস্তবদেব কৌশলক্রমে এই অস্ত্রের প্রতিঘাতের উপায় করিয়া দিলেন, তাহা না হইলে নিশ্চয়ই শত্রুগণ সংগ্রামে সংহার হইত।<sup>২৮</sup> যাহা হউক, যুদ্ধস্থলে হয় পরাজয়, না হয় মৃত্যু হইয়া থাকে, কিন্তু পরাজয়্যাপেক্ষা মৃত্যুই শ্রেয়। শত্রুগণ যখন পরাজিত হইয়া শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন উহাদিগকে মৃত বলিয়াই মনে করুন।<sup>২৯</sup> দুর্যোধন কহিলেন, হে অস্ত্রজ্ঞগণের অগ্রগণ্য আচার্য্য-পুত্র ! যদি এই অস্ত্র দুইবার প্ররোগ করিবার উপায় না থাকে, তবে অন্যান্য অস্ত্র-দ্বারা গুরুহস্তাদিকে বিনাশ করুন।<sup>৩০</sup> অগ্নিত-তেজস্বী ভগবান্ মহাদেবে এবং আপনাতে সমস্ত দিব্যশক্তি বিদ্যমান আছে ; আপনি ইচ্ছা করিলে ক্রুদ্ধ দেবরাকও মৃত হইতে পারেন না।<sup>৩১</sup>

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! কপটতা-দ্বারা দ্রোণচর্য্য নিহত ও নারায়ণাশ্রয় প্রতিহত হইলে দুর্যোধনের ঐক্লপ উক্তি শ্রবণ করিয়া নারায়ণাশ্রয় বিমুক্ত পাণ্ডবগণকে পুনরায় যুদ্ধার্থ সমাগত ও সেনামুখে বিচরণ করিতে অবলোকন করিয়া দ্রোণ হুনন্দন অশ্বখামা কিরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন ?<sup>৩২-৩৩</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই সিংহলাঙ্গুল-ধ্বজ-শোভিত রথাক্রূঢ় অশ্বখামা পৃষত-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে পিতৃনিধনের কারণ বিদিত হইয়া অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ভয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহার প্রতি ধাধিত হইলেন এবং প্রথমত বিংশতি ক্ষুদ্রকাস্ত্র-দ্বারা তৎপরে মহাবেগশালী পঞ্চ বাণ-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৩৪-৩৫</sup> তদর্শনে ধৃষ্টদ্যুম্নও জ্বলন্ত অনল-তুল্য সেই দ্রোণপুত্রকে ত্রিষষ্টি শরে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৩৬</sup> তখন, অশ্বখামা স্তবর্ণপুণ্ড্র-যুক্ত শিলাশাবিত বিংশতি শরে ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথি ও নিশিত চারি বাণে তাঁহার চারি

অশ্ব বিক্রি করিলেন ।<sup>৬৭</sup> এইরূপে দ্রোণ নন্দন পুনঃপুন বিক্রি করিয়া ভূমণ্ডল কম্পিত করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন : তাহাতে বোধ হইল সেই মহাসমরে তিনি যেন সমস্ত প্রাণীরই প্রাণ আকর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>৬৮</sup> পরন্তু কৃতান্ত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রুপদকল্প ও জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া দ্রোণ-নন্দনের সমীপে গমন করিলেন ।<sup>৬৯</sup> তৎ পরে অমিতপরাক্রমশালী রথিপ্রবর পাঞ্চাল-নন্দন অশ্বখামার মস্তকোপরি নিরন্তর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।<sup>৭০</sup> তাহাতে অশ্বখামা অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে অসংখ্য শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং পিতৃবধ অনুস্মরণ-পূর্বক দশ বাণে তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিলেন ;<sup>৭১</sup> তৎ পরে দুই কুরাস্ত্র-দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া অপরাপর শর দ্বারা তাঁহারে বিমদিত করিতে লাগিলেন ।<sup>৭২</sup> এইরূপে দ্রোণ নন্দন পাঞ্চালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্ব, সারথি ও রথ-বিশীন করিয়া ক্রোধে শরনিকর-দ্বারা তাঁহার অনুচরবর্গকে বিদ্রাবিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>৭৩</sup> তাহাতে পাঞ্চাল-সৈন্যগণ আত্ত ও উদ্ভ্রান্ত হইয়া কেহ কাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইল না ।<sup>৭৪</sup> ঐ সময়, শিনিকুল-নন্দন সাত্যকি পাঞ্চাল সেনাদিগকে বিমুখ এবং ধৃষ্টদ্যুম্নকে শরপীড়িত অবলোকন করিয়া অবিলম্বে অশ্বখামার অভিমুখে স্বীয় রথ সঞ্চালন করিলেন, এবং অসহিষ্ণু হইয়া অশ্বখামাকে প্রথমত নিশিত আট, পরে নানা-প্রকার বিংশতি বাণে নিপীড়িত করিলেন ।<sup>৭৫-৭৬</sup> তদনন্তর, অশ্বখামার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব বিদ্ধ করিলেন ; এবং হস্তলাঘব-পূর্বক অন্যান্য শর-দ্বারা তাঁহার ধনু ও ধ্বজ ছিন্ন করিলেন ।<sup>৭৭</sup> তৎ পরে সাত্যকি দ্রোণ-নন্দনের কাঞ্চন মণ্ডিত তুরঙ্গ-সমন্বিত শতাস্ত্র চূর্ণিত করিয়া তাঁহার বক্ষ-স্থলে ত্রিংশৎ বাণ-দ্বারা গাঢ়রূপে বিদ্ধ করিলেন ।<sup>৭৮</sup> মহাবলশালী অশ্বখামা

সাত্যকির শরজালে পরিবৃত্ত ও দৃঢ়তর নিপীড়িত হইয়া কক্ষান্ত-  
তায় বিমূঢ় হইলেন।<sup>৪৯</sup>

মহারাজ! গুরুপুত্র ইদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে আপনার পুত্র  
মহারথী দুৰ্যোধন, কৃপ ও কর্ণ-প্রভৃতি শত শত যোদ্ধার সহিত  
মিলিত হইয়া শিনিমন্দনকে বেষ্টিত করিলেন।<sup>৫০</sup> দুৰ্যোধন বিংশতি  
কৃপাচার্য্য তিন, কৃতবর্মা দশ, কর্ণ পঞ্চাশৎ, দ্রুপাদিন শত ও বৃষসেন  
সাত বাণ তাঁহার প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিলেন; এইক্রমে তাঁহারী সকলেই  
চতুর্দিক হইতে অবিলম্বে নিশিত পরমিকর দ্বারা সাত্যকিরে বিন্ধ  
করিতে লাগিলেন।<sup>৫১-৫২</sup> তদর্শনে সাত্যকি কক্ষজাল মধ্যে গেল  
সকল মহারথীদিগকে রথভ্রষ্ট ও পরাভূত করিলেন।<sup>৫৩</sup> ঐ সময়ে  
অশ্বখামা সংক্রা লাভ করিয়া দুঃখান্ত-চিত্তে পুনঃপুনঃ নিপাত পার-  
ত্যাগ-পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, এবং অন্য এক রথে আরো-  
হণ করিয়া শত শত শরজাল বিদীর্ণ করত সাত্যকির নিবারণে  
প্রবৃত্ত হইলেন।<sup>৫৪-৫৫</sup> মহারথী শিনিমন্দন দ্রোণমন্দনকে পুনরায়  
রণস্থলে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া পুনরপি তাঁহাকে রথ-  
বিহীন ও বিমূখ করিলেন।<sup>৫৬</sup> ঐ সময়ে পাণ্ডবগণ সাত্যকির সেই  
অসামান্য পরাক্রম দর্শনে প্রীত হইয়া সকলেই সঙ্গিনিদ ও সিংহ-  
নাদ করিতে লাগিলেন।<sup>৫৭</sup> মহারাজ! সত্যবিক্রম সাত্যকি এইক্রপ  
অশ্বখামাকে রথহীন করিয়া বৃষসেনের অন্তঃকরুণপ্রসঙ্গ মহারথী,  
কৃপাচার্য্যের অযুত হস্তি সৈন্য ও শকুনির পঞ্চাযুত অশ্বারোহ  
সংহার করিলেন।<sup>৫৮-৫৯</sup> তদর্শনে দীর্ঘ্যবান্ দ্রোণমন্দন ক্রুদ্ধ  
হইয়া পুনশ্চ অন্য রথে আরোহণ-পূর্বক সাত্যকির বধ বাসনায়  
যুদ্ধার্থে অগ্রসর হইলেন।<sup>৬০</sup> শক্রদমনকারী সাত্যকি পুনরায় দ্রোণ-  
পুত্রকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া পুনঃপুন ভয়ঙ্কর নিশিত শর নিকর  
নিষ্ক্ষেপ পূর্বক তাঁহার কলেবর বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন।<sup>৬১</sup> মহা-

ধনুর্ধর অশ্বখামা যুযুধানের নানা প্রকার শরপ্রহারে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে অধীর হইলেন এবং হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে কহিলেন, হে শিনিমন্দন ! গুরুঘাতী ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি তোমার যৈ স্নেহ আছে, তাহা আমি জানি ; কিন্তু আমি কবলিত করিলে তোমার উহারে রক্ষা করা দূরে থাকুক, তুমি আত্ম-জীবন রক্ষা করিতেও সমর্থ হইবে না।<sup>৬২-৬৩</sup> আমি তোমার নিকট সত্য ও তপস্যা-দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, সমস্ত পাঞ্চালদিগকে বিনাশ না করিয়া আমি শাস্তি লাভ করিব না।<sup>৬৪</sup> তুমি এই স্থলে পাণ্ডব ও বৃষ্টিদিগের যত সেনা আছে, তৎসমস্ত একত্রিত কর ; আমি সোমকদিগকে নিশ্চয়ই সংহার করিব।<sup>৬৫</sup> এই কথা বলিয়া দ্রোণনন্দন, সূর্য্যরশ্মি-প্রভ স্নতীক্স এক উৎকৃষ্ট শর গ্রহণ-পূর্ব্বক, ইন্দ্র যেমন বৃত্রাসুরের প্রতি অশনি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সাত্যকির প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।<sup>৬৬</sup> দ্রোণপুত্র-নিক্ষিপ্ত সেই শর সাত্যকির কবচ সমবেত কলেবর ভেদ করিয়া, ভুজঙ্গ যেমন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বিল-মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল।<sup>৬৭</sup> মহাবীর সাত্যকি ভিন্নবর্মা, বিক্ষত ও রক্তাক্ত কলেবর হইয়া শরাসন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক, তোত্রাদিত মাতঙ্গের ন্যায়, অবসন্ন-ভাবে রথনীড়ে উপবেশন করিলেন ; তাঁহার সারথি সত্ত্বরে তাঁহাকে দ্রোণ-পুত্রের নিকট হইতে স্থানান্তরিত করিলেন।<sup>৬৮-৬৯</sup> তখন অরাতি-তাপন অশ্বখামা সুপুঙ্খান্বিত আনতপর্ব্ব এক শর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের অগ্রমধ্যে প্রহার করিলেন।<sup>৭০</sup> পাঞ্চাল-নন্দন পূর্বেই অতিশয় বিদ্ধ হইয়া ছিলেন, সাত্যকির পরাধুখে পুনরায় শর-পীড়িত হইয়া বিষণ্ণভাবে ধ্বজযষ্টি অবলম্বন করিলেন।<sup>৭১</sup> মহারাজ ! মৃগেন্দ্র পীড়িত মাতঙ্গের ন্যায়, তাঁহাকে অশ্বখামার শর-নিকরে নিপীড়িত নিরীক্ষণ

করিয়া অর্জুন, ভীমসেন, পুরুবংশীয় বৃদ্ধকল্ল, চৈদি-দেশীয় যুবরাজ  
 'ও মালবরাজ সুদর্শন ; এই পাঁচ জন শর রথী শরাসন গ্রহণ করত  
 পাণ্ডব পক্ষ হইতে নির্গত হইয়া হাহাকার করিতে করিতে দ্রুতবেগে  
 গমন-পূর্বক দ্রোণ-নন্দনের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন।<sup>১২-৭৪</sup>  
 তাঁহারা বিংশতি পদ অগ্রসর হইয়া দ্রোণ-পুত্রকে প্রত্যেকে পাঁচ  
 পাঁচ বাণ সন্ধান-পূর্বক এক কালীন প্রহার করিলেন।<sup>৭৫</sup> অশ্ব-  
 থামা আশীবিধ-সন্নিভ পঞ্চ বিংশতি শর সন্ধান পূর্বক তাঁহাদিগের  
 নিক্ষিপ্ত পঞ্চবিংশতি বাণ যুগপৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।<sup>৭৬</sup>  
 তৎ পরে তিনি নিশিত সপ্ত শরে পৌরব বৃদ্ধকল্লকে, তিন বাণে  
 মালবরাজকে, এক বাণে অর্জুনকে এবং ছয় বাণে বৃকোদরকে  
 নিপীড়িত করিলেন।<sup>৭৭</sup> অনন্তর, পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথিগণ কখন  
 এক কালে কখন পৃথকভাবে সন্ধান-পূর্বক স্বর্ণপ্রভাবিত শিলাশাণিত  
 শর সমূহ-দ্বারা অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।<sup>৭৮</sup> পুনশ্চ  
 চৈদি-দেশীয় যুবরাজ বিংশতি, অর্জুন আট এবং আর আর  
 সকলে তিন তিন বাণ-দ্বারা তাঁহায়ে প্রহার করিলেন।<sup>৭৯</sup>  
 তখন, দ্রোণ-পুত্র অর্জুনকে ছয়, বামুদেব ও ভীমসেনকে  
 দশ দশ, চৈদি-দেশীয় যুবরাজকে চারি এবং মালব ও পৌরব-  
 রাজকে দুই দুই বাণে বিদ্ধ করিলেন।<sup>৮০</sup> তৎপরে ছয় বাণে  
 ভীমের সারথি ও অসংখ্য শর নিকরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া  
 পুনরায় দুই বাণে ভীমসেনের ধ্বজ ও কার্ম্মুক ছেদন-পূর্বক ঘোরতর  
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।<sup>৮১</sup> মহারাজ ! দ্রোণ-নন্দন তাদৃশভাবে  
 নিরন্তর নিশিত ও পিতবার শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলে,  
 তাঁহার অগ্র ও পশ্চাৎ দিকস্থ কি ভূমণ্ডল, কি নভোমণ্ডল, এমন কি  
 নক্ষত্রমণ্ডল-প্রভৃতি সমস্ত দিক বিদিক কেবল ভয়ানক শরজালে  
 সমাকুল বলিয়া বোধ হইল।<sup>৮২</sup> তৎ পরে সেই ইন্দ্রতুলা পরাক্রম



তীৰ্ত্তেজা অশ্বখামা স্বীয় রথ-সমীপস্থ সূদৰ্শনের ইন্দ্রবজ্র-সদৃশ ভূজ-  
 যুগল ও মস্তক তিন ক্ষুরাস্ত্র-দ্বারা যুগপৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন  
 এবং পৌরব বৃদ্ধক্ষত্রের প্রতি এক শক্তি প্রহার-পূৰ্ব্বক বাণ-দ্বারা  
 তাঁহার রথখানি তিল তিল করিয়া ছিন্ন করত ভল্লাস্ত্রে তাঁহার চন্দন-  
 চর্চিত বাহু ও মস্তক ছেদন করিলেন।<sup>৮৩-৮৪</sup> তদনন্তর, নীলোৎ-  
 পল সমুদ্র্যতি যুবা চৌদীরাজকে আক্রমণ-পূৰ্ব্বক জ্বলন্ত অনল তুল্য  
 বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তাঁহার অশ্ব ও সারথীর সহিত তাঁহাকে  
 অবিলম্বে শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন।<sup>৮৫</sup> পাণ্ডুনন্দন মহাবাহু  
 ভীমসেন আপাদিগের সমক্ষেই মালব, পৌরব ও যুবা চৌদীরাজকে  
 দ্রোণ-পুত্র-হস্তে নিহত প্রীক্ষণ করিয়া অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন,  
 এবং সেই শত্রুতাপন ভীমসেন ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গ-সদৃশ শত শত স্ত্রীক  
 শর সকল সন্ধান-পূৰ্ব্বক দ্রোণনন্দনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তদর্শনে  
 মহাতেজা অশ্বখামা ক্রোধে অধীর হইয়া ভীম নিক্ষিপ্ত সেই শরবৃষ্টি  
 নিবারণ করত নিশিত শরনিকর-দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন।  
 তখন মহাবলশালী মহাবাহু বৃকোদর ক্ষুরপ্রাস্ত্রে অশ্বখামার শরাসন  
 ছেদন করিয়া অন্য শর-দ্বারা তাঁহারেও বিদ্ধ করিলেন। মহামনা  
 দ্রোণনন্দন সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ-পূৰ্ব্বক অন্য এক শরাসন গ্রহণ  
 করিয়া অসংখ্য শরজালে ভীমকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে  
 মহাবলশালী পরাক্রান্ত অশ্বখামা ও ভীমসেন সমরঙ্গনে, ধারাবর্ষী  
 বারিহ-যুগলের ন্যায়, অনবরত শরবর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।  
 ঐ সময়, ভীম-নামাঙ্কিত স্তবর্ণপুঙ্খ শিলাশানিত শর সকল, ঘনাবলি  
 যেমন ভাস্করকে আচ্ছাদন করে, তদ্রূপ অশ্বখামাকে সমাবৃত্ত করিল।  
 ঐ মত দ্রোণনন্দন-নির্ম্মুক্ত শত শত সহস্র সহস্র সমুত্তপর্ক শরজালে  
 ক্ষণকাল-মধ্যে ভীমসেনও সমাকীর্ণ হইলেন। মহারাজ! ভীমসেন  
 সমদ্রদক্ষ অশ্বখামার শরনিকরে তাদৃশ সমাচ্ছন্ন হইয়াও যে ব্যথিত

হইলেন না, তাহা অস্তুতের ন্যায় হইল। অনন্তর, মহাবাহু ভীম-  
সেন যমদণ্ড-সদৃশ কাঞ্চনবিভূষিত শিতধার দণ্ড নারাচ অশ্বখামার  
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই সকল নারাচ দ্রোণ-পুত্রের জঙ্ঘ-  
দেশ ভেদ করিয়া, বল্লীক-প্রবেশকারী ভুজঙ্গের ন্যায়, বেগে ভূগর্ভে  
প্রবিষ্ট হইল। অশ্বখামা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনের নারাচ-নিচয়ে  
গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ধ্বজযষ্টি অবলম্বন-পূর্বক নিম্নালিত নেত্রে অবস্থান  
করিলেন। মহারাজ! মুহূর্তকাল পরে তিনি সংগ্রহ লাভ করিয়া  
শোণিতাস্ত্র শরীরে অতিশয় রোষভরে সমরার্থে প্রস্তুত হইলেন,  
এবং মহাত্মা ভীম-কর্তৃক দৃঢ়তর অভিহত হইয়া মহাবেগে তাঁহার  
রথাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তৎপরে বিষধর সদৃশ তীক্ষ্ণ-  
তর এক শত শর আকর্ণ সন্ধান-পূর্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করি-  
লেন। সমর-স্বাধী পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনও তাঁহার সেই শরনিক্ষেপ  
লক্ষ্য না করিয়াই উগ্রতর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তদন্বয়ে  
অশ্বখামা কুপিত হইয়া ভীমের শরাসন ছেদন করিয়া নিশিত শর-  
নিকর-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। তখন বৃকোদর  
ক্রোধে অধীর হইয়া অন্য এক কাশ্মুক গ্রহণ-পূর্বক তীক্ষ্ণতর পঞ্চ  
বাণে দ্রোণ-নন্দনকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে উভয়েই ক্রোধে  
অরুণনয়ন হইয়া, বর্ষাকালীন জলধর যুগলের ন্যায়, নিরন্তর শর  
বর্ষণ-পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন এবং অতিশয় সংরক্ত  
সহকারে পরস্পর প্রতিকারাত্মক হইয়া ঘোরতর তলশব্দ-দ্বারা  
পরস্পরকে ত্রাসিত করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, অশ্ব-  
খামা ভীমসেনকে শরনিক্ষেপ করিতে অবলোকন করিয়া, শারদায়  
মধ্যাহ্নকালীন দীপ্তরশ্মি দিবাকরের ন্যায়, প্রদীপ্ত হইয়া স্তব্ধ-  
লব্ধ সুমহৎ শরাসন বিস্ফারিত করিয়া তাঁহাকে নিরাক্ষণ করিতে  
লাগিলেন।<sup>৮৩.১০</sup> তৎ পরে তিন শরগ্রহণ, সন্ধান, বিকর্ষণ ও

বিমোচন করিতে লাগিলে, মনুষ্যগণ কেহই তাঁহার অবকাশ লক্ষ্য  
 করিতে সমর্থ হইল না।<sup>১০৮</sup> তৎকালে বাৎসর্যবর্ণকারী দ্রোণনন্দনের  
 অজ্ঞজাল যেন অলাতচক্রে ন্যায়, গম্ভীরাঙ্কুরে প্রতিভা পাইতে  
 লাগিল।<sup>১০৯</sup> তাঁহার শরাসন-নিঃসৃত শত শত সহস্র সহস্র শর  
 সকল নতোমণ্ডলে শলভ-শ্রেণীর ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল।<sup>১১০</sup>  
 মহারাজ ! সেই সকল কাঞ্চনবিভূষিত ভয়ঙ্কর শর নিরন্তর ভীম-  
 নের রথোপার পতিত হইতে লাগিল।<sup>১১১</sup> কিন্তু, সে স্থলে  
 আমরা ভীমসেনেরও অদ্ভুত বল, বিক্রম, শৌর্য, প্রভাব ও কার্য্য  
 অবলোকন করিলাম।<sup>১১২</sup> তিনি চতুর্দিকে আপতিত সেই মহা-  
 ভয়ঙ্কর শরবৃষ্টি, বর্ষাকালীন মেঘনির্ম্মুক্ত প্রকৃত বারিবৃষ্টি বলিয়াই  
 মনে করিলেন, পরন্তু সেই ভীমপরাক্রম ভীমসেনও দ্রোণ-পুত্রের  
 বধ বাসনায়া, বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায় নিরন্তর শর বর্ষণ করিতে  
 লাগিলেন।<sup>১১৩.১১৪</sup> মহারাজ ! তৎকালে তাঁহার সুবর্ণপৃষ্ঠ-গোভিত  
 পুনঃপুন বিক্ৰমাগত সেই ভীষণ শরাসন দ্বিতীয় ইন্দ্রধনুর ন্যায়  
 প্রতিভা পাইতে লাগিল।<sup>১১৫</sup> সেই শরাসন হইতে নিরন্তর নির্গত  
 শত শত সহস্র সহস্র শর সকল সমরশোভী দ্রোণ-নন্দনকে সমা-  
 ছন্ন করিল।<sup>১১৬</sup> তাঁহারা উভয়েই একপে শরজাল বিকীরণ করিতে  
 লাগিলে, বায়ুও তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইলেন না।<sup>১১৭</sup>  
 অনন্তর, অশ্বখামা ভীমের বধার্থী হইয়া তৈলধৌত নির্ম্মলাগ্র কাঞ্চন  
 বিভূষিত শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।<sup>১১৮</sup> বলবানু পাণ্ডু-  
 নন্দন ভীমসেন অশ্বখামা হইতে বিশেষ লাঘব প্রকাশ-পূরক সেই  
 বাণের প্রত্যেককে অন্তরীক্ষ পথেই স্থায়ী শরপ্রভাবে তিন তিন খণ্ডে  
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং ক্রোধে থাক থাক বলিয়া তাঁহার  
 বধার্থে অতীব উগ্র বাণ সকল বিমোচন করিতে প্রবৃত্ত হই-  
 লেন।<sup>১১৯.১২০</sup> তখন মহাস্রবেস্তা দ্রোণ তনয় অজ্ঞমায়া-প্রভাবে

ভীমনির্ম্মুক্ত সেই শরবৃষ্টি অবিলম্বে নিবারণ করিয়া তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন এবং ক্রোধভরে তাঁহাকেও অসংখ্য শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । বলশালী বৃকোদর ছিন্ন শরাসন হইয়া স্তূপাকার এক রথশক্তি গ্রহণ-পূর্ব্বক বেগে অশ্বখামার রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন । মহোক্তা-সদৃশ সেই শক্তি আগম্য করিতে লাগিলে দ্রোণনন্দন হস্তলাঘব প্রদর্শন-পূর্ব্বক শানিত দশ শর-দ্বারা সংহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এই অবকাশে বৃকোদর দ্রুতর এক শরাসন গ্রহণ করিয়া হাসিতে হাসিতে শর নিক্ষেপে দ্রোণনন্দনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে অশ্বখামা আনন্দপূর্ব্বক এক শর-দ্বারা ভীমের সারথির ললাটদেশ বিদীর্ণ করিলেন । সারথি বলশালি দ্রোণ-কুমার-কর্তৃক অতিমাত্র বিদ্ধ ও বিমোহিত হইয়া অধরশি পরিত্যাগ করিল । মহারাজ ! ভীমের সারথি মোহিত হইলে, রথাস্থ সকল সমস্ত ধনুর্ধরগণের সমক্ষে বেগে বাবমান হইল । শত্রুগণের অজেয় অশ্বখামা সেই বাবমান অশ্বগণ-কর্তৃক ভীমকে স্থানান্তরিত হইতে অবলোকন করিয়া আত্মাদে বৃহৎ শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন । এই রূপে ভীমসেন বিমূখ হইলে, সমস্ত পাকালগণ ধূম-দ্বায়ের রথ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল । ঐ সময়, দ্রোণতনয় অশ্বখামা সেই পশ্চাদ্গম্যৈন্যদিগের পৃষ্ঠদেশ হইতে শরজাল বিকীরণ-পূর্ব্বক আক্রমণ করত বেগে তাহা-দিগের পশ্চাৎগামী হইলেন । মহারাজ ! তৎকালে সেই ক্ষত্রিয়গণ দ্রোণ-পুত্র কর্তৃক বাবমান হইয়া ভয়ে সমস্ত দিকেই দ্রোণপুত্র রহিয়াছেন এইরূপ মনে করিতে লাগিল । ২১-৩১

একাদিক দ্বিশততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অমেয়াত্মা কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় সেই সকল সৈন্যাদিগকে হিন্মতিয় অবলোকন করিয়া দ্রোণ-পুত্রকে জয় করিবার বাসনায় তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন ; কিন্তু সেনাগণ কোন ক্রমেই অবস্থান করিল না । পরে কৃষ্ণ ও অর্জুন অতিশয় যত্ন-সহকারে তাহাদিগকে অবস্থাপিত করিলেন ।<sup>১-২</sup> ঐ সময়, বীতংসু একাকীই সোগম ও মৎস্য সৈন্য একত্রিত করিয়া কৌরব-দিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন ।<sup>৩</sup> অনন্তর, সব্যাসাচী সিংহ-লাজুল-ধ্বজ-শোভিত রথারূঢ় মহাধনুর্ধর অশ্বখামাকে দ্রুতবেগে আক্রমণ-পুষ্পক কহিলেন, অশ্বখামন ! তোমার ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের প্রতি যাদৃশ প্রীতি এবং আশাদিগের প্রতি যাদৃশ বিবেচ্য ভাব, এবং তোমার যত দূর বিজ্ঞান, শক্তি ও পুরুষকার, তদিক কি, তোমার যে কিছু প্রভাব আছে, অদ্য তৎ সমস্ত আশার দর্শন করাও । ঐ দ্রোণ-হস্তা পৃষত নন্দনই তোমার দর্পোচ্ছেদ করিবে ।<sup>৪-৬</sup> অরতি-গণের অন্তকারী সমরে কালানল-সদৃশ ধূমুহ্ময়ের ও কেশব সমবেত আমার সহিত সংগ্রামার্থে সঙ্গত হও । তুমি অতিশয় উদ্ধত হইয়াছ ; অদ্য আমি সমরে তোমার গর্ভ চূর্ণ করিব ।<sup>১</sup>

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! বলবান্ ভ্রাতার্য্য-পুত্র, সকলের পূজনীয় ; বিশেষত অর্জুনের প্রতি তাঁহার অতিশয় প্রীতি আছে এবং তিনিও মহাত্মা অর্জুনের প্রিয় ; এমত স্থলে সেই কুন্তীনন্দন সখা অশ্বখামাকে কি নিমিত্ত এরূপ পুরুষ বাক্য কহিলেন ? ইতঃ পূর্বে তিনি আর কখনই তাঁহার প্রতি ঈদৃশ কঠোর বাক্য প্রয়োগ করেন নাই ।<sup>১-২</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! চেদ্মি-দেশীয় যুবরাজ, পুরুবংশীয় বৃদ্ধকত্র ও শত্রুবিদ্যা-বিশারদ মালবরাজ সুদর্শন নিহত এবং ধূমুহ্ময়,

সাত্যকি ও ভীমসেন পরাজিত হওয়াতে এবং যুদ্ধিরের আক্ষে-  
পোক্তিতে তাঁহার চিত্ত-বিষড়িত বিশেষত স্বপক্ষ মধ্যে অন্তর্ভেদ  
উপস্থিত হওয়ায় তিনি সেই সমস্ত দুঃখ স্মরণ করিয়া যুগপৎ দুঃখ ও  
ক্রোধের বশবর্তী হইয়াছিলেন ; সেই নিমিত্তই তিনি কাপুরুষের  
ন্যায় হইয়া আচার্য্য-তনয় অশ্বখামার প্রতি তাদৃশ মানহানিকর,  
অশ্লীল ও অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলেন।<sup>১০-১৩</sup> মহারাজ ! ধনু-  
র্দ্ধরাগ্রগণ্য জ্যোৎস্না-নন্দন ধনঞ্জয়ের সেই ক্রোধ জন্য মর্শ্মভেদি পরুষ  
বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুন ও কৃষ্ণের প্রতি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন ।  
তৎ পরে সেই পরবীরহস্তা বীৰ্য্যবান অশ্বখামা সমস্তে রণাঙ্গনে অব-  
স্থিত হইয়া সলিল-স্পর্শ-পূর্বক দৃশ্য ও অদৃশ্য অরাতিগণের উদ্দেশে  
দেবগণেরও দুঃসহ আগ্নেয়াস্ত্র গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধে অধীর  
হইয়া, নিধূম পাবক সদৃশ সেই প্রদীপ্ত শর অভিমুখিত করত নিক্ষেপ  
করিলেন।<sup>১৪-১৬</sup> অনন্তর, অশ্বরমণ্ডল হইতে অনল-শিখা-সমাকীর্ণ  
ভুমূল শরবৃষ্টি হইয়া অর্জুনকে সমাক্ষন্ন করিল।<sup>১৭</sup> ঐ সময়,  
অন্তরীক্ষ হইতে নিরন্তর উল্কা সকল নিপতিত ও সেনা ব্যূহ সহসা  
ঘোরতর তমসাক্ষন্ন হইলে দিক্ সকল আর প্রতিভা প্রাপ্ত হইল  
না।<sup>১৮</sup> নিশাচর ও পিশাচগণ একত্রিত হইয়া ভয়ঙ্কর নিনাদ করিতে  
লাগিল, বায়ু অশিবভাবে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল ; সূর্য্য আর  
পূর্ব্ববৎ তাপ প্রদানে সক্ষম হইলেন না।<sup>১৯</sup> বায়ুসগণ চতুর্দিকে  
ভৈরব রবে চীৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল, বারিষণটল গভীর গর্জ্জন-  
পূর্ব্বক ক্রোধের বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল।<sup>২০</sup> তাহাতে কি পক্ষি-  
গণ, কি গো-প্রভৃতি পশুগণ, কি সংশিতব্রত সংযতমনা যুনিগণ,  
কেহই শান্তি লাভ করিতে সক্ষম হইল না ; সহস্র-কিরণমালী প্রভাকর  
প্রভাশূন্য এবং মহাপ্রাণিগণও জ্ঞান্ত হইলেন। এইরূপে ত্রিলোক  
হতপ্রভ হইলে সকলেই বিচলিত প্রায় হইল।<sup>২১-২৩</sup> তৎকালে,

মাতঙ্গগণ অস্ত্রহেজে সৰ্ব্বতোভাবে সম্ভাপিত হইয়া তাহা হইতে মুক্তিলাভেচ্ছায় বারংবার নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ভূতলশায়ী হইল।<sup>১৫</sup> অধিক কি, জলজন্তুগণও দক্ষ হইতে লাগিল; তাহারা এমন প্রতাপ হইল যে, কোন ক্রমে শাস্তি লাভ করিতে পারিল না।<sup>১৬</sup> ঐ সময়, দিক্ বিদিক্ ও নভোমণ্ডল হইতে গরুড় ও পবন-বেগগামী নানা প্রকার শরবৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল।<sup>১৭</sup> শক্রগণ দ্রোণ-পুত্রের সেই বজ্রবেগ তুল্য শরনিকরে সমাহত হইয়া অগ্নি-দক্ষ বনস্পতির ন্যায়, দক্ষ ও পতিত হইতে লাগিল।<sup>১৮</sup> বৃহৎবৃহৎ অনেক মাতঙ্গ অগ্নিতেজে সম্ভাপিত হইয়া গভীর শব্দায়মান জলধরের ন্যায় ভয়ঙ্কর নিনাদ করিতে করিতে ধরাশায়ী হইতে লাগিল।<sup>১৯</sup> কোন কোন হস্তী পূর্বে অরণ্যচারিত্বাবস্থায় দাবাগ্নি-সমাবৃত হইয়া ভয়ে যেরূপ চতুর্দিকে ভ্রমণ করিত, তদ্রূপ ইতস্তত ধাবমান হইতে প্রবৃত্ত হইল।<sup>২০</sup> দাবানলে বৃক্ষের অগ্রভাগ দক্ষ হইলে সেই সকল বৃক্ষ যেরূপ দৃষ্ট হয়, অশ্ব ও রথ-বৃন্দও সেইরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল।<sup>২১</sup> তৎকালে সেই রণাঙ্গনে সহস্র সহস্র রথিগণ নিপতিত হইতে লাগিল। মহারাজ! এইরূপে সেই অস্ত্রাগ্নি, সৰ্ব্বপ্রাণি-সংহারক যুগান্তকালীন সম্বর্ত্ত অনলের ন্যায়, ভয়োদ্বিগ্ন পাণ্ডব-সৈন্য দক্ষ করিতে প্রবৃত্ত হইল। কৌরবগণ সেই মহাসমরে পাণ্ডব-সেনাক্রমে দক্ষ হইতে অবলোকন করিয়া আত্মদে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং আপনাদিগের জয়-লক্ষণ বোধ করিয়া তৎক্ষণাৎ হৃষ্টচিত্তে সহস্র সহস্র তুষ্য-প্রভৃতি বহুবিধ বাদিত্র নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহারাজ! সমস্ত রণাঙ্গন তিমিরাক্ত হইলে পূর্ণ এক অন্ধোহিণী সেনা সমবেত পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় আত্ম দৃষ্টিগোচর হইলেন না। তৎকালে অমর্ধাবিষ্ট দ্রোণ-পুত্র সেই অস্ত্র প্রাচুর্ভাব করিলে যেরূপ

অদ্ভুত ব্যাপার ঘটনা হইল, আমরা ইতঃপূর্বে আর কখন সে রূপ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই, অনন্তর, অর্জুন সমস্ত অস্ত্র-প্রতিঘাত মিশ্রিত পদ্মধ্বনি-বিহিত ব্রহ্মাস্ত্রের প্রাচুর্য্যাব করিলেন; তাহাতে মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে অন্ধকার নিরাকৃত হইলে, শীতল অনিল প্রবাহিত ও দিক্ সকল নির্মাল হইল। পরন্তু, সে স্থলে আমরা এক আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিলাম, সেই সমগ্র তক্ষৌহিনী সেনা অশ্ব-খাগার অস্ত্র-তেজে সর্বলোকের অলক্ষিতরূপেই ভস্মীভূত হইয়া নিহত হইল। তৎপরে একরশ্মিত মহাবল্লুর্কর মহাবীর বাহুদেব ও অর্জুন অক্ষত শরীরে ঘোর অন্ধকার হইতে বিমুক্ত হইয়া, মেঘাস্ত-রিত নভোমণ্ডলে উদিত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন এবং পতাকা, ধ্বজ, অশ্ব, অন্তর্কর্ম্ম ও উৎকৃষ্ট অস্ত্রাদি বিভূষিত, কৌরব পক্ষের ভরস্কর সেই কপি-ধ্বজ রথও সেনা-মধ্যে প্রতিভা পাইতে লাগিল।<sup>৩১-৫৫</sup> তদদর্শনে প্রস্টেচিহ্ন পাণ্ডব পক্ষ হইতে তৎক্ষণাৎ শঙ্খ ও ভেরী-শব্দের সহিত মিলিত মহান্ কিলকিলা শব্দ সমুখিত হইল।<sup>৫২</sup> মহারাজ! পূর্বে কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্যগণ কেশব ও অর্জুনকে তেজো-ঘারা সমাস্কন্ন সন্দর্শন করিয়া “ইহার উভয়েই অদ্য হত হইলেন” এইরূপ মনে করিয়াছিল; তৎপরে তাঁহাদিগের উভয়কেই অক্ষত শরীরে নিম্মুক্ত ও আফ্লাদে দিব্য শঙ্খ-মুগল ধ্বনি করিতে এবং পাণ্ডব-সেনাদিগকে প্রস্টেচিহ্ন হইতে অবলোকন করিয়া কৌরবগণ অতিশয় ব্যথিত হইলেন।<sup>৫৩-৫৪</sup> বিশেষতঃ দ্রোণ-নন্দন অশ্বখান্না মহাত্মা কৃষ্ণার্জুনকে আগ্নেয়াস্ত্র হইতে বিমুক্ত হইতে দর্শন করিয়া অতিশয় দুঃখিত-চিত্তে মুহূর্ত্তকাল “এ কি হইল।” এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন।<sup>৫৫</sup> তৎপরে তিনি চিন্তা ও শোকে অভিভূত হইয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ক্রমে অতিশয় বিষম হইলেন এবং শরাসন পরিত্যাগ



করিয়া রথ হইতে বেগে লক্ষ প্রদান-পূর্বক “বিক্ষ দিক্, এ সমস্তই মিথ্যা!” এই কথা বলিয়া রণস্থল হইতে প্রস্থান করিলেন।<sup>৪৬-৪৭</sup>

মহারাজ! ঐ সময়, দ্রোণ-নন্দন সম্মুখে অবস্থিত শিখ্র অশ্বদ-সদৃশ প্রসন্নমূর্ত্তি চতুর্দেবের আবাসভূমি ও সাক্ষাৎ ধর্ম্ম-স্বরূপ নিম্পাপ-শরীর ব্যাসদেবকে দর্শন করিলেন।<sup>৪৮</sup> দ্রোণ-তনয় মহাশয় কৃষ্ণ-দ্বৈপায়নকে অগ্রে অবস্থিত অবলোকন করিয়া অভিবাদন পূর্বক অতিদীন ভাবে ক্ষীণ-কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন! ইহা কি দৈবীশায়া, কি অন্য প্রকার, তাহা কিছুই বোধ করিতে পারিলাম না? এ অস্ত্র বিফল হইবার কারণ কি? আমার কি ব্যতিক্রম ঘটয়াছিল? ইহা কি সমস্ত লোকের বিপরীত ও ধ্বংসের সময় উপস্থিত হইয়াছে? যেহেতু সেই কৃষ্ণার্জুন জীবিতাবস্থায় মুক্তি লাভ করিল! যাহা হউক, কাল-ছরতিক্রমণীয়; নচেৎ মৎপ্রেরিত আগ্নেয়াস্ত্র কি অসুর, কি গন্ধর্ব্ব, কি পিশাচ, কি নিশাচর, কি ভূজঙ্গ, কি পতঙ্গ, কি গমুঘা, কেহই অন্যথা করিতে উৎসাহী হইতে পারে না। কিন্তু এক্ষণে মৎপ্রযুক্ত, সর্ব্বসংহারক জ্বলন্ত পাবক-সদৃশ সেই নিদারুণ অস্ত্র কেবল এক অক্ষৌহিণী সেনা মাত্র সংহার করিয়াই প্রশান্ত হইল!! হে মহর্ষে! আমি জিজ্ঞাসা করি, কৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েই মর্ত্যধর্ম্মাবলম্বী; তবে মন্নিষ্কিপ্ত অস্ত্র কি জন্য উহাদিগকে বিনাশ করিল না? তৎ সমস্ত আমার নিকট যথার্থ রূপে কীর্ত্তন করুন, আমি ইহার প্রকৃত তাৎপর্য্য শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।<sup>৪৯-৫৫</sup>

ব্যাস কহিলেন, দ্রোণ-পুত্র! এই মহৎ বিষয় যাহা তুমি বিষয়া-ব্রিত হইয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, আমি তৎ সমস্ত কীর্ত্তন করিতেছি, মনঃ-সংযোগ-পূর্ব্বক শ্রবণ কর।<sup>৫৬</sup> যিনি প্রজাপতিদি-গেরও পূর্ব্ব-পুরুষ বিশ্বামার নারায়ণ; তিনি কোন কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত ধর্ম্মের পুত্তররূপে অবতীর্ণ হন।<sup>৫৭</sup> অশ্রুজনেত্র প্রভাকর-

সদৃশ প্রদীপ্ত সেই মহাতেজা হিমালয় পর্বতে আরোহণ-পূৰ্ব্বক উৰ্দ্ধ  
 বাহু হইয়া তীব্রতর তপস্যা করেন। তিনি ষড়্ভূতিকা ধর্মী সহস্র বর্ষ  
 বায়ুভক্ষ হইয়া ঐক্লপ তপস্যা-দ্বারা শরীর শোষণ করিয়া পুনশ্চ তাহা  
 হইতে দ্বিগুণ পরিমিত কাল তপস্যা অবলম্বন-পূর্ব্বক তেজো-দ্বারা  
 দ্যাৱা ও পৃথিবী পরিপূরিত করিলেন।<sup>৬৮-৬৯</sup> যখন, তিনি সেই  
 তপঃপ্রভাবে সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপ হইলেন ; তখন জগতের পালন কর্ত্তা,  
 বিশ্বের কারণ, অতীব দুর্দর্শন, সমস্ত দেবগণ বন্দিত, বৃহৎ হইতেও  
 বৃহৎ, সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতম বিশ্ব-কারণ বিশ্বেশ্বরের দর্শন লাভ  
 করিলেন।<sup>৭০-৭১</sup> সেই বিশ্বেশ্বর ব্রহ্ম, ঈশান, ঋষভ, হর, শঙ্কু  
 কপর্দী, চেতনস্বরূপ ও স্থাবর জঙ্গমের পরম কারণ ; তিনি দুর্নিষ্কার,  
 দুর্দৃশ্য, তিগ্ৰমম্ভ্য, মহাক্সা, সর্ব্বহর্ত্তা, প্রচেতা, দিব্য শরাসন ও  
 ভূবীরধারী, হিরণ্যবর্ম্ম ও অনন্ত-বীৰ্য্য, তিনি পিনাক, বজ্র, প্রদীপ্ত,  
 শূল, পরশুধ, গদা এবং আয়ত খজাধারী। তাঁহার ললাট-শেখরে চক্ষু  
 ও মস্তকে জটাভার-শোভিত। তিনি সুন্দর অঙ্গুগল সমন্বিত, ব্যাঘ্র-  
 চর্ম্ম-পরিধায়ী, পরিষ ও দণ্ডপাণি।<sup>৭২-৭৩</sup> তাঁহার কণ্ঠদেশে ভুজঙ্গের  
 ষাট্জাপবীত, বাহুতে মনোহর অঙ্গদ-বিভূষিত। তিনি সমস্ত গণ-  
 দেব ও ভূতগণে পরিবৃত। তিনি সদা একরূপ, তপস্যার নিধান-  
 স্বরূপ ; প্রাচীন ঋষিগণ তাঁহাকেই ইষ্ট বাক্য-দ্বারা স্তুব করিয়া  
 থাকেন।<sup>৭৪</sup> যিনি পৃথিবী, সলিল, আকাশ, বায়ু, অগ্নি ও চন্দ্র সূর্য্যের  
 এমন কি, সমস্ত জগতের প্রমাপক ; দুরাচারগণ কদাচ সেই ব্রহ্মদে-  
 য়-ইষ্টা অমৃতাকর অজন্মা পুরুষকে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না।<sup>৭৫</sup>  
 কিন্তু শোকাদি-রহিত, সাধুচরিত্র, নিষ্পাপ ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানচক্রে তাঁ-  
 হাকে দর্শন করিতে পান। বাসুদেব নারায়ণঋষি তাঁহার নিতান্ত  
 ভক্ত, অতএব তিনি তাঁহার সেই তপঃপ্রভাবে প্রদাপ্ত সাক্ষাৎ ধর্ম্ম,  
 জগৎ বন্দনীয়, বিশ্বরূপ শিবকে দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন।

মহারাজ ! কমল-লোচন নারায়ণ খাষি তেজোনিধান অক্ষ-মালা-  
 ধারী বিশ্বের উৎপাদক বরদ অতীব মনোহরাসী পার্বতীর সহিত  
 নিয়ত ক্রীড়মান ভূতগণে পরিবৃত অজ অব্যক্ত কারণাত্মা মহাত্মা  
 রুদ্র ঈশানকে দর্শন করিয়া বাক্য ও মনের সহিত পুলকিতাঙ্গ হইয়া  
 অসীম আনন্দ প্রকাশ-পূর্বক বন্দনা করিলেন এবং তিনি সেই অক্ষ-  
 কাস্তুর নিপাতনকারী বিরূপাক্ষ রুদ্রদেবকে ভক্তিভাবে অভিবাদন  
 করিয়া এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন।<sup>৬৮-৭১</sup> হে বরেশ্বর ! হে  
 দেব ! যাঁহারা এই বিশ্বের রক্ষক, প্রাণি সকলের উৎপাদক, দেব-  
 গণেরও পূর্বজ প্রজাপতি; তাঁহারা তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াই  
 বসুধা-মধ্যে প্রবেশ করত তোমার নির্মিত পুরাতনী সৃষ্টি করিতে-  
 ছেন। সুর, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, ভূজঙ্গ ও বিহঙ্গ-প্রভৃতি  
 সমস্ত প্রাণিগণই যে তোমা হইতে উৎপন্ন, তাহা আমার বিদিত  
 আছে। ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের ও সোম-প্রভৃতি দিকপালগণ এবং  
 ত্র্যম্বক-প্রভৃতি প্রজাপতিগণ তোমার প্রভাবেই স্ব স্ব অধিকৃত কার্য্য  
 নির্বাহ করিতেছেন। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, জ্যোতিঃ, সুস্বাদু সলিল,  
 পৃথিবী, গন্ধ, আকাশ, বায়ু, কাল, ব্রহ্মা, বেদ ও ব্রাহ্মণ ; অর্থাৎ  
 এই স্থাবর জঙ্গম সমস্তই তোমা হইতে উৎপন্ন। যেমন বিশ্ব সলিল  
 হইতে উৎপন্ন হইয়া সলিলেই বিলীন হয়, সেইরূপ এই বিশ্ব সংসার  
 প্রলয়-কালে পুনরায় তোমাতেই প্রবেশ করিয়া থাকে। তত্ত্বজ্ঞান-  
 সম্পন্ন পণ্ডিত তোমাকে এইরূপ প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয়ের  
 কারণ অবগত হইয়াই তোমার সায়ুজ্য লাভ করেন।<sup>৭২-৭৫</sup> হে  
 দেব ! তুমিই মানস-বৃক্ষারুঢ় জীব ও ঈশ্বর-রূপ দুই পক্ষী এবং  
 বেদোক্ত বহু শাখা-সমন্বিত সপ্ত-লোকরূপ ফলের ভোক্তা ও ত্র্যম্বক ;  
 সমস্ত শরীর প্রতাপালক যে দশ ইন্দ্রিয়, তুমি তাহাদিগকে সৃষ্টি  
 করিয়া স্বয়ং পৃথক-রূপে অবস্থান করিতেছ।<sup>৭৬</sup> তুমি ভূত, ভবি-

য্যৎ ও বর্ত্তমান রূপ অধুষ্যকাল : এই সমস্ত বিশ্ব তোনা হইতেই সৃষ্ট হইয়াছে। আমি তোমার নিতান্ত ভক্ত : তুমি আমার প্রতি সদয় হও। আমি যে তোমার কিরূপ ভক্ত, তাহা তোমার বিদিত আছে; অতএব আমাকে নিরাস করিও না।<sup>১৬</sup> হে দেববর্ষা ! তব্দর্শী পুরুষ তোমাকে স্বীয় আশ্রয় সহিত অস্ত্র জালিয়াই সেই নিষ্কল ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন। আমি তোমাকে আশ্রয়রূপ জানিয়াও কেবল তোমার সম্মানেচ্ছায় স্তব করিতেছি : তুমি আমা-কর্তৃক সম্যক্ স্তত হইয়া আমার অভিলষিত ছল্ল ভ বর প্রদান কর; আমার প্রতি প্রতিকূল হইও না।<sup>১৭</sup> ব্যাস কহিলেন, পিনাকধারী অচিন্ত্যাক্ষা নীলকণ্ঠ সেই ঋষি-কর্তৃক এইরূপ স্তত হইয়া সেই মাননীয় দেবপ্রদান মহর্ষিকে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন।<sup>১৮</sup>

ভগবান্ কহিলেন, হে নারায়ণ ঋষে ! তুমি আমার প্রসাদে দেব, গন্ধর্ব্ব, ভূজঙ্গ ও মনুষ্য লোকমধ্যে অপ্রমেয় বলশালী হইবে।<sup>১৯</sup> দেব, কি অসুর কি মহোরগ, কি পিশাচ, কি দ্রাক্ষ, কি যক্ষ, কি রাক্ষস, কি সুপর্ণ, কি নাগ, কিম্বা সমস্ত অযোনিভ্যত প্রাণীগণ, তোমার সংগ্রাম সহ করিতে সমর্থ হইবে না; অধিক কি, দেবগণ-মধ্যেও কেহ তোমাতে সংগ্রামে পরাজিত করিতে পারিবে না।<sup>২০-২১</sup> কোন প্রকার শস্ত্র, কি বজ্র, কি অগ্নি, কি বায়ু, কি জলাদি দ্রব পদার্থ, কি শুষ্ক পাষাণাদি স্থাবর বস্তু-দ্বারা কোন ব্যক্তিই আমার প্রসাদে তোমার পীড়া উৎপাদন করিতে পারিবে না। এমন কি, রণ স্থলে তুমি আমা অপেক্ষাও সমধিক পবাক্রান্ত হইবে।<sup>২২-২৪</sup>

হে অশ্বখামন্ ! পূর্বে নারায়ণ মহাদেবের নিকট এইরূপ বর লাভ করিয়াছিলেন। এক্ষণে সেই দেবই কৃষ্ণরূপে জগৎ মোহিত করিয়া বিচরণ করিতেছেন; এবং ঐ নারায়ণ দেবেরই তপস্যা-

সম্ভূত তত্ত্বা প্রভাব-সম্পন্ন যিনি নরঋষি নামে বিখ্যাত; তাঁহাকেই এক্ষণে অর্জুন বলিয়া অবগত হও।<sup>৮৫-৮৬</sup> উহারা উভয়েই দেব-তাদিগের পূর্বতন পরম ঋষি বলিয়া বেদে উক্ত হইয়াছেন। উহারা লোকযাত্রা বিধান নিমিত্ত যুগে যুগে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন।<sup>৮৭</sup> তদ্রূপ, তুমিও সমগ্র কর্মরূপ স্মরণ তপঃপ্রভাবে তেজ ও ক্রোধ ধারণ-পূর্বক রুদ্ধ অংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ।<sup>৮৮</sup> পূর্বে তুমি মহা-প্রাজ্ঞ এক মুনি ছিলে, এই জগৎ শিবময় জানিয়া তাঁহারই প্রীতি-কামনায় তপো-নিয়ম-দ্বারা শরীর কর্ষণ করিয়াছিলে।<sup>৮৯</sup> হে মানদ! তুমি জপ, হোম ও উপহারা-দ্বারা স্বীয় শরীরকে নিষ্কাশ করিয়া সেই দেবের পূজা করিয়াছিলে।<sup>৯০</sup> এইরূপে সেই দেবাদিদেব মহাদেব তোমার পূর্ব পূর্বোৎপন্ন বহু দেহে তাদৃশভাবে পূজিত হইয়া তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন। হে বিদ্বন্! সেই জন্যই তিনি তোমার মনোমত উৎকৃষ্ট বর প্রদান করিয়াছিলেন; অতএব নর, নারায়ণ ঋষি এবং তোমার অর্থাৎ তোমাদিগের তিন মহাত্মারই জন্ম, কর্ম ও তপো যোগের উৎকর্ষ আছে। যেমন তাঁহারা যুগে যুগে সেই মহাদেবকে লিঙ্গে অর্চনা করিয়াছেন, তদ্রূপ তুমিও প্রতি-মার তাঁহার অর্চনা করিয়াছ।<sup>৯১-৯২</sup> বিশেষত রুদ্ধভক্ত রুদ্রাধিষ্ঠান কেশব নিগ্রহাসুগ্রহ-সমর্থ ভবকে অশেষরূপে অবগত হইয়া লিঙ্গে অর্চনা করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহাতে সনাতন আত্মযোগ ও শাস্ত্রযোগ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐরূপ দেবগণ, সিদ্ধগণ ও পরম ঋষিগণ তাঁহার পূজা করিয়া পরম স্থান প্রার্থনা করিয়া থাকেন। ভগবান্ বাসুদেব শিবলিঙ্গকে সর্ববভূতের উৎপত্তি কারণ জানিয়া সতত অর্চনা করিয়া থাকেন, এবং সেই বৃষধ্বজেরও কৃষ্ণের প্রতি আত্যন্তিক প্রীতি আছে। অতএব বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক কৃষ্ণের অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য।<sup>৯৩-৯৬</sup>

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহারথী দ্রোণ-পুত্র বেদব্যাসের এই-  
রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রুদ্রদেবকে নমস্কার করিলেন এবং বাসু-  
দেবকে অতিশয় পূজনীয় মনে করিতে লাগিলেন ।<sup>৯৭</sup> অনন্তর,  
বশীকৃতাত্মা অশ্বখামা লোমাক্ষিত কলেবর হইয়া মহর্ষি ব্যাসকে  
অভিবাদন-পূর্বক সেনা-মধ্যে গমন করিয়া সৈন্যগণের অবহার  
করিলেন ।<sup>৯৮</sup> তদর্শনে পাণ্ডবগণও সেনা প্রত্যাহার করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন । হে প্রজানাথ ! সমরাস্রমে দ্রোণাচার্য্য নিপাতিত হইলে  
এইরূপে দীনভাবাপন্ন কৌরব ও প্রহৃষ্টচিত্ত পাণ্ডবগণের সে দিবস  
সেনা অবহার হইল ।<sup>৯৯</sup> বেদপারদর্শী ব্রাহ্মণ দ্রোণ পঞ্চ দিবস  
যুদ্ধ করত শত্রু পক্ষীয় অনাথ্য সৈন্য সংহার পূর্বক পরিশেষে  
ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।<sup>১০০</sup>

ব্যাসাশ্বখাম সংবাদে একাধিক দ্বিংশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২০১ ॥

ষাধিক দ্বিংশততম অধ্যায় প্রারম্ভ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সেই অতিরথী দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে  
নিহত হইলে, পাণ্ডব ও অস্রং পক্ষীয়গণ কি করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অতিরথী দ্রোণ পৃষত-নন্দন-কর্তৃক  
নিহত ও কৌরবগণ সমরে প্রভন্ন হইলে, কুন্তী-নন্দন ধনঞ্জয় আপ-  
নার রিস্ময়কর বিজয়-ব্যাপার অবলোকন করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে সমী-  
পাগত ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষে ! আমি যৎকালে  
সমরে বিমল শর নিকরে বিপক্ষ বিনাশে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তৎ-  
কালে অনল সন্নিভ কোন পুরুষকে আমার অগ্রভাগে অবলোকন  
করিলাম ।<sup>১০১</sup> তিনি প্রদীপ্ত শূল উদ্যত করিয়া যে দিকে ধাবিত

হইতে লাগিলেন, সেই দিকেরই বিপরীত পক্ষীয় সেনাগণ বিশীর্ণ হইতে লাগিল।<sup>৬</sup> তৎকালে সেই মহাপুরুষ-কর্তৃক প্রভগ্ন সেনাদিগকে লোকে আশ্রয়-কর্তৃকই ভগ্ন মনে করিতে লাগিল ; পরন্তু আমি কেবল সেই পলায়ন পর সৈন্যদিগের পশ্চাৎ ভাগ হইতে তাড়ন করিয়াছিলাম।<sup>৭</sup> তিনি পদ-দ্বারা ভূমি স্পর্শ কি হস্তস্থিত শূল নিক্ষেপ, কিছুই করিলেন না। তাঁহার তেজঃ প্রভাবে সেই হস্তস্থ শূল হইতে সহস্র সহস্র শূল নির্গত হইতে লাগিল। হে ভগবন্ ! সূর্য্য-সন্নিভ প্রভাবশালী শূলপাণি মহৎ কৃষ্ণবর্ণ সেই পুরুষোত্তম, কে? আপনি তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।<sup>৮-১০</sup>

ব্যাস কহিলেন, হে পার্থ! যিনি প্রজাপতিদিগেরও পূর্ব্ব, নিগ্রহা-নুগ্রহ করণে সমর্থ, ত্রৈলোক্য শরীর, সর্ব্বলোকের নিয়ন্তা, সর্ব্ব-ব্যাপী, তেজো-রূপ শরীর ঈশান বরদাতা এবং তৈজস পুরুষ ; ভূমি তাঁহাকেই দর্শন করিয়াছ, অতএব সেই বরদ ভুবনেশ্বর দেবের শরণাগত হও।<sup>১১-১০</sup> তিনি মহাদেব, মহাত্মা, ঈশান, জটিল, শিব, ত্রিনেত্র, মহাভূজ, রুদ্র, শিখী, চীরবাসা, মহাদীপ্তমান, হর, স্থাপু, বরদ, জগন্নিয়ন্তা, জগৎপ্রধান, অজৈয়, জগৎপতি এবং সকলের অধীশ্বর ; তিনিই এই সমস্ত জগতের উৎপাদক ও মূল-স্বরূপ, সর্ব্ব-জয়ী, জগতের গতি-স্বরূপ, বিশ্বাত্মা, বিশ্বশ্রষ্টা, বিশ্বমূর্ত্তি, ষণ্মুখী, বিশ্বেশ্বর, বিশ্বচর, কৰ্ম্ম সকলের নিয়োগকর্ত্তা, প্রভু, শত্ৰু, স্বয়ম্ভূ সৰ্ব্বপ্রাণীর ঈশ্বর, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমানের অধিষ্ঠান, যোগমূর্ত্তি যোগেশ্বর এবং সর্ব্ব ও সর্ব্বলোকের ঈশ্বরেরও নিয়ন্তা ; তিনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, জগৎশ্রেষ্ঠ, বরিশ্র, পরমেশ্বরী লোক-ত্রয়ের বিধাতা ও লোকত্রয়ের অদ্বিতীয় আশ্রয় ; তিনি হৃদুর্জ্জয় জগন্নাথ এবং জন্ম মৃত্যু ও জরা-বিহীন ; তিনি জ্ঞানাত্মা, জ্ঞানগম্য, জ্ঞানপ্রধান ও সুদুর্জ্জয়, এবং তিনিই প্রসন্ন হইলে ভক্তগণের অভিলষিত বরদাতা

হয়েন।<sup>১১-১৮</sup> বামন, জটিল, মুণ্ড হৃৎগ্রীব, মহোদর মহাকায়, মহোৎসাহ ও মহাকর্ণ-প্রভৃতি বিকৃতানন বিকৃত-চরণ ও বিকৃত-বেশ বহুবিধ রূপধারী দিব্যমূর্তি তাঁহার কতকগুলি পারিধদ আছে; সেই মহেশ্বর উক্ত প্রকার পারিধদগণ-কর্তৃক সতত পূজিত হইয়া থাকেন। হে বৎস, পার্থ! সেই তেজস্বী শিবই প্রসন্নতা-প্রযুক্ত রণস্থলে তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকেন।<sup>১১-২১</sup> ধনুর্ধর-গণের অগ্রগণ্য বহুরূপধারী দেবাদিদেব মহেশ্বর দ্বারা সেই ভয়ঙ্কর লোমহর্ষকর রণাঙ্গনে দ্রোণ, কর্ণ ও কৃপ-প্রভৃতি রণদক্ষ মহাপুরুষ-গণ-কর্তৃক রক্ষিত কোরবদিগকে কেহ কি মনে মনেও পরাভূত করিতে উৎসাহ করিতে পারেন? প্রত্যুত, সেই মহাদেব অগ্রভাগে অবস্থিত হইলে, কেহই সাহসী হইতে পারে না; যেহেতু এই ত্রিলোক-মধ্যে কেহই তাঁহার সদৃশ পরাক্রমী নাই।<sup>১২-২৪</sup> অধিক কি, সংগ্রাম স্থলে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া অবস্থিত হইলে, শত্রুগণ তাঁহার দর্শন মাত্রেই বিসংজ্ঞ, কম্পিত ও পত্নিত এবং অনেকেই প্রায় নিহত হইয়া থাকে।<sup>১২</sup> কি দেবগণ, কি মর্ত্যলোক বাসি মানবগণ, কি স্বর্গলোকবাসি মনুষ্যগণ, সকলেই সেই মহাদেবকে নমস্কার করিয়া স্বর্গে বাস করিয়া থাকেন।<sup>১৩</sup> এমন কি, যাহারা অতিশয় ভক্তি সহকারে সেই বরদাতা রুদ্রদেব উমাগতি শিবকে প্রণাম করেন, তাঁহারা ইহলোকে পরম সুখ প্রাপ্ত হইয়া চরমে পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। হে পার্থ! সেই শান্ত, রুদ্র, শিতিকণ্ঠ, কনিষ্ঠ, মহাতেজস্বী, কপর্দী, করাল, হরিনেত্র, বরদাতা, যাম্য, অব্যক্ত-কেশ, সদাচার, শঙ্কর, কাম্যদেব, পিঙ্গল-নেত্র, স্থাপু, পুরুষ-প্রধান, পিঙ্গল-কেশ, মুণ্ড, কৃশ, উদ্ধারকর্তা, ভাস্কর, স্তূতার্থ, বেগবান, বহুরূপ, সর্ব, প্রিয়, প্রিয়বাসী দেবদেবকে তুমি নমস্কার কর। সেই উষ্মীষধারী, স্রবজু, সহস্রাক্ষ, পৃচ্ছনার, প্রশান্ত, যতি-স্বরূপ,



চীরবাসা, গিরিশ, কপদী, করাল, উগ্র, দিকপতি, পৰ্জ্জন্যপতি  
ভূতস্বামীকে নমস্কার । সেই বনস্পতিপতি, গোপতিকে নম-  
স্কার ।<sup>২১.৬৪</sup> যাঁহার বিরামস্থান বহুবিধ বৃক্ষ-ছারা সুশোভিত,  
সেই সেনা-নায়ক মধ্যম, শ্রবহস্ত, ধন্বী, ভার্গব, বহুরূপ, বিশ্বপতি,  
চীরবাসা, সহস্র মস্তক, সহস্র নেত্র, সহস্র বাহু, সহস্র চরণ দেবকে  
নমস্কার । হে অৰ্জ্জুন ! সেই দক্ষযজ্ঞ বিনাশকারী বিরূপাক্ষ বর-  
দাতা ত্রিলোকেশ্বর উমাপতির শরণাগত হও । আমিও সেই প্রজা-  
পতি, অব্যগ্র, অব্যয় ভূতপতি, কপদী, বৃষাবর্ত, বৃষনাভ, বৃষধ্বজ,  
বৃষদৰ্প, বৃষপতি, বৃষশৃঙ্গ, বৃষশ্রেষ্ঠ, বৃষাক্ষ, বৃষভোদর, বৃষভ, বৃষ-  
ভৈক্ষণ, বৃষায়ুধ, বৃষশর, বৃষমূর্তি, মহেশ্বর, মহোদর, মহাকায়, স্বী-  
পিচৰ্ম্ম-পরিধায়ী, লোকেশ্বর, বরদাতা, মুণ্ড, ব্রহ্মণ্যদেব, ব্রাহ্মণ-  
প্রিয়, ত্রিশূলপাণি, বরপ্রদ, খজ্জাচৰ্ম্মধারী, নিগ্রহান্তগ্রহ-সমর্থ, পিনাকী,  
খণ্ডপরশু, লোকপতিদিগের ঈশ্বর, চীরবাসা, শরণ্য দেবের শরণাপন্ন  
হইলাম । সেই বৈশ্রবণ-সখা সুরেশ্বরকে নমস্কার ।<sup>৬৫.৫৬</sup> সুবাসা  
সুধন্বী সুরতকে সৰ্বদা নমস্কার । সেই ধনুর্ধর, প্রিয়ধন্বা, ধন্বী,  
ধন্বস্তর, ধনুরাচার্য্য ও ধনুমূর্তি দেবকে নমস্কার । সেই উগ্রায়ুধ  
সুরশ্রেষ্ঠ দেবকে নমস্কার । বহুমূর্তি ও বহুধন্বীকে নমস্কার । স্থাপু  
ও সুধন্বীকে সৰ্বদা নমস্কার ।<sup>৫৫.৫৬</sup> সেই ত্রিপুর ও ভগহস্তাকে  
নমস্কার । সেই বনস্পতিপতি ও নরপতিকে নমস্কার । সেই  
গোপতি ও যজ্ঞপতিকে সৰ্বদা নমস্কার ।<sup>৫৭</sup> সেই সলিলপতি ও  
সুরপতিকে সৰ্বদা নমস্কার । পৃষার দন্ত-ভগ্নকারী ত্রিনেত্র বরদাতা  
নীলকণ্ঠ পিঙ্গলবর্ণ সুরবর্গকেশ সেই শিবকে নমস্কার । হে, কুন্তী-  
নন্দন ! সেই ধীমান্ মহাদেবের যে সকল দিব্যকৰ্ম্ম শ্রবণ করিয়াছি,  
আমি স্বীয় বোধ অনুসারে তৎ সমস্ত তোমার নিকট কীর্ত্তন করি-  
তেছি; শ্রবণ কর । তিনি কুপিত হইলে, দেব, কি অসুর, কি গন্ধৰ্ব্ব,

কি রাক্ষস, যদি গিরিগহ্বরে প্রবেশ করে, তাহা হইলেও সুখ লাভের আশা করিতে পারে না। পূর্বো প্রজাপতি দক্ষ যথা-বিহিত দ্রব্যাদি আয়োজন করিয়া যজ্ঞারম্ভ করিলে মহাদেব সেই যজ্ঞে স্থায়ী ভাগ নাই দেখিয়া ক্রোধে উগ্রমূর্তি হইয়া যজ্ঞ ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তিনি শরাসন গ্রহণ-পূর্বক শর ত্যাগ ও মহাশব্দ-সহকারে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, দেবগণ কোন স্থানে গমন করিয়াও শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। এই-রূপে মহেশ্বর ক্রুদ্ধ হইয়া সহসা যজ্ঞ বিনাশে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার সেই শরাসনের জ্যোষাষ ও তলশব্দে সমস্ত লোকের বাকুলিত হইল। অর্জুন! অধিক কি বলিব, ঐ সময় কি সুর, কি অসুর, সকলেই তাঁহার বশবর্তী হইয়া নিপতিত, সাগর-মলিন ক্ষুভিত এবং বসুন্ধরা কম্পিত হইতে লাগিল। অপিচ, পদত সকল বিশীর্ণ, দিকুহস্তিগণ মোহিত এবং চতুর্দিক্ একরূপ অন্ধকারাবৃত হইল যে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তদনন্তর, তিনি সূর্য্য-প্রভৃতি জ্যোতিষ্মান দেবগণের প্রভা প্রতিহত করিলেন।<sup>৮৮-৯১</sup> তদর্শনে ঋষিগণ প্রথমত ভয়ে চীৎকার করিতে লাগিলেন। পরে আপনাদিগের এবং সমস্ত প্রাণীর হিতৈষী হইয়া প্রশান্ত হইলেন।<sup>৯০</sup> ঐ সময়, পুষা নামে সূর্য্যদেব যজ্ঞীয় হবিঃ ভোজন করিতেছেন অবলোকন করিয়া শব্দর তৎপ্রতি বাবিত হইয়া অবনীলাক্ৰমে তাঁহার দত্ত ভগ্ন করিয়া দিলেন।<sup>৯২</sup> তাহাতে সমস্ত দেবগণ ত্রাসে কম্পাবিত হইয়া পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাদেব পুনশ্চ শরাসন গ্রহণ-পূর্বক দেবগণের প্রতি বিদ্যুদ্ভাষ-বিমণ্ডিত মেঘ-জালসদৃশ সধূম বিস্কুলিঙ্গ-সমন্বিত জ্বলন্ত অনল-তুল্য নিশিত বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে দেবগণ ভয়ে সেই রক্ত মহেশ্বরকে প্রণিপাত-পূর্বক তাঁহার নিমিত্ত বিশিষ্টরূপ যজ্ঞভাগ স্থাপন করিয়া পরিশেষে তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন।<sup>৯৩-৯৬</sup> তখন কোপ পরিত্যাগ পূর্বক সেই মহাদেব যজ্ঞসংপূর্ণ এবং পলায়নপর হুরগণকে পুনরায় সংস্থাপিত করিলেন; পরন্তু দেবগণ অদ্যাপিও তাঁহার নিকট ভীত হইয়া আছেন।<sup>৯৭</sup>

পূর্বের নভোমণ্ডলে বীৰ্য্যশালী অশুরগণের বৌর, বজ্রত ও সুবর্ণ-নির্মিত অভিমুখ তিনটি পুরী ছিল।<sup>৬৫</sup> তৎকালে সর্ব বসনাঙ্কের, রজত তারকাঙ্কের এবং তৃতীয় সৌর্যময় পুরী বিদ্যমানতার নির্ণীত ছিল।<sup>৬৬</sup> দেবরাজ ইন্দ্র স্বর্গীয় সমস্ত বজ্রদ্বারাও সেই ত্রিপুর-ভেদে সমর্থ হয়েন নাই। অনন্তর, অশুরগণ-নির্মাণিত দেব-সমূহ একত্র মিলিত হইয়া মহাদেব ক্রুদ্ধের শরণাপন্ন হইলেন এবং কহিলেন, যে দেবদেবী ত্রিপুরবাণি ভয়ঙ্কর অশুরগণ-ব্রহ্মার নিকট প্রার্থনা করিয়া ত্রিপুরা পদে দর্শিত হইয়া এক্ষণে সমস্ত লোকেই সমুদ্র-সীমায় ভয়ানক ভাবে ভয় পাইতেছে। হে প্রভো মহাদেব! আপনি ব্যতীত অপর কোন পুত্রই বর্তমান নাই যে, সেই দৈত্য-গণকে সংহার করে। অতএব আপনি সেই সুর-বিদেহাদিগকে বিনাশ করুন। হে ক্রুদ্ধ! হে ভুবনেশ্বর! আপনি যদি ঐ সমস্ত অশুরগণকে বিনাশ করেন, তাহা হইলে অগরাপার ভয়ঙ্কর প্রাণিগণ সকলেই বখাঝিহিত সমস্ত কার্যোতে নিযুক্ত থাকিবেন। প্রতাপবান পিনাকধারী ত্রিনেত্র শঙ্কর দেবগণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া স্বীকার করিলেন; পরে উহাদিগের ইতিকামনায় সেই ত্র্যম্বক মহাদেব সাগর কাননান্তর্বতী বসন্তরাকে রথ-স্বরূপ করিয়া গন্ধমাদন ও বিক্ষ্যাচলকে উহার বসন-বস্ত্র-রূপে নিরূপিত করিলেন।<sup>৬৬-৬৭</sup> নাগেন্দ্র অনন্ত ঐ রথের অক্ষকাষ্ঠ হইল; চন্দ্র সূর্য্য উহার চক্র, এলপত্র ও পুষ্পদন্ত যুগ-স্বরূপ, মলয়াচল উহার যুগকাষ্ঠ, তক্ষক উহার যুগবন্ধুর, ভূতগণ-উহার যোক্তাঙ্গ, চারি বেদ উহার চারি অশ্ব এবং উপবেদ সকল ঐ অশ্বের মুখবন্ধ হইল, গায়ত্রী ও সাবিত্রী ঐ সকল অশ্বের প্রগ্রহ, ওঙ্কার প্রতোদ এবং ব্রহ্মা সারথি হইলেন। অনন্তর, সেই সর্ব সাগরিকশ্রেষ্ঠ লোকত্রয়েশ্বর স্থাপু সর্বদেবময় শিব মন্দরগিরিকে গাশ্ठीব, বায়ুকিকে ধনুগুণ, বিষ্ণুকে উৎকৃষ্ট শর, অনলকে শল্য, অনিলকে উক্ত শরের পক্ষদ্বয়, বৈবস্বত যমকে উহার পুঙ্খ, বিদ্যাকে নির্য্যাণ এবং স্ত্রমেরুকে রণা-গ্রাঘ্যী ধ্বজ-স্বরূপ করিয়া উল্লিখিত দিব্য রথে আরোহণ-পূর্বক

ত্রিপুর ধ্বংসের নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। হে পার্শ্ব! তৎকালে সেই অম্বরাস্তকারী অতুল-বিক্রম ক্রীমান্ মহাদেব তপঃপরায়ণ ঋষি ও দেবগণ-কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া মহেশ্ব-নামে এক দিবা স্থান নির্ণয় করত ত্রিপুর একত্রিত হইবার প্রতীক্ষায় অচলভাবে এক সহস্র বৎসর অবস্থান করিলেন।

যখন সেই ত্রিপুর অন্তরীক্ষে একত্র মিলিত হইল, তখন তিনি ত্রিপুরার ও ত্রিশূল্য-বৃদ্ধ শর-দ্বারা উহা ভেদ করিয়া ফেলিলেন। দানবগণ বিমুগ্ধ ও দৌরসন্মায়িত কালাগ্নি-সংযুক্ত সেই শর বা পুর, কিছুই নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। ত্রিপুর দগ্ধকালে দেবী ভগবতী পশ্চিমীয়া সূর্যোভিত এক বালককে কোড়ে লইয়া উহা দর্শনার্থে গমন করিলেন। অনন্তর, উমা দেবগণকে “এই বালক কে?” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, দেবরাগ অনুগ্ৰাপ্যবশ হইয়া সেই বালকের প্রতি বজ্রপ্রহারে উদাত হইলেন। তখন, নিগ্রহা-সুগ্রহ-সমর্থ সর্বলোকেশ্বর বিষ্ণু ভগবান্ ত্রিলোচন হাসিতে হাসিতে সেই ক্রুদ্ধ পুরন্দরের সবজ্র ভুজ ভংগ করিয়া উদ্ভিত করিলেন। এই রূপে শতক্রতু উদ্ভিত-বাছ হইয়া দানব সমুত্তাপ্যাহারে সৃষ্টিকর্তা অব্যয় ব্রহ্মার নিকট সত্তর বৎসর-ব্যাপ্ত করিয়া উদ্ভূত হইলেন, এবং সকলেই নন্তক-দ্বারা ভূমি-স্পর্শ করিয়া পুনঃপুনঃ উদ্ভূত হইয়া লিখিতে লিখিলেন, হে ব্রহ্ম! তুমি আমার পিতা। তখন ব্রহ্মা বালক-রূপধারী কোমর এক অদ্ভুত-মূর্ত্তি দর্শন করিয়া তিনি ষে কে, তাহা আমরা কিছুই লক্ষ্য করিতে পারিলাম না।<sup>১২৮</sup> তিনি বালক হইয়াও বিদ্যা যুদ্ধেই ইচ্ছাদি দেবগণ অর্থাৎ আগাদিগের সকলকে অবলীলা-ক্রমে পরাজিত করিলেন; অতএব আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, তিনি কে?”

ব্রহ্মবিদগ্ৰন্থা স্বয়ম্ভু ভগবান্ ব্রহ্মা সেই অমিততেজা দেবগণের বাক্য শ্রবণে কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ! উমার মতে যে অমিত-দ্যুতি পুরুষকে দর্শন করিয়াছ, তিনিই এই সচরাচর জগৎপ্রভু ভগবান্ হর; সেই মহেশ্বর হইতে আর কিছুই প্রেরণ হইতে পারে না। সেই পশুপতি পাকতীর নিমিত্ত বালক-রূপ ধারণ

করিয়াছিলেন। তিনিই সকলের ওড়ু, ষড়ৈশ্বর্যশালী, আনন্দরূপ ও সর্বলোকের নিয়ন্তা; অতএব চল, আমরা সকলে মিলিত হইয়া গমন-পূর্বক তাঁহার শরণাগত হই। প্রজাপতি-প্রভৃতি সমস্ত দেব-গণ কেহই সেই বালার্ক-সদৃশ প্রভু ভুবনেশ্বরকে অবগত নহেন।

অনন্তর, পিতামহ ব্রহ্মা তথায় উপনীত হইয়া মহেশ্বরকে দর্শন-পূর্বক “ইনিই সর্বলোক-শ্রেষ্ঠ” এইরূপ জানিয়া এইরূপ বন্দনা করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেব! তুমিই এই ভুবনের যজ্ঞস্বরূপ গতি ও আশ্রয়; তুমি মহাদেব, ভব, পরমধাম ও পরম পদ; এই স্থাবর-জঙ্গমাত্মক সমস্ত জগৎ তোমা-কর্তৃকই ব্যাপ্ত রহিয়াছে।<sup>১০৯</sup> তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ বর্তমানাদির ঈশ্বর, লোকনাথ ও জগৎপতি; হে দেব! শত্রু তোমার ক্রোধাগ্নিতে দগ্ধপ্রায় হইয়া রহিয়াছে; অতএব উহার প্রতি প্রসন্ন হও।<sup>১১০</sup>

ব্যাস কহিলেন, মহেশ্বর পদ্মযোনির এইরূপ স্তুতি-বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীত হইলেন এবং প্রসন্নবদনে অট্টহাস করিলেন।<sup>১১১</sup> তদদর্শনে অমরগণ উমার সহিত সেই রুদ্রদেবকে প্রসন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তাহাতে ইন্দ্রের বাহু পূর্ণবৎ প্রকৃতিস্থ হইল।<sup>১১২</sup> হে পার্থ! এইরূপে সেই ত্রিদশশ্রেষ্ঠ দক্ষযজ্ঞ বিনাশকারী উমা-সমন্বিত ভগবান্ বৃষধ্বজ দেবগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন।<sup>১১৩</sup> রুদ্র, শিব, অগ্নি, সর্বজ্ঞ, সর্ব, ইন্দ্র, বায়ু, অশ্বিনীকুমার-দ্বয় এবং বিদ্যারূপ; তিনি ভব, মহাদেব, সনাতন, ঈশান, চন্দ্র, সূর্য্য, বরুণ ও পর্জন্যমূর্ত্তি; তিনি কালরূপী অশ্বক, মৃত্যু, যম, রাত্রি ও দিন। তিনি পক্ষ, মাস, ঋতু, উভয় সন্ধ্যা ও সংবৎসর; তিনি ধাতা, বিধাতা, বিখাতা ও বিশ্বকর্মাের স্রষ্টা; তিনি শরীর-বিহীন হইয়াও সমস্ত দেবরূপে অবস্থান করেন; এই নিমিত্তই অমরগণ তাঁহাকে শত, সহস্র, লক্ষ ও বহুরূপ বলিয়া স্তব করিয়া থাকেন।<sup>১১৪-১১৬</sup> বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সেই দেবাদিদেবের “ঘোরা ও শিবা” নামী দুইটি মূর্ত্তি আছে বলিয়া জানেন; কিন্তু, সেই দুই মূর্ত্তিই বহুরূপে বিভূত হয়।<sup>১১৭</sup> বিষ্ণু, অগ্নি ও তাস্কর তাঁহার ঘোরমূর্ত্তি এবং চন্দ্রমা, জল

ও জ্যোতিঃ পদার্থ সকল তাঁহার সৌম্যমূর্তি।<sup>১০৮</sup> পুরাণ, বেদাঙ্গ ও  
 অধ্যায় নিশ্চায়ক উপনিষৎ-প্রভৃতি যে ছিক পরম গোপ্য বস্তু আছে,  
 • তৎসমস্তই সেই স্বপ্রকাশ মহেশ্বর।<sup>১০৯</sup> হে অর্জুন! জন্মাদি-বিহীন  
 সেই ভগবান্ মহাদেব এইরূপ এবং ইহা হইতেও অতিরিক্ত।  
 পাণ্ডুনন্দন! আমি সহস্র বৎসর নিয়ত কীর্তন করিলেও সেই ভগবান্  
 শঙ্করের গুণ বর্ণনে সমর্থ হইব না। মনুষ্যগণ যদি সমস্ত গ্রহ-কর্তৃক  
 আক্রান্ত ও সঙ্কপাপে পরিপূর্ণ হইয়াও তাঁহার শরণাগত হয়, তাহা  
 হইলে তিনি সেই শরণাগতদিগের প্রতি প্রীত হইয়া তাহাদিগকে  
 সমস্ত বিপজ্জাল হইতে মুক্ত করেন। তিনি সদর হইলে মানব-  
 দিগকে আয়ু, আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, ধন ও উত্তম উত্তম অভিলষিত  
 ভোগ্য বস্তু সকল প্রদান করেন, এবং কুপিত হইলে বিপদে নিষ্ক্রেপ  
 করিয়া থাকেন। ইচ্ছাদি দেবগণে যাহা কিছু ঐশ্বর্য্য লক্ষিত হইয়া  
 থাকে, তৎসমস্ত তাঁহারই ঐশ্বর্য্য বলিয়া কীর্তিত হয়; কেন না  
 তিনিই মনুষ্যালোকের শুভাশুভ কার্য্যে ব্যাপৃত আছেন। তিনি  
 স্বীয় ঐশ্বর্য্যপ্রভাবে সমস্ত কামনা পূরণে সমর্থ এবং মহাভূতগণের  
 নিয়ন্তৃত্ব-প্রযুক্ত লোকে তাঁহাকে ঈশ্বর ও মহেশ্বর বলিয়া কীর্তন  
 করে। তিনি বহু ও অসংখ্য রূপ-দ্বারা এই জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থান  
 করিতেছেন। সেই দেবের যে বস্তু সমুদ্রে অবস্থিত হইয়া সলিল-  
 ময় হবিঃ পান করিতেছে, তাহাই বড়বামুখ বলিয়া বিখ্যাত।<sup>১১০ ১১১</sup>  
 সেই তেজস্বান্ পুরুষ নিয়ত স্থানে বাস করিয়া থাকেন; মানব-  
 গণ তথায় তাঁহাকে বীরস্থানস্থিত ঈশ্বর বলিয়া অর্চনা করে।<sup>১১২</sup>  
 তাঁহার বহুসংখ্য প্রদীপ্ত ও ভয়ানক রূপ আছে; মনুষ্যগণ যাহা  
 নিয়ত পূজা ও কীর্তন করিয়া থাকে। কক্ষমহর্ষ ও বিভূহ-প্রযুক্ত  
 , লোকে তাঁহার অসংখ্য সার্থক নামের কীর্তন করে।<sup>১১৩</sup> বেদে  
 সেই মহাত্মা রুদ্রের শতরুদ্রিয় ও অনন্তরুদ্রিয় উপাসনার বিষয়  
 কীর্তিত আছে।<sup>১১৪</sup> তিনি মনুষ্য ও দেবগণের অভিলষিত ফল-  
 দাতা। তিনি বিশ্বব্যাপক, মহৎ, নিগ্রহানুগ্রহ-সমর্থ স্বরং প্রভু ও  
 বিভূ।<sup>১১৫</sup> তিনিই দেবগণের আদি; তাঁহারই মুখ হইতে অনিলাদি  
 উৎপন্ন হইয়াছে; এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণ ও মুনিগণ তাঁহাকে জ্যেষ্ঠভূত

বলিয়া থাকেন।<sup>১২২</sup> তিনি সৰ্বতোভাবে পশু অর্থাৎ জীবদিগের পালন, পশুগণের সহিত ক্রীড়া ও পশুগণের উপরি ঐশ্বর্য্য-বিস্তার করে, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে পশুপতি বলিয়া কীৰ্ত্তন করে।<sup>১২৩</sup> তাঁহার এক মূর্ত্তি নিয়ত ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থিত হইয়া লোক সকলকে আনন্দিত করিতেছে, এই নিমিত্তই লোকে তাঁহারে মহেশ্বর বলিয়া কীৰ্ত্তন করে।<sup>১২৪</sup> দেব, গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ প্রতিনিয়ত তাঁহার সেই মূর্ত্তির অর্চনা করিয়া থাকেন এবং উহা উদ্ধিমুখে অবস্থিত রহিয়াছে।<sup>১২৫</sup> মঙ্গলময় মহেশ্বরের সেই মূর্ত্তির পূজা করিলে তিনি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়েন।<sup>১২৬</sup> ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান এবং স্থাবর-জঙ্গমাভ্যাদি তাঁহার অসংখ্যরূপ আছে; এই জন্য তিনি বহুরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন।<sup>১২৭</sup> তিনি এক চক্ষু বা সৰ্ব্বতশ্চক্ষু হইয়া অজ্ঞান্যরূপে বিরাজ করিতেছেন। তিনি রোষাবিষ্ট হইয়া এই সমস্ত লোক-মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহারে সৰ্ব্ব বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে।<sup>১২৮</sup> ধূম্রবর্ণ তাঁহার এক মূর্ত্তি আছে, এই হেতু তিনি ধূজ্জি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। সমস্ত দেবগণ তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম বিধ-রূপ।<sup>১২৯</sup> পৃথিবী, জল ও আকাশ, এই তিন দেবমূর্ত্তি নিয়ত তাঁহাকে ভজনা করে বলিয়া তাঁহার নাম ত্র্যম্বক।<sup>১৩০</sup> তিনি সৰ্ব্ব কার্য্যে অর্থ সকল পরিবর্দ্ধিত ও গানব গণের মঙ্গল অভিলাষ করেন, এই নিমিত্ত শিব নামে প্রসিদ্ধ আছেন।<sup>১৩১</sup> তিনি সহস্রাক্ষ, অযুতাক্ষ এবং সৰ্ব্বতশ্চক্ষু বলিয়াও কথিত আছেন। তিনি এই মহৎ বিধকে পালন করেন বলিয়া মহাদেব নামে কীৰ্ত্তিত হইয়েন।<sup>১৩২</sup> তিনি নিরন্তর উদ্ধে স্থিত হইয়া প্রজ্বলিত হইতেছেন, এবং প্রাণের উৎপত্তি ও স্থিতির কারণ ও সৰ্ব্বদা স্থির-মূর্ত্তি, এই নিমিত্ত তাঁহাকে স্থাণু বলিয়া নির্দেশ করে।<sup>১৩৩</sup> সূর্য্য ও চন্দ্রনা সেই ত্র্যম্বকেরই তেজোরশ্মি লইয়া লোক সকলকে প্রকাশ করে, সেই জন্য তিনি ব্যোমকেশ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন।<sup>১৩৪</sup> ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই সমস্ত সেই মহাদেব হইতে অশেষত উৎপন্ন হয়, এই নিমিত্ত

# শ্রীশ্রীহর্গা.

শরণং ।

মহাভারতীয় দ্রোণপর্বণঃ শুদ্ধি পত্রম্

টীকায়াঃ ।

পৃষ্ঠাসংখ্যা	পঙ্কক্তি	অ শুদ্ধিঃ	শুদ্ধিঃ
১২	২	কপুৰুষো	কাপুৰুষো
৩৭	৪	যুদ্ধিসতা	যুদ্ধিসতা
৭১	২	ভোৰ্জগিনা	ভোৰ্জগিনা
৮৬	৩	বিমন্তিক	বিমন্তিক
১৫৬	২	চক্রাশৈঃ	চক্রাশৈঃ
৩৪০	২	অবহিতসা	অবহিতসা
৩৪১	১	আবিথ	আবিথ
৫০৪	১	চন্দ্ৰাঃ চন্দ্ৰাঃ কান্ত	চন্দ্ৰাঃ কান্ত
৫০৪	৬	ঐবাস্তবঃ	ঐবাস্তবঃ
৫০৪	১০	মার্কঃ ভোম	মার্কঃ ভোম
৬৬১	১২	নিবাকঃ	নিবাকঃ
৬৮৬	৩	ভূরিক্কনঃ	ভূরিক্কনঃ
৮৩৩	১	ইয়ি বিনা	ইয়ি বিনা
৮৩৮	১	সৈন্যম প্রদিতং	সৈন্যম প্রদিতং
৮৬৮	৫	শচিভবা	শচিভবা
৯০৮	৪	কাঞ্চক	কাঞ্চক
৯৬৫	৮	যত্রাষা	যত্রাষা

শুদ্ধিপত্রম্ টীকায়াঃ

দক্ষপূর্বম্ ।



## শ্রীশ্রীদুর্গা

শরণং।

মহাভারতীয় দ্রোণপর্বে ভাষার সূচি পত্র।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
মৃতরাষ্ট্র গ্রন্থ	৩	৯
কর্ণনির্ধান	৬	১৯
দ্রুপদাধিনের উৎসাহ	১৬	২
মৃতরাষ্ট্রের দ্রোণবধ আশ্রয়	২১	১১
মৃতরাষ্ট্রের বিলাপ	৩৩	২২
দ্রোণাচার্যের সুধিষ্ঠির গ্রহণ প্রতিজ্ঞা	৩৮	৬
শল্যাপহান	৫০	১৮
ধনঞ্জয়বান	৫৮	৬
অশ্ববধ	৬২	১৭
দ্রোণাচার্যের যুদ্ধ	৭৪	৫
ধৃজাদি কখন	৮২	২
দ্রুপদ যুদ্ধ	৯১	৫
ভগদত্তের যুদ্ধ	৯৬	১৮
সংশপ্তক বধ	১০১	১৬
ভগদত্ত বধ	১০৮	৬
শকুনির পলায়ন	১১২	১৯
মীনবধ	১১৬	৫
চক্রবর্তীনির্ধান	১২৫	১৯
অভিমত্যের প্রতিজ্ঞা	১৩০	১৪
দুঃশাসন ও কর্ণের পরাজয়	১৪৪	২১
জৈদ্রথ যুদ্ধ	১৫১	২১
দ্রুপদ বধ পরাজয়	১৫৫	১১

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পা ৩ জ
ক্রাথ পুস্তক বধ	১১৮	২
রুহুল জয়	১৬০	১১
অভিমত বধ	১৬৬	৬
স্থিতির বিলাপ	১৭১	৩
হুতু প্রজাপতি সম্বাদ	১৭৯	২
সৃষ্টবোপাখ্যান	১৮৪	১৯
অহোতোপাখ্যান	১৯৯	১০
পৌরবোপাখ্যান	১৯০	২০
শিব রাজার উপাখ্যান	১৯২	৬
রামোপাখ্যান	১৯৩	২২
ভগীরথোপাখ্যান	১৯৬	২
দিলীপোপাখ্যান	১৯৭	১৮
মাক্কাতার উপাখ্যান	১৯৯	২
যমতি রাজার উপাখ্যান	২০১	৫
অম্বরীশোপাখ্যান	২০২	১৩
শশবিন্দুর উপাখ্যান	২০৩	২
গমোপাখ্যান	২০৬	১০
রত্নদেবোপাখ্যান	২০৭	৮
ভরতোপাখ্যান	২০৯	৯
পৃথুরাজার উপাখ্যান	২১১	২
জামদগ্ন্যোপাখ্যান	২১৪	২
অজ্ঞানের প্রজ্ঞা	২২৭	১৪
জয়দেবের আখ্যান	২৩১	২৪
কৃষ্ণ কর্তৃক অত্যাচার আখ্যান প্রদান	২৪০	১১
অত্যাচার বিলাপ	২৪২	২২
কৃষ্ণ দাক্ষক সম্ভাষণ	২৪৭	৫

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
অর্জুনের স্বপ্ন দর্শন	২৫০	২১
অর্জুনের পাশুপত অস্ত্র প্রাপ্তি	২৫৫	২৪
স্বতরাষ্ট্রের অতুতাপ	২৬৭	৩
কৌরব বাহু নির্মাণ	২৭৪	৮
অর্জুনের রণ প্রবেশ	২৭৭	৫
ক্রোণাভিক্রম	২৮৫	২
অস্ত্রাভুধ ও অস্ত্রক্ষিপণ বধ	২৮৮	২৪
অশ্বোষ্ঠ বধ	২৯৬	৭
সুখ্যোধনের কবচ বন্ধন	৩০০	২৪
ক্রোণ ও দাতাকির যুদ্ধ	৩১৭	১২
অর্জুনের সরোবর নির্মাণ	৩২২	২
রাক্ষস অলম্বুষের বধ	৩৫৭	৯
জলসন্ধ বধ	৩৯৩	২
সুদর্শন বধ	৪০৪	৬
ভীম প্রবেশ	৪৪৩	২
কর্ণের পরাজয়	৪৫৩	২০
রাজা অলম্বুষের বধ	৫০১	৯
দাতাকির অর্জুন দর্শন	৫০৪	৫
ভূরিশ্রবার বাহু ছেদ	৫০৭	৯
ভূরিশ্রবার বধ	৫১৪	২
জয়দ্রথ বধ	৫৩২	২২
অশ্বখামার যুদ্ধ	৫৮৭	৬
ক্রোণ ও সুব্রতীর যুদ্ধ রাত্রি যুদ্ধ ও সোম-		
দত্ত বধ	৬৩১	২১
দীপদ্যোতন	৬৩৭	১৬
রাত্রি সঙ্কল যুদ্ধ	৬৫৫	১০

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
ষট্ঠোৎকচ যান	৬৮০	৬
ফাল্গুন বধ	৬৮৬	১৪
বর্গ ষট্ঠোৎকচ যুদ্ধ	৬৯০	১২
অলায়ুধ বধ	৭০৭	৬
ষট্ঠোৎকচ বধ	৭১০	১৬
বাস বাধ্য	৭২৯	১৬
সৈন্য নিজে	৭৩৫	১৬
যুদ্ধিষ্ঠিরের মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ	৭৬৬	২
জ্ঞেয় ও ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ	৭৭১	৭
জ্ঞেয় বধ	৭৭৫	১৮
অশ্বখামার ক্রোধ	৭৮৩	১৭
অর্জুন বাক্য	৭৯৫	১৮
ধৃষ্টদ্যুম্ন বাক্য	৮০০	১৮
ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকির ক্রোধ	৮০৫	২
পাণ্ডব সৈন্যের অস্ত্রতাণ্ড	৮১১	৬
অশ্বখামার পরাক্রম	৮১৬	১৬

জ্ঞেয়পক্ষের ভাষার সূচি পত্র

সমাপ্ত।

ত্রিশীর্ঘর্গা

শরণং।

মহাভারতীয় দ্রোণপর্বে ভাষার শুদ্ধি পত্র।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধিঃ	শুদ্ধিঃ
৮	২৩	মিৎ	মিত্র
২১	২০	বীৰ্য্যামুরূপ	বীৰ্য্যামুরূপ
৩২	২৪	জিঘাংসা	জিঘাংসা
৫৯	১৪	অতএই	অতএব
৫৯	১৯	মিথ্যা	মিথ্যা
৬২	৫	আলিঙ্গন	আলিঙ্গন
৬৩	১৬	করিতে	করিলে
৬৮	২৩	নিষ্কৃন্ত	নিষ্কৃন্ত
৭৫	১১	বৃক,	বৃকের ও
৮৭	২৪	বিশিষ্ট	বিশিষ্ট
১১৫	৭	করিতে	করিতে
১৮১	১	কহিলেন	করিলেন
২০৫	২০	তাহাই	তাহাই
২১৫	১৮	গমন	গমন
২২০	৪	সন্দেহ	সন্দেহ
২২৩	১৮	লাগিলে	লাগিলে
২২৩	২১	লাগিলে	লাগিলে
২২৬	৬	কর	করি
২৩০	৯	অগ্রিত	আগ্রত
২৩১	২১	ঘোষ	বাদিত্র ঘোষ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্ত	অশুদ্ধি:	শুদ্ধি:
২৩২	৮	সমন	শমন
২৩৫	৩	বাসুদেব	বসুদেব
২৪৮	২২	জাগরিত	জাগরিত
২৫১	১০	নিয়নিত	নিষোজিত
২৮৫	১৫	ইতস্তব	ইতস্তত,
২৯৬	১৯	শহিত	সহিত
৩০২	২৫	সেবামুখে	সেনামুখে
৩০৮	৪	বাণুব	পাণুব
৩১১	২২	গিগের	দিগের
৩২৩	৩	সেনজাল	সেনাজাল
৩২৩	১৪	সমূহে	সমূহে
৩৫৮	২৩	সমাবলবান্	মহাবলবান্
৩৬২	১৩	প্রদান	প্রধান
৩৯২	৬	পুরুগ	পুরুষ
৪১৩	১৭	ছেদর্থ	ছেদন
৪২৫	১৬	সৈনাক	সৈনাক
৪২৮	৩	দ্বারা	দ্বারা
৪৩৪	২৩	গ্রহণ	গ্রহণ
৪৬৩	১৬	বিভূষিত	বিভূষিত
৪৬৪	১৮	ভীন	ভীম
৪৭৭	১২	করিলেন	করিলেন
৪৭৯	৪	ভোগ	ভোগ
৪৮০	১৭	গপ্তি	সিপ্তি
৪৮৩	১৮	অনন্মিত	অনন্মিত
৫২০	১২	কদাচ	কদাচ
৫৪৫	৯	বিসৃষ্ট দ্বারা	বিসৃষ্ট অনিচ্ছ দ্বারা

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধিঃ	শুদ্ধিঃ
৫৫২	...	২২	নিহত
৫৫৫	...	২৫	পুরুষ
৫৭০	...	২১	করিতে
৬৬৫	...	৪	শত্রুগণের
৬৬৫	...	১৮	ভয়ঙ্কর
৭৪৪	...	২৬	ঘোরতর
৭৫৯	...	১২	অসম্ভ্রান্ত
৭৬০	...	১৭	হইয়া
৭৬১	...	১০	পক্ষীর
৭৭৯	...	১	নিমিত্ত
৮১৯	...	১৭	করিলেন

দ্রোণপর্বের ভাষার শুদ্ধি পত্র

সম্পূর্ণ ।







